孟東野集

四部備要

集部

上海中華書局據明刻本
校刊

桐鄉 陸費逵 總勘
杭縣 高時顯 吳汝霖 輯校
杭縣 丁輔之 監造

版權所有不許翻印

孟東野以詩鳴于中唐之間極爲昌黎韓子所稱重至如聯句諸作與韓公角奇爭雋不肯相下可謂雄矣先輩且有東野潤色退之之說雖未必然要其所成就終非籍湜所可班顧其辭意傷於晦澀無盛唐大家雄渾醞藉之風亦器量使之然哉提學楊按察邃菴先生以全集不多見出所抄本屬商州梓行之維時同知于君睿奉命惟謹閱兩月工完先生欲晟識其後嗚呼末學小子於名家述作何敢妄贊一言然先生嘉惠後學與同知君勤事奉公之美不可以不白也於是乎書弘治己未春正月望日後學汝南強晟識

原书空白页

孟東野詩目錄

山南西道節度參謀試大理評事平昌孟郊

第一卷

樂府上

列女操　灞上輕薄行
長安羈旅行　長安道
送遠吟　古薄命妾
古離別　古雜怨三首
靜女吟　歸信吟
山老吟　遊子吟
小隱吟　苦寒吟
猛將吟　傷哉行
古怨　湘絃怨
楚竹吟　遠愁曲
貧女詞　邊城吟
新平歌　殺氣不在邊
結愛　絃歌行
覆巢行　出門行二首
湘妃怨　巫山曲
巫山高　楚怨
塘下行　臨池曲
車遙遙　征婦怨四首
空城雀　閑怨
羽林行　古意
古別離　遊俠行
黃雀吟　有所思
求仙曲　嬋娟篇
南浦篇　清東曲

第二卷

樂府下

織婦辭　古意
折楊柳二首　塞上吟
古怨別　古別曲
樂府三首　附陸長源答
勸善吟　望夫石
寒江吟

感興上

審交　怨別
百憂　路病
衰松　遣興
退居　臥病
隱士　獨愁
春日有感　將見故人
傷時　寓言
偶作　勸學
贈農人　長安早春
罪松　感興
感懷八首　達士
暮秋感思二首　古興
勸友　東門雪贈主人
陸長源答附　堯歌二首

第三卷

感興下

亂離　勸酒
去婦　君子勿鬱鬱二首
聞砧　遊子

自歎　求友
投所知　病客吟
感懷　離思
結交　傷春
擇友　夜憂
惜苦　寒地百姓吟
出東門　教坊歌兒
訪疾　酒德
冬日　飢雪吟
偷詩　晚雪吟
自惜　老恨
詠懷上
湖州取解述情　落第
詠懷　病起言懷
秋夕貧居述懷　夜感自遣
再下第　下第東歸
失意寄劉侍御　下第東南行
歎命　遠遊
商州客舍　長安旅情
長安羈旅　渭上思歸
登科後　初於洛中選
歸義興莊居　養病呈從叔了雲
第四卷
詠懷下
懷秋十五首　靖安寄居
雪　春愁
懊惱
遊適上
遊城南韓氏莊　與友秋宵會話
夜集　招文士飲
遊城南山墅　登華嚴寺樓
遊終南山　遊龍池寺
櫻桃亭春燕　遊華山雲臺觀
宿李秀才池亭　邀花伴
石淙十首　遊韋七別業
越中山水　皇甫秀才山亭
和遊瑯琊溪
第五卷
遊適下
陪陸中丞公燕　喜張從事至
汝州郡齋聽琴　同年春燕
奉招陳侍御　遊石龍渦
浮石亭　看花五首
濟源春　濟源寒食七首
遊枋口二首　遊枋口柳溪
遊昭城寺　嵩少
旅次洛城東水亭　洛橋晚望
居處
北郭貧居　題陸鴻漸山舍
題韋承總幽居　惠聚寺僧房
題從叔述靈巖山壁　題花嚴寺書牕
藍溪元居士草堂　新卜青羅幽居
附陸長源答　題藏書洞
生生亭　寒溪九首
立德新居十首
第六卷

行役
西上經靈寶觀　泛黃河
宿峽陵寄李侍御　鴉路溪行
獨宿峴首　謁復州盧使君
夢澤行　京山行
旅次湘沅懷靈均　過彭澤
過分水嶺　分水嶺別從弟寂
連州吟三章　旅行
紀贈
上河陽李大夫　投贈張端公
贈蘇州韋使君　上張徐州
上包祭酒　贈崔純亮
贈文應上人　嚴河南
贈李觀　贈從弟楚客
贈章仇將軍　贈道月上人
抒情上叔　贈城郭道士
贈李明府　獻漢南樊尚書
贈轉運陸中丞　贈萬年陸郎中
獻坐主呂侍郎　古意贈梁肅補闕
贈黔府王中丞楚　上達溪舍人
贈主人　贈建業契公
獻襄陽于大夫　贈鄭夫子魴
大隱詠三首　贈韓郎中愈二首
戲贈無本二首
第七卷
懷寄
寄張籍　憶周秀才素上人
舟中喜遇從叔簡　懷南岳隱士二首
春夜憶蕭子真　寄院中諸公
寄洛州李大夫　寄盧虔使君
寄崔純亮　憶韓愈李翺
寄張籍　寄義興小女子
憶江南弟　寄澹公
寄陝府鄧給事　奉寄諫議十六叔
寄鄭軍事唐二十五
酬答
答友人　酬友人見寄新文
答韓愈李觀別　答晝上人止讒作
答姚怤見寄　答郭郎中
答盧虔故園見寄　從弟楚材見贈
酬盧殷少府　酬李侍御
答盧仝　奉答張舍人
送別上
送從弟郢東歸　送從叔簡赴舉
送別崔寅亮　送柳淳先入關
送無懷道士　送溫初
送盧虔端公　送任齊二秀才
送曉公　送豆盧策歸別墅
送清遠上人　送從叔簡
送蕭鍊師
第八卷
送別下
感別送從叔簡　送玄亮師
送李尊師玄　送郭秀才
送鄒儒立少府　送從叔校書簡南歸
送韓愈從軍　送河南裴文學

送李習之　送人歸山
送從舅端適楚地　送盧汀侍御
送獻上人　送獨孤秀才
送崔爽之湖南　送超上人歸天台
送王錬師　送岑秀才
送黃構　送道士
送孟寂赴舉　送孫秀才
餞陳明府　送柳淳
送殷秀才　送青陽上人
送新羅使　送弟郢
送陸暢　送淡公十二首
送魏端公入朝　送盧郎中汀
送鄭僕射　別妻家
贈姚怤別　贈盧使君虔別
與韓愈李翺張籍話別　東齋會別
汴州別韓愈　贈別殷山人
奉別鄭相公二首

第九卷

詠物

海柳詠　搖柳
曉鶴　和薔薇花歌
邀人賞薔薇　石楠樹
酬鄭毗躑躅詠　品松
答小榼味　井上枸杞架
蜘蛛諷　蚊
燭蛾　和甘露

雜題

和題項羽廟　讀張碧集
聽琴　聞夜啼贈劉正元
喜雨　終南山下作
觀種樹　春後雨
答友人贈炭　爛柯石
尋言上人　噴玉布
姑蔑城　崢嶸嶺
尋裴處士　子慶詩
憇觀公法堂　春霖奉贈陳侍御
潭陽秋霽　列仙文
右方諸青童君　清虛真人
金母飛空歌安度明　謁智遠禪師
訪嵩陽道士不遇　聽說維摩經
借車　喜符郎詩有天縱
憑周況乞茶　上昭成閣
田書不立非夫人　讀經
謝李輈再到　喜盧仝船歸洛

第十卷

哀傷

弔國殤　弔比干墓
弔元魯山十首　哭李觀
弔李元賓遺字　悼湯衡評事
哀孟雲卿荒居　哭盧貞國
傷舊遊　弔房十五次卿
逢鄭方回　哭祕書包大監
悼幼子　悼亡
弔李元賓墳　覽崔爽遺文
峽哀十首　杏殤九首
弔春梅　弔李丹員外

哭劉言史　弔唐殷十首

聯句

有所思聯句　遣興聯句

贈劍客李園聯句

讚

讚維摩詰

書

上常州盧使君書　又上養生書

孟東野詩集目錄

原书空白页

孟東野詩集卷第一

山南西道節度參謀試大理評事平昌孟郊

樂府上

列女操

梧桐相待老鴛鴦會雙死貞婦貴徇夫捨生亦如此
波瀾誓不起妾心井中水

灞上輕薄行

長安無緩步況值天景暮相逢灞滻間親戚不相顧
自嘆方拙身忽隨輕薄倫常恐失所避化爲車轍塵
此中生白髮疾走亦未歇（一作不得歇）

長安羈旅行

十日一理髮每梳飛旅塵三旬九過飲每食唯舊貧
萬物皆及時獨余不覺春失名誰肯訪得意爭相親
直木有恬翼靜流無躁鱗始知喧競場莫處君子身
野策藤竹輕山蔬薇蕨新潛歌歸去來事外風景真

長安道

胡風激秦樹賤子風中泣家家朱門開得見不可入
長安十二衢投樹鳥亦急高閣何人家笙簧正喧吸

送遠吟

河水昏復晨河邊相送頻離盃有淚飲別柳無枝春
一笑忽然斂萬愁俄已新東波與西日不惜遠行人

古薄命妾

不惜十指弦爲君千萬彈常恐新聲至坐使（一作使我）故
聲（一作曲）殘棄置今日悲即是昨日歡將新變故易持
故爲新難青山有蘼蕪淚葉長不乾空令後代人採
掇幽思攢（一作幽蘭思）

古離別

松山雲繚繞萍路水分離雲去有歸日水分無合時
春芳役雙眼春色柔四支楊柳織別愁千條萬條絲

古樂府雜怨 三首

憶人莫至悲至悲空自衰寄人莫翦衣翦衣未必歸
朝爲雙蔕花暮爲四散飛花落却遶樹遊子不顧期
夭桃花清晨遊女紅粉新夭桃花薄暮遊女紅粉故
樹有百年花人無一定顏花送人老盡人悲花自閑
貧女鏡不明寒花日少容暗蛩有虛織短線無長縫
淚水不可照狂夫不可從淚水多散影狂夫多異蹤
持此一生薄空成萬（一作百）恨濃

靜女吟

豔女皆妬色靜女獨檢蹤任禮恥任妝嫁德不嫁容
君子易求聘小人難自從此志誰與諒琴弦幽韻重

歸信吟

淚墨灑爲書將寄萬里親書去魂亦去兀然空一身

山老吟

不行山下地唯種山上田腰斧斫旅松手瓢汲家泉
詎知文字力莫記日月遷蟠木爲我身始得全天年

遊子吟

慈母手中線遊子身上衣臨行密密縫意恐遲遲歸
誰言寸草心報得三春暉

小隱吟

我飲不在醉我歡長寂然酌溪四五盞聽彈兩三弦
鍊性靜棲白洗情深寄玄（一作寒淵）號怒路傍子貪敗不
貪全

苦寒吟

天色寒青蒼北風叫枯桑厚冰無裂文短日有冷光
敲石不得火壯陰正奪陽調苦竟何言凍吟成此章

猛將吟

擬膾樓蘭肉(一作五)蓄怒時未揚秋鼙無退聲夜劒不
隱光虎隊手驅出豹篇心卷藏古今皆有言猛將出
北方

傷哉行

衆毒蔓貞松一枝難久榮豈知黄庭客仙骨生不成
春色捨芳蕙秋風遶枯莖彈琴不成曲始覺知音傾
館月改舊照弔賓寫餘情還舟空江上波淚送銘旌

古怨

試妾與君淚兩處滴池水看取芙蓉花今年爲誰死

湘絃怨

昧者理芳草蒿蘭同一鋤狂(一作盲)飇怒(一作怨)秋林曲
直同一枯嘉木忌深蠹哲人悲巧誣靈均入迴流靳
尚爲良謨我願分衆泉清濁各異渠我願分衆巢梟
鸞相遠居此志諒難保此情竟何如湘絃少知意孤
響空踟躕

楚竹吟酬盧虔端公見和湘絃怨

握中有新聲楚竹人未聞識音者謂誰清(一作靜)夜吹
贈君昔爲瀟湘引曾動瀟湘雲一叫鳳改聽再驚鶴
失(一作出)羣江花匪秋落山日當晝曛衆濁響雜沓孤
清思氛氳欲知怨有(一作者)形顧向明月分一掬靈均
淚千年湘水文

遠愁曲

飄飄何所從遺冢行未逢東西不見人哭(一作泣)向青
青松此地有時盡此哀無處容聲飜太白雲淚洗藍
田峯水涉七八曲山(一作石)登千萬重顧玄夜月(一作靈)
出視白日蹤

貧女詞寄從叔先輩簡

蠶(一作貧)女非不勤今年獨無春二月冰雪深死盡萬
木身時令自逆行造化豈不仁仰企碧雲仙高控滄
海雲永別勞苦場飄飖遊無垠

邊城吟

西城近日(一作水)天俗稟氣候偏行子獨自渴人仍
賣泉燒烽碧雲外牧馬青坡巔何處鶻突夢歸思寄
仰(一作酒)眠

新平歌送許問

邊柳三四尺暮春(一作莫奏)離別歌早迴儒士駕暮飲土
番河誰識匣(一作篋)中寶楚雲章句多

殺氣不在邊

殺氣不在邊凜然中國秋道險不在山平地有摧輈
河南又起兵清濁俱鎖流豈唯私客艱擁滯官行舟
況余隔晨昏去家成阻脩忽然兩鬢雪固是一日愁
獨寢夜難曉起視星漢浮涼風蕩天地日夕聲颼飀
萬物無少色兆人皆老憂長策苟未立丈夫誠可羞
靈響復何事劒鳴思戮讎

結愛

心心復心心結愛務在深一度欲離(一作言)別千迴結
衣襟結妾獨守志結君早歸意始知結衣裳不如結
心腸坐結行亦結結盡百年月

絃歌行

驅儺擊鼓吹長笛瘦鬼染面惟齒白暗中崒崒拽茅
鞭倮足朱褌行戚戚相顧聲衝庭燎桃弧射矢時
獨叫

覆巢行

荒城古木枝多枯飛禽嗷嗷朝哺雛枝傾巢覆雛墜
地烏鳶下啄更相呼陽和發生均孕育鳥獸有情知
不足枝危巢小風雨多未容長成已先覆靈枝珍木

滿上林鳳巢阿閣重且深爾今所託非本地烏鳶何
得同一作知爾心

出門行 二首

長河悠悠去無極百齡同此可歎息秋風白露沾人
衣壯心凋落奪顏色少年出門將訴誰川無梁兮路
無岐一聞陌上苦寒奏使我佇立驚且悲君今得意
厭粱肉豈復念我貧賤時
海風蕭蕭天雨霜窮愁獨坐夜何長驅車舊憶太行
險始知遊子悲故鄉美人相思隔天闕長望雲端不
可越手持琅玕欲有贈愛而不見心斷絕南山峨峨
白石爛碧海之波浩漫漫參辰出沒不相待我欲橫
天無羽翰

湘妃怨 一作湘靈祠

南巡竟不返二妃怨一作悲逾積萬里喪蛾眉瀟湘水
空碧冥冥荒山下古廟收貞魄喬木深青春清光滿
一作肅瑤席寒芳徒有薦靈意殊脈脈玉珮不可親徘
徊煙波夕

巫山曲

巴江上峽重復重陽臺碧峭十二峯荊王獵時逢暮
雨夜臥高丘夢神女輕紅流煙濕艷姿行雲飛去明
星稀目極魂斷望不見猿啼三聲淚滴衣

巫山高

見盡數萬里不聞三聲猿但飛蕭蕭雨中有亭亭魂
千載楚襄恨遺文宋玉言至今晴明天一作冥裏音雲結
深閨門

楚怨

秋入楚江水獨照汨羅魂手把綠荷泣意愁珠淚翻
九門不可入一犬吠千門

塘下行

塘邊日欲斜年少早還家徒將白羽扇調妾木蘭花
不是城頭樹那棲來去鴉

臨池曲

池中春蒲葉如帶紫菱成角蓮子大羅裙蟬鬢寄迎
風雙雙伯勞飛向東

車遙遙

路喜到江盡江上又通舟舟車兩無阻何處不得遊
丈夫四方志女子安下留郎自別日言無令生遠愁
旅鴈忽叫月斷猿寒啼秋此夕夢君夢君在百城樓
寄淚無因波寄恨無因輈願爲馭者手與郎迴馬頭

征婦怨 四首

良人昨日去明月又不圓別時各有淚零落青樓前
君淚濡羅巾妾淚滿路塵羅巾長在手今得隨妾身
路塵如得風得上君車輪
漁陽千里道近如中門限中門踰有時漁陽長在眼
生在綠一作絲羅下不識漁陽道良人自戍來夜夜夢
中到

空城雀

一雀入官倉所食寧損幾秖慮往覆頻官倉終害爾
魚網不在天鳥羅不張水飲啄要自然可以空城裏

閑怨

妾恨比斑竹下盤煩冤根有筍未出土中已含淚痕

羽林行

朔雪寒斷指朔風勁裂冰胡中射鵰者此日猶不能
翩翩羽林兒錦臂飛蒼鷹揮鞭快白馬走出黃河凌

古意

河邊織女星河畔牽牛郎未得渡清淺相對遙相望

古別離

欲別牽郎衣郎今到何處不恨歸來遲莫向臨邛去

遊俠行

壯士性剛決火中見石裂殺人不迴頭輕生如暫別豈知眼有淚肯白頭上髮平生無恩酬劍閑一百月

黃雀吟

黃雀舞承塵倚恃主人仁主人忽不仁買彈彈爾身何不遠飛去蓬蒿正繁新蒿粒無人爭食之足爲珍莫覷翻車粟覷翻罪有因黃雀不知言贈之徒慇懃

有所思

桔槔烽火晝不滅客路迢迢信難越古鎮刀攢萬片霜寒江浪起千堆雪此時西去定如何空使南心遠淒切

求仙曲

仙教生爲門仙宗靜爲根持心若妄求服食安足論鏟惑有靈藥餌真成本源自當出塵網馭鳳登崑崙

嬋娟篇

花嬋娟泛春泉竹嬋娟籠曉烟妓嬋娟不長妍月嬋娟真可憐夜半姮娥朝太一人閑本自無靈匹漢宮承寵不多時飛燕婕妤相妬嫉

南浦篇

南浦桃花亞水紅水邊柳絮由春風鳥鳴喈喈煙濛濛自從遠送對悲翁此翁已與少年別唯憶深山深谷中

清東曲

櫻桃花參差香雨紅霏霏口笑競攀折美人濕羅衣采采清東曲明眸艷珪玉青巾縭上郎上下看不足南陽公首詞編入新樂錄

孟東野詩集卷第一

孟東野詩集卷第二

山南西道節度參謀試大理評事平昌孟郊

樂府下

織女辭

夫是田中郎妾是田中女當年嫁得君爲君秉機杼筋力日已疲不息窗下機如何織紈素自着藍縷衣官家牓村路更索栽桑樹

古意

蕩子守邊戍佳人莫相從去來年月多苦愁改形容上山復下山踏草成古蹤徒言採蘼蕪十度不一逢鑒獨是明月識志唯寒松井桃始開花一見悲萬重人顏不再春桃色有再濃捐氣入空房無憀乍從容啓貼理針線非獨學裁縫手持未染綵繡爲白芙蓉芙蓉無染汚將以表心素欲寄未歸人當春無信去無信反增愁愁心緣隴頭願君如隴水氷鏡□□□宛宛青絲紀織織白玉鈎玉鈎不虧缺青絲無斷絕迴還勝雙手解盡心中結

折楊柳 二首

楊柳多短枝短枝多別離贈遠累攀折柔條安得垂青春有定節離別無定時但恐人別促不怨來遲遲莫言短枝條中有長相思朱顏與綠楊併在別離期

樓上春風過風前楊柳歌枝疎緣別苦曲怨爲年多花驚燕地雲葉映楚池波誰堪別離此征戍在交河

和丁助教塞上吟

哭雪復吟雪廣文丁夫子江南萬里寒曾未及如此整頓氣候誰言從生靈始無令惻隱者哀哀不能已

古怨別

颯颯秋風生愁人怨離別含情兩相向欲語氣先咽心曲千萬端悲來却難說別後唯所思天涯共明月

古別曲

山川古今路縱橫無斷絕來往天地間人皆有離別行衣未束帶中腸已先結不用看鏡中自知生白髮欲陳去留意聲向言前咽愁結塡心胸茫茫若爲說荒郊煙莽蒼曠野風悽切處處得相隨人那不如月

樂府戲贈陸大夫十二丈 三首

蓮子不可得荷花生水中猶勝道傍柳無事一作時蕩春風

綠萍與荷葉同此一水中風吹荷葉在綠萍西復東

蓮葉未開時苦心終日卷春水一作風徒蕩漾荷花未開展

戲荅　陸長源

芙蓉初出水菡萏露中花風吹着枯木無奈值空槎

勸善吟 醉會中贈郭行餘

瘦郭有志氣相哀老龍鍾勸我少吟詩俗窄難爾容一口百味別況在醉會中四座正當喧片言何由通顧余昧時調居止多疎慵見書眼始開聞樂耳不聰視聽互相隔一身且莫同天疾難自醫詩僻將何攻見君如見書語善千萬重自悲咄咄感變作煩惱翁煩惱不可欺一作不可欺古劍古劍澀亦雄知君方少年少年懷古風藏書柱屋脊不借與凡聾我願拜少年師之學崇崇從他笑爲矯矯善亦可宗

望夫石

望夫石夫不來兮江水碧行人悠悠朝與暮千年萬年色如故

寒江吟

冬至日光白始知陰氣凝寒江波浪凍一作急千里無

平冰飛鳥絶高羽（一作樹）行人皆晏與荻洲素浩渺碕岸澌硋磳烟舟忽自阻風帆不相乘何況異形體信任爲股肱涉江莫涉凌得意須得朋結交非賢良誰免生愛憎凍水有再泮失飛有載騰一言縱醜詞萬響無善應取鑒諒不遠江水千萬層何當春風吹利涉吾道弘

感興上

審友

種樹須擇地惡土變木根結交若失人中道生謗言君子芳桂性春榮冬更繁（一作春濃寒更繁）小人槿花心朝在夕不存莫躡冬冰堅中有潛浪翻唯當金石交可以賢達論

怨別

一別一迴老志士白髮早在富易爲容居貧難自好沈憂損性靈服藥亦枯槁秋風遊子衣落日行遠道君問去何之賤身難（一作寧）自保

百憂

萱草女兒花不解壯士憂壯士心是劍爲君射斗牛朝思除國讎（一作難）暮思除國讎計盡山河畫意窮草木籌智士日千慮愚夫唯四愁何必在波濤然後驚（一作生）沈浮伯倫心不醉四皓迹難留出處各有時衆議徒啾啾

路病

病客無主人艱哉求臥難飛光赤道路內火焦肺肝欲飲井泉竭欲醫囊用單稚顏能幾日壯志忽已殘人子不言苦歸書但云（一作言）安愁環在我腸宛轉終無端

衰松

近世交道衰青松落顏色人心忌孤直木性隨改易既摧棲日榦未展擎天力終是君子材還思君子識

遣興

絃貞五條音（一作五音詞）松直百尺心貞絃含古風直松凌高岑浮聲與狂葩胡爲欲相侵

退居（一作退老）

退身何所食敗力不能閑種稻耕白水負薪斫青山衆聽喜巴唱獨醒愁楚顏日暮靜歸時幽幽扣松關

臥病

貧病誠可羞故床無新裘（一作貧病對客羞數整藍縷裘）春色燒肌膚時殘苦咽喉倦寢意蒙昧強言聲幽柔承顏自俛仰有淚不敢流默默寸心中朝愁續暮愁

隱士

本末一相返漂浮不還真山野多餒士市井無飢人虎豹忌當道麋鹿知藏身奈何貪競者日與患害親顏兒歲歲改利心朝朝新孰知富生禍取富不取貧寶玉忌出璞出璞先爲塵松柏忌出山出山先爲薪君子隱石壁道書爲我鄰寢興思其義澹泊味始真陶公自放歸尚平去有依草木擇地生禽鳥順性飛青青與冥冥所保各不違

獨愁（一作獨怨）

前日遠別離昨日生白髮欲知萬里情曉臥半床月常恐百蟲鳴使我芳草歇

春日有感

雨滴草芽出一日長一日風吹柳線垂一枝連一枝獨有愁人顏經春如等閑且持酒滿盃狂歌狂笑來

將見故人

佳人季夏中及此百餘日無日不相思明鏡改形質

寧知仲冬時忽有相逢期振衣起躑躅頳鯉躍天池

傷時

常聞貧賤士之常草木富者莫相笑男兒得路即榮名邂逅失途成不調古人結交而重義今人結交而重利勸人一種種桃李種亦直須遍天地一生不愛囑人事囑即直須爲生死我亦不羨季倫富我亦不笑原憲貧有財有勢即相識無財無勢同路人因知世事皆只一作如此却向東溪臥白雲

寓言

誰言碧山曲不廢青松直誰言濁水泥不汚明月色我有松月心俗騁風霜力貞明既如此摧折安可得

偶作

利劍不可近美人不可親利劍近傷手美人近傷身道險不在廣十步能摧輪情憂不在多一夕能傷神

勸學

擊石乃有火不擊元無煙人學始知道不學非自然萬事須己運他得非我賢青春須早爲豈能長少年

贈農人

勸爾勤耕田盈爾倉中粟勸爾伐桑株減爾身上服清霜一委地萬草色不綠狂飇一入林萬葉不着木青春如不耕何以自結束

長安早春

旭日朱樓光東風不驚塵公子醉未起美人爭探春探春不爲桑探春不爲麥日日出西園秖望花柳色乃知田家春不入五侯宅

罪松

雖爲青松姿霜風何所宜二月天下樹綠於青松枝勿謂賢者喻勿謂愚者規伊吕代封爵夷齊終身飢彼曲既在斯我正實在茲涇流合渭流清濁各自持天令設四時榮衰有常期榮合隨時榮衰合隨時衰天令既不從甚不敬天時松乃不臣木青青獨何爲

感興

拔心草不死去根柳亦榮獨有失意人恍然無力行昔爲連理枝今爲斷絃聲連理時所重斷絃今所輕吾欲進孤舟三峽水不平吾欲載車馬太行路崢嶸萬物根一氣如何互相傾

感懷八首

秋氣悲萬物驚風振長道登高有所思寒雨傷百草平生有親愛零落不相保五情今已傷安得自能老

晨登洛陽坂目極天茫茫羣物歸大化六龍頹西荒豺狼日已多草木日已霜飢年無遺粟衆鳥去空場路傍誰家子白首離故鄉含酸望松柏仰面訴穹蒼去去勿復道苦飢形兒傷

徘徊不能寐耿耿含酸辛中夜登高樓憶我舊星辰四時互遷移萬物何時春唯憶首陽路永謝當時人

長安嘉麗地宮月生蛾眉陰氣凝萬里坐看芳草衰玉堂有玄鳥亦以從此辭傷哉志士嘆故國多遲遲

深宮豈無樂擾擾復何爲朝見名與利暮還生是非一作是與非姜牙佐周武世業永巍巍舉才天道親首陽誰採薇去去荒澤遠落日當西歸

羲和駐其輪四海借餘暉極目何蕭索驚風正離披鳷鵲鳴高樹衆鳥相因依東方有一士歲暮常苦飢主人數相問脈脈今何爲貧賤亦有樂且願掩一作守柴扉

火雲流素月三五何明明光曜侵白日賢愚迷至精四時更變化天道有虧盈常恐今日沒須更還復生

河梁暮相遇草草不復言漢家正離亂王粲別荆蠻野澤何蕭條悲風振空山舉頭是星辰念我何時還親愛久別散形神各離遷未爲死生訣長在心目間有鳥東西來哀鳴過我前願飛浮雲外飲啄見青天

達士

四時如逝水百川皆東波青春去不還一作迴白髮鑷更多達人識元氣一作化變愁爲高歌傾顏取一醉富者奈貧何君看土中宅富貴一作已矣無偏頗

暮秋感思二首

西風吹垂楊條條脆如藕上有噪日蟬催人成皓首亦恐旅步難何獨朱顏醜一作朽欲慰一時心莫如千日酒

優哉遵渚鴻自得養身旨不啄太倉粟不飲方塘水振羽攝浮雲罝羅任徒爾

古興

楚血未乾衣荆虹尚埋輝痛玉不痛身抱璞求所歸

勸友

至白涅不緇至交淡不疑人生靜躁殊莫厭相箴規膠漆武可接金蘭文可思堪嗟無心人不如松柏枝一作青松姿

夷門雪贈主人

夷門貧士空吟雪夷門豪士皆飲酒酒聲歡閑入雪銷雪聲激切悲枯朽悲歡不同歸去來萬里春風動江柳

答　陸長源

好丹與素道不同失意得途事皆別東隣少年樂未央南客思歸腸欲絕千里長河冰復冰雲鴻冥冥楚山雪

堯哥二首一作舜歌前篇賞鄭氏莊客去婦後篇題逸

爾室何不安爾孝無與齊一言應對姑一度爲出妻往轍才晚鐘還轍及晨雞往還跡徒新佷戾竟獨迷娥女無禮數汚家如糞泥父母吞聲瘦禽鳥亦爲啼如何天與惡不得和鳴栖

山色挽心肝將歸盡日看村肩藍舉子野坐白髮官一作冠鸎弄方短短花明碎攢攢瑠璃堆可掬琴瑟饒多歡翠韻仙窈窕嵐漪出無端養館洞庭秋響荅虛吹彈

孟東野詩集卷第二

孟東野詩集卷第二

山南西道節度參謀試大理評事平昌孟郊

感興下

亂離

天下無義劒中原多瘡痍哀哀陸大夫正直神反斯
子路已成血嵇康今尚嗤爲君每一慟如劒在四肢
折羽不復飛逝水不復歸直松摧高柯弱蔓將何依
朝爲春日歡夕爲秋日悲淚下無尺寸紛紛天雨絲
積怨成疾疢積恨成狂癡怨草豈有邊恨水豈有涯
怨恨馳我心茫茫日何之

勸酒

白日無定影清江無定波人無百年壽百年復如何
堂上陳美酒堂下列清歌勸君金屈巵勿謂朱顔酡
松柏歲歲茂丘陵日日多君看終南山千古青峨峨

去婦

君心匣中鏡一破不復全妾心藕中絲雖斷猶牽連
安知御輪士今日翻迴轅一女事一夫安可再移天
君聽去鶴言哀哀七絲絃

君子勿鬱鬱士有謗毁者作詩以贈之二首

君子勿鬱鬱聽我青蠅歌人間少平地森聳山岳多
折轡不在道覆舟不在河須知一尺水日夜增高波
叔孫毁仲尼臧倉掩孟軻蘭艾不同香自然難爲和
良玉燒不熱直竹文不頗自古皆如此其如道在何
日往復不見秋堂暮仍學玄髮不知白曉入寒銅覺
爲林未離樹有玉猶在璞誰把碧梧枝刻作雲門樂

聞砧

杜鵑聲不哀斷猿啼不切月下誰家砧一聲腸一絕
杵聲不爲客客聞髮自白杵聲不爲衣欲令遊子歸

遊子

萱草生堂堦遊子行天涯慈親倚堂門不見萱草花

自歎

愁與髮相形一愁白數莖有髮能幾多禁愁日日生
古若不置兵天下無戰爭古若不置名道路無欹傾
太行聳巍峩是天產不平黃河奔濁浪是天生不清
四蹄日日多雙輪日日成二物不在天安能免營營

求友

北風臨大海堅冰臨河面下有大波瀾對之無由見
求友須在良得良終相善求友若非良非良中道變
欲知求友心先把黃金鍊

投所知

苦心知苦節不容一毛髮鍊金索堅貞洗玉求明潔
自慚所業微功用如鳩拙何殊嫫母顔對彼寒塘月
君存古人心道出古人轍盡美固可揚片善亦不遏
朝向公卿說暮向公卿說誰謂黃鍾管化爲君子舌
一說清嶰竹二說變嶰谷三說四說時寒花拆寒木
噗噗家道路燦燦我衣服豈直輝友朋亦用慰骨肉
一煖荷尺素一飽荷升粟而況大恩恩此身報得足
且將食蘖勞酬之作金刀

病客吟

主人夜呻吟皆入妻子心遠客一作客子晝呻吟徒爲蟲
鳥音妻子手中病愁思不復深僮僕手中病憂危獨
難任丈夫久漂泊神氣自然沉況於滯疾中何人免
噓欷大海亦有涯高山亦有岑沉一作此憂獨無極塵
淚牙盈襟

感懷

孟冬陰氣交兩河正屯兵煙塵相馳突烽火日夜驚

太行險阻高輓粟輸連營奈何操弧者不使梟巢傾猶聞漢比兒怙亂謀縱橫擅搖干戈柄呼叫豺狼聲白日臨爾軀胡爲喪丹誠豈無感激士以致天下平登高望寒原黄雲鬱崢嶸坐馳悲風暮歎息空沾纓

離思

不寐亦不語片月秋稍舉孤鴻憶霜羣獨鶴叫雲侶怨彼浮花心飄飄無定所高張係綷帆遠過梅根渚迴織別離字機聲有酸楚

結交

鑄鏡須青銅青銅易磨拭結交遠小人小人難姑息鑄鏡圖鑑微結交圖相依凡銅不可照小人多是非

傷春

兩河春草海水清十年征戰城郭腥亂兵殺兒將女去二月三月花冥冥千里無人旋風起鸎啼燕語荒城裏春色不揀墓傍枝紅顏皓色逐春去春去春來那得知今人看花古人墓令人惆悵山頭路

擇友

獸中有人性形異遭人隔人中有獸心幾人能真識古人形似獸皆有大聖德今人表似人獸心安可測雖笑未必和雖哭未必戚面結口頭交肚裏生荆棘好人常直道不順世間逆惡人巧諂多非義苟且得若是傚真人堅心如鐵石不諂亦不欺不奢復不溺面無吝色容心無詐憂惕君子大道人朝夕恆的的

夜憂

豈獨科斗死所嗟文字捐蒿蔓轉驕王菱荇減嬋娟未遂擺鱗志空思吹浪旋何當再霖雨洗濯生華鮮

惜苦

于鵠值諫議以球不能官焦蒙值舍人以盃不得完（一作官）可惜大雅旨意此小團欒名迴不敢辨心轉寔是難不惜爲君轉轉非君子觀轉之復轉之强轉誰能歡哀哉虛轉言不可窮波瀾

寒地百姓吟（爲鄭相其年居河南畿內百姓大蒙矜卹）

無火炙地眠半夜皆立號冷箭何處來棘針風騷勞（一作騷騷）霜吹破四壁苦痛不可逃高堂搥鐘飲到曉聞烹炮寒者願爲蛾燒死彼華膏華膏隔仙羅虛遶千萬遭到頭落地死踏地爲遊遨遊遨者是誰君子爲鬱陶

出東門

餓馬骨亦聳獨驅出東門少年一日程衰叟十日奔寒景不我爲疾走落平原眇默荒草行恐懼夜魄飜一生自組織千首大雅言道路如抽蠶宛轉羇腸繁

教坊歌兒

十歲小小兒能歌得聞（一作朝）天六十孤老人能詩獨臨川去年西京寺衆伶集講筵能嘶竹枝詞供養繩床禪能詩不如歌悵望三百篇

訪疾

冷氣入瘡痛夜來痛如何瘡從公怒生豈以私恨多公怒亦非道怒消乃天和古有焕輝句嵇康閑婆娑請君吟嘯之正氣庶不訛

酒德

酒是古明鏡輾開小人心醉見異舉止醉聞異聲音酒功如此多酒屈亦以深罪人免罪酒如此可爲箴

冬日

老人行人事百一不及周凍馬四蹄吃陟卓難自收短景仄飛過午光不上頭少壯日與輝衰老日與愁日愁疑在日歲箭迸如讎萬事有何味一生虛自囚

不知文字利到死空遨遊

飢雪吟

飢烏夜相啄瘡聲互悲鳴氷腸一直刀天殺無曲情
大雪壓梧桐折柴墮崢嶸安知鸞鳳巢不與梟鳶傾
下有幸災兒拾遺多新爭但求彼失所但誇此經營(一作誇誕自經營)
君子亦拾遺拾遺非拾名將補鸞鳳巢免
與梟鳶并因爲飢雪吟至曉竟(一作意)不平

偷詩

餓犬齕枯骨自喫饞飢涎今文與古文各各稱可憐
亦如嬰兒食錫桃口旋旋唯有一點味豈見逃景延
繩床獨坐翁默覽有所傳終當罷文字別著逍遙篇
從來文字淨君子不以賢

晚雪吟

貧富喜雪晴出門意皆饒鏡海見纖悉氷天步飄飖
一一仙子行家家塵聲銷小兒擊玉指大耋歌聖朝
睿氣流不盡瑞仙何寥寥始知望幸色終疑異禮招
市井亦清潔閭閻聳岧嶢蒼生願東顧翠華仍西遙
天念豈薄厚宸衷多憂焦憂焦致太平以茲時比堯
古耳有未通新詞有潛韶甘爲酒伶擯坐恥歌女嬌
選音不易言裁正逢今朝今朝前古文律異同一調
願於堯琯中奏盡鬱抑謠

自惜

傾盡眼中力抄詩過與人自悲風雅老恐被巴竹嗔
零落雪文字分明鏡精神坐甘氷抱晚永謝酒懷春
徒有言言舊慚無默默新始驚儒教誤漸與佛乘親

老恨

無子抄文字老吟多飄零有時吐向床枕席不解聽
鬬蟻甚微細病聞亦清泠小大不自識自然天性靈

詠懷上

湖州取解述情

霅水徒清深照影不照心白鶴未輕舉衆鳥爭浮沉
因茲挂帆去遂作歸山吟

落第

曉月難爲光愁人難爲腸誰言春物榮豈見葉上霜(一作獨見花上霜)
鵬鶚(一作鶴鸛)失勢病(一作飛失勢)鷦鷯假(一作改)翼
翔棄置復棄置情如刀刃傷

詠情(一作感寓)

濁水心易(一作已)傾明波與初發思逢海底人乞取蚌
中月此與若未諧此心終不歇

病起言懷

強行尋溪(一作淨)水洗却殘病姿花景晼晚盡麥風清
泠吹交道臥來見世情貧去知高閑思楚逸澹泊(一作淺薄)
厭齊兒終伴碧山侶結言青桂枝

秋夕貧居述懷

臥冷無遠夢聽秋酸別情高枝低枝風千葉萬葉聲
淺井不供飲瘦田長廢耕今交非古交貧語聞皆輕

夜感自遣(一作失志夜坐思歸楚江又作苦學吟)

夜學曉未休苦吟神鬼愁如何不自閑心與身爲讎
死辱片時痛生辱長年羞清桂無直枝苦江思舊遊

再下第

一夕九起嗟夢短不到家兩度長安陌空將淚見花

下第東歸留別長安知己

共照日月影獨爲愁思人豈知鶗鴂鳴(一作鶗鴂等閑鳴)瑤
草不得春一片兩片雲千里萬里身雲歸嵩之陽身
寄江之濱棄置復何道楚情吟白蘋

失意歸吳因寄東臺劉復侍御

自念西上身忽隨東歸風長安日下影又落江湖中
離婁豈不明子野豈不聰至寶非眼別至音非耳通
因緘俗外詞一作物外詞仰寄高天鴻

下第東南行

越風東南清楚日瀟湘明試逐伯鸞去還作靈均行
江蘺伴我泣海月投人驚失意容貌改畏塗性命輕
時聞喪侶猿一叫千愁并一作生

歎命

三十年來命唯藏一卦中題詩還怨易問易蒙復蒙
本望文字達今因文字窮影孤别離月衣破道路風
歸去不自息耕耘成楚農

遠遊

慈烏文遠飛孝子念先歸而我獨何事四時心有違
江海戀空積波濤信來稀長為路傍食着盡家中衣
別一作烈劍不割物離人難作威遠行少童僕驅使無
是非為性玩好盡積愁心緒微始知時節駛愛一作夏
日非長輝

商州客舍

商山風雪壯遊子衣裳單四望失道路百憂攢肺肝
日短覺易老夜長知至寒淚流瀟湘絃調苦屈宋彈
識聲今所易識意古所難聲意今詎辨一作誰辨一作竟高明
鑒其端

長安旅情

盡說青雲路有足皆可至我馬亦四蹄出門似無地
玉京十二樓峩峩倚青翠下有千朱門何門薦孤士

長安羈旅

聽樂離別中聲聲入幽腸曉淚滴楚瑟夜魂遶吳鄉
幾迴羈旅情夢覺殘燭光

渭上思歸

獨訪千里信迴臨千里河家在一作任吳楚鄉淚寄東
南流一作波

登科後

昔日齷齪不足誇今朝放蕩思無涯春風得意馬蹄
疾一日看盡長安花

初於洛中選

塵土日易汲驅馳力無餘青雲不我與白首方選書
宦途事非遠拙者取自疎終然戀皇邑誓以結吾廬
帝城富高門京路饒勝居碧水走龍狀蛇蜒遶庭除
尋常異方客過此亦踟躕

乙酉歲舍弟扶侍歸興義莊居後獨止舍待
替人

誰言舊居止主人忽成客僮僕強與言相懼終脈脈
出亦何所求入亦何所索飲食迷精麤衣裳失寬窄
迴風卷閑簟新月生空壁士有百役身官無一姓宅
丈夫恥自飾衰鬢從颯白蘭交早已謝榆景徒相迫
惟予中心鏡不語光歷歷

西齋養病夜懷多感因呈上從叔子雲

遠客夜衣薄厭眠待雞鳴一床空月色四壁秋蛩聲
守淡遺衆俗養痾念餘生方全君子拙恥學小人明
蚊蚋亦有時羽毛各有成如何騏驥跡蜷跼未能行
西北有平路運來無相輕

孟東野詩集卷第二

孟東野詩集卷第四

山南西道節度參謀試大理評事平昌孟郊

詠懷下

秋懷十五首

孤骨夜難臥吟蟲相唧唧老泣無涕洟秋露爲滴瀝去壯暫如翦來衰紛似織觸緒無新心叢悲有餘憶詎忍逐南帆江山踐往昔

秋月顏色氷（去聲）老客志氣單冷露滴夢破峭風梳骨寒席上印病文腸中轉愁盤疑懷無所憑虛聽多無端梧桐枯崢嶸聲響如哀彈

一尺月透戶仡栗如劍飛老骨坐亦驚病力所尚微蟲苦貪（一作含）翦色鳥危巢焚輝孀娥理故絲（一作煩緒）孤哭（一作坐）抽餘意浮年不可追衰步多夕歸

秋至老更貧破屋無門扉一片月落牀四壁風入衣疎夢不復遠弱心良易歸商葩將去（一作老）綠繚繞爭餘輝野步踏事少病謀向物違幽幽草根蟲生意與我微

竹風相戛語幽閨暗中聞鬼神滿衰聽恍惚難自分商葉隨乾雨秋衣臥單雲病骨可剸物酸呻亦成文瘦攢如此枯壯落隨西曛裊裊一線命徒言繫絪縕

老骨懼秋月秋月刀劍稜纖輝不可干冷魂坐自凝羈雌巢空鏡仙飆蕩浮氷驚步恐自翻病大不敢凌單牀寤皎皎瘦臥心兢兢洗河不見水透濁爲清澄詩壯昔空說詩衰今何憑

老病多異慮朝夕非一心商蟲哭衰運繁響不可尋秋草瘦如髮貞芳綴疎金晚鮮詎幾時馳景還易陰弱習徒自恥暮知欲何任露才一見讒潛智早已深防深不防露此意古所箴

歲暮景氣乾秋風兵甲聲織織勞無衣喓喓徒自鳴商聲聳中夜蹇支廢前行青髮如秋園一翦不復生少年如餓花瞥見不復明君子山岳定小人絲毫爭多爭多無壽天道戒其盈

冷露多瘁索枯風饒吹噓秋深月清苦蟲老聲麤疎頳珠枝纍纍芳金蔓舒舒草木亦趣時寒榮似春餘自悲（一作悲彼）零落生與我心何如

老人朝夕異生死每日中坐隨一啜安臥與萬景空視短不到門聽澀詎逐風還如刻削形免有纖悉聰浪浪謝初始皎皎幸歸終孤隔文章友親密蒿萊翁

歲綠閔以黃秋節迸已（一作又）窮四時既相迫萬慮自然叢南逸浩淼際北貧磽确中曩懷沉遙江衰思結秋嵩鋤食難滿腹葉衣多醜躬塵縷不自整古吟將誰通幽竹嘯鬼神楚鐵生虬龍志生多異感運鬱由邪衷常思書破衣至死教初童習樂莫習聲習聲多頑聾明明胸中言願寫爲高崇

幽苦日日甚老力步步微常恐暫下床至門不復歸飢者重一食寒者重一衣泛廣豈無涘恣行亦有隨（一作隨時）語中失次第身外生瘡痍桂蠹既潛汚（一作朽）桂花損貞姿嚚言一失香千古聞臭詞將死始前悔前悔不可追哀哉輕薄行終日與駟馳（一作欲驅馳）

流運閃欲盡枯折皆相號棘枝風哭酸桐葉霜顏高老蟲乾鐵鳴驚獸孤玉咆商氣洗（一作痛）聲瘦晚陰驅景勞集耳不可遏噎神不可逃蹇行散餘鬱幽坐誰與曹抽壯無一線翦懷盈千刀清詩既名朓（一作詩清既名郊）金菊亦姓陶收拾昔所棄咨嗟今比毛幽幽歲晏言零落不可操

霜氣入病骨老人身生氷衰毛暗相刺冷痛不可勝

鸞鸞伸至明強強攬所憑瘦坐形欲折腹飢心將崩
勸藥左右愚言語如見憎聳耳噎神開（一作聳蠑神氣開）始
知功用（一作者）能日中視餘瘡暗鑠（一作除）聞繩（一作細）蠅
彼艱一何酷此味半點凝潛毒爾無厭餘生我甚矜
凍飛幸不遠冬令反心徵出沒各有時寒熱苦（一作莫）
相凌仰謝調運翁請命願有徵
黃河倒上天衆水有却來人心不及水一直去不迴
一直亦有巧不肯至蓬萊一直不知疲唯聞至省臺
忍古不失古失古志易摧失古劍亦折失古琴亦哀
夫子失古淚當時落漼漼詩老失古心至今寒皚皚
古骨無濁肉古衣如蘚苔勸君勉忍古忍古銷塵埃
詈言（一作署劍）不見血殺人何紛紛聲如窮家犬吠竇何
誾誾詈痛幽鬼哭詈侵黃金貧言詞豈用多憔悴在
一聞古詈舌不死至今書云云今人詠古書善惡宜
自分秦火不爇舌秦火空爇文所以詈更生至今橫
絪縕

靖安寄居

寄靜不寄華愛茲嵽嵲居渴飲濁清泉饑食無名蔬
敗菜（一作葉）不敢火補衣亦寫書古云儉成德今乃寔
起予戇叟戇不足賢人賢有餘役生皆促促心竟誰
舒舒萬馬蹈風衢衆塵隨奔車高賓盡不見大道夜
方虛臥有洞庭夢坐無長安儲英髦空駭耳煙火獨
微如厚念恐傷性薄田憶親鋤承（一作忙）世不出力冬
竹肯抽葅外物莫相誘約心誓從初碧芳既似水日
日詠歸歟

雪

忽然太行雪昨夜飛入來崚嶒墮庭中嚴白何皚皚
奴婢曉開戶四支凍徘徊咽言詞不成告訴情狀摧
官給未入門家人盡以灰意勸莫笑雪笑雪貧爲災
將暖此殘疾典賣爭致盃教令再舉手誇曜餘生才
強起吐巧詞委曲多新裁爲爾作非夫忍耻轟暍雷
書之與君子庶免生嫌猜

春愁

春物與愁客遇時各有違故花辭新枝新淚落故衣
日暮兩寂寞飄然亦同歸

懊惱

惡詩皆得官好詩空抱山抱山冷殑殑終日悲顏顏
好詩更相嫉劍戟生牙關前賢死已久猶在咀嚼間
以我殘抄身清峭養高閑求閑未得閑衆誚嗔虥虥

遊適上

遊城南韓氏莊

初凝瀟湘水鑠在朱門中時見水底月動搖池上風（一作有時池底山動搖池上風）清氣潤竹木白光連虛空浪簇霄漢
羽岸芳金碧叢何言數畝間環泛路不窮願逐（一作滯慕）
神仙侶飄然（一作從茲）汗漫通

與二三友秋宵會話清上人院

何處山不幽此中情又別一僧敲一磬七子吟秋月
激石泉韻清寄枝風嘯咽冷然諸境靜頓覺浮累滅
扣寂兼探真通宵詎能輟

夜集

好鳥無雜棲華堂有嘉攜琴樽互傾奏歌賦相和諧
但嘉魚水合莫令雲雨乖一爲䳍雞彈再鼓壯士懷
初景待誰曉新春逐（一作還）君來願言良友會高駕不
知迴

招文士飲

曹劉不免死誰敢負年華文士莫辭酒詩人命屬花

退之如放逐李白自矜夸萬古忽將似一朝同歎嗟
何言天道正獨使地形斜南士愁多病北人悲去家
梅芳已流管柳色未藏鴉相勸罷吟雪相從愁飲霞
醒時不可過愁海浩無涯

陪侍御叔遊城南山墅

夜坐擁腫亭晝登崔嵬岑日窺萬峯首月見雙泉心
松氣清耳目竹氛碧衣襟佇想(一作仰悲)琅玕字數聽枯
槁吟

登華嚴寺樓望終南山贈林校書兄弟

地脊亞為崖聳出冥冥中樓根插迴雲殿翼翔危空
前山胎元氣靈異生不窮勢呑萬象高秀奪五岳雄
一望俗慮醒再登仙願崇青蓮三居士晝景真賞同

遊終南山

南山塞天地日月石上生高峯夜留景(太白峯西黃昏後見餘日)
深谷晝未明山中人自正路險心亦平長風驅松柏
聲拂萬壑清到此悔讀書朝朝近浮名

遊終南龍池寺

飛鳥不到處僧房終南巔龍在水長碧雨開山更鮮
步出白日上坐依清溪邊地寒松桂短石險道路(一作苔磴)偏晚磬送歸客數聲落遙天

南陽公請東櫻桃亭子春讌

萬木皆未秀一林先含春此地獨何力我公布深仁
霜葉日舒卷風枝遠埃塵初英濯紫霞飛雨流清津
賞異出囂雜折芳積歡忻文心茲焉重俗尚安能珍
碧玉妝粉比飛瓊穠豔均鴛鴦七十二花態併相新
常恐遺秀志迨茲廣讌陳芳菲爭勝引歌詠竟良辰
方知戲馬會永謝登龍賓

遊華山雲臺觀

華嶽獨靈異草木恆新鮮山盡五色石水無一色泉
仙酒不醉人仙芝皆延年夜聞明星館時韻女蘿絃
敬茲不能寐焚柏吟道篇

喜與長文上人宿李秀才小山池亭

燈盡語不盡主人庭砌幽柳枝星影曙蘭葉露華浮
塊嶺笑羣岫片池輕衆流更聞清淨子逸唱頗難儔

邀花伴(時在朔方)

邊地春不足十里見一花及時須遨遊日暮饒風沙

石淙十首

巖谷不自勝水木幽奇多朔風入空曲涇(一作徑)流無
大波迢遞逗難盡參差勢相羅雪霜有時洗塵土無
由和潔冷誠未厭晚步將如何

出曲水未斷入山深更重泠泠若仙語皎皎多異容
萬響不相雜四時皆自濃日月互分照雲霞各生峯
久迷向方理逮茲聳前蹤

荒策每恣遠戇步難自迴已抱苔蘚疾(一作疲)尚凌潺
湲隈驛驥苦銜勒籠禽恨摧頹實力苟未足浮誇信
悠哉顧惟非時用靜言還自咍

朔水刀劍利秋石瓊瑤鮮魚龍氣不腥潭洞狀更姸
磴雪入呀谷掬星洒遙天聲忙(一作迫)不及韻勢疾多
斷漣輸去雖有恨躁氣(一作翻)一何顛蜿蜒相纏挈犖
确亦迴旋黑草濯鐵髮白苔浮冰錢具(一作其)生此云
遙非德不可甄何況被犀士制之空以權始知靜剛
猛文教從來先

空谷聳視聽幽湍澤心靈疾流脫鱗甲疊岸銜風霆
丹巘墮壞景霽波灼(一作閃)虛形淙淙豗厚軸稜稜攢
高冥弱棧跨旋碧危梯倚凝青飄飄鶴骨仙飛動鼇
背庭(一作亭)常聞誇大言下顧皆細萍

百尺明鏡流千曲寒星飛爲君洗故物有色如新衣
不飲泥土汚但飲雪霜飢石稜玉纖纖草色瓊霏霏
谷磑有餘力溪舂亦多機從來一智萌能使衆利歸
因之山水中喧然論是非
入深得奇趣昇險爲良躋搜勝有聞見逃俗無蹤蹊
尣流恣迴轉竅景忘東西戇獸鮮猜懼羅人巧罝罤
幽耽異處所忍慮多端倪虛獲我何飽實歸彼非迷
斯文浪云潔此旨誰得齊
屑珠瀉潺湲裂玉何威瓌若調千瑟絃未果一曲諧
古駭毛髮慄險驚視聽乖二（一作士）老皆勁骨風趨緣
欹崖地遠有餘（一作遺）美我遊採棄（一作奇）懷乘時幸勤
鑒前恨多幽羸弱力謝剛健蹇策貴安排始知隨事
靜何必當夕齋
昔浮南渡颭今攀朔山景物色多瘦削吟笑還孤永
日日凍有稜雪霜空無影玉噴不生冰瑤渦旋成井
潛角時聳光隱鱗乍漂冏再吟獲新勝返步失前省
愜懷雖已多惕慮未能整頹陽落何處昇魄銜疎嶺
聖朝搜巖谷此地多遺玩怠惰成遠遊頑疎恣靈（一作虛）
觀勁颭刷幽視怒水懾餘湍（一作惴）曾是結芳（一作茅）
誠遠茲勉流倦氷條聳危慮霜翠瑩遐眄物誘信多
端荒尋諒難遍去矣朔之隅翛然楚之甸

遊韋七洞庭別業

洞庭如瀟湘疊翠蕩浮碧松桂無赤日風物饒清激
逍遙展幽韻參差逗良覿道勝不知疲冥搜自無斁
曠然青霞抱永矣白雲適崆峒非凡鄉蓬瀛在仙籍
無言從遠尚還思君子識（一作茲焉與之敵）波濤漱古岸鏗
鏘辨奇石靈響非外求殊音自中積人皆走煩濁君
能致虛寂何以袪擾擾叩調清淅淅旣懼豪華損誓
從詩書益一舉獨往姿再摇飛遁迹山深有變異意
愜無驚惕采翠奪日月照耀迷晝夕松齋何用掃蘿
院自然滌業峻謝煩蕪文高追古昔暫遙朱門戀終
立青史績物表易淹留人間重離析難隨洞庭酌且
醉橫塘席

越中山水

目（一作動）覺耳目勝我來山水州蓬瀛若髣髴田（一作四）
野如泛浮碧嶂幾千遶清泉（一作源）萬餘流莫窮合沓
步孰盡派別遊越水淨難汚越天陰易收氣鮮無隱
物目視遠更周舉俗（一作族）媚葱蒨連冬擷芳柔菱湖
有餘翠茗圃無荒疇賞異忽已遠探奇誠淹留永言
終南色去矣銷人憂

春集越州皇甫秀才山亭

嘉賓（一作嘉誘又作善友）在何處置亭春山巔顧余寂寞者謬
厠芳菲筵視聽日澄澈聲光坐連綿晴湖瀉峯嶂翠
浪多萍蘚何以逞高志爲君吟秋天（一作秋篇）

和皇甫判官遊瑯琊溪

山中琉璃境物外瑯琊溪房廊逐巖壑道路隨高低
碧瀨漱白石翠煙含青蜺客來暫遊踐意欲忘簪珪
樹杪燈火夕雲端鐘梵齊時同雖可仰跡異難相攜
唯當清宵夢髣髴願（一作期）攀躋

孟東野詩集卷第四

孟東野詩集卷第五

山南西道節度參謀試大理評事平昌孟郊

遊適下

汝州南潭陪陸中丞公讌

一雨百泉漲南潭夜來深分明碧沙底寫出青天心遠客洞庭至因茲滌煩襟既登飛(一作青)雲舫願奏清風琴高岸立旗戟潛蛟失(一作互)浮沉威稜護斯浸魍魎逃所侵山態變初霽水聲流新音耳目極眺聽潺湲與嶔岑誰言柳太守空有白蘋吟

汝州陸中丞席喜張從事至同賦十韻

汝水無濁波汝山饒奇石大賢為此郡佳士來如積有客乘白駒奉義愜所適清風蕩華館雅瑟泛瑤席芳醑靜無喧金樽光有滌縱情孰慮損聽論自招益願折若木枝却彼曜靈夕貴賤一相接(一作憂)憂(一作情)悰忽轉易會合勿言輕別離古來惜請君駐征車良遇難再覿

夜集汝州郡齋聽陸僧辯彈琴

康樂寵詞客清宵意無窮徵文北山(一作窗)外借月南樓中千里愁併盡一樽歡暫同胡為戛楚琴(一作瑟)淅瀝起寒風

同年春燕

少年三十士嘉會良在茲高歌搖春風醉舞摧花枝意蕩晼晚景喜凝芳菲時馬跡攢騕褭樂聲韻參差視聽改舊趣物象含新姿紅雨花上滴綠煙柳際垂淹中講精義南皮獻清詞前賢與今人千載為一期明鑑有皎潔澄玉無磷緇永與沙泥別各整雲漢儀盛氣自中積英名日四馳塞鴻絕儔匹海月難等夷鬱折忽已盡親朋樂無涯幽蘅發空曲芳杜綿所思浮跡自聚散壯心誰別離願保金石志無令有奪移

羅氏花下奉招陳侍御

眼在枝上春落地成埃塵不是風流者誰為攀折人寧辭波瀾闊莫道往來頻拾紫豈宜晚掇芳須及晨勞收賈生淚強起屈平身花下本無俗酒中別有神遊蜂不飲故戲蝶亦爭新萬物盡如此過時非所珍

遊石龍渦(四壁千仞散泉如雨)

石龍不見形石雨如散星山下晴皎皎山中陰泠泠水飛林木杪珠綴莓苔屏蓄異物皆別當晨景欲暝泉芳春氣碧松月寒色青險力(一作陰力)此獨壯猛獸亦不停日暮且迴去浮心恨(一作尚)未寧

浮石亭

曾是風雨力崔嵬漂來時落星夜皎潔近榜朝逶迤翠潋遞明滅清潨瀉欹危況逢蓬島仙會合良在茲

看花五首

家家有(一作如)芍藥不妨至溫柔溫柔一同女紅笑笑不休月娥雙雙下楚豔枝枝浮洞裏逢仙人(一作幸逢仙人)立綽約青(一作清)宵遊

芍藥誰為婿人人不敢來唯應待詩老日日殷勤開玉立無氣力春凝且徘徊將何謝青春痛飲一百盃

芍藥吹欲盡無奈曉風何餘花欲誰待唯待諫郎過諫郎不事俗黃金買高歌高歌夜更清花意晚更多飲之不見底醉倒深紅波紅波蕩諫心諫心終無它

獨遊終難醉挈榼徒經過問花不解語勸得酒無多

三年此村落春色入心悲料得一孀婦經(一作它)時獨淚垂

濟源春

太行橫偃春百里芳崔嵬濟濱花異顏枋口雲如裁

新畫彩色溼上界光影來深紅縷草木淺碧珩泝洄
千家門前飲一道傳禊盃玉鱗吞金鈎仙璇琉璃開
朴童茂言語善俗無驚猜狂吹寢恆宴曉清夢先迴
治生鮮惰夫積學多深材再遊詎癲戇一洗驚塵埃

濟源寒食七首

風巢嫋嫋春鴉鴉無子老人仰面嗟柳弓葦箭(一作蒿矢)
覷不見高紅遠綠勞相遮
女嬋(一作蟬)童子黃短短耳中聞人惜春晚逃蜂匿蝶
踏地來拋却齋糜一瓷椀
一日踏春一百廻朝朝沒脚走芳埃饑童餓馬掃花
餵向晚飲溪三兩盃
莓苔井上空相憶轆轤索斷無消息酒人皆倚春髮
綠病叟獨藏秋髮白
長安落花飛上天南風引至三殿前可憐春物亦朝
謁唯我孤(一作獨)吟渭水邊
枋口花間掣手歸嵩陽(一作山)為我留(一作駐)紅暉可憐
躑躅千萬尺柱地柱天疑(一作今)欲飛
蜜蜂為主各磨牙咬盡村中萬木花君家甕甕今應
滿五色冬籠甚可誇

遊枋口二首

一步復一步出行(一作行路)千里幽為取山水意故作寂
寞遊太行青巔高枋口碧照浮明明無底鏡泛泛忘
機鷗老逸不自限病狂不可周恣閑饒淡薄怠玩多
淹留芳物競晼晚綠梢挂新柔和友鸎相遶言語亦
以稠(一作和友鸎相遠飛鷹亦以稠)始知萬類然靜躁難相求
聳我殘病骨健如一仙人鏡中照千里鏡淚洞百神
此神日月華不作尋常春三十夜皆明四時晝恆新
為聲盡依依歡心亦忻忻澄幽出所怪閃異坐微細
可來復可來此地靈相親

與王二十一員外涯遊枋口柳溪

萬株古柳根拏此磷磷溪野榜多屈曲仙潯無端倪
春桃散紅煙寒竹含曉淒曉聽忽以異芳樹安能齊
共疑落鏡中坐泛紅景低水意酒易醒浪情事非迷
小儒峭章句大賢嘉提攜潛竇韻靈瑟翠崖鳴玉珪
主人稷卨翁德茂芝木畦鑿出幽隱端氣象皆昇躋
曾是清樂抱逮茲幾省溪宴位席蘭草濫觴驚鳧鷖
靈味薦魴鱮金花屑橙韲江調擺衰俗洛風遠塵泥
徒言奏狂狷詎敢忘筌蹄

與王二十一員外涯遊昭成寺

洛友寂寂約省騎霏霏塵遊僧步晚磬話茗含芳春
(作)瑤策冰入手粉壁畫瑩神賴廊芙蓉霽碧殿琉
璃津(一作匀)玄講島(一作海)岳盡淵詠文字新屢笑寒竹
藹況接青雲賓顧慚餘眷下衰瘵嬰殘身

嵩少

沙彌舞袈裟走向躑躅飛閑步亦惺惺芳援相依依
噎塞春咽喉蜂蝶事光輝羣嬉且已晚孤引將何歸
流豔去不息朝英亦疎微

旅次洛城東水亭

水竹色相洗碧花動軒楹自然逍遙風蕩滌浮競情
霜落葉聲燥景寒人語清我來招隱亭衣上塵暫輕

洛橋晚望

天津橋下冰初結洛陽陌上人行絕榆柳蕭疎樓閣
閑月明直見嵩山雪

居處

北郭貧居

進乏廣莫力退為蒙瀧(一作籠)居三年失意歸四向相

識疎地僻草木壯荒條扶我廬夜貧燈燭絕明月照
吾書欲識貞靜操秋蟬飲清虛

題陸鴻漸上饒新開山舍

驚彼武陵狀移歸此巖邊開亭擬貯雲鑿石先得泉
嘯竹引清吹吟花成(一作討)新篇乃知高潔情擺落區
中緣

題韋承總吴王故城下幽居(韋生相門子孫)

才飽身自貴巷荒門豈貧韋生堪繼相孟子願依鄰
夜思琴(一作酒)語切晝情茶味新霜枝留過鵲(一作風)
竹掃蒙塵郢唱一聲發吴花千片春對君何所得歸
去覺情真

蘇州崑山惠聚寺僧房

昨日到上方片雲掛(一作封)石牀錫杖莓苔青袈裟松
柏香晴磬無短韻古燈含永光有時乞鶴歸還訪(一作)
放逍遙場

題從叔述靈巖山壁

換卻世上心獨起山中情露衣涼且鮮雲策高復輕
喜見夏日來變為松景清每將逍遙聽不厭颼飀聲
遠念塵末宗未疎俗間名桂枝(一作料)妄舉手(一作意)萍
路空勞生仰謝開淨絃相招時一鳴

題林校書花嚴寺書窗

隱詠不誇俗問禪徒淨居翻將白雲字(一作寺)寄向青
蓮書擬古投松坐就明開紙疏昭昭(一作綿綿)南山景獨
與心相如

藍溪元居士草堂

市井不容義義歸山谷中夫君宅松桂招我樓蒙籠
人朴情慮肅境閑視聽空清溪宛轉水修竹徘徊風
木倦採樵子土勞稼穡翁讀書業雖異敦本志亦同

藍岸青漠漠藍峯碧崇崇日昏各命酒(一作返)寒蛩鳴
蕙叢(一作寒鹿鳴荒叢)

新卜青羅幽居奉獻陸大夫

黟妻任何處仁邑無餒(一作飢)寒豈誤舊羇旅變為新
閑安二頃有餘食三農行可觀籠禽得高巢轍鮒還
曾瀾翳翳桑柘墟紛紛田里歡兵戈忽消散耦耕非
艱難嘉木偶良酌芳陰庇清彈力農雖一事趣世徒
萬端靜覺本相厚動為末所殘此外有餘暇鋤荒出
幽蘭

酬孟十二新居見寄　陸長源

大道本夷曠高情亦沖虛因隨白雲意偶逐青羅居
青羅分蒙密四序無慘舒餘清濯子衿散彩還吾廬
去歲登美第榮名在公車將必繼管蕭豈唯躡應徐
首夏尚清和殘芳遍丘墟褰幃蔭窗柳汲井滋園蔬
達者貴知心古人不顯餘愛君蔣生逕且著茂陵書

題韋少保靜恭宅藏書洞

高意合天製自然狀無窮仙華凝四時玉蘚生數峯
書秘漆文字匣藏金蛟龍閑為氣候肅開作雲雨濃
洞隱諒非久巖夢誠必通將綴文士集貫就真珠叢

生生亭

灘鬧不妨語跨溪仍(一作宜)置亭置亭嵽嵲頭開窗納
遙青遙青新晝出三十六扇屏褭褭立平地稜稜浮
高冥一日數開扉仙閃目不停徒誇遠方岫曷若中
峯靈拔意千餘丈浩言永堪銘浩言無愧同愧同忍
醜醒致之未有力力在君子聽

寒溪九首

霜(一作路)洗水色盡寒溪見纖鱗幸臨虛空鏡照此殘
悴身潛滑不自隱露底瑩更新豁如君子懷曾是危

陷人始明淺俗心夜結朝已津淨漱一掬碧遠消千
慮塵始知泥步泉莫與山源鄰
洛陽岸邊道孟氏莊前溪舟行素氷拆（一作舟行芰荷折）聲
作青瑤嘶綠水結綠玉白波生白珪明明寶鏡中物
物天照齊乆步下危曲攀枯聞孀啼霜芬（一作宿霧）稍消
（一作蕭索）歇凝景微茫齊癡坐直視聽驚行失蹤蹊岸童
斸棘勞語言多悲悽
曉飲一杯酒踏雪過清溪波瀾凍爲刀剸割鳧與鷖
宿羽皆翦棄血聲沉沙泥獨立欲何語默念心酸嘶
凍血莫作春作春生不齊凍血莫作花作花發孀啼
幽幽棘針村凍死難耕犂
篙工磓玉星一路隨迸螢頻凍哀徹底撩饞詠潛鯹
氷齒相磨囓風音酸鐸鈴清悲不可逃洗出纖悉聽
碧潋卷已盡彩　飛飄零下蹋滑不定上棲折難停
哮嘐呷喢冤仰訴何時寧
一曲一直水白龍何鱗鱗凍飆雜碎號虀音坑谷辛
抓櫛吃無力飛走更相仁猛弓一折弦餘喘爭來賓
大嚴□□立小殺不復陳
皎皎何皎皎氤氤復氤氤瑞晴刷日月高碧開星辰
獨立兩脚雪孤吟千慮新天讒徒昭昭箕舌虛齗齗
堯聖不聽汝孔微亦有臣諫書竟成章古義終難陳
因凍死得食殺風仍不休以兵爲仁義仁義生刀頭
刀頭仁義腥君子不可求波瀾抽劍氷相劈如仇讎
尖雪入魚心魚心明愀愀恍如罔兩說似訴割切由
誰使異方氣入此中土流翦盡一月春閉爲百谷幽
仰懷新霽光下照疑憂愁
溪老哭甚寒涕泗氷珊珊飛死走死形雪裂紛心肝
劍刃凍不割弓弦彊難彈常聞君子武不食天殺殘
斸玉掩骼胔吊瓊哀闌干
溪風擺餘凍溪景銜明春玉消花滴滴虬解光鱗鱗
懸步下清曲消期灌芳津千里氷裂處一勺暖亦仁
凝精互相洗漪漣競將新忽如劍瘡盡初起百戰

立德新居十首

立德何亭亭西南聳高隅陽崖洩春意井圃留冬蕪
勝引即紆道幽行豈通衢碧峯遠相揖清思誰言孤
寺秩雖未貴家醪良可哺
聳城架霄漢絜宅涵絪縕開門洛北岸時鎖嵩陽雲
夜高星辰大晝長天地分厚韻屬疎語薄名謝囂聞
茲焉有殊隔永矣難及羣
賓秩已覺厚私儲常恐多清貧聊自爾素責將如何
儉教先勉力修襟無餘它良棲一枝木靈巢片葉荷
仰笑鵾鵬輩委身拂天波
疎門不掩水洛色寒更高曉碧流視聽夕清濯衣袍
爲於仁義得未覺登陟勞遠岸雪難暮勁枝風易號
霜禽各嘯侶吾亦愛吾曹
崎嶇有懸步委曲饒荒尋遠樹足良木疎巢無爭禽
素魄銜夕岸綠水生曉潯空曠伊洛視髣髴瀟湘心
何必尚遠異憂勞滿行襟
懸途多乆足崎圃無脩畦霜蘭與宿艾手擷心不迷
品子懶讀書轅駒難服犂虛食日相投夸腸詎能低
恥從新學遊願將古農齊
都城多聳秀愛此高縣居伊雒遶街巷鴛鴦飛閭閭
翠景何的皪霜颸飄空虛突出萬家表獨治二畝蔬
（一作餘）一旬一手版十日九手鋤
手鋤良自勗激勸亦已饒畏彼梨栗兒空資玩弄驕
夜景臥難盡晝光坐易消治舊得新義耕荒生嘉苗

鋤治苟愜適心形俱逍遙
玉蹄裂鳴水金綬忽照門拂拭貧士席拜候丞相軒
德疎未爲高禮至方覺尊豈惟耀兹日可以榮遠孫
如何一陽朝獨荷衆瑞繁
東南富水木寂寥蔽光輝此地足文字及時隘驂騑
仄雪踏爲平澀行變如飛令畦生氣色嘉綠新霏微
天意資厚養賢人肯相違末二章冬至日鄭相至門以屬意在焉

孟東野詩集卷第五

原书空白页

孟東野詩集卷第六

山南西道節度參謀試大理評事平昌孟郊

行役

西上經靈寶觀（觀卽尹眞人舊宅）

道士無白髮語音（一作言）靈泉清青松多壽色白石恆夜明放步霽霞起振衣華風生眞文祕中頂寶氣浮四楹一片古關路萬里今人行上仙一可見驅策徒西征

泛黃河

誰開崑崙源流出混沌河積雨（一作羽）飛作風驚龍噴爲波湘瑟颼飀弦越賓（一作客）嗚咽歌有根（一作雙眼）不可洗虛此來經過

往河陽宿峽陵寄李侍御

暮天寒風悲屑屑啼烏遶樹泉水噎行路解鞍投古陵蒼蒼隔山見微月鶏鳴犬吠霜煙昏開囊拂巾對盤飱人生窮達感知己明日投君申片言

鵶路溪行呈陸中丞

鵶路不可越二十六渡溪有物飲碧水高林挂青蜺歷覽道更險驅使跡頻睽視聽易常主心魂乎相迷淚石忽搖動沙堤信難躋危峯紫霄外古木浮雲齊出阻望汝郡大賢多招攜疲馬戀舊秣羈禽思故棲應憐泣楚玉棄置如塵泥

獨宿峴首憶長安故人

月迴無隱物況復大江秋江城與沙村人語風颼飀峴亭當此時故人不同遊故人在長安亦可將夢求

自商行謁復州盧使君虔

一身遶千山遠作行路人未遂東吳歸暫出西京塵仲宣荊州客今余（一作爲）竟陵賓往蹟雖不同託意皆有因商嶺莓苔滑石坂上下頻江漢沙泥潔永日（一作水白）光景新獨淚起殘夜孤吟望初晨驅馳竟何事章句依深仁

夢澤行

楚山爭蔽虧日月無全輝楚路饒迴惑旅人有（一作多）迷歸騏驥思北首鷓鴣願南飛我懷京維遊末獸風塵衣

京山行

衆虻聚病馬流血不得行後路起夜色前山聞虎聲此時遊子心百尺風中旌

旅次湘沅有懷靈均

分拙多感激久遊遵長途經過湘水源懷古方踟躕舊稱楚靈均此處殞忠軀側聆故老言遂得旌賢愚名參君子場行爲小人儒騷文衒貞亮體物情崎嶇三黜有慍色卽非賢哲模五十爵高秩謬膺從大夫賀襟積憂愁容鬢復（一作先）彫枯死爲不弔鬼生作猜謗徒吟澤潔其身忠節寧見輸懷沙滅其性孝行焉能俱且聞善稱君一何善自殊且聞過稱己一何過不渝悠哉風土人角黍投川隅相傳歷千祀哀悼延八區如今聖明朝養育無羈孤君臣逸雍熙德化盈紛敷巾車徇前侶白日猶昆吾寄君臣子心戒此眞良圖

過彭澤

揚帆過彭澤舟人訝歎息不見種柳人霜風空寂歷

過分水嶺

山壯馬力短路行石齒中十步九舉轡迴環失西東溪水變爲雨懸崖陰濛濛客衣飄飆初葛花零落風白日捨我沒（一作去）征途忽然窮

分水嶺別夜示從弟寂一作示于孟叔

南中少平地山水重疊生別泉萬餘曲迷舟獨難行
四際亂峯合一眺千慮并潺湲冬夏冷光彩晝夜明
賞心難久勝離腸忽自驚古木搖霽色高風動秋聲一作古木解舊葉迴風結秋聲
飲爾一樽酒慰我百憂輕嘉期何處定此晨堪寄情

連州吟三章

春風朝夕起吹綠日日深試爲連州吟淚下不可禁
連山何連連連天碧岑岑哀猿哭花死子規裂客心
蘭芷結新佩瀟湘遺舊音怨聲能翦絃坐撫零落琴
羽翼不自有相追力難任唯憑方寸靈獨夜萬里尋
方尋魂飄飄南夢山嶇嶔髣髴驚魍魎悉窣聞楓林
正直被放者鬼魅無所侵賢人多安排俗士多虛欲
孤懷吐明月衆毀鑠黃金願君保玄曜壯志無自沉
朝亦連州吟暮亦連州吟連州果有信一紙萬里心
開緘白雲斷明月墮衣襟南風嘶舜琯苦竹動猿音
萬里愁一色瀟湘雨淫淫兩劍忽相觸雙蛟恣浮沉
闘水正迴斡倒流安可禁空愁江海信驚淚隔相尋

旅行

楚水結冰薄楚雲爲雨微野梅參差發旅榜逍遙歸

紀贈

上河陽李大夫

上將秉神略至兵無猛威三軍當嚴冬一撫勝重衣
霜劍奪衆景夜星失長輝蒼鷹獨立時惡鳥不敢飛
武牢鎖天關河橋紐地機大將奚以安守此稱者稀
貧士少顏色貴門多輕肥試登山岳高方見草木微
山岳恩既廣草木心皆歸

投贈張端公

君子量不極胷呑百川流𧉅邪霜氣直問俗春辭柔
日戸晝輝靜月盃宵景幽詠驚芙蓉發笑激風飈秋
鸞步獨無侶鶴音仍寡儔幸沾分寸顧散此千萬憂

贈蘇州韋郎中使君

謝客吟一聲霜落羣聽清文含元氣柔鼓動萬物輕
嘉木依性植曲枝亦不生塵埃徐庾詞金玉曹劉名
章句作雅正江山益鮮明蘋萍一水草菰蒲片池榮
曾是康樂詠如今搴其英顧惟菲薄質亦願將此并

上張徐州

爲水不入海安得浮天波爲木不在山安得橫日柯
再來君子傍始覺精義多一作藝多大德唯一施衆情自
偏頗至樂無一作變宮徵至聲遺謳謌願鼓空桑絃永
使萬物和顧己誠拙訥干名已蹉跎獻詞唯在口所
欲無餘它乍作支泉石乍作翳松蘿一不改方圓破
質爲琢磨賤子本如此大賢心若何豈是無異途異
途難經過

上包祭酒

岳岳冠蓋彥英英文字雄瓊音獨聽時塵韻固不同
春雲生紙上秋濤起胷中時吟五君詠再舉七子風
何幸松桂侶見知勤苦功願將黃鶴翅一借飛雲空

贈崔純亮

食薺腸亦苦強歌聲無歡出門卽有礙誰謂天地寬
有礙非遐方長安大道傍小人智慮險平地生太行
鏡破不改光蘭死不改香始知君子心交久道益彰
君心與我懷離別俱迴遑譬如浸蘗泉流苦已日長
忍泣目易衰忍憂形易傷項籍非不壯賈生非不良
當其失意時涕泗各沾裳古人勸加飡一作食此飡一作食
難自強一飯九祝噎一嗟十斷腸況是兒女怨怨

氣淩彼蒼彼蒼昔有知白日下清霜今朝始驚歎一作呼碧落空茫茫

贈文應上人

棲遲青山巔高靜身所便不踐有命草但飲無聲泉
齋性空轉寂學情深更專經文開貝葉衣製垂秋蓮
歇此俗人羣暫來還却旋

嚴河南

赤令風骨峭語言清霜寒不必用雄威見者毛髮攢
我有赤令心未得赤令官終朝衡門下忍志將筑彈
君從西省郎正有東洛觀洛民蕭條久威恩憫撫難
苦竹聲嘯雪夜齋聞千竿詩人偶寄耳聽苦心多端
多端落盃酒酒中方得歡隱士多隱酒此言信難刊
取次令坊沽舉止務在寬何必紅燭嬌始言清宴闌
丈夫莫矜莊矜莊不中看

贈李觀 觀初登第

誰言形影親燈滅影去身誰言魚水歡水竭魚枯一作損鱗昔爲同恨客今爲獨笑人捨予在泥轍飄跡上
雲津臥木易成蠹棄花難再春何言對芳景愁望極
蕭晨埋劍誰識氣匣絃日生塵願君語高風爲余問
蒼旻

吳安西館贈從弟楚客

蒙籠楊柳館中有南風生風生今爲誰湘客多遠情
孤枕楚水夢獨帆楚江程覺來殘恨深一作心尚與歸
路并玉匣正絃在請君時一鳴

贈章仇將軍

將軍不誇劍才氣爲英雄五岳拽力內百川傾意中
本立誰敢拔飛文自難窮前時天地翻已有扶正功

贈道月上人

僧貌淨無點僧衣寧綴華尋常晝日行不使身影斜
飯木煮松柏坐山敷一作邀雲霞欲知禪隱高緝薜爲
袈裟

杼情因上郎中二十二叔監察十五叔兼呈
李益端公柳縝評事

方憑指下絃寫出心中言寸草賤子命高山主人恩
遊邊風沙意夢楚波濤魂一日引別袂九迴霑淚痕
自悲何以然在禮闕晨昏名利時轉甚是非宵亦喧
浮情少定主百慮隨世翻舉此胷臆恨幸從賢哲論
明明三飛鸞一作步兵與雙鸞照物如朝暾

贈城郭道士

壺裏失却山聽中遺却泉松枝休策雲藥囊翻貯錢
曾依青桂鄰學得白雲絃別別意未迴世上爲隱仙

桐廬山中贈李明府

靜境無濁氛清雨零碧雲千山不隱響一葉動亦聞
即此佳志士精微誰相羣欲識楚一作化章句袖中蘭
茝薰

獻漢南樊尚書

天下昔崩亂大君識賢臣衆木盡搖落始見竹色真
兵勢走山岳陽光潛埃塵心開玄女符面縛清波人
異俗既從化澆風亦歸淳自公理斯郡寒谷皆變春
旗影卷赤電劍鋒匣青鱗如何嵩高氣作鎮楚水濱
雲鏡忽開霽一作景孤光射無垠乃知尋常鑒照影不
照神

贈轉運陸中丞

掌運職既大摧邪名更雄鵬飛簸曲雲鶚怒生直風
投彼霜雪令翦除荆棘叢楚倉傾向西吳米發一作登
自東帆影咽河口車聲聾關中堯知才策高人喜道

路通皆鷲內史力繼得鄭侯功萊子真爲少相如未
免窮衣花野菡萏書葉山梧桐不是宗匠心誰憐久
栖蓬

贈萬年陸郎中

天子憂劇縣寄深華省郎紛紛風響珮蟄蟄劍開霜
舊事笑堆案新聲唯雅章誰言百里才終作橫天梁
江鴻恥承眷雲津未能翔徘徊塵俗中短毳無輝光

擢第後東歸書懷獻坐主呂侍郎

昔歲辭親淚今爲戀恩泣去住情難並別離景易戢
天矯大空鱗曾爲小泉蟄幽意獨沉時震雷忽相及
神行既不宰直致非所執至運本遺功輕生各一作苦
自立大君思此化良佐自然集寶鏡無私光時文有
新習慈親誠志就賤子歸情急擢第謝靈臺牽衣一作名
出皇邑行襟海日曙逸抱江風入蒹葭得波浪芙
蓉紅岸濕雲寺勢動搖山鐘韻噓吸舊遊期再踐懸
水得重挹松蘿雖可居青紫終當拾

古意贈梁肅補闕

曲木忌日影讒人畏賢明自然照燭間不受邪佞輕
不有百鍊火孰知寸金精金鉛正同一作在鑪願分精
與麤

贈黔府王中丞楚

舊說天下山半在黔中青又聞天下泉半落黔中鳴
山水千萬遶中有君子行儒風一以扇汙俗心皆平
我願中國春化從異方生昔爲陰草毒今爲陽華英
嘉實綴綠蔓涼湍瀉清聲逍遙物景勝視聽空曠并
困驥猶在轅沉珠尚隱精路遐莫及眄泥汚日已盈
歲晏將何從落葉甘自輕

上達奚舍人

北山少日月草木苦風霜貧士在重坎食梅有酸腸
萬俗皆走圓一身一作心猶學方常恐衆毀至春葉成
秋黃大賢秉高鑒公燭無私光暗室曉未及幽吟涕
空行

贈主人

斗水瀉大海不如瀉枯池分明賢達交豈顧豪華兒
海有不足流豪有不足資枯鱗易爲水貧士易爲施
幸覩君子席會將幽賤期側聞清風議如飲黃金巵
此道與日月同光無盡時

贈建業契公

師住青山寺清華常遶身雖然到城郭衣上不棲塵

獻襄陽于大夫

襄陽青山郭漢江白銅堤謝公領茲郡山水無塵泥
鐵馬萬霜雪絳旗千虹蜺風漪參差泛石板重疊躋
舊淚不復墮新歡居然齊還耕竟原野歸老相扶攜
物色增暧暧寒芳更萋萋淵清有遐略高躅無近蹊
一作衆賦無暴掠輿歌有安綏卽此富蒼翠自然引翔棲曩遊常抱
憶夙好今尚睽顧言從逸轡暇日凌清溪

贈鄭夫子魴

天地入胸臆吁嗟生風雷文章得其微物象由我裁
宋玉逞大句李白飛狂才苟非聖賢心孰與造化該
勉矣鄭夫子驪珠今始胎

大隱訪三首

崔從事鄖以直隳職一作官

古人留清風千載遙贈君破松見貞心裂竹看直文
殘月色不改高賢德常新家懷詩書富宅抱草木貧
安得一蹄泉來化千尺鱗含意永不語釣璜幽水濱

章仇將軍良棄功守貧

飲君江海心詎（一作誰）能辨淺深揖君山岳德誰能齊
嶔岑東海精爲月西岳氣凝金進則萬景晝（一作盡）退
則羣物陰我欲薦此言天門峻沉沉風飈亦感激爲
我飈飀吟

趙記室俶在職無事

卑靜身後老高動物先摧方圓水任器剛勁木成灰
大道母羣物達人腹衆才時吟堯舜篇心向無爲開
彼隱山萬曲我隱酒一杯公庭何所有日日清風來

贈韓郎中愈二首

何以定（一作結）交契贈君高山石何以保貞堅贈君青
松色貧居過此外無可相彩飾聞君碩鼠詩吟之淚
空滴
碩鼠既穿墉又嚙機上絲穿墉有閑（一作餘）土嚙絲無
餘衣朝吟枯桑柘暮泣穿杼機豈是無巧妙絲斷將
何施衆人上肥華忠士多饑羸願君保此節（一作願保此貞）
天意當察微（右二詩一本作一詩一節）
前日遠別離今日生白髮欲知萬里情曉臥半牀月
常恐百蟲秋使我芳草歇（一本無此一篇）

戲贈无本二首

長安秋聲乾木葉相號悲瘦僧臥冰凌嘲（一作朔）詠含
金痍金痍非戰痕峭病方在兹詩骨聳東野詩濤湧
退之有時踉蹌行人驚鶴阿師可惜李杜死不見此
狂癡
燕僧聳聽詞袈裟喜新翻北岳厭利殺玄功生微言
天高亦可飛海廣亦可源文章查無底斸掘誰能根
夢靈髣髴到匠我方與論拾月鯨口邊何人免爲吞
燕僧擺造化萬有隨手奔補綴雜霞衣笑傲諸貴門
將明文在身亦爾（一作示）道所存朔雪凝別句朔風飄
征魂再期嵩少遊一訪蓬蘿村春草步步綠春山日
日喧遙鶯相應吟晚聽恐不繫相思塞心胸高逸難
攀援

孟東野詩集卷第六

原书空白页

孟東野詩集卷第七

山南西道節度參謀試大理評事平昌孟郊

懷寄

寄張籍

夜鏡不照物朝光何時昇黯然秋思來（一作暗然愁氣來）走
入志士膺志士惜時逝一宵三四興清漢徒自朗濁
河終無澄舊愛忽已遠新愁坐相淩君其隱壯懷我
亦逃名稱古人貴從晦君子忌黨朋傾敗生所競保
全歸曙曙（一作苦僧）浮雲何當來潛虬會飛騰

憶周秀才素上人時聞各在一方

東西分我情魂夢安能定野客雲作心高僧月為性
浮雲自高閑明月常空淨衣敝得古風居山無俗病
吟聽碧雲語手把青松柄羨爾欲寄書飛禽杳難倩

舟中喜遇從叔簡別後寄上時從叔初擢第

歸江南郊不從行

一意兩片雲暫合還却分南雲乘慶歸北雲與誰羣
寄聲千里風相喚聞不聞

懷南岳隱士二首

見說祝融峯擎天勢似騰藏千尋布水出十八高僧
古路無人跡新霞吐石稜終居將爾叟一一共余登
千峯映碧湘真叟此中藏飯不煮石喫眉應似髮長
楓梩楢酒甕鶴虱落琴床強效忘機者斯人尚未忘

春夜憶蕭子真

半夜不成寐燈盡又無月獨向堦前立子規啼不歇
況我有金蘭忽爾為胡越爭得明鏡中久長無白髮

寄院中諸公

奕奕秋水傍駸駸綠雲蹄月仙有高曜靈鳳無卑棲
翠色遶雲谷碧華凝句溪竹林遞歷覽雲寺行攀躋
冠豸猶屈蟆匣龍期剸犀千山驚月曉百里聞霜鼙
戎府多秀異謝公期相攜因之仰羣彥養拙固難齊

寄洛州李大夫

自從薊師反中國事紛紛儒道一失所賢人多在軍
烏巢憂迸射鹿耳駭驚聞劍折唯恐匣（一作怨匣）弓貪不
讓勳方知省事將動必謝前羣鸛陣常先罷魚符最
晚分步閑洛水曲笑激太行雲詩叟未相識竹兒爭
見君殷勤越談說記盡士風文（一作風）

寄盧虔使君

霜露再相換遊人猶未歸歲新月改色客久線斷衣
有鶴冰在翅竟久力難飛千家舊素沼昨日生綠輝
春色若不（一作可）借為君步芳菲

寄崔純亮

百川有餘水大海無滿波器量各相懸賢愚不同科
羣辯有姿語眾歡無（一作有）行歌唯餘洛陽子鬱鬱恨
常多時讀過秦篇為君涕滂沱

汴州離亂後憶韓愈李翱

會合一時哭別離三斷腸殘花不待風春盡各飛揚
懽去收不得悲來難自防孤門清館夜獨卧明月床
忠直血白刃道路聲蒼黃食恩三千士一旦為豺狼
海島士皆直夷門士非良人心既不類天道亦反常
自殺與彼（一作被）殺未知何者臧

寄張籍

未見天子面不如雙盲人賈生對文帝終日猶悲辛
夫子亦如盲所以空泣麟有時獨齋心髣髴夢稱臣
夢中稱臣言覺後真埃塵東京有眼富不如西京無
眼貧西京無眼猶有耳隔墻時聞天子車（一有之字）聲轔
轔轔轔車聲輾冰玉南郊壇上禮百神西明寺後窮

瞎張太祝縱爾有眼誰爾珍天子咫尺不得見不如
閉眼且養真

寄義興小女子

江南莊宅淺所固唯疎籬小女未解行酒弟（一作病叔）老
更癡家中多吳語教爾遙可知山怪夜動門水妖時
弄池所憂癡酒腸不解委曲辭漁妾性崛強耕童手
皴釐想茲爲襁褓如鳥拾柴枝我詠元魯山胸臆流
甘滋終當學自乳起坐常相隨

憶江南弟

白首眼垂血望爾唯夢中筋力強起時魂魄猶在東
眼光寄明星起來東望空望空不見人江海波無窮
衰老無氣力呼叫不成風子然憶憶言落地何由通
常師共被教竟作生離翁生離不可訴上天□曾聰
未忍對松柏自鞭殘朽躬自鞭亦何益□教非所崇
努力柱杖來餘活與爾同不然死後耻遺死亦有終

宿空姪院寄澹公

夜坐冷竹聲二三高人語燈窗看律鈔小師別爲侶
雪簷晴滴滴茗椀華舉舉磬音多風颼聲韻聞江楚
官街不相隔詩思空愁予明日策杖歸去住兩延佇

寄陝府鄧（一作竇）給事

陝城臨大道館宇屹幾鮮候謁隨芳（一作方）語鏗詞芬
蜀牋從來鏡目下見盡道心前自謂古詩量異（一作冀）
將新學偏戇人年六十每月請二千不敢等閑用願
爲長壽錢非關亦潔爾將以救羸然孤省癡皎皎默
吟寫綿綿病書憑晝目驛信寄宵鞭疾訴將何諭肆
鱗今倒懸塵鯉見枯涙土鬣思乾泉感感無緒蕩愁
愁作□邊貞元文祭酒（卽陽公）比謹學韋玄滿坐無風
雜當朝雅獨全見知囑徐璃（卽徐端公）賞句類陶淵一顧

生鴻羽再言將鶴翮宣揚隘車馬君子湊駢闐曾是
此同賤至今應賜憐磨墨零落涙楷字貢仁賢

送諫議十六叔至孝義渡後奉寄

曉渡明鏡中霞衣相飄飄涙鳧驚亦雙蓬客將誰僚
別飲孤易醒離憂壯難銷文清雖無敵儒貴不敢驕
江吏捧紫泥海旗翦紅蕉分明太守禮跨躡毗陵橋
伊洛去未迴遐矚空寂寥

至孝義渡寄鄭軍事唐二十五

咫尺不得見心中空嗟嗟官街泥水深下脚道路斜
嵩少玉峻峻伊雒碧華華岸亭當四迴詩老獨一家
洧叟何所如鄭食唯有此何當來說事爲君開流霞

酬答

荅友人

白日照清水淺深無隱姿君子業高文懷抱多正思
砥行碧山石結交青松枝碧山無轉易青松難傾移
落落出俗韻琅琅大雅詞自非隨氏掌明月安能持
千里不可倒一返無近期（一作無回期一別）如何非意中良
覿忽在茲道語必疎淡儒風易淩遲願存堅貞節勿
爲霜霰欺

酬友人見寄新文

爲客棲未定況當玄月中繁雲翳碧霄落雪和清風
郊陌絕行人原隰多飛蓬耕牛返村巷野鳥依房櫳
我無飢凍憂身託蓮花宮安閑賴禪伯復得疏塵蒙
覽君郢曲文詞彩何冲融謳吟不能已頓覺形神空

荅韓愈李觀別因獻張徐州

富別愁在顏貧別愁銷骨懶磨舊銅鏡畏見新白髮
古樹春無花子規啼有血離弦不堪聽一聽四五絕
世途非一險俗慮有千結有客步大方驅車獨迷轍

故人韓與李逸翰雙皎潔哀我摧折歸贈詞縱橫設
徐方國東樞元戎天下傑彌生投刺遊王粲吟詩謁
高情無遺照朗抱開曉月有土不埋冤有雛皆爲雪
願爲直草木永向君地列願爲古琴瑟永向君聽發
欲識丈夫心曾將孤劒說

答晝上人止讒作

烈烈鸑鷟吟鏗鏗琅玕音梟摧明月嘯鶴起清風心
渭水不可渾涇流徒相侵俗侶唱桃葉隱仙（一作鳴士）
桂琴子野真遺却浮淺藏淵深

答姚怤見寄

日月不同光晝夜各有宜賢哲不苟合出處亦待時
而我獨迷見意求異士知如將舞鶴管誤向驚梟吹
大雅難具陳正聲易漂淪君有丈夫淚泣人不泣身
行吟楚山下（一作玉）義淚沾衣巾

答郭郎中

松柏死不變千年色青青志士貧更堅守道無異營
每彈瀟湘瑟獨抱風波聲中有失意吟知者淚滿纓
何以報知者永存堅與貞

答盧虔故園見寄

訪舊無一人獨歸清雒春花聞哭聲死水見別容新
亂後故鄉宅多爲行路塵因悲楚左右謗玉不知珉
汝墳蒙從弟楚材見贈時郊將入秦楚材適
楚
朝爲主人心夕作行客吟汝水忽淒咽汝風流苦音
北闕秦門高南路（一作山）楚石深分淚洒白日離腸繞
青岑何以寄遠懷（一作我書）黃鶴能相尋

同從叔簡酬盧殷少府

梅尉吟楚聲竹風爲淒清深虛冰在性高潔雲入情
借水洗閑皃寄蕉書遞名羞將片石文鬭此雙瓊英

酬李侍御書記秋夕雨中病假見寄

秋風遶衰柳遠客聞雨聲重茲阻良夕孤坐唯積誠
果枉移疾詠中含嘉慮明洗滌煩濁盡視聽昭曠生
未覺衾枕倦久爲章奏嬰達人不寶（一作保）藥所保在
閑情

答盧仝

楚屈入水死詩死踏雪僵直氣苟有存死亦何所妨
日劈高查牙清稜含冰漿前古後古冰與山氣勢強
閃怪千石形異狀安可量有時春鏡破百道聲飛揚
潛仙不足言朗客無隱腸爲君傾海宇日夕多文章
天下豈無緣此山雪昂藏煩君前致詞哀我老更狂
狂歌不及狂歌聲緣鳳凰鳳兮何當來消我孤直瘡
君文真鳳聲宣隘滿鏗鏘洛友零落盡逮茲悲重傷
獨自奮異骨將騎白（一作玉）角翔再三勸莫行寒氣有
刀搶仰慙君子多慎勿作芬芳

奉報翰林張舍人見遺之詩

百蟲笑秋律清削月夜聞曉稜視聽微風翦葉已紛
君子鑒大雅老人非俊羣收拾古所棄俛仰補空文
孤韻恥春俗餘響逸零雰自然蹈終南滌暑淩寒氛
巖霰不知午磵澌鎮含曛曾是醒古醉所以多隱淪
江調樂之遠溪謠生徒新衆蘊有餘採寒泉空哀呻
南謝竟莫至北宋當時珍賾靈各自異酌酒（一作聖）誰
能均昔詠多寫諷今詞詎無因品松位何高翠宮沒
荒榛苔趾識宏製沙潨游崩津忽吟陶淵明此即羲
皇人心放出天地形拘在風塵前賢素行階夙嗜青
山勤達士立明鏡朗言爲近臣將期律萬有傾倒甄
無垠鸑鷟應蜾蠊絲毫意皆申況於二千章哀叩不

爲神

送別上

送從弟郢東歸

爾去東南夜我無西北夢誰言貧別易貧別愁更重
曉色奪明月征人逐羣動秋風楚濤高旅榜將誰共

山中送從叔簡赴舉

石根百尺杉山眼一片泉倚(一作停)之道氣高飲之詩
思鮮於此逍遙場忽奏別離絃却笑薜蘿子不同鳴
躍年

送別崔寅亮下第

天地唯一氣用之自偏頗憂人成苦吟達士爲高歌
君子識不淺桂枝幽更多歲晏期攀折時歸且婆娑
素質如削(一作荆)玉清詞若傾(一作天)河虬龍未化時魚
鱉同一波去矣當自適故鄉饒薜蘿

大梁送柳淳先入關

青山輾爲塵白日無閑人自古推高車爭利西入秦
王門與侯門待富不待貧空攜一束書去去誰相親(一云空齋一束書獨去將誰親)

送無懷道士遊富春山水(一作送別吳逸士歸山)

造化絕(一作見)高處富春獨多觀山濃翠滴灑(一作的樂)水
折珠摧殘溪鏡不隱髮樹衣長遇(一作禦)寒風猿虛空
飛月狖叫嘯酸信此神仙路(一作樂)豈爲時俗安煮金
陰陽火(一作芙蓉水)因怪星宿壇花發我(一作或)未識玉生
忽蘂攢蓬萊浮蕩漾非道相從難

送溫初下第

日落濁水中夜光誰能分高懷無近趣清抱多遠聞
欲識丈夫志心藏孤岳雲長安風塵別咫尺不見君

送盧虔端公守復州

師曠聽羣木自然識孤桐正聲逢知音願出大朴中
知音不韻俗獨立占(一作上)古風忽挂觸邪冠逮逐南
飛鴻肅肅太守章明明華轂熊商山無平路楚水有
驚潨日月千里外光陰難載同新愁徒自積良會何
由通

送任齊二秀才自洞庭遊宣城(任載齊古弁序)

文章者賢人之心氣也心氣樂則文章正心氣非則
文章不正當正而不正者心氣之僞也賢與僞見於
文章一直之詞衰代多禍賢無曲詞文章之曲直不
由於心氣心氣之悲樂亦不由賢人由於時故今宣
州多君子閑暇而寬文章之曲直纖微悉而備舉洞
庭二客勉而客去之鼓其風波之詞吾知夫樂莫是
行也遂爲詩曰

洞庭非人境道路行虛空二客月中下一帆天外風
魚龍波五色金碧樹千叢閃怪如可懼在誠無不通
扣奇驚浩淼採異訪穹崇物表積高韻人間訪仙公
宣城文雅地謝守聲問融證玉易爲力辨珉誰不同
從茲阮籍淚且免泣途窮

送曉公歸庭山□□(一作歸□□亭)

庭山(一作柳庭)何崎嶇寺路緣翠微秋霽山盡出日落人
獨歸雲生高高步泉洒田田衣枯巢無還羽新木有
爭飛茲焉不可繼夢寐空清輝

送豆盧策歸別墅

短松鶴不巢高石雲不(一作始)棲君今(一作爲)瀟湘去意(一作性)
與雲鶴齊力買奇險地手開清淺溪身披薜荔
衣(一作薜蘿襟)山陟莓苔梯一卷冰雪文避俗常自攜

送清遠上人歸楚山舊寺(一作國清上人游蘇)

波中出吳境霞際登楚岑水寺一別來雲蘿二改陰

詩誇碧雲句道證青蓮心應笑泛萍者一云應憐泛萍者不知松隱深

山中送從叔簡

莫以手中瓊言邀世上名莫以山中迹久向人間行松柏有霜操風泉無俗聲應憐枯朽質驚此別離情

送蕭鍊師入四明山

閑於獨鶴心大於高松年迥出萬物表高棲四明巔千尋直裂峯百尺倒瀉泉絳雪爲我飯白雲爲我田靜言不語一作話俗靈蹤時步天

孟東野詩集卷第七

原书缺此页

孟東野詩集卷第八

山南西道節度參謀試大理評事平昌孟郊

送別下

感別送從叔校書簡再登科東歸

長安車馬道高槐（一作柳）結浮陰下有名利人一人千萬心黄鵠多遠勢滄溟無近潯怡怡靜退姿泠泠思歸吟菱唱忽生聽芸書迴望深清風散言笑餘花綴衣襟獨恨魚鳥別一飛將一沉

送玄亮師

蘭泉滌我襟杉月棲我心茗啜（一作味）緑淨花經誦清桑音何處笑爲別淡情愁不侵

送李尊師玄

口誦碧簡文身是青霞君頭冠兩片月肩（一作身）披一條雲松骨輕自飛鶴心高不羣

同晝上人送郭（一作郘）秀才江南尋兄弟

地（一作池）上春色生眼前詩彩明手携片寶月言是高僧名溪轉萬曲心（一作石）水流千里聲飛鳴向誰去江鴻弟與兄

春日同韋郎中使君送鄒儒立少府扶侍赴雲陽

離思着百草綿綿生無窮側聞畿甸秀二振詞策雄太守不韻俗諸生皆變風郡齋敞西清楚瑟驚南鴻海畔帝（一作高）城望雲陽天色中酒酣正芳景詩綴新碧叢服綵老萊並侍車江革同過隋柳鯨頷入洛花蒙籠高步詎留足前程在層空獨慚病鶴羽飛送力難崇

送從叔校書簡南歸（一作東游）

長安別離道宛在東城隅寒草根未死愁人心已枯促促水上景遥遥天際途生隨昏曉中皆被日月驅北騎達（一作驛遠）山岳南帆指江湖高蹤一超越千里在須臾

送韓愈從軍

志士感恩起變衣非變性親賓改舊觀僮僕生新敬坐作羣書吟行爲孤劍詠始知出處心不失平生正淒淒天地秋凜凜軍馬令驛塵時一飛物色極四靜王師既不戰廟略在無競王粲有所依元瑜初應命一章喻檄明百萬心氣定今朝旌鼓前笑別丈夫盛

同弟郎中使君送河南裴文學

河南有歸客江風繞行襟送君無塵聽舞鶴清瑟音菱蔓綴楚棹日華正嵩岑如何謝文學還起會雲（一作長）吟

送李翺習之

習之勢翩翩東南去遥遥贈（一作寄）君雙履足一爲上皐橋皐橋路逶迤碧水清風飄新秋折藕花應對吳語嬌千巷分淥波四門生早潮湖榜輕裊裊酒旗高寥寥小時屐齒痕有處應未銷舊憶如霧星怳見於夢消言之燒人心事去不可招獨孤宅前曲箜篌醉中謠壯年俱悠悠逮茲各焦焦執手復執手唯道無枯凋

送丹霞子阮芳顏上人歸山

松色不肯秋玉性不可柔登山須正路飲水須直流倩鶴附書信索雲作衣裘仙村莫道遠枉策招交遊

送從舅端適楚地

歸情似泛空飄蕩楚波中羽扇掃輕汗布帆篩細風江花折菡萏岸影泊梧桐元舅唱離別賤生愁不窮

送盧汀侍御歸天德幕

仲宣領騎射結束皆少年匹馬黃河岸射鵰清霜天
旌旗防日北道路上雲巔古雪無銷鑠新冰有堆填
清溪徒聳誚白壁自招賢豈比重思者閉門方獨全

送草書獻上人歸廬山

狂僧不爲酒狂筆自通天將書雲霞片直至清明巔
手中飛黑電象外瀉玄泉萬物隨指顧三光爲迴旋
驟書雲霮䨴洗硯山晴鮮忽怒畫虵虺噴然生風煙
江人願停筆驚浪恐傾船

和薛先輩送獨孤秀才上都赴嘉會（得青字）

秦雲攀窈窕楚桂搴芳馨五色豈徒爾萬枝皆有靈
仙謠天上貴林詠雪中青持此一爲贈送君翔杳冥

送崔爽之湖南

江與湖相通一水洗高空定知一日帆使得（一作竭）千
里風雪唱與誰和俗情多不通何當逸翮縱（一作逸鶴迹）
飛起泥沙中

送超上人歸天台

天台山最高動躡赤（一作仙）城霞何以靜雙目掃山除
妄花何以潔其性（一作鑒形影）濾泉去泥沙靈境物皆直
萬松無一斜月中見心近雲外將世賒山獸護方丈
山猿捧袈裟遺身獨得身笑我牽名華

同李益崔放送王鍊師還樓觀兼爲羣公先

營山居

十（一作千）年白雲士一卷紫芝書來結峼峒侶還期縹
緲居霞冠遺彩翠月（一作丹）帔上空虛寄謝泉壽水清
泠閑有餘

張徐州席送岑秀才

振振芝蘭步昇自君子堂泠泠松桂吟生自楚客腸
羇鳥無定棲驚蓬在它鄉去茲門館閑即彼道路長
雨餘山川淨麥熟草木涼楚淚滴章句京塵染衣裳
贈君無餘它久要不可忘

送黃構擢第後歸江南

澹澹滄海氣結成黃香才幼齡思奮飛弱冠遊靈臺
一鶚顧喬木衆禽不敢猜一驥騁長衢衆獸不敢陪
遂得會風雨感通如雲雷至矣小宗伯確乎心不回
能令幽靜人聲實喧九垓却憶江南道祖筵花裏開
春風不能別別罷空徘徊

送道士

十年山上行山上無遺蹤一日人間游六合人皆逢
自有意中侶白寒徒相從

送孟寂赴舉

烈士不憂身爲君吟苦辛男兒久失意寶劍亦生塵
浮俗官是貴君子道所珍況是聖明立豈乏證玉臣
濁水無白日清流鑒蒼旻賢愚皎然別結交當有因

同溧陽宰送孫秀才

廢瑟難爲絃南風難爲歌幽幽拙疾中忽忽浮夢多
清韻始嘯侶雅言相與和訟閑每往招祖送奈若何
牽苦強爲贈邦邑光峨峨

溧陽唐興寺觀薔薇花同諸公餞陳明府

忽驚紅琉璃千豔萬豔開佛火不燒物淨香空徘徊
花下印文字林間詠觴盃羣官餞宰官此地車馬來

送柳淳

青山臨黃河下有長安道世上名利人相逢不知老

送殷秀才南遊

詩句臨（一作滿）離袂酒花薰別顏水程千里外岸泊幾
宵間風葉亂辭木雪猿清叫山南中多（一作高）古事詠
遍始應還

送青陽上人遊越

秋風吹白髮微宦自蕭索江僧何用歎溪縣饒寂寞
楚思物皆清越山勝非薄時看鏡中月獨向衣上落
多謝入冥鴻笑予在籠鶴

奉同朝賢送新羅使

淼淼望遠國一萍秋海中恩傳日月外夢在波濤東
浪與豁胸臆泛程舟虛空既茲吟仗信亦以難私躬
實怪賞不足異鮮悅多叢安危所繫重征役誰能窮
彼俗媚文史聖朝富才雄送行數百首各以鏗奇工
冗隸竊抽韻孤屬思將同

留弟郢不得送之江南

剛有下水船白日留不得老人獨自歸苦淚滿眼黑

送陸暢歸湖州因憑題(一作吊)故人皎然塔陸
羽墳

渺渺霅寺前白蘋多清風昔游詩會滿今游詩會空
孤詠王悽惻遠思景蒙籠杼山塼塔禪竟陵廣(一作擴)
宵翁饒彼草木聲髣髴聞餘聰因君寄數句遍為書
其藂追吟當時說來者實不窮江調難再得京塵徒
滿躬送君溪鴛鴦彩色雙飛東東多高靜鄉芳宅冬
亦崇手自擷甘旨供養歡沖融待我遂前心收拾始
有終不然洛岸亭歸死爲大同

送淡公十二首

燕本冰雪骨(一作泳雪操)越淡蓮花風五言雙寶刀聯響
高飛鴻翰苑錢舍人詩韻鏗雷公識本未識淡仰詠
嗟無窮清恨生物表朗玉傾夢中常於泠竹坐相語
道意沖嵩洛興不薄稽江事難同明年若不來我作
黃蒿翁何以兀其心爲君學虛空

坐愛青草上意含滄海濱渺渺獨見水悠悠不問人
鏡淚洗手綠剡花入心春雖然防外觸無奈饒衣新
行當譯文字慰此吟殷勤

銅斗飲江酒手拍銅斗歌儂是拍浪兒飲則拜浪婆
脚踏小船頭獨速舞短蓑笑伊漁陽操空恃文章多
閑倚青竹竿白日奈我何

短蓑不怕雨白鷺相爭飛短楫畫菰蒲鬭作豪橫歸
笑伊水健兒浪戰求光輝不如竹枝弓射鴨無是非

射鴨復射鴨鴨驚菰蒲頭鴛鴦亦零落彩色難相求
儂是清浪兒每踏清浪游笑伊鄉貢郎踏土稱風流
如何丱角翁至死不裹頭

師得天文章所以相知懷數年伊雒同一日江湖乖
江湖有故莊小女啼喈喈我憂未相識乳養難和諧
幸以片佛衣誘之令看齋齋中百福言催促西歸來

伊洛氣味薄江湖文章多坐緣江湖岸意識(一作纖)鮮
明波銅斗短蓑行新章其奈何茲焉激切句非是等
閑歌製(一作掣)之附驛迴勿使餘風訛都城第一寺昭
成屹嵯峨爲師書廣壁仰詠時經過徘徊相思心老
淚雙滂沲

江南寺中邑(一作邑古)□平地生勝山開元吳語僧律韻
高且閑妙樂溪岸平桂榜復往(一作往復)還樹石相鬬生
紅綠各異顏風味我遙憶新奇師獨攀

報恩兼報德寺與山爭鮮(一作先)橙橘金蓋檻竹蕉綠
凝禪經童音韻細風磬清□翩離腸繞師足舊憶隨
路延不知幾千尺至死方綿綿

鄉在越鏡中分明見歸心鏡芳步步綠鏡水日日深
異刹碧天上古香清桂岑朗約徒在昔章句忽盈今
幸因西飛葉書作東風吟落我病枕上慰此浮恨侵

牽師袈裟別師斷袈裟歸問師何苦去感吃言語稀

意恐被詩餓欲住將底依盧殷劉言史餓死君已噫
不忍見別君哭君他是非
詩人苦爲詩不如脫空飛一生空鷩氣非諫復非譏
脫枯掛寒枝棄如一唾微一步一步乞半片半片衣
倚詩爲活計從古多無肥詩飢老不怨勞師淚霏霏

送魏端公入朝

東洛尚淹翫西京足芳妍大賓威儀肅上客冠劍鮮
豈惟空戀闕亦以將朝天局促塵末吏幽老病中絃
徒懷青雲價忽至白髮年何當補風教爲薦三百篇

送盧郎中汀

洛水春渡闊別離心悠悠一生空吟詩不覺成白頭
向事每計較與山實綢繆太華天上開其下車轍流
縣街無塵土過客多淹留坐飲孤驛酒行思獨山遊
逸關嵐氣明照渭空漪浮玉珂擺新歡聲與鸞鳳儔
朝謁大家事唯余去無由

送鄭僕射出節山南（一作酬鄭與元僕射招）

國老出爲將紅旗入青山再招門下生結束餘病孱
自笑騎馬醜強從驅馳間顧顧（一作傾傾）磨天路裊裊鏡
下顏文魄旣飛越宦情唯等閑羨他白面少多是清
朝班惜命非所報愼行誠獨艱悠悠去住心兩說何
能刪

別妻家

芙蓉濕曉露秋別南浦中鴛鴦卷（一作有）新贈遙戀東
淋空碧水不息淚青溪易生風參差坐（一作路）成阻飄
飆去（一作恨）無窮孤雲目雖斷明月心相通私情詎銷
鑠積芳在春叢

贈姚怤別

美人嬾琴瑟不是無巧彈聞君郢中唱始覺知音難

鷩蓬無還根馳水多分瀾倦客厭出門疲馬思解鞍
何以寫此□贈君握中丹

贈竟陵盧使君虔別

赤日千里火火中行子心孰不苦焦灼所行爲貧侵
山木豈無涼猛獸蹲清陰歸人憶（一作懷）平坦別路多
嶇嶔賴得竟陵守時聞建安吟贈別折楚芳楚芳（一作芳色）
搖衣襟

與韓愈李翺張籍話別

朱絃奏離別華燈少光輝物色豈知異人心故將違
客程殊未已歲華忽然（一作已）微秋桐故葉下寒露新
雁飛遠遊起重恨送人念先歸夜集類飢烏晨光失
相依馬跡遶川水鴈書還（一作泣守妻）閨閫常恐親朋阻
獨行知慮非

監察十五叔東齋招李益端公會別

欲知惜別離瀉水還清池此地有君子芳蘭步歲蕤
手掇（一作綴）雜英（一作彩）珮意搖春夜（一作夢）思莫作遠山
雲循環無定期

汴州別韓愈

不飲濁水瀾空滯此汴河坐見遶岸冰（一作水）盡爲還
海波四時不在家弊服斷線多遠客獨顦顇春英落（一作各）
婆娑汴水饒曲流野桑無直柯但爲君子心歎
息（一作飲之）終匪他

贈別殷山人說易後歸幽墅

夫子說天地若與靈龜言幽幽人不知一一予所敦
秋月吐白夜涼風韻清源旁通忽已遠神感寂不喧
一悟袪萬結夕懷傾朝煩旅輈無停波別馬嘶去轅
殷勤荒草士會有知己論

壽安西渡奉別鄭相公二首

洛河向西道石波横磷磷清風送君子車遠無還塵
春别亦蕭索况兹氷霜晨零落景易入鬱抑抱難申
百宵華燈宴一旦星散人歲去絃吐箭憂來蠶抽綸
綿綿無窮事各各馳遶身徘徊黄縹緲倏忽春霜賓
相爲物表物永謝區中烟日嗟來教士仰望無由覬
東都清風滅君子西歸朝獨抱歲晏恨泗吟不成謠
貴遊意多味賤别情易消迴鴈憶前呌淚鳧念後漂
悠悠孤飛景聳聳銜霜條昧趣多滯澀一作跕懶朋寡
新僚病深理方晤悔至心自燒寂静道何在憂勤學
空饒乃知滅聞見始遂情逍遥文字徒營織聲華諒
疑驕顧慚耕稼士朴略氣韻調善士有餘食佳畦冬
生苗養人在養身此旨清如韶願貢高古言敢望錫
類招

孟東野詩集卷第八

原书空白页

孟東野詩集卷第九

山南西道節度參謀試大理評事平昌孟郊

詠物

宇文秀才齋中海柳詠

玉縷青葳蕤結爲芳樹姿忽驚明月鉤鉤出珊瑚枝
灼灼不死花蒙蒙長生絲飲柏況（一作泛）仙味詠蘭擬（一作疑）古詞霜風清颼颼與君長相思

搖柳（一作採柳）

弱弱本易驚看看勢難定因風似醉舞盡日不能正
時邀詠花女笑輟春粧鏡

曉鶴

曉鶴彈古舌婆羅門叫音應吹天上律不使塵中尋
虛空夢皆斷歆唏安能禁如開孤月口似說明星心
既非人間韻枉作人間禽不如相將去碧落窠巢深

和薔薇花歌

仙機札札（一作軋軋）織鳳凰花開七十有二行天霞落地
攢紅光風枝嫋嫋時一颺飛散葩馥遶空王忽驚錦
浪洗新色又似宮娃逞粧飾終當一使移花（一作老）根
還比蒲桃天上植

邀人賞薔薇

蜀色庶可比楚叢亦應無醉紅不自力狂豔如索扶
麗蘂惜未掃宛枝長更紆何人是花侯詩老強相呼

和宣州錢判官使院廳前石楠樹

大朴既一剖衆材爭萬殊懿茲南海華來與北壤俱
生長如自惜雪霜無凋渝籠籠抱靈秀簇簇抽芳膚
寒日吐再豔赬子流細珠鴛鴦花數重翡翠葉四鋪
雨洗新粧色一枝如一姝聳異數庭際傾妍來坐隅
散彩飾机桉餘輝盈盤盂高意（一作立）因（一作自）造化常
情逐榮枯主公方寸中陶植在須臾養此奉君子賞
覿日爲娛始覺石楠詠價傾賦西都棠頌庶可比桂
詞難以踰因謝丘墟木空採（一作操）落泥塗時來開佳
姿道去臥枯株爭芳無由緣受氣如鬱紆抽肝在郢
匠嘆息何踟躕

酬鄭毗躑躅詠

不似人手致豈關地勢偏孤光裊餘翠獨影舞多妍
迸火燒閑地紅星墮青天忽驚物表物嘉客爲留連

品松

追悲謝靈運不得殊常封縱然孔與顏亦莫及此松
此松天格高聳異千萬重抓拏拒古手擘裂少室峯
擘裂風雨獰抓拏指爪牖道入難抱心學生易墮蹤
時時數點仙嫋嫋一線龍霏微嵐浪際遊戲顥興濃
品松徒高高雌鳴（一作語）詎雍雍賞異尚可貴賞潛誰
能容名華非典實翦棄徒纖茸刻削大雅文所以不
敢慵

荅李員外小榼味

一拳芙蓉水傾玉何泠泠仙清夙已高詩味今更馨
試毀月入骨再銜愁盡醒荷君道古誠使我善飛（一作振翎）

井上枸杞架

深鎖銀泉甃高葉架雲空不與凡木並自將仙蓋同
影疎千點月聲細萬條風迸子鄰溝外飄香客位中
花盃承此飲椿歲小無窮

蜘蛛諷

萬類皆有性各各稟天和蠶身與汝身汝身何太訛
蠶身不爲己汝身不爲它蠶絲爲衣裳汝絲爲網羅
濟物幾無功害物日已多百蟲雖切恨其將奈爾何

蚊

五月中夜息饑蚊尚營營但將膏血求豈覺性命輕顧己寧自愧飲人以偷生願爲天下幮一使夜景清

燭蛾

燈前雙舞蛾厭生何太切想爾飛來心惡明不惡滅天若百尺高應去掩明月

和錢侍郎甘露

玄天何以言瑞露青松繁忽見垂書跡還驚涌澧源春枝晨嫋嫋香味曉翻翻子禮忽來獻臣心固易敦清風惜不動薄霧肯蒙昏嘉晝色更晶仁慈久乃存一方難獨占天下恐爭論側聽飛中使重榮華（一作萃）德門從公樂萬壽餘慶及兒孫

雜題

和令狐侍郎郭郎中題項羽廟

碧草淩古廟清塵鎖秋牕當時獨宰割猛志誰能降鼓氣雷作敵劍光電爲雙新悲徒自起舊恨（一作懷舊）空浮江

讀張碧集

天寶太白歿六義已消歇大哉國風本喪而王澤竭先生今復生斯文信難缺下筆證興亡陳詞備風骨高秋數奏琴澄潭一輪月誰作採詩官忍之（一作敎）不揮發

聽琴

颯颯微雨收飜飜橡（一作桐）葉鳴月沉亂峯西寥落三四星前溪忽調琴隔林寒琤琤聞彈正弄聲不敢枕上聽迴燭整頭簪漱泉立中庭定步履（一作屐）齒深兒禪目冥冥微風吹衣襟亦認宮徵聲學道三十年未免憂死生聞彈一夜中會盡天地情

聞夜啼贈劉正元

寄泣須寄黃河泉此中怨聲流徹（一作方到）天愁人獨有夜燈見一紙鄉書淚滴穿

喜雨

朝見一片雲暮成千里雨淒清濕高枝散漫沾荒土

終南山下作

見此原野秀始知造化偏山村不假陰流水自（一作日）雨田家家梯碧峯門門鎖青煙因思蛻骨人化作飛桂仙

觀種樹

種樹皆待春春至難久留君看朝夕花誰免別離愁心意已零落種之仍未休胡爲好奇者無事自買憂

春後雨

昨夜一霎雨天意蘇羣物何物最先知虛庭草爭出

荅友人贈炭

青山白屋有仁人贈炭價重雙烏銀驅却坐上千重寒燒出爐中一片春吹霞弄日光不定暖得曲身成直身

爛柯石

仙界一日內人間千歲窮雙棊未徧局萬物皆爲空樵客返歸路斧柯爛從風唯餘石橋在猶自淩丹虹（一作猶有靈丹虹）

尋言上人

萬里莓苔地不見驅馳蹤唯開文字牕時寫日月容竹韻漫蕭屑草花徒纖（一作蒙）茸披霜入衆木獨自識青松

噴玉布

去塵咫尺步山笑康樂巖天開紫石屏泉縷（一作鏤）明

月簾仙凝刻削跡靈綻雲霞纖悅開若有待豁見終無厭俗玩詎能近道嬉方可淹踏着不死機以歸多浮嫌古醉今忽醒今求古仍猶古今相共失語默兩難恬贈君噴玉布一濯高瀟瀟

姑蔑城

勁越既成土強吳亦為墟皇風一已被茲邑信平居撫俗觀舊跡行春布新書興亡意何在綿歎空躊躕

崢嶸嶺

蹠鑿順高下結構橫煙霞坐嘯郡齋肅玩奇石路斜古樹浮綠氣高門結朱華始見崢嶸狀仰止逾可嘉

尋裴處士

涉水更登陸所向皆清真寒草不藏徑靈峯知有人悠哉鍊金客獨與煙霞親曾是欲輕舉誰言空隱淪遠心寄白月日一作華法迴青春對此欽勝事胡為勞我身

子慶詩

王家事已奇孟氏慶無涯獻子還生子義之又有之鳳兮且莫歎鯉也會聞詩小小豫章甲纖纖玉樹姿人來唯仰乳母抱未知慈我欲揀其養放麛者是誰

憩淮上觀公法堂

動覺日月短靜知時歲長自悲道路人暫宿空閑堂孤燭讓清晝紗巾斂輝光高僧積素行事外無剛強我有巖下桂願為爐中香不惜青翠姿為君師一作揚芬芳淮水色不汚汴流徒渾黃且將琉璃意淨綴芙蓉章明日還獨行羇愁來舊腸

江邑春霖奉贈陳侍御

江上花木凍雨中零落春應由放忠直在此成漂淪嘉豔皆損汚好音難殷勤天涯多遠恨雪涕盈芳辰坐哭青草上臥吟幽水濱輿言念風俗得意唯波鱗枕蓆病流濕簷楹若飛津始知吳楚水不及京洛塵風浦蕩歸棹泥陂陷征輪兩途日無遂相贈唯沾巾

溧陽秋霽

晚雨曉猶在蕭寥激前階星星滿衰鬢耿耿入秋懷舊識半零落前心驟相乖飽泉亦恐醉惕宦肅如齋上客處華池下寮宅枯崖叩高占生物齟齬回難諧

列仙文

大霞霏晨暉元氣無常形玄轡飛霄外八景乘高清手把玉皇袂攜我晨中生玄挺自嘉會金書拆華名賢女密所妍相期洛水軿

右方諸青童君

欻駕空清虛徘徊西華館瓊輪暨晨抄虎騎逐煙散惠風振丹旌明燭朗八煥解襟墉房內神鈴鳴璀璨栖景若林柯九紋空中彈遺我積世憂釋此千載款恰眄無極已終夜復待旦

清虛真人

駕我八景輿欻然入玉清龍群拂霄上虎旗攝朱兵逍遙三紘際萬流無暫停哀此去留會劫盡天地傾當尋無中景不死亦不生體彼自然道寂觀合大冥南嶽挺直幹玉英曜穎精有任靡期事無心自虛靈嘉會絳河內相與樂朱英

金母飛空歌安度明

丹霞煥上清八風鼓太和迴我神霄輦遂造嶺玉阿咄嗟天地外九圍皆我家上採白日精下飲黃月華靈觀空無中鵬路無間邪顧見魏賢安濁氣傷汝和勤研玄中思道成更相過

夏日謁智遠禪師

吾師當幾祖說法云無空禪心三界外宴坐天地中院靜鬼神去身與草木同因知護王國滿鉢盛毒龍斗藪塵埃衣謁師見真宗何必千萬劫瞬息去樊籠盛夏火爲日一堂十月風不得爲弟子名姓掛儒宮

訪嵩陽道士不遇

先生五兵遊文焰藏金鼎日下鶴過時人間空落影常言一粒藥不墮生死境何當列禦寇去問仙人請

聽藍溪僧爲元居士說維摩經

古樹少枝葉真僧亦相依山木自曲直道人無是非手持維摩偈心向居士歸空景忽開霽雪花猶在衣洗然水溪晝寒物生光輝

借車

借車載家具家具少於車借者莫彈指貧窮何足嗟百年徒校(一作役)走萬事盡隨花

喜符郎詩有天縱

念符不由級屹得文章階白玉抽一毫綠珉已難排偷筆作文章乞墨潛磨揩海鯨始生尾試擺蓬壺渦幸當禁止之勿使恣狂懷自悲無子嗟喜妬雙喈喈

憑周況先輩於朝賢乞茶

道意勿乏味心緒病無悰蒙茗玉花盡越甌荷葉空錦水有鮮色蜀山饒芳叢雲根纔翦綠印縫已霏紅曾向貴人得最將詩叟同幸爲乞寄來救此病(一作窮)劣躬

上昭成閣不得於從姪僧悟空院嘆嗟

欲上千級(一作尺)閣問天三四言未盡數十登心目風淚翻手手把驚魄脚脚踏墜魂却流至舊手傍掣猶欲奔老病但自悲古蠹木萬痕老力安可誇秋海萍一根孤叟何所歸晝眼如黃昏常恐失好步入彼市井門結僧爲親情策竹爲子孫此誠徒切切此意空存存一寸地上語高天何由聞

魏博田興尚書聽嫂命不立非夫人詩

君子耽古禮如饞魚吞鉤昨聞敬嫂言掣心東北流□□田尚書與禮相綢繆善詞聞天下一日一再周

讀經

垂老抱佛脚教妻讀黃經經黃名小品一紙千明星曾讀大般若細感肸蠁聽當時把齋中方寸抱萬靈忽復入長安蹴踏日月寧老方却歸來收拾可丁丁拂拭塵几按開函就孤亭儒書難借索僧籤饒芳馨驛驛不開手鏗鏗聞異鈴得善如焚香去惡如脫腥安得顏子耳曾未如此聽聽之何有言德教貴有形何言中國外有國如海萍海萍國教異天聲各泠泠安排未定時心火競熒熒將如庶幾者聲盡形元冥

謝李輈再到

等閑拜日晚夫妻猶相瘡況是賢人冤何必哭飛揚昨夜夢得劍爲君藏中腸會將當風烹血染布衣裳勞君又扣門詞句失尋常我不忍出廳血字濕土牆血字耿不滅我心懼惶惶會有鏗鏘夫見之月生光生光非等閑君其且安詳

忽不貧喜盧仝書船歸洛

貧孟忽不貧請問孟何如盧仝歸洛船崔嵬但載書江潮清翻翻淮潮碧徐徐夜信爲朝信朝信良卷舒江淮君子水相送仁有餘我去官色衫肩經入君廬喃喃肩經郎言語傾琪琚琪琚鏗好詞鳥鵲躍庭除書船平安歸喜報鄉里閭我願拾遺柴巢經於空虛下免塵土侵上爲雲(一作與)霞居日月更相鎖道義分明儲不願空岧嶤但願實工夫實空二理微分別相

起予經書荒蕪多爲君勉勉鋤勉勉不敢專傳之方
在諸

孟東野詩集卷第九

原书空白页

孟東野詩集卷第十

山南西道節度參謀試大理評事平昌孟郊

哀傷

弔國殤

徒言人最靈白骨亂縱橫如何當春死不及羣草生堯舜宰乾坤器農不器兵秦漢盜山岳鑄殺不鑄耕天地莫生金生金人競爭

弔比干墓

殷辛帝天下厭爲天下尊乾綱既一斷賢愚無一門佞是福身本忠是喪己源餓虎不食子人無骨肉恩日影不入地下埋冤死魂有骨不爲土應作直木根今來過此郷下馬弔此墳靜念君臣間有道誰敢論

弔元魯山十首

搏鷙有餘飽魯山長飢空豪人飫鮮肥魯山飯蒿蓬食名皆霸官食力乃堯農君子恥新態魯山與古終天璞本平一人巧生異同魯山不自剖全璞竟沒躬自剖多是非流濫將何歸奔競(一作擯驅)立詭節淩侮爭怪輝五帝坐銷鑠萬類隨衰微以茲見魯山道蹇無所依

君子不自蹇魯山蹇有因苟含天地秀皆是天地身天地蹇既甚魯山道莫伸天地氣不足魯山食更貧始知補元化竟須得賢人

賢人多自霾道理與俗乖細功不敢言遠韻方始諧萬物飽爲飽萬人懷爲懷一聲苟失所衆憾來相排所以元魯山饑衰難與偕

遠階無近級造次不可昇賢人絜腸胃寒日空澄凝血誓竟訛謬膏明易煎蒸以之驅魯山疎跡去莫乘言從魯山宦盡化堯時心豺虎恥狂噬齒牙閉霜金(一作針)競來闢田土相與耕嶔岑當宵無關鎖竟歲饒歌吟善教復(一作履)天衢美詞非俗箴精微自然事視聽不可尋因書魯山績庶合簫韶音

簫韶太平樂魯山不虛作千古若有知百年幸如昨誰能嗣教化以此洗浮薄君臣貴深遇天地有靈橐力運既艱難德符方合莫名位苟虛曠聲明自銷鑠禮法雖相救貞濃易糟粕哀哀元魯山畢竟誰能度

當今富教化(一作聖朝禮嘉士)元后得賢相冰心鏡衰古霜議清遐障幽埋盡洸洸滯旅免流浪唯餘魯山名未獲旌廉讓二三貞苦士刷視聳危望髮秋青山夜日斷丹闕亮誘類幸從茲嘉招固非妄小生奏狂狷感惕增萬狀

黃犢不知孝魯山自駕車非賢不可妻魯山竟無家供養恥它力言詞豈纖瑕將謠魯山德贖海誰能涯遺嬰盡鶵乳何況肉骨枝心腸結苦誠胸臆垂甘滋事已出古表誰言獨今奇賢人毋萬物愷悌流前詩

哭李觀

志士不得老多爲直氣傷阮公終日哭壽命固難長顏子既殂謝孔門無輝光文星落奇曜寶劍摧修鋩常作金應石忽爲宮別商爲爾弔琴瑟斷絃難再張偏轂不可轉隻翼不可翔清塵無吹噓委地難飛揚此義古所重此風今已亡自聞喪元賓一日入九狂沉痛此丈夫驚呼彼穹蒼我有出俗韻勞君疾惡腸知音既已矣微言(一作善)誰能彰旅葬無高墳栽(一作孤)松不成行哀歌動寒日贈淚沾晨霜神理本窅窅(一作冥冥)今來更茫茫何以蕩悲懷萬事付一觴

李少府廳弔李元賓遺字(元賓題少府廳云宿從叔宅有感有其義而無其辭)

零落三四字忽成千萬年那知冥寞客不有補亡篇
斜月弔空壁旅人難獨眠一生能幾時百慮來相煎
戚戚故交淚幽幽長夜泉已矣難重言一言一潸然

悼吳興湯衡評事

君生一作在霅水清君歿霅水渾空令骨肉情哭得白
日昏大夜不復曉古松長閉門琴絃綠水絕詩句青
山存昔爲芳春顏今爲荒草根獨問冥冥理先儒未
曾言

哀孟雲卿嵩陽荒居

戚戚抱幽獨晏晏沉荒居不聞新歡笑但覩舊詩書
藝蘗意彌苦耕山食無餘定交昔何在至戚今或疎
薄俗易銷歇淳風難久舒秋蕪上空堂寒槿落枯渠
薙草恐傷蕙攝衣自理鋤殘芳亦可餌遺秀誰忍除
徘徊未能去爲爾涕漣如

哭盧貞國

一別難與期存亡易寒燠下馬入君門聲悲不成哭
自能富才藝當冀深榮祿皇天負我賢遺恨至兩目
平生歎無子家事親相囑

傷舊遊

去春會處今春歸花數不減人數稀朝笑片時暮成
泣東風一向還西輝

弔房十五次卿少府

日高方得起獨賞些些春可惜宛轉鸎好音與它人
昔年此氣味還走曲江濱逢着韓退之結交方殷勤
蜀客骨目高聰辯劍戟新如何昨日歡今日見無因
英奇一謝世視聽一爲塵誰言老淚短淚短沾衣巾
一作足沾巾

逢江南故晝上人會中鄭方回上人往年手札五十篇相贈云以爲它日之念

相逢失意中萬感因語至追思東林日掩抑北卬淚
筐篋有遺文江山舊清氣塵生逍遙注一作篇墨故飛
動字荒毀碧澗居虛無青松位珠沉百泉暗月死羣
象閟永謝平生言知音豈容易

哭祕書包大監

哲人臥病日賤子泣玉年常恐寶鏡破明月難再圓
文字未改素聲容忽歸玄始知知音稀千載一絕絃
舊館有遺琴清風那復傳

悼幼子

一閉黃蒿門不聞白日事生氣散成風枯骸化爲地
負我十年恩欠爾千行淚灑之北原上不待秋風至

悼亡

山頭明月夜增輝不照重泉下泉下雙龍無再期金
蠶玉鷰空銷化朝雲暮雨成古墟蕭蕭野竹風吹亞

弔李元賓墳

曉上荒涼原弔彼冥寞魂眼咽此時淚耳悽在日言
寂寂千萬年墳鎖孤松根

覽崔爽遺文因抒幽懷崔君歿於南方

墮淚數首文悲結千里墳蒼旻且留我白日空遺君
仙鶴未巢月衰鳳先墜雲清風獨起時舊語如再聞
瑤草罷葳蕤桂花休氛氳萬物與我心相感吳江濆

峽哀十首

昔多相與笑今誰相與哀峽哀哭幽魂一作夢噭噭風
吹來墮魄抱空月出沒難自裁虀粉一閃間春濤百
丈一作尺雷峽水聲不平碧沲牽清洄沙稜箭箭一作湔湔
急波齒斷斷開呀彼無底吮待此不測災谷號相噴
激石怒爭旋迴古罪有復鄉今纍多爲能字孤徒髣

鬄銜雪猶驚猜薄俗少直腸交結須橫財黃金買相
弔幽泣無餘漼我有古心意爲君空摧頹
上天下天水出地入地舟石劍相劈斫石波怒蛟虬
花木疊宿春風颼凝古秋幽怪窟穴語飛聞肹響流
沉哀日已深銜訴將何求
三峽一線天三峽萬繩泉上仄碎日月一掣狂漪漣
破魄一兩點凝幽數百年峽暉不停午峽險多饑涎
樹根鎖枯棺孤骨裊裊懸樹枝哭霜棲哀韻杳杳鮮
逐客零落腸到此湯火煎性命如紡績道路隨索緣
奠淚（一作酹）弔波靈波靈將閃然
峽亂鳴清磬（一作峽虬鳴清聲）產石爲鮮鱗噴爲腥雨涎吹
作黑井身怪光閃衆異餓劍唯待人老腸未曾飽古
齒嶄嵒嗔嚼齒三峽泉三峽聲斷斷
峽螭（一作蛟）老解語百丈潭底聞毒波爲計校飲血養
子孫既非皋陶吏空食沉獄（一作玉）魂潛怪何幽幽魄
說徒云云峽聽哀哭泉峽弔鰥寡猿峽聲非人聲劍
水相劈翻斯誰士諸謝奏此沉苦言
讒人峽虬心渴罪呀然潯所食無直腸所語饒㲋音
石齒嚼百泉石風號千琴幽哀莫能遠分雪何由尋
月魄（一作魂）高卓卓峽窟（一作冤）清沉沉銜訴何時明抱
痛已不禁犀飛空波濤裂石千嶔岑
峽稜剸日月日月多摧輝物皆斜仄生鳥亦斜仄飛
潛石齒相鎖沉魂招莫歸恍惚清泉甲班爛碧石衣
餓蟱潺湲號涎似泓浤肥峽春不可遊腥草生微微
峽景滑易墮峽花怪非春紅光根潛涎碧雨飛沃津
巴谷蛟螭心巴鄉魍魎親噉生不問賢至死獨養身
腥語信者誰拗歌歡非真仄田無異稼毒水多獰鱗
異類不可友峽哀哀難伸

峽水劍戟獰峽舟霹靂翔因依虺蜴手起坐風雨忙
峽旅多竄官峽氓多非良滑心不可求滑習積已長
漠漠涎霧起斷斷涎水光渴賢如之何忽在水（一作此）
中央
梟鴟作人語蛟虬吸山波能於白日間諂欲晴風和
駭智蹶衆命蘊腥布深蘿齒泉無底貪鋸涎在處多
仄樹鳥不巢踔猱猿相過峽哀不可聽峽怨其奈何

杏殤九首（并序）

杏殤花乳也霜翦而落因悲昔嬰故作是詩

凍手莫弄珠弄珠珠易飛驚霜莫翦春翦春無光輝
零落小花乳爛班昔嬰衣拾之不盈把日暮空悲歸
地上空拾星枝上不見花哀哀孤老人戚戚無子家
豈若沒水鳧不如拾巢雅浪鷇破便飛風雛裊相誇
芳嬰不復生向物空悲嗟
應是一線淚入此春木心枝枝不成花片片落翦金
春壽何可長霜哀亦已深常時洗芳泉此日洗淚襟
兒生月不明兒死月始光兒月兩相奪兒命果不長
如何此英英亦爲弔蒼蒼甘爲墮地塵不爲末世（一作
世木）芳
踏地恐土痛損彼芳樹根此誠天不知翦棄我子孫
垂枝有千落芳命無一存誰謂生人家春色不入門
冽冽霜殺春枝枝疑纖刀木心既零落山竅空呼號
班班落地英點點如明膏始知天地間萬物皆不牢
哭此不成春淚痕三四班失芳蝶既狂失子老亦孱
且（一作豈）無生生力自（一作甘）有死死顏靈鳳不銜訴誰
爲叩天關
此兒自見災花發多不諧窮老收碎心永夜抱破懷
聲死更何言意死不必喈病叟無子孫獨立猶束柴

霜似敗紅芳翦啄十數雙參差呻細風噞喁沸（一作戲）淺江泣凝（一作疑）不可消（一作銷）恨壯難自降空遺舊日影怨彼（一作此）小書牕

弔江南老家人春梅

念爾筋力盡違我衣食恩奈何羸獷兒生鞭見死痕舊使常以禮新怨（一作冤）將誰吞胡爲乎泥中（一作上天）消歇教義源

哭李丹員外并寄杜中丞

生死方知交態存忍將齗齗報幽魂十年同在平原客更遣何人哭寢門

哭劉言史

詩人業孤峭餓死良已多相悲與相笑累累其奈何精異劉言史詩腸傾珠河取次抱置之（一作取爲拋擲）（文）飛過東溟波可惜大國謠飄爲四夷歌常於衆中會顏色兩切磋今日果成死葬襄（一作喪）之洛河洛岸遠相弔洒淚雙滂沱

弔盧殷十首

詩人多清峭餓死抱空山白雲既無主飛出意等閑久病牀席尸護喪童僕孱故書窮鼠囓狼籍一室間君歸新鬼鄉我面古玉（一作土）顏羞見入地時無人叫追攀百泉空相弔日久（一作夕）哀潺潺

唧唧復唧唧千古一月色新新復新新千古一花春邙風噫孟郊嵩秋葬盧殷北邙前後客相弔爲埃塵北邙棘針草淚根生苦辛烟火不自煖筋力早已貧幽薦一盃泣瀉之清洛濱添爲斷腸聲愁殺長別人棘針風相號破碎諸苦哀苦哀不可聞掩耳亦入來哭絃多煎聲恨涕有餘摧噫貧氣已焚噫死心更灰夢世浮閃閃淚波深洄洄薤歌一以去蒿閉不復開登封草木深登封道路微日月不與光莓苔空生衣可憐無子翁蚍蜉緣病肌攣臥歲時長漣漣但幽噫幽噫虎豹聞此外相訪稀至親唯有詩抱心死有歸河南韓先生後君作因依磨一片嵌巖書千古光輝賢人無計校生苦死徒誇它名潤子孫君名潤泥沙可惜千首文閃如一朝花零落難苦言（一作久留）起坐空驚嗟

耳聞陋巷生眼見魯山君餓死始有名餓名高氛氳戇叟老壯氣感之爲憂雲所憂唯一泣古今相紛紛平生與君說逮此俱云云

初識漆鬢髮爭爲新文章夜踏明月橋店飲吾曹床醉啜二盃釀名郁一縣香寺中摘梅花園裏翦浮芳高嗜綠蔬（一作雲）羹意輕肥膩羊吟哦無滓韻言語多古腸白首忽然至盛年如偷將清濁俱莫追何須罵滄浪

前賢多哭酒哭酒免哭心後賢試銜之哀至無不深少年哭酒時白髮亦以侵老年哭酒時聲韻隨生沉寄言哭酒賓勿作登封音登封徒放聲天地竟難尋同人少相哭異類多相號始知禽獸癡却至天然高非子病無淚非父念莫勞如何裁親疏用禮如用刀孤喪鮮匍匐閉哀抱鬱陶煩他手中葬誠信焉能褒嗟嗟無子翁死棄如脫毛聖人哭賢人骨化氣爲星文章飛上天列宿增晶熒前古文可數今人文亦靈高名稱謫仙昇降曾莫停有文死更香無文生亦腥爲君鏗好辭永傳作謚寧

聯句

有所思聯句

相思繞我心日夕千萬重年光坐晼晚春淚銷顏容

郊臺鏡晦舊暉庭草滋新茸望夫山上石别劍水作一池中龍愈

遣興聯句

我心隨月光寫君庭中央郊月光有時晦我心安所忘愈常恐金石契斷爲相思腸郊平生無百歲岐路有四方愈四方各異俗適意非所將郊駕蹄顧挫抹逸翮遺稻粱愈時危抱獨□□泰懷同翔郊獨居久寂默相顧聊慨慷慨慷丈夫志可以耀鋒鋩郊蘧甯知卷舒孔顔識行藏愈朗鑒諒不遠佩蘭永芬芳郊苟無夫子聽誰使知音揚愈

贈劍客李園聯句

天地有靈術得之者唯君郊築爐地區外積火燒氛氳愈照海鑠幽怪滿空歊異氛郊山磨電奕奕水淬龍蝹蝹愈太一裝以寶列仙篆其文郊可用懾百神豈唯壯三軍愈有時幽匣吟忽似深潭聞郊風胡久已死此劍將誰分愈行當獻天子然後致殊勳郊豈如豐城下空有斗間雲愈

讚

讚維摩詰

皃是古印言是空音在酒不飲在色不淫非獨僧禮亦使儒欽感此補亡書謝懸金

書

上常州盧使君書

道德仁義天地之常也將有人主張之乎將無人主張之乎曰賢人君子有其位言之可以周天下而行也無其位則周身言之可也周身言之可周天下言之不可也仲尼當時無其位言之亦不可周天下而行也及至著書載其言則周萬古而行也豈唯周天下而已哉仲尼非獨載其言周萬古而行也前古聖賢得仲尼之道則其言皆載之周萬古而行閣下道德仁義之言已聞周天下誦之久矣其後著書君子亦當載矣周萬古而行也幸甚幸甚道德仁義之言天地至公之道也君子著書期不朽亦天地至公之道夫何讓哉是故不以道德仁義事其君者以盜賊事其君也不以道德仁義之衣食養其親者是盜賊養其親也閣下既以道德仁義事其君聞之天下久矣小子願求閣下道德仁義之衣食以爲養也謂之中庸之道謂之中庸則敢求也謂之特達則不敢求也小子嘗衣食宣武軍司馬陸大夫道德仁義之矣陸公既沒又嘗衣食此郡前守吏部侍郎韋公道德仁義之矣韋公既去衣食亦去道德仁義顯其主張謹載是書及舊文又有子遇之書同乎緘獻輕重可否傾一言陳謝誠冀於異日不宣郊再拜

又上養生書

天之與人一其道也天地不棄於人人自棄於天天可棄於人乎曰不可人自棄也已曰人皆棄之乎曰賢人君子不棄也凡人棄之可天有殺物之心而無棄物之心天有棄物之心則萬物莫能生矣是故君子之於萬物皆不棄也而況於身乎棄其身是棄其後也棄其後是棄其先也故曰君子之道豈易哉敢不法天而行身乎所以君子養其身養其公也小人養其身養其私也身以及家家以及國國以及天下以公道養天下則天下肥也以私道養天下則天下削也養身之道豈容易哉養其公者天道養也養其私者人情養也以天道養其人則合天矣以人情養其人則不合天矣以人情養其人自棄矣天道質也

人情文也天道靜也人情動也質者生之後也靜者生之得也動者生之棄也文不以質勝之則文爲棄矣動不以靜制之則動爲棄矣天者水之謂也人者魚之謂也魚棄水則螻蟻得之矣人棄天則疾病得之矣魚可安於水而不可翫於水其失也在乎恣波浪而不迴也人可安於天而不可翫於天其失也在乎恣嗜慾而不迴也所謂安於天者法天之味而食之食不違於四時也法天之聽而聽之聽不違於五節也法天之明而視之視不違於五色也食與視聽苟違於天則疾病得之矣故曰君子法天而行身也小人翫天而棄身也書之座右嵇康猶有所棄秦之醫和晉之杜蒯其亦不書於右則何以爲君子之座哉良藥苦口也苦口獲罪於人苟或有矣仁義之獲罪於天未之有也恩養下將遠辭違書寫至誠之言不勝惶悚之甚不宣郊再拜

孟東野詩集卷第十

東野詩世傳汴吳鏤本五卷一百二十四篇周安惠本十卷三百三十一篇別本五卷三百四十篇蜀人蹇濬用退之贈郊句纂咸池集二卷一百八十篇自餘不爲編秩雜錄之家家自異今總括遺逸擿去重複若體製不類者得五百一十一篇釐別樂府感興詠懷游適居處行役紀贈懷寄酬答送別詠物雜題哀傷聯句十四種又以贊書二系于後合十卷嗣有所得當次第益諸十聯句見昌黎集章章於時此不著云集賢校理常山宋敏求

題

賈長江集

四部備要

集部

上海中華書局據明刻本
校刊
桐鄉　陸費逵總勘
杭縣　高時顯
　　　吳汝霖輯校
杭縣　丁輔之監造

版權所有不許翻印

唐賈浪仙長江集目錄

普州司倉參軍范陽　賈島

卷第一
古意　望山
北嶽廟　朝飢
哭盧仝　劍客
口號　寄遠
齋中　感秋
翫月　辭二知己
義雀行　宿懸泉驛
辯士　不欺
絕句　寓興
遊仙　枕上吟
雙魚謠　易水懷古
早起　客喜
寓延壽里精舍　贈智朗禪師
送沈秀才　酬栖上人
見終南雪
卷第二
寄孟律協　和劉涵
懷獨孤崇魚琢　投張太祝
詠韓氏二子　送別
詣張籍韓愈　上谷送客
重酬姚少府　投孟郊
代邊將　寄劉栖楚
寄丘儒　送陳商
送張校書季霞　寄友人
答王參　延康吟
戲贈友人　寓興
懷鄭從志　登龍興寺樓
送鄭山人　就峯公宿
劉景陽東齋　對菊
送集文上人　題岸上人閑居
遊子　寄王參
送汲鵬
卷第三
寄令狐相公　哭柏巖禪師
山中道士　就可公宿
旅遊　送鄒明府遊靈武
題藍田廳　贈王將軍
下第　寄賀蘭朋吉
憶吳處士　哭孟郊
送崔定　寄白閣默公
宿劉司馬池上　送朱可久歸越中
送田卓入華山　送董正字常州覲侍
酬姚少府　送無可上人
送李騎曹　送烏行中
送覺興上人　寄無可上人
南池　寄貞空二上人
送貞空二上人　送裴校書
寄姚合　即事
上韓吏部　題天津橋南山
投李益　弔孟協律
送人適越　送僧遊衡岳
送路　道中寄弟
江亭晚望　送耿處士

卷第四
過唐校書書齋　送杜秀才
送天台僧　懷紫閣隱者
懷皇甫荀　秋暮
哭胡遇　送丹師歸閩中
送惟鑒法師　題李疑幽居
送韓湘　寄董武
宿贇上人方　訪李甘原居
題山井寺　無可上人相訪
送李餘及第歸　荒齋
喜賀蘭三見訪　題鏡公房
送陳判官　送唐環
喜唐温琪頻至　送駁法師
寄錢庶子　原上秋居
夏夜　冬夜
送厲宗上人　寄李存穆
贈無懷禪師　寄主簿姚
題劉華書齋　送盧秀才
送姚明府　送友人遊江左
雨中懷友人　寄遠
南齋　題友人新居二首
卷第五
送雍陶入蜀　張郎中過原東居
答王祕書　送李餘
偶作　過秀才雍君居
寄顧非熊　送神邈法師
送霄韻法師　送知興上人
送惠雅法師　憶呉處士

題章博士新居　留辭從叔謩
送朱兵曹　懷博陵故人
夕思　寄楊少尹
孟融逸人　晚晴見終南諸峯
宿池上　喜姚郎中回
送鄭史　送李溟
和楊鄭州　題長江
泥陽館　送徐員外
送賀蘭上人　寄令狐相公
寄李尚書　逢舊識
崇聖寺斌公房　送李傅侍郎
別徐明府　送友人歸襄陽
送友人遊蜀　送鄭少府
子規　送僧歸天台
卷第六
上樂使君　贈友人
送雍陶及第歸　謝令狐相公賜衣
送鑒周上人　送譚遠上人
新年　送姚杭州
送僧　夜集田卿宅
寄長孫栖嶠　酬厲玄
送劉式　送空公
贈紹明上人　贈弘泉上人
送宣皎上人　病起
送殷侍御　送沈鶴
懷錢孟二人　贈李金州
酬姚校書　送獨孤馬二秀才
病禪　青門里作

盧秀才南臺
寄李翺侍御
寄令狐相公
再投李益
積雪
過楊道士居
贈僧
送友人遊塞
思遊邊友人
秋暮寄友人
寄令狐相公
和孟逸人
宿姚少府北齋
雪晴晚望

卷第七

送崔嶠
寄朱錫珪
馬戴居華山因寄
寄胡遇
送李戊
送孫逸人
寄華山僧
送李登
過郝逸人居
酬李廓
與李廓同宿
送南卓歸京
酬韓愈書問
長孫霞李渲見訪
送惟一
鄭尚書新開涪口
寄喬侍郎
送華法師
送蔡京
慈恩寺上座院
題朱慶餘所居
送王知新
贈胡禪師
元日女道士受
重與彭兵曹
贈莊上人
逢僧伯陽
贈皇甫主簿遊山
宿成湘林下
喜雍陶至
酬胡遇
宿郁公房
送褚山人
寄韓湘
雨夜寄馬戴
喜無可上人回
寄毗陵徹公
送韋校書
寄劉侍郎

卷第八

送穆少府
留別鄠中友人
送李校書
宿孤館
哭宗密禪師
宿山寺
送友人知邊
題竹谷上人院
京北原作
寄江上人
送僧歸太白山
暮過山村
鷺鷥
內道場僧弘紹
蔣亭和蔡湘州
光州王使君水亭作
留別王使君
宿姚合宅寄張司業
哭張籍
靈準上人院
寄柳舍人
送玄巖上人歸西蜀
寄宋州田中丞
送朱休歸劍南
寄長武朱尚書
送皇甫侍御
郊居卽事
夜集姚合宅期可公不至
喜李餘自蜀至
王侍御南原莊
送康秀才
送僧
寄魏少府
原居卽事言懷
登樓
上樂使君敘康成公
昆明池泛舟
送僧
送劉知新
寄慈恩寺郁上人
送饒州張使君
觀冬設上楊尚書

卷第九

巴興作
早蟬
投元郎中
阮籍嘯臺
滕校書院小池
送陝府王司馬
上谷旅夜
寄無得頭陀
雙白鷺
送胡道士

寄韓潮州　詶張籍王建
逢故人彭兵曹　贈牛山人
送于中丞　送劉侍御重使江西
贈圓上人　贈李使君
酬文郁上人　訪鑒玄師姪
夜坐　送別
聞蟬感懷　夏夜上谷宿開元寺
送于總持歸京　崔卿池上鶴
田中丞高亭　友人婚楊氏催粧
酬朱侍御望月　題韋雲叟草堂
和韓愈泛南溪　方鏡
酬姚合　送靈應上人
贈丘先生　渡桑乾
夜期嘯客不至　夜集烏行中所居
贈梁浦斑竹杖　尋石甕寺上方

卷第十

秋寄題靈隱寺　黎陽寄姚合
送崔約秀才　詠懷
夏日寄高洗馬　送周判官元範赴越
送羅少府歸牛渚　題童真上人
贈温觀主　賀龐少尹除太常少卿
上邠寧邢司徒　欲遊嵩岳留別李益
病鶻吟　贈翰林
贈僧　頌德上賈常侍
田將軍書院　投龐少府
夏夜登南樓　題青龍寺
贈李文通　贈虢州二堂吳郎中
送僧　三月晦日贈劉評事
送張道者　題魚尊師院
宿杜家亭　送稱上人
楊祕書新居　聽樂山人彈易水
經蘇秦墓　題戴勝
題隱者居　哭孟東野
過京索先生墳　客思
鹽池院觀鹿

唐賈浪仙長江集目錄

唐賈浪仙長江集卷第一

普州司倉參軍范陽　賈島　浪仙

古意

碌碌復碌碌百年雙轉轂志士終夜心良馬白日足俱爲不等閑誰是知音目眼中兩行淚曾吊三獻玉

望山

南山三十里不見踰一旬冒雨時立望望之如朋親虬龍一掬波洗蕩千萬春一作里日日雨不斷愁殺望山人天事不可長勁風來如奔陰霪一作霾一似掃浩翠瀉國門長安百萬家家家張屏新誰家最好山我願爲其鄰

北嶽廟

天地有五嶽恆嶽居其北巖巒疊萬重詭怪浩難測人來不敢入祠宇白日黑有時起霖雨一灑天地德神兮安在哉永康我王國

朝飢

市中有樵山此舍朝無煙井底有甘泉釜中乃空然我要見白日雪來寒一作塞青天坐聞西牀琴凍折兩三絃飢莫詣他門古人有拙言

哭盧仝

賢人無官死不親者亦悲空令古鬼哭更得新鄰比平生四十年惟著白布衣天子未辟召地府誰來追長安有交友託孤遽棄移塚側誌石短文字行參差無錢買松栽自生蒿草枝在日贈我文淚流把讀時從茲加敬重深藏恐失遺

劍客

十年磨一劍霜刃未曾試今日把似君誰爲不平事

口號

中夜忽自起汲此百尺泉林木含白露星斗在青天

寄遠

別腸多鬱紆豈能肥肌膚始知相結密不及相結疏疏別恨應少密離恨難袪門前南流水中有北飛魚魚飛向北海可以寄遠書不惜寄遠書故人今在無況此數尺身阻彼萬里途自非日月光難以知子軀

齋中

耽靜非謬爲本性實疏索齋中一就枕不覺白日落低扉礙軒轡寡德謝接一作然諾叢菊在牆陰秋窮未開蔓所餐類病馬動影似移嶽欲駐迫逃衰豈殊辭綆縛已見飽時雨應豐蔬與藥

感秋

商氣颯已來歲華又虛擲朝雲藏奇峯暮雨灑疏滴幾蜩嘿涼葉一作幾番飛涼葉數蛩思陰壁落日空館中歸心遠山碧昔人多秋感今人何異昔四序馳百年玄髮坐成白喧喧徇聲利擾擾同轍跡儻無世上懷去偃松下石

翫月

寒月破東北賈生立西南西南立倚何立倚青青杉近月有數星星名未詳諳但愛杉倚月我倚杉爲三月乃不上杉上杉難相參貽瞬子細視睛瞳桂枝劖目常有熱疾久視無煩炎以手捫衣裳零露已濡霑久立雙足凍時向股䏶淹立久病足折兀然黐膠粘他人應以睡轉喜此景恬此景亦胡及而我苦淫耽無異市井人見金不知廉不知此夜中幾人同無猒待得上頂看未擬歸枕函強步望寢齋步步情不堪步到竹叢西東望如隔簾却坐竹叢外清思刮幽潛量知愛月人身願化爲蟾

辭二知己

一雙千歲鶴立別孤翔鴻彼鳥忽已暮海雨寒濛濛
離人聞(一作逢)美彈亦與哀彈同況茲切切弄繞彼行
行躬雲飛北嶽碧火息西山紅何以代遠誠折芳臘
雪中

義雀行和朱評事

玄鳥雄雌俱春雷驚蟄餘口銜黃河泥空即翔天隅
一夕皆莫歸嘵嘵遺衆雛雙雀抱人義哺食勞劬劬
雛既邐迤飛雲間聲相呼燕感雀深恩雀愧揚不殊
禽賢難自彰幸得主人書

宿懸泉驛

曉行瀝水樓暮到懸泉驛林月值雲遮山燈照愁寂

辯士

辯士多毀訾不聞談己非猛虎恣殺暴未嘗齧妻兒
此理天所感所感當問誰求食飼雛禽吐出美言詞
善哉君子人揚光掩瑕玼

不欺

上不欺星辰下不欺鬼神知心兩如此然後何所陳
食魚味在鮮食蓼味在辛掘井須到流結交須到頭
此語誠不謬敵君二萬秋

絕句

海底有明月圓於天上輪得之一寸光可買千里春

寓興

莫居暗室中開目閉目同莫趨碧霄路容飛不容步
暗室未可居碧霄未可趨勸君跨仙鶴日下雲為衢

遊仙

借得孤鶴騎高近金烏飛掬河洗老貌照月生光輝
天中鶴路直天盡鶴一息歸來不騎鶴身自有羽翼
若人無仙骨芝朮無煩食

枕上吟

夜長憶白日枕上吟千詩何當苦寒氣忽被東風吹
冰開魚龍別天波殊路岐

雙魚謠(時韓職方書中以孟常州簡詩見示)

天河墮雙魴飛我庭中央掌握尺餘雪劈開腸有瑛
見令饞舌短烹遶鄰舍香一得古詩字與玉含異藏

易水懷古

荊卿重虛死節烈書前史我數方寸心誰論一時事
至今易水橋寒風兮蕭蕭易水流得盡荊卿名不泯

早起

北客入西京北鴈再離北秋寢獨前興天棱星落纖
耽翫餘恬爽顧盼輕痾力旅途少顏盡明鏡勸仙食
出門路踪橫張家路最直昨夜夢見書張家廳上壁

客喜

客喜非實喜客悲非實悲百迴信到家未當身一歸
未歸長嗟愁嗟愁填中懷開口吐愁聲還却入耳來
常恐滴淚多自損兩目輝鬢邊雖有絲不堪織寒衣

延壽里精舍寓居

旅託避華館荒樓遂愚慵短庭無繁植珍果春亦濃
側廬發扃樞纖魄時臥逢耳目乃鄙井肺肝即巖峯
汲泉飲酌餘見我閑靜容霜蹊猶舒英寒蝶斷來蹤
雙履與誰逐一尋青瘦筇

贈智朗禪師

上人分明見玉兔潭底沒上人光慘貌古來恨峭發
涕辭孔顏廟笑訪禪寂室步隨青山影坐學白塔骨
解聽無弄琴不禮有身佛欲問師何之忽與我相別
孪賦贈遠言言慚非子曰

送沈秀才下第東歸

曲言惡者誰悅耳如彈絲直言好者誰刺耳如長錐沈生才俊秀心腸無邪欺君子忌苟合擇交如求師毀出疾夫口騰入禮部闈下第子不恥遺才人恥之東歸家室遠掉轡時參差浙雲近吳見汴柳接楚垂明年春光別回首不復疑

酬栖上人

夜久城館閑情幽出在山新月有微輝朗朗空庭間處世雖識機伊余多掩關松姿度臘見籬藥知春還靜覽冰雪詞厚爲酬贈顏東林有躑躅脫屣期共攀

冬月長安雨中見終南雪

秋節新已盡雨（一作林）疎露山雪西峯稍覺明殘滴猶未絕氣侵瀑布水凍著白雲穴今朝灞滻鴈何夕瀟湘月想彼石房人對雪扉不閉（必結切）

唐賈浪仙長江集卷第一

原书空白页

唐賈浪仙長江集卷第二

普州司倉參軍范陽　賈島　浪仙

寄孟協律

我有吊古泣不泣向路岐揮淚灑暮天滴著（一作每滴）桂樹枝別後冬節至離心北風吹坐孤雪扉夕泉落石橋時不驚猛虎嘯難辱君子詞欲酬空覺老無以堪遠持岧嶢倚角窗王屋懸清思

和劉涵

京官始三云滿野人依舊閑閉扉一畝居中有古風還市井日已午幽窗夢南山喬木覆北齋有鳥鳴其間前日遠嶽僧來時與開關新題驚我瘦窺鏡見醜顏陶情惜清澹此意復誰攀

明月山懷獨孤崇魚琢

明月長在目明月長在心在心復在目何得稀去尋試望明月人孟夏樹蔽岑想彼嘆此懷樂喧忘幽林鄉本北嶽外悔（一作每）恨東夷深願縮地脉還豈待天恩臨非不渴隱秀却嫌他事侵或云岳樓鍾來繞草堂吟當從令尹後再往步柏林

投張太祝

風骨高更老何春初陽葩泠泠月下韻一一落海涯有子不敢和一聽千嘆嗟身臥東北泥魂掛西南霞手把一枝栗往輕覺程賒水天朔方色暖日嵩根花達（一作逵）閒幽栖山遣尋種藥家欲買雙瓊瑤慙無一木瓜

詠韓氏二子

千巖一尺璧八月十五夕清露墮桂花白鳥舞虛碧

送別

丈夫未得意行行且低眉素琴彈復彈會有知音知

攜新文詣張籍韓愈途中成

袖有新成詩欲見張韓老青竹未生翼一步萬里道仰望青冥天雲雪壓我腦失却終南山惆悵滿懷抱安得西北風身願變蓬草地祗聞此語突出驚我倒

上谷送客遊江湖

莫嘆迢遞分何殊咫尺別江樓到夜登還見南臺月

重酬姚少府

隙月斜枕旁諷詠夏詁什如今何時節虫虺亦已蟄答遲禮涉傲抱疾思加澁僕本胡爲者銜肩貢客集茫然九州內譬如一錐立欺暗少此懷自明曾瀝泣量無趫勇士誠欲戈矛戢原閣期躋攀潭舫偶俱入深齋竹木合（一作多）畢夕風雨急俸利沐均分價稱煩噓噏百篇見删罷一命嗟未及滄浪愚將還知音激所習

投孟郊

月中有孤芳天下聆薰風江南有高唱海北初來通容飄清泠餘自蘊襟抱中止息乃流溢推尋却冥蒙我知雪山子謁彼偈句空必竟獲所實爾焉遂深衷錄之孤燈前猶恨百首終一吟動狂機萬疾辭顛躬生年面未交永夕夢輒同敘詰誰君師詎言無吾宗余未履其跡君曰可但攻毀波腸易飽揖險神難從前歲曾入洛差池阻從龍萍家復從趙雲思長縈縈嵩海每可詣長途追再窮願傾肺腸事盡入焦梧桐

代邊將

持戈簇邊日戰罷浮雲收露草泣寒霽夜泉鳴隴頭三尺握中鐵氣衝星斗牛報國不拘貴憤將平虜讎

寄劉栖楚

趨走與偃臥去就自殊分當窗一重樹上有萬里雲

離披不相顧髣髴類人羣友生去更遠來書絶如焚蟬吟我爲聽我歌蟬豈聞歳暮儻旋歸晤言桂氛氳

寄丘儒

地近輕數見地遠重一面一面如何重重甚珍寶片自經失歡笑幾度騰霜霰此心鎮懸懸天象固迴轉長安秋風高子在東甸縣儀形信寂蔑風雨豈乖間憑人報消息何易憑筆硯俱不盡我心終須對君宴

送陳商

古道長荆棘新岐路交横君於荒榛中尋得古轍行足踏聖人路貌端禪士形我曾接夜談似聽講一經聯翩曾數舉昨登高第名釜底絶烟火曉行皇帝經上客遠府遊主人須目明青雲别青山何日復可升

送張校書季霞

從京去容州馬在船上多容州幾千里直傍青天涯掌記試校書未稱高詞華義往不可屈出家如入家城市七月初熱與夏未差餞君到野地秋涼滿山坡南境異北候風起無塵沙秦吟宿楚澤海酒落桂花暫醉即還醒彼土生桂茶

寄友人

同人半年别一别寂來音賴有别時文相思時一吟我常倦投跡君亦知此衿筆硯且勿棄蘇張曾陸沈但存舌在口當冀身遂心君看明月夜松桂寒森森

答王參

寸晷不相待四時互如競客思先覺秋虫聲苦知暝霜松積舊翠露月團如鏡詩負屬景同琴孤坐堂聽相期黄菊節别約紅桃徑每把式微篇臨風一長詠

延康吟

寄居延壽里爲與延康隣不愛延康里愛此里中人非十年故人非九族親人有不朽語得之烟山春

戯贈友人

一日不作詩心源如廢井筆硯爲轆轤吟詠作縻綆朝來重汲引依舊得清泠書贈同懷人詞中多苦辛

寓興

真集道方至貌殊妬還多山泉入城池自然生渾波今時出古言在衆翻爲訛有琴含正韻知音者如何一生足感激世言忽嵯峨不得市井味思響吾巖阿浮華豈我事日月徒蹉跎曠哉頴陽風千載無其他

懷鄭從志

西風吹陰雲雨雲半夜收忽憶天涯人起看斗與牛故人别二年我意如百秋音信兩杳杳誰云昔綢繆平明一封書寄向東北舟翩翩春歸烏會自爲匹儔

易州登龍興寺樓望郡北高峯

郡北最高峯巉巖絶雲路朝來上樓望稍覺得幽趣朦朧碧烟裏羣嶺若相附何時一登陟萬物皆下顧

送鄭山人遊江湖

南遊衡嶽上東往天台裏足躡華峯頂目觀滄海水

就峯公宿

河出烏宿後螢火白露中上人坐不倚共我論量空殘月華晻曖遠水響玲瓏爾時無了夢兹宵方未窮

劉景陽東齋

松陰連竹影中有無苔井清風此地多白日空自永景陽公幹孫詩句得真景勸我不須歸月出東齋静

對菊

九日不出門十日見黄菊灼灼尚繁英美人無消息

送集文上人遊方

來從道陵井雙木溪邊會分首芳草時遠意青天外

此遊詣幾嶽嵩華衡恆泰

題岸上人郡内閑居

靜向方寸求不居山一作千嶂幽池開菡萏香門閉莓

苔秋金玉童四句粃糠輕九流鑪烟上喬木鍾磬下

危樓手種一株松貞心與師儔

遊子

遊子喜鄉遠非吾憶歸盧誰知奔他山自欲早旋車

朝賞暮已足圖歸願無餘當期附鵬翼未偶方躊躇

寄山中王叅

我看嶽西雲君看嶽北月長懷燕城南相送十里別

別來千餘日日日憶不歇遠寄一紙書數字論白髮

送汲鵬

淮南臥理後復逢君姓汲文采非尋常志願期卓立

深江東泛舟夕陽跳原隰夏夜言詩會往往追不及

唐賈浪仙長江集卷第二

原书空白页

唐賈浪仙長江集卷二

普州司倉參軍范陽　賈島　浪仙

寄令狐相公

策杖馳山驛逢人問梓州長江那可到行客替生愁

哭柏巖禪師

苔覆石床新師曾占幾春寫留行道影焚却坐禪身
塔院關松雪經房鎖隙塵自嫌雙淚下不是解空人

山中道士

頭髮梳千下休糧帶瘦容養雛成大鶴種子作高松
白石通宵煮寒泉盡日舂不曾離隱處那得世人逢

就可松宿

十里尋幽寺寒流數派分僧同雪夜坐鴈向草堂聞
靜語終燈焰餘生許嶠雲猶來多抱疾聲不達明君

旅遊

此心非一事書札若爲傳舊國別多日故人無少年
空巢霜葉落疎牖水螢穿留得林僧宿中宵坐默一作黯然

送鄒明府遊靈武

曾宰西畿縣三年馬不肥債多平一作憑劍與官滿載
書歸邊雪藏行徑林風透臥衣靈州聽曉角客館未
開扉

題皇甫荀藍田廳

任官經一年縣與玉峯連竹籠拾山果瓦瓶擔石泉
客歸秋雨後印鎖暮鍾前久別丹陽浦時時夢釣船

贈王將軍

宿衛爐烟近除書墨未乾馬曾金鏃中身有寶刀瘢
父子同時捷君王畫陣看何當爲外帥白日出長安

下第

下第只空囊如何住在一作帝鄉杏園啼百舌誰醉在
花傍淚落故山遠病來春草長知音逢一作豈易孤
棹負三湘

寄賀蘭朋吉

往往東林下花香似火焚故園從小別夜雨近秋聞
野菜連寒水枯株簇古墳泛舟同遠客尋寺入幽雲
斜日扉多掩荒田徑細分相思蟬幾處偶坐蟻成羣
會宿曾論道登高省議文苦吟遙可想邊葉向紛紛

憶吳處士

半夜長安雨燈前越客吟孤舟行一月萬水與千岑
島嶼夏雲起汀洲芳草深何當折松葉拂石剡溪陰

哭孟郊

身死聲名在多應萬古傳寡妻無子息破宅帶林泉
冢近登山道詩隨過海船故人相弔後斜日下寒天

送崔定

未知遊子意何不避炎蒸幾日到漢水新蟬鳴杜陵
秋江待得月夜語恨無僧巴峽吟過否連天十二層

寄白閣默公

已知歸白閣山遠晚晴看石室人心靜冰潭月影殘
微雲分片滅古木落薪乾後夜誰聞磬西峯絕頂寒

雨後宿劉司馬池上

藍溪秋漱玉此地漲淸澄蘆葦聲兼雨芰荷香遶燈
岸頭秦古道亭面漢荒陵靜想泉根本幽崖落幾層

送朱可久歸越中

石頭城下泊北固暝鍾初汀鷺潮衝起船窗月過虛
吳山侵越衆隋柳入唐疎日欲躬調膳辟來何府書

送田卓入華山

幽深足暮蟬驚覺石牀眠瀑布五千仞草堂瀑布邊

壇松涓滴露嶽月沉寥天鶴過君須看上頭應有仙

送董正字常州覲省

相逐一行鴻何時出磧中江流翻白浪木葉落青楓
輕檝浮吳國繁霜下楚空春來懽侍阻正字在東宮

酬姚少府

梅樹與山木俱應搖落初柴門掩寒雨蟲響出秋蔬
枯槁彰清鏡孱愚友道書刊文非不朽君子自相於

送無可上人

圭峯霽色新送此草堂人麈尾同離寺蛩鳴暫別親
獨行潭底影數息樹邊身終有煙霞約天台作近鄰

送李騎曹

歸騎雙旌遠懽生此別中蘭關分磧路嘶馬背寒鴻
朔色晴天北河源落日東賀蘭山頂草時動卷帆風

送烏行中石淙別業（淙一作琮）

寒水長繩汲丁泠數滴翻草通石淙脈硯帶海潮痕
嶽色何曾遠蟬聲尚未繁勞思當此夕苗稼在西原

送覺興上人歸中條山兼謁河中李司空

又憶西巖寺秦原草白時山尋樵徑上人到雪房遲
暮磬潭泉凍荒林野燒移聞師新譯偈說擬對旌麾

寄無可上人

僻寺多高樹涼天憶重遊磬過溝水盡月入草堂秋
穴蟻苔痕靜藏蟬柏葉稠名山思遍往早晚到嵩丘

南池

蕭條微雨絕荒岸抱清源入舫山偏塞分泉稻接村
秋聲依樹色月影在蒲根淹泊方難遂他宵關夢魂

寄龍池寺貞空二上人

受請終南住俱妨去石橋林中秋信絕峯頂夜禪遙
寒草煙藏虎高松月照鵰霜天期到寺寺置即前朝

送貞空二上人

林下中餐後天涯欲去時衡陽過有伴夢澤出應遲
石磬疎寒韻銅瓶結夜凘殷勤訝此別且未定歸期

送裴校書

拜官從祕省署職在藩維多故長疎索高秋遠別離
天寒泗上醉夜靜岳陽碁使府臨南海帆飛到不遲

昇道精舍南臺對月寄姚合

月向南臺見秋霖洗滌餘出逢危葉落靜看衆峯疎
冷露尋時有禪窗此夜虛相思聊悵望潤氣遍衣初

即事

索漠對孤燈陰雲積幾層自嗟憐十上誰肯待三徵
心被通人見文叨大匠稱悲秋秦塞草懷古漢家陵
城靜高崖草漏多幽沼冰過聲沙鳥驚絕行石菴僧
豈謂舊廬在誰言歸未曾（謂一作爲）

黄子陂上韓吏部

石樓云一別二十二三春相逐升堂者幾爲埋骨人
涕流聞度瘴病起喜還秦曾是令勤道非惟卹在迍
疎衣蕉縷細爽味茗芽新鍾絕滴殘雨螢多無近鄰
溪潭承到數位秩見辭頻若箇山（一作中）招隱機志任
此身

天津橋南山中各題一句

野坐分苔石（李益）山行遶菊叢（韋執中）雲衣惹不破（諸葛覺）
秋色望來空（浪仙）

投李益

四十歸燕字千年外始吟已將書北嶽不用比南金

吊孟協律

才行古人齊生前品位低葬時貧賣馬遠日哭帷妻
孤冢北邙外空齋中嶽西集詩應萬首物象遍曾題

送人適越

高城滿夕陽何事欲霑裳還客蓬蒿暮遊人道路長
晴湖勝鏡碧寒柳似金黃若有相思夢殷勤載入行

送僧遊衡嶽

心知衡嶽路不怕去人稀船裏猶鳴磬溪頭自曝衣
有家從小別無寺不言歸料得逢寒住當禪雪滿扉

送路

別我就蓬蒿日斜飛伯勞龍門流水急嵩嶽片雲高
數命無知己梳頭落白毛從軍當此去風起廣陵濤

洛陽道中寄弟

趨走迫流年慙經此路偏密雲埋二室積雪度三川
生類梗萍泛悲無金石堅翻鴻有歸翼極目仰聯翩

江亭晚望

浩渺浸雲根烟嵐沒遠村鳥歸沙有跡帆過浪無痕
望水知柔性看山欲倦魂縱情猶未已迴馬欲黃昏

送耿處士

一瓶離別酒未盡即言行萬水千山路孤舟幾月程
川原秋色靜蘆葦晚風鳴迢遞不歸客人傳虛隱名

唐賈浪仙長江集卷第二

原书空白页

唐賈浪仙長江集卷第四

普州司倉參軍范陽　賈島　浪仙

過唐校書書齋

池滿風吹竹時時得爽神聲齊雛鳥語畫卷老僧真月出行幾步花開到四鄰江湖心自切未可挂頭巾

送杜秀才東遊

東遊誰見待盡室寄長安別後葉頻落（一作後夜）去程山已寒大河風色度曠野燒烟殘匣有青銅鏡時將照鬢看

送天台僧

遠夢歸華頂扁舟背岳陽寒蔬修淨食夜浪動禪牀鴈過孤峯曉猿啼一樹霜身心無別念餘習在詩章

懷紫閣隱者

寂寥思隱者孤燭坐秋霖梨栗猿喜熟雲山僧說深寄書應不到結伴擬同尋廢寢方終夕迢迢紫閣心

雨夜同厲玄懷皇甫荀

桐竹遶庭匝雨多風更吹還如舊山夜臥聽瀑泉時磧鴈來期近秋鍾到夢遲溝西吟苦客中夕話兼思

秋暮

北門楊柳葉不覺已繽紛值鶴因臨水迎僧忽背雲白鬚相並出暗淚兩行分默默空朝夕苦吟誰喜聞

哭胡遇

夭壽知齊理何曾免歎嗟祭迴（一作時葬）收朔雪吊後折寒花野水吟秋斷空山影暮斜弟兄相識徧猶得到君家

送丹師歸閩中

波濤路杳然衰柳洛陽蟬行李經雷電禪前漱島泉歸林久別寺過越未離船自說從今去身應老海邊

送安南惟鑒法師

講經春殿裏花遶御牀飛南海幾迴過舊山臨老歸潮搖蠻草落月濕島松微（一作觸風香損印露雨磬生衣）空水既如彼（一作雲水路迢）往來消息稀

題李凝幽居

閑居少鄰並草徑入荒園鳥宿池邊（一作中）樹僧敲月下門過橋分野色移石動雲根暫去還來此幽期不負言

送韓湘

挂席從古（一作中）路長風起廣津楚城花未發上苑蝶來新半沒湖波月初生島草春孤霞臨石鏡極浦映村神細響吟乾葦餘馨動遠蘋欲憑將一札寄與沃州人

寄董武

雖同一城裏少省得從容門掩園林僻日高巾幘慵孤鴻來半夜積雪在諸峯正憶毘陵客聲聲隔水鍾

宿贇上人房

堦前多是竹閑地擬栽松朱點草書疏雪平麻屨蹤御溝寒夜雨宮寺靜時鍾此時（一作室）無他事來尋不厭重

訪李甘原居

原西居處靜門對曲江開石縫銜枯草查根上淨苔（一作漬古苔）翠微泉夜落紫閣鳥時來仍憶尋淇岸同行採蕨迴

題山寺屏

沈沈百尺餘功就豈斯須汲早僧出定鑿新蟲自無藏源重嶂底澄翳大空隅此地如經劫涼潭會共枯

僻居無可上人相訪

自從居此地少有事相關積雨荒隣圃秋池照遠山
硯中枯葉落枕上斷雲閑野客將禪子依依偏往還

送李餘及第歸蜀

知音伸久屈覲省去光輝津渡逢清夜途程盡翠微
雲當綿竹疊鳥離錦江飛肯寄書來否原居出甚稀

荒齋

草合徑微微終南對掩扉曉涼疎雨絶初曉遠山稀
落葉無青地閑身著白衣朴愚猶本性不是學忘機

夜喜賀蘭三見訪

漏鍾仍夜淺時節欲秋分泉聒棲松鶴風除翳月雲
踏苔行引興枕石臥論文即此尋常靜來多祇是君

題青龍寺鏡公房

一夕曾留宿終南摇落時孤燈岡（一作龕）舍掩殘磬雪
風吹樹老因寒折泉深出井遲疎慵豈有事多失上
方期

送陳判官赴綏德

將軍邀入幕束帶便離家身暖蕉衣窄天寒磧日斜
火燒岡斷葦（一作草）風卷雪和沙絲竹豐州有春來祇
欠花

送唐環歸敷水莊

毛女峯當戶日高頭未梳地侵山影掃葉帶露痕書
松徑僧尋廟（一作藥）沙泉鶴見魚一川風景好恨不有
吾廬

原東居喜唐温琪頻至

曲江春草生紫閣雪分明汲井嘗泉味聽鍾問寺名
墨研秋日雨茶試老僧鐺地近勞頻訪烏紗出送迎

送歔法師

度歲不相見嚴冬知出關孤烟寒色樹高雪夕陽山
瀑布寺應到牡丹房甚閑南朝遺跡在此去幾時還

寄錢庶子

曲江春水滿北岸掩柴關孤有僧隣舍全無物映山
樹陰終日掃藥債隔年還猶記聽琴夜寒燈竹屋間

原上秋居

關西又落木心事復如何歲月辭山久秋霖入夜多
鳥從井口出人自岳陽過倚杖聊閑望田家未翦禾

夏夜

原寺偏隣近開門物景澄磬通多葉罅月離片雲稜
寄宿山中鳥相尋海畔僧唯愁秋色至乍可在炎蒸

冬夜

羈旅復經冬瓢空盎亦空淚流寒枕上跡絶舊山中
凌結浮萍水雪和衰柳風曙光雞未報嘹唳兩三鴻

送厲宗上人

擁策背岷峨終南雨雪和漱泉秋鶴至禪樹夜猿過
高頂白雲盡前山黃葉多曾吟廬嶽上月動九江波

寄李存穆

聞道船中病似憂親弟兄信來從水路身去到柴城
久別長鬚鬢相思書姓名忽然消息絶頻夢却還京

贈無懷禪師

身從劫劫修果以此生周禪定石牀暖月移山樹秋
捧盂觀宿飯敲磬過清流不掩玄關路教人問白頭

寄武功姚主簿

居枕江沱北情懸渭曲西數宵曾夢見幾處得書披
驛路穿荒坂公田帶淤泥靜棋功奥妙閑作韻清淒
鋤草留叢藥尋山上石梯客迴河水漲風起夕陽低
空地苔連井孤村火隔溪卷簾黃葉落鎖印子規啼
隴色澄秋月邊聲入戰鼙會須過縣去況是屢招攜

題劉華書齋

白石牀無塵青松樹有鱗一鶯啼帶雨兩樹合從春荒樹苔膠砌幽叢果墮榛偶來疎或數當暑夕勝晨露滴星河水巢重草木薪終南同往意趙北獨遊身渡葉司天漏驚蛩遠地人機清公幹族也莫臥漳濱

送盧秀才遊潞府

雨餘滋潤在風不起塵沙邊日寡文思送君吟月華過山千相府臨水宿僧家能賦焉長屈他春宴杏花

送南康姚明府

銅章美少年小邑在南天版籍多遷客封疆接洞田靜江鳴野鼓發纜帶村烟却笑陶元亮何須憶醉眠

送友人棄官遊江左

羨君休作尉萬事具全身寰海多虞日江湖獨往人姓名何處變鷗鳥幾時親別後吳中使應須訪子真

雨中懷友人

對雨思君子嘗茶近竹幽儒家隣古寺不到又逢秋

寄遠

家住錦水上身征遼海邊十書九不到一到忽經年

南齋

獨自南齋臥神閑景亦空有山來枕上無事到心中簾卷侵牀月屏遮入座風望春春未至應在海門東

早春題友人湖上新居二首

近得雲中路門長侵早開到時猶有雪行處已無苔勸酒客初醉留茶僧未來每逢晴暖日惟見乞花栽

又

門不當官道行人到亦稀故從餐後出多是夜深歸開篋收詩卷掃牀移臥衣幾時同買宅相送有柴扉

唐賈浪仙長江集卷第四

原书空白页

唐賈浪仙長江集卷第五

普州司倉參軍范陽　賈島　浪仙

送雍陶入蜀

江山事若諳那肯滯雲南草色分危磴杉陰近古潭日斜褒谷鳥夏淺巂州蠶吾自疑雙鬢相逢更不堪

張郎中過原東居

年長惟添懶經旬止掩關高人餐藥後下馬此林間對坐天將暮同來客亦閑幾時能重至水味似深山

答王建秘書

人皆聞蟋蟀我獨恨蹉跎白髮無心鑷青山去意多信來漳浦岸期負洞庭波時掃高槐影朝迴或恐過

送李餘往湖南

昔去候温涼秋山滿楚鄉今來從辟命春物徧涔陽嶽石挂海雪野楓堆渚檣若尋吾祖宅寂寞在瀟湘

偶作

野步隨吾意那知是與非稔年時雨足閏月暮蟬稀獨樹依岡老遥峯出草微園林自有主宿鳥且同歸

過雍秀才居

夏木鳥巢邊終南嶺色鮮就涼安坐石煮茗汲鄰泉鍾遠清霄半蜩稀暑雨前幽齋如葺罷約我一來眠

寄顧非熊

知君歸有處山水亦難齊猶去瀟湘遠不聞猿狖啼穴通茆嶺下潮滿石頭西獨立生遥思秋原日漸低

送神邈法師

柳絮落濛濛西州道路中相逢春忽盡獨去講初終行疾遥山雨眠遲後夜風遶房三兩樹迴去葉應紅

送慈恩寺霄韻法師謁太原李司空

何故謁司空雲山知幾重磧遥來鴈盡雪急去僧逢清磬先寒角禪燈徹曉烽舊房閑片石倚著最高松

送知興上人

久住巴興寺如今始拂衣欲臨秋水別不向故園歸錫挂天涯樹房開嶽頂扉下看萬里曉霜海日生微

送惠雅法師歸玉泉

秪到瀟湘水洞庭湖未遊飲泉看月別下峽聽猿浮講不停雷雨吟當（一作曾）近海流降霜歸楚夕星冷玉泉秋

憶江上吴處士

閩國揚帆去蟾蜍虧復圓秋風吹渭水落葉滿長安此地聚會夕當時雷雨寒蘭橈殊未返消息海雲端

題張博士新居

青楓何不種林在洞庭村應爲三湘遠難移萬里根斗牛初過伏菡萏欲香門（一作斗移亭北樹蓮照水邊門）舊卽湖山隱新廬葺此原

石門陂留辭從叔謩

幽鳥飛不遠此行千里間寒衝陂水霧醉下菊花山有恥長爲客無成又入關何時臨澗柳吾黨共來攀

送朱兵曹迴越

星彩練中見澄江豈有泥潮生垂釣罷楚盡去檣西磧鳥辭沙至山麑隔水啼會稽半侵海濤白禹祠溪

懷博陵故人

孤城易水頭不忘舊交遊雪壓圍棊石風吹飲酒樓路遥千萬里人別十二秋吟苦相思處天寒水急流

夕思

秋宵已難曙漏向二更分我憶山水坐蟲當寂寞聞洞庭風落木天姥月離雲會自東浮去將何欲致君

寄河中楊少尹

非惟咎曩時投刺詣門遲悵望三秋後參差萬里期
禹留疏鑿跡舜在寂寥祠此致杳難共迴風逐所思

孟融逸人

孟君臨水居不食水中魚衣褐唯麁帛筐箱秖素書
樹林幽鳥戀世界此心疏擬棹孤舟去何峯又結廬

晚晴見終南諸峯

秦分一作下積多峯連巴勢不窮半旬藏雨裏此日到
窗中圓魄將昇兔高空一作虛欲叫鴻故山思不見碣
石泬寥東

宿池上

泉來從絕壑亭敞在中流竹密無空岸松長可絆舟
蟋蟀潭上夜河漢島前秋異夕一作日期深漲攜琴却
此遊

喜姚郎中自杭州迴

路多楓樹林累日泊清陰來去泛流水翛然適此心
一披江上作三起月中吟東省期司諫雲門悔不尋

送鄭長史之嶺南

雲林頗重疊岑諸復幽奇汨水斜陽岸騷人正則祠
蒼梧多蟋蟀白露溼江籬擢第榮南去晨昏近九疑

送李溟謁宥州李權使君

英雄典宥州迢遞苦吟遊風宿驪山下月斜灞水流
去時初落葉回日定無秋太守攜才子看鵬百尺樓

永福湖和楊鄭州

積水還平岸春來引鄭溪舊渠通郭下新堰絕湖西
嵩少分明對瀟湘闊狹齊客遊隨庶子孤嶼草萋萋

題長江

言心俱好靜廨署落暉空歸吏封宵鑰行蛇入古桐
長江頻雨後明月衆星中若任遷人去西浮與剡通

泥陽館

客愁何并起暮送故人回廢館秋螢出空城寒雨來
夕陽飄白露樹影掃青苔獨坐離容慘孤燈照不開

送徐員外赴河中

原野正蕭瑟中間分散情吏從甘扈罷詔許朔方行
邊日沉殘角河關截夜城雲居閑獨往長老出房迎

送賀蘭上人

野僧來別我略坐傍泉沙遠道擎空鉢深山踏落花
無師禪自解有格句堪誇此去非緣事孤雲不定家

送令狐綯相公

梁園趨戟節海草幾枯春風水難遭便差池未振鱗
姓名猶語及門館阻何因苦擬修文卷重擎獻匠人
吟看青島處朝退赤墀晨根愛杉栽活枝憐雪霰新
綴篇嗟調逸不和揣才貧早晚還霖雨滂沱洗月輪
揠苗方滅裂成器待陶鈞困坂思迴顧迷邦輒問津
數行望外札絕句握中珍是日榮遊汴當時怯往陳
鴻舂乖漢爵積病臥漳濱岳整五千仞雲惟一片身
故山離未死一作離心秋水宿經旬下第能無恧高科恐
有神罷耕田料廢省釣岸應榛慷慨知音在誰能淚
墮巾

寄滄州李尚書

滄溟深絕闊西岸郭東門弋者羅夷鳥桴人思嶠猿
威稜高腦冽煦育極春溫陂淀封疆內蒹葭壁壘根
摇鞞邊地脉愁箭虎狼魂水縣賣紗市鹽田煮海村
枝條分御葉家世食唐恩武可縱橫講功從戰伐論
天涯生月片嶼頂湧泉源非是泥池物方因雷雨尊
沉謀藏未露隣境帖無喧青冢驕回鶻蕭關陷吐蕃
何時霖歲旱早晚雪邦冤迢遞瞻旌纛浮陽寄詠言

逢舊識

幾歲阻干戈今朝勸酒歌羨君無白髮走馬過黃河
舊宅兵燒盡新宮日奏多妖星還有角數尺鐵重磨

崇聖寺斌公房

近來惟一食樹下掩禪扉落日寒山磬多年壞衲衣
白鬚長更剃青靄遠還歸仍說遊南岳經行是息機

送李傅侍郎劍南行營

走馬從邊事新恩受外臺勇看雙節出期破八蠻回
許國家無戀盤江棧不摧移軍刁斗逐報捷劍門開
角咽獼猴叫鼙乾霹靂來去年新甸邑猶滯佐時才

別徐明府

抱琴非本意生事偶相縈口尚袁安節身無子賤名
地春寒雪盛山淺夕風輕百戰餘荒野千夫漸偶耕
一盃宜獨夜孤客戀交情明日疲驂去蕭條過古城

岐下送友人歸襄陽

蹉跎隨汎梗羈旅到西州舉翮籠中鳥知心海上鷗
山光分首暮草色向家秋若更登高峴看碑定淚流

送友人遊蜀

萬岑深積翠路向此中難欲暮多羈思因高莫遠看
卓家人寂寞揚子業凋殘唯有岷江水悠悠帶月寒

送鄭少府

江岸一相見空令惜此分夕陽行帶月酌水少留君
野地初燒草荒山過雪雲明年還調集蟬可在家聞

子規

遊魂自相叫寧復記前身飛過鄰家月聲連野路春
夢邊催曉急愁處送風頻自有霑花血相和雨滴新

送僧歸天台

辭秦經越過歸寺海西峯石磵雙流水山門九里松
曾聞清禁漏却聽赤城鐘妙宇研磨講應齊智者蹤

唐賈浪仙長江集卷第五

原书空白页

唐賈浪仙長江集卷第六

普州司倉參軍范陽　賈島　浪仙

讓糺曹上樂使君

戰戰復兢兢猶如履薄氷雖然叨一掾猶似說三乘瓶汲南溪水書來北岳僧戇愚兼抱疾權糺不相應

贈友人

五字詩成卷清詩少得儕不同狂客醉自伴律僧齋春別和花樹秋辭帶月淮却歸登第日名姓榜頭排

送雍陶及第歸成都寧覲

不惟詩著籍兼又賦知名議論於題稱春秋對問精半應陰隲與全藾有司平歸去峯巒衆別來松桂生濺江流水品當道白雲坑勿以攻文捷而將學劍輕

謝令狐相公賜衣九事

製衣新濯錦開醞舊燒罌同日昇科士誰同膝下榮長江飛鳥外主簿跨驢歸逐客寒前夜元戎與厚衣雪來松更綠霜降月彌輝卽入調殷鼎朝分是與非

送金州鑒周上人

池必尋天目溪仍住若耶帆隨風便發月不要雲遮極浦浮霜鴈迴潮落海查峨嵋省春上立雪指流沙

送譚遠上人

下視白雲時山房蓋（一作掛）樹皮垂枝松落子側頂鶴聽碁清淨從沙劫中終未日歛金光明本行同侍出峨嵋

新年

嗟以龍鍾身（一作貌）如何歲復新石門思隱久銅鏡強窺頻花發新移樹心知故國春誰能平此恨豈是比宗人

送僧

出家從丱歲解論造玄門不惜揮談柄誰能聽至言中時山果熟後夏竹陰繁此去逢何日峨嵋曉復昏

送姚杭州

白雲峯下城日夕白雲生人老江波釣田侵海樹耕吳山鍾如越蓮葉吹搖旌詩異石門思濤來向越迎

夜集田卿宅

朗詠高齋下如將古洞彈翻鴻向桂水來雪渡桑乾滴滴玉漏曙脩脩竹籟殘曩年曾宿此亦值五陵寒

寄山友長孫栖嶠

此時氣蕭颯琴院可應關鶴似君無事風吹雨遍山松生青石上泉落白雲間有逕連高頂心期相與還

訓屬玄

我來從北鄙子省陟西陵白髮初相識秋山擬共登鄰居帝城雨會宿御溝氷未報見貽作耿然中夜興

送劉式洛中覲省

晴峯二十六侍立上春臺同宿別離恨共看星月迴野鶯臨苑語河棹歷江來便寄相思札緘封花下開

送空公往金州

七百里山水手中鄉栗麄松生師坐石潭滌祖傳盂長擬老岳嶠又聞思海湖惠能同俗姓不是嶺南盧

贈紹明上人

未住青龍室中秋獨往年上方嵩古寺下視雨和（一作如）煙祖豈無言去心因斷臂傳不知能已後更有幾燈然

贈弘泉上人

洗足下藍嶺古師精進同心知溪卉長居此玉林空西殿宵燈磬東林曙雨風舊峯隣太白石座雨苔濛

送宣皎上人遊太白

剃髮鬢無雪去年三十三山過春草寺磬度落花潭得句才隣約論宗意在南峯靈疑懶下蒼翠太虛參

病起

嵩邱歸未得空自責遲迴身事豈能遂蘭花又已開病令新作少雨阻故人來燈下南華卷袪愁當酒盃

送殷侍御赴同州

馮翊蒲（一作連蒲）西郡沙岡擁地形中條全離岳清渭半和涇夜莫眠明月秋深至洞庭猶來交辟士事別偃林扃

送沈鶴

家楚壻於秦攜妻去養親陸行千里外風卷一帆新夜泊疏山雨秋吟擣藥輪蕪城登眺作（一作後）才動廣陵人

秋夜仰懷錢孟二公琴客會

月色四時好秋光君（一作吾）子知南山昨夜雨爲我寫清規獨鶴聳寒骨高杉韻細颸仙家縹緲弄髣髴此中期

贈李金州

綺里祠前後山程踐白雲泝流隨大旆登岸見全軍曉角吹人夢秋風卷鴈羣霧開方露日漢水底（一作與）沙分

酬姚合校書

因貧行道遠得見舊交遊美酒易傾盡好詩難卒酬公堂朝共到私第夜相留不覺入關晚別來林木秋

送獨孤馬二秀才居明月山讀書

濯志俱高潔儒科慕冉顏家辭臨水郡雨到讀書山棲鳥樓花上聲鍾磔閣間寂寥窗戶外時見一舟還

病蟬

病蟬飛不得向我掌中行折翼猶能薄酸吟尚極清露華凝在腹塵點誤侵睛黃雀并鳶鳥俱懷害爾情

青門里作

燕存鴻已過海內幾人愁欲問南宗理將歸北岳脩若無攀桂分祇是臥雲休泉樹一爲別依稀三十秋

盧秀才南臺

居在青門里臺當千萬岑下因岡助勢上有樹交陰陵遠根纔近空長畔可尋新晴登嘯處驚起宿枝禽

寄李輈侍郎

終過盟津書分明夢不虛人從清渭別地隔太行餘賓幕誰嫌靜公門但晏如櫺韓乾霹靂斜漢濕蟾蜍追琢垂今後敦龐得古初井臺憐操築漳岸想丕疏亦冀鏗瑉珮終當直石渠此身多抱疾幽里近營居憶漱蘇門澗經浮楚澤潴松栽侵古影萓斷尚芹葅語嘿曾延接心源離滓淤誰言姓琴氏獨跨角生魚

寄令狐綯相公

驢駿勝羸馬東川路匪賒一緘論賈誼三蜀寄嚴家澄徹霜江水分明露石沙話言聲及政棧閣谷離斜自著衣偏暖誰憂雪六花裏裳留闕幞防患與通茶山館中宵起星河殘月華雙幢前日犀數口向天涯良樂知騏驥張雷驗鏌鋣謙光賢將相別紙聖龍蛇豈有斯言玷應無白璧瑕不妨圓魄裏人亦指蝦蟇

再投李益常侍

何處初投刺當時赴尹京淹留花木變然諾肺腸傾避暑蟬移樹登高鴈過城人家嵩岳色公府洛河聲聯句逢秋盡嘗茶見月生新衣裁白紵思從曲江行

積雪

省屬時霖滯今逢臘雪多南猜飄桂渚北訝雨交河

盡滅平蕪色彌重古木柯空中離白氣島外下滄波隱者迷樵道朝人冷玉珂夕繁仍晝密漏間復鍾和想積高嵩頂新秋皓月過

過楊道士居

先生修道處茆屋遠囂氛叩齒坐明月搘頤望白雲精神含藥色衣服帶霞紋無話瀛洲路多年別少君

贈僧

亂山秋木穴裏有靈蛇藏鐵錫挂臨海一作楊桂臨滄海石樓聞異香出塵頭未白入定衲凝霜莫話五湖事令人心欲狂

送友人遊塞

飄蓬多塞下君見益潸然迥磧沙銜日長河水接天夜泉行客火曉戍向京烟少結相思恨佳期芳草前

思遊邊友人

凝愁對孤燭昨日飲離杯葉下故人去天中新鴈來連沙秋草薄帶雪暮山開苑北紅塵道何時見遠迴

秋暮寄友人

寥落關河暮霜風樹葉低遠天垂地外寒日下峯西有志烟霞切無家歲月迷清宵話白閣已負十年棲

寄令狐綯相公

官高頻敕授老色把犂鋤一主長江印三封東省書不無濠上思唯食圃中蔬夢幻將泡影浮生事只如

和孟逸人林下道情

四時相陶鑄中庸道豈銷夏雲生此日春色盡今朝陋巷貧無悶毗耶疾未調已栽天末柏合抱豈非遙

宿姚少府北齋

石溪同夜泛復此北齋期鳥絕吏歸後蛩鳴客臥時鏁城涼雨細開印曙鍾遲憶此漳川岸如今是別離

雪晴晚望

倚杖望晴雪溪雲幾萬重樵人歸白屋寒日下危峯野火燒岡草斷煙生石一作古松却迴山寺路聞打暮天鍾

唐賈浪仙長江集卷第六

原书空白页

唐賈浪仙長江集卷第七

普州司倉參軍范陽　賈島　浪仙

送崔嶠遊瀟湘

功烈尚書孫琢磨風雅言渡河山鑿處陟峴漢難喧夢想吟天目宵同話石門楓林葉欲下極浦月清暾

寄朱錫珪

遠泊與誰同來從古木中長江人釣月曠野火燒風夢澤吞楚大閩山阨海叢此時檣底水濤起屈原通

馬戴居華山因寄

玉女洗頭盆孤高不可言瀑流蓮岳頂河注華山根絕雀林藏鶻無人境有猿秋蟾纔過雨石上古松門

寄胡遇

一自殘春別經炎復到涼螢從枯樹出蛩入破堦藏落葉書勝紙閑砧坐當牀東門因送客相訪也何妨

送李戎扶侍往壽安

二千餘里路一半是波濤未曉著衣起出城逢日高闘山多寇盜扶侍帶弓刀臨別不揮淚誰知心鬱陶

送孫逸人

衣屨猶同俗妻兒亦宛然不餐能累月無病已多年是藥皆諳性令人漸信仙杖頭書數卷荷入翠微煙

寄華山僧

遙知白石室松柏隱朦朧月落看心次雲生閉目中五更鍾隔岳萬尺水懸空苔蘚嵌巖所依稀有徑通

送李登少府

伊陽耽酒尉朗詠醉醒新應見嵩山裏明年躑躅春一千尋樹直二十六峯隣流水潺潺處堅貞玉潤珉

易州過郝逸人居

每逢詞翰客邀我共尋君果見閑居賦未曾流俗聞也知隣市井宛似出囂氛却笑巢由輩何須隱白雲

訓鄠縣李廓少府見寄

稍憐公事退復遇夕陽時北朔霜凝竹南山水入籬吟懷滄海侶空問白雲師恨不相從去心惟野鶴知

淨業寺與前鄠縣李廓少府同宿

來從城上峯京寺暮相逢往往語復默微微雨灑松家貧初罷吏年長畏聞蛩前日猶拘束披衣起曉鍾

送南卓歸京

殘春別鏡陂罷郡未霜髭行李逢炎暑山泉滿路岐雲藏巢樹鶴風觸囀鶯枝二省同虛位雙旌帶去思入城宵夢後待漏月沉時長策并忠告從容寫玉墀

臥疾走筆訓韓愈書問

一臥三四旬數書惟獨君（一作書至獨思君）願爲出海月不作歸山雲身上衣頻寄甌中物亦分欲知強健否病鶴未離羣

長孫霞李溟自紫閣白閣二峯見訪

寂寞吾廬貧同來二閣人所論唯野事招作（一作訪我）住雲隣古寺期秋宿平林散早春漱流今已矣巢許豈堯臣

送惟一遊清涼寺

去有巡臺侶荒溪衆樹分瓶殘秦地水錫入晉山雲秋月離喧見寒泉出定聞人間臨欲別旬日雨紛紛

鄭尚書新開涪江二首

岸鑿青山破江開白浪寒日沉源出海春至草生灘梓匠防波溢蓬仙畏水乾從今疏決後任雨滯峯巒

又

不侵南畝務已拔北江流涪水方移岸潯陽有到舟潭澄初搗藥波動乍垂鉤山可疏三里蹤知（一作惟應）歷

億秋

寄喬侍郎

大寧猶未到曾渡北浮橋曉出爬船寺手擎紫栗條差池不相見悵望至今朝近日營家計繩懸一小瓢

送去華法師

在越居何寺東南水路歸秋江洗一鉢寒日曬三衣默聽鴻聲盡行看葉影飛囊中無寶貨船戶夜扃稀

送蔡京

躧跡歸魯日帶漏別秦星易折芳條桂難窮邃義經登封多泰岳巡狩徧滄溟家在何林下梁山翠滿庭

慈恩寺上座院

未委衡山色何如對塔峯曩宵曾宿此今夕值秋濃羽族栖烟竹寒流帶月鍾井甘源起異泉湧漬苔封

題朱慶餘所居

天寒吟竟曉古屋瓦生松寄信船一隻隔鄉山萬重樹來沙岸鳥窗度雪樓鍾每憶江中嶼更看城上峯

送黄知新歸安南

池亭沉飲徧非獨曲江花地遠路穿海春歸冬到家火山難下雪瘴土不生茶知決移來計相逢期尚賒

贈胡禪師

自是根機鈍非關夏臘深秋來江上寺夜坐嶺南心井鑿山含月風吹磬出林祖師攜隻履去路杳難尋

元日女道士受籙

元日更新夜齋身稱淨衣數星連斗出萬里斷雲飛霜下磬聲在月高壇影微立聽師語了左肘繫符歸

重與曹彭兵曹

故人在城裏休寄海邊書漸去老不遠別來情豈疏硯冰催臘日山雀到貧居每有平戎計官家別敕書

贈莊上人

不語焚香坐心知道已成流年衰此世定力見他生暮雪餘春冷寒燈續晝明尋常五侯至敢望下堦迎

落第東歸逢僧伯陽

相逢須語笑人世別離頻曉去長侵月思鄉動隔春見僧心暫靜從俗事多迍宇宙詩名小山河客路新翠桐猶入爨清鏡未辭塵逸足思奔驥隨羣且退鱗宴乖紅杏寺愁在綠楊津老病難爲樂開眉賴故人

皇甫主簿期遊山不及赴

休官疋馬在新意入山中更住應難遂前期恨不同集蟬苔樹僻留客雨堂空深夜誰相訪惟當清淨翁

宿成湘林下

相訪夕陽時千株木未衰石泉流出（一作出幽）谷山雨滴栖鴟漏向燈聽數酒因客寢遲今宵不盡興更有月明期

喜雍陶至

今朝笑語同幾日百憂中鳥度劍門靜蠻歸瀘水空步霜吟菊畔待月坐林東且莫孤此興勿論窮與通

酬胡遇

麗句傳人口科名立可圖移居見山燒買樹帶巢烏遊遠風濤急吟清雪月孤却思初識面仍未有多鬚

宿慈恩寺郁公房

病身來寄宿自掃一床閑反照臨江磬新秋過雨山竹陰移冷月荷氣帶禪關獨往天台意方從內請還

送褚山人歸日東

懸帆待秋水去入杳冥間東海幾年別中華此日還岸遙生白髮波盡露青山隔水相思在無書也是閑

寄韓湘

過嶺行多少潮州漳滿川花開南去後水凍北歸前
望鷺吟登閣聽猿淚滴船相思堪面話不著尺書傳

雨夜寄馬戴

芳林杏花樹花落子西東今夕曲江雨寒催朔北風
鄉書滄海絶隱路翠微通寂寂相思際孤釭殘漏中

喜無可上人遊山回

一食復何如尋山無定居相逢新夏滿不見半年餘
聽話龍潭雪休傳鳥道書别來還似舊白髮日高梳

寄毗陵徹公

身依吳寺老黃葉幾迴看早講林霜在孤禪隙月殘
井通潮浪遠鐘與角聲寒已有南遊約誰言禮謁難

其二

賓佐兼歸覲此行江漢心别離從闕下道路向山陰
孤嶼消寒沫空城滴夜霖若邪溪畔寺秋色共誰尋

寄劉侍御

衣多苔蘚痕猶擬更趨門自夏雖無病經秋不過原
積泉留岱鳥疊岫隔巴猿琴月西齋集如今豈復言

送韋瓊校書 缺

唐賈浪仙長江集卷第七

原书空白页

唐賈浪仙長江集卷第八

普州司馬參軍范陽　賈島　浪仙

送穆少府知眉州

劍門倚青漢君昔未曾過日暮行人少山深異鳥多
猿啼和峽雨棧盡到江波一路白雲裏飛泉灑薜蘿

二月晦日留别鄠中友人

立馬柳花裏别君當酒酣春風漸向北雲鴈不飛南
明曉日初一今年月又三鞭羸去暮色遠岳起煙嵐

送李校書赴吉期

筮筭重重吉良期詎可還不同牛女夜是配鳳凰年
佩玉春風裏題章臘燭前詩書與箴訓夫哲又妻賢

宿孤館

落日投村戍愁生爲客途寒山晴後綠秋水夜來孤
橘樹千株在漁家一半無自知風水靜舟繫岸邊蘆

哭宗密禪師

鳥道雪岑巔師亡誰去禪几塵增滅後樹色改生前
層塔當松吹殘蹤傍野泉唯嗟聽經虎時到壞菴邊

宿山寺

衆岫聳寒色精廬向此分流星透疎木走月逆行雲
絶頂人來少高松鶴不羣一僧年八十世事未曾聞

送友人如邊

去日重陽後前程菊正芳行車輾秋岳落葉墜寒霜
雲入漢天白風高磧色黄蒲輪待恐晚求薦向諸方

題竹谷上人院

禪庭高鳥道迴望極川原樵徑連峯頂石泉通竹根
木深猶積雪山淺未聞猿欲别塵中苦願師貽一言

京北原作

登原見城闕策蹇思炎天日午路中客槐花風處蟬
遠山秦木上清渭漢陵前何事居人世皆從一作因名
利牽

寄江上人

紫閣舊房在新家中岳東煙波千里隔消息一朝通
寒日汀洲路秋晴島嶼風分明杜陵葉别後兩經紅
兩一作雨

送僧歸太白山

堅冰連夏處太白接青天雲塞石房路峯明雨外巔
夜禪臨虎穴寒漱撇龍泉後會不期日相逢應信緣

暮過山村

數里聞寒水山家少四隣怪禽啼曠野落日恐行人
初月未終夕邊烽不過秦蕭條桑柘外烟火漸相親

鷺鷥

求魚未得食沙岸往來行島月獨棲影暮天寒過聲
墮巢因木折失侶遇弦驚頻向煙霄望吾知爾去程

內道場僧弘紹

麟德燃香請長安春幾回夜閑一作寒同像寂晝定爲
吾開講罷松根老經浮海水來六年雙足履只步院
中苔

蔣亭和蔡湘州

蔣宅爲亭榭蔡城東郭門潭連秦相井松老漢朝根
已積蒼苔徧何曾舊逕存高齋無事後時復一攜樽

光州王建使君水亭作

楚水臨軒積澄鮮一畝餘柳根連岸盡荷葉出萍初
極浦清相似幽禽到不虚夕陽庭際眺槐雨滴疎疎

留别光州王使君建

杜陵千里外期在末秋歸既見林花落須防木葉飛
楚從何地盡淮隔數峯微迴首餘霞失斜陽照客衣

宿姚合宅寄張司業籍

閑宵因集會柱史話先生身愛無一事心期往四明松枝影搖動石磬響寒清誰伴南齋宿月高霜滿城

哭張籍

精靈歸恍惚石磬韻曾聞即日是前古誰人耕此墳舊遊孤枕遠故域九江分本欲蓬瀛去餐芝御白雲

靈準上人院

掩扉當太白臘數等松椿禁漏來遙夜山泉落近隣經聲終卷曉草色幾芽春海內知名士交遊準上人

寄柳舍人宗元

格與功俱造何人意不降一宵三夢柳孤泊九秋江擢第名重列冲天字幾雙誓為仙者僕側執馭風幢

送玄巖上人歸西蜀

玉壘山中寺幽深勝槩多藥成彭祖搗頂受七輪摩去臘催今夏流光等逝波會當依糞掃一作草五岳徧頭陀

寄宋州田中丞

古郡近南徐關河萬里餘相思深夜後未答去秋書自別知音少難忘識面初舊山期已久門掩數畦蔬

送朱休歸劍南

劍南歸受賀大學賦聲雄山路長江岸朝陽十月中芽新抽雪茗枝重集猿楓卓氏琴臺廢深蕪想逕通

寄長武朱尚書

不日即登壇槍旗一萬竿角吹邊月沒鼓絕爆雷殘中國今如此西荒可取難白衣思請謁徒步在長安

送皇甫侍御

曉鍾催早朝自是赴嘉招身泊湘江闊田收楚澤遙雁鶩起衰草猿渴下寒條來使黔南日時應問寂寥

郊居即事

住此園林久其如未是家葉書傳野意簷溜煮胡茶雨後逢行鷺更深聽遠蛙自然還往裏多是愛烟霞

夜集姚合宅期可公不至

公堂秋雨夜已是念園林何事疾病日重論山水心孤燈明臘後微雪下更深釋子乖來約泉西寒磬音

喜李餘自蜀至

迢遞岷峨外西南驛路高幾程尋嶮棧獨宿聽寒濤白鳥飛還立青猿斷更號往來從此過詞體近風騷

王侍御南原莊

買得起足地新栽藥數窠峯頭盤一逕原下注雙河春寺閑眠久晴臺獨上多南齋宿雨後仍許重來麼一作過

送康秀才

俱為落第年相識落花前酒瀉兩三盞詩吟十數篇行岐逢塞雨嘶馬上津船樹影高堂下迴時應有蟬

送僧

此生披衲過在此得身閑日午遊都市天寒往華山言歸文字外意出有無間仙掌雲邊樹巢禽時出關

寄魏少府

來時乖面別一作傷遠別終日使人慚易記卷中句難忘燈下談濕苔粘樹瘿瀑布濺房菴音信如相惠移居古井南

原居即事言懷贈孫員外

出入土門偏秋深石色泉逕通原上草地接水中蓮採菌依餘枿拾薪逢刈田鑷撏白髮斷兵阻尺書傳避路來華省抄詩上彩牋高齋久不到猶喜未經年

登樓

秋日登高望涼風吹海初山川明已久河漢沒無餘
遠近涯寥夐高低中太虛賦因王閣筆思比謝遊疎

上樂使君救康成公

曾夢諸侯笑康囚議脫枷千根池裏藕一朶火中花

昆明池泛舟

一枝青竹榜泛泛綠萍裏不見釣魚人漸入秋塘水

送僧

大內曾持論天南化俗行舊房山雪在春草岳陽生
曉了蓮經義堪任寶蓋迎王侯皆護法何寺講鍾鳴

送劉知新往襄陽

此別誠堪恨荆襄是舊遊眼光懸欲落心緒亂難收
花木三層寺烟波五相樓因君兩地去長使夢悠悠

寄慈恩寺郁山人

中秋期夕望虛室省相容北斗生清漏南山出碧重
露寒鳩宿雨鴻過月圓鍾此夜情應切衡陽舊住峯

送饒州張使君

終南雲雨連城闕去路西江白浪頭滁上郡齋離昨
日鄱陽農事勸今秋道心生向前朝寺文思來因靜
夜樓借問泊帆干謁者誰人曾聽峽猿愁

觀冬設上東川楊尚書

翹華奏冬非獨樂軍城未曉啟重門何時去入三台
貴此日空知八座尊羅綺舞時收雨點貔貅門外卷
雲根逐遷屬吏隨賓列去棹扁舟不忘恩

唐賈浪仙長江集卷第八

原书空白页

唐賈浪仙長江集卷第九

普州司馬參軍范陽　賈島　浪仙

巴興作

三年未省聞鴻叫九月何曾見草枯寒暑氣均思白社星辰正別憶皇都蘇卿持節終還漢葛相行師自渡瀘鄉味朔山林果位北歸期掛海帆孤

早蟬

早蟬孤抱芳槐葉噪向殘陽意度秋也任一聲催我老堪聽兩耳畏吟休得非下第無高韻須是青山隱白頭若問此心嗟嘆否天人不可怨而尤

投元郎中

心在瀟湘歸未期卷中多是得名詩高臺聊望清秋色片水堪留（一作難）白鷺鷥省宿有時聞急雨朝迴盡日伴禪師舊文去歲曾將獻蒙與人來說始知

阮籍嘯臺

如聞長嘯春風裏荊棘叢邊訪舊蹤地接蘇門山近遠荒臺突兀抵高峯

滕校書使院小池

小池誰見鑿時初走水南來十里餘樓上日斜吹暮角院中人出鏁遊魚

送陝府王司馬

司馬雖然聽曉鐘尚猶高枕恣疎慵請持僧過三門水賣藥人歸五老峯移舫綠陰深處息登樓涼夜此時逢杜陵惆悵臨相（一作岐）餞未寢月前多屐蹤

上谷旅夜

世難那堪恨旅遊龍鍾更是對窮秋故園千里數行淚鄰杵一聲終夜愁月到寒窗空皓晶風翻落葉更颼颼此心不向常人說倚識平津萬戶侯

寄無得頭陀

夏臘今應三十餘不離樹下冢間居貌堪良匠抽毫寫行稱高僧續傳書落澗水聲來遠遠當空月色自如如白衣只在青門裏心每相親跡且疎

崔卿池上雙白鷺

鷺雛相逐出深籠頂各有絲莖數同洒石多霜移足冷隔城遠樹挂巢空其如盡在灘聲外何似雙飛浦色中見此池潭卿自鑿清冷太液底潛通

送胡道士

短褐身披滿漬苔靈溪深處觀門開却從城裏移琴去許到山中寄藥來臨水古壇秋醮罷宿杉幽鳥夜飛迴丹梯願逐真人上日夕歸心白髮催

寄韓潮州愈

此心曾與木蘭舟直到天南潮水頭隔嶺篇章來華岳出關書信過瀧流峯懸驛路殘雲斷海浸城根（一作闉）老樹秋一夕瘴烟風卷盡月明初上浪西樓

詶張籍王建

疎林荒宅古坡（一作陂）前久住還因太守憐漸老更思深處隱多閑數得上方眠鼠拋貧屋收田日雁度寒江擬雪天身是龍鍾應是分水曹芸閣枉來篇

逢博陵故人彭兵曹

曲陽分散會京華見說三年住海涯別後解餐蓬虆子向前未識牡丹花偶逢日者教求祿終傍泉聲擬置家踏雪攜琴相就宿夜深開戶斗牛斜

贈牛山人

二十年中餌茯苓致書半是老君經東都舊住商人宅南國新修道士亭鑿石養蜂休買蜜坐山秤藥不爭星古來隱者多能卜欲就先生問丙丁

送于中丞使迴紇冊立

君立天驕發使車冊文字字著金書漸通青塚鄉山盡欲達皇情譯語初調角寒城邊色動下霜秋磧雁行疎旌旄來往幾多日應向途中見歲除

送劉侍御重使江西

時當苦熱遠行人石壁飛泉濺馬身又到鍾陵知務大還浮湓浦屬秋新早程猿叫雲深極宿館禽驚葉動頻前者已聞廉使薦兼言有畫靜邊塵

贈圓上人

誦經千紙得爲僧麈尾持行不拂蠅古塔月高聞呪水新壇日午見燒燈一雙童子澆紅藥百八真珠貫綵繩且說近來心裏事仇讎相對似親朋

處州李使君改任遂州因寄贈

庭樹幾株陰入戶主人何在客聞蟬鑰開原上高樓鎖瓶汲池東古井泉趁靜野禽曾後到休吟隣叟始安眠仙都山水誰能憶西去風濤書滿船

酬慈恩寺文郁上人

袈裟影入禁池清猶憶鄉山近赤城籬落罅間寒蟹過莓苔石上晚蛩行期登野閣閑應甚阻宿山房疾未平聞說又尋南岳去無端詩思忽然生

訪鑒玄師姪

維摩青石講初休緣訪親宗到普州我有軍持憑弟子岳陽溪裏汲寒流

夜坐

蟋蟀漸多秋不淺蟾蜍已沒夜應深三更兩鬢幾枝雪一念雙峯四祖心

送別

門外便伸千里別無車不得到河梁高樓直上百餘尺今日爲君南望長

聞蟬感懷

新蟬忽發最高枝不覺立聽無限時正遇友人來告別一心分作兩般悲

夏夜上谷宿開元寺

詩成一夜月中題便臥松風到曙雞帶月時聞山鳥語郡城知近武陵溪

送于總持歸京

出家初隸何方寺上國西明御水東却見舊房堦下樹別來二十一春風

崔卿池上鶴

月中時叫葉紛紛不異洞庭霜夜聞翎羽如今從放長猶能飛起向孤雲

田中丞高亭

高亭林表迥嵯峨獨坐秋宵不寢多玉兎玉人歌裏出白雲誰似莫相和

友人婚楊氏催粧

不知今夕是何夕催促陽臺近鏡臺誰道芙蓉水中種青銅鏡裏一枝開

酬朱侍御望月見寄

他寢（一作今）此時吾不寢近秋三五月逢晴相思唯有霜臺月望盡孤光見却生

題韋雲叟草堂

新起此堂開北窗當窗山隔一重江白茅草苫重重密愛此秋天夜雨淙

和韓吏部泛南溪

溪裏晚從池岸出石泉秋急夜深聞木蘭船共山人上月映渡頭零落雲

方鏡

背如刀截機頭錦面似升量澗底泉銅雀臺南秋日得照來照去已三千

詶姚合

黍穗豆苗侵古道晴原午後早秋時故人相憶僧來說楊柳無風蟬滿枝

送靈應上人

遍參尊宿遊方久名岳奇峯問此公五月半間看瀑布青城山裏白雲中

贈丘先生

常言吃藥全勝飯華岳松邊採茯神不遣髭鬚一莖白擬爲白日上昇人

渡桑乾

客舍并州已十霜歸心日夜憶咸陽無端更渡桑乾水却望并州是故鄉

夜期嘯客不至

逸人期宿石牀中遣我閑扉對晚空不知何處嘯秋月閑著閉一作松門一夜風

夜集烏行中所居

環爐促席復持杯松院雙扉向月開座上同聲半先達名山獨入此心來

贈梁浦秀才斑竹拄杖

揀得林中最細枝結根石上長身遲莫嫌滴瀝紅斑少恰似是一作湘妃淚盡時

尋石甕寺上方

野寺入時春雪後崎嶇得到此房前老僧不出迎朝客已住上方三十年

唐賈浪仙長江集卷第九

原书空白页

唐賈浪仙長江集卷第十

普州司倉參軍范陽　賈島　浪仙

早秋寄題天竺靈隱寺

峯前峯後寺新秋絶頂高窗見沃州人在定中聞蟋蟀鶴從棲處挂獼猴山鍾夜度空江水汀月寒生古石樓心憶懸帆身未遂謝公此地昔年遊

黎陽寄姚合

魏都城裏曾遊熟才子齋中止泊多去日綠楊垂紫陌歸時白草夾黃河新詩不覺千迴詠古鏡曾經幾度磨惆悵心思滑臺北滿盃濃酒與愁和

送崔約秀才

歸寧髣髴三千里月向船窗見幾宵野鼠獨偷高樹果前山漸見短禾苗更深柵鎖淮波疾葦動風生雨氣遙重入石頭城下寺南朝杉老未乾燋

詠懷

縱把書看未省勤一生生計秖長貧可能在世無成事不覺離家作老人中嶽深林秋獨往南原多草夜無鄰經年抱疾誰來問野鳥相過啄木頻

夏日寄高洗馬

三十年來長在客兩三行淚忽然垂白衣蒼鬢經過懶赤日朱門偃息遲花發應耽新熟酒草顛還寫早朝詩不緣馬死西州去畫角堪聽是曉吹

送周判官元範赴越

原下相逢便別離蟬鳴關路使迴時過淮漸有懸帆興到越應將墜葉期城上秋山生菊早驛西寒渡落潮遲已曾幾徧隨旌旆去謁荒郊大禹祠

送羅少府歸牛渚

作尉長安始三日忽思牛渚夢天台楚山遠色獨歸去灞水空流相送回霜覆鶴身松子落月分螢影石房開白雲多處應頻到寒澗泠泠漱古苔

題童真上人

江上修持積歲年灘聲未擬住潺湲誓從五十身披衲便向三千界坐禪月峽青城那有滯天台廬岳豈無緣昨宵息夢遊滄海萬里波濤在目前

贈温觀主

一別羅浮竟未還觀深廊古院多關君來幾日行虛洞仙去空壇在遠山胎息存思當黑處井華懸綆取朝閒弊廬道室雖鄰近自樂冬陽炙背閑

賀龐少尹除太常少卿

太白山前終日見十旬假滿擬秋尋中峯絶頂非無路北闕除書阻入林朝謁此時閑野屐宿齋何處止鳴砧省中石鐙陪隨步唯賞煙霞不猒深

上邠寧邢司徒

箭頭破帖渾無敵杖底敲毬遠有聲馬走千蹄朝萬乘地分三郡擁雙旌春風欲盡山花發曉角初吹客夢驚不是邢公來鎮此長安西北未能行

欲遊嵩岳留別李少尹益

孤策遲迴洛水湄孤禽嘹唳幸人知嵩岳望中常待我河梁欲上未題詩新秋愛月愁多雨古觀逢仙看盡碁微眇此來將敢問鳳凰何日定（一作始）歸池

病鶻吟

俊鳥還投高處栖騰身戛戛下雲梯有時透霧淩空去無事隨風入草迷迅疾月邊捎玉兔遲迴日裏拂金雞不緣毛羽遭零落焉肯雄心向爾低

贈僧

從來多是遊山水省泊禪舟月下濤初過石橋年尚

少久辭天柱臘應高青松帶雪懸銅錫白髮如霜落
鐵刀常恐畫工援筆寫身長七尺有眉毫

贈翰林

清重無一作可過知內制從前禮絕外庭人看花在處
多隨駕召宴無時不及身馬自賜來騎覺穩詩緣見
徹語長新應憐獨向名場苦曾十餘年淚過春

頌得上賈常侍

邊臣說使朝天子發語轟然激夏雷高節羽書期獨
傳分符絳郡滯長材啁啾鳥恐鷹鸇起流散人歸父
母來自顧此身無所立恭談祖德朶頤開

田將軍書院

滿庭花木半新栽石自平湖遠岸來筝迸隣家還長
竹地經山雨幾層苔井當深夜泉微上閣入高秋戶
盡開行背曲江誰到此琴書鎖着未朝迴

投龐少尹

閉戶息機搔白首中庭一樹有清陰年年不改風塵
趣日日轉多泉石心病起望山臺上立覺來聽雨燭
前吟龐公相識元和歲春分依依直至今

夏夜登南樓

水岸寒一作閑樓帶月躋夏林初見岳陽溪一點新螢
報秋信不知何處一作樹是菩提

贈青龍寺

碣石山人一軸詩終南山北數人知擬看青龍寺裏
月待無一點夜雲時

贈李文通

營當萬勝岡頭下誓立千年不朽功天子手擎新鉞
斧諫官請贈李文通

題虢州三堂吳郎中

無窮草樹昔誰栽新起臨湖白石臺半岸泥沙孤鴈
立三堂風雨四門開荷翻團一作圓露驚秋近柳轉斜
陽過水來昨夜北樓堪朗詠虢城初鎖月徘徊

送僧

池上時時松雪落焚香烟起見孤燈靜夜憶誰來對
坐油江南岸寺中僧

三月晦日贈劉評事

三月正當三十日風光別我苦吟身共君今夜不須
睡未到曉鍾猶是春

送張道者

新歲抱琴何處去洛陽三十六峯西生來未識山人
面不得一聽烏夜啼

題魚尊師院

老子堂前花萬樹先生曾見幾迴春夜煎白石平明
喫不擬教人哭此身

宿村家亭子

牀頭枕是溪中石井底泉通竹下池宿客未眠過夜
半獨聞山雨到來時

送稱上人

歸蜀擬從巫峽過何時得入舊房禪寺中來後誰身
化起塔栽松向野田

楊祕書新居

城角新居隣靜寺時從新閣上經樓南山泉入宮中
去先向詩人門外流

聽樂山人彈易水

朱絲弦底燕泉急燕將雲孫白日彈嬴氏歸山陵已
掘聲聲猶帶髮衝冠

經蘇秦墓

沙埋古篆折碑文六國興亡事計一作繫君今日淒涼無處説亂山秋盡有寒雲

題戴勝

星點花冠道士衣紫陽宮女化身飛能傳上界春消息若到蓬山莫放歸

題隱者居

雖有柴門長不關片雲孤木伴身閑猶嫌住久人知處見擬移家更上山

哭孟東野

蘭無香氣鶴無聲哭盡秋天月不明自從東野先生死側近雲山得散行

過京索先生墳

京索先生三尺墳秋風漠漠吐寒雲從來有恨君多哭今日何人更哭君

客思

促織聲尖尖似針更深刺著旅人心獨言獨語月明裏驚覺眠童與宿禽

鹽池院觀鹿

條峯五老勢相連此鹿來從若箇邊別有野麋人不見一生長飲白雲泉

唐賈浪仙長江集卷第十

李長吉歌詩

四部備要

集部

上海中華書局據通行本校刊

桐鄉 陸費逵總勘

杭縣 高時顯
吳汝霖 輯校

杭縣 丁輔之監造

版權所有不許翻印

李長吉詩編稽唐宋兩史藝文志及鄭氏通志略皆曰李賀集後人不欲指斥其名而依其所居之地以名之改題曰昌谷今稱李長吉歌詩從吳西泉本及杜樊川序也按昌谷在洛陽地誌多失載詩中原註謂昌谷與女几山嶺坂相承山即蘭香神女上昇處其谷東有隋之福昌宮焉按其地皆在今河南宜陽縣中宜陽于唐宋時爲福昌縣故王氏困學紀聞謂昌谷在河南福昌縣三鄉東張文潛有春遊昌谷訪長吉故居詩及福昌懷古一章專指長吉宅而言皆灼然可據註者數家俱略而不考或且因詩中有隴西長吉之辭遂妄擬以爲地在隴西謬解紛如反爲疣贅又樊川序中反覆稱美喻其佳處凡九則後之解者祇拾其鯨呿鼇擲牛鬼蛇神虛荒誕幻之一則以爲端緒煩辭巧說差爽尤多余集所見諸家箋註刪去浮蔓而錄其確切者間以鄙意辨析其間有竟不可解者多因字畫訛舛難可意揣寧缺無鑿期于不失原詩本來面目勿令後之觀者因箋釋之不明而反墮冥冥雲霧中也長吉下筆務爲勁拔不屑作經人道過語然其源實出自楚騷步趨于漢魏古樂府朱子論詩謂長吉較怪得些子不如太白自在夫太白之詩世以爲飄逸長吉之詩世以爲奇險是以宋人有仙才鬼才之目而朱子顧謂其與太白相去不過些子間蓋會意于比興風雅之微而不賞其彫章刻句之跡所謂得其精而遺其麤者耶人能體朱子之說以探求長吉詩中之微意而以解楚辭漢魏古樂府之解以解之其于六義之旨庶幾有合所謂鯨呿鼇擲牛鬼蛇神者又何足以駭夫觀聽哉

乾隆二十五年冬至後七日西泠王琦琢崖氏記于平安里居之寶笏樓

評註諸家姓氏爵里考

劉辰翁字孟會號須溪廬陵人少登陸象山之門景定壬戌以太學生廷試對策忤賈似道抑置丙第後以薦除太學博士不起有李長吉詩評

吳正子字西泉時代爵里未詳有長吉詩箋註

徐渭字文長山陰人明嘉靖中以諸生入總督胡宗憲幕府有昌谷詩註

董懋策爵里未詳有昌谷詩註合徐註刊之

曾益字謙甫山陰人有昌谷詩註（李維楨王思任皆爲作序蓋其同時人也）

余光字希之莆田人明崇禎丁丑進士官上虞知縣有昌谷詩註（予于明文選本見李君世熊一序言李賀死九百六十年希之以神筆靈風鼓二氣而呵活之美其註釋之甄明乃爾求之多年終未克覯嘗買得徐董合解刻本有墨筆鈔其註于上下空白間者然每首不過數句亦有全首不註疑是摘餘之本非全註也其書後爲友人借閱遂失去不返）

姚佺字仙期一云山期號辱菴又號石耳山人秀水人明末時客居吳下與復社諸名士會中有昌谷詩箋○外有邱象升（字曙戒）邱象隨（字季貞）陳愫（字素子）陳開先（字梅章）楊妍（字士佳）吳甫（字杜陵）六人之辯註孫枝蔚（字豹人陝西三原人康熙中舉博學鴻詞）張恂（字穉恭）蔣文運（字元扈）胡廷佐（字揆衷）張星（字東井）謝起秀（字實夫）朱潮遠（字卓月）七人之評合刊之總號昌谷集句解定本

姚文燮字經三號羮湖桐城人順治己亥進士官建寧同知有昌谷詩註多以史事釋之所謂借古人以成一家言者至其當處不可易也書之上方附蔣楚珍（金壇人翰林蔣虎臣先生之父）陳二如（名式號問齋桐城人）錢飲光（初名秉鐙字幼光後更名澄之字飲光桐城人）周玉鳧（蘇州人）黃秋涵吳炎牧蔣潛伯諸君評語

李長吉歌詩目錄

首卷

李長吉歌詩序杜牧　李長吉小傳李商隱

書李賀小傳後陸龜蒙　冬日有懷李賀詩戴叔倫

讀李賀歌集詩僧齊己　福昌懷古詩張耒

讀李長吉集詩李綱　長歌哀李長吉郝經

觀明發畫李賀高軒過圖詩僧道潛

李賀晚歸圖詩徐俯　李賀醉吟圖詩劉因

事紀十二則　詩評三十二則

一卷

李憑箜篌引　殘絲曲

還自會稽歌并序　出城寄權璩楊敬之

示弟　竹

同沈駙馬賦得御溝水　始爲奉禮憶昌谷山居

七夕　過華清宮

送沈亞之歌并序　詠懷二首

追和柳惲　春坊正字劍子歌

貴公子夜闌曲　雁門太守行

大堤曲　蜀國絃

蘇小小墓　夢天

唐兒歌　綠章封事

河南府試十二月樂詞并閏月

天上謠　浩歌

秋來　帝子歌

秦王飲酒　洛姝真珠

李夫人　走馬引

湘妃　南園十三首

二卷

金銅仙人辭漢歌并序　古悠悠行

黃頭郎　馬詩二十三首

申胡子觱篥歌并序　老夫採玉歌

傷心行　湖中曲

黃家洞　屏風曲

南山田中行　貴主征行樂

酒罷張大徹索贈詩時張初效潞幕

羅浮山人與葛篇　仁和里雜序皇甫湜

宮娃歌　堂堂

勉愛行二首送小季之廬山　致酒行

長歌續短歌　公莫舞歌并序

昌谷北園新筍四首　惱公

感諷五首　三月過行宮

三卷

追和何謝銅雀妓　送秦光祿北征

酬答二首　畫角東城

謝秀才有妾縞練改從于人秀才引留之不得後生感憶坐人製

詩嘲誚賀復繼四首　昌谷讀書示巴童

巴童答　代崔家送客

出城　莫種樹

將發　追賦畫江潭苑四首

潞州張大宅病酒遇江使寄上十四兄

難忘曲　賈公閭貴壻曲

夜飲朝眠曲　王濬墓下作

客遊　崇義里滯雨
馮小憐　贈陳商
釣魚詩　奉和二兄罷使遣馬歸延州
答贈　題趙生壁
感春　仙人
河陽歌　花遊曲幷序
春晝　安樂宮
蝴蝶舞　梁公子
牡丹種曲　後園鑿井歌
開愁歌　秦宮詩幷序
古鄴城童子謠效王粲刺曹操
楊生青花紫石硯歌　房中思
石城曉　苦晝短
章和二年中　春歸昌谷
昌谷詩　銅駝悲
自昌谷到洛後門　七月一日曉入太行山
秋涼詩寄正字十二兄

四卷

艾如張　上雲樂
摩多樓子　猛虎行
日出行　苦篁調笑引
拂舞歌辭　夜坐吟
箜篌引　巫山高
平城下　江南弄
榮華樂　相勸酒
瑤華樂　北中寒
梁臺古愁　公無出門
神絃曲　神絃
神絃別曲　綠水詞
沙路曲　上之回
高軒過　貝宮夫人
蘭香神女廟　送韋仁實兄弟入關
洛陽城外別皇甫湜　溪晚涼
官不來題皇甫湜先輩廳　長平箭頭歌
江樓曲　塞下曲
染絲上春機　五粒小松歌幷序
塘上行　呂將軍歌
休洗紅　野歌
將進酒　美人梳頭歌
月漉漉篇　京城
官街鼓　許公子鄭姬歌
新夏歌　題歸夢
經沙苑　出城別張又新酬李漢

外集

南園　假龍吟歌
感諷六首　莫愁曲
夜來樂　嘲雪
春懷引　白虎行
有所思　嘲少年
高平縣東私路　神仙曲
龍夜吟　崑崙使者
漢唐姬飲酒歌　聽穎師彈琴歌

謠俗
以上原本終
別書採出二首附後

靜女春曙曲　少年樂

原书空白页

李長吉歌詩首卷

錢塘　王琦琢崖編輯

縉端臣較

李長吉歌詩敘

杜　牧

太和五年十月中半夜時舍外有疾呼傳緘書者牧曰必有異亟取火來及發之果集賢學士沈公子明書一通曰我亡友李賀元和中義愛甚厚日夕相與起居飲食賀且死嘗授我平生所著歌詩離爲四編凡二百三十三首 今本昌谷集只四卷疑即沈氏所得離爲四編之本也其詩實出自長吉手授非他人掇拾編次者無真贗雜陳之患可知矣劉後村作昌谷集題跋曰樂府惟李賀最工張籍王建輩皆出其下然全集不過一小冊世傳賀中表有妒賀才名者投其集溷中故傳于世者絶少予竊意不然天地間尤物且不多得況佳句乎使賀集不遭厄必不能一一如今所傳本之精善疑賀手自詮擇者耳鍾伯敬作李長吉詩辨曰杜牧李長吉執友也敘長吉詩曰賀且死嘗授我平生所著歌詩凡二百三十三首今二百三十三首具在則長吉詩無逸者矣其逸者非逸也皆賀所不欲存者也而李藩者乃從賀外兄搜其逸者且恨其以夙怨悉投堰中不亦紛紛多事乎少陵云文章千古事得失寸心知況如賀等者皆于心的有所據而于世一無所與者乎夫以于心有所據而于世無所與之人死而授其友之知我者以詩詩止于二百三十三首則此外皆其所不欲存者必矣乃不足以定長吉詩而必欲別傳其所不欲存者甚矣無識者之稱人詩也然則投賀詩與恨其投者其爲庸人無識則同要其得投堰中則長吉之幸而二百三十三首傳于世而無一字之亡者皆長吉文章之神之所爲也若長吉者已所不欲存雖舉世之所欲傳而必毅然自去之者也二文議論皆確後村似未見杜序而神解暗合伯敬則全本之杜序然以杜爲長吉執友誤矣又賀將卒時以平生所著歌詩授沈子明今讀其文似以歌詩授之杜者則亦未嘗細檢杜序殆所謂得其精而忘其粗者歟但今世所傳諸本有二百十九篇者有二百四十二篇者與序中所載之數不合恐亦不能不爲後人淆亂矣 數年來東西南北良爲已失去今夕醉解不復得寐即閱理篋帙忽得賀詩前所授我者思理往事凡與賀話言嬉遊一處所一物候一日一夕一觴一飯顯顯然無有忘棄者不覺出涕賀復無家室子弟得以給養卹問嘗恨想其人詠味其言止矣子厚于我與我爲賀集序盡道其所來由亦少解我意牧其夕不果以書道不可明日就公謝且曰世謂賀才絶出前讓居數日牧深惟公曰公于詩爲深妙奇博且復盡知賀之得失短長今實敘賀不讓必不能當公意如何復就謝極道所不敢敘賀公曰子固若是是當慢我牧因不敢復辭勉爲賀敘終甚慚賀唐皇諸孫字長吉元和中韓吏部亦頗道其歌詩雲煙綿聯不足爲其態也水之迢迢不足爲其情也春之盎盎不足爲其和也秋之明潔不足爲其格也風檣陣馬不足爲其勇也瓦棺篆鼎不足爲其古也時花美女不足爲其色也荒國陊殿梗莽邱壠不足爲其怨恨悲愁也鯨呿鼇擲牛鬼蛇神不足爲其虛荒誕幻也蓋騷之苗裔理雖不及辭或過之騷有感怨刺懟言及君臣理亂時有以激發人意乃賀所爲得無有是賀能探尋前事所以深嘆恨古今未嘗經道者如金銅仙人辭漢歌補梁庾肩吾宮體謠求取情狀離絶遠去筆墨畦徑間亦殊不能知之賀生二十七年死矣世皆曰使賀且未死少加以理奴僕命騷可也 北夢瑣言予嘗覽李賀歌篇慕其逸才奇險雖然嘗疑其無理未敢言于時輩後于奇章集中見杜紫微牧有言長吉若使稍加以理即奴僕命騷可也是知通論若符不相遠也 賀死後凡十有五年京兆杜牧爲其敘 劉須谿曰舊看長吉詩固喜其才亦厭其澀落筆細讀方知作者用心料他人觀不到此是千年長吉猶無知己也以杜牧之鄭重爲序直取二三歌詩而止始知牧亦未嘗讀也即讀亦未知也微一二歌詩將無道長吉者矣謂其理不及騷未也亦未必知騷也騷之荒忽則過之矣更欲僕騷亦非也千年長吉予甫知之耳詩之難讀如此而作者嘗嘔心何也又曰樊川反覆稱道形容非不極至獨惜理不及騷不知賀所長正在理外如惠施堅白特以不近人情而聽者惑焉是爲辯若眼前語衆人意則不待長吉能之此長吉所以自成一家歟琦按須谿二説蓋欲翻杜序中語耳杜于全集中特提出二詩是證其能探尋前事爲古今未嘗經道者上下文意顯然未嘗祇取二詩而盡棄其餘也須溪以爲直取一二歌詩而止而嗤其未嘗讀長吉詩予乃嗤須溪未能細讀牧之序至于理不及騷自是長吉短處乃謂賀所長正在理外是何等語耶觀其評賞屢云妙處不必可解試問作詩至不可解妙在何處觀古今才人嘆賞長吉諸詩歎賞其可解者乎抑嘆賞其不可解者乎歎賞其在理外者乎抑歎賞其不在理外者乎予謂須谿評語疑誤後人正復不少而自附于長吉之知己謬矣宋潛溪嘗訾劉氏評詩如醉翁寱語終不能了了可謂知言世之耳食者喜其奇僻過人出自前人之筆不惟不敢異同又從而附述之是不可以不辨也

李長吉小傳

李商隱

京兆杜牧爲李長吉集敘狀長吉之奇甚盡世傳之長吉姊嫁王氏者語長吉之事尤備長吉細瘦通眉長指爪能苦吟疾書最先爲昌黎韓愈所知所與游者王參元楊敬之權璩崔植輩爲密每旦日出

與諸公游未嘗得題然後爲詩如他人思量牽合以及程限爲意恆從小奚奴騎距驢背一古破錦囊遇有所得即書投囊中及暮歸太夫人使婢受囊出之見所書多輒曰是兒要當嘔出心乃已爾上燈與食長吉從婢取書研墨疊紙足成之投他囊中非大醉及弔喪日率如此過亦不復省王楊輩時復來探取寫去長吉往往獨騎往還京雒所至或時有著隨棄之故沈子明家所餘四卷而已長吉將死時忽晝見一緋衣人駕赤虬持一板書若太古篆或霹靂石文者云當召長吉長吉了不能讀欻下榻叩頭言阿𡣕長吉學語時呼太夫人云老且病賀不願去緋衣人笑曰帝成白玉樓立召君爲記天上差樂不苦也長吉獨泣邊人盡見之少之長吉氣絕常所居窗中焞焞有煙氣聞行車嘒管之聲太夫人急止人哭待之如炊五斗黍許時長吉竟死王氏姊非能造作謂長吉者實所見如此嗚呼天蒼蒼而高也上果有帝耶帝果有苑囿宮室觀閣之玩耶苟信然則天之高邈帝之尊嚴亦宜有人物文采愈此世者何獨眷眷于長吉而使其不壽耶噫又豈世所謂才而奇者不獨地上少即天上亦不多耶長吉生時二十七年位不過奉禮太常時人亦多排擯毀斥之又豈才而奇者帝獨重之而人反不重耶又豈人見會勝帝耶

書李賀小傳後　陸龜蒙

玉溪生傳李賀云長吉常時旦日出遊從小奚奴騎距驢背一古破錦囊遇有所得即書投囊中暮歸足成其文余爲兒時在溧陽聞白頭書佐言孟東野貞元中以前秀才家貧受溧陽尉溧陽昔爲平陵縣南五里有投金瀨瀨南八里許道東有故平陵城周千餘步基阯陂陁裁高三四尺而草木勢甚盛率多大櫟合數十抱藂條蒙翳如塢如洞地窪下積水沮洳深處可活魚鱉輩大抵幽邃岑寂氣候古澹可喜除里民樵罩外無入者東野得之忘歸或比日或間日乘驢領小吏經驀投金渚一往至得蔭大櫟隱巖篠坐于積水之旁吟到日西還爾後衮衮去曹務多弛廢令季操卞急不佳東野之爲立白王府請以假尉代東野分其俸以給之東野竟以窮去吾聞淫畋漁者謂之暴天物天物既不可暴又可抉擿刻削露其情狀乎使自萌卵至于槁死不能隱伏天能不致罰耶長吉夭東野窮玉溪生官不挂朝籍而死正坐是哉正坐是哉

冬日有懷李賀長吉　戴叔倫

歲晚齋居寂情人動我思每因一樽酒重和百篇詩月冷猿啼慘天高雁去遲夜郎流落久何日是歸期

讀李賀歌集　僧齊己

赤水無精華荊山亦枯槁玄珠與虹玉璨璨李賀抱清晨醉起臨春臺吳綾蜀錦胸襟開狂多兩手掀蓬萊珊瑚掇盡空土堆

福昌懷古　張耒

少年詞筆動時人末俗文章久失真獨愛詩篇超物象祇因山水與精神清溪水拱荒涼宅幽谷花開寂寞春天上玉樓終恍惚人間遺事已成塵李賀宅

讀李長吉詩　李綱

長吉工樂府字字皆雕鎪騎驢適理外五藏應爲愁得句乃足成還有理致不嘔心古錦囊絕筆白玉樓遺編尙如此嘆息空搔頭

長歌哀李長吉　郝經

元和比出屠龍客三斷章編兩毛白黃塵草樹徒紛披幾人探得神仙格青衣小兒下玉京滿天星斗兩手摘胸中旁魄銀河湧驅出鱣鯨嗔霜雪逸氣似與秋天杳辭鋒忽劃青雲裂剸空一劍斷晴霓齊梁妖孽皆泣血上帝伐驚久不來恐向塵寰覆迷轍赤虬斷入造化窟千丈虹光遶明月人間不復見奇才白玉樓頭耿光潔自此雄文價益高翠華灼爍紫霓掣我生不幸不同時安得縱橫驚清絕思君岳岳矯首立扣破元關天地絕忽驚鳳鳥入寥廓恍惚渾疑見顏色

車聲嘒管縹緲間亂霞顛倒無蹤跡六龍驤翼夾秋日神鼎俄空鉉華碧丹霄盤礴冠元精縱有新詩招不得煙淒淒兮鎖瑤臺望王孫兮去未迴瑛瑛玉樹生瑤堦有瑤花兮花不開仰天三嘆天無語萬里長風酒一杯

觀明發畫李賀高軒過圖　僧道潛

唐年茂宗枝時平多俊良長吉尤震曜春林擢孤芳退之于孔門屹屹真棟梁筆力障百川風瀾息共狂破衣繫麻鞵右顧生輝光一朝與湜輩命駕驚煌煌賀初爲兒童隨父事迎將須臾命賦詩英氣加激昂長安衆詞客聲問爭推揚風流垂異代尚想古錦囊君今亦宗英韻勝斯人方少年肯事事苦學志獨強風騷擬屈宋妙處相頡頏丹青出戲弄配古猶擅場形容示往事彷彿如在旁一逕入幽遠古垣繚林莊平橋跨綠水蹲叢含蔥蒼晴窗爲披拂佳興杳難忘

李賀晚歸圖　徐俯

近代推名畫諸君作薦書皇都開藝學博士是新除高柳長安道亂雲昌谷居丹青聊置此僕馬晚歸歟

李賀醉吟圖　劉因

赤虬翩翩渺無聞望之不見矧可親浮世浮名等濁溷眼中擾擾投詩人心肝未了人間春龐眉尚作哦詩顰太平瑞物不易得昌黎仙人掌中珍北風蕭蕭吹野麟千年淚雨埋青雲乾坤清氣老不死丹鳳再來須見君

事紀十二則

李賀字長吉宗室鄭王之後父名晉肅以是不應進士韓愈爲之作諱辯賀竟不就試（韓昌黎諱辯云愈與李賀書勸賀舉進士賀舉進士有名與賀爭名者毀之曰賀父名晉肅賀不舉進士爲是勸之舉者爲非）手筆敏疾尤長于歌篇其文思體勢如崇巖峭壁萬仞崛起當時文士從而效之無能髣髴者其樂府數十篇至于雲韶樂工無不諷誦補太常寺協律郎卒時年二十四（舊唐書）

李賀字長吉系出鄭王後七歲能辭章韓愈皇甫湜始聞未信過其家使賀賦詩援筆輒就如素構自目曰高軒過二人大驚自是有名爲人纖瘦通眉長指爪能疾書每旦日出騎弱馬從小奚奴背古錦囊遇所得書投囊中未始先立題然後爲詩如他人牽合程課者及暮歸足成之非大醉弔喪日率如此過亦不甚省母使婢探囊中見所書多即怒曰是兒要嘔出心乃已耳以父名晉肅不肯舉進士愈爲作諱辨然卒亦不就舉辭尚奇詭所得皆警邁絕去翰墨畦逕當時無能效者樂府數十篇雲韶諸工皆合之絃管爲協律郎卒年二十七與遊者權璩楊敬之王恭元每撰著時爲所取去賀亦早世故其詩歌世傳者鮮焉（新唐書）

李賀字長吉唐諸王孫也父瑨肅邊上從事賀年七歲以長短之歌名動京師時韓愈與皇甫湜見賀所業奇之而未知其人因謂曰若是古人吾曹不知者若是今人豈有不知之理會有以瑨肅行止言者二公因連騎造門請其子總角荷衣而出二公不之信因面試一篇賀承命欣然操觚染翰旁若無人仍目曰高軒過二公大驚遂以所乘馬命聯鑣而還所居親爲束髮年未弱冠丁內艱他日舉進士或謗賀不避家諱韓公特著諱辯一篇不幸未壯室而終（太平廣記）

隴西李賀字長吉唐鄭王之孫稚而能文尤善樂府詞句意新語麗當時工于詞者莫敢與賀齒由是名聞天下以父名瑨肅子故不得舉進士卒于太常官年二十四其母夫人鄭氏念其子深及賀卒夫人哀不自解一夕夢賀來如平生時白夫人曰某幸得爲夫人子而夫人念某且深故從小奉親命能詩書爲文章所以然者非止求一位而自飾也且欲大門族上報夫人恩豈期一日死不得奉晨夕之養得非天哉然某雖死非死也乃上帝命夫人訊其事賀曰上帝神仙之居也近者遷都于月圃構新宮名曰白瑤以某榮于辭故召某與文士數輩共爲新宮記帝又作凝虛殿使某輩纂樂章今爲神仙

中人甚樂願夫人無以爲念既而告去夫人寤甚異其夢自是哀少
解（太平廣記）
元和中進士李賀善爲歌篇韓文公深所知重于縉紳之間每加延
譽由此聲華籍甚時元相國稹年少以明經擢第亦工篇什常願結
交賀一日執贄造門賀攬刺不荅遽令僕者謂曰明經擢第何事來
看李賀相國無復致情慚憤而退其後自左拾遺制策登科日當要
路及爲禮部郎中因議賀祖禰諱晉不合應進士舉賀亦以輕薄爲
時輩所排遂成轗軻文公惜其才爲著諱辯錄明之然竟不成事（劇談
錄）
李藩侍郎嘗綴李賀歌詩爲之集序未成知賀有表兄與賀爲筆硯
之舊召之見託以搜訪所遺其人敬謝且請曰某盡得其所爲亦見
其多點竄者請得所葺者視之當爲改正李公喜并付之彌年絕跡
李公怒復召詰之其人曰某與賀中外自小同處恨其傲忽嘗思報
之所得兼舊有者一時投于溷中矣李公大怒叱出之嗟恨良久故
賀篇什流傳者少（幽閒鼓吹）
有人謁李賀見其久而不言吐地者三俄而文成三篇文筆噤喉（雲仙
雜記）
張司業籍善歌行李賀能爲新樂府當時言歌篇者宗此二人（因話錄）
進士李爲作淚賦及輕薄暗小四賦李賀作樂府多屬意花草蜂蝶
之間二子竟不遠大文字之作可以定相命之優劣矣（因話錄）
李益長于歌詩德宗貞元末與宗人李賀齊名（冊府元龜）
李賀樂府數十首流播管絃李益與賀齊名每一篇出樂人輒以重
賂購之樂府稱爲二李（談薈）
唐昭宗光化三年十二月左補闕韋莊奏詞人才子時有遺賢不霑
一命于聖明沒作千年之恨骨據臣所知則有李賀皇甫松李羣玉
陸龜蒙趙光遠温庭筠劉德仁陸逵傅錫平曾賈島劉稚珪羅鄴方
干俱無顯遇皆有奇才麗句清詞徧在詞人之口啣冤抱恨竟爲冥
路之塵伏望追賜進士及第各贈補闕拾遺勑獎莊而令中書門下
詳酌處分（容齋三筆）

詩評三十二則

宋景文諸公在館嘗評唐人詩云太白仙才長吉鬼才（文獻通考）
人言太白仙才長吉鬼才不然太白天仙之詞長吉鬼仙之詞耳（滄浪
詩話）
太白仙才長吉鬼才然仙詩鬼詩皆不堪多見多見則仙亦使人不
敬鬼亦使人不驚（嚴滄浪評李太白詩）
張碧貞元中人自序其詩云碧嘗讀李長吉集謂春折紅翠闢開蟄
戶其奇峭者不可攻也及覽李太白辭天與俱高青且無際鯤觸巨
海瀾濤怒翻則觀長吉之篇若陟嵩之巔視諸阜者耶（唐詩紀事）
李賀較怪得些子不如太白自在又曰賀詩巧（朱子語類）
李賀有太白之語而無太白之才太白以意爲主而失于少文賀以
詞爲主而失于少理（歲寒堂詩話）
張爲作詩人主客圖序以孟雲卿爲高古奧逸主上入室韋應物入
室李賀杜牧李餘劉猛李涉胡幽正升堂李觀賈馳李宣古曹鄴劉
駕孟遲及門陳潤韋楚老○飛香走紅滿天春（上雲樂句）酒酣喝月使倒
行（秦王飲酒句）蹋天磨刀割紫雲（紫石硯句）右張爲取作主客圖（唐詩紀事）
元和歌詩之盛張王樂府尚矣韓愈李賀文體不同皆有氣骨退之
等作前賢稱之詳矣若長吉者天縱奇才驚邁時輩所得離絕凡近
遠去筆墨畦逕嗚呼使假之以年少加以理其格律豈止是哉（唐詩品彙）
大曆以後吾所深取者李長吉柳子厚劉言史權德輿李涉李益耳
○玉川之怪長吉之瑰詭天地間自欠此體不得（滄浪詩話）
李長吉玉川子詩皆出于離騷未可以立談判也（漁隱叢話）
或問陸放翁曰李賀樂府極古今之工具眼或未許之何也放翁曰

賀詞如百家錦衲五色眩曜光奪眼目使人不敢熟視求其補于用
無有也予謂賀詩妙在興其次在韻逸若但舉其五色眩曜是以兒
童才藻目之豈直無補已乎趙宧光彈雅
大曆以後解樂府遺法者惟李賀一人設色穠妙而詞旨多寓篇外
刻于撰語渾于用意中唐樂府人稱張王視此當有奴郎之隔耳○
譚友夏云詩家變化盛唐已極後又欲別出頭地自不得無東野長
吉一派毛馳黃詩辯坻
臞翁詩評李長吉如武帝食露盤無補多慾詩人玉屑
李長吉語奇而入怪周紫芝古今諸家樂府序
篇章以平夷恬淡爲上怪險蹶趨爲下如李長吉錦囊句非不奇也
而牛鬼蛇神太甚所謂施諸廊廟則駭矣珊瑚鉤詩話○李嵩岑曰此語未盡然雁門悲壯銅
仙哀怨黃家洞貴主征行足垂勸誡亦平淮夷雅之一也
昔人謂詩能窮人或謂非止窮人有時而殺人蓋雕琢肝腸已乖衞
生之術嘲弄萬象亦豈造物之所樂哉唐李賀本朝邢居實之不壽
殆以此也周益公平園續稿
李長吉詩字字句句欲傳世顧過于劌鉥無天真自然之趣通篇讀
之有山節藻棁無梁棟知非大廈也○李賀詩有奇句盧仝詩有怪
句好處自別麓堂詩話
鍾伯敬稱長吉刻削處不留元氣自非壽相此評極妙譚友夏謂從
漢魏以上來謬以千里詩辯坻
長吉好以險字作勢然如漢武秦王聽不得直是荊軻一片心原自
渾老通雅
李賀雁門太守行首句云黑雲壓城城欲摧甲光向日金鱗開摭言
謂賀以詩卷謁韓退之韓暑臥方倦欲使閽人辭之開其詩卷首乃
雁門太守行讀而奇之乃束帶出見宋王介甫云此兒誤矣方黑雲
壓城時豈有向日之甲光也或問此詩韓王二公去取不同誰是予
曰宋老頭巾不知詩凡兵圍城必有怪雲變氣昔人賦鴻門有東龍
白日西龍雨之句解此意矣予在滇值安鳳之變居圍城中見日暈
兩重黑雲如蛟在其側始信賀之詩善狀物也楊升菴外集
李賀金銅仙人歌魏官牽車指千里牽與轄相近車軸相關而行也
世多不識此字溷作牽牛之牽詩林猶能存此字形而本集中反多
謬矣彈雅
李長吉有羅浮山人詩云欲剪湘中一尺天吳娥莫道吳刀澀正用
老杜題王宰畫山水圖歌焉得幷州快剪刀剪取吳淞半江水之句
長吉非蹈襲人後者疑亦偶同不失爲好語也容齋續筆
王右丞詩楊花惹暮春李長吉詩古竹老梢惹碧雲溫庭筠暖香惹
夢鴛鴦錦孫光憲六宮眉黛惹春愁用惹字凡四皆絕妙楊升菴外集
唐人詩曰足知造化力不給使君須吾有取焉薛敬軒讀書錄
李長吉詩云楊花撲帳春雲熱才力絕人遠甚如柳塘春水漫花塢
夕陽遲雖爲歐陽文忠所稱然不迨長吉之語許彥周詩話
王直方詩話云李賀高軒過詩中有筆補造化天無功之句予每爲
之擊節此詩人之所以多窮也漁隱叢話
李長吉詩作不經人道語然繡幕圍春風古樂府中全句也餘冬序錄
復齋漫錄云長吉有桃花亂落如紅雨之句以此名世予觀劉禹錫
云花枝滿空迷處所搖動繁英墜紅雨劉李出一時決非相爲剽竊
漁隱叢話
世目李長吉爲鬼才夫陶通明博極羣書恥一事之不知曰與爲頑
仙寧爲才鬼然則鬼才豈易言哉長吉名由韓昌黎起司空表聖評
昌黎詩驅駕氣勢若掀雷抉電撐決天地之垠而長吉務去陳言頗
似之譬之草木臭味也由其極思苦吟別無他嗜阿㜷所謂嘔心乃
已是以隻字片語必新必奇若古人所未經道而實皆有據案有原
委古意鬱浡其間其庀蓄富其裁鑒當其結撰密其鍛鍊工其丰神

超其骨力健典實不浮整蔚有序雖詰屈幽奧意緒可尋要以自成長吉一家言而已杜樊川序謂騷之苗裔令未死且加以理可奴僕命騷未爲不知長吉亦未爲深知長吉詩有別才不必盡出于理請就騷論朱子以屈原行過中庸辭旨流于跌宕怪神怨懟激發不可爲訓林應辰則以詞哀痛而意宏放興寄高遠如崑崙閬風西海匯皇之類類莊氏寓言劉舍人指其詭異譎怪狷狹荒淫四事異乎經典而自有同乎風雅者騷詰絕窮微極命庶物力奪天巧渾成無跡長吉則鋒穎太露蹊徑易見調高而不能下氣峻而不能平是于騷特長擬議未臻變化安得奴僕騷也傳稱其細瘦通眉長指爪貌與人殊而諸樂府亦若九歌東皇太乙以至國殤禮魂諸體信乎其爲鬼才矣或言元微之以詩謁長吉曰明經擢第何事來看微之怒以父諱事阻其進元韓同時是長吉前輩語或失真然以彼其才目睫中寧置微之屬者海內稱詩以元白爲宗鄙俚枯淡稚弱猥雜曾委巷歌謠之不如間好爲長吉鬼語而不察長吉胸有萬卷書筆無半點塵奈何率爾信腕信口無所取裁妄自攀附猶侲子假鬼面效鬼聲相戲相恐也終身論墮鬼趣才何有焉李維楨昌谷詩解序

有明霞秀月之賞則必有崩雲湧雪之驚有練川楮陸之平則必有雁蕩龍門之怪有典謨訓誥之正則必有竹墳石鼓之奇有魯論孟子之顯則必有墨兵蒙寇之幻窮則必至于變通則適反其常此不易之理也唐以律取士猶今日之時文也人守其韻世工其體幾于一管之吹矣李賀以僻性高才拗腸盱眼跳梁其間其最稱筆硯知者鏡深繹隱之韓愈而所極擯隸視者明經中第之元稹也賀既吐空一世世亦以賀爲蛇魅牛妖不欲盡掩其才而借父名以錮之蓋不待溷中之投而賀之傲忽毒人將姓氏不容人間世矣賀既孤憤不遇而所爲嘔心之語日益高渺寓今託古比物徵事大約言悠悠之輩何至相嚇乃爾人命至促好景盡虛故以其哀激之思變爲晦澀之調喜用鬼字泣字死字血字如此之類幽冷谿刻法當天乏韻其冥心千古涉目萬書嘆空繡閣擲地絕塵時而蛩吟時而鸚鵡語時而作霜鶴唳時而花肉媚眉時而冰車鐵馬時而寶鼎熇雲時而碧燐劃電阿閃片時不容方物其可解者抱獨知之契其不可解者甘遯世之悶即杜牧之踵接最密猶以爲殊不能知也王思任昌谷詩解序

李賀所賦銅人銅臺銅駝梁臺慟興亡歎桑海如與今人語今直握手結胸愴淚漣而也賀亦尋常今之人耳千年心眼何爲使賀獨有鬼名哉夫唐人以賀赴帝召共慕之爲仙今千年學士乃畏之爲鬼以爲仙則賀死而生以爲鬼則賀生而死矣然則賀之死不在二十七年之前也賀之死又不在借諱錮身投溷擲名之日而在千年來疑賀摘賀贊愛賀自以爲知賀之人也劉會孟曰千年長吉予甫知之耳賀所長乃在理外如惠施堅白特以予近人情而聽者惑焉是爲辨耳夫鬼亦人靈而已既以外理又不近人有物如是者奚但鬼而已哉雖然長吉不諱死亦自知其必復生唐人已慕之爲仙矣賀自言則曰幾迴天上葬神仙又曰彭祖巫咸幾回死是謂仙亦必死也後人既畏之爲鬼矣賀自言則曰秋墳鬼唱鮑家詩是謂鬼定不死也故生死非賀所欣戚也意賀所最不耐者此千年來擠賀於鬱瞀沈屯中非死非生若魘不興者終不能醫眉吐舌噗血雪腸于天日之前是賀所大苦也乎李世熊昌谷詩解序

李長吉才人也其詩詣當與揚子雲之文詣同所命止一緒而百靈奔赴直欲窮人以所不能言并欲窮人以所不能解當時嘔出心肝已令同儕辟易乃不知己者斷斥之以鬼長吉掉不受也長吉詩總成其爲才人耳儻得永年而老其才以暢其識與學之所極嘗必有大過人者不僅以才人終矣方拱乾昌谷集註序

嘗讀韓愈二上宰相書爲之感憤流連士何不幸而生元和之時哉李賀阨於讒不得舉進士愈作諱辯可謂愛賀矣然讒者百而愛者

一是愛不勝讒也古今仇才者首上官子蘭而成屈子以千古未有之離騷則愛者且千萬人讒何傷賀才學騷者也而處時不同德宗猜忌用人不信宰相憲宗英主也裴度爲相當賀七歲愈與皇甫湜深器之及愈爲御史在貞元十九年而賀年二十有二矣數上封事何難一薦之度而考之史卒無聞焉或曰中原時當用兵無事儒生而叔文之黨方錮天下賢士大夫不使登進卽愈之身一貶陽山再貶潮州躬之不恤何暇爲賀逮後爲彰義行軍司馬用其文而已而賀適以是年死豈不悲哉或又曰賀之阨于讒宜也屈子悼宗國之亡其憂大故其辭蹙賀當平世何至哀憤楚激嘔心作詭譎之辭以致忌者投詩溷廁斯已過矣曰非也賀王孫也所憂宗國也和親之非也求仙之妄也藩鎮之專權也閹宦之典兵也朋黨之釁成而戎寇之禍結也以區區奉禮之孤忠上不能達之天子下不能告之羣臣惟崎嶇驢背託諸幽荒險澀諸詠庶幾後之知我者而世不察以爲神鬼悠謬不可知其言既無人爲之深繹而其心益無以自明不亦重可悲乎宋琬昌谷集註序

世之苛於律才人與才人之苛于律世兩相厄也人文淪落之日處才難人文鼎盛之日處才尤難屈原賈誼才同而世不同世不同而處才之受困又同楚襄漢文殆猶胥壤離騷鵩賦後先同悲然則才不問時代而所遇皆窮天亦何必重生此才爲詩人困耶詩三百篇大抵不得志於時者之所作也詩亡而後春秋作孔子之不得志也以春秋續詩也屈賈輩以騷續詩是以詩續詩也是又以詩續春秋也其辭異其旨同也唐取士以詩是不欲詩亡也是將欲續王風非欲續騷也而唐之才人歷數百年爲特盛終唐之世才最傑者稱兩王孫焉嗟乎唐之祖宗創制立法以網羅奇俊纂無一失其雲礽秀出宜爲舉世所推坐致通顯乃邀其福于祖宗者卽厄其遇于子孫吾何能不爲李白李賀惜唐才人皆詩而白與賀獨騷白近乎騷者也賀則幽深詭譎較騷爲尤甚後之論定者以仙子白以鬼子賀吾又何能不爲賀惜白與賀俱不遇而一時英賢蔚起泥者出其中愛者出其中卒至廢棄寢滅而以賀視白則白之處天寶也不較愈于賀之處元和哉白于至尊之前尚能眦睨驕橫微指隱擊一時宮禁欽仰亦足傾倒一世其擠之也不過一閹人婦子耳乃賀以年少一出卽攖塵網姓字不容人間其擠之也則皆當世人豪焉賀之孤憤恨不卽焚筆硯何心更事雕繢以自喜乎且元和之朝外則藩鎮悖逆戎寇交訌內則八關十六子之徒肆志流毒爲禍不測上則有英武之君而又惑于神仙有志之士卽身膺朱紫亦且鬱鬱憂憤矧乎懷才兀處者乎賀不敢言又不能無言于是寓今托古比物徵事無一不爲世道人心慮其孤忠沉鬱之志又恨不伸紙疾書纚纚數萬言如翻江倒海一一指陳於萬乘之側而不止者無如其勢有所不能也故賀之爲詩其命辭命意命題皆深刺當世之弊切中當世之隱倘不深自弢晦則必至焚身斯愈推愈遠愈入愈曲愈微愈減藏哀憤孤激之思于片章短什言之者無罪聞之者不審所從來不已弄一世之奸雄才俊如聾瞶喑啞且令後世之非者是者惡者好者不得其所爲是非好惡之真心又安得其所爲是非好惡之敢心哉姚文燮昌谷詩註序

昌谷生二十七歲然無年譜可考第揆之杜牧之序則太和五年稱賀死後十有五年矣自太和五年溯之是賀卒于元和之十二年丁酉又自元和十二年溯之是賀生于建中之二年辛酉琦按長吉之生當在貞元七年辛未數至元和十二年丁酉恰二十七年也若云生于建中二年辛酉多却十年矣歷德宗順宗憲宗三朝詩多感諷誹怨當世忌之者多故不敢自係以年且苦早卒又爲中表所啣以其詩投溷廁中卽沈公子明所集四編亦皆散亂無次如高軒過一詩乃賀七歲時爲韓員外皇甫侍御過其家使賦者也而編之三卷中可知其卷帙之不足憑矣　詩至六朝以迄徐庾騷雅

漢魏浸失殆盡正始之音沒于淫哇識者傷之唐詩自開元天寶而后愈趨卑弱元白才名相埒其詩爲天下傳諷當時號爲元和體人競習之類多淺卒靡薾而七言近體尤甚至問老嫗之可否于竈下博才子之聲譽于禁中賀心許之乎當元稹謁賀賀呵之曰明經中第何用謁爲豈真薄其爲明經耶薄其競趨時名以此中第也故力挽頹風不惟不知有開寶并不知有六朝而直使屈宋曹劉再生于狂瀾之際斯集惟古體爲多其絶無七言近體者深以爾時之七言近體爲不可救藥而姑置之不議論也夫以起衰八代之昌黎與皇甫諸公儼然先輩乃獨降心于隴西一孺子則知昌谷起衰之功不在昌黎下已　抱樸子曰懷莫逸之量者不矜風俗以立異至若立異而使人斥爲神鬼也昌谷過矣雖然岣嶁石皷音義井然世間安得有奇即有奇亦安得有不可解者余謂昌谷無奇處原無不可解處第世人患耳食而胸無定識遂狗聲逐影究如夢中說夢終屬恍惚晦菴先賢大儒也其註詩猶有議焉者謂其拘于鄭聲淫一語而靜女子衿皆指爲淫焉毋惑乎世之註昌谷者拘于牛鬼蛇神一語直欲繪一獰猙幻怪之狀以爲昌谷也廬山真面目終不可見矣姚文燮註昌谷集凡例三則

李長吉歌詩首卷

李長吉歌詩卷之一

錢塘　王琦琢崖彙解

思謙蘊山較

李憑箜篌引

楊巨源有聽李憑彈箜篌詩曰聽奏繁絃玉殿清風傳曲度禁林明君王聽樂梨園暖翻到雲門第幾聲又曰花咽嬌鶯玉漱泉名高半在御筵前漢王欲助人間樂從遣新聲墜九天李憑蓋梨園弟子工彈箜篌者也舊唐書箜篌漢武帝使樂人侯調所作以祠太乙或云侯輝所作其聲坎坎應節謂之坎侯聲訛爲箜篌或謂師延靡靡之樂非也舊說依琴制今按其形似瑟而小七絃用撥彈之如琵琶通典豎箜篌胡樂也漢靈帝好之體曲而長二十有三絃豎抱於懷中用兩手齊奏俗謂之擘箜篌按箜篌之器不一有大箜篌小箜篌豎箜篌臥箜篌鳳首箜篌數種觀詩中二十三絲一語知憑所彈者乃豎箜篌也

吳絲蜀桐張高秋空山凝雲頹不流江娥啼竹素女愁李憑中國彈箜篌絲桐詠其器高秋詠其時空山雲凝詠其景江娥啼竹素女愁咏其聲能感人情志絲之精好者出自吳地故曰吳絲蜀中桐木宜爲樂器故曰蜀桐歲華紀麗九月曰高秋亦曰暮秋博物志舜之二妃曰湘夫人舜崩二妃以涕揮竹竹盡斑史記太帝使素女鼓五十絃瑟悲帝禁不止乃破其瑟爲二十五絃○江娥一作湘娥崑山玉碎鳳凰叫芙蓉泣露香蘭笑玉碎狀其聲之清脆鳳叫狀其聲之和緩蓉泣狀其聲之慘澹蘭笑狀其聲之冶麗韓詩外傳玉出於崐山楚辭章句芙蓉蓮花也劉勰新論秋葉泫露如泣春葩含日似笑文獻通考燕樂有大箜篌小箜篌音逐手起曲隨絃成蓋若鶴鳴之嘹唳玉聲之清越者也與此詩辭意略同○崐山一作荆山香蘭一作蘭香十二門前融冷光二十三絲動紫皇上句言其聲能變易氣候卽鄒衍吹律而温氣至之意下句言其聲能感動天神卽圜丘奏樂而天神皆降之意三輔黃圖長安城面三門四面十二門皆通達九逵以相經緯沈約郊居賦降紫皇於天關太平御覽祕要經曰太清九宮皆有僚屬其最高者稱太皇紫皇玉皇○絲一作絃皇一作篁非女媧煉石補天處石破天驚逗秋雨淮南子女媧鍊五色石以補蒼天吳正子註言箜篌之聲忽如石破而秋雨逗下猶白樂天琵琶行銀瓶乍破水漿迸之意琦玩詩意當是初彈之時凝雲滿空繼之而秋雨驟作洎乎曲終聲歇則露氣已下朗月在天皆一時實景也而自詩人言之則以爲凝雲滿空者乃箜篌之聲遏之而不流秋雨驟至者乃箜篌之聲感之而旋應似景似情似虛似實讀者徒賞其琢句之奇解者又昧其用意之巧顯然明白之辭而反以爲在可解不可解之間誤矣夢入神山教神嫗老魚跳波瘦蛟舞言其聲之精妙雖幽若神鬼頑若異類亦能見賞搜神記永嘉中有神見兖州自稱樊道基有嫗號成夫人夫人好音樂能彈箜篌聞人絃歌輒便起舞所謂神嫗疑用此事列子瓠巴鼓琴而鳥舞魚躍所謂老魚跳波瘦蛟舞暗用此事○神山一作坤山吳質不眠倚桂樹露脚斜飛濕寒兔言賞音者聽而忘倦至於露零月冷夜景深沉尚倚樹而不眠其聲之動人駭聽爲何如哉吳質三國時人考魏志魏略中所載事跡與音樂不相涉劉義慶箜篌賦云名啓端于雅引器荷重于吳君豈卽用吳質事而載籍失傳今無可考證歟寒兔謂秋月

殘絲曲

吳正子註此篇言晚春之景

垂楊葉老鶯哺兒殘絲欲斷黃蜂歸綠鬢年少金釵客縹粉壺中沉琥珀綠鬢年少指男子金釵客指女子縹粉青白色琥珀酒也李太白詩魯酒若琥珀又云蘭陵美色鬱金香玉碗盛來琥珀光○年少一作少年花臺欲暮春辭去落花起作迴風舞榆莢相催不知數沈郎青錢夾城路榆樹甚高大未生葉時枝間先生莢形似錢而小色白成串謂之榆莢俗謂之榆錢自後葉生莢亦尋落春秋元命包云三月榆莢落晉書吳興沈充鑄小錢謂之沈郎錢

還自會稽歌 幷序

庾肩吾於梁時嘗作宮體謠引以應和皇子及國勢淪敗肩吾先潛難會稽後始還家僕意其必有遺文今無得焉故作還自會稽歌以補其悲南史庾肩吾字愼之八歲能賦詩初爲晉安王國常侍王每徙鎮肩吾常隨府王爲皇太子兼東宮通事舍人後爲安西湘東王中錄事諮議參軍太子率更令中庶子及簡文卽位以肩吾爲度支尚書時上流藩鎭並據州拒侯景景矯詔遣肩吾使江州喻當陽公大心肩吾因逃入東賊宋子仙破會稽購得肩吾謂曰吾聞汝能作詩今可卽作當貸汝命肩吾操筆便成辭采甚美子仙乃釋以爲建昌令仍間道奔江陵歷江州刺史領義陽太守隋書梁簡文之在東宮亦好篇什清詞巧製止乎衽席之間雕琢蔓藻思極閨闈之內後生好事遞相倣習朝野紛紛號爲宮體大唐新語梁簡文之爲太子好作豔詩境內化之浸以成俗謂之宮體肩吾所作宮體謠引今不傳

野粉椒壁黃濕螢滿梁殿二句見臺城破後宮殿荒蕪之狀顏師古漢書注椒房殿名皇后所居也以椒和泥塗壁取其温而芳也螢本腐草所化多生下濕之地故曰濕螢○螢一作蛍臺城應教人秋衾夢銅輦容齋續筆晉宋間謂朝廷禁省爲臺故稱禁城爲臺城官軍爲臺軍使者爲臺使卿士爲臺官法令爲臺格今人於他處指言建康爲臺城則非也景定建康志臺城一曰苑城本吳後苑城晉成帝咸和中新宮成名建康宮卽所謂臺城也在上元縣東北五里魏晉以來人臣於文字間有屬和於天子曰應詔於太子曰應令於諸王曰應教詩序言應和皇子故云應教文苑英華載庾肩吾詩有和晉安王薄晚逐涼北樓回應教詩咏朝牀應教詩奉和泛舟漢水往萬山應教詩數篇陸機詩撫劍遵銅輦李善注銅輦太子車飾吳霜點歸鬢身與塘蒲晚塘蒲塘中蒲草也晚衰老也○塘蒲姚本作蒲塘非脈脈辭金魚羈臣守迍賤承上而言髮白身老不堪再仕當永辭禁祿守貧賤以終身也吳正子註金魚袋也炙轂子云魚袋古之算袋魏文帝易以龜唐改以魚長吉咏梁事而用金魚恐是用別事

出城寄權璩楊敬之

唐書權璩字大圭元和初擢進士歷監察御史有美稱宰相李宗閔薦爲中書舍人

貶閬州刺史楊敬之字茂孝元和初擢進士第累遷屯田戶部郎中坐李宗閔黨貶連州刺史文宗向儒術以敬之爲國子祭酒未幾兼太常少卿轉大理卿檢校工部尚書兼祭酒卒敬之嘗爲華山賦示韓愈愈稱之士林一時傳布李德裕尤咨賞唐書賀本傳言與賀遊者權璩楊敬之王恭元每譔著時爲所取去其交情之密可知矣此詩乃不得志而去出城後感寄之作

草暖雲昏萬里春宮花拂面送行人自言漢劍當飛去何事還車載病身異苑晉惠帝太康五年武庫火燒漢高祖斬白蛇劍孔子履王莽頭等三物中書監張茂先懼難作列兵陳衛咸見此劍穿屋飛去莫知所向

示弟

別弟三年後還家一日餘醁醽今夕酒緗帙去時書左思吳都賦飛輕軒而酌綠醽李周翰註醁醽酒名李善註湘州記曰湘州臨水縣有酃湖取水爲酒名曰酃酒盛弘之荊州記曰淥水出豫章郡康樂縣其間烏程鄉有井官取水爲酒酒極甘美與湘東酃湖酒年常獻之世稱醽醁酒昭明太子文選序飛文染翰則卷盈乎緗帙呂向註緗淺黃色也帙書衣也古人書卷之外有帙裹之如今裹袱之類病骨猶能在人間底事無上句言病後幸存下句言人事多故底事猶言何事也○猶一作獨何須問牛馬拋擲任梟盧此譏有司不能分別真材而隨意去取之意李翱五木經王采四盧白雉犢甿采六開塞塔禿撅梟皆元曰盧皆白曰白雉二元三曰雉牛三白二曰犢雉一牛一白三曰開雉如開厥餘皆元曰塞雉白各二元一曰塔牛元各二白一曰禿白三元二曰撅白二元三曰梟演繁露五子之形兩頭尖銳中間平廣狀似今之杏仁凡子悉爲兩面其一面塗黑黑之上畫牛犢以爲之章一面塗白白之上畫雉凡投子者五皆現黑則其名盧盧者黑也言五子皆黑也五黑皆現則五犢隨現從可知矣此在樗蒲爲最貴之采授木而擲往往叱喝使致其極故亦名呼盧也其次五子四黑而一白則是四犢一雉其采名雉用以比盧降一等矣自此而降白黑相雜每每不同故或名爲梟即鄧艾言云六博得梟者勝也

竹

入水文光動抽空綠影春露華生筍徑苔色拂霜根生一作垂織可承香汗裁堪釣錦鱗織以爲席可承香汗裁以爲竿可釣錦鱗○裁堪一作竿應三梁曾入用一節奉王孫二事未詳曾益以三梁爲梁柱引顧凱之竹譜篔簹由衙厥體俱洪南越之君梁柱是供爲證吳正子以漢唐冠制有三梁兩梁之制恐指此按太平御覽周書曰成王將加元服周公使人來零陵取文竹爲冠徐廣輿服志雜注曰天子雜服介幘五梁進賢冠太子諸王三梁進賢冠吳說或是

同沈駙馬賦得御溝水

入苑白決決宮人正靨黃言早起入苑正當宮人梳粧之時下文言及殘夢可見劉須溪嘗其似不相涉非也詩小雅瞻彼洛矣惟水泱泱毛傳云泱泱深廣貌酉陽雜俎近代粧近靨如射月曰黃星靨靨鈿之名蓋自吳孫和鄧夫人也事物紀原婦人粧喜作粉靨如月形如錢樣或以朱若胭脂點遶隄龍骨冷拂岸鴨頭香龍骨似指溝邊砌石鴨頭綠唐時染色之名見顏師古急就篇注李太白詩遙看漢水鴨頭綠別館驚殘夢停杯泛小觴其聲響激能驚醒別館之曉夢其流澌疾可浮泛遊客之小觴齊諧記周公成洛邑因流水泛觴幸因流浪處暫得見何郎李善文選註典略曰何晏字平叔南陽人也尚金鄉公主有奇才頗有材能美容貌茲取之以喻沈也

始爲奉禮憶昌谷山居唐書百官志太常寺有奉禮郎二人從九品上困學紀聞張文潛有春遊昌谷訪長吉故居云惆悵錦囊生遺居在何處在河南福昌縣三鄉東河南志昌谷水在河南府宜陽縣西九十里舊名昌河又名刀轘川源出陝州流經永寧宜陽縣界入洛疑昌谷山居當在此間

掃斷馬蹄痕衙回自閉門官閑職冷無車馬之賓相過亦無役從故閉門之事自以身親之長鎗江米熟小樹棗花春上句見穀食之外無別味可餐下句見棗樹之外無花木可玩廣韻鎗鼎類韻會鎗釜屬增韻有耳足通俗文鬴有足曰鎗緯略曰三足溫酒器也集韻通作鎗是鎗字即鐺字也音與鎗同江米謂江鄉所產之米棗木質堅而心赤四月生葉尖而光澤五月開小花白色微青芳馥作幽蘭香向壁懸如意當簾閱角巾二句皆寫羈旅無聊之況如意古人用以指畫向往或防不測鍊鐵爲之長二尺有奇角巾之四方者其角嶄然晉唐人以爲私居之冠羊祜謂既定邊事當角巾東路歸故里王導謂元規若來吾便角巾還第者是也犬書曾去洛鶴病悔遊秦家在東洛雖書信不廢而遊宦西秦不能無悔藝文類聚述異記曰陸機少時頗好獵在吳豪客獻快犬名曰黃耳機後仕洛常將自隨此犬黠慧能解人語機羈旅京師久無家問因戲語犬曰汝能賫書馳取消息否犬搖尾作聲應之機試爲書盛以竹筒繫之犬頸犬出驛路走向吳飢則入草噬肉取飽每經大水輒依渡者弭耳掉尾向之其人憐愛因呼上船裁近岸犬即騰上逸去到家啣筒作聲示之機家開筒取書看畢犬又向人作聲如有所求其家作答書內筒復繫犬頸犬既得答仍馳還洛計人行程五旬犬往還纔半月古詩飛來雙白鵠乃從西北方十十五五羅列成行妻卒被病不能相隨五里一反顧六里一徘徊吾欲啣汝去口噤不能開吾欲負汝去毛羽自摧頹詩用此事當因其婦卧病故與土甑封茶葉山杯鎖竹根不如船上月誰棹滿溪雲上四聯皆言奉禮官舍景況此二聯乃憶昌谷山居也封守鎖守見主人不在之意土甑磁瓶類燒土爲之太平寰宇記段氏蜀記云巴州以竹根爲酒注子爲時珍貴酒譜老杜詩醉倒終同卧竹根蓋以竹根爲飲器也庾信詩野爐燒樹葉山杯捧竹根○棹一作掉

七夕荊楚歲時記七月七日爲牽牛織女聚會之夜兼明書古書以七月七日之夕謂之七夕

別浦今朝暗羅帷午夜愁別浦天河也以其爲牛女二星隔絕之地故謂之別浦俗傳七月七日天河隱故曰暗午夜謂半夜如日午之謂愁者長吉自謂時當七夕牽牛織女亦得聚會己乃中宵獨處能無愁歎細玩末二句愁字之意自見從雙星着解者非是○別浦會本姚本作別渚鵲辭穿線月花入曝衣樓白帖淮南子烏鵲塡河以成橋而渡織女荊楚歲時記七夕人家婦女結綵縷穿七孔針陳瓜果於庭中以乞巧初學記崔實四人月令曰七月七日曝經書及衣裳太平御覽宋

卜子陽園苑疏曰太液池西有武帝曝衣閣常至七月七日宮女出后衣登樓曝之天上分金鏡人間望玉鉤

錢塘蘇小小更值一年秋分金鏡謂七夕之月狀如半鏡也亦暗影牛女暫時會合仍復別離如鏡之分破不能常圓意玉鉤事未詳稽七夕故事有鄭采娘者夢織女遺一金針有蔡州丁氏者見流星墜筵上而得金梭有真如尼者見五色雲墜地化爲囊中有寶玉五事玉鉤事殆亦類此而今失傳耳舊註以金鏡玉鉤俱解爲月如是則犯合掌病矣況七夕之月初不似玉鉤形乎蘇小小錢塘妓女詳見後註此詩是長吉當七夕之期有所懷而作者蘇小小借以喻所懷之人耳○更曾本二姚本俱作又

過華清宮元和郡縣志華清宮在京兆府昭應縣驪山上開元十一年初置温泉宮天寶六年改爲華清宮一統志華清宮在陝西西安府驪山下唐太宗建以温湯所在初名温泉宮玄宗改曰華清治湯爲池環山列宮帝每歲臨幸內有飛霜九龍長生明珠等殿

春月夜啼鴉宮簾隔御花雲生朱絡暗石斷紫錢斜紫錢苔蘚之紫色者其形似錢玉椀盛殘露銀燈點舊紗點小黑也○舊曾本作絳蜀王無近信泉上有芹芽泉上芹芽即詩人黍離稷穗之意當明皇遠幸蜀土之日泉上已有芹生況今日久不復巡幸其風景之荒涼宜矣一結深有不盡之致曾益註玄宗寵楊太真任安祿山以致禍亂蒙塵走蜀故曰蜀王寓譏刺意琦謂以本朝帝王而稱之曰蜀王終是長吉欠理處

送沈亞之歌并序

文人沈亞之元和七年以書不中第返歸於吳江吾悲其行無錢酒以勞又感沈之勤請乃歌一解以送之文獻通考沈亞之字下賢長安人元和十年進士累遷殿中侍御史內供奉終郢州掾亞之以文辭得名嘗遊韓愈門李賀杜牧李商隱俱有擬下賢詩亦當時名輩所稱許云通典唐貢士之法有秀才有明經有進士有明法有書有筭唐書選舉志凡書學先口試通乃墨試說文字林二十條通十八爲第樂府詩集凡諸調歌辭並以一章爲一解古今樂錄曰傖歌以一句爲一解中國以一章爲一解王僧虔啟云古曰章今曰解解有多少詩君子陽陽兩解南山有臺五解之類也○送吳本姚仙期本俱作勞

吳興才人怨春風桃花滿陌千里紅紫絲竹斷驄馬小家住錢塘東復東吳興郡即湖州唐詩紀事以沈亞之爲吳興人文獻通考以爲長安人觀此詩則通考誤也古樂府青驄白馬紫絲韁斷字疑訛白藤交穿織書笈短策齊裁如梵夾雄光寶礦獻春卿烟底驀波乘一葉書笈書箱也大業雜記新翻經本從外國來用貝多樹葉形似枇杷葉而厚大橫作行書約經多少綴其一邊如牒然今呼爲梵夾胡三省通鑑註梵夾者貝葉經也以板夾之謂之梵夾寶礦金銀璞石也言沈之書于短策者裁截齊整狀若梵夾猶之金銀寶礦其光雄雄不可掩遏獻之春卿宜無不收之理白帖禮部亦曰春卿驀越也言其乘一葉扁舟越波濤而至也湘川記繞川行舟遠望若一樹葉春卿拾才白日下擲置黃金解龍馬攜笈歸江重入門勞勞

誰是憐君者言禮部選取人材當白日之下而去取不當以沈之書而不能中第猶之見黃金而棄擲之遇龍馬而解放之其失人亦甚矣周禮馬八尺以上爲龍○江姚仙期本作家吾聞壯夫重心骨古人三走無摧捽請君待旦事長鞭他日還轅及秋律三走暗用管仲三仕三見逐之事待旦俟明也事長鞭謂着鞭策馬歸去還轅謂復至京師月令孟秋之月律中夷則仲秋之月律中南呂季秋之月律中無射以秋月爲秋律本此通典大抵選舉人以秋初就路春末方歸故岑參送杜佑下第詩云還須及秋賦是也此詩紀將歸之景則云滿陌桃花望良友之來則云還轅秋律居然可知舊解紛紜未爲允當○壯夫姚經三本作丈夫

詠懷二首

長卿懷茂陵綠草垂石井彈琴看文君春風吹鬢影梁王與武帝棄之如斷梗惟留一箭書金泥泰山頂此篇蓋借司馬長卿以自況也長卿懷茂陵綠草垂石井見閑居幽靜之意彈琴看文君春風吹鬢影見室家相得之好梁王與武帝棄之如斷梗惟留一箭書金泥泰山頂謂已在時上之人皆棄而不用至身沒之後見其遺書而反思之以施用於世也史記司馬相如字長卿事孝景帝爲武騎常侍梁孝王來朝從游說之士鄒陽枚乘吳莊忌夫子之徒相如見而說之因病免客游梁梁孝王令與諸生同舍孝王卒相如歸素與臨邛令王吉相善于是往舍都亭臨邛中富人卓王孫程鄭乃相謂曰令有貴客爲具召之酒酣臨邛令前奏琴相如爲鼓一再行是時卓王孫有女文君心悅而好之夜亡奔相如相如與卓氏婚饒于財其進仕宦未嘗肯與公卿國家之事稱病閒居不慕官爵既病免家居茂陵天子曰司馬相如病甚可往從悉取其書若不然後失之矣使所忠往而相如已死其妻對曰長卿未死時爲一卷書曰有使來求書奏之其書言封禪事天子異之相如既卒五歲天子始祭后土八年而遂先禮中岳封于泰山至梁父禪肅然漢書武帝元封元年登封泰山孟康曰王者功成治定告成功于天封崇也助天之高也刻石紀號有金策石函金泥玉檢之封按金泥以水銀和金爲泥以封玉牒者

其二

日夕著書罷驚霜落素絲鏡中聊自笑詎是南山期頭上無幅巾苦蘗已染衣不見清溪魚飲水得相宜長吉每日騎驢出遊遇有所得即書投錦囊中及暮歸足成之所謂日夕著書是其事也其母見所書多輒曰是兒要當嘔出心乃已爾其苦吟若是故方年少而已見白髮自笑用心過勞非養生以致壽考之道當知自悔科頭野服隨意自適如清溪之魚飲水從容乃得相宜何爲役役而槁死于文字之間乎詩小雅如南山之壽不騫不崩宋書漢末王公名士多委正服以幅巾爲雅所謂幅巾者不著冠幘以一幅之巾裹其頭蓋取其便適而已苦蘗黃蘗木皮也其味甚苦故曰苦蘗可以染黃色田野人家多用之○著書二姚本作看書相宜吳本作自宜

追和柳惲按梁書柳惲字文暢河東解人也立行貞素以貴公子早有令名少工篇什仕至吳興太守嘗作江南曲云汀洲採白蘋日落江南春洞庭有歸客瀟湘逢故人故人何不返春華復應晚不道新相知只言行路遠吳正子以長吉追

和者必是此篇故首有汀洲白蘋之句今細校之二詩意不相類恐追和者另是一篇

汀洲白蘋草柳惲乘馬歸江頭櫨樹香岸上蝴蜨飛酒杯箬葉露玉軫蜀桐虛朱樓通水陌沙暖一雙魚白居易白蘋洲五亭記湖州城東南二百步抵霅溪溪連汀洲洲一名白蘋梁吳興太守柳惲於此賦詩云汀洲採白蘋因以爲名也爾雅翼蘋葉正四方中拆如十字根生水底葉敷水上五月有花白色故謂之白蘋說文櫨果似梨而酢太平寰宇記箬溪在湖州長興縣南五十步一名顧渚口一名趙瀆注于太湖顧野王輿地志云夾溪悉生箭箬南岸曰上箬北岸曰下箬二箬皆村名村人取下箬水釀酒醇美勝于雲陽俗稱箬下酒章昭吳錄云烏程箬下酒有名山謙之吳興記云上箬下箬村並出美酒張協七命云酒則荊南烏程則此酒也劉妙容宛轉歌金徽玉軫爲誰鏘軫者琴柱所以繫絃麗者以玉爲之古稱益州白桐宜爲琴瑟所謂蜀桐也○櫨樹一作櫨樹箬葉一作若葉

春坊正字劍子歌

唐書百官志東宮官左春坊司經局有正字二人從九品上

先輩匣中三尺水曾入吳潭斬龍子演繁露唐世舉人呼已第者爲先輩吳潭斬龍子暗用周處斬蛟事○吳潭一作吳江隙月斜明刮露寒練帶平鋪吹不起隙月隙中月光其狹而長者有似劍形故以喻之禮記士練帶正義曰士用熟帛練爲帶詩人用練帶字皆謂帶之白者蛟胎皮老蒺藜刺鸊鵜淬花白鷴尾以鮫魚皮爲劍室其珠文壓落若蒺藜之刺以鸊鵜膏淬劍刃則光采豔發如白鷴之尾郭璞山海經註鮫魚皮有珠文而堅尾長三四尺末有毒螫人皮可飾刀劍今臨海郡有之本草鸊鵜水鳥也大如鳩鴨脚近尾不能陸行常在水中人至則沉或擊之便起其膏塗刀劍不鏽鸊鵜音匹梯卽鸊鵜也淬音翠染也又本草白鷴似山雞而色白有黑文如漣漪尾長三尺體備冠距紅頰赤嘴丹爪○蛟胎皮老一作蛟螭老皮鵜一作鷈直是荊軻一片心莫教照見春坊字言此劍奇妙壯士見之必知寶惜如心肝若春坊正字乃典校四庫書籍之職無所藉用未免爲此劍有不遇知己之感故曰莫教照見春坊字或云疑是時春坊之臣有邪僻不正者長吉惡之而借此發揮以泄其不平之氣亦是一說○直是一作眞是莫教一作分明挼絲團金懸麗𦌒神光欲截藍田玉挼音那以兩手相切摩也挼絲以爲劍之絛繩團金以爲絛之采飾懸而下垂麗𦌒然麗𦌒字未詳所本考字書并無𦌒字李郢詩釵垂簏簌抱香懷則簏簌卽麗𦌒也賀詩用懸字郢詩用垂其狀蓋可想見楊升菴曰麗𦌒下垂之貌又作麗𦌒其意一也此雖以意度之其說近是曾益謂以金飾首而以絲罩其上如網然此從字體着意而以今之劍柄所飾者解之然于懸字無當張協七命水截蛟鴻陸灑奔駟列子西戎獻錕鋙之劍其劍長尺有咫鍊鋼赤刃用之切玉如泥焉水經註麗戎之山一名藍田其陰多金其陽多玉通典京兆郡有藍田縣出美玉玉之美者曰球次曰藍蓋以縣出玉故名之提出西方白帝驚嗷嗷鬼母秋郊哭漢書高祖夜徑澤中有大蛇當徑乃前拔劍斬蛇蛇分爲兩後人來至蛇所有一老嫗夜哭人問嫗何哭嫗曰人殺吾子人曰嫗子何爲見殺嫗曰吾子白帝子也化爲蛇當道今者赤帝子斬之人以嫗爲不誠欲苦之嫗忽不見班彪王命論始起沛澤則神母夜號以彰赤帝之符此詩用鬼母正從神母字化出○鬼母文苑作鬼姥

貴公子夜闌曲

夜闌夜盡也

裊裊沉水烟烏啼夜闌景曲沼芙蓉波腰圍白玉冷南州異物志沉水香出日南欲取當先斫壞樹着地積久外自朽爛其心至堅者置水則沉名曰沉香白玉謂腰帶上所飾之玉冷字寫夜盡曉寒之狀

雁門太守行

按樂府詩集雁門太守行乃相和歌瑟調三十八曲之一古詞備述洛陽令王渙德政之美而不及雁門太守事所未詳也若梁簡文帝之作始言邊城征戰之思長吉所擬蓋祖其意

黑雲壓城城欲摧甲光向月金鱗開晉書凡堅城之上有黑雲如屋名曰軍精幽閑鼓吹李賀以歌詩謁韓吏部吏部時爲國子博士分司送客歸極困門人呈卷解帶旋讀之首篇雁門太守行曰黑雲壓城城欲摧甲光向日金鱗開却援帶命邀之○向月曾本二姚本作向日角聲滿天秋色裏塞上燕脂凝夜紫角畫角也軍中吹之以爲昏明之節者宋書角書記所不載或云出羌胡以驚中國之馬或云出吳越塞上燕脂凝夜紫舊註引古今註秦築長城土色皆紫故曰紫塞爲解琦按當作暮色解乃是猶王勃所謂烟光凝而暮山紫也又隋書長孫晟傳曰臣夜登城樓望見磧北有赤氣長百餘里皆如雨足下垂被地謹驗兵書此名洒血其下之國必且破亡欲滅匈奴正在今日引此爲解似更確○塞上吳本作塞土半捲紅旗臨易水霜重鼓寒聲不起史記正義易水出易州易縣東流過幽州歸義縣東與滹沱河合漢書李陵傳吾士氣少衰而鼓不起者何也不起字雖本于此然彼謂擊鼓進士而士氣不起此謂天冷霜濃而鼓聲低抑同此數字意則大異○鼓寒聲不起一作鼓聲寒不起報君黃金臺上意提攜玉龍爲君死上谷郡圖經黃金臺在易水東南十八里燕昭王置千金于臺上以延天下之士玉龍劍也唐王初詩亦有劍光橫雪玉龍寒之詞知唐人多以玉龍稱劍也○此篇蓋詠中夜出兵乘間擣敵之事黑雲壓城城欲摧甚言寒雲濃密至雲開處逗露月光與甲光相射有似金鱗此言初出兵之時語氣甚雄壯角聲滿天寫軍中之所聞塞上胭脂寫軍中之所見半捲紅旗見輕兵夜進之捷霜重鼓咽寫冒寒將戰之景末復設爲誓死之詞以荅君上恩禮之隆所以明封疆臣子之志也舊解以黑雲壓城爲孤城將破之兆鼓聲不起爲士氣衰敗之徵吳正子謂其頗似敗後之作皆非也至王安石譏其言不相副方黑雲之盛如此安得有向日之甲光尤非是秋天風景倏陰倏晴瞬息而變方見愁雲凝密有似霖雨欲來俄而裂開數尺日光透漏矣此象何歲無之何處無之而漫不之覺吹瘢索垢以譏議前人必因衆人皆以爲佳而顧反訾之以爲矯異耳卽此一節安石生平之執拗可槩見矣○玉龍文苑英華作玉環一作玉拏

大堤曲

按大堤曲起于簡文帝所謂雍州十曲之一或云宋隨王誕襄陽曲曰朝發襄陽來暮至大堤宿大堤諸女兒花豔驚郎目大堤曲蓋出于此一統志大堤在襄陽府城外

妾家住橫塘紅紗滿桂香青雲教綰頭上髻明月與作耳邊璫橫塘與大堤相近其地當在襄陽非金陵沿淮所築之橫塘也舊註引吳都賦橫塘杳下邑屋隆夸非是紅紗謂紅紗窗或謂是紅紗衣釋名穿耳施珠曰璫傳元詩耳繫明月璫謂以明月之珠爲耳璫也○青雲教綰一作青絲學綰蓮風起江畔春大堤上

留北人郎食鯉魚尾妾食猩猩唇鯉尾猩唇皆珍美之味以見飲食之豐備呂氏春秋肉之美者猩猩
之唇○妾食猩猩唇文苑英華作與客猩猩唇莫指襄陽道綠浦歸帆少今日菖蒲花明朝
楓樹老莫指襄陽道而與遠去之思蓋一去不能即來不見綠浦之中歸帆之少可驗耶況日月如馳盛年難駐朝暮之間而紅
顏已更矣深言當及時行樂之意菖蒲花不易開開則人以爲祥故烏夜啼古曲云菖蒲花可憐聞名不曾識是也楓樹之老者礧砢多
節以喻老醜之狀○綠浦一作綠浦菖蒲花一作菖蒲短

蜀國絃樂府古題要解蜀道難備言銅梁玉壘之險又有蜀國絃與此頗同

楓香晚花靜錦水南山影郭璞爾雅註楓樹似白楊葉圓而岐有脂而香今之楓香是也太平寰宇記濯錦江
即蜀江江水至此濯錦錦彩鮮潤于他水故曰濯錦江驚石墜猿哀竹雲愁半嶺驚石謂石之危險駭人者
墜猿謂猿挂于樹枝若將墜者蜀地多猿水經註每至晴初霜旦林寒澗肅常有高猿長嘯屬引淒異空谷傳響哀轉久絕故漁者歌曰
巴東三峽巫峽長猿鳴三聲淚沾裳竹雲愁半嶺謂半嶺之間野竹叢生烟雲相繞其高可知行者艱之而生愁也唐太宗詩雲凝愁半
嶺霞碎纈高天○墜曾本作墮竹雲一作行雲涼月生秋浦玉沙粼粼光顏師古漢書註浦水涯也詩國風揚
之水白石粼粼毛傳云粼粼清徹也說文粼水生石間粼粼也言月出秋浦之上照見水中白沙粼粼有光誰家紅淚客
不忍過瞿塘拾遺記薛靈芸聞別父母歔欷累日淚下霑衣至升車就路之時以玉唾壺承淚壺則紅色既發常山及至京
師壺中淚凝如血方輿勝覽瞿塘峽在夔州東一里舊名西陵峽乃三峽之門兩崖對峙中貫一江望之如門此二句似言眷戀鄉土不
忍離去之意○客一作妾

蘇小小墓樂府廣題蘇小小錢塘名倡也蓋南齊時人古樂府蘇小小歌我乘油壁車郎乘青驄馬何處結同心西
陵松柏下西陵在錢塘江之西方輿勝覽蘇小小墓在嘉興縣西南六十步乃晉之歌妓今有片石在通判廳題曰蘇小小墓
李紳真娘墓詩序曰嘉興縣前有吳妓人蘇小小墓風雨之夕或聞其上有歌吹之音○一作蘇小小歌非

幽蘭露如啼眼無物結同心煙花不堪剪草如茵松如蓋風爲裳水
爲珮油壁車夕相待冷翠燭勞光彩西陵下風吹雨蕭子顯詩河邊細草綠如茵胡
三省通鑑註油壁車者加青油衣于車壁也翠燭鬼火也有光而無燄故曰冷翠燭○夕一作久風吹雨一作風雨吹一作風雨改

夢天

老兔寒蟾泣天色雲樓半開壁斜白玉輪軋露溼團光鸞珮相逢桂
香陌軋音壓輾也四句似專指月宮之景而言黃塵清水三山下更變千年如走馬蓬萊方丈
瀛洲三神山俱在海中今視其下有時變爲黃塵有時變爲清水千年之間時復更換而自天上視之則猶走馬之速也神仙傳麻姑云
接待以來見東海三爲桑田向到蓬萊水又淺於往日會時略半耳豈將復爲陵陸乎王遠曰聖人皆言海中行復揚塵也如走馬即白
駒過隙之意遙望齊州九點烟一泓海水杯中瀉九州遼闊四海廣大而自天上視之不過點烟
杯水夢中之遊真豪矣爾雅距齊州以南邢昺註齊中也中州猶言中國也

唐兒歌杜豳公之子○吳正子曰諸本皆作唐歌兒韋莊所編又元集作杜家唐兒歌爲是唐歌兒恐是倒書一字舊
唐書杜黃裳字遵素京兆杜陵人拜平章事封邠國公男載爲太子太僕長慶中遷太僕少卿兼御史中丞尤入吐蕃使弟勝
登進士第大中朝位給事中所謂唐兒者不知何人其後杜悰亦封邠國公然在懿宗時去長吉之沒久矣邠字即豳字唐元
宗以字形類幽改作邠

頭玉磽磽眉刷翠杜郎生得真男子頭玉磽磽謂頭骨隆起也眉刷翠謂眉色如翠也○真姚經三
本作奇骨重神寒天廟器一雙瞳人剪秋水骨重言其不輕而穩也神寒言其不躁而靜也天廟
器猶云瑚璉可以供宗廟而薦鬼神之器也李鄴侯外傳賀知章嘗曰此稱子目如秋水竹馬梢梢搖綠尾銀鸞
睒光踏半臂睒音閃暫視也錦繡萬花谷隋大業中內官多服半除即今長袖也唐高祖改其袖謂之半臂出事始此言半
臂之上以銀泥畫鸞鳥光彩睒人之目也東家嬌娘求對值濃笑書空作唐字對值猶匹偶也世說
殷中軍被廢在信安終日恆書空作字○書吳本作畫眼大心雄知所以莫忘作歌人姓李眼大
謂世祿之家眼界大耳猶云巨眼之意若作實形解便與上文瞳神犯複

綠章封事爲吳道士夜醮作○隋書道經有消災度厄之法依陰陽五行數術推人年命書之如章表之儀幷具贄
幣燒香陳讀云奏上天曹請爲除厄謂之上章夜中于星辰之下陳設酒脯餅餌幣物歷祀天皇太一祀五星列宿爲書如上
章之儀以奏之名之爲醮演繁露今世上自人主下至臣庶用道家科儀奏事于天帝者皆青藤紙朱字名爲青詞綠章即青
詞謂以綠紙爲表章也漢書上令吏民得奏封事蓋封其書函之口不欲令其事泄露也

青霓扣額呼宮神鴻龍玉狗開天門青霓謂道士所服之衣猶楚辭所謂青雲衣兮白霓裳之類吳
正子云霓恐當作猊非也扣額即扣頭鴻龍玉狗守天門之獸言道士着青霓之服叩頭而呼宮神宮神既達天門始開矣石榴
花發滿溪津溪女洗花染白雲二句未詳吳正子以白雲爲紈素謂取榴花染之而以爲服予謂當是建
醮之地有此花木溪女採之淨洗而以供神杜甫朝獻太清宮賦有祝融擲火以焚香溪女捧盤而盥漱句溪女恐是童女司壇中獻花
酌水之事者染白雲即是映白雲之意綠章封事諮元父六街馬蹄浩無主虛空風氣
不清冷短衣小冠作塵土元父謂元氣之父即天帝也葛洪枕中書東王公號曰元陽父胡三省通鑑註長安
城中左右六街言綠章封事所以諮達元父者爲六街之中馬蹄相逐而行浩然甚衆無有主名因風氣炎蒸不堪暑熱人多暍死短衣
小冠化爲塵土者不知其幾矣四句述封事中奏請之故金家香衖千輪鳴揚雄秋室無俗聲願
攜漢戟招書鬼休令恨骨填蒿里四句乃長吉自言其意欲道士附奏之說富貴之家生前奉養志意

滿足可以無恨惟窮約之士如揚雄者陋室蕭條賫志以沒不能不抱恨于地下願擕漢戟以招之無令恨骨長埋蒿里蓋爲士之不遇者悲乎特借雄一人以概其餘矣漢書金日磾夷狄亡國羈虜漢廷而以篤敬寤主忠信自著勒功上將傳國後嗣世名忠孝七世內侍何其盛也夫不舉他人特舉金氏蓋以比當世蕃將之受寵者耳唐自安史亂後蕃將多有立功者時君寵之賜爵晉封賞賚頻及連騎出入眩赫一時長吉見之不能無感衖卽巷字香衖謂其居處之美千輪鳴謂其賓從之衆凡招魂者必以其生平所親之物呼其名而招之使其神識得有所憑依而歸來揚雄在漢朝爲執戟之郎故擕漢戟以招之蒿里謂葬地古蒿里曲蒿里誰家地聚斂魂魄無賢愚

河南府試十二月樂詞并閏月

正月

上樓迎春新春歸暗黃著柳宮漏遲漏遲謂日漸長也○首句一作正月上樓迎春歸薄薄淡靄弄野姿寒綠幽風生短絲淡靄輕雲也短絲謂草之初苗短細如絲者○幽風樂府詩集作幽泥錦牀曉臥玉肌冷露臉未開對朝暝官街柳帶不堪折早晚菖蒲勝綰結言春氣之透甚速

二月

飲酒採桑津宜男草生蘭笑人蒲如交劍風如薰杜預左傳註平陽北屈縣西南有採桑津齊民要術鹿葱風土記曰宜男草也高六七尺花如蓮懷妊婦人帶佩必生男爾雅翼萱草又名宜男草家語南風之薰兮左思魏都賦蕙風如薰○首句樂府詩集作二月飲酒採桑津勞勞胡鷰怨酣春薇帳逗煙生綠塵本草陶弘景曰斑黑而聲大者是胡燕酣春謂春氣舒暢怨者燕語呢喃絮絮不休如怨訴也薇帳猶蕙帳○胡鷰一作鶯鷰生綠塵一作香霧昏金翹峨髻愁暮雲沓颯起舞眞珠裙曹植洛神賦雲髻峨峨北史武成爲胡后造眞珠裙袴○金翹吳本作金翅峨髻一作蛾髻津頭送別唱流水酒客背寒南山死流水曲名

三月

東方風來滿眼春花城柳暗愁殺人柳暗一作柳禁愁殺人一作愁幾人複宮深殿竹風起新翠舞衿淨如水新翠舞衿卽翠色舞衫也須谿以爲竹者非是○深殿曾本姚經三本作深凝光風轉蕙百餘里暖霧驅雲撲天地楚辭光風轉蕙汎崇蘭些王逸註光風謂雨已日出而風草木有光也轉搖也軍裝宮妓掃蛾淺搖搖錦旗夾城暖曲水飄香去不歸梨花落盡成秋苑言鑾輿臨幸曲水從行宮妓改作軍裝錦旗搖颺于夾城之中一去未歸有無限喧闐而宮苑之中梨花落盡寂寞人蹤雖當春盛之時却似深秋之景杜牧之阿房宮賦云歌臺暖響春光融融舞殿冷袖風雨淒淒一日之內一宮之間而氣候不齊亦是此意揚雄甘泉賦振殷轔而軍裝顔師古註軍裝爲軍戎之飾裝也雍錄開元二十年築夾城通芙蓉園自大明宮夾東羅城複道由通化門安興門次經春明門延喜門又可以達曲江芙蓉園而外人不知也曲水卽曲江太平寰宇記曲江池漢武帝所鑿名爲宜春苑其水曲折有似廣陵之江故名之胡三省通鑑註長安朱雀街東第五街皇城之東第三街昇道坊龍華尼寺南有流水屈曲謂之曲江此地在秦爲宜春苑隑州在漢爲樂遊園梨樹二三月開花色白而六出繁盛如雪

四月

曉涼暮涼樹如蓋千山濃綠生雲外依微香雨青氛氳膩葉蟠花照曲門金塘閑水搖碧漪老景沉重無驚飛墮紅殘萼暗參差香雨雨自花間而墜者故有香膩葉葉之肥大者蟠花花之叢結者金塘石塘也以石爲塘喻其堅固若以金爲之劉楨詩菡萏溢金塘李善註金塘猶金堤也廣韻漪水文也老景謂景色入夏無繁華之態驚飛謂花之飛舞暗參差謂花已落盡惟有青枝綠葉互作參差而已詩家以花盛謂之明葉茂謂之暗○青氛氳曾本姚經三本作青氤氳一作過清氛沉重一作沉帖

五月

雕玉押簾額輕縠籠虛門以雕玉爲飾作門簾之鎮押漢武故事以白珠爲簾玳瑁押之古詩海牛押簾風不起蓋其類也輕縠薄紗也以輕縠爲簾帷籠于虛門之中此狀初熱之景○簾額吳本作簾上井汲鉛華水扇織鴛鴦紋本草凡井以黑鉛爲底能清水散結人飲之無疾又井水以平旦第一汲爲井華水回雪舞涼殿甘露洗空綠羅袖從徊翔香汗沾寶粟張衡舞賦裾若飛燕袖如回雪吳正子註空綠猶碧落也香汗沾寶粟微汗沾漬如粟粒也梁簡文帝詩香汗浸紅紗○羅袖從徊翔一作羅綬從風翔

六月

裁生羅伐湘竹帔拂疎霜簟秋玉裁生羅以爲帔其潔白似拂疎霜伐湘竹以爲簟其光滑似憑秋玉下句承上句而究言之方言裙陳魏之間謂之帔音披笱譜舜死二妃淚下染竹成斑妃死爲湘水神故曰湘妃竹○一本少帔字炎炎紅鏡東方開暈如車輪上徘徊啾啾赤帝騎龍來山海經南方祝融獸身人面乘兩龍枕中書祝融氏爲赤帝

七月

星依雲渚冷露滴盤中圓吳正子註雲渚天河也好花生木末衰蕙愁空園傅元怨歌行芙蓉生木末○空園一作故園夜天如玉砌池葉極青錢雲氣碎薄月光映之狀如玉砌此景秋夜多有之杜子美詩點溪荷葉疊青錢僅厭舞衫薄稍知花簟寒晉子夜四時歌反覆花簟上屛帳了不施顔師古急就篇註織竹爲席謂之簟太平寰宇記段氏蜀記云渝州出花竹簟爲時所重曉風何拂拂北斗光闌干古善哉行月沒參橫北斗闌干闌干橫斜貌

孀妾怨長夜獨客夢歸家傍簷蟲緝絲向壁燈垂花簾外月光吐簾內樹影斜悠悠飛露姿點綴池中荷蟲緝絲謂莎雞其鳴聲如紡絲或曰謂蜘蛛○孀妾一作宮妾緝絲一作織絲簾內一作簾中

九月

離宮散螢天似水竹黃池冷芙蓉死三輔黃圖離宮天子出遊之宮也八月時螢火尚有飛者至九月則散藏殆盡○散螢一作散雲月綴金鋪光脈脈涼苑虛庭空澹白長門賦擠玉戶以撼金鋪李善註金鋪以金為鋪首也呂延濟註金鋪扉上有金花花中作鈕鐶以貫鎖韻會鋪說文云著門鋪首也增韻云所以銜環者作龜蛇之形以銅為之故曰金鋪露花飛飛風草草翠錦爛斑滿層道翠錦爛斑草木經秋葉老紅黃間雜于青綠之中爛斑如翠錦也層道路側高下不齊望之如有層級者○露花一作霜花雞人罷唱曉瓏璁鴉啼金井下疏桐周禮雞人大祭祀夜呼旦以嘂百官漢官儀宮中不畜雞衛士候于朱雀門外專傳雞唱李太白詩梧桐落金井一葉飛銀牀後周明帝詩霜潭清晚菊寒井落疏桐

十月

玉壺銀箭稍難傾缸花夜笑凝幽明漏刻之法以銅壺貯水置箭壺內刻以為節令水漏而刻見以驗晝夜昏明之候玉壺銀箭言其飾之華美江總雜曲虬水銀箭莫相催稍難傾言漏水漸有凍而不流之意缸花燈花也笑花開似笑也凝幽明者半明半滅之貌碎霜斜舞上羅幕燭籠兩行照飛閣張籍詩玉階羅幕微有霜燭籠左右列成行與此聯句意相似張衡東京賦飛閣神行薛綜註閣道相通不在于地故曰飛陸機詩飛閣跨通波李周翰註飛閣高閣也○籠會本二姚本作龍珠帷怨臥不成眠金鳳刺衣著體寒長眉對月鬭彎環因怨故不能成寐至于夜深寒重猶對月而長望金鳳以金線刺鳳形于衣王建宮詞云羅衫葉葉繡重重金鳳銀鵝各一叢蓋其時俗所尚花樣刺音戚古今註魏宮人好畫長眉○怨臥姚仙期本作夜臥一作穩臥

十一月

宮城團圍凜嚴光白天碎碎墮瓊芳瓊芳雪花也撾鐘高飲千日酒戰卻凝寒作君壽博物志劉元石于中山酒家酤酒酒家與千日酒忘言其節度歸至家當醉而家人不知以為死也權葬之酒家計千日滿乃憶元石前來沽酒醉向醒耳往視之云元石亡來三年已葬于是開棺醉始醒俗云元石飲酒一醉千日北堂書鈔志怪云齊人田無已釀千日酒過飲一斗醉臥千日方醒御溝泉合如環素火井温泉在何處謝惠連雪賦火井滅温泉冰華陽國志臨邛縣有火井夜時光映上照民欲其火光以家火投之頃許如雷聲火燄出通耀數十里以竹筒盛其光藏之可搜行終日不滅邛都縣有温泉穴冬夏熱其温可瀹雞豚下流治疾病在何處思之而不可得也○泉合一作氷合温泉一作温湯

十二月

日脚淡光紅灑灑薄霜不銷桂枝下依稀和氣排冬嚴已就長日辭長夜陳後主詩日脚沉雲外謝朓詩霜下桂枝銷○排一作解

閏月

帝重光年重時以帝有重光之帝引起年有重時之年書經昔君文王武王宣重光蔡沈註武猶文謂之重光猶舜如堯謂之重華也七十二候迴環推天官玉琯灰剩飛禮記正義凡二十四氣每三分之七十二氣氣間五日有餘故一年有七十二候也天官謂司天文之官後漢書候氣之法為室三重戶閉塗釁必周密布緹縵室中以木為案每律各一內庳外高從其方位加律其上以葭莩灰抑其內端按曆而候之氣至者灰去其為氣所動者其灰散人及風所動者其灰聚殿中候用玉律十二惟二至乃候靈臺用竹律六十候日如其曆玉琯即玉管以玉為律管也學齋佔畢唐人作詩雖巧麗然有不曉義理淺陋可笑者如李賀十二月詞其閏月云天官葭琯灰剩飛是以閏通為十三月也不知葭灰之飛每月只是一次而閏無中氣雖置閏之年亦只是十二個月節候無十三個月節候之理今官曆自可見琯灰豈有剩飛之理琦按剩飛正是不飛之意閏月無中氣故其月葭灰剩而不飛此駮似過今歲何長來歲遲月閏故歲長今歲長故來歲遲王母移桃獻天子羲氏和氏迂龍轡漢武外傳七月七日王母降侍女以玉盤盛仙桃七顆大如鴨子形圓青色以呈王母母以四顆與帝三顆自食桃味甘美口有盈味孔安國書傳重黎之後羲氏和氏世掌天地四時之官廣雅日御謂之羲和初學記淮南子云爰止羲和爰息六螭註曰日乘車駕以六龍羲和御之此詩本意用日御之義和而以羲氏和氏稱之合二事為一事用二句承上而推言之歲以閏月而長天子之壽亦得餐神藥而致延年之益白日之景亦因日御遲而延晷刻之修皆以申慶祝之意○元人孟昉曰讀李長吉十二月樂詞其意新而不蹈襲句麗而不慆淫長短不一音節亦異朱卓月日諸詩大半閨情多于宮景婦人靜貞鍾情最深三百篇夏日冬夜有不自婦人口中出者乎以此閱詩可以怨矣余光曰二月送別不言折柳八月不賦明月九月不詠登高皆避俗法

天上謠

天河夜轉漂迴星銀浦流雲學水聲天河與星皆隨天運轉處其下者觀之覺星之迴似天河漂之而迴者然漂音飄浮也動也流也銀浦即天河也既云天河又云銀浦對舉不嫌重複選詩中先有此體曾益註以天河為總名銀浦為天河中之別派非也銀浦之中雲氣流行有似乎水但水之流有聲而雲無聲故曰學水聲○漂文苑英華作杓玉宮桂樹花未落仙妾採香垂珮纓月中有瓊樓玉宇有桂樹有素娥此二句似指月中而言禮記男女未冠笄者總角衿纓皆佩容臭鄭元註容臭香物也以纓佩之○仙妾採香文苑作仙姿綵女秦妃卷簾北窗曉窗前植桐

青鳳小秦妃似指秦繆公之女弄玉禽經青鳳謂之鶡述異記塗修國獻青鳳○文苑本卷簾北窗曉作卷羅八方曉植桐作食桐王子吹笙鵝管長呼龍耕煙種瑤草列仙傳王子喬者周靈王太子晉也好吹笙作鳳凰鳴鵝管謂笙上之管以玉爲之其狀如鵝管瑤草仙家所植玉芝之類十洲記方丈洲在東海中心羣仙不欲昇天者皆往來此洲仙家數十萬耕田種芝草課計頃畝如種稻狀正是其事○吹笙文苑作吹簫粉霞紅綬藕絲裙青洲步拾蘭苕春粉霞藕絲皆當時彩色名元稹詩藕絲衫子柳花帬是也十洲記長洲一名青邱在南海辰巳之地地方五千里去岸二十五萬里上饒山川及多大樹樹乃有二千圍者一洲之上專是林木故一名青邱又有仙草靈藥甘液玉英靡所不有天真仙女遊于此地所謂青洲疑卽青邱是耶郭璞詩翡翠戲蘭苕李善註蘭苕蘭秀也張銑註苕枝鮮明也○青洲姚仙期本作青州非東指羲和能走馬海塵新生石山下能走馬言日行之疾速如走馬海塵新生石山下卽王方平所謂海中行復揚塵意○海塵新生石山下文苑作海雲初生石城下

浩歌楚辭臨風怳兮浩歌浩歌大歌也

南風吹山作平地帝遣天吳移海水王母桃花千徧紅彭祖巫咸幾回死山海經朝陽之谷神曰天吳是爲水伯其爲獸也八首人面八足八尾背青黃漢武內傳王母仙桃三千年一開花三千年一生實列仙傳彭祖殷大夫也姓錢名鏗帝顓頊之孫陸終氏之子歷夏至殷末八百餘歲常食桂芝善導引行氣後昇仙而去王逸楚辭註巫咸古神巫也郭璞巫咸山賦巫咸者實以鴻術爲帝堯醫生爲上公死爲貴神四句言山川更變自開闢至今不知幾千萬歲人生其間倏過一世不能長久青毛驄馬參差錢嬌春楊柳含細煙箏人勸我金屈巵神血未凝身問誰驄馬馬之青白色者其文作淺深斑駁郭璞爾雅註謂之連錢驄金屈巵酒器也據東京夢華錄云御筵酒盞皆屈巵如菜碗樣而有把手此宋時之式唐時式樣當亦如此神血未凝身問誰謂精神血脈不能凝聚長生于世上此身果誰屬乎猶莊子身非汝有之意四句見及時行樂亦無多時○文苑英華本驄馬作駿馬細烟作細烟神血未凝身問誰作神血未寧身是誰不須浪飲丁都護世上英雄本無主買絲繡作平原君有酒唯澆趙州土丁都護舊註指劉宋時之都護丁旿又謂歌樂府中丁都護之曲而侑觴琦按唐時邊州設都護府掌撫慰諸蕃輯寧外寇覘候奸譎征討攜貳大都護從二品副大都護從三品上都護正三品副都護從四品丁都護當是丁姓而曾爲都護府之官屬或是武官而加衛都護者與長吉同會縱飲慷慨有不遇知己之嘆故以其官稱之告之以不須浪飲世上英雄本來難遇其主古之平原君虛己下士深可敬慕今日既無其人惟當買絲繡其形而奉之取酒澆其墓而弔之已矣深嘆舉世無有能得士者元和郡縣志平原君墓在洺州肥鄉縣東南七里不在趙州而此云趙州土以平原君爲趙之公子故云○浪飲文苑作亂舞漏催水咽玉蟾蜍衛娘髮薄不勝梳看見秋眉換新綠二十男兒那刺促刻漏之制以銅爲器貯滿清水上爲銅龍口中吐之下作蟾蜍張口承水流入壺中以驗時刻漏催水咽玉蟾蜍見光陰易過衛娘髮薄不勝梳見容易衰漏水必是飲酒筵側所設儀器衛娘亦是奉觴之妓皆據一時所見者而言末二句自言其志不能受役于人也潘岳閣道謠和嶠刺促不得休魏書李軌徐紇刺促以求先刺促謂受役于人徐文長以不開懷解之非也○文苑本髮薄作鬢薄看見作羞見新綠作深綠二十作世上

秋來

桐風驚心壯士苦衰燈絡緯啼寒素秋風至則桐葉落壯士聞而心驚悲年歲之不我與也衰燈不明者絡緯莎雞也其聲如紡績故曰啼寒素或曰絡緯故是蟋蟀鳴則天寒而衣事起故又名趣織詩疏趣織鳴懶婦驚是也啼寒素猶趣織云○壯士文苑英華作志士誰看青簡一編書不遺花蟲粉空蠹後漢書吳恢欲殺青簡以寫經書呂延濟曰青簡竹簡也古無紙用以書漢書出一編書顏師古曰編謂聯次之也聯簡牘以爲書故云一編遺驅逐也花蟲蠹蟲也竹簡久不動則蠹蟲生其中思牽今夜腸應直雨冷香魂弔書客秋墳鬼唱鮑家詩恨血千年土中碧苦心作書思以傳後奈無人觀賞徒飾蠹魚之腹如此卽令嘔心鏤骨章鍛句鍊亦有何益思念至此腸之曲者亦幾牽而直矣不知幽風冷雨之中乃有香魂愍弔作書之客若秋墳之鬼有唱鮑家詩者我知其恨血入土必不泯滅歷千年之久而化爲碧玉者矣鬼唱鮑家詩或古有其事唐宋以後失傳○香魂文苑作鄉魂

帝子歌

洞庭帝子一千里涼風雁啼天在水山海經洞庭之山帝之二女居之是常遊于江淵澧沅之風交瀟湘之浦是在九江之間出入必以飄風暴雨帝天帝也以其爲天帝之女故曰帝子與楚辭所稱堯女爲帝子者不同一千里言其所治之地甚廣涼風雁啼深秋之候天在水天光下映水中風平浪靜佳景可想○帝子一作明月九節菖蒲石上死湘神彈琴迎帝子古詩石上生菖蒲一寸八九節仙人勸我餐令我好顏色湘神湘水之神九歌所謂湘君湘夫人也湘神彈琴卽楚辭使湘靈鼓瑟之意蓋帝子貴神也下人不敢瀆請轉祈湘神彈琴以迎以冀望其神之來格山頭老桂吹古香雌龍怨吟寒水光沙浦走魚白石郎閑取真珠擲龍堂以下言帝子不肯來格桂老故其香稱爲古香帝子爲女神故龍言雌龍二句寫帝子不來景象寂寥之意古樂府白石郎臨江居前導河伯後從魚白石郎亦水神也尊貴之神不來紛紛奔走者惟小水之神而已閑取真珠擲龍堂猶楚詞捐余玦兮江中遺余佩兮澧浦之意明己之珍寶不敢愛惜以求神之昭鑒庶幾其陟降于庭也楚辭魚鱗屋兮龍堂王逸註言河伯所居以魚鱗蓋屋堂木畫蛟龍之文形容異制甚鮮好也此篇旨趣全放楚辭九歌會其意者絕無怪處可覓

秦王飲酒

秦王騎虎遊八極劍光照空天自碧二句言其以威武治天下之意古之稱帝王者謂其時乘六龍以御天此則變言騎虎遊八極各有取義一以文德爲美一以武功見長劍光照空天自碧見天亦不違其意而況于人乎羲和

敲日玻瓈聲劫灰飛盡古今平二句言日月順行天下安平之意法苑珠林依起世經云日天宮殿縱廣
正等五十一由旬上下亦爾以二種物成其宮殿正方如宅遥看似圓何等為二所謂金及玻瓈一面兩分皆是天金成清淨光明一面
一分是天玻瓈成淨潔光明羲和為日之御敲日者策之而使之行也三輔黄圖武帝初穿昆明池得黑土帝問東方朔東方朔曰西域
胡人知乃問胡人胡人曰劫燒之餘灰也釋氏謂經年歲久遠人壽極短乃至朝生夕死然後有大水大火大風之災一切除去更立生
人謂之一劫劫灰飛盡謂災難不作乃古今太平之時○古今平文苑作今太平龍頭瀉酒邀酒星金槽琵
琶夜棖棖洞庭雨脚來吹笙禮記夏后氏以龍勺鄭元註龍頭也孔穎達正義勺為龍頭梁簡文帝詩湘
東鑑酴酒廣州龍頭鐺北堂書鈔西征記云太極殿前有銅龍長二丈銅尊容四十斛正日大會羣臣龍從腹內受酒口吐之于尊內孔
融論酒禁書天垂酒星之耀地列酒泉之郡金槽以金飾琵琶之槽也棖棖琵琶聲古詩棖影聽金槽吳正子註雨脚未詳恐爲優人之
屬曾益註笙一名參差而斜吹之如雨脚然徐文長註雨脚以吹笙而來董懋策云雨脚卽用巫山事數說未知孰是而姚經三以爲狀
其聲之幽怨似為近之酒酣喝月使倒行銀雲櫛櫛瑤殿明宮門掌事報一更
史記集解應劭曰不醉不醒曰酣一日酣洽也喝月使倒行不欲其速落猶傅元詩安得長繩繫白日之意銀雲白雲也月光映之燦爛
如銀下映宮殿皎如白晝櫛櫛相比次貌舊唐書宮門郎掌內外宮門鎖鑰之事報一更見卜夜未久之意呂種玉言鯖引賀詩宮中掌
事報六更以證唐時宮漏有六更不止五更之制則似言徹夜宴飲之久語句更覺聯貫然考諸本無有作六更者不知呂氏何所據
花樓玉鳳聲嬌獰海綃紅文香淺清黃鵝跌舞千年觥吳正子註玉鳳疑簫聲也
簫聲似鳳獰當作儜儜惡也儜弱也困也劉禹錫傳鼓吹裴回其聲傖儜琦按上文已言琵琶吹笙不應雜敘數語後又復言簫蓋花樓
玉鳳一句謂歌聲之婉轉海綃紅文二句謂舞態之婆娑此時歌舞雜進與上文之絲竹並陳截然分界兩不相蒙詩體段落如是海綃
海中鮫人所織之綃述異記南海出鮫綃紗泉先潛織一名龍紗其價百餘金以為服入水不濡此句似言舞衣或舞者所執之巾黃鵝
跌舞恐是舞名或是舞者形勢俱未可定吳正子註黃鵝恐當作娥蓋是姬人勸酒也千年觥謂獻壽酒而祝稱千秋也○黃鵝文苑作
黄娥仙人燭樹蠟煙輕清琴醉眼淚泓泓海錄碎事仙人燭樹似梧桐其皮枯剝如筒桂以為燭可
燃數十刻琦按王宮夜宴窮極奢侈未必肯用草木之皮以代燭或者燭上畫仙人之形或燭臺作仙人之像或是當時有此佳名之燭
俱未可定其曰樹者猶枝也記燭之數曰幾枝古今通有此稱清琴文苑英華作青春一作青琴琦謂作青琴者是也上林賦青琴宓妃
之徒伏儼曰青琴古神女也以喻妃嬪蓋歌舞方喧銀燭之下見妃嬪之眼色泓泓已作醉態夫侍宴之妃嬪醉而秦王之醉不言而自
見矣若照本文作清琴解謂樂盡悲來聞琴淚落如孟嘗君聞雍門之琴而泫然涕泣者不惟于全首詩意不稱而句語晦滯亦全不成
文理○題作秦王飲酒而詩中無一語用秦國故事舊註以為為始皇而作非也姚經三以為為德宗而作德宗性剛暴好宴遊常幸魚
藻池使宮人張水嬉綵服雕靡絲竹間發飲酒為樂故以秦王追諭之琦按德宗未為太子嘗封雍王矣雍州正秦地也故借秦王以為
稱其說近是而以為追諭則非也德宗為雍王時嘗以天下兵馬元帥平史朝義又以關內元帥出鎮咸陽以禦吐蕃所謂騎虎遊八極

劍光照空天自碧者此也自朱泚李懷光平後天下略得安息所謂劫灰飛盡古今平者是也禍亂既平國家閒暇暫與宮妃宴樂飲酒
亦事之常長吉極意抒寫聊以紀一時之事未必有意譏誚其說之不當過于後張乃是長吉不能少加以理使然若句模字擬深文曲
解以為誹議之詞不惟失詩人之意而附會穿鑿章法段落俱無脈絡貫注于中不免以文害辭以辭害意矣

洛姝真珠

洛姝謂洛陽之美人真珠其名也

真珠小娘下青廓洛苑香風飛綽綽青廓猶言青天謂青而寥廓之處喻言其人若仙姬神女自天
而降者爾雅綽綽緩也○青廓吳本作清廓曾本作青郭寒鬢斜釵玉燕光高樓唱月敲懸璫述異
記漢武帝元鼎元年起招靈閣有神女留一玉釵與帝帝以賜趙婕妤至昭帝元鳳中宮人見此釵光瑩甚異共謀欲碎之明視釵匣惟
見白燕直升天去故宮人作玉釵因名玉燕釵唱月者對月而唱也懸璫玉珮敲之以為歌聲之節蘭風桂露灑幽翠
紅絃裊雲咽深思當風清露冷之際撫箏而彈以寄其幽怨之深思傅元伯益篇蘭風發芳氣張祜箏詩夜風生碧柱
春水咽紅絃則紅絃乃箏之絃也以紅為色彼時風尚若此裊雲謂其聲高低抑揚相續不絕之意花袍白馬不歸來
濃蛾疊柳香唇醉古歌行綠衣白馬不歸來雙成倚檻春心醉與此詩句意相似蓋念所歡之人不來故黛眉嚬蹙如
柳葉之疊而不舒香唇緘默如沉醉之靜而不言也○濃蛾吳本姚仙期本作濃娥金鵝屏風蜀山夢鸞裾鳳
帶行烟重八驄籠晃臉差移日絲繁散曛羅洞望之久而所歡終不來于是倚屏風而臥
冀如巫山神女尋襄王于睡夢之中乃嬌魂難重未得出遊忽焉天曉紅日已照紗窗矣金鵝屏風謂屏風之上繡作金鵝之形李廓長
安少年行云玉雁排方帶金鵝立仗衣和凝宮詞窗間初學繡金鵝觀二詩可以證蜀山卽巫山也行烟卽行雲行雨之謂重謂不能出
門以覓所望之人八驄當作八窗鮑照詩四戶八綺窗晃日光也八窗之上已見日光而曉夢初覺睡臉才移但見日色透窗羅之細洞
而入舒散如絲寫閨人夜中不寐曉來慵起之意吳本金鵝作金娥疑是屏風上所畫美人姚經三註謂八驄卽隙駒之謂皆非是○鸞
裾姚經三本作鸞裙市南曲陌無秋涼楚腰衛鬢四時芳玉喉窱窱排空光牽
雲曳雪留陸郎市南曲陌皆妓女所居之地無秋涼言無蕭條冷靜之景韓非子楚靈王好細腰而國中多餓人太平御
覽史記曰衛皇后字子夫與武帝侍衣得幸頭解見其髮鬢悅之因立為后今本史記無鬢字鮑照詩鬢奪衛女迅吳正子註窱窱歌聲
宛轉之妙排空光猶響遏行雲之意牽雲曳雪謂攬其衣裳而留之也樂府明下童曲陸郎乘班騅市南曲陌之家治容豔態歌聲徹天
能使陸郎留戀何其歡好以反襯真珠之寂寥不樂

李夫人

紫皇宮殿重重開夫人飛入瓊瑤臺綠香繡帳何時歇青青無光宮
水咽夫人仙去之後帳中香氣尚未歇息而雲亦為之無光水亦為之悲咽景物如此人可知矣翩聯桂花墜秋
月孤鸞驚啼商絲發桂花墜秋月喻言夫人之薨在秋月也孤鸞驚啼喻言帝之悲痛商絲發謂撫絃而寫意其聲

合乎商也商聲爲秋聲爲金行之音五音之中惟商聲最悲○紅壁翩聯姚仙期本作翩翩文苑英華鶯啼作曉啼商絲作商絃

闌珊懸佩璫歌臺小妓遙相望玉蟾滴水雞人唱露華蘭葉參差光上二句言日中之景況下二句言夜中之景況總見夫人薨逝宮中所聞所見無一不動淒涼之態楚辭招魂紅壁沙板元玉之梁佩璫所佩之玉璫也此句即潘岳悼亡詩遺挂猶在壁之意歌臺小妓遙相望借用銅雀臺事詳見後三卷註玉蟾滴水刻漏之水雞人報曉之吏俱見前註沈約詩蘭葉參差桃半紅○按此詩必是當時有寵幸宮嬪亡沒帝思念而悲之長吉將賦其事而借漢武帝之李夫人以爲題也觀詩中並不用漢書李夫人傳中一事可見與秦王飲酒一章指意相同因話錄謂李賀能爲新樂府豈不信夫○紅壁文苑作空壁一作紅壁小妓一作小柏

走馬引古今註走馬引樗里牧恭所作也爲父報怨殺人而亡藏于山谷之下有天馬夜降圍其室而鳴夜覺聞其聲以爲吏追乃奔而亡去明日視之馬跡也乃惕然大悟曰豈吾所居之處將危乎遂荷衣糧而去入于沂澤援琴鼓之爲天馬之聲號曰走馬引

我有辭鄉劍玉鋒堪截雲襄陽走馬客意氣自生春朝嫌劍花淨暮嫌劍光冷能持劍向人不解持照身玉鋒言劍鋒之色白淨如玉也截雲即莊子說劍篇上決浮雲之意寶劍者君子衛身之器不得已而後用之乃豪俠之子專以報怨殺人爲事當其閑置而無所用朝暮嫌恨不得一試其技使劍鋒冷淨深爲可惜殊不知持劍而向人正所以照顧己身而不使髮膚身體之受傷也若但能持劍向人而殺之不解持之以照顧自身誤矣語意深切特爲襄陽走馬客痛下一鍼○截雲吳本作裁雲襄陽一作長安客一作使不解持照身一作解持照身影

湘妃

筠竹千年老不死長伴秦娥蓋湘水博物志堯之二女舜之二妃曰湘夫人舜崩二妃啼以涕揮竹竹盡斑言自二妃揮淚之後始有此種斑竹迄今數千年之久其種相傳不絶長伴二妃之靈蓋映湘水之地說文筠竹皮也方言秦晉之間美貌謂之娥此以筠竹稱斑竹秦娥稱二妃殊不可解或字之訛也一本註秦娥下云一作神娥又見廣西通誌載此詩筠竹作斑竹秦娥作英娥下文蠻娘作蠻風似覺順遂但不知本于何書未敢從也蠻娘吟弄滿寒空九山靜綠淚花紅山海經南方蒼梧之丘蒼梧之淵其中有九疑山舜之所葬在長沙零陵界中郭璞註山今在零陵營道縣南其山九峯皆相似故曰九疑古者總名其地爲蒼梧也此言舜葬之地惟有蠻女謳吟聲徧山谷九峯靜綠中有紅花點綴若爲淚血所染者然敘出兩地暌隔意離鸞別鳳煙梧中巫雲蜀雨遙相通舜葬蒼梧二妃死湘水故言離鸞別鳳烟雲也烟梧謂蒼梧之雲氣也神靈各在一方雖相去不遠僅可因雲雨之往來遙相通達而已終不能常常會合雲雨而曰巫雲蜀雨者借巫山神女之說所謂朝爲行雲暮爲行雨者以見神道變化之不測讀者勿以辭害意幽愁秋氣上青楓涼夜波間吟古龍妃思舜而不得常見故當秋氣至而草木變衰涼夜永而蛟龍吟嘯所見所聞皆足以增隱憂而動深思此詩措辭用意咸本楚騷○青楓姚仙期本作清峯誤

南園十三首

花枝草蔓眼中開小白長紅越女腮可憐日暮嫣香落嫁與春風不用媒眼中方見花開瞬息日暮旋見其落以見容華易謝之意梁昭明太子十二月啓蓮花泛水豔如越女之腮

其二

宮北田塍曉氣酣黃桑飲露窣宮簾長腰健婦偷攀折將餧吳王八繭蠶宮北謂福昌宮之北詳見後三卷註塍田畔界也酣爽也黃桑桑葉初生淡黃色久則青矣窣蘇骨切音與速同謂桑葉觸簾作窣窣聲唐元宗路逢寒食詩灞岸垂楊窣地新亦是此意左思吳都賦鄉貢八蠶之綿李善註劉欣交州記曰一歲八蠶繭出日南齊民要術俞益期箋曰日南蠶八熟繭軟而薄永嘉記曰永嘉有八輩蠶蚢珍蠶三月績柘蠶四月初績蚢蠶四月末績愛珍蠶五月績愛蠶六月末績寒珍七月末績四出蠶九月初績寒蠶十月績野客叢書按廣記日南一歲八蠶以其地暖故耳而海物異名記乃謂八蠶共作一蠒與前說異

其三

竹裏繅絲挑網車青蟬獨噪日光斜桃膠迎夏香琥珀自課越傭能種瓜藝文類聚蟟青蟬也通志蟪蟬五月以前鳴者似蜩而差大青色或有紅者夜在草上日在木上聲小而清亮此則正謂之蜩桃膠桃樹之脂夏月流溢莖節間凝結成塊微似琥珀越傭越人而爲傭者○光斜姚經三本作將斜香會本作新越傭會本二姚本俱作越儂

其四

三十未有二十餘白日長飢小甲蔬橋頭長老相哀念因遺戎韜一卷書庾信哀江南賦侍戎韜于武帳戎韜即太公六韜書也橋頭長老哀其以少年而受飢困故以兵書遺之勸其以從軍奮跡此首疑詠一時實事與張子房遊下邳圯上遇老人授太公兵法正絶相類連下三首讀之皆是左文事右武功其意可見蓋當元和年中頻歲征討一時文士受藩鎮辟召効力行間致身通顯者往往有之宜長吉之心馳而神王也讀者不會其故祇以用史漢故事視之意味索然有如嚼蠟○未有一作未滿因遺吳本作因遣

其五

男兒何不帶吳鉤收取關山五十州請君暫上凌煙閣若箇書生萬戶侯鮑照詩錦帶佩吳鉤李周翰註吳鉤鉤頭少曲夢溪筆談吳鉤刀名也刃彎今南蠻用之謂之葛黨刀通鑑元和七年李絳曰今法令所不能制者河南北五十餘州長吉所謂關山五十州者正指當時藩鎮所據之五十餘州也大唐新語貞觀十七年太宗圖

畫太原倡義及秦府功臣趙公長孫無忌河間王孝恭蔡公杜如晦鄭公魏徵梁公房元齡申公高士廉鄂公尉遲敬德鄖公張亮陳公侯君集盧公程知節永興公虞世南渝公劉政會莒公唐儉英公李勣胡公秦叔寶等二十四人于淩烟閣太宗親爲之贊褚遂良題閣閻立本畫觀淩烟閣上之像未有以書生而封侯者不得不棄筆墨而帶吳鉤矣○吳鉤一作橫刀

其六

尋章摘句老雕蟲曉月當簾挂玉弓不見年年遼海上文章何處哭秋風裴松之三國志註吳書曰不效書生尋章摘句而已法言或問吾子少而好賦曰然童子雕蟲篆刻壯夫不爲也玉弓謂下弦後殘月之狀有似弓形遼海遼東也遼東之地延袤千有餘里其南皆臨渤海故曰遼海水經註秦始皇二十四年起自臨洮東暨遼海西並陰山築長城夫書生之輩尋章摘句無間朝暮當曉月入簾之候猶用力不歇可謂勤矣無奈邊埸之上不尚文詞卽有才如宋玉能賦悲秋亦何處用之念及此能無動投筆之思而馳逐于鞍馬之間耶哭秋風卽悲秋之謂

其七

長卿牢落悲空舍曼倩詼諧取自容見買若耶溪水劍明朝歸去事猿公陸機文賦心牢落而無偶李善註牢落猶遼落也呂向註牢落心失次貌漢書司馬相如字長卿家徒四壁立顏師古曰但有四壁更無資產夏侯湛東方朔畫贊大夫諱朔字曼倩平原厭次人也以爲傲世不可以垂訓也故正諫以明節明節不可以久安也故詼諧以取容太平寰宇記若耶溪在越州會稽縣東南二十八里越絕書云薛燭對越王曰若耶之溪涸而出銅也古歐冶子鑄劍之所吳越春秋越有處女出于南林越王聘之處女北行見于王道逢一翁自稱袁公問處女聞子善劍願一見之女曰妾不敢有所隱唯公試之于是袁公卽杖箖箊竹竹枝上頡橋末墮地女卽接末袁公則飛上樹爲白猿言能文之士如司馬長卿東方曼倩猶不能得志于時況其次者乎學書何益不如去而學劍也○猿公一作猿翁

其八

春水初生乳燕飛黃蜂小尾撲花歸窗含遠色通書幌魚擁香鉤近石磯幌黃上聲帷幔也香鉤猶香餌石磯近水石崖姚經三本作釣磯

其九

泉沙耎臥鴛鴦暖曲岸迴篙舴艋遲瀉酒木蘭椒葉蓋病容扶起種菱絲廣韻舴艋小船也音窄猛爾雅翼木蘭葉似長生冬夏榮常以冬華其實如小柿甘美一名林蘭一名杜蘭皮似桂而香瀉酒木蘭椒葉蓋謂取木蘭香椒二樹之葉蓋酒上以取香氣菱之初生根在水底葉則叢生浮于水面其莖甚長蕩漾水中如線久則莖斷而葉下白生根矣所謂菱絲者蓋謂其莖也○木蘭吳本正文作木欄註云當作木蘭今諸本皆作木蘭矣

其十

邊讓今朝憶蔡邕無心裁曲臥春風舍南有竹堪書字老去溪頭作釣翁後漢書邊讓少辯博能屬文議郎蔡邕深敬之以爲讓宜處高位乃薦于何進長吉蓋以邊讓自喻而私憶當有如蔡邕之人敬而薦之者奈未有其人雖嘔心苦思作樂府諸曲亦有何人賞識是以無心裁作而臥于春風之中舍南有竹斫取作簡儘堪書寫以耗壯心卽至年老垂釣溪邊以消永日蓋有不遇知己詩文俱可不作之想此必在未逢昌黎諸公以前所作吳正子謂是感憶韓公皇甫之相知假邊蔡以爲喩在首二句則是矣于末二句全不貫絡○吳本云邊讓諸本作邊壤非書姚經三本作題

其十一

長巒谷口倚嵇家白晝千峯老翠華自履藤鞋收石蜜手牽苔絮長蓴花郭璞爾雅註山形長狹者荊州謂之巒嵇家疑是南園外之鄰末二句卽指其山間所事之業也長吉見其居處在衆山圍繞之中已得勝地而其所課之事皆有淸謐之趣不覺有慕于中而見之吟諷舊註皆以長吉自言其情恐不然也老翠華蓋山色蒼老之意本草陶弘景曰石蜜卽崖蜜也在高山巖石間作之色青味小酸其蜂黑色似虻陳藏器曰崖蜜出南方崖嶺間房懸崖上或土窟中人不可到但以長竿刺令蜜出以物承取多者至三四石味醶色綠苔絮水中青苔初生如亂髮積久日厚狀如胎絮水草爲其罥綱多抑而不生故牽去之令蓴花得長韻會蓴水葵也今文通作蓴本草蓴葉似鳧葵浮在水上采莖堪噉花黃白色子紫色三月至八月莖細如釵股黃赤色短長隨水深淺名爲絲蓴味甜體軟九月十月漸粗硬十一月萌在泥中粗短名塊蓴味苦體澀○千峯姚經三本作千年

其十二

松溪黑水新龍卵桂洞生硝舊馬牙誰遣虞卿裁道帔輕綃一疋染朝霞史記稱虞卿游說之士也躡蹻擔簦說趙孝成王爲趙上卿後以魏齊之故不重萬戶卿相之印與魏齊閒行去趙困于梁著書八篇以譏刺國家得失世傳之曰虞氏春秋與長吉生平無一相似無庸取以自比且與全首文意亦了不相干何以忽入此古人姓名意者昌谷中人有潛光隱曜道服而幽居者與長吉往來交好其人虞姓故以虞卿比之如稱賈至爲賈生孟浩然爲孟夫子唐人詩中類多有之松溪桂洞卽其所居之地龍亦卵生凡水深而色沉黑者必有龍潛焉松溪之中或者傳有龍居之故云又山澗中所產蜥蜴土人往往稱之曰龍卵或是蜥蜴之卵亦未可知本草朴硝生于鹽鹵之地狀似末鹽煎煉入盆凝結在下粗朴者爲朴消在上有芒者爲芒消有牙者爲馬牙消志曰英消者其狀如白石英作四五稜瑩徹可愛亦出于朴消其煎煉自別有法亦呼爲馬牙消雲笈七籤馬牙硝是陰極之精形若凝石生于蜀川其功亦能制伏陽精消化火石之氣夫馬牙硝乃煎煉而成非生成者也此云生硝舊馬牙者豈桂洞之硝特異他處不假人力而具馬牙之狀抑言此硝可以烹製而成馬牙之質與道帔道服顏師古漢書註輕綃今之輕紗也隋書南蠻傳林邑王衣朝霞布眞臘國王着朝霞古貝唐書嶺南道武曲郡貢朝霞布朝霞謂其色紅黃如朝霞者○誰遣一作誰爲一作誰遺裁道帔姚經三本作藏道帔一匹曾本二姚本俱作一幅

其十三

小樹開朝徑長茸濕夜煙柳花驚雪浦麥雨漲溪田古剎疎鐘度遙嵐破月懸沙頭敲石火燒竹照漁船韻會茸草生貌剎僧寺也嵐山氣也破月月之不圓者

李長吉歌詩卷之一

李長吉歌詩卷之二

錢塘　王琦琢崖彙解

復曾宗武較

金銅仙人辭漢歌并序

魏明帝青龍元年八月詔宮官牽車西取漢孝武捧露盤仙人欲立置前殿宮官既拆盤仙人臨載乃潸然淚下唐諸王孫李長吉遂作金銅仙人辭漢歌野客叢書緗素雜記載魏略曰明帝景初元年徙長安諸鐘簴駱駝銅人承露盤盤拆銅人重不可致留于灞壘漢晉春秋曰帝徙盤盤拆聲聞數十里金狄或泣因留灞壘而唐李賀金銅仙人辭漢歌序云魏明帝青龍九年八月詔宮官牽車西取漢武捧露盤仙人欲立置殿前既拆盤仙人臨載乃潸然淚下黄朝英謂明帝紀青龍五年三月改爲景初元年是歲徙長安銅人重不可致而賀以爲青龍九年八月夫明帝以青龍五年三月改爲景初元年至三年而崩則無青龍九年明矣此皆朝英所云也僕謂賀所引青龍固失然據今本李賀集云青龍元年非九年也朝英誤認元年爲九年耳三輔黄圖神明臺武帝造上有承露盤有銅仙人舒掌捧銅盤玉杯以承雲表之露以露和玉屑服之以求仙道○曾本二姚本牽車之下少一西字捧露之下少一盤字前殿作殿前臨載作臨行下又少一乃字遂作作爲作

茂陵劉郎秋風客夜聞馬嘶曉無跡畫欄桂樹懸秋香三十六宮土花碧元和郡縣志漢茂陵在京兆府興平縣東北十七里漢武帝陵也在槐里之茂鄉因以爲名秋風客謂其在世無幾雖享年久遠不過同爲秋風中之過客吳正子謂漢武嘗作秋風辭故云爾者非也然以古之帝主而渺稱之曰劉郎又曰秋風客亦是長吉欠理處夜聞馬嘶曉無跡謂其魂魄之靈或于晦夜巡遊仗馬嘶鳴宛然如在至曉則隱匿不見矣何能令人長服如生時耶張衡西京賦離宮別館三十六所章懷太子註三輔黄圖曰上林有建章承光等十一宮平樂繭館二十五凡三十六所土花苔也武帝既沒國事又殊西京宮室日就荒蕪桂樹徒芳苔錢滿地淒涼之狀不堪在目魏官牽車指千里東關酸風射眸子空將漢月出宮門憶君清淚如鉛水繆襲屠柳城篇但聞悲風正酸說文眸目童子也漢之土宇已屬魏氏而月猶謂之漢月蓋地上之物魏可攘奪而有之天之日月則不能攘奪而有也銅人在漢時朝夕見此月體今則天位潛移因革之間萬象爲之一變而月體始終不變仍似漢時故曰漢月將猶與也人行不分遠近舉頭輒見明月若與人相隨者然銅人既將移徙許都向時漢宮所見之物一別之後不復再見出宮門而得再見者惟此月矣衰蘭送客咸陽道天若有情天亦老攜盤獨出月荒涼渭城已遠波聲小本是銅人離却漢宮花木而去却以衰蘭送客爲詞蓋反言之又銅人本無知覺因遷徙而潸然淚下是無情者變爲有情况本有情者乎長吉以天若有情天亦老反襯出之則有情之物見銅仙下淚其情更何如耶至于既出宮門所攜而俱往者惟盤而已所隨行而見者惟月而已因情緒之荒涼而月色亦覺爲之荒涼及乎離渭城漸遠則渭水波聲亦漸不聞一路情景更不堪言矣秦時建都之處謂之咸陽雍錄古語山南曰陽水北曰陽陽日也日出天東曬景斜射凡山之南面水之北厓皆先受照故山以南爲陽水以北爲陽秦之所都若概舉其凡則在九嵕諸山之南渭水之北名爲咸陽其不爽矣漢改咸陽爲渭城縣此詩上言咸陽下言渭城似乎犯複而不拘者咸陽道指長安之道路而言渭城者指長安之地而言似複而實非複也○司馬温公詩話李長吉歌天若有情天亦老奇絶無對石曼卿對月如無恨月常圓人以爲勍敵琦細玩二語終有自然勉強之別未可同例而稱矣

古悠悠行

白景歸西山碧華上迢迢今古何處盡千歲隨風飄海沙變成石魚沫吹秦橋空光遠流浪銅柱從年消白景日也碧華夜雲之碧色者晝夜循環無有窮盡以千歲之久而達人觀之一如風飄之疾速海沙之細經歷多年長大成石秦王造橋之處又見羣魚吹沫其間桑田滄海洵有之矣漢武所立銅柱原以爲長生之計今年遠代更銅柱亦銷滅不存夫以武帝之雄才大略欲求長生于世間尚不可得況他人乎此詩蓋以諷也初學記三齊記曰青城山秦始皇登此山築城造石橋入海三十里漢書武帝作柏梁銅柱承露仙人掌之屬蓋在建章宮中高二十丈大七圍其下爲銅柱柱上有銅仙人舒掌捧銅盤盤中置玉杯以承雲表之露取露和玉屑服之以求長生至曹魏時爲明帝所毁舊註引神異經崐崙之山有銅柱焉其高入天所謂天柱也圍三千里周圍如削蓋言日月消磨天柱亦不能久也然神異經所謂天柱乃神異之蹟並不言其有從年消之事當以漢武帝之銅柱爲是○海沙曾本姚經三本作海波吳正子曰銅柱一作銅柱恐非從年消姚經三本作隨年消

黄頭郎

黄頭郎漢書鄧通以濯船爲黄頭郎顏師古註土勝水其色黄故刺船之郎皆著黄帽因號曰黄頭郎也

黄頭郎撈攏去不歸南浦芙蓉影愁紅獨自垂曾益註撈攏捉船貌南浦送別之地楚辭送美人兮南浦是也水弄湘娥珮竹啼山露月玉瑟調青門石雲溼黄葛聽水聲之玲瓏玩竹風之幽靜手撫絲桐目瞻雲樹皆佳境也乃懷人不見者處之反成愁境青門疑是曲名雲氣觸石而出故曰石雲雲本潤氣故草木沾之而溼也○玉瑟吳本作玉琴沙上蘼蕪花秋風已先發好持掃羅薦香出鴛鴦熱本草別錄云芎藭葉名蘼蕪蘇頌曰四五月生葉似水芹胡荽輩作叢而莖細其葉倍香七八月開碎白花如蛇牀子花羅薦以羅爲薦席蓋今簟褥也鴛鴦熱香之爐爲鴛鴦形者夫蘼蕪花發已及秋期知郎不久當歸于是拂拭羅薦而焚香薰護以待其來矣○好持一作好待鴛鴦一作鴛籠一作薰籠

馬詩二十三首

龍脊貼連錢銀蹄白踏煙無人織錦韂誰爲鑄金鞭馬脊上有文點如連錢其四蹄白色如踏烟而行烟卽雲也韂音與幨同馬之鞍韂卽障泥也沈炯詩長安美少年驄馬鐵連錢陳王裴腦勒晉后鑄金鞭此首言良馬

而未爲人所識者也○錦轅姚經三本作錦韉

其二

臘月草根甜天街雪似鹽未知口硬軟先擬蒺藜啣草至臘月苗葉枯槁惟有根在亦覺味甜可餐又爲雪所覆沒饑于雪中掏摸而食適遇蒺藜反受刺傷之害然爲飢困所迫不自顧其口之硬軟而先擬一啣嚼蒺藜之想此首蓋爲困餓而不能擇食者悲歟奇情苦思須溪所謂賦馬多矣此獨取不經人道者知言哉世說謝太傅寒雪日內集與兒女講論文義俄而雪驟公欣然曰白雪紛紛何所似兄子胡兒曰撒鹽空中差可擬郭璞爾雅註蒺藜布地蔓生細葉子有三角刺人○未知姚經三本作不知

其三

忽憶周天子驅車上玉山鳴騶辭鳳苑赤驥最承恩山海經玉山是西王母所居也郭璞註此山多玉石因以名云穆天子傳謂之羣玉之山孔稚圭北山移文鳴騶入谷韻會騶車馬騶也禮記車驅而騶荀子騶中韶濩則所謂鳴騶者乃車馬馳走之聲歟穆天子傳天子之駿赤驥盜驪白義踰輪山子渠黃華騮綠耳天子北征東還乃循黑水至于羣玉之山阿平無險四徹中繩先王之所謂策府寡草木而無鳥獸天子于是取玉三乘玉器服物于是載玉萬隻天子四日休羣玉之山夫八駿之德力本自齊等而赤驥乃最承恩蓋以居八馬之首也人之才德相等其中一人承恩尤渥亦必有故矣以馬喻人在當時必有所指非漫然而賦者○鳳苑姚經三本作漢苑

其四

此馬非凡馬房星本是星向前敲瘦骨猶自帶銅聲瑞應圖馬爲房星之精杜子美詩胡馬大宛名鋒稜瘦骨成知馬之駿者多瘦而不甚肥銅聲謂馬骨堅勁有如銅鐵故其聲亦帶銅聲也○吳本二云下星字當作精

其五

大漠沙如雪燕山月似鉤何當金絡腦快走踏清秋班固燕然山銘經鹵磧絕大漠李周翰註大漠沙漠也梁元帝元覽賦看白沙而似雪梁簡文帝烏棲曲浮雲似帳月如鉤鮑照詩驄馬金絡頭

其六

飢臥骨查牙麤毛刺破花鬣焦朱色落髮斷鋸長麻查牙骨露貌花即杜詩五花散作雲滿身之花蓋馬之毛色錯雜鬭作花文也山海經犬戎國有文馬縞身朱鬣朱鬣二字本此顏延年赭白馬賦垂稍植髮李善註髮額上毛也蓋馬之長毛在領上者謂之鬣在額上者謂之髮微有不同不可詳其重複鬣焦者因朱色之退而見其爲焦髮斷者因長麻爲絡頭粗惡不堪髮遭其磨落若鋸而斷之者然馬至此蓋其困頓摧挫極不堪言者矣

其七

西母酒將闌東王飯已乾君王若燕去誰爲拽車轅太平廣記金母者西王母也木公者東王公也此二元尊乃陰陽之父母天地之本源化生萬靈育養羣品木公爲男仙之主金母爲女仙之宗長生飛化之士昇天之初先覲金母後謁木公然後昇三清朝太上矣燕即宴字也古通用昔周穆王得八駿之馬馳驅萬里遂賓于西王母觴于瑤池之上今既無此馬君王即欲赴燕而去誰爲拽車而往乎此詩蓋爲時君求慕神仙而爲方士所欺微言以諷之見其徒思無益

其八

赤兔無人用當須呂布騎吾聞果下馬羈策任蠻兒後漢書呂布常御良馬號曰赤兔能馳城飛塹三國志濊出果下馬漢桓時獻之裴松之註果下馬高三尺乘之可于果樹下行故謂之果下馬桂海虞衡志果下馬土產小駟也以出德慶之瀧水者爲最高不踰三尺駿者有兩脊骨故又號雙脊馬健而善行此言奇雋之馬非猛健之人不能駕馭若其下乘則蠻兒亦能驅使以見逸材之士必不受凡庸之籠絡亦有然者

其九

飂叔去匆匆如今不豢龍夜來霜壓棧駿骨折西風左傳昔有飂叔安有裔子曰董父實甚好龍能求其嗜欲以飲食之龍多歸之乃擾畜龍以服事帝舜帝賜之姓曰董氏曰豢龍杜預注飂古國也叔安其君名豢養也韻會棧棚也古者四靈以爲畜故龍亦可豢養今既無其人豢龍之術久已失傳乃養馬之法亦廢而不講徒使駿逸之才受風霜之困于槽櫪之間斯馬也何不幸而遇斯時也○飂音溜曾本二姚本俱作飂非

其十

催榜渡烏江神騅泣向風君王今解劍何處逐英雄榜音謗楚詞章句榜船櫂也史記項羽本紀項王駿馬名騅常騎之項王直夜潰圍南出馳走至東城烏江亭長檥船待謂項王曰江東雖小地方千里衆數十萬人亦足王也願大王急渡項王曰天之亡我我何渡爲且我與江東子弟八千人渡江而西今無一人還縱江東父老憐而王我我何面目見之乃謂亭長曰吾知公長者吾騎此馬五歲所當無敵常一日行千里不忍殺之以賜公乃自刎而死詩意言當日亭長既得項王之馬催榜渡江而去馬思故主臨風垂泣理所必有末二句代馬作悲酸之語無限深情英雄失主託足無門聞此清吟應當淚下解劍謂解去其劍而自刎也仍屬項王說或者以爲即櫜弓戢矢天下不復用兵意屬漢王說者非是○烏江一作江東君王一作吾王

其十一

內馬賜宮人銀韉刺麒麟午時鹽坂上蹭蹬溘風塵以賜宮人者則裝飾如此以負重致遠者則蹭蹬如此即孟嘗君所謂後宮蹈綺縠而士不得短褐僕妾餘粱肉而士不厭糟糠者也韉馬鞍具也戰國策驥之齒至矣服鹽車而上太行蹄申膝折尾湛胕潰漉汁洒地白汗交流外坂遷延負轅而不能上山西通志虞坂在平陽府平陸縣東北七十里中條山伯樂逢騏驥困鹽車即此處今名青石槽鹽坂當是虞阪也蹭蹬困頓也溘依也○麒麟吳本作騏驎

其十二

批竹初攢耳桃花未上身他時須攪陣牽去借將軍齊民要術馬耳欲得小而促狀如斬竹筒杜詩所謂竹批雙耳駿者是也桃花謂馬毛色之美者爾雅黃白雜毛駓郭璞註今之桃花馬此言駒之未成者骨相雖美毛色未齊已知其他日有攪陣之雄健借字煞有深意蓋不忍沒其材而不見之于一試又不欲其去已而竟屬他人以見憐惜之真至

其十三

寶玦誰家子長聞俠骨香堆金買駿骨將送楚襄王寶玦玉玦也其狀如環而缺張華遊俠曲死聞俠骨香駿骨謂馬之骨相奇駿者舊註引戰國策涓人以五百金買千里馬骨事恐未當詩言珮玦者未知誰氏之子素聞其豪俠之名必有知人知物之鑒乃堆金市駿而送之楚襄王夫襄王者未聞有好馬之癖雖有駿骨安所用之以此相送毋乃暗于所投乎吳正子疑楚襄王爲誤者非也不送之于楚襄而送之于愛馬之君如秦穆楚莊之流則馬得所遇矣非此詩本旨

其十四

香襆赭羅新盤龍蹙鐙鱗迴看南陌上誰道不逢春襆即幞字音與伏同用以覆鞍韉上人將騎則去之又謂之帕杜甫詩銀鞍却覆香羅帕赭羅羅之赤色者

其十五

不從桓公獵何能伏虎威一朝溝隴出看取拂雲飛管子桓公乘馬虎望見之而伏桓公問管仲曰今者寡人乘馬虎望見寡人而不敢行其故何也管仲對曰意者君乘駁馬而洀洹迎日而馳乎公曰然管仲曰此駁象也駁食虎豹故虎疑焉溝隴謂溪澗山岡之地拂雲飛言其馳驟之疾如雲之飛騰杜工部所謂走過掣電傾城知李供奉所謂神行電邁躡恍惚亦是此喻詩意謂豪傑之士伏處草野不得君上之委任雖智勇絕人雄略蓋世人孰能知一旦出畎畝之中得尺寸之柄樹功立業自致于青雲之上然後爲人所仰瞻耳

其十六

唐劍斬隋公拳毛屬太宗莫嫌金甲重且去捉飄風長安志太宗所乘六駿石像在昭陵後拳毛騧平劉黑闥時所乘有石真容自拔箭處贊曰月精按轡天駟橫行弧矢載戢氛埃廓清有中九箭處玩詩意拳毛騧必隋之公侯所乘者其人既爲唐所殺其馬遂爲太宗所得雖事逸無考而詩語甚明舊解過于幽曲未是莫嫌謂旁觀者而言莫嫌此馬金甲在體而艱于行走且見其去逐飄風而輕捷如故也說文飄風回風也蓋風之回旋至疾速者捉飄風即追風之意○飄風吳本作颷風

其十七

白鐵剉青禾碪間落細莎世人憐小頸金埒畏長牙白鐵剉草之刀碪剉草之石飼馬不以青草而以青禾又剉之極細如莎草然見飼法之不同爾雅小領盜驪郭註領頸也盜驪駿馬名也駿馬小頸名曰盜驪云世說王武子移第北邙山下于時人多地貴濟好馬射買地作埒編錢匝地竟埒時人號曰金埒韻會埒說文庳垣也徐曰晉王濟馬埒謂于外作短垣繞之也音與劣同齊民要術相馬之法上齒欲鉤鉤則壽下齒欲鋸鋸則怒牙欲去齒一寸則四百里牙劍鋒則千里琦案長牙者蓋謂馬之鋸牙善嚙者也逸羣之馬多不伏羈絡生人近之往往踶嚙然乘之衝鋒突陣多有奇功若王孫公子分馳角壯于金埒之間只取觀美而已小頸細馬競加憐愛其長牙善嚙者雖有權奇倜儻之才亦畏而不取彼豪傑之士以材大而不爲人所用小材者悉心委使而得厚資焉亦何以異于此馬歟○碪間曾本姚經三本作礁闌

其十八

伯樂向前看旋毛在腹間祗今掊白草何日驀青山郭璞爾雅註伯樂相馬法旋毛在腹下如乳者千里馬也顏師古漢書註白草似莠而細無芒其乾熟時正白色牛馬所嗜也掊減也驀越也馬之旋毛生于腹間人未之見以常馬視之伯樂視之乃知其爲千里馬然芻秣不足則馬之筋力亦不充今乃克減其草料每食不飽得知何日養成氣力可以驅騁山岡而展其驥足乎後二句當作伯樂口中嘆息之語方得

其十九

蕭寺馱經馬元從竺國來空知有善相不解走章臺釋氏要覽今多稱僧居爲蕭寺者是用梁武造寺以姓爲題也魏書釋老志後漢孝明帝夜夢金人項有白光飛行殿庭乃訪羣臣傅毅始以佛對帝遣郎中蔡愔博士弟子秦景等使于天竺寫浮屠遺範得佛經四十二章及釋迦立像愔之還也以白馬負經而至漢因立白馬寺于洛城雍門西漢書張敞無威儀時罷朝會過走馬章臺街使御吏驅自以便面拊馬孟康註章臺街在長安中此詩似爲番僧之才俊者而作○元姚經三本作原

其二十

重圍如燕尾寶劍似魚腸欲求千里腳先采眼中光首卷貴公子夜闌曲云腰圍白玉冷蓋指腰帶而言此云重圍似亦謂雙層腰帶如燕尾謂帶之餘者雙垂而下如燕尾也曾註燕尾猶言雙翼分兩股而圍之似言將士被困狀恐未是吳越春秋吳王得越所獻寶劍三枚一曰魚腸高誘淮南子註魚腸文理屈辟若魚腸者良劍也二句先言壯夫束帶挂劍將有遠行之狀以起下文求千里腳之意鄺炎詩舒吾陵霄翼奮此千里足李善文選註相馬經曰目成人者行千里註云成人者視瞳子中人頭足皆見齊民要術馬目欲大而光目中五采盡具五百里壽九十年良多赤血氣也駑多青肝氣也走多黃腸氣也材智多白骨氣也材多黑腎氣也駑

其二十一

暫繫騰黃馬仙人上綵樓須鞭玉勒吏何事謫高州宋書騰黃神馬也其色黃王者

德御四方則出庾信華林園馬射賦控玉勒而搖星跨金鞍而動月玉勒吏謂控玉勒之人即馭馬吏也高州唐時又謂之高涼郡屬嶺南道在西京南六千二百六十二里地有瘴癘謫宦者多居之此詩必是當時有正直之臣見忤時宰而謫逐于高州者長吉痛之借馬以爲喻也夫騰黃之馬不易得之馬也今暫繫而不用因仙人在綵樓之上無所事于乘騎之故乃玉勒之吏不思豢畜于平時以備馳驅之用而反棄之遠方瘴癘之地紲繆至矣僅以一鞭羈斷結猶是輕典

其二十二

汗血到王家隨鑾撼玉珂少君騎海上人見是青騾漢書大宛國多善馬馬汗血言其先天馬子也鑾與鑾字義同謂王者所乘之車初學記服虔通俗文曰凡勒飾曰珂張華詩文軒樹羽蓋乘馬鳴玉珂玉珂者以玉飾馬勒之上振動則有聲故有撼玉珂鳴玉珂之語太平御覽神仙別傳曰李少君死後百餘日人有見少君在河東蒲坂乘青騾帝聞之發其棺無所有此詩蓋爲有奇軼之材而隱居爲黃冠者言也汗血之馬到王者之家隨鑾車之後體飾華美豈非榮遇若隨少君于海上人不過以凡畜視之孰知爲千里之駿而刮目以觀者哉

其二十三

武帝愛神仙燒金得紫烟廐中皆肉馬不解上青天漢武帝好神仙之事使方士鍊丹砂爲黃金不就又好西域汗血馬使貳師將軍伐大宛取其善馬數十匹中馬以下牝牡三千餘匹長吉謂其燒鍊則黃金化爲紫烟終不成就所獲之馬又皆凡馬不可乘之以上青天所求皆是無益之事此首似爲憲宗好神仙信方士之說而作○馬詩二十三首俱是借題抒意或美或譏或悲或惜大抵于當時所聞見之中各有所比言馬也而意初不在馬矣又每首之中皆有不經人道語人皆以賀詩爲怪獨朱子以賀詩爲巧讀此數章知朱子論詩真有卓見

申胡子觱篥歌 并序

申胡子朔客之蒼頭也朔客李氏亦世家子得祀江夏王廟當年吾踐履失序遂奉官北部自稱學長調短調久未知名今年四月吾與對舍于長安崇義里遂將衣質酒命予合飲氣熱杯闌因謂吾曰李長吉爾徒能長調不能作五字歌詩直強迴筆端與陶謝詩勢相遠幾里吾對後請撰申胡子觱篥歌以五字斷句歌成左右人合譟相唱朔客大喜擎觴起立命花娘出幕徘徊拜客吾問所宜稱善平弄於是以弊辭配聲與予爲壽杜氏通典篳篥本名悲栗出于胡中其聲悲文獻通考觱篥一名悲栗一名笳管羌胡龜茲之樂也以竹爲管以蘆爲首狀類胡笳而九竅所法者角音而甚悲栗胡人吹之以驚中國馬焉後世樂家者流以其旋宮轉器以應律管因譜其音爲眾器之首至今鼓吹教坊用之以爲頭管然其大者九竅以觱栗名之小者六竅以風管名之六竅者猶不失乎中聲而九竅者其先蓋與太平管同矣江夏王名道宗唐之疏屬也太宗時以戰功累封江夏郡王唐書有傳北部謂北匈奴所居之地其名始見于漢時匈奴既分爲兩遂稱近南之部落曰南部近北之部落曰北部朔客蓋爲北方邊地之將者故曰奉官北部又謂之朔客云長調謂七字句短調謂五字句漢書高祖本紀酒闌文穎曰闌言希也謂飲酒者半罷半在謂之闌○吳本李氏下多一本字北部作北郡

顏熱感君酒含嚼蘆中聲花娘篸綏妥休睡芙蓉屏顏熱因酒酣而面熱也含嚼昏含齒嚼而吹之惟蘆管爲然移加簫笛不得篸與簪同綏下垂之貌妥平妥也謂其簪下垂而安妥之貌休睡芙蓉屏謂感觱栗聲而聽之遂頓忘倦臥也

誰截太平管列點排空星直貫開花風天上驅雲行文獻通考太平管形如跋膝而九竅是黃鍾一均所異者頭如觱栗耳唐天寶中史盛所作按觱栗與太平管自是二器玩詩句知申胡子所吹者實是太平管而雅其名以冒稱觱栗耳言誰爲此製者截竹爲管而鑽列空竅于其上如星點然其器若無甚奇異乃吹之作聲其勁能貫乎風而音流四遠其高能入乎雲而響徹青冥如此此真蘆管之聲移●簫笛便覺太猛烈矣古稱聲之妙者曰響遏行雲此借其說而反之曰天上驅行雲更善點化

今夕歲華落令人惜平生心事如波濤中坐時時驚在坐間聞觱篥之聲不覺有感于中而惜光陰之虛逝江淹詩中坐溢朱組呂延濟註中坐謂坐中也○平生會本二姚本作年生

朔客騎白馬劍弝懸蘭纓俊健如生猱肯拾蓬中螢弝當作杷劍之柄也蘭纓劍柄上所懸之纓猱獼猴也其性躁擾喜動不肯安歇晉書車胤家貧不常得油夏月則練囊盛數十螢火以照書梁簡文帝螢詩逢君拾光采不悋此身傾言朔客騎馬佩劍俊健如猱乃武夫俠客之流宜其于書格格不相合乃肯學古人拾螢火以照書可謂好學之人矣夫朔客本武人而自稱能詩蓋有志自拔于儕輩之中而長吉因以古之好學者擬之此以麻姑指爪而搔中其背大癢時也宜其大喜擎杯離席且命愛妾出拜以盡興而極歡也輿○肯拾會本姚本經三本作首拾

老夫採玉歌

採玉採玉須水碧琢作步搖徒好色老夫飢寒龍爲愁藍溪水氣無清白山海經耿山多水碧郭璞註亦水玉類琦謂水玉是今之水精水碧是今之碧玉釋名步搖上有垂珠步則搖也瑯嬛記人謂步搖爲女髻非也蓋以銀絲宛轉屈曲作花枝插髻後隨步輒搖以增媌婧故曰步搖太平寰宇記藍田山在藍田縣西三十里一名玉山一名覆車山灞水之源出此三秦記有川方三十里其水北流出玉今藍田猶出碧玉世謂之藍田碧詩言玉產藍溪水中因採玉而致藍溪亦不能安靜不特役夫受飢寒之累即水中之龍亦愁其騷擾至于溪水爲其翻攪有渾濁而無清白矣夜雨岡頭食蓁子杜鵑口血老夫淚藍溪之水厭生人身死千年恨溪水[illegible]夜雨則寒可知所食者惟榛子則飢可知吳正子云蓁當作榛按詩經正義榛字或作蓁蓋一木也則榛蓁故通用矣爾雅翼榛枝莖如木蓼葉如牛李色高丈餘子如小栗其核中悉如李生則胡桃味膏燭又美亦可食啖漁陽遼代上黨皆饒鄭註禮曰榛似栗而小關中鄜坊

甚多然則其字從秦蓋此意也華陽風俗錄杜鵑大如鵲而羽烏聲哀而吻有血春至則鳴爾雅翼子巂出蜀中今所在有之其大如鳩以春分先鳴至夏尤甚日夜號深林中口爲流血至章陸子熟乃止農家候之亦曰杜宇亦曰杜鵑亦曰周燕亦曰買鵤名異而實同也杜鵑口血老夫淚者乃倒裝句法謂老夫之淚如杜鵑口中之血耳厭生人者因採玉而溺死者甚衆故溪水亦若厭之身死千年恨溪水謂身死之後雖千祀之久其怨魄猶抱恨不釋夫不恨官吏而恨溪水微詞也

斜山柏風雨如嘯泉脚挂繩青裊裊村寒白屋念嬌嬰古臺石磴懸腸草

挂繩謂結繩于身懸挂而下以入溪採玉也漢書致白屋之意顏師古曰白屋謂白蓋之屋以茅覆之賤人所居王肅家語註白屋草屋也釋名人始生曰嬰兒胸前曰嬰抱之胸前乳養之也石磴石山之上可以登陟之道述異記懸腸草一名思子蔓南中呼爲離別草夫己之生死正未可必乃覩懸腸之草又動思子之情觸物興懷俱成苦境深可哀矣○按韋應物采玉行云官府徵白丁言采藍溪玉絕嶺夜無人深榛雨中宿獨婦餉糧還哀哀舍南哭與此詩正相發明

傷心行

咽咽學楚吟病骨傷幽素秋姿白髮生木葉啼風雨燈青蘭膏歇落照飛蛾舞古壁生凝塵羈魂夢中語

學楚吟學楚詞哀怨之吟木葉啼風雨謂木葉與風雨相攪其聲一如啼嘯燈青蘭膏歇燈久膏將盡則其燄低暗作青色落照飛蛾舞燈花謝落因飛蛾舞觸所致羈魂羈客之魂通首皆言羈旅無聊之況楚辭蘭膏明燭華容錯些王逸註蘭膏以蘭香煉膏也飛蛾曾本姚經三本作飛蛾是也古今註飛蛾善拂火一名火花一名慕光

湖中曲

長眉越沙採蘭若桂葉水葓春漠漠橫船醉眠白晝閑渡口梅風歌扇薄

長眉已見前註蘭若謂幽蘭杜若皆香草顏延年詩芬馥歇蘭若水葓一作水葒葒葓二字通用爾雅翼龍紅草也一名馬蓼葉大而赤白色生水澤中高丈餘今人猶謂之水紅草而爾雅又謂之龍古漠漠言其彌漫多生之貌太平御覽五月有落梅風嶺南錄梅雨後風曰梅風然上文既有春字此句又及夏景必有一誤庾信詩綠珠歌扇薄飛燕舞衫長吳正子曰婦人以扇自障而歌曰歌扇詩言長眉之女行越沙渚而採芳草乃芳草不見惟見桂葉水葓漠漠其間于是醉眠橫船之內消此閑晝微搖歌扇于渡口梅風之中此句正描出上文閑字之意○橫船曾本二姚本俱作橫倚

燕釵玉股照青渠越王嬌郎小字書蜀紙封巾報雲鬟晚漏壺中水淋盡

燕釵釵上作燕子形玉股釵脚以玉爲之者青渠當作清渠謂水渠之清淺者張華詩蘭蕙綠清渠繁華蔭綠渚沈約麗人賦沾粧委露理髮清渠上文言臨風搖扇此句言照水整粧皆極狀閑字之意越王嬌郎喻王孫貴公子一流水經註南越王遣太子名始降服安陽王稱臣事之安陽王有女名眉珠見始端正與始交通所謂越王嬌郎者疑用此事廣博物志陸倕有謝安成王賜西蜀牋紙一萬幅國史補紙則有蜀之麻面屑末滑石金花長麻魚子十色箋知蜀中箋紙自古見稱沈約詩雲鬟垂寶花詩言湖中女子正在閑處無聊之時忽有貴介公子以小字書之于巾而以蜀紙封之以報佳人約其晚漏盡時與相期會○玉股一作玉服嬌郎一作嬌娘壺中一作銅壺

黃家洞

通鑑元和十一年十一月壬戌朔容管奏黃洞蠻爲寇乙丑邕管奏擊黃洞蠻却之復賓巒等州十二月己未容管奏黃洞蠻屠巖州胡三省曰黃洞蠻即西原蠻其屬黃氏者謂之黃洞蠻唐書西原蠻居廣容之南邕桂之西有甯氏者相承爲豪又有黃氏居黃橙洞其隷也其地西接南詔貞元十年黃洞首領黃少卿者攻邕管圍經略使孫公器請發嶺南兵窮討之德宗不許命中人招諭不從俄陷欽橫潯貴四州少卿子昌沔趫勇前後陷十三州氣益振乃以唐州刺史陽旻爲容管招討經略使引師掩賊一日六七戰皆破之侵地悉復元和初邕州擒其別帥黃承慶明年少卿等歸款引歸順州刺史弟少高爲有州刺史未幾復叛又有黃少度黃昌驩二部陷賓巒二州據之十一年攻欽橫二州邕管經略使韋悅破走之取賓巒二州是歲復屠巖州桂管經略使裴行立輕其軍弱首請發兵盡誅叛者徼幸有功憲宗許之行立兵出擊彌更二歲妄奏斬獲二萬罔天子爲解自是邕容兩道殺傷疾疫死者十八以上調費闕亡縣行立陽旻二人當時莫不咎之又韓昌黎有元和十五年上黃家賊事宜狀臣去年貶嶺外刺史其州雖與黃家賊不相鄰接然見往來過客并諳知嶺外事人所說其賊並是夷獠亦無城郭可居依山旁險自稱洞主衣服言語都不似人尋常亦各營生急則屯聚相保比緣邕管經略使多不得人德既不能綏懷威又不能臨制侵欺虜縛以致怨恨蠻夷之性易動難安遂至攻劫州縣侵暴平人或復私仇或貪小利或聚或散終亦不能爲事云云讀此見黃家賊之橫有與長吉詩相發明者故摘錄焉

雀步蹙沙聲促促四尺角弓青石鏃黑幡三點銅鼓鳴高作猿啼搖箭箙

雀步狀蠻人之行猶雀之躍蹙行沙上促促有聲後漢書邑婁國弓長四尺力如弩矢用楛長一尺八寸青石爲鏃引此以狀蠻人弓矢之異黑幡三點狀蠻人旗幟之異銅鼓鳴狀蠻人聚衆之異隋書諸蠻並鑄銅爲大鼓初成懸于庭中置酒以招同類來者有豪富子女則以金銀爲大釵執以叩鼓叩竟乃留遺主人名爲銅鼓釵俗好相殺多搆讎怨欲相攻則鳴此鼓到者如雲有鼓者號爲都老羣情推服杜氏通典銅鼓鑄銅爲之虛其一面覆而擊其上南夷扶南天竺類皆如此嶺南豪家亦有之大者廣丈餘上南志都蠻呼銅鼓曰諸葛鼓相傳以爲寶器鼓有剝蝕又聲響者爲上上者易牛千頭次者七八百頭遞有等差藏至二三面者即得雄視一方僭稱王號每出劫擊鼓高山諸蠻頃刻雲集集則椎牛數十頭饗蠻乃出劫劫數勝益以鼓爲靈高作猿啼狀蠻人叫呼聲如猿嘯搖箭箙狀其動躍不靜之態鄭玄周禮註箙盛矢器也以獸皮爲之

綵巾纏踍幅半斜溪頭簇隊映葛花

吳正子曰踍脛也合作骹讀如敲聲言蠻人以綵色之布斜纏其脛在于溪頭簇立成隊與葛花相映葛草蔓延而生引長一二丈其葉有三尖如楓葉而長面青背淡七八月開花成穗纍纍相承紅紫色其皮治之作絲以爲絺綌○隊曾本二姚本作墜

山潭晚霧吟白鼉竹蛇飛蠹射金沙

二句狀洞中景物之異險不可入本草鼉今江湖極多形似守宮鯪鯉輩長一二丈背尾俱有鱗甲夜則鳴吼舟人畏之晉書孫亮初公安有白鼉鳴本草竹根蛇肘後方謂之青蝰蛇最毒喜緣竹木與竹同色飛蠹疑亦

毒蟲名或是飛蠱之誤閑驅竹馬緩歸家官軍自殺容州槎蠻人恣掠而去閑驅竹馬緩緩歸家自來自往若在無人之境官軍不能追討只自殺容州槎而已竹馬恐是蠻中馬名如所稱果下馬之類或是蠻中運載之器若古所稱木牛流馬之類會註謂視爾如幷州小兒之騎竹馬者非也容州漢合浦縣地隋為合浦郡之德流縣唐武德四年分置銅州貞觀元年改容州因州西容山而名屬嶺南道槎斜斫木也言官軍不敢殺賊但可自斬伐容州之樹木甚言其無用吳正子註謂官軍出戰不能得眞蠻徒自殺容管之民槎或蠻稱民之辭

屏風曲

蜨棲石竹銀交關水凝綠鴨琉璃錢團迴六曲抱膏蘭將鬟鏡上擲金蟬沉香火暖茱萸煙酒觥綰帶新承懽月風吹露屏外寒城上烏啼楚女眠屏風上畫蝴蝶棲石竹之形而以銀作交關交關者蓋屏風兩扇相連屬處即今之鉸鏈也又作鴨綠水波之文或以琉璃作錢文加其上蓋言屏風上之雕飾六曲十二扇也以十二扇疊作六曲唐詩山屏六曲即歸夜是也抱膏蘭謂圍燈燭于其中金蟬首飾之類酒觥綰帶謂兩杯相並以帶繫其足而聯絡之今婚禮合巹用之謂之合巹杯即古之所謂連理杯也觀此知唐時已有此制○文苑英華本綠鴨作鴨綠團迴作周迴膏蘭作銀蘭將鬟作解鬟沉香火作沉香水酒觥作酒餘

南山田中行

秋野明秋風白塘水漻漻蟲嘖嘖漻漻謂水清深嘖嘖謂聲輕細○秋風姚經三本作秋色雲根苔蘚山上石冷紅泣露嬌啼色錦繡萬花谷唐人多使雲根為石以雲觸石而生也姚仙期訾其既云雲根又云山上石為重覆琦按雲根字本起自張協詩雲根臨八極雨足洒四溟六臣俱無註釋然玩其文義蓋謂雲起濃郁處原不作石字使冷紅謂花也以其開于秋露之中故曰冷紅荒畦九月稻叉牙蟄螢低飛隴徑斜荒畦謂荒野中之田蟄螢遇冷氣光不甚明石脈水流泉滴沙鬼燈如漆點松花鬼燈低闇不明狀如漆燈點綴松花之上述異記闔閭夫人墓中周圍八里漆燈照爛如日月焉○點會本二姚本作照

貴主征行樂

姚經三註元和朝王承宗反詔以吐突承璀為神策河中河陽等道行營兵馬諸軍招討處置使討之承璀驕縱後靡威令不振此詩蓋譏其征行為樂耳貴主即中貴作主帥曾氏以為女主統兵而行者非是琦按後漢書竇憲傳今貴主尚見枉奪謂沁水公主也沈佺期侍宴安樂公主新宅詩皇家貴主好神仙是皆以公主為貴主也疑在當時有公主出行宴飲于河陽城中長吉見之而作是詩其所從之將卒皆護從之兵而非戰鬬之兵故其旌旗甲馬皆言其華靡豔麗而已雖史傳無考而因文度事略為近是以為吐突承璀而作者非也

奚騎黃銅連鎖甲羅旗香幹金畫葉鄭玄周禮註古者從坐男女沒入縣官為奴其少才智以為奚今之侍史官婢或曰奚官女也十六國春秋滄胡鎧如連鎖射不可入周益公二老堂詩話今謂甲之精細者為鎖子甲言其相銜之密也羅旗香幹金畫葉謂以羅為旗以香木為幹而金畫之極言富麗之態○騎一作妓中軍留醉河陽城嬌嘶紫燕踏花行元和郡縣志河南府有河陽縣西南至府八十里自乾元以後常置重兵貞元後加置節度為都城之巨防一統志河陽城在河南懷慶府孟縣西南三十里春秋天王狩于河陽即此劉劭趙郡賦其良馬則飛兔奚斯常驪紫燕春營騎將如紅玉走馬捎鞭上空綠西京雜記趙后體輕腰弱善行步進退女弟昭儀弱骨豐肌尤工笑語二人並色如紅玉為當時第一今以稱騎將蓋言其僅取貌美者充之耳上空綠謂其馳馬輕捷如上騰空際女垣素月角伊伊牙帳未開分錦衣女垣即女牆城上小牆也角軍中吹之以司昏曉者太平御覽宋樂志曰角長五尺形如竹筒本細末稍大未詳所起今軍中用之或以竹木或以皮為之無定制按古軍法有吹角此器俗名拔邏迴蓋胡虜警軍之音所以書傳無之牙帳主將所居之帳建牙旗于帳前故謂之牙帳分錦衣者以錦衣頒賜于下也天色未明主帳未開而犒賚之令已下以見號令不時而賜予橫濫之意

酒罷張大徹索贈詩時張初効潞幕

按張徹韓昌黎門人又其從子壻也中元和四年進士累官至范陽府監察御史長慶中遷殿中侍御史以軍亂被執罵衆而死昌黎作墓誌銘詳載其事潞州上黨郡也屬河東道

長鬣張郎三十八天遣裁詩花作骨北史許惇美鬚下垂至帶省中號長鬣公三十八紀徹之年也董懋策曰花作骨猶錦心繡腸之謂○八或作一往還誰是龍頭人公主遣秉魚鬚笏魏略華歆與北海邴原管寧俱遊學三人相善時人號三人為一龍歆為龍頭原為龍腹寧為龍尾往還誰是龍頭人言往還之人無有能出其上者公主遣秉魚鬚笏似言以外戚薦引入仕禮記笏大夫以魚鬚文竹正義云文飾也庾氏云以鮫魚鬚飾竹以成文盧云以魚鬚及文竹為笏陸氏音義崔云用文竹及魚斑也隱義云以魚須飾文竹之邊須音斑水行青草上白衫匣中章奏密如蠶唐時無官人白衣八品九品官青衣青草上白衫正謂其初入仕途脫白著青舊註以水行謂往潞中程次青草上白衫為春天之候似非是○水行一作太行金門石閣知卿有豸角雞香早晚含言不久即當登侍從之班晉御史之秩三輔黃圖金馬門宦者署武帝得大宛馬以銅鑄象立于署門因以為名東方朔主父偃嚴安徐樂皆待詔金馬門即此石渠閣蕭何造其下礱石為渠以導水若今御溝因為閣名藏入關所得秦之圖籍至于成帝又于此藏祕書焉初學記漢官儀曰獬豸獸性觸不直故執憲者以其角形為冠杜氏通典法冠一名獬豸冠一角為獬豸之形御史臺監察以上服之尚書郎口含雞舌香以其奏事對荅欲使氣息芬芳吳正子註香可含而以豸角連言似是語疵然古書多有此類如大夫不得造車馬車可造馬不可造不可以辭泥也隴西長吉摧頹客酒闌感覺中區窄葛衣斷碎趙城秋吟詩一夜東方白中區窄謂心事不舒趙城縣名在河東道屬平陽郡賀與徹相會飲酒蓋在其地

羅浮山人與葛篇

藝文類聚羅浮山記曰羅浮者蓋總稱焉羅羅山也浮浮山也二山合體謂之羅浮在增

城博羅二縣之境○山人會本二姚本作山父

依依宜織江雨空雨中六月蘭臺風二句略言時景織狀密雨空濛之意宋玉風賦楚襄王遊于蘭臺之宮有風颯然而至王乃披襟而當之曰快哉此風寡人所與庶人共者耶博羅老仙時出洞千歲石牀啼鬼工博羅即羅浮之異名山中有朱明黄龍蝴蝶夜樂諸洞老仙即謂山人石牀即洞中之石牀名山洞府中多有之鬼工謂工作之巧者以其精細之極似非人工所能故謂之鬼工言此葛者乃鬼工所為今山人持之出洞鬼工知其將以與人故惜之而啼也蛇毒濃凝洞堂濕江魚不食啣沙立蛇因濕悶薰蒸而毒氣不散江魚因水熱沸鬱而靜伏不食極言暑溽之象以起下文命人剪葛製衣之意○蛇毒濃凝一作毒蛇濃吁欲剪湘中一尺天吳娥莫道吳刀澀湘中一尺天喻葛之瑩白如湘水清深中含天光與之一色猶老杜所謂焉得并州快剪刀剪取吳淞半江水也吳本姚經三本以湘中作箱中以篋中解之非也或作相中尤非吳刀謂吳地所出之剪刀鮑照詩吳刀楚製為佩褘李白詩吳刀剪綵縫舞衣皆作此解以刀為刀劍解者亦非澀謂刀鈍

仁和里雜敘皇甫湜湜新尉陸渾○按唐書柳玭傳仁和里在東都皇甫湜傳湜字持正睦州新安人擢進士第為陸渾尉仕至工部郎中褊急使酒數忤同省求分司東都留守裴度辟為判官陸渾縣名隸河南府為畿縣有尉二人正九品下

大人乞馬癯乃寒宗人貸宅荒厥垣橫庭鼠徑空土澀出籬大棗垂珠殘大人是其尊行宗人是其九族向大人乞馬則得其瘦且寒者向宗人借宅則又得其垣之荒者庭士穢塞僅為鼪鼬所遊之徑籬落敗闕果木又見凋殘四句長吉自敘困阨冷況魏志扶餘國出美珠珠大者如酸棗○乃寒姚經三本作且寒垂珠吳本作垂朱一作垂紅安定美人截黄綬脱落纓裾暝朝酒還家白筆未上頭使我清聲落人後後漢皇甫規皇甫嵩皆安定朝那人今湜雖占籍睦州而族望本自安定故謂安定美人顔師古漢書註丞尉職卑皆黄綬今湜為尉故借用黄綬事其實唐時五品以上有綬六品以下皆去綬即五品以上所服之綬有綠紫青黑四色亦無黄色者也脱落纓裾謂其不以朝服為重暝夜也暝朝酒謂其朝夜飲酒為樂魏略帝嘗大會殿中御史簪白筆側階而坐上問左右此為何官何主辛毗曰此為御史舊時簪筆以奏不法今者直備官但眊筆耳唐書車服志七品以上以白筆代簪八品九品去白筆今湜之官職始及九品所謂白筆未上頭也枉辱稱知犯君眼排引纔陞强絙斷洛風送馬入長闟闔扇未開逢猰犬枉辱稱知已而得邀君之盼顧方欲薦引陞朝而君又去如强繩引物忽然中斷更有何益排引引薦也絙當是絚字之譌說文作緪云大索也古恒切音與庚同呂氏春秋乃修闔扇高誘註闔扇門扇也猰犬當是瘈犬之誤讀若記謂犬之狂者左傳國人逐瘈狗是也此用其字宋玉九辯豈不鬱陶而思君兮君之門以九重猛犬狺狺而迎吠兮關梁閉而不通此用其義吳正子曰長吉為皇甫諸公推挽又為他人沮毀故有逢犬之語小傳云中人亦多排擯毀斥可見矣那知堅都相草草客枕幽單看春老歸來骨薄面無膏疫氣衝頭鬢莖少吳正子註堅都一作豎都皆未詳曾益註以孟堅兩都賦解之恐無此用事法下三句皆自言病起之狀○疫氣一作瘡氣欲雕小說干天官宗孫不調為誰憐明朝下元復西道崆峒敘別長如天莊子飾小說以干縣令白帖吏部為天官選授之事吏部主之長吉以天潢之裔淹久不調故欲上書天官乞其見憐之事下元十月望日也太平寰宇記禹跡之內山名崆峒者有三一在臨洮一在安定一在汝州時湜方仕陸渾陸渾與汝州相近殆指汝州之崆峒耶

宮娃歌娃美女也此篇蓋為宮女怨曠之詞

蠟光高懸照紗空花房夜擣紅守宮博物志蜥蜴或名蝘蜓以器養之食以丹砂體盡赤所食滿七斤治擣萬杵點女人肢體終身不滅惟房室事則滅故又號守宮傳云東方朔語漢武帝試之有驗象口吹香毾㲪暖七星挂城聞漏板香譜香獸以塗金為狻猊麒麟鳧鴨之狀空中以然香使烟自口出以為玩好復有雕木埏土為之者此云象口吹香蓋為象形而香噴于口者也毾㲪音榻登埤蒼毛席也北堂書鈔氍毹細者謂之毾㲪韻會氍毹織毛褥也一曰毾㲪通雅中天竺有毾㲪今日氍毹秦蜀之邊多有之似罽五色方錦從外徼來廣中洋泊亦有至者七星北斗也夜久則北斗橫斜似挂于城上漏板以銅為之隨更鼓而擊以為每更深淺之節寒八罘罳殿影昏彩鸞簾額著霜痕罘罳音浮思說文罘罳屏也漢書未央宮東闕罘罳災顔師古註罘罳謂連闕曲閣也以覆重刻垣墉之處古今註罘罳屏之遺象也臣來朝君行至門內屏外復應思惟罘罳復思也漢西京罘罳合板為之亦築土為之每門闕殿舍前皆有焉于今郡國廳前亦樹之西陽雜俎士林間多呼殿檐桷護雀網為罘罳其淺誤也如此禮記曰疏屏天子之廟飾鄭註云屏謂之樹今罘罳也刻之為雲氣蟲獸如今之闕張揖廣雅曰罘罳謂之屏劉熙釋名曰罘罳在門外罘復也罳思也臣將入請事于此復重思也蘇鶚演義謂罘罳織絲為之象羅網交文之狀蓋宮殿簷戸之間胡三省通鑑註唐宮殿中罘罳以絲為之狀如網以捍燕雀非如漢宮闕之罘罳也合諸說觀之漢之罘罳屏闕之異名唐之罘罳網戸之別號此詩所謂罘罳者是指捍護鳥雀之網戸但網戸亦有二種其一鏤木為之其中疏通可以透明或為方空或為連瑣今之格亮之類其一結線為之如今之魚網之類彩鸞簾額謂以繒帛為簾帷之額而繡畫彩鸞于上啼蛄弔月鉤闌下屈膝銅鋪鎖阿甄蛄螻蛄也一名螻蟈穴于土中短翅四足本草衍義云此蟲立夏後至夜則鳴聲如蚯蚓月令螻蟈鳴者是矣弔月向月而鳴也鉤闌即欄杆以其隨屋之勢高下彎曲相鉤帶故謂之鉤欄十六國春秋石虎作金銀鈕屈膝屏風梁簡文帝詩織成屏風金屈膝輟耕錄今人家窗戸設鉸具或鐵或銅名曰環鈕即古金鋪之遺意北方謂之屈戌李賀詩屈膝銅鋪鎖阿甄屈膝當是屈戌研北雜志金鋪為門飾屈膝蓋鉸鏈上二乘者為鈕下三衡者為鉞云琦按屈膝是門與柱相交處之拳釘其形折曲若人膝之屈者然故曰屈膝銅鋪是門上之獸面環鈕所以受鎖者阿甄魏文帝之甄夫人初入宮有寵後以郭后李陰貴人並得幸遂失意幽閉六朝時稱婦人多以阿字冠其姓上如南史齊高帝稱周盤龍愛妾杜氏曰阿杜是也○銅鋪一作金鋪夢入家門上沙渚天河落處長洲路願君光明如太陽放妾騎魚撇波

去思歸家而不得惟有夢魂一往所願君之明如太陽無不徧照知宮人之幽怨而放出之如騎魚撇波而去幸矣騎魚守甚怪或傳寫之訛亦未可定若依文而釋之不曰乘舟而曰騎魚蓋欲歸之至舟行稍緩不似魚游之速耳夫宮娃未易得放河魚豈可騎乘以必不然之事而設爲癡絕之想摹擬怨情語意雙極元和郡縣志蘇州長洲縣萬歲通天元年析吳縣置取長洲苑爲名苑在縣西南七十里王褒四子講德論故甞騰撇波而濟水不如乘舟之逸也李善註說文曰撆擊也撆字今多作撇匹滅切音篇入聲

堂堂

唐書隋樂府有堂堂曲樂府詩集樂苑曰堂堂角調曲又曰堂堂本陳後主所作唐爲法曲故白居易詩云法曲法曲歌堂堂是也

堂堂復堂堂紅脫梅灰香十年粉蠹生畫梁飢蟲不食摧碎黃堂堂者指堂室而言也重言之以起其嘆息之意紅脫梅灰香謂其彩色脫落香壁銷歇飢蟲謂梁木中蛀蟲碎黃謂所蛀木屑○紅脫梅灰香一作紅一熟海梅香摧一作堆蕙花已老桃葉長禁院懸簾隔御光花木雖好無人玩賞懸簾不改而御光隔絕見君王久不行幸至此華清源中䂬石湯徘徊白鳳隨君王驪山在陝西西安府山下有温泉秦漢隋唐之君皆嘗遊幸唐太宗置温泉宮于其地玄宗改名華清宮王褒温泉銘挺此温谷驪邱之陰白䂬上徹丹砂下沉漁隱叢話湯泉多作硫黃氣浴之則襲人肌膚惟驪山是䂬石泉琦按䂬石性熱置水甕中則水不冰故驪山之温泉古人以爲下有䂬石所致白鳳事未詳曹唐遊仙詩不知今夜遊何處侍從皆騎白鳳凰疑是取神仙從衛以喻當時侍從之臣○此詩當是有離宮久不行幸漸見弊壞長吉見之而作結處見華清之地尚有君王巡幸侍從絡繹之盛以反形此地之寂寞

勉愛行二首送小季之廬山

吳正子註勉愛乃勉旃自愛之意小季謂其弟也唐書地理志江州潯陽縣有廬山

洛郊無俎豆弊廐慚老馬相送于洛陽郊野之地無俎豆以餞行卽所乘之馬亦非強壯甚言貧窘之意○慚會本姚仙期本作斬會氏註弊廐有老馬斬之以祖別余光註斬訓絕卽無字也二說皆未妥從慚字爲是小雁過鑪峯影落楚水下小雁喻季弟毛萇詩傳大曰鴻小曰雁鑪峯卽香鑪峯在廬山之東南楚水楚地之水卽鄱陽九江諸水一統志香鑪峯在九江府城西南五十里峯形圓聳氣靄氤氳若烟故名長船倚雲泊石鏡秋涼夜豈解有鄉情弄月聊鳴啞此預言別後情景長船倚雲而泊四顧悽其又當石鏡秋涼之夜益增寂寞卽不解有鄉情者對月不能不興鳴啞之悲而況有鄉情者哉江西通志石鏡峯在南康府城西二十五里金輪峯側有一圓石懸崖明淨照人見影隱見無時謝靈運詩攀崖照石鏡卽此

其二

一本自南雲之下作一首

別柳當馬頭官槐如兔目別柳送行餞別處之柳也馬頭謂水陸要道車馬往來輻湊之處官槐官道中所植槐樹國史補貞元中度支欲斫取兩京槐樹造車舊唐書吳湊傳官街樹缺所司植榆以補之湊曰榆非九衢之玩亟命易之以槐是可證官槐之稱藝文類聚莊子曰槐之生也入季春五日而兔目十日而鼠耳欲將千里別持此易斗粟易斗粟謂以升斗之需而奔走千里之遠若持此身相易者然卽左傳糊口四方之意此蓋指其弟而言也舊本皆作持我似與下文索米犯複一本註云我一作此今從之南雲北雲空脈斷靈臺經絡懸春綫青軒樹轉月滿牀下國飢兒夢中見兄弟之別如雲之在南北兩處隔斷乃中心悲戀又如線之相牽而不能去于懷及至夜深睡夢中又見其弟所往之處復遇飢饉則益不堪爲懷矣白樂天謂渴人多夢飲飢人多夢食今以糊口而往反夢見飢兒夢境顛倒因想而成往往如是莊子不可納于靈臺郭象註靈臺心也虞炎詩青軒明月時樹轉謂樹影轉移也下國是其弟所到之地對京師而言故曰下國飢兒飢民也或謂指其弟言則稱謂之間既非倫類又與末聯江干幼客犯複非是維爾之昆二十餘年來持鏡頗有鬚辭家三載今如此索米王門一事無古陌上桑詞鬑鬑頗有鬚漢書東方朔傳無令但索長安米王門王侯之門一事無謂一事無所成○持鏡姚經三本作對鏡荒溝古水光如刀庭南拱柳生蟰蛸二句承上起下見家庭冷落之狀古水謂積久之水光如刀言其明靜不動拱柳謂拱抱之柳曾氏作小柳解蓋以爲拱把之拱夫拱把之柳焉能生蟰蛸乎蟰蛸狀如蠶而大生樹根及糞土中今謂之地蠶又有蛸蟰亦如蠶而大生樹木中蠹木作孔今謂之蛀蟲二物不同然古人亦多混稱玩此詩所稱蟰蛸蓋指其生樹木中者江干幼客真可念郊原晚吹悲號號因其弟以幼年作客江干極爲可念側聽郊原晚風旋起其聲號號似助人之悲切

致酒行

文苑英華錄此詩題下有至日長安里中作七字本集無之

零落棲遲一杯酒主人奉觴客長壽主父西遊困不歸家人折斷門前柳漢書主父偃西入關見衛將軍衛將軍數言上上不省資用乏留久諸侯賓客多厭之長吉引以自喻家人折斷門前柳謂攀樹而望征人之歸至于折斷而猶未得歸以見遲久之意○棲遲文苑作栖惶吾聞馬周昔作新豐客天荒地老無人識空將牋上兩行書直犯龍顏請恩澤舊唐書馬周西遊長安宿于新豐逆旅主人唯供諸商販而不顧待周遂命酒一斗八升悠然獨酌主人深異之至京師舍于中郎將常何家貞觀五年太宗令百僚上書言得失何以武吏不涉經學周乃爲陳便宜二十餘事令奏之皆合旨太宗怪其能問何對曰此非臣所能家客馬周具草也太宗卽日召之未至間遣使催促者數四及謁見與語甚悅令直門下省六年授監察御史毛稚黃曰主父馬周作兩層敘本俱引證更作賓主詳略誰謂長吉不深于長篇之法耶○龍顏會本姚經三本作龍鱗文苑作龍髯我有迷魂招不得雄雞一聲天下白少年心事當拏雲誰念幽寒坐嗚呃拏雲喻言高遠

長歌續短歌

古樂府有長歌行短歌行皆言人命不久當及時自勉或謂長歌短歌者以人生壽命長短之分或謂歌聲有長短之別未知孰是傳元豔歌行日咄來長歌續短歌則以歌之長聲短聲言也長吉命題蓋出于此

長歌破衣襟短歌斷白髮秦王不可見旦夕成內熱時天子居秦地故以秦王爲喻

姚經三曰秦王指憲宗言驍雄武好神仙大率相類是亦一說也戍內熱即所謂不得于君則熱中之意莊子我其內熱與 渴飲壺中酒鐵拔隴頭粟淒涼四月闌千里一時綠闌猶盡也○淒涼曾本姚經三本作淒淒 夜峯何離離明月落石底徘徊沿石尋照出高峯外不得與之遊歌成鬢先改上已言秦王不可見此復借明月而喻言之落石底謂其光明未嘗不照臨下土及俯仰求索其光忽又在高峯之外月為山峯所隔則不得常近其光君為左右所蔽則不得親沐其澤引喻微婉深得楚騷遺意離離即羅列之狀

公莫舞歌并序

公莫舞歌者詠項伯翼蔽劉沛公也會中壯士灼灼于人故無復書且南北樂府率有歌引賀陋諸家今重作公莫舞歌云沈約宋書公莫舞今之巾舞也相傳項莊劍舞項伯以袖隔之使不得傷漢高祖且語莊云公莫古人相呼曰公云莫害漢王也今之用巾蓋像項伯衣袖之遺式

方花古礎排九楹刺豹淋血盛銀甖礎柱下石方花琢方石為花楹柱也一室而排列九楹言其室之大刺豹淋血見其宴飲豪華不比尋常芻豢之味○古礎一作石礎 華筵鼓吹無桐竹長刀直立割鳴箏桐竹謂琴瑟簫管之類軍中飲宴但有鼓吹並無絲竹于長刀直立之中即有彈鳴箏者其聲全不成音總見軍中一片殺伐之氣○華筵一作軍筵鳴箏曾本二姚本俱作雞箏 横楣粗錦生紅緯日炙錦嫣王未醉楣門戶上横梁也以錦飾之生紅緯言錦色鮮明日炙錦嫣言為時已久 腰下三看寶玦光項莊掉箾攔前起材官小臣公莫舞座上真人赤龍子芒碭雲瑞抱天迴咸陽王氣清如水史記項王留沛公與飲范增數目項王舉所佩玉玦以示之者三項王默然不應范增起出召項莊謂曰君王為人不忍若入前為壽壽畢請以劍舞因擊沛公于坐殺之不者若屬且皆為所虜莊入前為壽壽畢曰軍中無以為樂請以劍舞項王曰諾項莊拔劍起舞項伯亦拔劍起舞常以身翼蔽沛公莊不得擊箾音朔作樂時舞者所執竿也又以竿擊人亦曰箾皆與劍無涉此蓋箾字之訛削音笑刀劍之室釋文刀室曰削是也今作鞘材官小臣以下數句蓋是作歌之意明漢王為天所祐必非范增輩所能害劉須谿以為作項伯口語夫未醉之楚王與舉玦之亞父獨不畏其聞之而敢明目張膽以言耶漢書材官騶發薛瓚曰材官騎射之官也顏師古曰材官有材力者赤龍子即赤帝子之變稱史記秦始皇帝常曰東南有天子氣因東游以厭之高祖即自疑亡匿隱于芒碭山澤巖石之間呂后與人俱求常得之高祖怪問呂后曰季所居上常有雲氣故從往常得季裴駰註徐廣曰芒今臨淮縣也碭縣在梁應劭曰二縣之界有山澤之固故隱于其間也二句言漢氏將與秦運已終之兆 鐵樞鐵楗重束關大旗五丈撞雙鐶漢王今日須秦印絕臏刳腸臣不論潛夫論懼門之不堅而作為鐵樞樞門戶開闔之機也楗限門之木即戶牡兩端入牝孔所以止門者鐵樞鐵楗言秦關之堅固雙鐶門扉上雙鐶先是懷王與諸將約先入定關中者王之夫以秦關堅固未易攻取乃漢兵既到子嬰出降五丈大旗撞其雙鐶而入更定約束秦人大喜惟恐沛公不為秦王即皇帝印璽已入沛公掌握之中而為所用其臣如樊噲之流投身為之雖絕臏刳腸亦所不論天命有歸人心攸附彼項莊者安得而殺之哉須字當作用字解或謂須漢高祖佩秦璽而為天子者非也又曾本二姚本作須謂漢王當王關中須秦印以分諸侯王者亦非也臏膝骨也絕臏刳腸即樊噲對項王所云臣死且不避之意

昌谷北園新筍四首

籜落長竿削玉開君看母筍是龍材更容一夜抽千尺別却池園數寸泥籜筍皮也母筍大筍也○泥一作埃

其二

斫取青光寫楚辭膩香春粉黑離離無情有恨何人見露壓煙啼千萬枝刮去竹上青皮而寫楚辭于其上所謂楚辭者乃長吉所自作之辭莫錯認屈宋所作楚辭解膩香春粉狀新竹之美黑離離言所寫字跡之形無情有恨即謂所寫之楚辭其句或出于無心或出于有意難俱題竹上無人肯尋覓觀之千枝萬幹惟有露壓烟啼而已慨世上無人能知之也南園詩有舍南有竹堪書字之句是長吉好于竹上書寫與此詩可互相引證

其三

家泉石眼兩三莖曉看陰根紫陌生今年水曲春沙上笛管新篁拔玉青竹之根或時露生土上陰根者指其行鞭土內者而言見其上有筍生出則知其根所及之遠近紫陌謂郊野間大路王粲賦倚紫陌而並征夫在家泉石罅之中初見兩三莖筍出曉看紫陌復有出者其廣生如是則水曲春沙之地其所生者不又美乎上二句指已見者而言下二句指將來者而言笛管言新篁之材玉青言新篁之色拔挺生貌

其四

古竹老梢惹碧雲茂陵歸臥歎清貧風吹千畝迎雨嘯鳥重一枝入酒樽史記相如傳相如既病免家居茂陵貨殖傳渭川千畝竹其人與千戶侯等次句以相如自比謂其貧病無聊家無長物末二句見惟有此君可以快心娛目

惱公姚經三註惱公即樂府懊惱也曾氏引李白詩云一面紅粧惱殺人猶惱人意琦按今謂可愛曰可憎即惱公之意蓋狹邪遊戲之作

宋玉愁空斷嬌嬈粉自紅宋玉喻男嬌嬈喻女二句言其始之相慕而未能即合之意宋玉九辯余萎約而多愁後漢宋子侯有董嬌嬈詩杜子美詩佳人屢出董嬌嬈 歌聲春草露門掩杏花叢歌聲之美纍纍如草上露珠之圓而聞其出自杏花叢中于是識其住處 注口櫻桃小添眉桂葉濃曉匳粧秀靨夜帳

減香筒匳鏡匣也靨音葉婦人面頰上之飾始自孫吳鄧夫人以琥珀屑傳頰傷及差而有赤點如朱視之更益其姸宮人欲要寵者以丹脂點頰效之爾後相沿至唐益盛或朱或黃或黑其色不一隨逐時好所尚大抵面有痕痣多借此掩之其無痕痣者亦倣作此粧以爲妖豔香筒帳中燒香器至曉火燼故香減**鈿鏡飛孤鵲江圖畫水葓**說文鈿金華也此言鏡背以金華飾之作單飛鵲形太平御覽神異經曰昔有夫妻將別破鏡人各執半以爲信其妻與人通鏡化爲鵲飛至夫前夫乃知之後人因鑄鏡爲鵲安背上自此始也曾益註江圖屏障屬畫水葓之草于上**陂陀梳碧鳳腰裊帶金蟲**陂陀高低不平之貌碧鳳鳳髻也腰裊宛轉搖動之貌金蟲以金作蝴蝶蜻蜓等物形而綴之釵上者又宋祁益部記利州山中有金蟲其體如蜂綠色光若泥金俚人取作婦女釵鐶之飾吳均古意寶粟鈿金蟲**杜若含清露河蒲聚紫茸**以香草比其柔豔也本草陶弘景曰杜若今處處有之葉似薑而有文理根似高良薑而細味辛香又絕似旋葍根殆欲相亂葉小異耳楚辭云山中人兮芳杜若是也河蒲蒲草生水際似莞而褊有脊而柔至老收之可以爲席又可作扇及包裹之類或謂之香蒲者是也本草蘇頌曰香蒲處處有之春初生嫩葉出水時紅白色茸茸然至夏抽梗于叢葉中花抱梗端如武士棒杵故俚俗謂之蒲槌亦曰蒲萼其蒲黃即花中蘂屑細若金粉當欲開時便取之市廛以蜜搜作果食貨賣謝靈運詩新蒲含紫茸正謂此草**月分蛾黛破花合靨朱融**如新月兩分于額上是其蛾眉之描黛如好花點綴于腮側是其笑靨之施朱破字作分開之意靨頰輔也俗云笑窩腮斗是也舉上文秀靨有別**髮重疑盤霧腰輕乍倚風密書題荳蔻隱語笑芙蓉**桂海虞衡志紅荳蔻花叢生葉瘦如碧蘆春末發初開花先抽一幹有大籜包之籜解花見一穗數十蘂淡紅鮮妍如桃杏花色蘂重則下垂如蒲萄又如火齊瓔珞及剪綵鸞枝之狀此花無實不與草荳蔻同種每蘂心有兩瓣相並詞人託興如比目連理云古讀曲歌云霧露隱芙蓉見蓮詎分明又曰湖燥芙蓉萎蓮汝藕欲死又云芙蓉腹裏萎憐汝從心起又云芙蓉萬層生蓮子信重沓又云行膝點芙蓉深憐非骨念蓋以芙蓉者蓮也暗合憐字之意題荳蔻者密喻有同心之訂笑芙蓉者隱語相憐愛之意○密書曾本二姚本作寄書**莫鎖茱萸匣休開翡翠籠**茱萸古時錦名十六國春秋錦有大茱萸小茱萸吳均詩玉檢茱萸匣又云茱萸錦衣玉作匣知茱萸匣者以茱萸錦糊匣也翡翠籠者以翡翠羽毛點飾箱籠爲觀美**弄珠驚漢燕燒蜜引胡蜂**酉陽雜俎世說蓐泥爲窠聲多稍小者謂之漢燕爾雅翼越燕小而多聲頷下紫巢于門楣上謂之紫燕亦謂之漢燕蜜者小蜂採花蘂釀之而成故燒之蜂聞其氣則競集不去然其蜂即名蜜蜂與胡蜂異胡蜂不能作蜜長吉徒以胡漢字偶相對而借用之**醉纈拋紅網單羅挂綠蒙**韻會纈繫也謂繫繒染爲文也廣韻結也韻增文繒也胡三省通鑑註纈撮綵以線結之而後染色既染則解其結凡結處皆原色餘則入染色矣其色斑爛謂之纈庾信詩花鬟醉眼纈龍子細文紅唐書地理志成都府蜀州土貢單絲羅琦按醉纈即醉眼纈單羅即單絲羅皆當時采色繒帛之名紅網綠蒙亦當時婦女衣佩之飾吳正子以爲庾信以醉眼爲纈眼醉眼空花如紅網羅輕薄色如綠草蒙蒙條文長以爲屏風姚經三以上句爲簾下句爲幕皆非是**數錢教姹女買藥問巴賨**姹丑雅切咤上聲說文少女也廣韻美女也後漢書桓帝之初京師童謠曰河間姹女工數錢顏師古漢書註巴俞之人所謂賨人也十六國春秋廩君後種類繁盛秦幷天下以爲黔中郡薄賦斂之口歲出錢四十巴人呼賦爲賨因謂之賨民焉姹女謂小婢巴賨謂巴人之爲僮僕者**匀臉安斜雁移燈想夢熊**匀臉匀粉傅面也斜雁吳正子以爲靨花之類曾益以爲首飾末知孰是詩小雅吉夢維何維熊維羆維虺維蛇維熊維羆男子之祥維虺維蛇女子之祥用此只作吉夢解以求賢偶之意以下五聯遂極言之作求子解者非是**腸攢非束竹肢急是張弓**攢聚也肢音賢韻會肢胃之厚肉今俗言肚肢束竹即喻其攢聚張弓即喻其緊急非束竹正言其似束竹而反言以明之也○肢吳氏云一作絃者非今曾本二姚本俱作弦**晚樹迷新蝶殘蜺憶斷虹**蝶向晚則欲棲樹故曰迷虹蜺天地間不正之氣雨晴則見鮮盛者爲雄暗者爲雌雌曰蜺雄曰虹**古時填渤澥今日鑿崆峒**子虛賦浮渤澥顏師古曰渤澥海別枝也澥音蟹司馬貞曰案齊都賦海旁曰渤斷水曰澥也填渤澥鑿崆峒似言欲去其阻隔之意**繡沓褰長幔羅裙結短封**古楊叛兒辭繡沓織成帶嚴帳信可憐據此則繡沓是指帳帶而言吳正子疑爲帷帳上覆非也**心搖如舞鶴骨出似飛龍**如舞鶴言其盤旋不定之狀似飛龍言其消瘦之狀古讀歌曲自從別郎後臥宿頭不舉飛龍落藥店骨出則爲汝**井檻淋清漆門鋪綴白銅**以下八聯賦其室中之美麗**隈花開兔徑向壁印狐蹤**隈當作偎作倚字釋**玳瑁釘簾薄琉璃疊扇烘**藝文類聚漢武故事曰上起神屋扇屏悉以白琉璃作之光明洞徹以白珠爲簾玳瑁壓之洞冥記編翠羽麟毫爲簾青琉璃爲扇梁簡文帝詩金鋪玉鎖琉璃扇花鈿寶鏡織成衣**象牀緣素柏瑤席卷香葱**藝文類聚漢武故事曰以象牙爲牀緣素柏謂以素柏緣其邊際楚辭瑤席兮玉瑱香葱即水葱也生水中如葱而中空可以爲席杜氏通典東牟郡貢水葱席六領是也姚仙期註自井檻以下總言其門內之華麗曾益註由井而門而徑而壁而簾扇而牀席以漸次言也**細管吟朝幌芳醪落夜楓**幌帷幔也上句言朝吟下句言夜飲落夜楓未詳**宜男生楚巷梔子發金墉**二句言所植花卉之美宜男北子梔子同心故特舉二花言之庾信詩不如山梔子猶解結同心徐悱妻摘同心梔子贈謝娘詩兩葉雖爲贈交情永未因同心何處恨梔子最關人李善文選註陸機洛陽記曰金墉城在宮之西北角魏故宮人皆在中杜氏通典金墉城在洛陽故城西北角魏明帝所築也生楚巷發金墉言其來自遠方之意**龜甲開屏澀鵝毛滲墨濃**初學記郭子橫洞冥記曰上起神明臺上有雜玉爲龜甲屏風蓋言其文似龜甲上紋路也鵝毛帛也吳均詩筆染鵝毛素○滲吳本作澡**黃庭留衛瓘綠樹養韓馮**晉書衛瓘與尚書郎索靖俱善草書時人號爲一臺二妙漢末善張芝善草書論者謂瓘得伯英筋靖得伯英肉其寫黃庭經于書傳無考大抵借言善書者耳太平廣記韓朋鳥者乃鳧鷖之類此鳥好雙飛泛溪浦水禽中鸂鶒鴛鴦鵁鶄嶺北皆有之惟韓朋鳥未之見按干寶搜神記云大夫韓朋其妻美宋康王奪之朋怨王囚之朋遂自殺妻乃陰腐其衣王與之登臺自投臺下左右提衣衣不勝手遺書于帶曰願以屍還韓氏而合葬王怒令埋之二塚相望經宿見梓木生二塚之上根交于下枝連于上有鳥如鴛鴦恆栖其樹朝暮悲鳴南人謂此禽即韓朋夫婦之精魂故以韓朋名之韓朋或作韓馮或作韓憑傳者不一止一人也**雞唱星懸柳鴉啼露滴桐**寫夜深之候**黃娥初出座寵妹**

始相從黄娥謂其長者寵妹謂其次者蠟淚垂蘭燼秋蕪掃綺籠蘭燼謂燭之餘燼狀似蘭心也秋蕪採秋草作帚以掃塵者綺櫳即綺窗張協七命蘭宮祕宇雕堂綺櫳韻會櫳說文房室之疏也徐曰窗也小曰窗闊遠曰櫳吹笙翻舊引沽酒待新豐翻舊引翻舊引為新曲也梁元帝詩試酌新豐酒遥勸陽臺人陸放翁入蜀記長安新豐山名酒見王摩詰詩至今居民市肆頗盛短佩愁填粟長絃怨削崧古玉佩之上多滿琢為粟文今其式猶然愁心之多猶玉佩粟文之多所謂短佩愁填粟也崧山高山也豈能削之使卑而怨情之見于絃聲者亦不能削之使平所謂長絃怨削崧也○削崧吳正本作削菘曲池眠乳鴨小閣睡娃僮褥縫篸雙線鉤絡辮五騘吳正子曰篸針綴物也鉤帶鉤絡與絛同編絲繩鉤絡謂繫帶鉤之絡也徐文長云五騘當是五總召南詩云羔羊之皮素絲五紽羔羊之縫素絲五總韻會詩傳曰古者素絲以英表紽數也總亦數也疏釋之曰謂紽絲之飾有五非謂紽總為數紽縫也總亦縫也嚴氏詩緝曰有素絲為組紃五處紽縫而飾之也○騘諸本皆作騘而引毛詩作五總解亦同惟姚經三本竟作總字蜀煙飛重錦峽雨濺輕容蜀煙峽雨卽為雨為雲之意重錦輕容指其衣裳衾帳而言左傳重錦三十兩杜預註重錦錦之熟細者九域志越州土貢輕容紗五匹齊東野語紗之至輕者有所謂輕容出唐類苑云輕容無花薄紗也拂鏡羞温嶠熏衣避賈充世說温公喪婦從姑劉氏家值亂離散惟有一女甚有姿慧姑以屬公覓婚公密有自婚意荅曰佳壻難得但如嶠比云何姑曰喪亂之餘乞粗存活便足慰吾餘年何敢希汝比卻後少日公報姑曰已覓得婚處門第粗可壻身名宦盡不減嶠因下玉鏡臺一枚既婚交禮女以手披紗扇笑曰我固疑是老奴韓壽美姿容賈充辟以為掾充每聚會賈女于青璅中見壽悦之恒懷存想發于吟咏後婢往壽家具述如此并言女光麗壽遂請婢潛修音問自是充覺女盛自拂拭說暢有異于常後會諸吏聞壽有奇香是外國所貢一著人則歷月不歇充計武帝惟賜己及陳騫餘家無此香疑壽與女通取女左右婢考問卽以狀對充祕之以女妻壽魚生玉藕下人在石蓮中玉藕藕之嫩白似玉者子夜歌玉藕金芙蓉無稱我蓮子人謂蓮子中之青心傳所謂薏者是也蓮實經秋房枯子黑其堅如石者謂之石蓮子二句亦隱語體取其同音之義謂歡娛生于求偶之念而其人實為可憐中人也含水彎蛾翠登樓潠馬鬉舊註或以含水為淚或以馬鬉為髮俱恐未是姑闕其疑可也○蛾吳本作娥使君居曲陌園令住臨卭使君用陌上桑古詞使君調羅敷事然居曲陌則無有事實殆亦湊迫語耶司馬相如為孝文園令未達時在臨卭以琴心感卓王孫女桂火流蘇暖金爐細炷通吳均詩香新桂火炊雕胡徐陵詩流蘇錦帳挂香囊左思吳都賦構流蘇胡三省通鑑註毛晃曰流蘇盤線繪繡之毬五采錯為之同心而下垂者是也蘇猶䰐也又散貌以其蘂下垂故曰蘇今人謂絛頭䰐為蘇桂火一作桂帳○春遲王子態鶯囀謝娘慵詩云春日遲遲毛傳云遲遲舒緩也鶯囀比其聲音婉麗會益曰王子謂凝之謝娘謂道韞琦意王子謂東晉時王氏子弟謝娘指謝安所攜之妓要為近之玉漏三星曙銅街五馬逢玉漏謂宮禁中刻漏以玉為飾者此則借作更鼓之稱三星用詩三星在天今夕何夕見此良人事胡三省通鑑註水經註洛陽城中太尉司徒兩坊間謂之銅駝街魏明帝置銅駝于閶闔門南街卽此沈約麗人賦狹邪才女銅街麗人陌上桑古詞使君從南來五馬立踟躕使君遣吏往問是誰家姝犀株防膽怯銀液鎮心忪游宦紀聞犀中最大者曰墮羅犀一株有重七八斤者本草犀角治心煩止驚鎮肝安五臟水銀主治安神鎮心銀液卽水銀也跳脫看年命琵琶道吉凶繁欽定情篇繞腕雙跳脫唐詩紀事文宗問宰臣古詩云輕衫襯跳脫跳脫是何物宰臣未對上云卽今之腕釧也眞誥言安妃有斫粟金跳脫是臂飾舊解跳脫看年命謂以重物酬談命者琦謂此必唐時有看跳脫而知年命吉凶法如古時相手板之類雖書傳未載以對句觀之此解似優琵琶亦唐時卜法女巫彈琵琶以迎神自云有神憑之為言休咎異苑南平國蠻兵在姑熟有鬼附之聲呦呦細長或在簷宇之際或在庭樹上每占吉凶輒先索琵琶隨彈而言事事有驗朝野僉載江南洪州土人何婆善琵琶卜士女塡門遺餉滿道崇仁坊阿來婆能琵琶卜朱紫塡門張鷟曾往觀之見一將軍紫袍玉帶甚偉下一匹細綾請一局卜來婆鳴絃燒香合眼而唱東告東方朔西告西方朔南告南方朔北告北方朔上告上方朔下告下方朔將軍頂禮既告請甚多必望細看以決疑惑遂卽隨意支配云云所謂琵琶卜者大約可見王時應七夕夫位在三宮此承上年命吉凶而言也王時卽良時之意應七夕謂男女會遇之期與七夕牛女會合之期相應夫位在三宮言其夫必是貴人王逸楚辭章句天有三宮謂紫宮太微文昌也又星命家以地支十二宮分配十二事所謂夫位在三宮其夫應在寅宮歟無力塗雲母多方帶藥翁按本草雲母生土石間有五色作片成層可析明滑光白者為上其片有絕大而瑩潔者古時取以為屏風或以為燈扇之飾方士家製鍊以為服食之藥及粉滓面䵟惡瘡火瘡之類則用雲母粉塗之此言閨閣麗治事而以塗雲母入詞似另有解符因青鳥送囊用絳紗縫搜神記吳猛書符擲屋上有青鳥啣去續齊諧記汝南桓景隨費長房遊學長房謂曰九月九日汝家中當有災宜令家人各作絳囊盛茱萸以繫臂登高飲菊花酒此禍可除此承上文因其多病而送符假術以禳之漢苑尋官柳河橋閡禁鐘將與別去入漢苑而尋春色又聞河橋之外禁鐘已止不能復留閡與礙同止也阻也限也徐文長註閡歇也月明中婦覺應笑畫堂空言與美人會遇之時極其歡樂迴憶在家之中婦獨眠而覺應笑畫堂空寂矣他人于此多用怨字而長吉反用一笑字其意婉而深矣○吳炎牧曰見色聞聲遂切思慕心懷彼美彷彿儀容揣摩情態始因媒而通芳訊繼訂約而想佳期當赴招時由門而徑由壁而簾屏以及牀席對酒盟心題詩鳴愛方承歡于永夜又惜別于終宵美人之出座相送攜手叮嚀再圖良會驚喜悲恐曲盡綢繆篇中起結不爽絲黍讀者但見其色之濃麗而忽其法之婉密琦按董氏註以為紀夢之作蓋緣結語而附會之姚仙期本中諸註悉從其說殊失賀意吳氏所云可云超乎諸說之上者也然細讀本文有重複處又有難解處當是取一時謔浪笑傲之詞歡娛遊戲之事相雜而言讀者略其文通其意可也若句句釋之字字訓之難乎其說矣

感諷五首

合浦無明珠龍洲無木奴足知造化力不給使君須後漢書孟嘗遷合浦太守郡不產穀實而海出珠寶與交阯比境常通商販貿糴糧食先時宰守並多貪穢詭人採求不知紀極珠遂漸徙于交阯郡界于是行旅不至人物無資貧者死餓于道嘗到官革易前弊求民利病曾未歲餘去珠復還百姓皆反其業商賈流通稱為神明襄陽記李衡每欲治家

妻輒不聽後密遣客十人于武陵龍陽洲上作宅種甘橘千株臨死勑兒曰汝母惡吾治家故窮如是吾州里有千頭木奴不責汝衣食
歲上一匹絹亦可足用耳衡亡後二十餘日兒以白母母曰此當是種甘橘也汝家失十戶客來七八年必汝父遣為宅汝父恆稱太史
公言江陵千樹橘當封君家吾荅曰人患無德義不患不富若貴而能貧方好耳用此何為吳末衡甘橘成歲得絹數千匹家道殷足晉
咸康中其宅上枯樹猶在○龍洲無會本姚仙期本作龍陽有造化姚經三本作造物　越婦未織作吳蠶始蠕
蠕蠕蠕微動貌謂蠶尚小　縣官騎馬來獰色虬紫鬚懷中一方板板上數行書
不因使君怒焉得詣爾廬陳開先註板即紙也如今之牌票古所謂符檄是也越婦拜縣官桑
牙今尚小會待春日晏絲車方擲掉越婦通言語小姑具黃粱縣官
踏飧去簿吏復登堂本草蘇恭曰黃粱出蜀漢商浙間穗大毛長穀米俱粗于白粱而收子少不耐水旱食之香美
勝于諸粱宗奭曰黃粱白粱西洛農家多種為飯尤佳踏飧飽食之意○此章諷催科之不時也蠶事方起而縣官已親自催租何其火
迫乃爾獰色虬鬚畫出武健之狀彼卻又能推卸以為使君符牒致然似乎不得已而來者果爾言語既畢即當策馬而去乃必飽飧不
顧兩婦子之拮据為民父母者固如是乎縣官方去簿吏又復登堂民力幾何能疊供此輩之口腹耶夫于女丁猶不恤乃爾男丁在家
者其誅求又可想矣

其二

奇俊無少年日車何躃躃我待紆雙綏遺我星星髮吳正子註奇俊無少年謂奇俊
之人不能常少年也日車謂日之行于天如車之行于地李尤詩年晚歲暮日已斜安得壯士翻日車躃躃去而不止之意紆綰也謝靈
運詩星星白髮垂李周翰註星星白髮貌　都門賈生墓青蠅久斷絕寒食搖揚天憤景長
肅殺青蠅指讒譖之人荊楚歲時記去冬節一百五日即有疾風甚雨謂之寒食張說清明日詔宴寧王山池詩搖揚花雜下嬌囀
鶯亂飛觀此搖揚字義可見舊註或以搖揚為白楊非也詩意謂過賈生墓下嘆昔時譖言之人亦歸烏有怨恨之氣可以消平乃當寒
食搖揚之時不散肅殺憤景之意何哉蓋妒能嫉賢雖祇在一時而千載之下猶令人恨恨而不能釋○搖揚姚經三本作垂楊　皇
漢十二帝惟帝稱睿哲一夕信豎兒文明永淪歇西漢起高帝歷惠帝文帝景帝武帝
昭帝宣帝元帝成帝哀帝平帝而止凡十一帝而云十二帝者中間蓋連高后所立之少帝言也書舜典濬哲文明吳氏曾氏以豎兒指
絳灌東陽之屬且疑其稱擬非是琦按風俗通賈誼與鄧通俱侍中同位誼惡通為人數廷譏之由是疏遠遷為長沙太傅是長吉所稱
豎兒蓋指鄧通而言也一夕猶言一朝文明永淪歇者謂棄賈誼不用不能成文明之治也○一夕信豎兒一作反信豎兒言

其三

南山何其悲鬼雨灑空草長安夜半秋風前幾人老低迷黃昏徑裊
裊青櫟道月午樹立影一山惟白曉漆炬迎新人幽壙螢擾擾謝靈運詩
白楊信裊裊李善註裊裊風搖木貌本草櫟葉似栗葉所在有之木堅而不堪充材月午謂月至中天當午位上則樹影不斜其直如立
白曉謂月色皓然如天將曉之狀漆炬鬼燈也新人新鬼也幽壙墓塚也螢擾擾謂鬼火聚散如螢光之擾擾○風前幾人老曾本姚經
三本作風剪春姿老立影姚仙期本作無影

其四

星盡四方高萬物知天曙己生須己養荷擔出門去君平久不反康
伯遁國路曉思何譊譊闤闠千人語漢書嚴君平卜筮于成都市以為卜筮者賤業而可以惠眾人
有邪惡是非之問則依著龜為言利害與人子言依于孝與人弟言依于順與人臣言依于忠各因勢道之以善從吾言者已過半矣裁
日閱數人得百錢足自養則閉肆下簾而授老子後漢書韓康字伯休京兆霸陵人家世著姓常採藥名山賣于長安市口不二價三十
餘年時有女子從康買藥康守價不移女子怒曰公是韓伯休那乃不二價乎康嘆曰我本欲避名今小女子皆知有我何用藥為乃遯
入霸陵山中博士公車連徵不至桓帝備玄纁之禮以安車聘之使者奉詔造康康不得已乃許諾辭安車自乘柴車冒晨先使者發因
道逃遯長吉正用此事而曰康伯蓋誤稱也韻會譊譊語也古今註闤市垣也闠市門也詩意貧人以治生為務不能不荷擔入市乃古
之賢而隱于市者若嚴君平韓伯休今既不可復作闤闠之中喧囂雜沓殊難復問甚言市井濁氣之不可耐也

其四

石根秋水明石畔秋草瘦侵衣野竹香蟄蟄垂葉厚蟄蟄多貌岑中月歸
來蟾光挂空秀桂露對仙娥星星下雲逗釋名山小而高曰岑○空秀一作雲秀桂露一作秋
露　淒涼梔子落山璺泣清漏璺音問廣雅璺裂也山璺泣清漏者山石裂處清泉流出狀如漏水點滴下
有張仲蔚披書案將朽趙岐三輔決錄註張仲蔚扶風人也隱居不仕明天官博學好作詩賦所居蓬蒿沒人庚
信詩不廢披書案

三月過行宮

渠水紅繁擁御牆風嬌小葉學娥粧垂簾幾度青春老堪鎖千年白
日長渠水行宮外御溝之水吳正子註紅繁荷也小葉柳也琦按以紅繁為荷出自臆擬三月時荷錢始貼水于擁御牆三字亦不
甚妥切竊謂紅是水葒繁是蘩蒿二草多生水旁爾雅釋草云紅龍古其大者蘬郭璞註俗呼紅草為龍鼓語轉耳本草陶弘景曰葒生
下濕地似馬蓼而甚長大詩稱隰有游龍郭璞云即龍古也蘇頌曰葒即水葒也似蓼而葉大赤白色高丈餘埤雅爾雅曰蘩皤蒿白蒿
也葉粗于青蒿從初生至枯白于眾蒿頗似細艾者所在有之今人謂之蓬蒿可以為菹夏小正傳蘩游胡游胡旁勃也爾雅疏及埤雅
皆以為即蘩蒿後漢書載邊讓章華賦振弱支而紆繞兮若綠蘩之垂幹據諸書葒紅蘩繁通用蓋古人書芙蓉作夫容亦有不加草頭
者即此可以類推會本二姚本俱以繁字作蘩字是也小葉即是葒蘩二草之葉初生尚小為春風搖動嬌綠可愛比之女子畫眉之色

古之畫眉以黑至隋唐則尚綠韓非子曰粉白黛黑韓昌黎文則曰粉白黛綠于此可證

李長吉歌詩卷之二

原书空白页

李長吉歌詩卷之三

錢塘　王琦琢崖彙解

燧　葆光較

追和何謝銅雀妓

樂府詩集銅雀臺一曰銅雀妓鄴都故事曰魏武帝遺命諸子曰吾死之後葬于鄴之西岡上妾與妓人皆著銅雀臺臺上施六尺牀下繐帳朝晡上酒脯粻糒之屬每月朔十五輒向帳前作伎汝等時登臺望吾西陵墓田按銅雀臺在鄴城建安十五年築其臺最高上有屋一百二十間連接榱棟侵徹雲漢鑄大銅雀置于樓巔舒翼奮尾勢若飛動因名爲銅雀臺樂府解題曰後人悲其意而爲之詠也何遜謝朓皆有銅雀妓詩何詩曰秋風木葉落蕭瑟管絃清望陵歌對酒向帳舞空城寂寂簷宇曠飄飄帷幔輕曲終相顧起日暮松柏聲謝詩曰繐帷飄井幹樽酒若平生鬱鬱西陵樹詎聞歌吹聲芳襟染淚迹嬋娟空復情玉座猶寂寞況乃妾身輕長吉美其詩故追和之

佳人一壺酒秋容滿千里 酒卽朝晡所上酒脯粻糒之酒臺上佳人因上酒而瞻望西陵之墓田但見秋容極目言外見操之音容笑貌已化爲烏有也 石馬臥新烟憂來何所似 古墓荒墳石獸傾倒者多如所謂苑邊高冢臥麒麟是也若曹氏正當盛時塋中石馬寧有倒臥之理蓋謂其蹲立草中寂然不動有似臥然不可作倒臥解新烟新草也自遠望之漠漠如烟也古稱憂心如酲憂心如惔憂心如熏又有如結如擣各種譬喻今曰憂來何所似則其不堪之狀又覺非言語所能形容矣 歌聲且潛弄陵樹風自起 臺上伎人歌聲潛唱而陵中寂然不聞所聞者風吹墳樹之聲而已謝詩所謂鬱鬱西陵樹詎聞歌吹聲同是一意 長裾壓高臺淚眼看花机 長裾壓高臺謂伎妾衆多滿列臺中机卽几也周易渙奔其机家語俯察机筵机几二字古書通用花机謂臺上供靈之案曾謙甫註淚眼看几非哭老瞞正自傷薄命耳

送秦光祿北征

北虜膠堪折秋沙亂曉鼙 漢書欲立威者始于折膠蘇林曰秋氣至膠可折弓弩可用匈奴常以爲候而出軍顏師古急就篇註鼙騎鼓也其形似鞀而庳薄 髯胡頻犯塞驕氣似橫霓 後漢紀匈奴頻犯塞史記匈奴日已驕歲入邊殺掠人民畜產甚多以上言北征之由 灞水樓船渡營門細柳開 元和郡縣志灞水在雍州萬年縣東二十里杜氏通典樓船上建樓三重列女牆戰格樹幡幟開弩窗矛穴置拋車壘石鐵汁狀如城壘史記文帝後六年匈奴大入邊乃以河內守亞夫爲將軍軍細柳以備胡服虔曰細柳在長安西北如淳曰長安細柳倉在渭北近石徼張揖曰在昆明池南今有柳市是也 將軍馳白馬豪彥騁雄材 魏志龐德常乘白馬羽軍謂之白馬將軍皆憚之 箭射欃槍落旗懸日月低 爾雅彗星爲欃槍箭發而妖星可落言弓矢所及之遠旗懸而日月若低言幟旆之高而鮮明以上言軍容之壯 榆稀山易見甲重馬頻嘶 漢書蒙恬爲秦侵胡辟數千里以河爲竟累石爲城樹榆爲塞如淳曰塞上樹榆也 天遠星光沒沙平草葉齊風吹雲路火雪汙玉關泥 雲路火謂烽火其高上沖雲霄太平寰宇記玉門關在沙州壽昌縣西南一百十八里以上預言征途之景 屢斷呼韓頸曾燃董卓臍 漢書姑夕王與烏禪幕及左地貴人共立稽侯狦爲呼韓邪單于稱臣入朝于漢立二十八年而死後漢書呂布持矛刺董卓趣兵斬之乃尸卓于市天時始熱卓素充肥脂流于地守尸吏然火置卓臍中光明達曙如是積日按燃董卓臍是實事斷呼韓邪頸非實事乃借說此以實對虛之法二句言光祿平昔之威望 太常猶舊寵光祿是新隮 唐書百官志太常寺卿正三品少卿正四品光祿寺卿從三品少卿從四品今以太常而移光祿是左遷也恐光祿是散階中之號所謂光祿大夫之名耳○隮一作階 寶玦麒麟起銀壺狒狖啼 寶玦上刻爲麒麟像銀壺外畫作狒狖之形狒音廢狖音又二獸名狒類人而被髮長唇反踵狖似猿而昂鼻長尾 桃花連馬發綵絮撲鞍來 首聯言折膠秋沙此聯言桃花綵絮春秋互見者蓋首聯追敘髯胡犯塞之時此聯正點光祿北征之時不曰柳絮而曰綵絮避上細柳字重見 呵臂懸金斗當脣注玉罍 世說周侯曰今年殺諸賊奴當取金印如斗大懸肘後玉罍玉杯也 清蘇和碎蟻紫膩卷浮杯 釋名泛齊浮蟻在上泛泛然也曾益註漢禽白波賊飲酒者謂之卷白波清酥紫膩皆酒琦按清蘇恐卽清酥長吉又有白鹿清蘇夜半煑之句可以互證酥酪屬以牛羊乳爲之和酒飲之極佳碎蟻酒初開時面有浮花狀若蟻然紫膩恐是肴饌之名卷者謂以是下酒而易于乾若卷而去之之意也潘岳閑居賦浮杯樂飲絲竹駢羅李善注說苑曰公乘不仁舉大白浮君廣雅曰浮罰也呂向註浮杯流杯也夫軍行而出餞不應有罰爵且又非流水泛觴之時合是順流而飲之義 虎鞹先蒙馬魚腸且斷犀 左傳胥臣蒙馬以虎皮改用鞹字以協音調然虎皮而已鞹安用蒙馬此是才人疏處魚腸劍名已見二卷註李尤寶劍銘陸斷犀象水截鯨鯢二句是預試戰時器技之精利 趁趕西旅狗蹙額北方奚 左思吳都賦趁趕拉擦李善註相隨馳逐衆多貌廣韻趁趕走貌書經西旅底貢厥獒孔安國傳西戎之長致貢其獒犬高四尺曰獒以大爲異舊唐書奚國蓋匈奴別種所居亦鮮卑故地卽東胡之界也在京師東北四千餘里東接契丹西至突厥南拒白狼河北至霫國自營州西北饒樂水以至其國蹙額者奚人之狀 守帳然香暮看鷹永夜棲 香謂記時刻之香故曰守帳然香暮養鷹者夜不令得睡睡則生膘而怠于搏擊故睡輒驚之所謂看鷹永夜棲也 黃龍就別鏡青冢念陽臺 水經註白狼水又北徑黃龍城東十三州志曰遼東屬國都尉治昌黎道有黃龍亭者也太平寰宇記青冢在振武軍金河縣西北漢王昭君葬于此其上草色常青故曰青冢一統志王昭君墓在古豐州西六十里地多白草此冢獨青故名宋玉高唐賦先王嘗游高唐怠而晝寢夢見一婦人曰妾在巫山之陽高邱之阻旦爲朝雲暮爲行雨朝朝暮暮陽臺之下 周處長橋役侯調短弄哀 初學記祖台之志怪曰義興郡溪渚長橋下有蒼蛟吞噉人周處執劍橋側伺久之遇其出于是懸自橋上投下蛟背而刺蛟數創流血出溪自郡渚至太湖勾浦乃死琦按此處忽用周孝侯事甚覺不倫以對句觀之意者餞飲時伶人所扮者乃周處刺蛟所彈者乃箜篌短調卽景而言之耶風俗通謹按漢書孝武皇帝賽南越禱祀太乙后土始用樂人侯調依琴作坎侯之樂言其坎坎應節奏也侯以姓冠章耳短弄謂箜篌所彈之曲其調短者 錢唐階鳳羽正室劈鸞釵 舊註釋上句曰與子偕行下句曰與婦贈別蓋以鳳羽爲鳳毛也而上三字殊不可

解恐有錯謬內子攀琪樹羌兒奏落梅鄭康成禮記註內子卿之嫡妻也盧思道詩庭前琪樹已堪攀塞外征人殊未還樂府雜錄笛羌樂也古有落梅花曲李白詩笛奏梅花曲二句敘家人送別之事攀琪樹卽攀柳贈行之意上文已用正室此句復用內子不應重複至此亦恐有誤今朝擊劍去何日刺蛟回吳正子引淮南子荊有佽非得寶劍于干隊還反渡江至于中流陽侯之波兩蛟夾繞其船佽非謂枻船者曰嘗有如此而得活者乎對曰未嘗見也于是佽非瞋目勃然攘臂拔劍曰武士可以仁義之理說也不可刧而奪也此江中之腐肉朽骨棄劍而已予有奚愛焉赴江刺蛟遂斷其頭船中人盡活風波畢除荊爵爲執珪此以喻斬賊敵人周處亦刺蛟吳氏不引周事而引佽飛事以釋此句恐與長橋句犯複耳然此篇自黃龍就別鏡以下意多重複又難通解或係章句外錯簡之字誤魚豕俱未可定姑缺其疑可也

酬答二首

金魚公子夾衫長密裝腰鞓割玉方行處春風隨馬尾柳花偏打內家香通典三品以上紫衣金魚袋五品以上緋衣銀魚袋金魚公子謂公子而佩金魚袋者蓋貴冑也鞓音汀皮帶也曾本二姚本作鞓同一字耳割玉方謂裁玉作方樣而密裝于皮帶之上也內家宮人劉無雙傳云有中使押領內家三十人往園陵是也內家香謂宮中所製之香徐文長註公子佩內家之香而柳花偏打之卽蠖蠖也解尋好處之意

其二

雍州二月梅池春御水鵁鶄暖白蘋試問酒旗歌板地今朝誰是拗花人唐時雍州卽西京地又爲京兆府郭璞爾雅註鵁鶄似鳧脚高毛冠江東人家養之以厭火災輟耕錄南方謂折花曰拗花○梅一作海

畫角東城曾益註全首與畫角無涉角字誤當是畫甬東城猶畫江潭苑之意也左傳集解甬東越地會稽勾章縣東海中洲也史記集解賈逵曰甬東越東鄙甬江東也韋昭曰句章東海口外洲也元和郡縣志明州鄮縣翁洲入海二百里卽春秋所謂甬東地也越滅吳請吳王居甬東其洲周環五百里有良田湖水多麋鹿琦按今浙江之定海縣是其處河轉曙蕭蕭鴉飛睥睨高河漢運轉天曉之候睥睨音譬詣釋名城上垣曰睥睨言于其孔中睥睨非常也亦曰陴陴裨也言裨助城之高也亦曰女牆言其卑小比之于城若女子之于丈夫也帆長摽越甸壁冷挂吳刀海舟之帆較江湖中之帆更爲長大摽高舉貌杜預左傳註郭外曰郊郊外曰甸越甸謂越地郊外之地壁軍營韻會軍壘臨危謂之壁冷者軍令嚴肅不聞諠擾意吳刀卽軍士所佩者挂者懸而不用淡菜生寒日鮞魚潠白濤淡菜海中介蟲蚌蛤類胡三省通鑑註淡菜狀如蠣而小黑殼唇有鬚如茸本草淡菜生東南海中似珠母一頭小中銜少毛說文鮞魚子也又呂氏春秋魚之美者東海之鮞其形狀無考潠音與巽同噴水也濤大波也濤頭湧起作白色故曰白濤鮞魚能潠白濤則非魚子也水花霑抹額旗鼓夜迎潮水花乃水波相激而起若雨點者抹額軍士繫巾中華古今註昔禹王集諸侯于塗山之夕忽大風雷震雲中甲馬及卒士千餘人中有服金甲及鐵甲不服甲者以紅綃抹其首額禹王問之對曰此抹額蓋武士之首服皆佩刀以爲衛從乃是海神來朝也秦始皇巡狩至海濱亦有海神來朝皆戴抹額緋衫大口袴以爲軍容禮至今不易其制迎潮者舟行海中遇潮至則操舟者正其舟首觸濤而進雖顛蕩于層波疊浪之中終不覆沒不迎潮則舟爲軟浪所拍多遭沉溺此詩言曙言鴉飛言寒日皆是曉景末聯乃說夜中事蓋是倒裝句法見軍士抹額之上爲水花霑濕而知其旗鼓夜迎潮也迎潮而用旗鼓是水軍習戰事○姚經三曾益註改角字作甬字爲謬夫全首無一字言及畫角不應脫略如許若越甸若淡菜若鮞魚若迎潮則惟東越近海之地可以言之曾氏之說是居八九矣

謝秀才有妾縞練改從于人秀才引留之不得後生感憶座人製詩嘲誚賀復繼四首

誰知泥憶雲望斷梨花春泥在地雲在天言不相及之意梨花落盡已過一春思而不見眼幾望斷矣荷絲製機練竹葉剪花裙服飾如此可謂美矣而心志不樂復生感憶此卽國風副笄六珈之義合下文四句觀之其意始出練熟素繒也徐陵詩竹葉裁衣帶梅花奠酒盤月明啼阿姐燈暗會良人阿姐似指秀才之正室而言悲啼月下不敢顯言憶謝而以阿姊當之託詞也燈暗會良人謂其心雖感憶無由相晤或者燈下可訂佳期一會耳也識君夫壻金魚挂在身嘲其擇人而嫁已得所從何必又憶故夫金魚見前四首註金魚在身言其官職之不卑

其二

銅鏡立青鸞燕脂拂紫綿腮花弄暗粉眼尾淚侵寒對鏡曉妝施朱傳粉而眼角却有淚痕知其爲憶故夫銅鏡立青鸞者鏡臺爲青鸞時立之象而以鏡倚其上也碧玉破不復瑤琴重撥絃吳正子註破不復或云合作破瓜後乘本作破不復非也碧玉宋汝南王之妾王寵幸之作歌曰碧玉初破瓜相爲情顛倒不復與瓜後字相近而訛耳琦謂此二句皆是喻意謂其既改從于人如彼碧玉破而不可復完如彼瑤琴重爲他人鼓撥以誚其此時感憶無益之意若訂作碧玉破瓜後不但對句直致無味亦與前四句不相聯屬江淹詩瑤琴豈能開李周翰註瑤琴玉琴也春渚紀聞秦漢之間所製琴品多飾以犀玉金彩故有瑤琴綠綺之號今日非昔日何人敢正看今日爲貴人之姬非昔日秀才之妾可比何人敢正看當此揚揚得意之日而忽生感憶又何爲乎此與上首同一結法但上首借其夫作襯此首借旁觀者作襯

其三

洞房思不禁蜂子作花心言其感憶之情不能自禁猶蜂子之營營不靜灰暖殘香炷髮冷青蟲簪梁昭明太子詩袖輕見跳脫珠概雜青蟲琦按廣中有綠金蟬大者如班貓其背作青綠泥金色喜匿朱槿花中一一相交傳云帶之令夫婦相愛婦女多以爲釵簪之飾段公路北戶錄所謂金龜子竺法真羅浮山疏所謂金花蟲陳藏器本草所謂吉丁蟲宋祁益部方物略所謂利州金蟲皆此物也舊註謂以青玉爲簪而雕鏤蟲式者恐未是夜遙燈焰短睡熟小屏

深夜遙燈暗方得睡熟以見感憶之切不能卽寐之況好作鴛鴦夢南城罷擣碪思而不見惟夢中得以相會當此夜分人靜擣碪之聲寂然不作庶幾得一佳期之夢以少慰其輾轉反側之思耳董懋策註罷者冀其罷也卽打起黃鶯兒莫教枝上啼之意其說亦通韻會碪擣繒石也

其四

尋常輕宋玉今日嫁文鴦宋玉喻謝秀才文鴦喻其後夫魏氏春秋文欽中子淑小名鴦年尚幼勇力絕人晉書文欽子鴦年十八勇冠三軍十六國春秋石勒攻幽州刺史王浚遣鮮卑段文鴦率騎救之是文鴦有二一爲將家子一爲蕃人縞之後夫非蕃將亦武夫也戟幹橫龍簴刀環倚桂窗邀人裁半袖端坐據胡牀四句皆寫武人粗鄙傲慢之狀宜縞練之不樂而復思謝生也禮記夏后氏之龍簨簴鄭康成註簨簴所以懸鐘磬也橫曰簨飾之以鱗屬植曰簴飾之以蠃屬羽屬孔穎達正義簨簴之上以龍飾之簴卽簴字音渠上聲釋名刀本曰環形似環也梁元帝詩桂窗斜月輝半袖亦謂之半臂釋名曰半袖其袂半襦而施袖也胡三省通鑑註胡牀隋改曰交牀今之交椅是也舊註以裁半袖爲裁剪半袖之衣夫以佩金魚貴人端坐胡牀命姬妾剪裁半袖亦屬常事未見驕傲態琦謂裁字古與纔字通用作僅字解僅服半袖而見人自據胡牀而端坐是言其平素接人妄自尊大之意待客如此閨房之內自可知矣淚濕紅輪重栖烏上井梁曾益註紅輪卽吹輪婦女所執如暖扇之類引沈約詩畫扇迎初暑紅輪映早寒以證又徐文長以紅輪爲車輪董懋策以紅輪爲半袖琦按皆非是庾信詩步搖釵朵動紅輪披角斜李頎詩纖成花映紅綸巾二詩輪綸字體雖殊詳義則一疑是婦女所佩巾披之類故爲淚所沾濕也井藻井也梁屋梁也薛綜西京賦註藻井當棟中交木方爲之如井幹也夢溪筆談屋上覆橑古人謂之綺井亦曰藻井井梁之地非棲烏所止而有烏集其上喻言其身不當爲武夫之配而今爲其配也疑當時有此喻而長吉引以爲比今俚俗歌詞有誰知逐魂烏空占畫眉籠之句以喻拙夫而配巧婦者亦是此意○棲烏一作投烏

昌谷讀書示巴童

蟲響燈光薄宵寒藥氣濃君憐垂翅客辛苦尚相從後漢書馮異傳始雖垂翅回谿終能奮翼黽池蓋以鬭鳥爲喻敗則垂翅而遁勝則奮翼而鳴此詩是下第後所作

巴童答

巨鼻宜山褐龐眉入苦吟非君唱樂府誰識怨秋深巨鼻謂巴童龐眉長吉自謂後高軒過中亦有龐眉書客感秋蓬之句龐字一作厖古通用王褒四子講德論厖眉耆耇之老李善註厖雜也謂眉有黑白雜色張衡思玄賦尉厖眉而郎潛用顏駟厖眉皓髮老于郎署事按長吉年未過三十安得遽有龐眉如顏駟或者其眉黑白龐雜生而已然今人亦間有之又龐字一訓厚一訓大李義山作長吉小傳謂長吉通眉蓋其眉濃密中間相連不甚開豁自謂龐眉者或取厚大之義亦未可定

代崔家送客家曾本作是

行蓋柳煙下馬蹄白翩翩恐送行處盡何忍重揚鞭恐送行處盡曾本作恐隨行處盡二姚本作恐隨送處盡重一作復

出城

雪下桂花稀啼烏被彈歸二句皆喻言不第關水乘驢影秦風帽帶垂歸路蕭條之況入鄉試萬里無印自堪悲自昌谷至長安路途不遠萬里字恐誤一作誠萬重一作誠可重言還鄉本人之所樂今以無官而歸自堪悲耳卿卿忍相問鏡中雙淚姿預擬閨人憐己點額忍苦以相勞問不覺雙淚垂下鏡中自顧方始知之世說王安豐婦常卿安豐安豐曰婦人卿壻于禮爲不敬後勿復爾婦曰親卿愛卿是以卿卿我不卿卿誰當卿卿遂恒聽之○姿一作垂重第二韻非

莫種樹

園中莫種樹種樹四時愁獨睡南牀月今秋似去秋南牀二妙本作南窗

將發

東牀卷席罷護落將行去秋白遙遙空日滿門前路卷席束裝而行也魏書已護落而少成又臃腫而無立濩落護落同義○遙遙一作逍遙非

追賦畫江潭苑四首吳正子註按金陵六朝事跡江潭苑乃梁苑也梁大同九年置在上元縣東南二十里景定建康志古江潭苑其地在新林路西去城二十里梁大同初立按輿地志武帝從新亭鑿渠通新林浦又爲池開大道立殿宇亦名王遊苑未成而侯景亂蔡宗旦金陵賦云訪江潭之大苑惟蕭溝之名存註今有溝名蕭家溝卽此也四詩皆詠宮人早起遊獵之景蓋因觀畫而賦其事如此

吳苑曉蒼蒼宮衣水濺黃吳苑在金陵乃古之吳地故曰吳苑蒼蒼曉色水濺黃采色之名今之鵝黃色小鬟紅粉薄騎馬珮珠長路指臺城迥羅薰袴褶香六朝事跡建康實錄晉成帝咸和七年新宮成名建康宮註卽今之所謂臺城也在縣東北五里周回八里又按輿地志云同泰寺南與臺城隔路今法寶寺及圓寂寺卽古同泰寺基故法寶亦名臺城院以此考之法寶圓寂之南蓋古臺城地也今基址尚在袴音庫褶音習韻會袴褶騎服也隋書袴褶近代服以從戎今纂嚴則文武百官咸服之中華古今註袴蓋古之裳也周武王以布爲之名曰褶敬王以繒爲之名曰袴但不縫口而已琦按恐卽今馬上所着戰裙之類行雲霑翠輦今日似襄王

其二

寶袜菊衣單蕉花密露寒楊升菴曰袜女人脅衣也隋煬帝詩錦袖淮南舞寶袜楚宮腰盧照鄰詩倡家寶袜

蚑龍被是也古今註謂之腰彩菊衣衣之黃色如菊花者姚註以周禮之鞠衣證之夫鞠衣乃皇后六服之一親蠶則衣之非宮人遊獵所宜衣蕉花句徐文長以爲申言袜色之黃琦按寶袜者宮人近身之服人所不見然其色之紅豔有似蕉花其上以菊衣罩之菊衣既罩則不能掩却寶袜之色而宻露其紅豔之影寒字卽從罩字生出是以下句申上句法**水光蘭澤葉重帶剪刀錢**宋玉神女賦沐蘭澤含若芳李善註沐洗也以蘭浸油澤以塗頭也枚乘七發蒙清塵被蘭澤張銑註覽其髮如被沐蘭澤也蘭澤以蘭漬膏者也觀此則知水光者是美其髮光如水之光緣以蘭葉漬膏塗之致有此美重帶帶之下垂者古者謂錢爲刀漢書食貨志貨寶于金利于刀如淳曰名錢爲刀者以其利于民也則刀與錢一也于帶上剪刀錢之文以爲飾猶竹葉剪花裙之類○重帶吳本作帶重**角暖盤弓易靴長上馬難**盤曲也弓不用則弛其弦將上弦則必盤曲其弓體天寒角勁盤之爲難天暖角軟盤之則易也女子着靴跨馬俱非素習今以遊獵改裝而兼用之故覺其難二句摹寫宮人雖作軍裝而嬌弱之態宛然如在**淚痕霑寢帳勻粉照金鞍**夜眠怨淚不覺沾漬寢帳殆曉起而勻粉傅面從駕出遊冶容艷色照耀于金鞍之上見者方以爲從行之樂而豈知其中心之隱憂哉

其三

剪翅小鷹斜絛根玉鏇花姚經三註剃羽斜擊其翅如剪此說是也曾註謂剪翅以調習則似平時畜養之法非獵時用以搏擊之禽且于斜字無當絛繫鷹之索鏇轉軸也繩之根以玉作鏇而琢花其上也○鏇曾本作鏃**鞦垂粧鈿粟箭箙釘文牙**鞦馬鞦也曾本二姚本作鍬誤金華日鈿鈿粟者鈿文粒粒然如粟之文也箭箙盛箭之箙釘文牙釘象牙于箙上以爲飾**𥝊𥝊啼深竹鵁鶄老濕沙**𥝊音廢韻會狒說文本作𥝊周成王時州靡國獻𥝊𥝊人身反踵自笑笑卽上脣掩其目食人北方謂之土螻爾雅𥝊如人被髮迅走一名梟羊俗謂山都今交州山中有之或作狒亦作𥝊文選吳都賦𥝊𥝊笑而被格又作𥝊校獵賦蹈飛豹絹嘄羊師古曰嘄陽𥝊𥝊也人面黑身有毛集韻又作𥝊𥝊琦按吳本姚經三本作𥝊𥝊曾本姚仙期本作𥝊𥝊同一字耳今之所謂人熊野人是也本草鵁鶄水鳥也出南方池澤似鴨綠毛人家養之馴擾不去可厭火災二句見苑中多有奇禽異獸**宮官燒蠟火飛燼汚鉛華**天時尚暗故宮官燒蠟以照其行而飛燼汚觸粉面也洛神賦鉛華弗御李善註鉛華粉也博物志曰燒鉛成胡粉

其四

十騎簇芙蓉宮衣小隊紅十騎爲一小隊皆着紅衣相簇聚如芙蓉然**練香燻宋鵲尋箭踏盧龍**博物志宋有俊犬曰鵲埤雅義訓曰良犬韓有盧宋有鵲盧黑色鵲黑白色曾益註練香使通鼻以知嗅董懋策註獵犬須藥燻乃捷練對尋卽煉藥也非衣香也姚經三註宮娃雲集獵犬亦惹衣香琦謂姚說是也太平寰宇記盧龍山在昇州上元縣西北二十里周迴五里西臨大江景定建康志盧龍山在城西北二十五里周迴一十二里高三十六丈東有水下注平陸西臨大江今張陳湖北崗隴北接靖安皆此山地晉元帝初渡江見此山嶺綿延遠接石頭真江上之關塞以比北地盧龍山因以爲名按今江寧城西北二十里之山卽其山也**獅子旗濕金鈴重霜乾玉鐙空今朝畫眉早不待景陽鐘**南齊書上數游幸苑囿載宮人從後車宮內深隱不聞端門鼓漏聲置鐘于景陽樓上宮人聞鐘聲早起粧飾

潞州張大宅病酒遇江使寄上十四兄二卷內有酒罷張大徹索贈詩時張初效潞幕此云潞州張大宅卽張徹之宅也

秋至昭關後當知趙國寒昭關十四兄所住之地趙國長吉所寓之地江南通志昭關在和州含山縣小峴西伍子胥自楚奔吳過昭關卽此潞州春秋時潞子國戰國時爲上黨地初屬韓其後馮亭以上黨降趙又爲趙地故曰趙國**繫書隨短羽寫恨破長箋**短羽舊註用蘇武雁足繫書事琦謂短羽當作羽檄解凡警急檄書則以鳥羽插其上所謂江使蓋奉檄而行者破猶裁字之義**病客眠清曉踈桐墜綠鮮城鴉啼粉堞軍吹壓蘆烟**軍吹軍中所吹如胡笳之類**岸幘褰紗幌枯塘臥折蓮**覆髻之巾曰幘岸幘者謂戴幘而露額也世說謝奕在桓溫座岸幘嘯咏無異常日幌音黃上聲帷幔也○紗曾本二姚本作沙**木窗銀跡畫石磴水痕錢**銀畫吳正子以銀沫彩畫爲解蓋謂木窗之上原有塗銀彩畫但年深色涴僅存其跡而已其說本是徐文長以爲篇中無後語似述窮居疑指蝸跡者似太鼜石磴山上登陟之道今與木窗作對似指庭院之石凳水痕錢謂石上水漬之痕漸成苔蘚有似錢狀○銀跡畫二姚本作銀畫跡**旅酒侵愁肺離歌繞懦絃**陸機詩急絃無懦響**詩封兩條淚露折一枝蘭莎老沙雞泣**沙雞卽莎雞陸璣草木疏莎雞如蝗而斑色毛翅數重其翅正赤或謂之天雞六月中飛而振羽索索作聲幽州謂之蒲錯本草莎雞居莎草間蟋蟀之類泣者謂鳴聲凄切**松乾瓦獸殘**松瓦松也生屋瓦上高尺許遠望如松苗瓦獸屋上鴟尾狻猊之類年深殘毀爲瓦松所蔽故不見今松旣乾死而瓦獸殘敗之狀始見二句皆言秋日蕭條之景**覺騎燕地馬夢載楚溪船**燕地馬謂燕地所產之馬燕趙地相鄰接故云和州乃戰國時楚地十四兄在其處時時懷想故遂夢至其處**椒桂傾長席鱸魴斫玳筵豈能忘舊路江島滯佳年**姚經三註兄處椒桂鱸魴雖江南風景可樂豈得竟忘舊路而久滯江島耶楚辭奠桂酒兮椒漿王逸註桂酒切桂置酒中也椒漿以椒置酒中也曹植瓜賦瓜布象牙之席香薰玳瑁之筵

難忘曲樂府詩集相逢行一曰相逢狹路間行亦曰長安有狹邪行李賀有難忘曲亦出于此蓋相逢行古辭云君家誠易知易知復難忘長吉本此辭而命名也

夾道開洞門弱楊低畫戟漢書董賢傳重殿洞門顏師古註洞門謂門門相當也弱楊楊之弱者卽垂柳也畫戟戟之彩畫有文飾者唐時三品以上官皆列戟于門以爲儀飾二句言門外之壯麗○弱姚仙期本作強**簾影竹華起簫聲吹日色**竹華謂簾竹之華紋起者因風蕩搖而其紋見也二句言室中之沉靜○竹華一作竹葉非**蜂語繞粧鏡畫蛾學春碧**蜂語蜂聲也蜂飛則有聲聞花香處則羣萃焉美人曉粧之地花氣馥郁故蜂聲繞之春碧草也江

淹別賦春草碧色言所畫之蛾眉如春草之色也邱象升註以春碧爲遠山之色亦通○畫蛾吳本曾本作拂蛾亂繫丁香梢滿欄花向夕杜子美詩丁香體柔弱亂結枝猶墊

賈公閭貴壻曲

按晉書賈充字公閭官至太尉前妻李氏生二女一名荃爲齊王攸妃一名裕未詳所嫁後妻郭氏生二女一名時爲晉惠帝后一名午爲韓壽所竊而後嫁者壽官至散騎常侍河南尹此云賈公閭貴壻殆謂韓壽

朝衣不須長分花對袍縫言衣服之時式嚶嚶白馬來滿腦黃金重古詩黃金絡馬頭不過以黃金爲絡頭之飾而已今滿腦之上皆黃金而嫌其重其裝飾之繁多可知今朝香氣苦珊瑚澀難枕香氣本甜而云苦珊瑚枕本滑而云澀以見富貴驕奢之態二句言其不安家居而騎馬出遊之故且要弄風人暖蒲沙上飲弄風卽行雲行雨之意二句似指其挾妓宴飲或謂弄風人指賈女言者恐未是燕語踏簾鉤日虹屏中碧後漢書凡日旁氣色白而純者名爲虹日虹者謂日光透入室中晃成白氣有如虹狀映射屏中遂成碧色二句言其出遊至晚室中寂寥之景潘令在河陽無人死芳色晉書潘岳爲河陽令美姿儀辭藻絶麗少時常挾彈出洛陽道婦人遇之者皆連手縈繞投之以果遂滿車而歸詩意謂如潘岳之才貌宜爲貴族所擇而以爲壻者也乃遠在河陽無人爲其芳色而心死蓋深薄乎目中所見之狂且也此詩當是貴臣之壻挾妓出遊長吉遇之惡其輕薄而作此詩其借賈公閭之名以立題者或以其婦翁之姓相同或以其壻結納之先有類午壽所爲者故因之而有所諷耶○芳色一作花色

夜飲朝眠曲

觴酣出座東方高出座酒罷也東方漸明天曉之候腰橫半解星勞勞腰橫腰帶也半解酒後衣冠不整之貌柳花鴉啼公主醉薄露壓花蕙蘭氣柳花一作柳苑其義似長蕙蘭吳本作蕙園玉轉濕絲牽曉水玉轉謂井上轆轤濕絲謂汲水繩熱粉生香琅玕紫姚仙期註面熱則粉香酒上面色如紅玉夜飲朝眠斷無事楚羅之幃臥皇子詩意是公主之家宴請皇子而爲長夜之飲者作

王濬墓下作

太平寰宇記虢州恆農縣有王濬冢濬仕晉平吳有功卒葬于此晉書王濬傳濬卒葬柏谷山大營塋域葬垣周四十五里面別開一門松柏茂盛

人間無阿童猶唱水中龍晉書時吳有童謠曰阿童復阿童御刀浮渡江不畏岸上虎但畏水中龍羊祜聞之日此必水軍有功當思應其名者耳會益州刺史王濬徵爲大司農祜知其可任濬又小字阿童因表留濬監益州諸軍事加龍驤將軍密令修舟檝爲順流之計白草侵烟死秋藜遶地紅白草經霜衰草其色變白藜卽灰藋之紅心者史記正義藜似藋而表赤○秋藜吳本作秋梨誤古書平黑石神劍斷青銅黑石墓上碑版歲久而字畫漸平銅劍殉葬之物年深而銹蝕斷壞上句是得之目擊下句是得之臆度因見墓上之碑字漸滅而知其墓中之古劍且斷也古劍銅鐵皆爲之西京雜記魏襄王冢有銅劍二枚郭璞山海經註汲郡冢中得銅劍一枚長三尺五寸是其證耕勢魚鱗起墳科馬鬣封班固西都賦溝塍刻鏤原隰龍鱗呂延濟註刻鏤龍鱗皆地之畦疆相交錯成文章檀弓孔子之喪子夏曰昔者夫子言之曰吾見封之若堂者矣見若坊者矣見若覆夏屋者矣見若斧者矣從若斧者焉馬鬣封之謂也○墳科一作墳斜菊花垂濕露棘徑臥乾蓬松柏愁香澀南原幾夜風

客遊

悲滿千里心日暖南山石不謁承明廬老作平原客漢書嚴助傳君猒承明之廬勞侍從之事張晏曰承明廬在石渠閣外直宿所止曰廬史記平原君趙勝者趙之諸公子也喜賓客賓客蓋至者數千人長吉時遊趙地故曰平原客老字當作久字解下文三年字可見不然長吉年未及壯安得遽稱老乎四時別家廟三年去鄉國旅歌屢彈鋏歸問時裂帛戰國策齊人馮驩貧乏不能自存使人屬孟嘗君願寄食門下居有頃倚柱彈其鋏歌曰長鋏歸來乎食無魚孟嘗君曰食之居有頃復彈其鋏歌曰長鋏歸來乎出無車孟嘗君曰爲之駕後有頃復彈其鋏歌曰長鋏歸來乎無以爲家孟嘗君使人給其食用鋏劍把也古烏夜啼曲裂帛作還書江淹恨賦裂帛繫書

崇義里滯雨

按長安志朱雀街東第二街有九坊崇義坊其一也

落漠誰家子來感長安秋壯年抱羈恨夢泣生白頭瘦馬秣敗草雨沫飄寒溝南宮古簾暗濕景傳籤籌按雍錄尚書省在朱雀門北正街之東自占一坊六部附隸其旁又曰禮部既附尚書省矣省前一坊別有禮部南院者卽貢院也長安志曰四方貢舉所會其說是也有試其中而賦詩曰才到第三條燭盡南宮風月畫難成則以試所爲南宮也或謂尚書省六部皆在省之南故禮部郎爲南宮舍人然唐人通呼尚書省爲南宮白居易詩我爲憲部入南宮是除刑部時詩也盧綸詩南宮樹色曉森森是訓金部王郎中詩也李嘉祐詩多雨南宮夜仙郎寓直時是和都官員外詩也數詩可證第尚書省在朱雀街東第一街之西崇義坊在第二街之東何緣疏及疑所謂南宮古簾暗是隱喻有司之不明濕景傳籤籌是隱喻有司之去取不能無誤蓋籤籌者報時辰之籌雨中無日景可驗所報之籌安得無差誤耶家山遠千里雲脚天東頭長吉家于河南之福昌縣在長安東相去八百餘里日千里者約其大數也舊註以爲指隴西成紀者非隴西在長安之西與天東句不合憂眠枕劍匣客帳夢封侯思于晝者夢于夜因試文不合有投筆從戎之意故見于夢者若此

馮小憐

隋書齊後主有寵姬馮小憐慧而有色能彈琵琶尤工歌舞後主惑之拜爲淑妃

灣頭見小憐請上琵琶絃破得東風恨今朝值幾錢東風吳本作春風裙垂竹葉帶鬢濕杏花烟梁簡文帝詩帷褰竹葉帶徐陵詩竹葉裁衣帶女紅餘志桓豁女字女幼製綠錦衣帶作竹葉樣遠視之無二玉冷紅絲重齊宮駕妾鞭吳氏謂紅絲卽琵琶絃以朱絲爲之邱氏謂紅絲是衣琦謂恐是指

元氏長慶集卷第八

衣向闘雞錦帶羅衣皆燕游之服猶言綬帶輕裘之意驚雁用更羸事戰國策更羸謂魏王曰臣為王引弓虛發而下鳥有間雁從東方來更羸以弓虛發而下之王曰然則射可至此乎更羸曰此孽也其飛徐而鳴悲飛徐者故瘡痛也鳴悲者久失羣也故瘡痛未息驚心未去聞絃音烈而高飛故瘡隕也庾肩吾詩驚雁避虛弓二句言既已罷使閒居可以不必再習射事且尚闘雞游戲之務以寄其雄心○向吳本作尚還吳已渺渺入郢莫淒淒晉書顧榮徵為散騎侍郎以世亂不應遂還吳入郢事未詳自是桃李樹何患不成蹊漢書桃李不言下自成蹊顏師古註蹊謂徑道也言桃李以其花實之故非有呼召而人爭歸趨來往不絕其下自然成徑此用其意謂既有其材人將爭用之矣不必以一時之罷使為戚○何患吳本會本作何長

答贈

本是張公子曾名萼綠華玩全首詩意是貴公子家新買寵妓宴客而作也張公子喻貴公子萼綠華喻寵妓漢書成帝時童謠曰燕燕尾涎涎張公子時相見其後帝為微行出遊常與富平侯張放俱張公子謂富平侯也真誥萼綠華者自云是南山人不知是何山也女子年可二十上下青衣顏色絕整以升平三年十一月十日夜降羊權家自此往來一月之中輒四五過來耳云本姓楊贈權詩一篇并致火浣布手巾一條金玉條脫各一枚神女語權君慎勿泄我泄我則彼此獲罪訪問此人云是九疑山中得道女羅郁也宿命時曾為師母毒殺乳婦元州以先罪未滅故令謫降于臭濁以償其過今在湘東山此女已九百歲矣此妓想曾為女冠故以萼綠華比之沈香熏小像楊柳伴啼鴉以小像對啼鴉則像字當是象字之訛長吉宮娃歌內亦有象口吹香之句蓋肖象形作薰爐今時尚有此式吳正子註云小像香器也其說甚是而欠明餘註皆誤古樂府暫出白門前楊柳可藏烏歡作沉水香儂作博山爐長吉贏作對句以喻相依而不能離之意露重金泥冷杯闌玉樹斜露重夜深之候金泥是泥金衣杯闌酒闌也玉樹斜者醉而身體倚斜貌以玉樹為比者即杜子美所謂宗之瀟洒美少年舉觴白眼望青天皎如玉樹臨風前也琴堂沽酒客新買後園花琴堂沽酒客謂司馬相如相如舍琴其舊宅基址有琴臺故跡琴堂即琴臺也相如又嘗賣酒于臨邛故以琴堂沽酒客稱之而取之以喻貴公子後園花以比寵妓

題趙生壁

大婦然竹根中婦舂玉屑然竹根以供炊舂米作粉以為餌玉屑謂米粉細白有如玉屑冬暖拾松枝日烟生蒙滅蒙滅不明之狀日光山氣相映未即解散有若無冬日最多此景○生吳本作坐誤若木蘚青桐老石泉水聲發生所居之處有古木流水之趣木皮上生苔蘚惟老木有之○石泉吳本作石井曝背臥東亭桃花滿肌骨古稱色如桃花言其面色美好也此言桃花滿肌骨則徧體之色皆美好矣所以言其頤養之善○趙生蓋隱居自樂者也所謂大婦中婦實指其家人而言與樂府所稱大婦織羅綺中婦織流黃小婦無所作攜琴上高堂云云迥然不同舊註引以作證而或且美其能截作兩句為詩家剝換法皆非是

感春

日暖自蕭條花悲北郭騷呂氏春秋齊有北郭騷者結罘網捆蒲葦織屨履以養其母庾信詩學異南宮敬貧同北郭騷長吉有母而家貧故以北郭騷自比榆穿萊子眼柳斷舞兒腰吳正子註萊子當作來子宋廢帝景和元年鑄二銖錢文曰景和形式轉細無輪郭不磨鑿者謂之來子尤輕薄者謂之荇葉今謂榆莢似之又宋書作耒子如此則耒字誤作來又轉誤作萊也琦按舊本呂谷集有作菜字者亦誤杜子美詩隔戶楊柳弱嫋嫋恰似十五女兒腰上幕迎神燕飛絲送百勞上幕張幕也月令仲春之月元鳥至至之日以太牢祀于高禖蓋古人以燕至為祈嗣之候上幕迎神燕蓋是其事謂之神燕矣其稱也庾肩吾詩金箔圖神燕張華禽經註鵙伯勞也狀類鶷鵴而大左傳謂之伯趙方言曰孤雞鳴則草衰易通卦驗伯勞性好單飛其聲嗅嗅夏至應陰而鳴冬至而止曹植惡鳥論侍臣曰世人同惡伯勞之鳴敢問何謂也王曰昔尹吉甫用後妻之說殺孝子伯奇吉甫後悟追傷伯奇出遊于田見烏鳴于桑其聲噭然吉甫心動曰伯勞乎烏乃撫翼其音尤切吉甫顧謂曰伯勞乎是吾子棲吾輿非吾子飛勿居鳥尋聲而棲于蓋吉甫遂射殺後妻以謝之故俗惡伯勞之鳴言所鳴之家必有凶也此好事者附名為之說而今普傳惡之斯實否也伯勞以五月而鳴應陰氣而動陰為賊害蓋賊害之鳥也其聲鵙鵙然故俗憎之若其為人災害愚人之所信通人之所略也燕來主吉祥故迎之伯勞鳴主有凶兆故送之想長吉居處風俗有此言故云送者遣去之義飛絲事未詳胡琴今日恨急語向檀槽昔人謂琵琶即是胡琴考岑參白雪歌云中軍置酒飲歸客胡琴琵琶與羌笛則胡琴琵琶乃二物也又琵琶據傳元賦漢遣烏孫公主嫁昆彌念其行道思慕故使工人裁箏筑為馬上之樂欲從方俗語故曰琵琶杜摯云長城之役絃鼗而鼓之是琵琶本不起胡中謂之胡琴當不其然考唐時有五絃琵琶一器如琵琶而小北國所出舊以木撥彈樂工裴神符初以手彈太宗悅甚後人習為搊琵琶唐人所謂胡琴應是五絃琵琶耳檀槽謂以紫檀木為琵琶槽張祜詩金屑檀槽玉腕明王建詩黃金捍撥紫檀槽王仁裕詩紅裝齊抱紫檀槽是也

仙人

彈琴石壁上翻翻一仙人手持白鸞尾夜掃南山雲鹿飲寒澗下魚歸清海濱當時漢武帝書報桃花春仙人居山澤間養靜守閑悠然自得如鹿之飲于寒澗魚之歸于清海藏身遠害與世事漠不相與乃其宜也奈何生當漢武帝之時聞其志慕神仙招致方術遂不能守其恆志而上書以報桃花之春悟道修真之士應不如是姚經三謂元和朝方士輩競趨輦下帝召田伏元入禁中詩為此輩而作艮不誣也鸞色五采而多紫為瑞應之鳥其色多青者為青鸞多白者為白鸞皆仙禽也以鸞尾為帚故可以掃雲作麈尾解者非是澗曰寒澗海曰清海為熱鬧場中渾濁世界作一對證桃花春者謂王母仙桃三千年一開花三千年一結實居當其時以為求之而可得也○翻翻會本作翩翩

河陽歌唐時河南府東北有河陽縣相去八十里行水金鑑今懷慶府孟縣西有河陽廢縣

染羅衣秋藍難着色羅衣染色初非難事乃有時而難着色以喻兩美相遇初無難合而有時不能相合蓋詩之興而比不是無心人為作臺邛客言其人來為河陽客者不是無心而來蓋有所為而來也吳正子曰臺邛

疑為臨邛用司馬相如為臨邛令客事花燒中潭城顏郎身已老惜許兩少年抽心似春草花燒謂花盛開其色如燒也潭音但水中沙渚也廣韻河陽縣南有中潭城泊宅篇河陽三城其中城曰中潭黄河兩派貫于三城之間秋水泛溢時南北二城皆有漂足之患惟中潭屹然如故相傳此潭隨水高下若所謂地肺浮玉者一統志河陽三城在河南懷慶府孟縣西南舊有三城按北齊書神武使潘樂鎮北城即舊北中府城今下孟州是高永樂守南城今孟津是中潭城今夾灘是舊傳宋嘉祐八年秋為大水憑裏中潭城遂廢今河中之郭家灘是其故處漢武故事顏駟不知何許人漢文帝時為郎至武帝輦過郎署見駟厖眉皓髮上問曰叟何時為郎何其老也對曰臣文帝時為郎文帝好文而臣好武至景帝好美而臣貌醜陛下即位好少而臣已老是以三世不遇老于郎署上感其言擢拜會稽都尉蕭子顯詩皆笑顏郎老盡許董公超詩言花方盛開而客年已老乃見兩少年女子而惜許之心生憐愛有若春草之心勃發而起〇中潭一作中誕誤惜許會本二姚本作昔許今日見銀牌今夜鳴玉讌牛頭高一尺隔坐應相見自今夜鳴玉讌以下至末聯皆預擬席中之事曾謙甫註唐官妓佩銀牌刻名其上國語王孫圉聘于晉定公享之趙簡子鳴玉以相鳴玉讌謂鳴玉佩而佐讌也牛頭酒卮陸德明莊子音義犧尊王肅云刻為牛頭〇鳴玉一作烏玉非月從東方來酒從東方轉舼船飫口紅蜜炬千枝爛舼船酒舼之大者故以船名之太平廣記裴弘泰次第揭座上小爵以至舼船凡飲皆竭見乾臘子又杜牧詩舼船一棹百分空飫者厭飽之意着此似不稱當是沃字之訛蜜炬即蠟炬也蜂采花蘂醞釀成蜜其房如脾謂之蜜脾蜜脾之底為蠟可以為燭然蠟與蜜古人亦渾稱之如賈公彥周禮疏言燎燭之狀以布纏之以蜜塗其上西京雜記南越王獻高帝蜜燭二百枚是皆以蠟為蜜也〇姚經三註此賀再過河陽見向來所狎官妓而作云云蓋以惜許作昔許而遂創為此解夫惜昔二字固難別其孰真孰舛然以三十未及之年而遽以老顏郎自比恐擬非其倫也當是有客于河陽之人年甲已過風情不減見少年官妓而愛戀者長吉嘲調而作此詩歟

花遊曲 幷序

寒食諸王妓遊賀入座因採梁簡文詩調賦花遊曲與妓彈唱曾本姚仙期本寒食下多一日字

春柳南陌態冷花寒露恣今朝醉城外拂鏡濃掃眉烟濕愁車重紅油覆畫衣烟謂雨之極細搖颺空中似烟者楊士佳註紅油幕也畫衣妓女之衣以紅油幕覆之防雨濕也舞裙香不暖酒色上來遲第三句已說醉字末句復云酒色上來遲蓋以天氣尚寒醉色不易即現于面故遲遲而後上也

春晝

朱城報春更漏轉光風催蘭吹小殿草細堪梳柳長如線卷衣秦帝掃粉趙燕朱城紫禁也更漏轉言夜漏盡而天曉也光風見一卷註樂府古題要解有秦王卷衣曲言咸陽春景及宮闕之美秦王卷衣以贈所歡也掃粉謂勻粉也與上首畫眉為掃眉之義相同趙燕趙飛燕也趙后外傳飛燕姊弟事陽阿主家為舍直專事膏沐澡粉其費無所愛日含畫幕蜂上羅薦平陽花塢河陽花縣曾謙甫註漢平陽公主治花塢號平陽塢然未詳出何書白帖潘岳為河陽令種桃李花人號曰河陽一縣花越婦搘機吳蠶作繭菱汀繫帶荷塘倚扇搘拄也織機欲得平實而不搖動故欲織者必先搘其機也菱絲初出浮漾似帶荷葉已長圓大似扇按蠶入夏而繭始成荷入夏而葉始大以二事寫入春晝似欠切江南有情塞北無限此篇言同一春晝而其中人地各有不同朱城報春六句是宮禁中之春晝日含畫幕四句是富貴家之春晝越婦搘機四句是田野間之春晝至于江南則為有情之春晝塞北則為寂寥之春晝景以人而異時以地而殊萬有不齊之致正未易盡其形容無限字稍晦似為歇後語吳本作無恨更費解而韻亦不叶尤非

安樂宮

太平寰宇記安樂宮在武昌縣西北水路二百四十里吳黄武二年築宮于此赤烏十三年取武昌材瓦繕修建業遂停廢王僧虔技錄相和歌瑟調二十八曲中有新城安樂宮行樂府古題要解新城安樂宮備言雕飾刻鏤之美長吉此詩則為憑弔慨嘆之作姚經三曰此借梁陳舊宮名以弔安樂公主按安樂公主中宗愛女恃寵驕橫所營第宅及安樂佛廬皆憲寫宮省而工緻過之又嘗奪臨川長公主宅以為第旁撤民廬怨聲囂然第成禁藏空殫姚說或是

深井桐烏起尚復牽清水未盥邵陵瓜瓶中弄長翠宮中之井已為民間所汲見宮室敗壞桐即井邊所植桐樹上所棲之烏飛起乃天曉之候邵陵瓜即名平瓜也史記召平者故秦東陵侯秦破為布衣貧種瓜于長安城東瓜美故世俗謂之東陵瓜從召平以為名也然不曰召平瓜不曰東陵瓜而曰邵陵瓜蓋字訛也未盥未及盥也汲此水者將以盥洗瓜果乃未盥之時而見其瓶內之清泚言其井源之甘潔弄者搖動之意長翠清水色〇深井一作漆井尚復一作尚服清水曾本二姚本皆作情水邵陵瓜吳本作邵陵王而以瓜字為非甚誤新成安樂宮宮如鳳凰翅歌迴蠟板鳴左悺提壺使言今日之安樂宮雖已毀敗迴思此宮新成之時形勢高昂有若鳳凰布翅之狀室中歌聲宛轉拍板徐鳴雖以天子親信之宦者亦來給提壺使令之役蓋極言盛時景象徐文長註蠟板以蠟研光拍板也後漢書宦者列傳左悺河南平陰人桓帝初為小黄門史以誅梁冀功遷中常侍封上蔡侯此借其名以為宦侍之稱〇新成曾本二姚本俱作新城左悺一作大綰誤綠蘩悲水曲茱萸別秋子蘩白蒿也似青蒿而葉粗上有白毛從初生至枯白于衆蒿潘尼詩綠蘩被廣隰傅亮登凌囂館賦悴綠蘩于清渚蓋謂之白蒿者以較之青蒿為少白耳其本色終是淡綠故文人又稱之為綠蘩也吳本以蘩字作繁字蓋古字通用辨見二卷中悲言草木憔悴之狀本草蘇頌曰茱萸木高丈餘皮青綠色葉似椿而闊厚紫色三月開紅紫細花七八月結實似椒子嫩時微黄熟則深紫別者謂其子墮落詩意當日歌吹盈耳中使傳觴之地今則徒見野卉閑葩搖落于荒池敗苑之中而已感嘆之意皆自古詩麥秀黍離二首化出

蝴蝶舞 二姚本作蝴蝶飛

楊花撲帳春雲熱龜甲屏風醉眼纈東家蝴蝶西家飛白騎少年今

日歸龜甲屏風醉眼纈解見二卷惱公註中白騎白馬也典略曰黑山黃巾諸帥謂騎白馬者爲張白騎

梁公子

風采出蕭家本是菖蒲花二句言其家世之美梁書太祖獻皇后張氏嘗于室內忽見庭前菖蒲生花光采照灼非世間所有后驚視問侍者曰見否對曰不見后曰常聞見者當富貴因取吞之是月產高祖按所稱梁公子必蕭姓以其爲蕭梁後裔故謂之梁公子耳南塘蓮子熟洗馬走江沙二句言其意興之豪古西洲曲採蓮南塘秋蓮花過人頭低頭弄蓮子蓮子清如水○沙曾本二姚本俱作涯御牋銀沫冷長簟鳳窠斜二句言其服用之精御牋牋之佳好可以供御者銀沫洒銀屑于上堆起如水上浮沫者潘岳詩長簟竟牀空是長簟乃牀上所施之簟唐時有獨窠綾兩窠綾所謂窠者即團花也鳳窠織作團花爲鳳凰形者耳種柳營中暗題書賜館娃二句言其行樂之韻音書陶侃鎮武昌嘗課諸營種柳蓋公子所往之地是江夏武昌之所故用種柳營事太平寰宇記越絕書云吳人于硯石山置館娃宮劉逵註吳都賦引揚雄方言云吳有館娃宮吳人呼美女爲娃故三都賦云幸乎館娃之宮中張女樂而宴羣臣今吳縣有館娃鄉按種柳營館娃鄉不在一處且止用館娃二字本意謂館娃中美人耶然終是歇後語氣愚意館娃疑是營妓之別稱與吳郡之館娃宮了無干涉想公子爲人必自誇工書而又好狹邪之遊者故以此贈之

牡丹種曲

蓮枝未長秦蘅老走馬駄金斸春草宋玉風賦獵蕙草離秦蘅李善註秦蘅香草也蘅杜蘅也范子計然曰秦蘅出于隴西天水芳香也按秦蘅至牡丹開時已老不知是何花決非杜蘅杜蘅雖是芳草然其花殊不足觀難與蓮枝牡丹爲伍走馬駄金吳正子以爲馬負錢鏟之屬以斸掘者非也夫斂鏟而安事馬駄乎姚仙期謂唐時牡丹甚貴不惜多金以買之按白居易詩共道牡丹時相隨買花去一叢深色花十戶中人賦柳渾亦有詩云近來無奈牡丹何數十千錢買一窠國史補京師貴游尚牡丹三十餘年矣每春暮車馬若狂以不耽玩爲恥執金吾鋪官圍外寺觀種以求利一本有直數萬者觀此三則則姚氏之說是也春草即指牡丹謂亦是春草之類走馬駄金而往者只掘此春草而歸以見一時好尚之奢水灌香泥却月盆一夜綠房迎白曉古有却月城却月障蓋其形似月之半缺者也花盆似之故謂之却月盆綠房花之蕊也花未開時其苞房皆綠色迎白曉謂迎天曉而花放也美人醉語園中烟晚花已散蝶又闌宴飲已久侍酒美人漸作醉語園中晚烟徐起花瓣披離蝶又盡歡賞花者將去之候散落也闌希也盡也梁王老去羅衣在拂袖風吹蜀國絃二句舊註皆無解惟姚仙期註謂花謝而種仍在愚意梁王當是二妓之姓羅衣亦是妓女之名皆善于歌吹者梁王雖然衰老羅衣今在席中拂袖臨風而吹蜀國絃之曲以娛賓客有將去而尚流連意蜀國絃樂府曲名詳見一卷註中歸霞帔拖蜀帳昏嫣紅落粉罷承恩吳正子註帔拖帳額也則歸霞作帳額上雲霞解又歸霞或是晚霞而帔拖爲霞影離披拖曳解與下文昏字更襯得起帔字亦有披音即作披字解者或帔字原是披字之訛也蜀帳遮花之幕以蜀中所出布帛爲之故曰蜀帳嫣紅落粉花色衰敗之喻罷承恩謂宴罷也檀郎謝女眠何處樓臺月明燕夜語檀郎謝女即賞花之人宴罷而去醉眠何處花畔之樓臺頓然冷靜明月依然惟聞燕語而已吳正子註檀奴潘安小字後人因目檀郎謝女舊註以爲謝道韞蓋以才子才女並稱耳然唐詩中有稱妓女爲謝女者大抵因謝安石畜妓而起始稱謝妓繼則改稱謝女以爲新異耳○樓臺曾本二姚本作樓庭

後園鑿井歌晉書拂舞歌詩淮南王篇云淮南王自言尊百尺高樓與天連後園鑿井銀作牀金瓶素綆汲寒漿汲寒漿飲少年少年窈窕何能賢揚聲悲歌音絕天我欲渡河河無梁願作雙黃鵠還故鄉還故鄉入故里徘徊故鄉苦身不已繁舞奇歌無不泰徘徊桑梓遊天外長吉此詩略祖其義而名與調及辭意皆變焉蓋爲夫婦之相愛好者思得長相依也

井上轆轤牀上轉水聲繁絃聲淺廣韻轆轤圓轉木也今井上圓木轉繩懸汲器以取水者是牀井欄也絃即汲水之繩水聲與絃聲相和而成音以比男女相配而成好合情若何荀奉倩裴松之三國志註荀粲字奉倩常以婦人者才智不足論自宜以色爲主驃騎將軍曹洪女有美色粲于是聘焉容服帷帳甚麗專房歡宴歷年後婦病亡傅嘏往唁粲粲不病而神傷嘏問曰婦人才色並茂爲難子之娶也遺才而好色此自易遇今何哀之甚粲曰佳人難再得顧逝者不能有傾城之色然未可謂之易遇痛悼不能已歲餘亦亡城頭日長向城頭住一日作千年不須流下去欲夫婦長得相守而不老也

開愁歌花下作○花下舊本作筆下誤

秋風吹地百草乾華容碧影生晚寒我當二十不得意一心愁謝如枯蘭衣如飛鶉馬如狗臨岐擊劍生銅吼旗亭下馬解秋衣請貰宜陽一壺酒荀子子夏貧衣若縣鶉後漢書車如雞棲馬如狗史記集解西京賦曰旗亭五重薛綜註旗亭市樓也立旗于上故取名焉漢書高帝紀嘗從王媼武負貰酒顏師古註貰賒也舊唐書河南府福昌縣本隋宜陽縣義寧二年置宜陽郡領宜陽澠池永寧三縣武德元年改宜陽郡爲熊州改宜陽縣爲福昌縣壺中喚天雲不開白晝萬里閑凄迷主人勸我養心骨莫受俗物相填豗醉後叫天天亦不知浮雲蔽塞白晝凄迷當此不堪爲懷之際賴有主人相勸養此心骨待時而行莫爲俗物填塞其中先自失其本體也壺中即醉中之意吳正子註玉篇廣韻無豗字止有豗字同灰音唐音統籤云豗即豗字音灰相擊也填豗寫俗物填塞心胸之意也琦按字書既無此字則爲訛寫無疑曾本姚經三本俱作喧豗愚意或是喧詠二字謂受俗人之喧怪詠笑未知合否○壺中喚天雲不開曾本姚經三本作酒中喚雲天不開

秦宮詩幷序

漢秦宮將軍梁冀之嬖奴也秦宮得寵內舍故以驕名大譟于人予撫舊而作長辭辭以馮子都之事相爲對望又云昔有之詩後漢

書梁冀愛監奴秦宮官至太倉令得出入冀妻孫壽所壽見宮輒屏御者託以言事因與私焉宮內外兼寵威權大振刺史二千石皆謁辭之漢書霍光愛幸監奴馮子都常與計事及顯寡居與子都亂長吉以古樂府羽林郎一首言馮子都事而秦宮事古未有咏者故作此詩與之作對而又有二云者昔已有人作此題者矣○會本姚仙期本漢字下多一人字唐文粹本漢字在宮字下

越羅衫袂迎春風玉刻麒麟腰帶紅樓頭曲宴仙人語帳底吹笙香霧濃三國志景初元年帝遊後園召才人以上曲宴極樂胡三省曰曲宴禁中之宴猶言私宴也又曰內宴于宮中謂之曲宴仙人語謂人之望見者疑以為仙也香霧濃謂香氣濃郁似霧○衫袂一作夾衫香霧一作烟霧人間酒暖春茫茫花枝入簾白日長飛窗複道傳籌飲十夜銅盤膩燭黃史記上從複道望見諸將裴駰註如淳曰複音復上下有道故謂之複道○人間一作人閒吳正子註傳籌一作傳頭者非杜詩杯行不計籌十夜銅盤一作半夜朦朧一作午夜朦朧姚經三本作卜夜銅盤愚意晝飲不足繼之以夜夜宴未終又預治曉筵沉湎之狀一串說下則半夜午夜皆是作十夜者非也禿襟小袖調鸚鵡紫繡麻鞋踏哮虎斫桂燒金待曉筵白鹿清酥夜半煮調調習而使之知人意也鞋音遐屧也廣韻鞋屧跟後帖也調鸚鵡言宮多精細事踏哮虎言宮能服強暴深論之以鸚鵡喻孫壽宮能得其歡心以哮虎喻梁冀宮能柔其粗猛斫桂言其以桂為薪燒金言其以金為釜述異記鹿千五百年化為白是不易得之物而以充口腹之味則餘之山珍海錯重疊羅列者舉一而具見矣○麻鞋吳正子云見唐文粹兩本作霞一本作鞋言踏虎一則麻鞋必屧爲屬作霞恐或訛然琦所見文粹本又有作遐者更訛哮虎一作唬虎一作吼虎淯酥吳本作青蘇夜半一作夜來桐英永巷騎新馬內屋深屏生色畫開門爛用水衡錢卷起黃河向身瀉吳正子註桐英桐花也永巷所植詩經正義王肅曰今後宮稱永巷是宮內道名也三輔黃圖永長也永巷宮中之長巷陳仁錫曰宮中長廡相通曰永巷生色畫謂畫之鮮明色像如生者漢書以水衡錢為平陵徙民起第宅應劭曰水衡天子私藏也卷起黃河向身瀉言其用之無節若卷黃河之水而瀉之以見無所愛惜之意向身是為己一身而用此句本是足上句爛用二字之意吳正子註以為言其權勢足以翻河倒海而遂己之貪欲另作一意者非也正子又謂秦宮止得幸于冀家非得幸于大內今永巷騎新馬爛用水衡錢等說如鄧通董偃之流若譏其非是者琦按冀以貴戚可以出入禁中宮亦隨之出入禁中人主之私錢冀得擅自盜用宮卽盜之以為己用專權據位目無天子如梁冀其寵奴亦敢妄作妄為勢所必至不可以尋常正論疑之也○新馬一作主馬深屏一作珍屏皇天厄運猶會裂秦宮一生花底活鸞篦奪得不還人醉睡氍毹滿堂月晉書惠帝元康二年二月天西北大裂案劉向說天裂陽不足地動陰有餘篦所以去髮垢以竹為之脩者易以犀象瑇瑁之類鸞篦必以鸞形象之也廣韻聲類曰氍毹毛席通俗文曰織毛褥謂之氍毹說文氍毹毾㲪皆氊緂之屬上四句言宮之得寵于冀此四句言宮之得寵于壽鸞篦戲奪醉睡氍毹寫小人恃寵驕肆竟忘主父為何物誰實階之厲歟

古鄴城童子謠效王粲刺曹操一本少刺字

鄴城中暮塵起探黑丸斫文吏漢書尹賞傳長安中奸滑浸多閭里少年羣輩殺吏受賕報仇相與探丸為彈得赤丸者斫武吏得黑者斫文吏白者主治喪成中薄暮塵起剽劫行者死傷橫道枹鼓不絕棘為鞭虎為馬團團走鄴城下切玉劍射日弓獻何人奉相公切玉劍見一卷註射日弓用羿射日事見後四卷註扶轂來關右兒香掃塗相公歸知有相公不知有天子

楊生青花紫石硯歌李肇國史補端溪紫石硯天下無貴賤通用之端溪硯譜李賀有端州青花石硯歌蓋自唐以來便以青眼為上黃赤為下○吳註云京本無紫字會本二姚本少青花二字

端州石工巧如神踏天磨刀割紫雲端溪硯譜端州治高要縣自唐為高要郡郡東三十三里有山曰斧柯在大江之南蓋靈羊峽之對山也峻峙壁立下際潮水自江之湄登山行三四里卽為硯巖也先至者曰下巖下巖之中有泉出焉雖大旱未嘗涸下巖之上曰中巖中巖之上曰上巖自上巖轉山之背曰龍巖龍巖蓋唐取硯之所後下巖得石勝龍巖龍巖不復取龍巖石色深紫眼少又舊硯譜端石水中石其色青山半石其色紫山極頂者尤潤如猪肝色者佳據二譜言之則唐時端硯取自山頂之龍巖其下巖水中之石尚未取用所謂踏天磨天割紫雲是登最高山頂而取其紫色之石一如登天而割紫雲吳正子謂踏天言水中之天端巖之下四時水浸硯工取石皆于水中鑿取故曰踏天說非不巧然是宋時取硯之法似非確證傭刓抱水含滿唇暗灑萇弘冷血痕傭齊也刓刻也齊其所刻之池而注水滿中暗灑萇弘冷血痕謂硯中有碧色眼也其眼或散布有似花葩之象故曰青花否則其時尚無諸眼之名故謂之青花未可知硯譜端石有眼者最貴謂之鸜鵒眼永叔以端溪為後出不然也李賀有端州青花石硯詩云暗洒萇弘冷血痕則謂鸜鵒眼知端石為硯久矣莊子萇弘死于蜀藏其血三年而化為碧紗帷晝暖墨花春輕漚漂沫松麝薰漚沫皆水中細泡輕漚漂沫謂蘸少水以磨墨也古墨以松烟為之中和以麝薰香也乾膩薄重立脚勻數寸光秋無日昏言以墨磨其上則乾處膩處薄處重處其墨脚皆勻靜數寸中光色皎潔如秋陽之鏡自無纖毫昏翳言其發墨也○光秋姚經三本作秋光圓毫促點聲靜新孔硯寬頑何足云圓毫促點聲靜新美石質細緻以筆試之其聲細靜不傷毫穎大凡硯石之發墨者多損筆上文已言其發墨此句又言其不損筆硯石之美可知矣初學記伍緝之從征記曰孔子牀前有石硯一枚作甚古朴蓋孔子平生時物因楊生一硯而以孔硯為不足云太無忌憚杜牧之惜其不能少加以理也然唐之詩人往往如此姚經三註以孔硯為孔方平之歙硯蓋為長吉護短耳殊不知歙硯後五代李後主時方見珍于世前此安有所謂孔方平之歙硯哉○寬頑姚仙期本作寬碩

房中思

新桂如蛾眉秋風吹小綠新生桂葉其嫩綠之色如閨人所畫蛾眉之色梅妃詩所謂桂葉雙眉久不描也其葉尚小故曰小綠行輪出門去玉鸞聲斷續張衡思元賦鳴玉鸞之譻譻章懷太子註鸞鈴也在鑣軒下風露曉庭自幽澀誰能事貞素臥聽莎雞泣

石城曉

一統志石城在湖廣安陸州城西北古有女子名莫愁者居此樂府所謂莫愁在何處莫愁石城西者是也長吉此詩專爲娼女曉起將別之況故題曰石城曉與樂府所傳石城樂一章不同

月落大堤上女垣栖烏起月落烏飛天曉之景細露濕團紅寒香解夜醉團紅花也有露潤之其香甚寒嗅之可以解夜來之醉女牛渡天河柳烟滿城曲織女牽牛夜來相會至曉亦分別渡河復歸本位天暗未曉柳色不甚分明既曉則見其濃綠如烟滿于城曲之中矣○吳正子註女牛京本作石子上客留斷纓殘蛾鬬雙綠斷纓舊註引說苑楚莊王飲酒命羣臣盡絕冠纓事與此似無涉按內則衿纓綦屨之文解者以纓爲香囊此蓋謂上客斷其香囊留以贈別也女子宿粧未理其蛾眉猶是昨日所畫故曰殘蛾鬬者蹙其兩眉有似乎鬬蓋不忍離別之況春帳依微蟬翼羅橫茵突金隱體花白帖蟬翼羅名謂羅之輕薄狀似蟬翼者魏文帝詩絹綃白如雪輕花比蟬翼吳邁遠詩羅衣飄蟬翼橫茵臥褥也突金金色鮮異有如突起隱體花謂暗花也帳前輕絮鵝毛起欲說春心無所似輕絮柳絮也庾信楊柳歌獨憶飛絮鵝毛下上客已去臥具依然此後春心蕩佚不知又將誰屬欲舉一物以擬一時無有似之者因觀飛絮而覺其相似陳二如曰無所似言舍此則無所似甚見其相似也○鵝毛吳本作鶴毛

苦晝短

飛光飛光勸爾一杯酒沈約詩飛光忽我遒張銑註飛光日月光也晉書孝武帝末年長星見于華林園舉酒祝之曰長星勸汝一杯酒吾不識青天高黃地厚惟見月寒日暖來煎人壽食熊則肥食蛙則瘦熊掌及背中白脂皆爲珍味富貴者食之蛙黽粗味貧賤者食之埤雅熊似豕堅中山居冬蟄當心有白脂如玉味甚美俗呼熊白冬蟄不食飢則自䑛其掌故其美在掌神君何在太一安有史記封禪書是時上求神君舍之上林中蹏氏館神君者長陵女子以子死見神于先後宛若宛若祠之其室民多往祠平原君往祠其後以尊顯及今上即位則厚禮置祠之內中聞其言不見其人云又云天子病鼎湖甚巫醫無所不致不效游水發根言上郡有巫病而鬼神下之上召置祠之甘泉及病使人問神君神君言曰天子無憂病病少愈强與我會甘泉于是病愈遂起幸甘泉病良已大赦置酒壽宮神君壽宮神君最貴者太一其佐曰大禁司命之屬皆從之弗可得見聞其言與人音等時去時來來則風肅然居室帷中時晝言然常以夜天子祓然後入因巫爲主人關飲食所以言行下又置壽宮北宮張羽旗設供具以禮神君神君所言上使人受書其言命之曰書法其所語世俗之所知也無絕殊者而天子心獨喜其事祕世莫知也天東有若木下置啣燭龍吾將斬龍足嚼龍肉使之朝不得迴夜不得伏自然老者不死少者不哭山海經西北海外大荒之中有洞野之山上有赤樹青葉赤華名曰若木郭璞註生崑崙西附西極其花光赤下照地楚辭曰安不到燭龍何照王逸註天之西北有幽冥無日之國有龍啣燭而留照之是若木不在天東而啣燭龍亦不在若木之下又其啣燭而照者乃是西北幽暗日月不照之地與中國日月所照之處若風馬牛之不相及玩長吉詩意以日有出沒遂成日月歲時若日長在天不落則無日月歲時而人自然可以不死天東當是天西之訛啣燭龍當是指駕日車之六龍淮南子爰止羲和爰息六螭是謂懸車註云日乘車駕以六龍羲和御之日至此而薄虞泉羲和至此而迴六螭殆本此立說而不覺其訛歟○姚仙期本缺使之二字何爲服黃金吞白玉抱朴子經曰服金者壽如金服玉者壽如玉又其書中有餌黃金方及服玉諸法○服會本二姚本俱作餌誰是任公子雲中騎白驢據文義任公子是古仙人騎驢上昇者然其事無考舊註引投竿東海之任公子解上句引以紙爲白驢之張果解下句牽扯無當○誰是會本姚經三本作誰似白驢吳本作碧驢劉徹茂陵多滯骨嬴政梓棺費鮑魚劉徹漢武帝姓名死葬茂陵嬴政秦始皇姓名史記始皇崩于沙邱平臺丞相斯謂上崩在外恐諸公子及天下有變乃祕之不發喪棺載轀涼車中故幸宦者參乘所至上食百官奏事如故宦者輒從轀涼車中可其奏事遂從井陘抵九原會暑上轀車臭乃詔從官令車載鮑魚一石以亂其臭行從直道至咸陽發喪禮記天子之棺四重水兕革棺被之其厚三寸杝棺一梓棺二此詩大旨雖以苦晝短爲名其意則言仙道渺茫求之無益而已

章和二年中

吳正子註按晉書樂志此題乃古鞞舞曲第二章魏改章和二年中爲太和有聖帝晉改爲天命章和漢章帝年號也詩大意言時和歲豐吏戢民安無事賽神以祝君壽也

雲蕭索田風拂拂麥芒如篲黍如粟韻會蕭索縈紆貌漢志蕭索輪囷是謂慶雲篲掃帚也麥芒如篲謂其穗之大而多有如篲也黍是稷之粘者粟是粱之細者黍大而粟細黍如粟似言顆粒之多亦如粟耳○田風一本無田字關中父老百領襦關東吏人乏詬租說文襦短衣也父老有百餘之襦足以見無凍餒之患吏人無催租詬詈之聲足以見民間之殷實健犢春耕土膏黑菖蒲叢叢沿水脈說文犢牛子也國語土膏其動韋昭曰膏土潤也土有肥則色黑菖蒲沿水而生見雨暘時若不虞夫旱亦不虞乎水也殷勤爲我下田租百錢攜償絲桐客殷勤見其急于還租之意還租之外尚有贏餘以百錢酬彈唱之客以爲娛樂○租一作鉏遊春漫光塢花白野林散香神降席漫光謂春光偏漫也塢山阿也散香焚香以請神其氣散布也神降席神來而止于所供之席也拜神得壽獻天子七星貫斷姮娥死時和年豐百姓安樂皆天子聖德所致故願獻無彊之壽于天子使得長享天位而我民蒙其利樂亦得長享無彊之澤七星在天屈曲相次若有繩貫之者而終古不移動七星之貫無斷理姮娥之壽亦無死期以此爲祝則其壽尚何終盡哉毛馳黃曰李太白蒼梧山崩湘水竭張文昌菖蒲花開月長滿李長吉七星貫斷姮娥死俱是決絕語遣詞絕工○姮娥姚仙期本作嫦娥

春歸昌谷

束髮方讀書謀身苦不早終軍未乘傳顏子鬢先老漢書終軍傳軍年十八至長安上書言事武帝異其文拜軍爲謁者給事中使行郡國建節東出關所見便宜以聞又高帝紀田橫乘傳詣洛陽顏師古註傳者若今之驛古者以車謂之傳車其後又單置馬謂之驛騎家語顏回魯人字子淵年二十九而髮白三十一而死天網信崇大矯

士常慅慅曹植與楊修書吾王于是設天網以該之頓八紘以掩之蓋言其收羅賢傑如以網網取之也極言其大謂之天網矯士謂士之強直者爾雅慅慅勞也詩意謂朝廷搜取賢才其網非不高且大而若已矯矯強直之士終日勞勞竟不能爲所收用○慅慅會本二姚本作騷騷逸目駢甘華羈心如荼蓼逸目縱目也駢聯也言放眼而觀雖甘美華彩之物並陳于前無如羈旅之中心事不堪荼苦菜也蓼木蓼也荼味苦蓼味辛故取以喻心之苦辛旱雲二三月岑岫相顛倒誰揭赬玉盤東方發紅照時值天旱故以其雲爲旱雲呂氏春秋旱雲烟火岑岫相顛倒者言旱雲之狀似之赬玉紅玉也李太白詩顏如赬玉盤此則指言曉日之狀似之春熱張鶴蓋兔目官槐小劉楨魯都賦蓋如飛鶴馬如游龍劉孝標廣絕交論鶴蓋成陰官槐兔目已見二卷勉愛行註思焦面如病嘗膽腸似絞史記越王句踐反國乃苦身焦思置膽于坐坐臥卽仰膽飲食亦嘗膽也曰汝忘會稽之恥耶長吉奚事嘗膽大抵言愁腸絞結有似嘗膽之況故作倒裝句法者一以爲上句之對一以爲韻腳之押耳京國心爛漫夜夢歸家少在京國之中應酬大不易心事紛擾無暇念及家事卽夜夢歸家之時亦少概可知矣以上言在京之無益而動歸與之念也發軔東門外天地皆浩浩以留京爲苦故出東門外乃覺天地間如此浩浩廣大何爲留滯此方楚辭朝發軔于蒼梧王逸註軔搘輪木也馮衍顯志賦發軔新豐兮裴回鎬京章懷太子註軔止車木也將行故發之青樹驪山頭花風滿秦道宮臺光錯落裝畫徧峯嶠細綠及團紅當路雜啼笑一統志驪山在陝西臨潼縣東南二里因驪戎所居故名山之麓溫泉所出唐玄宗更名昭應山上有驪山老母廟山左肩曰東繡嶺右肩曰西繡嶺秦道謂秦地往來之大道宮臺謂驪山上下宮殿臺榭如華清宮集靈臺按歌臺舞馬臺之屬光彩錯落徧于峯嶠之間有如裝畫細綠樹草之葉團紅則其花也啼謂花葉之帶露如啼笑謂花葉之含日似笑也宮臺二句承上驪山而言細綠二句承上花風而言香氣下高廣鞍馬正華耀獨乘雞棲車自覺少風調香氣遊人之香氣卽指鞍馬華耀者而言高廣謂郊野之中地高且廣可以盤桓宴坐者爾雅廣平曰原高平曰陸是也後漢書諺曰車如雞棲馬如狗疾惡如風朱伯厚北齊書崔儦學識有才思風調甚高北史崔昂有風調才識○香氣會本二姚本俱作香風心曲語形影祇身焉足樂豈能脫負擔刻鵠曾無兆心曲謂心中委曲處詩秦風亂我心曲祇身謂此身也豈能脫負擔謂未能脫往來奔走之勞左傳弛于負擔刻鵠用馬援誡兄子書中事書云龍伯高敦厚周慎口無擇言謙約節儉廉公有威吾愛之重之願汝曹效之效伯高不得猶爲謹敕之士所謂刻鵠不成尚類鶩者也長吉蓋用其事謂學爲謹飭之士卻亦不見有佳處兆吉也○吳正子本作刻鶴引李抱眞刻鶴服羽衣習乘之非是幽幽太華側老柏如建纛龍皮相排戛翠羽更蕩掉驅趨委憔悴眺覽強笑貌花蔓閡行輈縠烟暝深徼初學記郭緣生述征記及華山記云山下自華岳廟列柏南行十一里纛軍中大旗也柏木枝幹亭亭直上以建纛擬之形狀絕肖皮老而皴文紐裂故比之以龍皮葉細而綠色鮮好故比之以翠羽驅馳趨走委實憔悴眺覽之中忽遇好景心目爲之開爽遂乃強作笑貌閡與礙同隔閡也輈車前曲木上鉤衡者亦謂之轅縠紗也縠烟烟之輕薄有似乎縠者也徼境也又小路也花蔓或與車轅縈拂如相阻閡遠烟起于深徼如天色將暝之狀皆眺覽中所見之景以上十二韻俱述歸途之景以下五韻述歸家之事○笑貌吳本作容貌少健無所就入門媿家老家老謂一家之尊長淮南子家老異飯而食殊器而享聽講依大樹觀書臨曲沼知非出柙虎甘作藏霧豹說文柙檻也以藏虎兕列女傳南山有玄豹霧雨七日而不下食者何也欲以澤其毛而成文章也故藏而遠害韓鳥處矰繳湘鯈在籠罩此二句喻世間名士入于世網而不能自適者韓鳥吳正子以爲卽韓馮鳥解見前惱公註中琦謂當是韓地所產之鳥耳矰繳乃矰繳之訛鄭玄周禮註結繳于矢謂之矰賈公彥疏繳則繩也謂結繩于矢以弋射鳥獸史記集解韋昭曰繳弋射也其矢曰矰韻會白鰷魚名陸佃云形狹而長若條然浮以鱨而白或作鯈莊子鯈魚出遊琦按以鰷作鯈蓋省筆耳古文多有之湘鯈謂湘水中之鯈也籠捕魚器也罩亦謂之篧編細竹爲之用以掩取魚者韓鳥湘鯈當是實有所指其人一在古韓地境內一在楚地湘水之濱爲人所羈縻籠縶欲去而不能者故以矰繳籠罩爲言而嗟其失所也狹行無廓路壯士徒輕躁行步也廓大也言人之狹步而行以無廓大之路故耳雖有壯士心生輕躁亦屬無益我之歸昌谷以言旋者此耳○廓路吳本會本俱作廓落

昌谷詩

五月二十七日作○吳本姚經三本無此註

昌谷五月稻細青滿平水遙巒相壓疊頹綠愁墮地遠山重疊狀如傾頹故愁其墮地光潔無秋思涼曠吹浮媚所見景物皆光潤潔淨不似秋時之象風氣涼曠百物遇其吹動皆浮媚可觀浮媚猶嫵媚也竹香滿淒寂粉節塗生翠竹節邊微有白粉生翠謂其翠色鮮明草髮垂恨鬢光露泣幽淚細草稠生如鬢髮之垂零露沾其上如淚珠之將滴董懋策曰竹香四句遙對層圍爛洞曲芳徑老紅醉層層圍轉爛然入目或開豁如山洞或宛轉成曲路乃芳徑之老紅醉也老紅花之紅而將萎者醉倚斜傾側之態攢蟲鏤古柳蟬子鳴高邃攢簇聚也鏤音蒐雕刻也謂古柳中蠹蟲羣聚而鏤蝕其木也高邃謂樹木高而深遠之處大帶委黃葛紫蒲交狹涘古詩有黃葛篇葛之莖葉皆青以其皮漚練作絺綌始成黃色謂之黃葛者以蔓草中有白葛紫葛赤葛諸名故以此別之耳大帶委黃葛謂葛莖蔓垂而下若大帶之垂于地者然委字用曲禮主佩倚則臣佩垂主佩垂則臣佩委之義蓋微俯則佩倚于身小俯則佩垂大俯則佩委于地也紫蒲水中蒲草嫩時之葉紅白色已詳見二卷註中涘音士亦音以水涯也○大帶吳本作天帶誤石錢差復藉厚葉皆蟠膩石錢石上苔蘚圓生如錢者差參差不齊也藉重疊相次如枕藉也厚葉草葉之厚大者蟠盤結也膩肥大也○厚葉吳本作重葉汰沙好平白立馬印青字韻會汰或作汏說文汏淅㶁也徐曰水激過也音與代同沙土爲水漫流而過則平鋪潔白有似淘汰也立馬印青字似謂馬身立草閒離合斷續相配彷彿印成字形青謂草色也吳正子謂馬身上所印之字按唐六典有諸監馬印凡諸監馬駒以小官字印印左髆以年辰印印右髀以監名依左右廂印印尾側若形容端正擬送尚乘者則不須印監名至二三歲起脊量強弱漸以飛字印印右髆細

馬亥馬俱以龍形印印項左從尚乘者于尾側依左右閑印以三花其餘雜馬上乘者以風字印印左髀以飛字印印右髀經印之後簡入別所者各以新入處監名印印左頰官馬賜人者以賜字印配諸軍及充傳送驛者以出字印並印于右頰此是官馬之印若民間私牧其印各有記別長吉所見之馬適有印青字者遂以入詠未可知然語義俱稚拙不應出自才人筆底董懋策謂此狀立馬之跡與杜工部六印帶官字不同蓋亦不從吳解然走馬之跡可以辨其成字與否馬尚立而不動安能知其跡之如字乎

晚鱗自遨遊瘦鵠瞑單峙晚鱗將暮而浮游之魚也鵠即鶴也古書或有通用者瞑單峙天色將瞑鳥漸歸飛惟有瘦鶴獨峙立而不動也○峙吳本作時義同

嘹嘹濕姑聲咽源驚濺起姑螻蛄也穴土而居下濕糞壤之中尤多故曰濕姑天晚則鳴咽源泉源流緩觸石驚濺而起其聲細澀如人聲之幽咽者以狀螻蛄之聲似之也

紆緩玉真路神娥蕙花裏玉真路元註近武后巡幸路琦按文義當是往蘭香神女廟中之路故謂之玉真路玉真猶云玉女也若指武后恐未是不云自註而云元註其非長吉自註可知矣神娥謂神女也其祠廟之處必有蘭蕙羅生故曰神娥蕙花裏此是遙指其處至高眠二聯方是實言其處

苔絮縈澗礫山實垂赬紫苔絮水中綠苔長弱似絮者澗礫澗中小石山實山中果實

小柏儼重扇肥松突丹髓柏朮中有側柏一種其葉扁而側生團欒成片微風動搖儼似扇形重者重疊相比也突流出意松樹流出之脂皆黃白色而謂之丹髓者喻其為道家服食之用有如丹髓龍虎經云丹髓流為汞謂丹砂之液也

鳴流走響韻壠秋拖光䆉鳴流溪聲也董懋策以光䆉為稻按五月細青之稻安得遽有䆉生蓋緣秋字之訛秋當作楸楸樹與梓相似惟以木理為別理白者為梓理赤者為楸其樹高大莖幹直聳可愛其上結角狀如箸長尺餘下垂若線謂之楸線詩意謂隴上楸木其線下拖光潔若稻之䆉也

鶯唱閔女歌瀑懸楚練帔鶯聲圓美以憂閔女子歌聲相比殊不類錢飲光疑其當作閨字者是也蓋閨人語似鳥音謂鶯之緜蠻巧唱與閨女之歌甚似且閨字與下句楚字正相對也楚練楚地所出白繒帔有二音二義作轡音讀者遮肩背之衣也作披音讀者亦披字解也今謂瀑流懸挂似楚練之帔當作披字解而上下叶韻又當作轡音讀黃山谷謂晉魏人作詩多借韻長吉殆亦借韻耶

風露滿笑眼駢巖雜舒墜笑眼恐是笑恨之訛笑恨與下句舒墜亦相對風露及物受其益者則喜受其損者則恨也山洞曰巖駢巖山洞之相並而列者或舒張開豁或傾墜頹敗也姚經三本以笑眼作眼笑蓋亦以笑眼難通故耳

亂篠迸石嶺細頸喧鳥㠎說文篠小竹也吳正子註細頸謂鳥也㠎泉始出貌詩𨚍風㠎彼泉水山鳥之中有泉水流出鳥羣飛往飲故喧鬧其中也

日脚掃昏翳新雲啓華閟空中昏翳浮氣在日下者消滅已盡其新起之雲為日光所映華采璀錯可玩閟深也雲氣深厚不淺薄也

謐謐厭夏光商風道清氣謐謐清靜貌夏光夏日之色炎熱可畏故厭之歲華紀麗秋風曰商風時方夏五而用秋時風名殆以西風為商風耳

高眠復玉容燒桂祀天几霧衣夜披拂眠壇夢真粹元註谷與女山嶺阪相承山即蘭香神女上天處也遺几在焉女山即女几山也元和郡縣志女几山在河南府福昌縣西南三十四里高眠謂靜臥齋戒將以進見于神也復白也白己之心事也玉容即指神女而言陸雲詩仰瞻玉容張銑註玉容謂容如玉也燒桂焚香也天几謂神女所遺之几敬而稱之故曰天几霧衣神女所服之衣也神女之靈或夜中來降故眠于壇上真心粹念思得夢見四句詠廟中之事細玩有似今所夢以卜休吉之象○復吳本作服

待駕棲鸞老故宮椒壁圯鴻瓏數鈴響羈臣發涼思元註福昌宮在谷東唐書地理志河南府福昌縣有故隋福昌宮顯慶二年復置一統志福昌宮在河南府宜陽縣西坊郭保隋煬帝建以下五聯皆指福昌宮而言棲鸞當是福昌宮中器物如漢時建章宮之銅鳳凰魏銅雀臺上之銅雀類當時置此原以待天子巡幸之駕今巡幸久曠棲鸞如昔想其歷年故已長矣藝文類聚漢官儀曰皇后稱椒房以椒塗室取溫暖除惡氣也鈴謂宮殿簷角上所懸之鈴鴻瓏其聲也羈臣羈旅之臣涼思淒涼之思

陰藤束朱鍵龍帳着魈魅鍵門關也王宮之鍵故以朱塗之無人啓閉有藤延其上若束其鍵者然藤生室內不見天日故曰陰藤龍帳御帳有畫龍于上者也魈山魈也生深山中如人而一足俗謂之獨脚仙亦魍魎之類說文魅老精物也賈公彥周禮疏魅人面獸身而四足好惑人山林異氣所生為人害室內久無人跡乃為異物所占

碧錦帖花檉香衾事殘貴檉一名赤楊一名觀音柳今謂之西河柳小幹弱枝葉色嫩綠狀如新柏鮮翠可愛碧錦帖花檉謂花木無人翦伐枝幹橫斜與窗壁所漫之碧錦相帖姚仙期解上句以為㩧劉須谿解下句謂異代而人事之是皆以此數句猶說神女廟中事而不知其為說福昌宮中事也疑當時福昌宮中或有所供昏淫之祀及貴嬪靈位設于其中故有龍帳着魈魅及香衾事殘貴之語耳

歌塵蠹木在舞綵長雲似劉向別錄漢興以來善雅歌者魯人虞公發聲清哀遠動梁塵李義府詩鏤月成歌扇裁雲作舞衣詩意謂清歌久歇故塵滿蠹梁之上而不動舞無人僅存綵服有似長雲而已

珍壤割繡段里俗祖風義珍壤謂地土珍貴人競購買有如割錦繡段也風義淳風高義以下四聯言昌谷風俗之美

鄰凶不相杵疫病無邪祀禮記鄰有喪春不相鄭康成註相謂送杵聲鹽鐵論古者鄰有喪春不相杵巷不歌謠

鮐皮識仁惠丱角知腼恥釋名九十曰鮐背背有鮐文也郭璞爾雅註鮐背背皮如鮐魚邢昺疏舍人曰老人氣衰皮膚消瘦背若鮐魚詩齊風總角丱兮毛萇傳云總角聚兩髦也丱幼稚也朱子云丱兩角貌韻會丱束髮貌角頭髻也琦按丱角童子之稱髮始長總而結之以為兩角故曰總角丱則狀其總角之貌如丱字之形此蓋因字形而釋其義如此腼面慚也○鮐皮曾本二姚本作鮐文

縣省司刑官戶乏詬租吏見昌谷之民不爭訟不少王稅

好竹數添墮簡石磯引鉤餌古者以竹為簡用以寫書昌谷之竹多而成藪可以製之為簡以添修古簡之墮敗者○鉤一作紉

溪灣轉水帶芭蕉傾蜀紙芭蕉葉大光滑可以書字觀其欹傾之狀無異蜀紙

岑光晃縠襟孤景拂繁事山光明晃與紗縠衣襟相映孤日之景將落可以掃除一切繁事猶日入羣動息之意

泉樽陶宰酒月眉謝郎妓泉樽即有酒如泉之意晉陶潛好酒常為彭澤令故曰陶宰酒梁武帝詩容色玉耀眉如月謂眉之彎環狀如初月也謝安攜妓東山故詩人有謝妓之目而稱安為謝郎欠妥

丁丁幽鐘遠矯矯單飛至矯矯高舉貌單飛孤飛之鳥

霞巘殷嵯峨危溜聲爭次霞巘山石赤黑如雲霞之色殷當作于閑切與黯音同赤黑色也嵯峨高峻貌危溜泉之自高而直下不平流遇有激石則聲起石有層次致水聲亦有層次如爭鳴也

淡蛾流平碧薄

月眇陰悴淡蛾月也平碧夜色清明也薄侵也眇陰微雲也月至二十七日夜半後方出于卯地其狀亦如蛾眉流行于碧天之上而爲微雲所侵見者心意悴然爲之不快涼光入澗岸廓盡山中意廓開之意爽漁童下宵網霜禽竦烟翅霜禽鳥之白色者鷗鷺之屬潭鏡滑蛟涎浮珠噞魚戲潭水深處多有蛟龍居之蛟龍不可見有時見涎沫浮出知其下有蛟龍潛矣昌谷中或有龍潭在焉故云一卷中之南園詩有松溪黑水新龍卯句可以互證韻會噞魚口動貌增韻魚口上見貌讀作嚴聲魚每日未出及日入後羣于水面出口吸水久則噴出之累累如珠風桐瑤匣瑟螢星錦城使風吹桐木作聲悲涼如鼓瑤匣中之瑟螢飛往來有似天星之流行錦城使用使星向益州事華陽國志李郃爲郡候吏和帝遣使者二人微行至蜀宿郃候舍郃爲出酒夜飲露坐郃問曰君來時寧知二使何日發耶二人怪問之郃指星言曰有二使星入益部錦城即益州也成都志云以山川明麗錯如錦繡故曰錦城柳綴長縹帶篁掉短笛吹綴連也柳條下垂有似青色之長帶連綴其上掉搖也竹聲與短笛聲殊不似此特言其形質相類耳作聲音解者大誤石根緣緣蘚蘆筍抽丹漬丹漬水之渾濁作紅色者漂旋弄天影古檜拏雲臂漂浮也旋當作漩回泉也檜樹松身而柏葉性耐寒其材大而多壽拏雲臂者其幹亭亭直上無旁枝相附莖葉皆叢于頂間有似臂形而極言其高爲拏雲也愁月薇帳紅罥雲香蔓刺薇帳薔薇交延叢遮若帳也韻會罥挂也讀作狷音香蔓蔓生而有刺之花也芒麥平百井閉乘列千肆芒麥麥之有芒者平百井言其廣而盛也禮記唯社邱乘共粢盛鄭康成註邱十六井也四邱六十四井曰甸或謂之乘乘者以其車賦出長轂一乘正義曰邱乘者都鄙井田也九夫爲井四井爲邑四邑爲邱四邱爲乘肆市鬻之舍也又官府造作之處亦謂之肆詩意謂其閒空不耕之地有一乘之廣其中則列爲千肆言其屋室之多也按古者地方一里爲井井中之田九百畝百井則爲地百里爲田九萬畝矣乘得六十四井之地約計其田亦五萬七千六百畝昌谷中未必有此姑侈言之耳刺促成紀人好學鴟夷子刺促詳見一卷註成紀人長吉自謂李氏系出隴西成紀故云好學鴟夷子言欲隱居此地不復出而仕宦也史記范蠡浮海出齊變姓名自謂鴟夷子皮耕于海畔苦身戮力○吳正子註本傳言長吉日出乘馬奚奴背古錦囊自隨遇有所作投入囊中其未成者夜歸足成之今觀此篇可驗蓋其觸景遇物隨所得句比次成章妍蚩雜陳爛斑補目所謂天吳紫鳳顛倒在短褐者也○成紀人曾本二姚本作成幾人不成文句

銅駝悲陸機洛陽記銅駝街有漢鑄銅駝二枚在宮之南四會道頭高九尺頭似羊頸似馬有肉鞍夾路相對俗語云金馬門外聚羣賢銅駝陌上集少年言人物之盛也

落魄三月罷尋花去東家漢書酈食其家貧落魄無衣食業鄭氏曰魄音薄應劭曰落魄志行衰惡貌顏師古曰落魄失業無次也誰作送春曲洛岸悲銅駝橋南多馬客北山饒古人橋南行樂之地馬客騎馬尋春之客也北山殯葬之處古人已死人也客飲杯中酒駝悲千萬春生世莫徒勞風吹盤上燭古怨詩行百年未幾時奄若風吹燭厭見桃株笑銅駝夜來哭史通今俗文士謂鳥鳴爲啼花發爲笑

自昌谷到洛後門

九月大野白蒼岑竦秋門大野曠野也白者草木零落遙望地上均作白色也張協七命據蒼岑而孤生蒼岑山之蒼然多樹木者竦峙兩旁有似門闕因在秋時故曰秋門舊註以洛陽之宜秋延秋二門爲釋蓋以爲即洛後門耳不知首五聯皆言未到洛時事也寒涼十月末雪霰濛曉昏一本十字作交字蓋以昌谷至洛程路只一百五十里安有九月起行至十月末方到之理不知此聯是言在昌谷時事九月中在家無事秋高氣爽如此十月末有事往洛乃雪霰雜下昏曉濛昧如此豈非悶事韻會霰說文稷雪也徐按詩如彼雨雪先集維霰郭璞謂雨雪雜下也雪初作未成花圓如稷米直撒而下陸佃云閩俗謂之米雪今名濇雪亦曰濕雪又曰粒雪澹色結晝天心事填空雲慘澹之色結而不解雖晝亦然則不但曉昏時矣而我之心事亦如空中陰雲填塞而不能解道上千里風野竹蛇涎痕千里風大風也野竹霑雨而凍其痕有似蛇涎石澗凍波聲雞叫清寒晨強行到東舍解馬投舊鄰道路之中雪霰風冷若此然不得不勉強而行東舍是長吉在洛之舊居東家名廖者鄉曲傳姓辛杖頭非飲酒吾請造其人左傳畢萬筮仕于晉遇屯之比辛廖占之曰吉杜預註辛廖晉大夫世說阮宣子常步行以百錢挂杖頭至酒店便獨酣暢此借用其事而謂杖頭之錢非以飲酒用以酬卜筮者耳始欲南去楚又將西適秦襄王與武帝各自留青春楚地有襄王秦地有漢武帝皆古來好文之主留青春猶云其名今日尚存其人至今如在也襄王喻當時藩鎮武帝喻時君意中不決故造筮者卜之聞道蘭臺上宋玉無歸魂緗縹兩行字螯蟲蠹秋芸爲探秦臺意豈命余負薪上四句言去楚之意下二句言適秦之意風賦楚襄王遊于蘭臺之宮宋玉景差侍文選序詞人才子則名溢于縹囊飛文染翰則卷盈于緗帙縹囊謂以青白色之帛爲書囊緗帙謂以淺黃色之帛爲書衣僅舉上二字以爲囊帙之稱詩人往往有此爾雅翼仲冬之月芸始生芸香草也謂之芸蒿似邪蒿而香美可食其莖幹婀娜可愛世人種之中庭故成公綏賦云莖類秋竹葉象春檉是也沈括曰芸類豌豆作小叢生其葉極芳香秋後葉間微白如粉汙南人採置席下能去蚤虱今謂之七里香古者秘閣藏書置芸以辟蠹故號爲芸閣韻會芸說文草也似苜蓿淮南說芸草可以死復生徐案芸草著于衣書辟蠹蟲漢種之于蘭臺石室藏書之府螯蟲謂藏匿書卷中之蟲芸本辟蠹今秋芸亦爲所蠹蝕則書卷之不堪可知矣詩意謂蘭臺之上已無宋玉之流所存書冊大抵半壞蠹魚其地並無好文之顯者楚地之行可以絕想今將西適秦地必將有所遇合豈令余窮困無聊而至于負薪自給乎

七月一日曉入太行山元和郡縣志太行山在懷州河內縣北二十五里圖書編太行山在懷慶府城北其山西自濟源東北接河內修武輝縣林縣至磁州界綿亙數十里峯谷巖洞景物萬狀雖各因地立名然實皆太行爲中州巨鎮山西志太行山跨山西河南直隸三省形大而原遠延袤千餘里不絕地界中外省畫東西聳爲恆岳融爲霍鎮秀如

中條奇如五臺險如三關靈境名跡隨地異稱皆其支脈云

一夕繞山秋香露溘蒙菉六月爲夏七月爲秋晦朔之間僅隔一夕而繞山已作秋色謂時景之不同也露本無香草木得其潤澤而香氣發越故曰香露溘依也蒙兎絲也菉王芻也見爾雅釋草篇新橋倚雲阪侯蟲嘶露樸說文坡者曰陂一曰澤障一曰山脅也雲阪山深有雲氣生處之阪侯蟲候時而鳴之蟲鮑照詩寒光蕭條候蟲急樸木之叢生者阪際生雲樸間凝露皆是曉景○嘶字曾本二姚本俱作新上句甫下一新字對句復用之恐誤洛南今已遠越衾誰爲熟洛南卽昌谷山居越衾越布之衾誰爲熟志在早起而行不能熟寐也○洛南姚仙期本作洛陽越衾姚經三本作越禽謂越地來禽果非是石氣何凄凄老莎如短鏃爾雅翼莎莖葉都似三稜根若附子周匝多毛大者如棗近道者如杏人許謂之香附子一名雀頭香合和香用之

秋涼詩寄正字十二兄

閉門感秋風幽姿任契闊幽姿幽雅之姿謂十二兄也俗以久不相見爲契闊與毛萇詩傳勤苦之訓不同大野生素空天地曠肅殺素空秋氣清明貌露光泣殘蕙蟲響連夜發露沾蕙上有如人淚蟲聲夜以繼日達旦不止○露光曾本二姚本俱作光露房寒寸輝薄迎風絳紗折寸輝燈也薄者不明貌絳紗謂帳帷類後漢書馬融常坐高堂施絳紗帳前授生徒後列女樂折者因風而轉折也披書古芸馥恨唱華容歇百日不相知花光變涼節花光指春景涼節指秋時弟兄誰念慮牋翰既通達牋翰書信也青袍度白馬草簡奏東闕見十二兄爲正字之榮正字官從九品其服青色度作騎乘解草謂造爲草稿也簡手版也古者以竹爲牒謂之簡後世易之以紙不可名以簡矣而手板之類猶謂之簡御史彈章謂之白簡蓋沿古爲名耳史記蕭丞相營作未央宮立東闕北闕○白馬一作瘦馬夢中相聚笑覺見半牀月長思劇循環亂憂抵覃葛傳元怨歌行情思如循環憂來不能遏鮑照詩憂來無行伍歷亂如覃葛詩周南葛之覃兮施于中谷毛傳云覃延也謂葛之蔓延也

李長吉歌詩卷之三

原书空白页

李長吉歌詩卷之四

錢塘 王琦琢崖彙解　慶霄周春較

艾如張按宋書漢鼓吹鐃歌十八曲中有艾如張曲其詞曰艾而張羅夷于吾行成之四時和山出黃雀亦有羅雀以高飛奈雀何二云云野客叢書艾如張艾與刈同如訓而古詞之意謂芟除草木而張羅也至温子昇所作則曰誰在閑門側羅家諸少年張機蓬艾側結網權籬邊若能飛自勉豈爲繒所纏黃雀尚爲戒朱絲猶可延是以艾爲蓬艾也長吉艾葉綠花之句亦沿其說非古題本意

錦襜褕繡襠襦襜褕蔽膝也襠袴也襦短衣也皆人身所服借喻鳥之羽毛錦繡喻羽毛之有綵色○襜音近詹襦音如強飲啄哺爾雛唐文粹作強強啄食哺爾雛樂府詩集作強強飲啄哺爾雛隴東臥穟滿風雨莫信籠媒隴西去隴與壟同田埓之高者臥穟五穀之穟經風雨而偃仆者以見盡有啄食之處籠媒取雛鳥畜之長乃馴狎籠而置之壙野得其鳴聲以招集同類而掩取之西京雜記茂陵文固陽善馴野雉爲媒用以射雉是其事也○籠媒曾本姚經三本作良媒作龍媒非一齊人織網如素空張在野田平碧中網絲漠漠無形影誤爾觸之傷首紅野田一作野田春艾葉綠花誰翦刻中藏禍機不可測以艾葉綠花翦刻之而置于網之上下四旁鳥以爲叢薄而就之則入死地故曰中藏禍機不可測徐文長曰綠花當作緣花蓋以艾字與古題異解若以緣字作綠字則艾字仍當同刈刈去草葉以置網而以花緣飾網上以紿鳥另作一解

上雲樂古今樂錄上雲樂七曲梁武帝製一曰鳳臺曲二曰桐柏曲三曰方丈曲四曰方諸曲五曰玉龜曲六曰金丹曲七曰金陵曲其詞皆言神仙之事

飛香走紅滿天春花龍盤盤上紫雲言宮禁之中香煙瑞彩溢洋散布有若五色斑龍盤旋而上接于紫雲之中二句一直聯下不可作兩意說春者如春氣之融和無不周徧下文有八月一日之詞不可實作春字解三千宮女列金屋五十絃瑟海上聞漢武故事武帝數歲長公主抱置膝上問曰兒欲得婦否指左右長御百餘人皆曰不用指其女阿嬌好否笑對曰若得阿嬌當作金屋貯之漢書泰帝使素女鼓五十絃瑟悲帝禁不止海上聞謂遠至海上猶得聞之則近地無不聞也○宮女一作綵女天江碎碎銀沙路嬴女機中斷烟素縫舞衣八月一日君前舞曾謙甫註天江天河也吳正子註天江一作天河嬴女謂織婦借天河織女以比之然謂之嬴女殊不可曉八月一日吳正子引韋應物詩世間綵翠亦作囊八月一日仙人方爲註徐文長引金鏡節爲註皆似不的當是八月一日宮庭將有慶會歌舞之事宮人預爲習樂其聲飄揚遠聞于外又見斷素裁縫以製舞人之服而備用長吉職隸太常故得與聞其事而賦之如此苟欲援古事以證其失之也遠矣◉嬴女機中斷烟素縫舞衣曾本二姚本皆同吳本作嬴女機中烟素素斷烟素縫衣縷似非

摩多樓子摩多樓子樂府曲名莫詳所自大抵言從軍征戍之事樂府收入雜曲歌辭中吳正子曰今諸本皆誤作樓子

玉塞去金人二萬四千里謝莊舞馬賦乘玉塞而歸寶玉塞玉門關也太平寰宇記玉門關在沙州壽昌縣西南一百十八里霍去病開玉門關通西道七十餘國漢地理志云龍勒縣有玉門關都尉治西域傳云東則接漢阸以玉門陽關漢書漢使驃騎將軍去病將萬騎出隴西過焉耆山千餘里得休屠王祭天金人按金人當作休屠右地解然人字終恐是書寫之訛風吹沙作雲一時渡遼水塞外多沙風吹之成陣而起遠望濛昧若雲氣漢書地理志大遼水出遼東塞外南至安市入海行千二百五十里高誘淮南子註遼水出碣石山自塞北東流直遼東之西南入海○風吹姚經三本作風捲天白水如練甲絲雙串斷紛甲用雙線貫之今又斷矣見行役勞苦之久行行莫苦辛城月猶殘半曉氣朔烟上趚趗胡馬蹄曾益註天將曙故朔烟隨曉氣而上吳正子註趚趗音鹿鏃東京賦狹三王之趚趗薛綜註趚趗局小貌行人臨水別隴水長東西行人臨水而別而水亦東西分流不能同歸一處以見觸景傷心之意凡山脊之上有泉流出東出者則歸于東西出者則歸于西勢必然也不僅隴山之分水嶺爲然且隴山地在中上不在邊塞此詩所謂隴水者指所見岡隴之水而言不謂隴頭之水也又玉門關與休屠右地相去未必有二萬四千里而遼水遠在東北與西域了不相干乃長吉連類舉之若在一方者蓋與會所至初不計其道路之遠近而後修詞學者玩其大意可也○隴水吳本作隔隴

猛虎行

長戈莫舂強弩莫抨史記魯敗翟于鹹獲長狄僑如富父終甥舂其喉以戈殺之服虔曰舂猶衝也抨音繃廣韻抨彈也陳素子曰莫者乃莫能之詞雖有長戈強弩而莫能舂抨其惡甚矣○強弩吳本作長弩抨一作烹非乳孫哺子教得生獰獰惡也舉頭爲城掉尾爲旌論衡鮌爲諸侯欲得三公而堯不聽怒甚猛獸欲以爲亂比獸之角可以爲城舉尾以爲旌長吉此等句法世所詫爲牛鬼蛇神鮌吐鰲擲者也而不知其蓋有所本非出于杜撰東海黃公愁見夜行西京雜記東海人黃公少時爲術能制蛇御虎佩赤金刀以絳繒束髮立興雲霧坐成山河及衰老氣力羸憊飲酒過度不能復行其術秦末有白虎見于東海黃公以赤刀往厭之術既不行遂爲虎所殺道逢騶虞牛哀不平毛萇詩傳騶虞義獸也白虎黑文不食生物有至性之德則應之淮南子昔公牛哀轉病也七日化爲虎其兄掩戶而入覘之則虎搏而殺之言騶虞仁獸不食生物牛哀見之而心爲之不平以其具虎之形冒虎之名而無虎食人之暴也甚言其虎之殘虐非仁德所能感化何用尺刀壁上雷鳴刀之靈異者風雨之夕往往能作嘯聲所謂雷鳴亦其類也人方畏虎無能與角雖有尺刀但懸之壁間而無所用刀作雷鳴似憤人不能見用之意然人終不肯用也雖雷鳴又何用乎○尺刀曾本二姚本作刀尺泰山之下婦人哭聲檀弓孔子過泰山側有婦人哭于墓者而哀夫子式而聽之使子路問之曰子之哭也一似重有憂者而曰然昔者吾舅死于虎吾夫又死焉今吾子又死焉夫子曰何爲不去也曰無苛政夫子曰小子識之苛政猛于虎也長吉用此不過言虎之傷人

纍纍與苛政絕不相干而舊註多云爲譏猛政而作者非是官家有程吏不敢聽劉須溪註云吏畏嚴刑犯險穿虎而行是謂不敢聽婦人之哭聲也邱季貞註云官家雖有程命捕虎而吏不敢聽者懼又傷于虎是謂不敢聽官司之期限也二說皆可而邱註似優

日出行

白日下崑崙發光如舒絲史記崑崙其高二千五百餘里日月所相隱蔽爲光明也徒照葵藿心不照遊子悲曹植求通親親表若葵藿之傾葉太陽雖不爲之迴光然向之者誠也折折黃河曲日從中央轉暘谷耳曾聞若木眼不見河圖河出崑崙千里一曲九曲入海爾雅河出崑崙墟色白所渠幷千七百一川色黃百里一小曲千里一曲一直錢飲光曰河流最急猶九曲以逝豈如日從中央取道甚直更急于河言去之速也淮南子暘谷榑桑在東方高誘註暘谷日之所出也楚辭折若木以拂日王逸註若木在崑崙西極其華照下地奈爾鑠石胡爲銷人楚辭招魂十日代出流金鑠石王逸註鑠銷也言東方有扶桑之木十日並在其上以次更行其勢酷烈金石堅剛皆爲銷釋也○奈爾二姚本作奈何羿彎弓屬矢那不中足令久不得奔詎教晨光夕昏楚辭章句淮南言堯時十日並出草木焦枯堯令羿仰射十日中其九日日中九烏皆死墮其羽翼詩意謂羿已射中九日此一日何不射中其足令不得奔馳可以長在天上卽古人長繩繫白日之意與前苦晝短一篇意旨相類○文苑英華作羿能彎弓屬矢那不中足令烏不得翔火不得奔詎教晨光夕昏

苦篁調嘯引吳正子註樂府有調笑引笑一作嘯

請說軒轅在時事伶倫採竹二十四伶倫採之自崑邱軒轅詔遣中分作十二伶倫以之正音律軒轅以之調元氣當時黃帝上天時二十三管咸相隨唯留一管人間吹無德不能得此管此管沉埋虞舜祠風俗通黃帝使伶倫自大夏之西崑崙之陰取竹于嶰谷生其竅厚均者斷兩節而吹之以爲黃鍾之管制十二筩以聽鳳之鳴其雄鳴爲六雌鳴亦爲六天地之風正而十二律之五聲于是乎生八音于是乎出史記五帝本紀黃帝者少典之子姓公孫名曰軒轅封禪書上曰吾聞黃帝不死今有冢何也或對曰黃帝已仙上天羣臣葬其衣冠風俗通昔章帝時零陵文學奚景于泠道舜祠下得笙白玉管知古以玉爲管後乃易之以竹耳○此章以見于史傳實有之事而雜以虛無荒誕之詞似近乎戲而實有至理在焉唯留一管者謂黃鍾一管爲萬事之根本其製可考而知也無德不能得此管謂非有聖賢之德不能得此管之制度音律其實此管尚在人間人自不能知之耳非竟無可考也想當時新聲競作上下之人皆習聞之而溺好焉任古律之日淪于亡而不能正長吉身爲協律郎有掌和律呂之職目擊其弊思欲正之而作此詩歟元遺山曰七言長詩于中獨一句九言韋郎有此例長吉亦有此例蓋謂軒轅詔遣中分作十二之句是也○崑邱會本二姚本作崑崙

拂舞歌辭晉書拂舞出自江左舊云吳舞檢其歌非吳辭也琦按拂舞者持拂而舞兼歌其辭也古辭五篇一曰白鳩篇二曰濟濟篇三曰獨祿篇四曰碣石篇五曰淮南王篇長吉不言篇名而但曰拂舞歌辭鄭詩言謂撮其大意而爲之是也

吳娥聲絕天空雲閉徘徊門外滿車馬亦須生綠苔淮南王古辭少年窈窕何能賢揚聲悲歌音絕天絕天言聲之高亮上及于天也史記天官書絕漢抵營室索隱曰絕過也此絕字亦當作此解空雲徘徊用秦青撫節安歌響遏行雲事門外句見賓客來往之盛亦須句就車馬喧闐之時逆嘆此地不久卽生綠苔所謂勝地不常倏忽之間已成陳迹矣樽有烏程酒勸君千萬壽全勝漢武錦樓上曉望晴寒飲花露李善文選註盛弘之荊州記曰淥水出豫章康樂縣其間有烏程鄉有酒官取水爲酒酒極甘美吳地理志曰吳興烏程縣若下酒有名太平寰宇記湖州烏程縣按郡國志云古有烏氏程氏居此能醞酒故以名縣方輿勝覽烏程美酒吳興新錄秦時程林烏巾二家以釀美酒因得其名三輔黃圖武帝承雲表之露和玉屑服之以求仙道曾益註全勝言飲酒勝飲露也○文苑英華漢武作漢舞晴寒作晴空東方日不破天光無老時日出東方使常在其所而不西墮則天光無晝無夜常得如此安得有老時耶然此乃必無之理日不能常在天而不落人又安能長在世間而不死耶破者謂日將墮時先沒其下體漸漸虧蔽猶物之圓者忽破也老時謂日暮時丹成作蛇乘白霧千年重化玉井土從蛇作土二千載吳堤綠草年年在背有八卦稱神仙邪鱗頑甲滑腥涎碣石篇古辭曰神龜雖壽猶有竟時騰蛇乘霧終爲土灰此詩後六句全用其語背有八卦邪鱗頑甲指龜而言也而上下不露一龜字何乃晦澀至此其間似有訛缺郭茂倩樂府詩集本作千年重化玉井龜從蛇作龜二千載一本作千年重化玉井龜玉井龜二千載云云按上文時字只一韻今以龜字聯上作二韻似屬可從○此詩首言聲色之娛轉眼成空幸有酒在尊正可樂飲想漢武帝有志神仙飲雲表之露以求長生終竟不得我今日飲酒自樂豈不遠勝之乎觀之于天不能常晝而不夜而人可知矣卽物中之多壽者皆稱龜蛇浸假而化爲蛇能乘雲霧而遊殆至千歲之後終亦必死而化爲土灰又浸假而化爲神龜雖能行氣導引歷久不死見稱于神仙之流然而鱗則邪鱗甲則頑甲腥涎滑濁終是異類亦焉足貴耶大旨總言長生不可求卽求得長生亦無可羨可貴之處不如及時行樂爲是之意○二千載一作一千載文苑作三千載綠草文苑作春綠姚仙期本作陸草背有文苑作背文

夜坐吟樂府有夜坐吟始于鮑照

踏踏馬蹄誰見過眼看北斗直天河夜深之候西風羅幕生翠波鉛華笑妾顰青娥陸機詩蘭室接羅幕張銑註羅幕羅帳也風吹羅帳閃閃而動有若水波之狀見室中寂靜之意鉛華粉也婦人傅粉靚粧本爲悅己者容今所歡不來深夜顰青蛾而坐無人見憐鉛華亦應見笑矣○青娥姚經三本作青蛾爲君起唱長相思簾外嚴霜皆倒飛長相思樂府曲名嚴霜倒飛見歌聲之妙○起唱會本二姚本俱作起舞明星爛

爛東方陲紅霞稍出東南涯明星爛爛將曉之候紅霞稍出則天大明矣詩鄭風子興視夜明星有爛古雞鳴歌東方欲明星爛爛陸郎去矣乘斑騅此句是迴念前此去時之況因其不來而追思之遂有無限深情夜坐者夜坐而俟其來也爲君起唱長相思君者即指其人通篇總是思而不見之意徐文長以來遲去早爲解反覺末句無甚雋永樂府明下童曲陳孔驕白鵠陸郎乘斑騅陳孔謂陳宣孔範陸謂陸瑜皆陳後主狎客說文騅馬蒼黑雜毛也

箜篌引古今註箜篌引朝鮮津卒霍里子高妻麗玉所作也子高晨起刺船而濯有一白首狂夫披髮提壺亂流而渡其妻隨呼止之不及遂墮河水死于是援箜篌而鼓之作公無渡河之歌聲甚悽愴曲終亦投河而死霍里子高還以其聲語妻麗玉麗玉傷之乃引箜篌而寫其聲聞者莫不墮淚飲泣麗玉以其聲傳鄰女麗容名曰箜篌引焉古辭曰公無渡河公終渡河公墮河死當奈公何

公乎公乎提壺將焉如屈平沉湘不足慕徐衍入海誠爲愚如往也新序屈原者名平疾闇王亂俗汶汶嘿嘿以是爲非以清爲濁不忍見于世遂自投湘水汨羅之中而死王褒九懷屈子兮沉湘漢書徐衍負石入海服虔曰周之末世人也公乎公乎牀有菅席盤有魚北里有賢兄東鄰有小姑隴畝油油黍與葫瓦甒濁醪蟻浮浮黍可食醪可飲公乎公乎其奈居山海經白菅爲席郭璞註菅茅屬也音間葫廣韻類篇以爲彫胡玉篇以爲大蒜然與上隴畝油油不甚合按箕子歌曰麥秀漸漸兮禾黍油油索隱曰油油者禾黍之苗光悅貌一本有作禾字者近是然嫌其出韻禮記君尊瓦甒鄭康成註壺大一石瓦甒五斗玉篇甒盛五升小甖也蟻已見二卷註又郝天挺曰南中竹筎酒常帶米殼故謂之浮蟻浮字亦出韻當叶作夫音讀○菅席姚仙期本作管席葫一作菰其奈居曾本二姚本作其奈君一作可奈君被髮奔流竟何如賢兄小姑哭嗚嗚

巫山高宋書漢鼓吹鐃歌十八曲有巫山高曲四川省志巫山在夔州巫山縣東三十里形如巫字

碧叢叢高插天大江翻瀾神曳烟陸放翁入蜀記過巫山凝真觀謁妙用真人祠真人即世所謂巫山神女也祠正對巫山峯巒上入霄漢山脚直插江中議者謂太華衡廬皆無此奇然十二峯不可悉見所見八九峯惟神女峯最爲纖麗奇峭宜爲仙真所託祝史云每八月十五夜月明時有絲竹之音往來峯頂山猿皆鳴達旦方漸止烟雲也曳烟即行雲之意○首句一作巫山叢碧高插天文苑英華本高插天作齊插天大江作巴江楚魂尋夢風颸然曉風飛雨生苔錢瑤姬一去一千年丁香筇竹啼老猿昔日楚王之魂尋夢于此而空山之中渺無蹤跡蓋瑤姬之去已久今之所見惟有竹木蒙籠猿狖哀啼而已說文颸涼風也襄陽耆舊傳赤帝女曰瑤姬未行而卒葬于巫山之陽故曰巫山之女楚懷王遊于高唐晝寢夢見與神遇自稱是巫山之女遂爲置觀于巫山之陽丁香樹生交廣南番非蜀地所產恐是今之紫丁香耳葉小而有歧花紫色狀如藥中之母丁香故亦得冒其名而其實不香也今園圃中多植之唐人詩中亦多入詠劉淵林蜀都賦註邛竹出興古盤江似南竹中實而高節可以作杖史記正義邛都邛山出此竹因名邛竹高節實中可爲杖按史記漢書言邛竹事皆作邛後人加竹作筇竹邛竹一也○颸一作颯古祠近月蟾桂寒椒花墜紅溼雲間近月蟾桂寒言其高峻椒花墜紅即無人花自落之意圖經本草蜀椒今歸峽及蜀川陝洛間人家多作園圃種之木高四五尺似茱萸而小有針刺葉堅而滑可煑飲食四月結子無花但生于枝葉間顆如小豆而圓皮紫赤色據此則椒無花也所謂椒花墜紅即是指其紅實耳長吉生長中原身未入蜀蜀地之椒目所未覩出于想像之間故云耳

平城下按元和郡縣志河東道之雲州即秦雁門郡地在漢雁門郡之平城縣也史記曰漢七年韓王信亡走匈奴上自將逐遂至平城爲匈奴所圍是也漢末大亂匈奴侵邊其地遂空曹操鳩集荒散又立平城縣屬新興郡晉改屬雁門郡晉亂劉琨表封猗盧爲代王都平城後魏道武帝于此建都孝文帝改爲司州又改恆州周武平齊改置恆安鎮隋因之唐爲雲州及雲中縣之地新唐書地理志謂雲州有雲中樓煩二守捉有陰山道青坡道皆出兵路是即古時之平城縣也唐時亦有平城縣隸河東道之儀州與太原上黨相鄰不在邊境此所云平城乃古之平城非唐時之平城也

飢寒平城下夜夜守明月別劍無玉花海風斷鬢髮別劍謂別家時所攜之劍玉花謂劍光明潔有同玉色久而不用則鏽澀而其光晦也海風謂嚴厲之風自瀚海而至者塞長連白空遙見漢旗紅青帳吹短笛烟霧濕畫龍白空塞外空曠之色與天相連接之狀畫龍即旗幟上所畫者也詩意遙望塞外亦有屯戍之兵彼則旗帳鮮明士卒嬉戲而吹短笛與我之苦飢忍寒者大不相同古詩云從軍有苦樂但問所從誰正是此意自兩漢以後長城以外之人稱長城以內地總曰漢地相沿不改此云漢旗槪言漢地之旗與漢高祖平城被圍杳無干涉日晚在城上依稀望城下風吹枯蓬起城中嘶瘦馬不但人苦飢即馬亦苦飢而嘶也借問築城吏去關幾千里惟愁裹屍歸不惜倒戈死死于飢寒與死于戰鬭等死耳然死于戰鬭者英魂毅魄猶足以稱國殤而爲鬼雄較之飢餓而死者不大勝乎故今所愁者惟飢寒死而裹屍以歸若倒戈而死固不自惜矣後漢書馬援傳男兒要當死于邊野以馬革裹屍還葬耳何能臥牀上在兒女子手中耶倒戈者謂戰死而戈倒于地與武城篇中前徒倒戈之解不同○此章以守邊之將不恤其士卒之飢寒其下苦之代作此辭以刺然通首竟不作一怨尤之語洵爲高妙舊註以平城及漢旗紅之語作漢高祖被困平城之解者非是

江南弄樂府詩集樂府解題曰江南古辭蓋美芳晨麗景嬉遊得時若梁簡文桂檝晚應旋唯歌遊戲也按梁武帝作江南弄以代西曲有采蓮采菱蓋出于此

江中綠霧起涼波天上疊巘紅嵯峨天色將晚水中先見霧氣天上雲氣爲落日反照皆作紅霞其嵯峨層起者如疊巘之狀水風浦雲生老竹渚暝蒲帆如一幅風雲與竹相雜似從竹中生出洲渚漸暝遠望蒲帆不甚分明髣髴見一幅而已廣韻風土記曰大水有小口別通曰浦國史補舟船之盛盡于江西編蒲爲帆大者爲數十

幅○如姚仙期本作猶鱸魚千頭酒百斛酒中倒臥南山綠世說庾冰爲起大舍市奴婢使門內有百斛酒終其身酒中飲酒方半也倒臥者酒酣倒地而臥也南山綠者悠然見南山之色也徐文長以爲山影入杯斝者意以巧而反覺味短吳飲越吟未終曲江上團團貼寒玉左思吳都賦荊豔楚舞吳飲越吟劉淵林註飲吳歌也寒玉喻月初出○吳飲一作吳飫貼一作疊俱非

榮華樂

此篇專詠梁冀事以爲貴戚之戒○一本作東洛梁家謠

鳶肩公子二十餘齒編貝脣激朱後漢書梁冀傳冀爲人鳶肩豺目洞精矘眄章懷太子註鳶鴟也鳶肩上竦也漢書東方朔傳目若懸珠齒若編貝李善文選註貝海螺其色白莊子脣如激丹齒如齊貝司馬彪云激明也氣如虹霓飲如建瓴走馬夜歸叫嚴更劉劭趙郡賦煦氣成虹霓漢書譬猶居高屋之上建瓴水也如淳註瓴盛水瓶也居高屋之上而翻瓴水言其向下之勢易也建音蹇蘇林曰瓴讀曰鈴傳言冀性嗜酒又言少爲貴戚遊逸自恣徑穿複道遊椒房龍裘金玦雜花光玉堂調笑金樓子臺下戲學邯鄲倡史記乃作複道韋昭曰閣道也三輔黃圖椒房殿在未央宮以椒和泥塗壁取其溫而芬芳也後世稱皇后宮曰椒房本此或云兼取椒實蕃衍之義梁冀妹爲順帝皇后故得出入椒房也左傳衣之尨服佩以金玦杜預註尨雜色也玦如環而缺不連冀傳稱其改易輿服之制作埤幘狹冠折上巾擁身扇狐尾單衣此云尨裘金玦蓋喻言冀之衣佩皆不正也古詩調笑酒家胡王金珠歡聞歌豔豔金樓女心如玉池蓮古相逢行黃金爲君門白玉爲君堂堂上置尊酒作使邯鄲倡二句甚言冀在宮中無禮之狀然史傳未嘗載其事疑另有所據○尨裘曾本作龍裘戲學恐當作戲狎爲是口吟舌話稱女郎錦袪繡面漢帝旁得明珠十斛白璧一雙新詔垂金曳紫光冀傳稱冀口吟舌話裁能書計章懷太子註謂語吃不能明了稱女郎者謂其才能本無可稱惟女郎稱之耳蓋謂其妹也錦袪繡面猶言爲鬼爲蜮之狀曾益註以爲能媚君而姚仙期非之謂以冀之凶暴必不肯進媚于君而不知冀之跋扈在順帝既崩之後若其前未必不巧言令色以邀恩寵也垂金曳紫垂金印曳紫綬也煌煌馬如飛人如水九卿六官皆望履將迴日月先反掌欲作江河惟畫地後漢書馬皇后紀前過濯龍門上見外家問起居者車如流水馬如游龍西京雜記畫地成江河撮土爲山岳冀本傳專擅威柄凶恣日積機事大小莫不咨決之宮衞近侍並所親樹禁省起居纖悉必知百官遷召皆先到冀門牋檄謝恩然後敢詣尚書峩峩虎冠上切雲竦劍晨趨凌紫氛繡段千尋貽皁隸黃金百鎰貺家臣上二句言其畜養勇士勢逼君上下二句言其廣收賄賂偏及家人廣雅峩峩高也虎冠疑是危冠之訛虎與危字略相類楚辭冠切雲之崔嵬王逸註戴崔巍之冠其高切青雲也左思吳都賦危冠而出竦劍而趨李周翰註竦劍謂帶劍竦立而趨也冀本傳客到門不得通皆請謝門者門者累千金此云皁隸家臣乃推廣而言之也十二門前張大宅晴春烟起連天碧金鋪綴日雜紅光銅龍齧環似爭力後漢書洛陽城十二門其正南一門曰平城門其餘上西門雍門廣陽門津門小宛門開陽門耗門中東門上東門穀門夏門凡十二門張開也左思蜀都賦金鋪交映劉淵林註金鋪門鋪首以金爲之冀本傳冀乃大起第舍而妻孫壽亦對街爲宅殫極土木互相誇競堂寢皆有陰陽奧室連房洞戶柱壁彫鏤加以銅漆窗牖皆有綺疏青瑣圖以雲氣仙靈臺閣周通更相臨望飛梁石磴陵跨水道金玉珠璣異方珍怪充積藏室瑤姬凝醉臥芳席海素籠窗空下隔瑤姬喻姬妾之類海素海中鮫人所織之素即鮫綃也以鮫綃籠窗其明亮如空也丹穴取鳳充行庖玃玃如拳那足食甚言飲食之奇異山海經丹穴之山有鳥焉其狀如雞五采而文名曰鳳凰首文曰德翼文曰義背文曰禮膺文曰仁腹文曰信是鳥也飲食自然自歌自舞見則天下安寧益部方物略記玃出邛蜀間與猿猱無異但性不躁動肌質豐腴蜀人炮蒸以爲美味金蟾呀呀蘭燭香軍裝武妓聲琅璫金蟾鑄金肖蟾形爲燭臺薰爐之類呀呀蟾張口貌軍裝武妓侍立之妓皆令武扮作軍士裝束琅璫甲冑聲誰知花雨夜來過但見池臺春草長宴飲諠譁繼之以夜天色晴雨亦不知覺冀本傳冀壽共乘輦車張羽蓋飾以金銀游觀第內多從倡妓鳴鐘吹管醞謳竟路或連日繼夜以騁娛恣嘈嘈絃吹匝天開洪崖簫聲遶天來天長一矢貫雙虎雲弝絕騁聒旱雷匝偏也西京賦洪崖立而指揮薛綜註洪崖三皇時伎人弝音霸弓弣中手執處也旱雷謂弓弦震烈之聲冀本傳曰冀能挽滿後漢紀冀與壽及諸子相隨游獵諸苑中縱酒作倡樂亂袖交竿管兒舞吳音綠鳥學言語楚辭衽若交竿撫案下些王逸註言舞者便旋衣衽掉搖迴轉相鉤狀若交竿呂向註言舞人回轉衣衿相交如竿也吳音吳地之歌聲綠鳥鸚鵡也謂歌者作吳地之歌聲其音嬌好有似鸚鵡學人言語上句言舞下句言歌正相對也舊註有直作鸚鵡解謂異方珍怪充積冀室者非是能教刻石平紫金解送刻毛寄新兔刻石平紫金謂刻石作穴積金其中而與地相平見冀之聚斂無厭舊註謂刻石立碑而以金平之者非是紫金金之美者謂之紫磨金冀本傳起兔苑于河南城西經亙數十里發屬縣卒徒繕修樓觀數年乃成移檄所在調發生兔刻其毛以爲識人有犯者罪至刑死嘗有西域賈胡不知禁忌誤殺一兔轉相告言坐死者十餘人按下三句是冀之實事上句亦必冀之實事而范史不載今失傳者耳皇后七貴人五十校尉二將軍冀本傳冀一門前後七封侯三皇后六貴人二大將軍夫人女食邑稱君者七人尚公主三人其餘卿將尹校五十七人○吳本曾本姚仙期本俱作三皇皇后誤當時飛去逐彩雲化作今日京華春承上言冀一門之盛如此誠莫與之京矣一旦身死家破化爲烏有若彩雲散滅曾不可以久存今日京華之貴戚則亦有然者也彼前車之覆獨非後車之鑒乎此二句乃文賦所云立片言而居要乃一篇之警策者也其戒之也深矣

相勸酒

羲和騁六轡晝夕不曾閑彈烏崦嵫竹扶馬蟠桃鞭廣雅曰御日羲和初學記淮南子爰止羲和爰息六螭是爲懸車註曰日乘車駕以六龍羲和御之春秋元命苞陽成于三故日中有三足烏山海經西南三百六十里曰崦嵫之山郭璞註日沒所入山也楚辭章句崦嵫日所入山也下有蒙水其中有虞淵楚辭暾將出兮東方照吾檻兮扶桑撫余馬兮

安驅王逸註言日既陞天運轉而西將過太陰徐撫其馬安驅而行是言日輪之運有馬牽之而行也淮南子日入虞淵爰息其馬亦是此義楊升菴曰古者羲和爲日御莊子因御字遂有日車之說楚辭淮南因車字遂有馬之說河圖括地象桃都山有大桃樹盤屈三千里上有金雞日照則鳴彈擊也扶音叱亦擊也彈之扶之欲其流行不住○晝夕文苑英華作晝夜崦嵫竹一作崦嵫石**蓐收既斷翠柳青帝又造紅蘭**月令孟秋之月其神蓐收仲秋之月其神蓐收季秋之月其神蓐收蓋其神專司秋令者也青帝東方之神司春令者江淹別賦見紅蘭之受露蓋春蘭之花其色帶微紅者是也李周翰文選註謂蘭至秋而色紅非也二句言春秋代謝○又造文苑作更造**堯舜至今萬萬歲數子將爲傾蓋間**自堯舜至唐元和中未滿三千歲云萬萬歲趁筆之誤也徐文長註數子指羲和蓐收青帝傾蓋間言其爲時不久家語孔子之郯遭程子于途傾蓋而語王肅註傾蓋駐車也史記白頭如新傾蓋如故索隱曰志林云傾蓋者道行相遇軿車對語兩蓋相切小欹之義**青錢白壁買無端丈夫快意方爲歡**光陰迅疾縱有青錢白壁亦不能買其留而不去可不及時行樂耶**臛蠵臛熊何足云會須鍾飲北海箕踞南山**楚辭露雞臛蠵厲而不爽王逸註有菜曰羹無菜曰臛蠵大龜也劉勰新論炮羔煎鴻臛蠵臑熊衆口之所嗛袁孝政註臑是蹯即熊掌也煮熟以蜜淹之可食臛熊字未見所本恐是臑熊之訛曹植與吳質書願舉泰山以爲肉傾東海以爲酒此云鍾飲北海蓋本其意箕踞南山言其坐處之寬廣臛音熇蠵音奚臑音而○云文苑作言**歌淫淫管愔愔橫波好送雕題金**淫淫歌聲洋溢貌愔愔管聲安和貌捨樂府歌管愔愔鏗鼓鏘鏘傅毅舞賦目流睇而橫波雕題金謂南蠻中所出之金也禮記南方曰蠻雕題交趾鄭元註雕題謂刻其肌以丹青涅之孔穎達正義雕謂刻也題謂額也謂以丹青雕刻其額橫波好送雕題金吳正子以目送金杯宴飲以樂爲解姚仙期以纏頭費爲解姚經三以異域航海貢金爲解三說之中言纏頭費者近是**人之得意且如此何用強知元化心**元化造化也蓋謂不必逆料未來之事**相勸酒終無輟伏願陛下鴻名終不歇子孫綿如石上葛**惟願者天子聖明國祚久遠天下得享太平無事之福使我輩快意歡飲終無止矣封禪書前聖之所以永保鴻名而常爲稱首呂向註鴻大也詩國風緜緜葛藟在河之滸毛傳云綿綿長而不絕之貌**來長安車駢駢中有梁冀舊宅石崇故園**駢駢聯綴並行之貌梁冀宅石崇園皆在河南長吉蓋舉其路中所見者言之耳權貴如梁冀豪富如石崇不久之間身死家滅徒留園宅故迹于荒烟茂草之中富貴之不足恃如此以見人生當行樂之意一統志金谷園在河南府城西十三里地有金水自太白原南流經此谷晉石崇因川阜造園館崇自作詩序有清涼臺即崇妾綠珠墜樓處○來長安車駢駢文苑英華作東洛長安車軿軿曾本姚仙期本少一駢字

瑤華樂楚辭折疏麻兮瑤華王逸註瑤華玉華也拾遺記周穆王即位三十二年巡行天下馭黃金碧玉之車旁氣乘風越朝陽之岳自斯及晦窮寓縣之表有書史十人記其所行之地又副以瑤華之輪十乘隨王之後以載其書也三十六年王東巡大騎之谷詰春宵宮西王母乘翠鳳之輦而至前導以文虎文豹後列彤麟紫麏曳丹玉之履敷碧蒲之席黃莞之薦供玉帳高會薦清澄琬琰之膏以爲酒進洞淵紅蘤嵰山甜雪昆流素蓮陰岐黑棗萬歲冰桃千年雪藕此篇專詠穆王事而題曰瑤華樂殆採記中瑤華輪事以立名耶曾謙甫曰當爲瑤池樂其說應是

穆天子走龍媒八鑾冬瓏逐天迴五精掃地凝雲開列子周穆王肆意遠遊命駕八駿之乘右服驊騮而左綠耳右驂赤驥而左白澡主車則造父爲御𦈡𦈡爲右次車之乘右服渠黃而左踰輪左驂盜驪而右山子柏夭主車參百爲御奔戎爲右馳驅千里至于巨蒐氏之國遂宿于崑崙之阿赤水之陽別日升崑崙之邱以觀黃帝之宮而封之以詔後世遂賓于西王母觴于瑤池之上西王母爲王謠王和之其辭哀焉乃觀日之所入一日行萬里王乃歎曰予一人不盈于德而諧于樂後世其追數吾過乎漢武帝天馬歌天馬徠龍之媒應劭曰天馬者乃神龍之類今天馬已來此龍必至之効也鑾馬轡也一馬兩鑾故詩經正義謂四馬則八鑾長吉則以八馬爲八鑾冬瓏鑾聲逐天迴輿天之行相逐而迴轉言其速也漢書五星者五行之精也張衡東京賦五精帥而來摧薛綜註五精五方星也姚仙期註五精掃地即高風伯清塵雨師洒道意○冬瓏吳本作冬曨姚經三本作玲瓏**高門左右日月環四方錯鏤稜層殿舞霞垂尾長盤跚江澄海淨神母顏**此言穆王至王母所居之處也門之左右日月環之其四方皆有雕文錯鏤稜層突起作殿紅色殿音烟赤黑色也又有采霞旋繞或如蛟龍之垂尾或如龜黿之盤跚盤跚即蹣跚跛行貌神母即王母也江澄海淨喻其清淨不動聲色之意**施紅點翠照虞泉曳雲拖玉下崑山**穆王升崑崙之邱及觀日之所入與賓于西王母原是三事詩意似謂偕王母以往觀虞淵上崑崙也故用施紅點翠曳雲拖玉等字紅翠謂婦人粧飾雲衣也玉玉佩也李嶠詩羅裙玉佩當軒出點翠施紅競春日楚辭囚靈元于虞淵王逸註虞淵日所入也淮南子日入于虞淵之汜曙于蒙谷之浦虞泉即虞淵也唐人以避高祖諱故以泉字易淵字**列旆如松張蓋如輪金風殿秋清明發春八鑾十乘矗如雲屯**韻會旆說文繼旐之旗也沛然而垂旐以全帛爲之續旐末爲燕尾者旆也釋名雜帛爲旆以雜色帛綴其邊爲翅尾也將帥所建象物雜也軍前曰啟軍後曰殿發即啟字之意蓋謂侍從之後以秋時金風爲殿其前以春時清明之氣爲導即楚辭前望舒使先驅後飛廉使奔屬之意歲華紀麗秋風曰金風楚辭九思陽氣發兮清明詩小雅約軧錯衡八鑾瑲瑲鄭康成箋鑾在鑣四馬則八鑾也蓋以八鑾爲馬上之八鈴後人用之或作鑾或作鸞其事一也玉篇矗齊也集韻矗長直貌謝靈運山居賦直陌矗其東西陛機詩胡馬如雲屯雲屯雲之聚也六句皆言王母侍從之盛○殿秋一作斂秋**瓊鍾瑤席甘露文元霜絳雪何足云**瓊鍾玉杯也楚辭瑤席兮玉鎮王逸註瑤玉爲席也初學記瑞應圖云露色濃爲甘露王者施德惠則甘露降其草木晉中興書曰甘露者仁澤也其凝如脂其美如飴江淹別賦露下地而騰文露有五色照着草木故成文漢武內傳其次藥有元霜絳雪子得服之白日升天二句言宴饗之盛**薰梅染柳將贈君鉛華之水洗君骨與君相對作真質**薰梅染柳亦似指仙藥而言仙家丹法先用黑鉛一味煉起鉛華之水蓋謂金丹神水也洗骨洗去凡質濁垢真質長生不老之質

北中寒

一方黑照三方紫黃河冰合魚龍死三尺木皮斷文理百石強車上河水漢書胡貉之地陰積之處木皮三寸冰厚六尺此云三尺恐是三寸之誤因凍故木皮雖厚亦至拆裂河冰堅甚雖以百石重車行其上亦不碎陷霜花草上大如錢揮刀不入迷濛天霜凝草上有似花葩揮刀不入亦言其冱寒凝結之甚爭瀯海水飛凌喧山瀑無聲玉虹懸爭瀯波濤迴旋互激之謂凌積冰也北海近岸淺狹之處至十月卽凍而天色暄和暫或解散其碎冰爲波濤所擁觸作聲甚喧山中瀑水激流而下如挂匹練遇寒而凍寂然無聲似白虹懸于㵎中

梁臺古意意吳本作愁

梁王臺沼空中立天河之水夜飛入臺前鬬玉作蛟龍綠粉掃天愁露濕西京雜記梁孝王好營宮室苑囿之樂作曜華之宮築兔園園中有百靈山山有膚寸石落猿巖棲龍岫又有雁池池間有鶴洲鳧渚其諸宮觀相連延亘數十里奇果異樹瑰禽怪獸畢備王日與宮人賓客弋釣其中詩言平地之中本無臺沼乃積土以爲臺若空中忽然而立者鑿地以爲池又若天河之水飛瀉而入者也說文鬬遇也今人謂木石鑲凖合縫之處謂之鬬鬬玉以玉相鬬合作臺前欄楣而鏤爲蛟龍之形也綠粉掃天指竹而言水經註睢水又西南流歷于竹圃水次綦竹蔭渚菁菁世人言梁王竹園也白帖梁孝王有修竹園撞鐘飲酒行射天金虎蹙裘噴血斑史記殷本紀帝武乙無道爲革囊盛血仰而射之命曰射天宋世家宋王偃盛血以韋囊懸而射之命曰射天梁孝王未嘗有射天事當是喻言其怙親無厭時有犯上之意蓋指其不得爲嗣陰使人刺殺漢臣袁盎等十餘人也禮記君之右虎裘噴血斑裘色鮮赤琦按張衡東京賦周姬之末政用多僻始于宮鄰卒于金虎李善註應劭漢官儀曰不制之臣相與比周者宮鄰金虎言小人在位比周相進與君爲鄰貪求之德堅若金讒謗之言惡若虎此用金虎噴血等字雖指衣裘而言意則指梁王親近小人聽信其讒諂阿諛之辭朝朝暮暮愁海翻長繩繫日樂當年滄海無翻轉之期白日非長繩所能繫蓋言其朝暮行樂不知所止也傅元詩安得長繩繫白日芙蓉凝紅得秋色蘭臉別春啼脈脈蘆洲客雁報春來寥落野湟秋漫白言秋而春春而秋四時代謝倏成今古憑其跡而弔者但見芙蓉蘭蕙客雁野潦而已臺上梁王竟安在哉駱賓王詩宿雁下蘆洲雁春至則自南往北秋至則自北徂南有似客然故曰客雁野湟野水也漫廣大貌○野湟吳本作野篁恐誤

公無出門徐文長註此卽小招四方上下俱不可往意故曰公無出門蓋有意于棄世違俗也

天迷迷地密密熊虺食人魂雪霜斷人骨楚辭招魂雄虺九首往來儵忽吞人以益其心此王逸註言有雄虺一身九頭往來奄忽常喜吞人魂魄以益其心賊害之甚也○雪霜斷人骨一作雪風破人骨二姚本作霜雪斷人骨嗾犬唁唁相索索舐掌偏宜佩蘭客嗾使犬聲左傳公嗾夫獒焉唁唁乃信信之訛楚辭九辨猛犬信信而迎吠韻會信信犬吠聲音與銀同離騷紉秋蘭以爲佩王逸註佩飾也所以象德也故行清潔者佩芳詩意謂惡物害人偏于修身清潔之士爲尤甚○嗾曾本二姚本作漩誤帝遣乘軒災自滅玉星點劍黃金軛徐文長註言一死則災自滅矣是天厚之故令其死也下文引顏鮑以實其說帝天帝乘軒謂精魂乘軒而上升按真誥赤水山中學道者朱孺子乘五色雲車登天瀯山中學道者鄭景世張重華以雲軿白日升天是仙人多乘雲車而去世也軛轅端橫木以駕馬領者此句言去時服飾之精好非世間富貴者可比○自滅吳本作自息我雖跨馬不得還歷陽湖波大如山毒虬相視振金環狻猊猰貐吐嚵涎言我雖跨馬出門未得還家然尚在舍地聞他險阻之處多有害人惡物所謂毒虬狻猊猰貐疑指當時藩鎮郡守而言其人必暴戾恣睢難可與居長吉知其不可往也而人將有往者故作公無出門之詩以阻之搜神記歷陽之郡一夕淪入地中而爲水澤今麻湖是也一統志麻湖在和州城西三十里周圍七十里爲郡之巨浸舊名歷湖後訛爲麻湖淮南子云歷陽之都一夕爲湖夫歷陽本陸地一日陷而爲湖長吉用此當是暗喻平地有風波之意或者是其人所往之地故舉以爲言說文虬龍子有角者毒虬謂凶惡之龍人觸其毒氣卽死爾雅狻麑如虦貓食虎豹郭璞註卽獅子也出西域穆天子傳曰狻猊日走五百里是狻麑狻猊同一物也又爾雅猰貐類貙虎爪食人迅走述異記猰貐獸中最大者龍頭馬尾虎爪善走以人爲食遇有道君卽隱無道君卽出食人虬音求狻麑音酸倪猰貐音揠俞鮑焦一世披草眠顏回廿九鬢毛斑顏回非血衰鮑焦不違天天畏遭啣嚙所以致之然風俗通鮑焦耕田而食穿井而飲非妻所織不衣餓于山中食棗或問之此棗子所種耶遂嘔吐立枯而死史記顏回年二十九髮盡白早死廿讀如入聲俗作念音讀者非分明猶懼公不信公看呵壁書問天觀鮑顏二子事理分明可以深信不疑若猶不信再觀屈原之書壁問天知志潔行芳之士不容于人世如此戒其無事出門叮嚀反覆之意深矣楚辭章句天問者屈原之所作也屈原放逐憂心愁悴彷徨山澤經歷陵陸嗟號旻昊仰天歎息見楚有先王之廟及公卿祠堂圖畫天地山川神靈琦瑋僪佹及古聖賢怪物行事周流罷倦休息其下仰見圖畫因書其壁呵而問之以渫憤懣舒寫愁思

神絃曲樂府詩集古今樂錄曰神絃歌十一曲一曰阿宿二曰道君三曰聖郎四曰嬌女五曰白石郎六曰清溪小姑七曰湖就姑八曰姑恩九曰採菱童十曰明下童十一曰同生左克明並云古辭然觀阿宿聖郎諸曲雖爲水仙之類不在祀典者也琦按神絃曲者乃祭祀神祇絃歌以娛神之曲也此詩言狸哭狐死火起鴞巢是所祈者其誅邪討魅之神歟

西山日沒東山昏旋風吹馬馬踏雲日沒雲昏旋風忽起乃神降時景象旋風風之旋轉而吹者中必有鬼神依之低三尺以下鬼風也高丈餘而上者神風也曠野中時有之遇者亟避焉馬謂神所乘之馬畫絃素管聲淺繁花裙綷縩步秋塵神既至于是作樂以迎之女巫起舞以娛之班婕妤賦紛綷縩兮紈素聲顏師古註綷縩衣聲也音與翠蔡同綷卽綵字桂葉刷風桂墜子青狸哭血寒狐死刷刮也神將用威以驅戮妖邪故猛風飆起而樹葉刮落桂子飄墜狐狸之類哭者死者悉受其驅除矣狸與狐相似而異類今人混而稱之曰狐狸非也爾雅翼狸者狐之類狐口銳而尾大狸口方而身文黃黑彬彬蓋次于豹狐妖獸說者以爲先古淫婦所化善爲媚惑人故稱狐媚古壁彩

蚪金帖尾雨工騎入秋潭水百年老鴞成木魅笑聲碧火巢中起又言古壁畫龍有作尊者則驅之而放于潭水百年老鴞有成魅者則逐之而焚其巢穴蓋言神威之無不懾伏柳毅傳毅過涇陽見有婦人牧羊于道畔曰妾洞庭龍君女也毅曰子之牧羊何所用哉神祇豈宰殺乎女曰非羊也雨工也曰何爲雨工曰雷霆之類也數復視之則皆矯顧怒步飲齕甚異而大小毛角則無別羊焉埤雅鴞大如斑鳩綠色所鳴其民有禍證俗云鴞禍鳥也今謂之畫烏蓋聲之誤也草木疏云惡聲之鳥也入人家凶賈誼所賦鵩鳥是也說文魅老精物也鮑照蕪城賦木魅山鬼野鼠城狐碧火火之碧色者蓋鬼神所作之火笑聲火燄四出有聲如笑也

神絃

女巫澆酒雲滿空玉爐炭火香鼕鼕女巫澆酒以迎神而神將降止遂有雲滿空中于是焚香擊鼓以迓之鼕鼕鼓聲然與上五字不合疑有譌文海神山鬼來座中紙錢窸窣鳴颼風鼠璞法苑珠林載紙錢始于殷長史唐王璵傳載漢以來喪葬皆有瘞錢後世里俗稍以紙寓錢璵乃用于祠祭封氏聞見記紙錢案古者享祀鬼神有圭璧幣帛事畢則埋之後代既寶錢貨遂以錢送死漢書稱盜發孝文園瘞錢是也率易從簡更用紙錢紙乃後漢蔡倫所造其紙錢魏晉以來始有其事今自王公逮于士庶通行之矣凡鬼神之物其像似亦猶塗車芻靈之類古埋帛今紙錢則皆燒之所以示不知神之所爲也天祿識餘唐臨冥報錄云鑱紙爲錢以供鬼神自唐以來始有之謂之寓錢言其寄形象于紙也窸窣音悉速聲小貌杜子美詩枝撐聲窸窣相思木帖金舞鸞攢蛾一嗁重一彈太平廣記載店婦以子中惡令人召一女巫至焚香彈琵琶召請蓋唐時巫師之狀大率相同如此詩所云以相思木爲琵琶而金畫舞鸞之狀于其上攢蛾者蹙其眉也嗁音提多言也一嗁重一彈者每出一言則彈琵琶一聲以和之也曾謙甫以金帖木鸞爲巫所執以憑神者姚經三以爲畫板皆非也若依其說下文彈字杳無根着劉淵林三都賦註相思大樹也材理堅斜斫之有文可作器其實如珊瑚歷年不變按今相思木多出廣東他處亦間有其木多文理作器皿可玩子如大豆而赤謂之相思子亦謂之紅豆者是也呼星召鬼歆杯盤山魅食時人森寒說文歆神食氣也蓋鬼神陟降所饗者肴酒之氣而已若山妖木魅之類其形雖不能見而食物之形體必有虧缺人之見者爲之森然寒慄山魅山中精怪爲神所收役以爲僕從者下文所云萬騎中之一種不可以爲卽巫所召之邪神終南日色低平灣神兮長在有無間神嗔神喜師更顏送神萬騎還青山元和郡縣志終南山在京兆府萬年縣南五十里日色低平灣者日御山而將落也平灣謂山峯空缺處有無間謂神之來格來享或有或無人不能知今忽而言神嗔忽而言神喜僅于巫師之顏色更變知之亦荒忽難信矣劉須溪曰讀此章使人神意森索如在古祠幽黯之中親覩巫覡賽神之狀

神絃別曲

巫山小女隔雲別春風松花山上發綠蓋獨穿香徑歸白馬花竿前孑孑綠蓋神之蓋也白馬花竿神之前驅也姚仙期註以爲皆指巫而言若神靈何以知其綠蓋者然則楚辭九歌之孔蓋翠旍青衣白裳何以言之耶詩鄘風孑孑干旄在浚之郊孑孑特出貌蜀江風澹水如羅墮蘭誰泛相經過南山桂樹爲君死雲衫淺汙紅脂花巫山之下卽蜀江也風恬浪息水紋細如羅縠蘭花開墮水中風景殊美然道路阻長誰能泛舟經過其地以瞻仰神靈今神既惠然肯來宴享而去不特人人欣樂卽南山桂樹受神之披拂者亦爲之死死者猶言喜殺雲衫卽楚辭所謂青雲衣之說汙染也謂神之衣服披拂其上亦沾染其氣也紅脂花謂桂樹之花蓋桂花有三色白者曰銀桂黃者曰金桂紅者曰丹桂其花秋開者多亦有春開者亦有四季開者此詩于春風中而言桂花紅色非妄言也○姚仙期曰秦俗鄙俚其陰陽神鬼之間不能無褻慢荒淫之雜長吉更定其辭以巫不可信故言多諷刺云琦謂不然長吉詩脉本自楚騷以楚騷之解解二詩求所謂諷刺之言竟安有哉

綠水詞

今宵好風月阿侯在何處爲有傾人色翻成足愁苦梁武帝歌河中之水自東流洛陽女兒名莫愁十五嫁爲盧家婦十六生兒字阿侯李延年歌北方有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國美色可以娛人今愛而不見使我心痗是傾人之色適以釀成愁苦耳曾謙甫註足言莫以加也○今宵姚經三本作今夜東湖採蓮葉南湖拔蒲根未持寄小姑且持感愁魂承上阿侯在何處而言或在東湖採蓮葉或在南湖採蒲根俱未可知若有所採莫寄小姑且持以貽我庶幾感慰我愁苦之魂古採蓮童歌東湖扶菰童西湖採菱芰不持歌作樂爲持解愁思○拔蒲根姚仙期本作採蒲根愁魂曾本二姚本俱作秋魂

沙路曲國史補凡拜相禮絕班行府縣載沙塡路自私第至于城東階名曰沙堤

柳臉半眠丞相樹珮馬釘鈴踏沙路吳正子註柳臉一作柳陰半眠者樹倚斜也三輔故事漢苑中有柳狀如人形曰人柳一日三眠三起此借用其字丞相樹者以其在相臣所行路上之樹故云珮馬馬之羈絡上有鸞鈴玉珂之飾者釘鈴珮聲斷燼遺香裊翠烟燭騎啼鳴上天去燭騎以燭炬擁衛相臣之騎也上天去猶云朝天去也○燭騎吳本云一作獨騎蹄鳴曾本二姚本俱作啼烏帝家玉龍開九關帝前動笏移南山九門既啟入至帝前執笏奏事則諫行言聽雖南山之重亦可以移也○開九關一作撥九關獨垂重印押千官金窠篆字紅屈盤押管押也舊唐書賜牟尋印鑄用黃金以銀爲窠文曰貞元冊南詔印通鑑唐紀以祠部郎中袁滋爲冊南詔使賜銀窠金印文曰貞元冊南詔印觀二書所云知所云銀窠金印者是以金爲印而印文空白之處以銀爲之也金窠則以純金爲印紅屈盤謂印文沙路歸來聞好語旱火不光天下雨好語謂民間稱頌之語旱火不光天下雨喻言苛虐之政不興而膏澤廣被于天下也

上之回樂府古題要解上之回漢武帝元封初因至雍遂通回中道後數幸焉其歌稱帝遊石闕望諸國月支臣匈奴

服皆美當
時事也

上之回大旗喜懸紅雲撻鳳尾古詞上之回指幸回中道而言此云
上之回指言天子回京師也紅雲大
旗之色曾謙甫註撻往來翻擊如
撻鳳尾析羽而置于旗之首者劍匣破舞蛟龍拾遺記顓頊有曳
影之劍騰空而舒
若四方有兵此劍則飛起指其方則尅伐未用之時常于匣中如龍
虎之吟此暗用其事謂劍飛出匣騰舞空中有若蛟龍之狀破者謂
劍破匣而出若畫龍
之破壁而飛同一解蚩尤死鼓逢逢史記蚩尤作亂不用帝命于是
黃帝乃徵師諸侯與蚩尤戰于
涿鹿之野遂擒殺蚩尤詩大雅鼉鼓逢逢
毛傳逢逢和也此謂戰時得勝而鼓也

天高慶雷齊墮地地無驚烟海千里吳正子註揚雄甘泉賦云直嶢
嶢以造天兮厥高慶而不可乎
彊度天高慶即此意慶音羌發語聲也曾謙甫註天高羌聲薄天雷
齊墮地鼓聲薄天而雷應之二解俱模稜不成句法琦謂慶雷疑是
慶雲之訛漢書天文志若烟非烟郁郁紛紛蕭索輪囷是謂慶雲慶
雲見喜氣也齊墮地謂雲下垂至地也地無驚烟海千里謂海外千
里之遠無烽火之警也爾雅九夷八狄七戎六蠻謂之四海孫炎註
海之言晦晦闇于禮義也此詩海字應作此解曾註以海晏爲釋者
非是○吳正子曰此篇後卷有白門前一曲與此同云白門前大樓
喜懸紅雲撻龍尾劍匣破鼓蛟龍蚩尤死鼓逢逢天齊慶雷墮地無
驚飛海千里當
以此篇爲正

高軒過

韓員外愈皇甫侍御湜見過因而命作摭言李賀年七歲名動京
師韓退之皇甫湜覽其文
曰若是古人吾曾不知若是今人豈有不知之理二公因詰其門
賀總角荷衣而出二公命面賦一篇目爲高軒過琦按元和三年
皇甫湜以陸渾尉應賢良方正直言極諫舉指陳時政之失爲宰
相李吉甫所惡久之不調其爲侍御必在此年之後韓爲都官員
外郎在元和四年約其時長吉已弱冠矣恐摭言七歲
之說爲誤否則此詩前一行十五字乃後人所增歟

華裾織翠青如葱金環壓轡搖玲瓏馬蹄隱耳聲隆隆入門下馬氣
如虹云是東京才子文章鉅公隆隆聲貌漢書天文志隆隆如雷聲
又如鼓音曹植七啟慷慨則氣成虹
霓○吳本云隱耳一作隱隱西都賦粲
乎隱隱乃明盛貌一本無云是鉅三字二十八宿羅心胸元精耿耿
貫當中殿前作賦聲摩空筆補造化天無功後漢書元精所生王之
佐臣章懷太子註元謂
天精謂天之精氣聲摩空謂聲價之高也○元精耿耿吳本作九精
照耀註云九精九星之精也春秋運斗樞云五帝遵七政之紀九星
之法
是也龐眉書客感秋蓬誰知死草生華風龐眉長吉自謂已見二卷
註蓬蒿至秋則將敗而死
矣今得榮華之風吹之而復生
即古人所謂吹枯噓生之意我今垂翅附冥鴻他日不羞蛇作龍
喻言今雖失意苟得攀附二公長其聲價自能變化飛騰于
異日揚子鴻飛冥冥弋人何簒焉冥冥謂空中青闇之處

貝宮夫人貝宮夫人不知是何神吳正子曾謙甫以爲龍女姚
經三以爲海神俱從貝宮海女四字起義故云耳考
任昉述異記有貝宮夫人廟云在太乙山下
是懷元王夫人廟即其基未知即此神否

丁丁海女弄金環雀釵翹揭雙翅關曾謙甫註丁丁弄環聲釋名雀
釵釵頭及上施雀也翹揭皆高
起之貌雙翅關謂雀之雙翅收而不開○吳
本云環一作鋑翹揭曾本二姚本作揭翹六宮不語一生閑高懸
銀牓照青山鄭康成周禮註婦人稱寢曰宮后象王立六宮而居之
正寢一燕寢五神既稱夫人則亦應立六宮儀制不語
一生閑徐文長以爲泥塑之說者是也神異經東方有宮
青石爲牆門有銀牓張正見詩即此神山內銀牓映仙宮長眉凝綠
幾千年清涼堪老鏡中鸞長眉凝綠幾千年謂神壽長久清涼堪老
鏡中鸞謂神無有匹偶孤鸞覩鏡中之影
哀鳴而死今神以清淨爲心無有
情欲鏡中鸞影常存安有老期秋肌稍覺玉衣寒空光帖妥水如
天詩意本謂空光帖妥水如天秋肌稍覺玉衣寒一倒轉用之便覺
有搖曳不盡之致吳正子註玉衣言其衣之華好裴松之三國志
註魏書曰甄后生每寢寐家中髣髴見如有人持玉衣覆其上帖妥
即妥帖之倒文言其工緻服帖無不穩稱韓退之元和聖德詩亦有
歡眉騰挈圓壇帖妥之辭
疑當時書用此倒字法耶

蘭香神女廟

三月中作○太平廣記杜蘭香者有漁父于湘江
洞庭之岸聞兒啼聲四顧無人惟一三歲女子在
岸側漁父憐而舉之十餘歲天姿奇偉靈顏姝瑩迨天人也忽
有青童靈人自空而下來集其家攜女俱去臨昇天謂漁父曰
我仙女杜蘭香也有過謫人間元期有限今去矣自後時亦還
家其後于洞庭包山降張碩家授以舉形飛化之道碩亦得仙
長吉所稱但云蘭香神女不連杜字又據昌谷詩下元註謂昌
谷中之女山即蘭香神女上昇處遺几在焉與廣記所載不類
蓋另是一人其廟
亦當在女山上

古春年年在閑綠搖暖雲松香飛晚華柳渚含日昏沙砲落紅滿石
泉生水芹幽篁畫新粉蛾綠橫曉門弱蕙不勝露山秀愁空春古春
謂古
時之春年年在謂至今猶然沙砲沙中石子蛾綠謂廟前之山其色
如蛾綠東坡志林大業拾遺記宮人以蛾綠畫眉亦石墨之類也今
世無復此物琦按隋遺錄殿腳女爭效爲長蛾眉司宮吏日給螺子
黛五斛號爲蛾綠然則蛾綠故是青黛耶姚經三註以上冢廟中花
卉竹木石泉山水之勝○
生水芹二姚本作水生芹舞珮翦鸞翼帳帶塗輕銀蘭桂吹濃香菱
藕長莘莘舞珮帳帶皆神像之飾蘭桂吹濃香謂所焚之香濃馥如
蘭桂菱藕長莘莘謂所供之物清潔無腥羶班固東都賦
俎豆莘莘章懷太
子註莘莘衆多也看雨逢瑤姬乘船值江君瑤姬即巫山神女詳見
二卷巫山高註中以其朝爲
行雲暮爲行雨故看雨而逢焉江君即湘君也以其爲湘江之神故
變稱江君楚辭湘君云沛吾乘兮桂舟令沅湘兮無波使江水兮安
流乘船
字本此吹簫飲酒醉結綬金絲裙走天呵白鹿遊水鞭錦鱗古仙人
如衛叔
卿在山中常乘白鹿琴高入
涿水騎赤鯉此暗用其事密髮虛鬟飛膩頰凝花勻團鬟分珠窠
濃眉籠小唇珠窠吳本
作珠巢弄蝶和輕妍風光怯腰身謂舞蝶輕妍尚不
如神女腰身之妙

好深幃金鴨冷奩鏡幽鳳塵金鴨香爐鑄作鴨形以金塗其上幽鳳鏡上蓋袱刺繡鳳形者二句見神女上升之後廟中雖陳設器具終是冷寂踏霧乘風歸撼玉山上門撼搖也玉門上玉飾長門賦擠玉戶以撼金鋪是也一本作撼玉山上聞蓋以撼玉為珮環之聲與下三字不相粘合作聞字始克稱耳

送韋仁實兄弟入關按舊唐書王播傳長慶四年補闕韋仁實伏延英抗疏論播厚賂貴要求領鹽鐵使是其人也

送客飲別酒千觴無赭顏何物最傷心馬首鳴金環赭顏二姚本作頳顏野色浩無主秋明空曠間坐來壯膽破斷目不能看行槐引西道青稍長攢攢行槐道上所植官槐排列成行自此而西入關中夾路不斷故日引西道攢攢簇聚貌○斷目文苑英華作新月青稍長攢攢一作青松梢長攢俱非又文苑本此處下有君子送秦水小人巢洛烟二句韋郎好兄弟疊玉生文翰筆也令人皆作去聲讀然古韻平去二音皆通疊玉生文翰者言其文筆之妙字字皆美如玉積累其間我在山上舍一畝蒿磽田夜雨叫租吏春聲暗交關蒿磽謂田中多生蒿萊而薄脊者租吏催租吏也其叫呼之聲與春聲交關相雜也春字似譌與三聯秋明字有礙○暗交關文苑作聞暗關誰解念勞勞蒼突唯南山言韋郎兄弟既去我獨困守田園而受催租之擾並無知己相勞苦朝夕所對者唯蒼然突起之南山而已蓋言此別之後不堪為懷也○勞勞文苑作勞苦

洛陽城外別皇甫湜

洛陽吹別風龍門起斷烟以人之離別而風亦為斷隔而烟亦為斷烟黯然神傷不覺景因情異矣一統志龍門在河南府城南二十五里兩山對峙東曰香山西曰龍門石壁峭立伊水中出又名伊闕冬樹束生澀晚紫凝華天冬樹枯落枝幹森森如束風繞其間另作生澀之態此句承上別風而言晚烟凝映遠天另作紫色王子安所謂烟光凝而暮山紫也此句承上斷烟而言單身野霜上疲馬飛蓬間豫言別後途中苦況以起下文淚墮之意小傳言長吉獨騎往還京洛讀單身疲馬之句宛然如見凭軒一雙淚奉墮綠衣前按舊唐書貞觀四年詔三品以上服紫五品以上服緋六品七品以綠八品九品以青上元元年敕文武官三品以上服紫四品深緋五品淺緋六品深綠七品淺綠八品深青九品淺青皇甫君于時為陸渾尉乃畿縣尉官只九品理不應服綠豈其時已受辟于藩府而借用幕職之服抑其為侍御之時歟

谿晚涼

白狐向月號山風秋寒掃雲留碧空本草狐有黃黑白三種白色者尤稀鮑照蕪城賦木魅山鬼野鼠城狐風嘷雨嘯昏見晨趨狐號風當本此掃雲留碧空謂浮雲斂盡天質獨露玉煙青溼白如幢銀灣曉轉流天東晚烟直上青潤不散狀如幡幢銀灣銀河也上下用玉字白字中夾青字恐是清字之譌題是谿晚涼而詩用曉字亦疑有譌溪汀眠鷺夢征鴻輕漣不語細游溶鷺眠鴻夢見水中羣鳥皆已安息故波水輕漣靜而安流不語言水無聲游溶言水緩動○輕漣會本二姚本俱作輕連層岫迴岑複疊龍苦篁對客吟歌筩山有穴者曰岫層岫層累而見者也山小而高者曰岑回岑其勢轉曲回翔者也複疊龍複疊起伏如龍行也苦篁苦竹也吟歌筩竹受風而有聲如歌筩之吟也

官不來題皇甫湜先輩廳

官不來官庭秋老桐錯幹青龍愁桐老故幹有錯節其勢夭矯翔舞有若青龍之狀書司曹佐走如牛疊聲問佐官來否按唐書百官志凡縣有司功佐司倉佐司戶佐司兵佐司法佐司士佐畿縣減司兵上縣有司戶司法而已所謂書司曹佐者也吳正子註否音浮官不來門幽幽

長平箭頭歌元和郡縣志長平故城在澤州高平縣西二十一里白起破趙四十萬衆于此圖書編長平驛即秦白起坑卒四十萬人處也問居人不能指其所第云旁村人鋤地尚得銅鏃如綠玉

漆灰骨末丹水砂淒淒古血生銅花白翎金簳雨中盡直餘三脊殘狠牙箭頭之上其色黑處如漆灰白處如骨末紅處如丹砂蓋因古時征戰常染人血積久變成斑點故也今之箭首惟以鐵為之古時軍器皆銅鐵兼用鐵入土久則多爛蝕銅入土年深又沾人血能變出諸種顏色白翎箭羽金簳箭幹以其堅好如金故曰金簳三脊者箭頭作三脊形俗謂之狠牙蓋言其鋒利如狠之牙也我尋平原乘兩馬驛東石田蒿塢下風長日短星蕭蕭黑旗雲溼懸空夜爾雅大野曰平廣平曰原後人合之以稱曠野之處驛即長平驛也石田地中多石不可耕者山阿曰塢蒿塢謂平地之中蒿萊叢生有類山塢也風長日短不覺天暮而星出蕭蕭寂寥貌黑雲懸于空中有似旗狀二句言古戰塲內慘然可畏景象左魂右魄啼肌瘦酪瓶倒盡將羊炙蟲棲雁病蘆筍紅迴風送客吹陰火左魂右魄見國殤甚多久無祭祀聞其啼嘯之聲知其餧餓求食于是傾瓶中之酪以奠之又奉羊炙為餚以薦之遙望四野蟲棲雁病蘆筍焦枯滿目淒其但見旋風忽起陰火明滅蓋感其祭祀之惠知其將去競來送客也酪乳漿也將奉也蘆筍初生白色漸長變青此云紅者蓋旱地所生為風日所爍故變作紅色迴風即旋風鬼所乘之風陰火鬼火也琦按炙火二字皆不同韻亦不相通疑有譌處以意度之或是左魂右魄啼肌瘠酪瓶倒盡將羊炙蟲棲雁病蘆筍紅陰火迴風吹送客附更于此以俟知者訪古汍瀾收斷鏃折鋒赤璺曾封肉南陌東城馬上兒勸我將金換簝竹陸機弔魏武帝文涕垂睫而汍瀾註汍瀾淚疾流貌璺音問物將斷而未離之義也封刺也自今日觀之箭鋒已折缺殘敗而當日穿堅入肉其傷人之毒猶可想見換簝竹者買竹合箭鏃以成完矢也簝有聊勞老三音然皆不作竹名解恐字有譌○封曾本二姚本作封

江樓曲

樓前流水江陵道鯉魚風起芙蓉老曉釵催鬢語南風抽帆歸來一日功樓前流水道通江陵際此佳時郎主歸期未卜若果欲歸仗南風吹帆之助不過一日之功耳奈何竟未能歸耶唐時江陵郡卽荊州也梁簡文帝詩壓散鯉魚風提要錄鯉魚風九月風也歲時記九月風曰鯉魚風石溪漫志鯉魚風春夏之交觀下文用梅雨事則漫志之說爲是邢昺爾雅疏今江東人呼荷華爲芙蓉埤雅荷總名也郭璞以爲芙蕖一名芙蓉按說文未發爲菡萏已發爲芙蓉老者謂其花開已久催鬢文苑英華作摧鬢猶言掠鬢也語南風向南風而語抽帆引帆也鼉吟浦口飛梅雨竿頭酒旗換青苧蕭騷浪白雲差池黃粉油衫寄郎主埤雅𤝤將風則湧鼉欲雨則鳴故里俗以𤝤識風以鼉識雨本草鼉龍其聲如鼓夜鳴應更謂之鼉鼓又曰鼉更俚人聽之以占雨藝文類聚說文曰浦水濱也風土記曰大水有小口別通爲浦初學記梅熟而雨曰梅雨江東呼爲黃梅雨埤雅江湘二浙四五月之間梅欲黃落則水潤土溽礎壁皆汗蒸鬱成雨其霏如霧謂之梅雨沾衣服皆敗黦故自江以南三月雨謂之迎梅五月雨謂之送梅轉淮而北則否蕭騷水波擾動貌差池猶參差左傳何敢差池杜預註差池不齊一也雲差池謂雲勢迭起三句皆言梅雨時之景以黃粉油衫寄之以爲其夫作禦雨之具胡三省通鑑註門生家奴呼其主爲郎今俗猶謂之郎主新槽酒聲苦無力南湖一頃菱花白眼前便有千里思小玉開屏見山色新酒已熟槽牀滴注有聲然飲之不能消愁反苦酒之無力舊註謂滴將盡蓋以下五字相聯作一解亦通然意味殊覺短淺一頃百畝也菱花紫色不當言白殆謂南湖水色明淨如菱花鏡耳飛燕外傳有七出菱花鏡一奩爾雅翼昔人取菱花六觚之象以爲鏡元稹詩小玉上牀鋪夜衾路德延詩酒殢丹砂暖茶催小玉煎疑唐時多以小玉爲侍女別稱夫酒既不能消愁南湖一望或可遣悶無如眼前已有千里之思侍女開屏南湖之外又見山色周遮江陵杳在何處千里之思愈不能已矣○千里思吳本作千里愁

塞下曲郭茂倩樂府詩集晉書樂志曰出塞入塞曲李延年造唐有塞上塞下曲蓋出于此

胡角引北風薊門白于水胡角吹時北風適至遂若其風爲角聲所引而來通志地理略薊門在幽州北琦按薊門卽薊州也戰國時屬燕秦爲漁陽郡唐開元十八年改置薊州取薊邱以爲名文人多謂之薊門白于水者曠地風沙之色天含青海道城頭月千里天含者自遠而望若與天相接周書吐谷渾治伏俟城在青海西十五里青海周圍千餘里露下旗濛濛寒金鳴夜刻金謂軍中警夜時所擊銅器卽古時刁斗之類因塞下寒冷而金聲亦帶寒氣似謂其音不甚清亮刻每更中深淺刻數夜蕃甲鏁蛇鱗馬嘶青塚白蕃人之甲鎖銜細密狀同蛇鱗其馬羣牧處水草皆盡青塚變爲白地二句見敵人甲堅馬多當留心防守不可玩忽之意青塚詳三卷註秋靜見旄頭沙遠席羈愁史記天官書昴曰旄頭胡星也正義曰昴七星爲旄頭六星明與大星等大水且至其兵大起搖動若跳躍者胡兵大起一星不見皆兵之憂也席羈愁會註一片羈愁或云所席之地羈愁姚經三註坐臥羈愁之席吳正子曰席羈愁一本作席箕愁爲是蓋臥沙中以豆箕爲席也劉須溪曰如箕踞坐也楊升菴曰恐是塞上地名焦竑侯曰草名琦按數說之中焦說是也酉陽雜俎席箕一名塞蘆生北方胡地古詩云千里席箕草王建有賦席箕簾詩云單于不向南牧馬席箕遍滿天山下當此敵人甲馬精壯之時仰觀天象旄頭又復明耀恐將來不能無窺伺之患卽觀塞草亦應有蹂躪之愁耳帳北天應盡河聲出塞流帳軍中帳幕也北望茫茫渺無所見疑天亦應至此而盡乃河流之聲尚滔滔不息而去知其外地廣大荒莫之紀極自古有中國卽有外裔征戍之苦更何時已乎河水自塞外流入反流出塞重復流入中國而後歸海故有出塞流之語薊門青海青塚皆相去甚遠不在一方讀者賞其用意精奧自當略去此等小疵○河聲文苑英華作黃河

染絲上春機

玉罌汲水桐花井蒨絲沉水如雲影玉罌玉瓶也桐花井古時井上多植梧桐古詞井桐花落盡是也蒨與茜同染絳草郭璞爾雅註茹蘆今之蒨也可以染絳詩意謂汲水染絲紅白鮮明相映如雲霞之影美人嬾態燕脂愁春梭抛擲鳴高樓絲既染成于是上機而織綵線結茸背複疊白袷玉郎寄桃葉曾謙甫註綵線卽染成之絲結茸謂絲叶處茸茸然背複疊以機有正背正則齊而重疊接續在背琦謂綵線結茸背複疊者蓋另是一物卽白袷玉郎所寄者也以綵線結茸而成視其背則複疊相交按其物形當是同心結之類詳言其狀而隱晦其名正長吉弄巧避熟處不必如曾氏仍粘機織說也袷有二音亦有二義作夾音讀者爲複衣語林所謂周侯著白袷憑兩人來詣丞相者是也作刼音讀者爲曲領世說支道林見王子猷兄弟還曰見一羣白頸鴉但聞喚啞啞聲王氏子弟多服白領故也此用王家事則音當從刼解當從曲領爲是六朝事跡桃葉渡圖經云在縣南一里秦淮口桃葉者晉王獻之愛妾名也其妹曰桃根獻之詩曰桃葉復桃葉渡江不用楫但渡無所苦我自迎接汝嘗臨此渡歌送之○柳亭詩話以玉郎爲王郎謂玉字乃坊刻之誤然玉字正佳爲君挑鸞作腰綬願君處處宜春酒腰綬者腰帶也其絲紋如組綬故謂之綬帶與印綬之綬不同唐人詩有云願得化爲紅綬帶許教雙鳳一時銜蓋綴鳳鳥于帶上以爲彩飾此詩所謂挑鸞作腰綬者亦是此製因玉郎有所寄而思有以報之故染絲上機織成綬帶更挑綴鸞鳥于上以答贈遠人願君處處宜春酒者更爲祝頌之詞謂繫此腰綬當無處不宜也○春酒曾本二姚本作春雪

五粒小松歌幷序○五代史聞華山有五粒松脂淪入地千歲化爲藥能去三尸癸辛雜識凡松葉皆雙股故世以爲松釵獨栝松每穗三鬚而高麗所產每穗有五鬣今所謂華山松是也李賀有五粒小松歌酉陽雜俎云五粒者當言鬣自有一種名五鬣皮無鱗甲而結實多新羅所種云云然則所謂粒者鬣也太平御覽松葉有五粒者名五粒松服之長生本草蕭炳曰五粒松一叢五葉如釵道家服食絶粒子如巴豆新羅往往進之蘇頌曰五粒字當作五鬣音傳訛也五鬣爲一叢或有兩鬣七鬣者

前謝秀才杜雲卿命予作五粒小松歌予以選書多事不治曲辭

經十日聊道八句以當命意

蛇子蛇孫鱗蜿蜿新香幾粒洪崖飯詩人咏松多以蛟龍為比此則以蛇比更以蛇子蛇孫為比蓋為小松寫照鱗蜿蜿枝幹屈曲貌新香幾粒洪崖飯姚經三以為松子之喻琦謂小松未必即能生子恐是指松花之蕊如米粒者而言飯者以其為仙家之所採食故云洪崖古仙人已見本卷註綠波浸葉滿濃光細束龍髯鉸刀翦葉密有光若為水所浸故潤澤若此其整齊不亂若束龍髯而以刀翦截之鉸音絞六書故交刃刀也利以翦蓋今之翦刀也姚仙期曰似移植盆中為盆景者故細束之而又翦其繁鬣姚經三曰滿濃光色之深也束龍髯葉之齊也二說之中後說為是主人壁上鋪州圖主人堂前多俗儒州圖州邑地道之圖係俗筆與此松相對則不稱多俗儒則又無人能賞識此松月明白露秋淚滴石筍溪雲肯寄書秋露沾松葉之上泫然墮下有似滴淚石筍石之峻挺瘦立以筍者松在深山原與石筍相依而生溪雲往來朝夕相護一入主人庭中永與相別不知能相憶而寄書否夫松與雲石皆無情所謂淚與書皆假人事言之以明小松托根不得其所耳○吳本二云月明白露秋淚滴一作月明露泣懸秋淚肯寄書曾本姚經三本作好寄書

塘上行按王僧虔技錄塘上行乃相和歌清調六曲之一吳正子註塘上行又曰塘上辛苦行或云甄后所作或云魏武歌陸機亦有此曲註云婦人衰老失寵行于塘上為此歌也鄴中故事云蒲生我池中有葉何離離豈無蒹葭艾與君生別離此歌乃魏文帝后甄氏為郭氏所譖賜死臨終時作也非魏武長吉此篇與陸機作皆本古意

藕花涼露濕花缺藕根澀飛下雌鴛鴦塘水聲溘溘冷露既下則花日就凋殘藕根亦老而味澀○雌一作雄非有作雙者尤謬

呂將軍歌

呂將軍騎赤兔獨攜大膽出秦門金粟堆邊哭陵樹藝文類聚曹瞞傳曰呂布乘馬名赤兔語曰人中有呂布馬中有赤兔因將軍是呂姓故以呂布比之世語姜維死時見剖膽如斗大秦門謂西京城門也大唐新語元宗嘗謁橋陵至金粟山覩岡巒有龍盤鳳翔之勢謂左右曰吾千秋後宜葬此地寶應初追述先旨而置山陵焉長安志元宗泰陵在蒲城縣東北三十里金粟山呂將軍蓋為泰陵護衛之官故云曾謙甫以將軍為明皇時將是時不用而留京者非也北方逆氣汙青天劍龍夜叫將軍閑將軍振袖拂劍鍔玉闕朱城有門閣德宗憲宗時北方藩鎮互相盟結旅拒王命所謂逆氣汙青天也此正志士効命立功之日乃棄在閑地匣中龍劍夜中空自鳴吼有時振袖起舞思一試其雄心無奈君門九重斷隔不聞劍龍以古時之劍有化為龍者故云劍龍鍔音諤劍之鋒刃也玉闕朱城天子所居之處外有門閣重重止隔外人此即楚辭君門九重意○拂吳本作揮榼榼銀龜搖白馬傅粉女郎火旗下恆山鐵騎請金槍遙聞箙中花箭香笑其時所用將帥腰佩銀印身騎白馬非不形似而孱怯無能乃一傅粉女子在旗纛之下何足以威服敵人是以恆山鐵騎請與比較金槍藏匿不出但遙聞其箙中花箭香而已蓋傳言其善射也曰花曰香亦從傅粉女郎生出言其不見可畏之意又曰遙聞則又不曾親試之行陣可知銀龜銀印也漢官儀曰王公侯金印二千石銀印皆龜鈕舊註或以佩龜為解非也改內外官佩魚為龜乃武后時事中宗神龍初依舊易佩魚矣詩人借用古事初無害若武后所變易之制度已經改正者後人初未嘗敢用以為典實誠惡之也亦醜之也搖者徘徊之意當依俚語搖擺解火旗旗之紅者李太白詩火旗雲馬生光彩杜子美詩火旗邀錦纜是也恆山郡名戰國時趙地漢置恆山郡後以文帝諱改曰常山郡唐時改為恆州又改恆山郡又改平山郡元和四年成德軍節度使王承宗據郡叛帝遣宦官吐突承璀率諸道兵討之王師屢挫所謂恆山鐵騎者指承宗麾下驍卒而言請金槍者單騎挑戰請與比試金槍高下邱註以為邊將請甲兵者非也遙聞箙中花箭香即指銀龜白馬之將而言邱註以為邊塞之間亦知有將軍之名者亦非○火旗一作大旗西郊寒蓬葉如刺皇天新栽養神驥廐中高桁排蹇蹄飽食青芻飲白水神驥乃德力兼備之馬人不能識放棄郊野僅以蓬葉充飢而廐中排列之馬俱係蹇蹄不善馳走者反得安飽豈不可歎寒蓬之葉如刺驥不得已而食之長吉則謂天實生此不堪適口之物以為驥食新栽者見向來尚不至此而今乃新見之也意中一腔憤懣不平之氣于此二字中發露殆盡桁音衡屋中橫木所以繫馬者蹇蹄不善行走之馬○新曾本二姚本作親排吳本作挑圓蒼低迷蓋張地九州人事皆如此圓蒼天也低迷蓋張地言其不明也董懋策註即詩人視天夢夢之意如此承上指神驥蹇蹄而言赤山秀鋌禦時英綠眼將軍會天意赤山秀鋌乃禦世之英器天意未必竟棄置于無用之地將軍當會天意終以俟之可也越絕書當造此劍之時赤堇之山破而出錫若耶之溪涸而出銅太平寰宇記赤堇山在會稽縣南三十里會稽記昔歐冶子造劍于此山云涸耶溪而採銅破赤堇而取錫張景陽七命耶溪之鋌赤山之精說文鋌銅鐵璞也據此則若溪之銅可以言鋌赤山之錫不可以言鋌今曰赤山秀鋌亦是語疵綠眼將軍正指呂也蓋其綠眼故云

休洗紅古詩休洗紅洗多紅色淡不惜故縫衣記得初按茜人壽百年能幾何後來新婦今為婆長吉蓋擬其調而意則殊也

休洗紅洗多紅色淺卿卿騁少年昨日殷橋見封侯早歸來莫作弦上箭騁猶趁也正當及時之意殷橋地名未詳所在弦上箭謂其一去而不還也○淺姚仙期本作淡

野歌

鴉翎羽箭山桑弓仰天射落銜蘆鴻爾雅檿桑山桑也郭璞註似桑材中作弓及車轅淮南子雁啣蘆而翔以備矰弋古今註雁自河北渡江南瘦瘠能高飛不畏矰繳江南沃饒每至還河北體肥不能高飛恐為虞人所獲常啣蘆數寸以防矰繳一說代山高峻鳥飛不越惟有一缺門雁往來向此缺中過人號曰雁門山出鷹雁過鷹多捉而食之雁欲過皆相待兩兩相隨口中啣蘆一枝然後過缺中鷹見蘆懼之不敢捉麻衣黑肥衝北風帶酒日晚歌田中唐時舉子

皆着麻衣蓋苧葛之類黑肥垢膩狀也舊註以麻衣黑肥爲雁翎黑白相雜之比或以爲指射雁人皆誤男兒屈窮心不窮枯榮不等嗔天公寒風又變爲春柳條條看即烟濛濛長吉自謂身雖屈抑窮困心却不爲窮所困凡人之遭際枯榮不等常謂天意偏私其實天意未嘗偏私試看寒風時候又變爲春柳時候枯者亦有榮時不可信乎條條柳枯無葉之狀烟濛濛綠葉初生望之有若濛濛烟護之狀

將進酒宋書漢鼓吹鐃歌十八曲有將進酒曲古詞云將進酒乘大白大略以飲酒放歌爲言

琉璃鍾琥珀濃小槽酒滴真珠紅晉書汝南王亮嘗讌公卿以琉璃鍾行酒珍珠紅當是酒名烹龍炮鳳玉脂泣羅幃繡幕圍香風曹植詩萁在釜下然豆在釜中泣詩人用泣字作釜中煑物聲者皆本此古樂府繡幕圍香風耳節朱絲桐○羅幃吳本作羅屏綉幕一作翠幕香風一作春風吹龍笛擊鼉鼓皓齒歌細腰舞虞世南琵琶賦鳳簫鞍吹龍笛韜吟傳元正都賦吹鳳簫擊鼉鼓陸機詩疏鼉形似蜥蜴四足長丈餘生卵大如鵝卵甲如鎧其皮堅厚可以冒鼓楚辭朱脣皓齒嫭以姱只韓非子楚靈王好細腰况是青春日將暮桃花亂落如紅雨暮指時節言謂春日無多因將暮矣不謂日暮也桃花亂落正暮春景候勸君終日酩酊醉酒不到劉伶墳上土按晉書劉伶字伯倫沛國人放情肆志嗜酒著酒德頌一篇一統志劉伶墓在光州北旁有井相傳死葬此又衛輝府亦有伶墓

美人梳頭歌

西施曉夢綃帳寒香鬟墮髻半沉檀韻會綃說文生絲繒一曰綺屬魯詩註綉也禮記註縑也轆轤咿啞轉鳴玉驚起芙蓉睡新足韻會轆轤井上汲水木一作轆轤一作櫨轤轉鳴玉謂轆轤之轉其聲如玉之鳴也芙蓉指美人而言明皇喻楊妃醉狀曰眞是海棠睡未足耳蓋唐時多有此等比擬雙鸞開鏡秋水光解鬟臨鏡立象牀雙鸞乃鏡蓋上所綉者開去鏡蓋則鏡光始見如秋月之明淨矣吳正子註立象牀髮長委地故立于牀而梳也一編香絲雲撒地玉釵落處無聲膩董懋策註狀髮之濃也蓋髮濃雖立而尚撒地故釵墜無聲琦按鬟已解矣安得尚有玉釵在上以致落地况此句已用玉釵下文又用寶釵何不憚重複至是恐是鏡字之訛鏡是櫛髮器他選本有作玉梳者蓋亦疑釵字之非矣落處謂梳髮凡梳髮原無聲無聲是襯帖字下着一膩字方見其髮之美纖手却盤老鴉色翠滑寶釵簪不得老鴉色言其色之黑也古西洲曲雙鬢鴉雛色春風爛熳惱嬌慵十八鬟多無氣力粧成鬖鬌欹不斜雲裾數步踏雁沙鬌窩上聲好髮髻也鬌音朶劉夢得詩髮鬌梳頭宮樣妝雁沙如雁足踏沙上言其行步勻緩背人不語向何處下階自折櫻桃花本草櫻桃樹不甚高春中開白花繁英如雪

月漉漉篇

月漉漉波烟玉漉漉月光瑩潤狀出于波烟之中有如玉鏡莎青桂花繁芙蓉別江木芙蓉荷花也別江木者江木依然芙蓉已謝也粉態裌羅寒雁羽鋪煙溼裌夾衣無絮者也誰能看石帆乘船鏡中入水經註石帆山東北有孤石高二十餘丈廣八尺望之如帆因以爲名北臨大湖水深不測會稽志石帆山在會稽縣東十五里舊經引夏侯曾先地志云射的山北有石壁高數十丈中央少紆狀如張帆下有文石如鷂一名石帆十道志云山遙望如張帆臨水謝惠連泛南湖至石帆詩漣漪繁波綠參差層峯峙南湖即今鏡湖也宋之問詩云石帆來海上天鏡出湖中初學記輿地志曰山陰南湖縈帶郊郭白水翠巖互相映發若鏡若圖故王逸少曰山陰道上行如在鏡中遊會謙甫曰此詩似有慕鏡湖而作秋白鮮紅死水香蓮子齊杜詩鮮于註江浙謂江米曰紅鮮死稻熟也猶萬寶盡死之死舊註有以秋白鮮紅死即芙蓉別江木之說者有以芙蓉爲木芙蓉鮮紅死爲荷花謝者恐皆非是挽菱隔歌袖綠刺罥銀泥挽菱挽菱科而採之也綠刺菱角也罥音䍐挂也杜審言詩綠刺罥薔薇閻朝隱詩蓮刺罥銀鉤銀泥謂衣裙中華古今註秦始皇令宮人披淺黃銀泥飛雲帔隋煬帝宮中有雲鶴金銀泥披襖子則天以赭黃羅上銀泥襖子以燕居國史補以熟綵衣給其夫氏以銀泥衣給其女氏仙傳拾遺有黃羅銀泥裙五暈羅銀泥衫子單絲羅紅地銀泥帔子

京城

驅馬出門意牢落長安心兩事向誰道自作秋風吟始也驅馬出門之時意氣方壯以爲取富貴如拾芥乃羈旅長安牢落無味非復前日之心矣左思魏都賦臨淄牢落李善註第五倫自度仕宦牢落李延濟註牢落闃寂也兩事未詳所指何事徐文長姚經三俱以功名當之恐亦未確

官街鼓唐書日暮鼓八百聲而門閉五更二點鼓自內發諸街鼓承振坊市門皆啓鼓三千撾辨色而止其制蓋始于馬周舊制京城内金吾昏曉傳呼以戒行者周上書令金吾每街隅懸鼓夜擊以止行李以備竊盜時人呼曰鼕鼕鼓公私便焉見中華古今註海錄碎事諸書

曉聲隆隆催轉日暮聲隆隆催月出催月出會本一姚本作呼月出漢城黃柳映新簾柏陵飛燕埋香骨吳正子註陵寢多栽柏故云柏陵琦按通鑑德宗紀自乾陵北過附柏城而行胡三省註山陵樹柏成行以遮迴陵寢故謂之柏城宋白曰唐諸陵皆栽柏環之貞元六年十一月敕諸陵柏城四面各三里內不得安葬柏陵即柏城也飛燕以喻當時宮嬪磓碎千年日長白孝武秦皇聽不得漢武秦皇志求長生然不能長在聽此鼓聲○磓碎吳本作鎚發從君翠髮蘆花色獨共南山守中國幾回天上葬神仙漏聲相將無斷絕人少髮色翠黑老則白如蘆花由少而老人人如是乃有人獨欲長生與南山並壽守此中國而不死豈知神仙不死之說本是虛誕之辭雖或可以却病延年終有死期豈能如漏聲之日夜相將而無斷絕乎將猶隨也此詩蓋爲求長生者諷而借官街鼓作題以發其意

許公子鄭姬歌鄭園中請賀作

許史世家外親貴宮錦千端買沉醉銅駞酒熟烘明膠古堤大柳烟中翠漢書上無許史之屬應劭曰許伯宣帝皇后父史高宣帝外家也顏師古曰許氏史氏有外屬之恩許公子當是戚畹故以漢許史比之杜預春秋經傳集解二丈為一端吳正子註銅駞街也楊升菴曰張萱宮騎圖畫從騎有挈金駞馳者蓋唐制宮人用金駞貯酒玉龜藏香會謙甫註以銅駞為酒器似本其說琦按二說之中吳說似優公子以宮錦千端為纏頭之費作一暢飲酒必擇其佳者而銅駞街之熟酒可飲地必選其勝者而古堤大柳之處可遊若以銅駞為貯酒之器似于熟字無當會本二姚本以熟字作熱字似又以銅駞為溫酒器矣邱季貞註烘明膠酒色瑩徹而厚也桂開客花名鄭袖入洛聞香鼎門口先將芍藥獻粧臺後解黃金大如斗桂開客花喻鄭姬之清雅有如幽桂自遠方而至客遊斯土故曰客花或桂字客花字乃姬之小名亦未可知鄭袖楚懷王寵姬見史記楚世家及張儀傳中以姬姓鄭故以古鄭袖比之入洛聞香謂至洛陽者皆聞其香名也鼎門口是鄭所居之地後漢書河南周公時所城洛邑也東城門名鼎門註云帝王世紀曰東南門九鼎所從入將送也將芍藥所以助其粧解黃金所以恣其用大如斗者蓋後言之或以芍藥謂芳華之辭或以斗大金印繫肘後作解者皆非是莫愁簾中許合歡清絃五十為君彈彈聲咽春弄君骨骨興牽人馬上鞍初學記釋智匠古今樂錄曰石城西有女子名莫愁善歌謠許合歡謂許其來作歡會也蓋此時尚在鄭姬家中彈箏作樂俟其彈畢然後乘馬偕行以至園中兩馬八蹄踏蘭苑情如合竹誰能見夜光玉枕棲鳳凰袷羅當門刺純綫蘭苑宴會之所上文所謂古堤大柳烟中翠者即是其處王融謝武陵王賜弓啟暢藝蘭苑蓋用其語以為美稱也太平御覽明皇雜錄曰虢國夫人夜光枕希代之寶莫能計其直鄭嵎津陽門詩註虢國夜明枕置于堂中光燭一室西川節度使所進事載國史袷羅夾羅也當門謂幃幔之屬純絲也二句雖言園中陳設之美兼以喻男女好合之情鳳凰取雙棲之意純綫取纏綿不相離之意長翻蜀紙卷明君轉角含商破碧雲自從小靨來東道曲裏長眉少見人吳正子註長翻合作番長幅也錢飲光註似以明妃圖長在手展玩此一說也邱季貞註長翻蜀紙乃錄曲也卷明君書于冊內蓋以明君為樂府相和歌吟歎四曲中王明君之曲此又一說也琦謂二句是美姬之技藝上言其善畫下言其善歌第卷字恐有譌耳襄陽耆舊傳含商吐角絕節赴曲破碧雲謂其響遏行雲也小靨頰上之飾作小樣者張正見詩裁金作小靨散麝起微黃孫棨北里志平康里入北門東回三曲即諸妓所居之聚也妓中錚錚者多在南曲中曲其循牆一曲卑屑妓所居頗為二曲輕斥蓋唐時謂妓女聚居之處為曲少見人謂不易見客相如塚上生秋柏三秦誰是言情客蛾鬟醉眼拜諸宗為謁皇孫請曹植相如已死不可復作不知當今誰是言情之客此時幸有才人在座拜懇諸客為我代白于皇孫請展曹植之才思贈一詩以增聲價宗尊也諸宗蓋謂諸尊客皇孫曹植皆以自謂○塚上會本二姚本作墳上三秦會本二姚本作三春蛾鬟文苑英華作蛾眉

新夏歌

曉木千籠真蠟綵落蒂枯香數分在千籠猶云千株其葉濃密團欒似以物籠罩者故云蠟綵言其光明鮮麗如以蠟飾綵上為之上句言樹木之茂盛下句言花時已過開將盡也○吳本云蠟綵一作絳采落蒂吳本作落蘂陰枝拳芽卷縹茸長風迴氣扶葱龍陰枝日色不照之處其枝晚長故其芽尚拳曲而未舒展縹青白色茸芽上細茸毛也長風夏時之風周處風土記仲夏長風扇暑郭璞江賦潛薈葱龍李善註葱龍青盛貌○茸會本二姚本作帶野家麥畦上新壠長畛徘徊桑柘重野家郊野人家也畦區也壠田中高處今謂之田塍新壠亦有麥生其上見麥苗之盛畛音軫田間之道可容大車者徘徊不進之貌桑柘之葉紛披垂倚所謂重也人行其下徘徊不進也刺香滿地菖蒲草雨梁燕語悲身老刺謂其葉尖如刺三月搖楊入河道天濃地濃柳梳掃搖揚已見二卷註天濃地濃猶言漫天漫地之意

題歸夢

長安風雨夜書客夢昌谷怡怡中堂笑小弟裁澗菉爾雅菉王芻郭璞註菉蓐也今呼鴨腳莎爾雅翼毛詩菉竹作綠竹先儒皆以綠為王芻竹為萹竹說文亦云菉王芻也引詩曰菉竹猗猗則綠與菉同本草名藎草俗亦呼淡竹葉所謂終朝采綠不盈一掬者上林賦稱香草云揜以綠蕙被以江蘺張揖亦以綠為王芻家門厚重意望我飽飢腹勞勞一寸心燈花照魚目此四句乃夢後自言其情也飽飢腹謂得沾薄祿以慰調飢吳正子註魚目不瞑言勞思不寐也董懋策註魚目淚目也琦按古詩燈擎昏魚目魚目有珠故以喻含淚珠之目董說是也吳註勞思不寐之說似與夢不洽

經沙苑元和郡縣志沙苑一名沙阜在同州馮翊縣南十二里東西八十里南北三十里今以其處宜六畜置沙苑監太平寰宇記沙苑監在同州馮翊朝邑兩縣界按唐六典掌牧養隴右諸牧牛羊以供其宴會祭祀及尚食所用

野水汎長瀾宮牙開小蒨野水泛濫宮室鞠為茂草以見牧地荒殘之狀瀾水波也蒨草盛貌又草名今謂之茜草詩經謂之茹藘可以染絳會謙甫註牙當作芽芽開小蒨草叢生也姚經三註沙苑南有興德宮為高祖趨長安所次言此宮之牙門競長新叢也琦按別本有以宮牙為官牙者牙古與衙通蓋謂沙苑監之衙署官牙開小蒨者官衙傾毀其地開治種蒔茜草也無人柳自春草渚鴛鴦暖無人柳自春見牧戶逃亡草渚鴛鴦暖見畜牧鮮少晴嘶臥沙馬老去悲啼展健有疲老不堪用之馬嘶臥沙中今春還不歸塞嚶折翅雁雁者隨陽之鳥木落南翔冰泮北徂若折翅則不得高飛遠逝長吉自謂今當春時尚淹滯他鄉不能歸里猶之塞上嚶鳴折翅之雁能不見之生感乎說文嚶鳥鳴也

出城別張又新酬李漢按唐書張又新字孔昭工部侍郎薦之子善文詞元和中及進士高第以諂附李逢吉及李訓兩遭貶逐喪其家聲官至左司郎中李漢字南紀宗室淮陽王道明之後為韓愈子婿少師愈為文長于古學

元和七年登進士第官至吏部侍郎

李子別上國南山崆峒春上國謂京師南山終南山也在京師萬年縣南五十里崆峒山在原州平高縣西一百里與京師相去遼遠未必指此恐所謂崆峒是終南山中峯嶺巖洞之名耳不聞今夕鼓差慰煎情人在京則聞昏晨街鼓之聲出城則今夕不復聞矣在京則動思家之情有如煎逼出城則到家計日可必差足以自慰矣趙壹賦命薄馬卿家業貧鄉書何所報紫蕨生石雲自分命薄如趙壹既不得顯職家貧如司馬長卿又不能留滯長安鄉書來報紫蕨已生可以採食明已所以有歸去之志後漢書趙壹體貌魁梧身長九尺美須豪眉望之甚偉而恃才倨傲為鄉黨所擯後屢抵罪幾至死友人救得免作刺世疾邪賦以舒其怨憤曰且各守爾分勿復空馳驅哀哉復哀哉此是命矣夫初袁逢使善相者相壹云仕不過郡吏竟如其言漢書司馬相如字長卿客遊梁得與諸侯游士居數歲梁孝王薨相如歸而家貧無以自業陸璣詩疏蕨虌也山菜也初生似蒜莖紫黑色可食如葵長安玉桂國戟帶披侯門戰國策楚國之食貴于玉薪貴于桂唐書百官志凡戟一品之門十六二品及京兆河南太原尹大都督大都護之門十四三品及上都督中都督上都護上州之門十二下都督下都護中州下州之門各十衣幡壞者五歲一易之帶即幡也披披拂之意徐文長註以下十二句並狀長安富貴之態慘陰地自光寶馬踏曉昏言雖慘陰之地亦自有光采不論朝夕總有人馬馳驅不絕西京賦夫人在陽時則舒在陰時則慘史記中廐之寶馬臣得賜之臘春戲草苑玉輓鳴轔轔綠網縋金鈴霞卷清池漘四句言遊獵之事臘十二月也以其月中有臘祭之事世俗遂謂之臘月輓引車也玉輓猶玉輪玉篇轔車聲也說文轔車聲也又東京賦隱隱轔轔呂延濟註隱隱轔轔皆車馬聲綠網掩取禽獸之網縋鈴于其上鈴動有聲則知有物入其中而獲取之也霞卷者猶風卷雲卷之謂言其獲取之多爾雅夷上洒下漘邢昺疏李巡云夷上平上洒下陗下郭璞云涯上平坦而下水深者為漘詩王風葛藟云在河之漘是也開貫瀉蚨母買冰防夏蠅搜神記南方有蟲名蟱蠋又名青蚨形似蟬而稍大生子必依草葉大如蠶子取其子母即飛來不以遠近雖潛取其子母必知處以母血塗錢八十一文以子血塗錢八十一文每市物或先用母錢或先用子錢皆復飛歸輪轉無已故淮南子術以之還錢名曰青蚨太平御覽干寶搜神記曰南方有蟲其形若蟬而大其子著草葉如蠶種得子以歸則母飛來就之若殺其母以塗錢以其子塗貫用錢貨市旋則自還故淮南子術以之還錢名曰青蚨其文與今本搜神記少異觀長吉此句似當以御覽本為正埤雅傳曰以冰致蠅蠅逐臭者懷蛆縈利常喜暖而惡寒故遇冰輒側翅遠引所謂夏蟲不可以語冰者也時宜裂大被劍客車盤茵虞喜志林江夏孟宗少遊學其母作十二幅被以招賢士同臥此云大被者蓋借用其事以見賓友之留宿者甚多劍客佩劍之客車盤茵者出則乘車以茵褥盤曲于車而坐也以見門客之待遇者甚厚小人如死灰心切生秋榛吳正子以此二句為長吉自謂非也張李乃其知己安有對之而自謙稱小人之理連下文四句觀之知其所稱小人是指其時與長吉相忌嫉而排擠之者如死灰言其無可用處心切生秋榛者其心切切以傷人為事如有荊棘生其胸中也皇圖跨四海百姓施長紳光明靄不發腰龜徒甃銀言天子神聖幅員廣大人民安樂正可以興起文明之事乃靄蔽不能振發尸位素餐徒然佩龜鈕之銀印而已紳大帶也靄本訓雲集雲集則天光為之掩蔽故于此作掩蔽解也極言小人輩之無能銀龜詳見呂將軍歌註中發結也○施一作拖吾將譟禮樂聲調摩清新謂作為雅頌以歌咏休明之德譟者不憚多言之意欲使十千歲帝道如飛神飛神猶言天神使後世仰羨不可企及也華實自蒼老流來長傾盆曾謙甫註自蒼老華實並存長傾盆無旱涸之嗟姚仙期註自蒼老見非採春華而忘秋實之比長傾盆文教潤澤豐美姚經三註華實並茂膏液長流錢飲光註華實蒼老苗而秀秀而實無害稼者故流米傾盆也琦按此二句必有譌字未可強解若如諸說則晦澀僻隱幾不成語豈止牛鬼蛇神而已哉○流來姚經三本作流米汲汲暗齰舌涕血不敢論言既已為人所擠若再開口論說更遭忌嫉故計惟有一去而已漢書灌夫傳魏其必媿杜門齰舌顏師古註齰齧也音仕客反讀有宅責二音徐陵與楊僕射書規規默默齰舌低頭涕血猶泣血也今將下東道祭酒而別秦祭酒謂祖道祭也古者出行必有祖道之祭封土為山象以菩芻棘柏為神主酒脯祈告既祭以車轢之而去事見毛詩正義六郡無勦兒長刀誰拭塵地理陽無正快馬逐服轅四句似謂道路艱阻無技勇之士以衛行李況其地理偏僻無正陽之氣乃以快馬服轅而去明己久在京師鬱鬱不得志故決于去如此也漢書從六郡良家材力之士顏師古註六郡謂隴西天水安定北地上郡西河也勦兒勇捷之人猶云健兒也古幽州馬客吟快馬常苦瘦勦兒常苦貧服駕也轅車前橫木上鉤衡者二子美年少調道講清渾調和合也言二子志同道合與我講論處世清濁之道○調道講清渾一作講道調清渾譏笑斷冬夜家庭疎篠穿閑時相聚會每多譏笑之詞今夕敘離別所贈皆要言故譏笑之詞遂斷首聯已用春字至此又用冬夜下聯又用秋月雜亂至此殊不可解冬夜或是永夜之訛說文篠小竹也曙風起四方秋月當東懸賦詩面投擲悲哉不遇人此別定沾臆越布先裁巾曙風曉風也四方當作西方臆胸也高適詩開篋淚沾臆太平御覽謝承後漢書曰常勑會稽郡獻越布秦嘉婦與嘉書云今奉越布手巾一枚沾臆之淚從不遇而落不為離別而洒蓋因不遇而去與知己敘別焉能不悽涼泣下未別之先預知定有此淚故先裁越布為巾以為抆拭之用矣

李長吉歌詩卷之四

李長吉歌詩外集

錢塘　王琦琢崖彙解
趙樹元石堂較

吳正子曰京師本無後卷有後卷者鮑本也潛閣薛常州士龍言長吉詩蜀本會稽姚氏本皆二百一十九篇宣城本二百四十二篇蜀本不知所從來姚氏本出秘閣而宣城本則自賀鑄方回也宣城多羨詩十九蜀與姚少亡詩四而姚本善之尤以余校之薛之言諒矣今余用京鮑二本訓註而二本四卷終皆二百一十九篇與姚蜀本同薛謂宣城本二百四十有二首蓋多余本二十有三耳今鮑本後卷二十有三篇適與宣本所多之數合是鮑本卽宣本也第一篇內白門前者卽與第四卷上之回重文如此則實有二百四十有二矣然觀此卷所作多是後人模倣之爲詞意往往儇淺直長吉筆者無幾余不敢盡削姑去其重出者一篇云

琦按唐書藝文志曰李賀集五卷宋史藝文志亦曰李賀集五卷文獻通考曰李長吉集四卷外集一卷晁氏曰或說賀卒後不相悅者盡取其所著投圊中以故世傳者不多外集予得之梁子美者姚鉉頗選載文粹中黃伯思跋昌谷別集後曰右李賀逸詩凡五十二首按唐李公藩嘗綴賀歌詩爲之序未成知賀有外兄與賀有筆硯舊召見託以搜採放失其人諾且請曰某盡記賀篇詠然黷改處多願得公所輯視之當爲是正公喜幷付之彌年絶跡復召詰之乃曰某與賀中表自幼同處恨其倨忽常思報之今幸得公所藏幷舊有者悉投圂中矣公大恚叱出之嗟惋良久故賀章什流傳者少今世有杜牧所敘賀歌詩篇才四卷耳此集所載豈非李藩所藏之一二乎政和元年三月黃伯思長睿父從趙來叔借傳于右軍官舍據數說論之古本只四卷其外卷乃逸詩也宋時已有之今本亦只四卷其外卷之詩散見于四卷之中雖無缺佚而真贋混矣又黃氏謂五十二首而今吳本只二十三首蓋其不同又如此黃本既不可見故一遵吳本

南園

鮑欽正云此篇第一卷所脫

方領蕙帶折角巾杜若已老蘭苕春後漢書朱勃年十二衣方領能矩步章懷太子註頸下施衿領正方學者之服也又儒林傳服方領習矩步章懷太子註方領直領也楚辭荷衣兮蕙帶藝文類聚郭林宗別傳曰林宗常行梁陳之間遇雨其巾一角霑而折二國學士著巾莫不折其角云作林宗巾其見儀則如此本草陶弘景曰杜若今處處有之葉似薑而有文理根似高良薑而細味辛香又絶似旋葍根殆欲相亂葉小異爾楚辭云山中人兮芳杜若是也郭璞詩翡翠戲蘭苕李善註蘭苕蘭秀也張銑註苕枝鮮明也○蘭苕文苑英華作蘭芷

南山削秀藍玉合小雨歸去飛涼雲藍玉合謂山如青玉圜轉也謝朓七夕賦金祇司矩涼雲始浮○涼文苑作長

熟杏暖香梨葉老草稍竹柵鎖池痕熟杏會本二姚本作熱杏草稍一作草蒲一作草滿竹柵吳本作竹色池痕文苑作池根一作池滑

鄭公鄉老開酒樽坐泛楚奏吟招魂後漢書國相孔融深敬鄭元告高密縣爲元特立一鄉曰昔太史公廷尉吳公謁者僕射鄧公皆漢之名臣又南山四皓有園公夏黃公潛光隱耀世嘉其高皆悉稱公然則公者仁德之正號不必三事大夫也今鄭君鄉宜曰鄭公鄉王粲登樓賦鍾儀幽而楚奏兮此詩用楚奏事與上泛字不合一本有作楚酒者然又重上句酒字楚辭章句招魂者宋玉之所作也宋玉哀憐屈原忠而斥棄愁懣山澤魂魄放佚厥命將落故作招魂欲以復其精神延其年壽外陳四方之惡內崇楚國之美以諷諫懷王冀其覺悟而還之也○酒尊文苑作酒盎

假龍吟歌

唐僧皎然戞銅椀爲龍吟歌序云故太尉房公琯早歲嘗隱終南山峻壁之下往往聞龍吟聲清而靜滌人邪想時有好事僧潛戞之以三金寫之惟銅聲酷似他日房公偶至山寺聞林嶺間有此聲乃曰龍吟復還于茲矣僧因出其器以告公命戞之驚曰真龍吟也大曆十三祀秦僧傳至桐江予使兒童戞金做之亦不減秦聲也孔帖房琯嘗修學終南山谷中忽聞聲若物戞銅器之韻蓋未之前聞也問父老云此龍吟也不久雨至矣琯望之冉冉雲氣游漫果驟雨作自爾再聞徵驗不差後將赤金鉢戞之爲僞龍吟出靈怪錄

石軋銅杯吟咏枯瘁以石輾轢銅杯作聲以効龍之吟吟咏者其聲婉而且久有若人吟咏之態枯瘁者清極而反覺其枯寂況瘁也○石軋會本二姚本作石乾

蒼鷹擺血白鳳下肺漢武內傳藥有蒙山白鳳之肺靈丘蒼鸞之血擺擊也禽鳥當擺血下肺之時其聲必淒哀婉轉此狀其聲亦如之也○蒼鷹一作蒼鸞

桂子自落雲弄車蓋桂子自落風起也雲弄車蓋雲興也蓋真龍吟而風起雲興其常也乃爲假龍吟而亦有風起雲興甚言其聲之相似而足以感通曹丕詩西北有浮雲亭亭如車蓋易通卦驗歲雨太陽雲出張如車蓋宋書魏文帝始生有雲青色圓如車蓋當其上終日會謙甫註雲弄句狀銅杯摩戞旋轉之勢其說似矣然以桂子句爲蕭索聲殊欠切當

木死沙崩惡谿島阿母得仙今不老

窖中跳汰截清涎隈壖臥水埋金爪窖徒感切談上聲說文窖坎中小坎也蓋謂坎中之最深處跳汰當是洮汰之訛淮南子要略所以洮汰滌蕩至意後漢書陳元傳洮汰學者之累惑章懷太子註洮汰猶洗濯也說文隈水曲隩也壖讀作輭平聲水邊地也山中溪島向有龍居之乃年時已久木死沙崩杳然不見蹤跡疑其潛形養性如王母之得仙不死乎窖中清涎已爲水波洗蕩去而不存或者隈壖水際龍尚臥于其中乃不特全體不可見卽其指爪亦埋沒不見不知龍猶在此中否龍不在此則真龍之吟又安可得聞

崖磴蒼蒼弔石髮江君掩帳篔簹折尋覓真龍所在杳不可見崖磴之間所見者蒼苔翠竹而已山之高岸曰崖崖間登陟之道曰磴初學記周處風土記曰石髮水苔也青綠色皆生于石本草馬志曰陟釐卽石髮也色類苔而粗澀爲異水苔性冷浮水中陟釐性温生水中石上蘇恭曰烏韭石苔也又名石髮生巖石之陰不見日處與卷柏相類二說不同按陸龜蒙苔賦曰高有瓦松卑有澤葵散巖竇者石髮補空曲者垣衣在屋曰昔邪在藥曰陟釐是其類甚多各因地而名此詩所指殆是烏韭一種江君掩帳事未詳異物志篔簹竹生水邊長數丈圍一尺五六寸一節相去六七尺或相去一丈廬陵界有之竹譜篔簹最大大者中甑筍亦中食○蒼蒼一作蒼苔

蓮花去國一千年雨後聞腥猶帶鐵蓮花舊解或以爲太華之蓮花峯或以爲龍劍而引琉璃玉匣吐蓮花以實之琦按孔雀經有青蓮花龍王白蓮花龍王之名或是指龍而言又按埤雅爾雅翼諸書皆言龍性畏鐵故鎮服毒龍多用鐵物沉水中意者昔時山中人畏潭中有龍居止時作風雨擾人乃以鐵沈水

中鎮之今龍去已久雨後猶聞鐵之腥氣又安得真龍在此而聞其吟聲也哉此篇因假龍吟而思及真龍笑人于真龍則驅去之好事者却又寫其聲以娛人之聽聞真者不好而好者不真寄慨之意深矣

感諷六首二姚本俱作感調○鮑氏云此六首是第二卷所脫

人閉春蕩蕩帳暖香揚揚飛光染幽紅誇嬌來洞房飛光日也幽紅謂花之幽豔而色紅者言春日花開美人之嬌好足以相誇似來至洞房以結歡愛舞席泥金蛇桐竹羅花牀舞席舞時所踐之席若今時氍毹類金蛇席上所畫螭龍泥卽畫也桐竹琴箏簫管之屬羅列也二句言房中陳設之麗眼逐春暝醉粉隨淚色黃言春暝春夜也醉者眼倦閑似醉狀二句言洞房中之人心有所思念而暗傷也王子下馬來曲沼鳴鴛鴦焉知腸車轉一夕巡九方言王子來此洞房婉戀親好有如曲沼之鴛鴦和鳴相樂焉知其心中轉展思憶另有所在耶古樂府心思不能言腸中車輪轉九之爲言多也猶公羊傳所謂叛者九國楚詞腸一日而九迴之類皆不作實九字解

其二

苦風吹朔寒沙驚秦木折朔寒北方寒冷之氣沙驚沙爲勁風所激騰起旋轉有若驚躍意秦木折秦地之木爲之吹折也曾本二姚本作奉水折則謂秦地河水曲折之處舞影逐空天畫鼓餘清節舞未嘗無歌可以解憂而異方之樂另是一種聲容惟畫鼓僅餘清楚卽奏單舉一畫鼓而言則其餘非雅音可知矣蜀書秋信斷黑水朝波咽尚書正義按酈元水經黑水出張掖雞山南流至燉煌過三危山南流入于南海史記正義括地志云黑水源出伊州伊吾縣北百二十里又南流二千里而絕三危山在沙州燉煌縣東南四十里二說皆謂禹貢所稱之黑水也而源流不同未知孰是考之雜傳若延安平凉榆林肅州等處後人名爲黑水凡十餘處究不知古黑水確在何地嬌魂從回風死處懸鄉月楚辭悲回風之搖蕙王逸註回風飄風夫遠去絕國杳無還期一朝身死嬌魂或可從風而回若埋骨之地惟有明月懸于天上猶是故鄉所習見者其餘風景無一相似者矣○此詩姚仙期以爲擬戍婦思夫之辭姚經三以爲爲公主和親而作觀舞影一聯後說近是

其三

雜雜胡馬塵森森邊士戟天教胡馬戰曉雲皆血色言天意如此故殺氣之盛見于雲色婦人攜漢卒箭箙囊巾幗不慚金印重跟蹡腰鞬力說文幗婦人首飾也玉篇幗帨也覆髮上也則知巾幗者乃婦人覆髮之巾踉蹡行不迅也說文鞬所以戢弓矢廣韻鞬馬上盛弓矢器釋名馬上曰鞬鞬建也弓矢並建立其中也方言所以藏箭弩謂之箙弓謂之鞬杜元凱左傳註櫜以受箭鞬以受弓此詩上聯用箭箙下聯用腰鞬蓋本後兩說恂恂鄉門老昨夜試鋒鏑走馬遺書勳誰能分粉墨婦人本宜老于鄉門今乃試其身于鋒鏑之中與男子均勞及至走馬奏功封侯之賞然何能及一女子按唐書史思明之叛有衞州女子侯滑州女子唐青州女子王相與歃血赴行營討賊又言藩鎭相拒用兵年久女子皆可爲孫吳是當時婦女効力行間者誠有之矣長吉有感而作此詩歟姚經三謂諸本作婦人解者爲無據而以貞元元和之間數以宦者典兵故長吉以婦人比之方邊氛肅殺乃借此以竊金印忝不知恥驅老弱以試鋒鏑而妄報戰功天子方惟言是聽誰能辨其黑白是亦一說雖覺新創可喜然愚意作婦女解者較爲帖妥

其四

青門放彈去馬色連空郊何年帝家物玉裝鞍上搖三輔黃圖長安城東出南頭第一門曰霸城門民見門青色名曰青城門或曰青門馬色連空郊言其從馬之多也何年帝家物玉裝鞍上搖謂馬鞍上裝飾玉色乃古時帝王所用之物也卽一物觀之其服飾之華美大略可見○吳本云青門一作青郭一作青鳥去去走犬歸來來坐烹羔千金不了饌狢肉稱盤膘不了猶不足千金不了饌猶云日費萬錢無下箸處狢肉稱盤膘盤中羶膘之味大抵皆狢肉之類稱相等也猶他物稱是之稱夫以千金之費尚以爲不足饌乃田獵所獲野味反登之盤盂雄豪粗率之人大略如是本草貉說文作貈一作狢生山野間狀如狸頭銳鼻尖班色其毛深厚溫滑可爲裘服與貛同穴而異處日伏夜出捕食蟲物其性好睡人或畜之以竹扣醒已而復寐俚人言非好睡乃耳聾也故見人乃知趨走考工記曰貉踰汶則死土氣使然也王浚川言北曰狐南曰狢非也○狢曾本姚仙期本皆作格曾引鵂鶹笑而被格邸以爲屬厭意皆非是試問誰家子乃老能佩刀董懋策註乃老卽乃公言其父以佩刀立功得廕官也○吳本云乃老一作乃云西山白蓋下賢雋寒蕭蕭白蓋白屋也爾雅白蓋謂之苫邢昺疏云孫炎曰白蓋茅苫也郭璞曰白茅苫也今江東呼爲蓋然則蓋卽苫也以白茅爲之故曰白蓋顏師古漢書註白屋謂白蓋之屋以茅覆之賤人所居○雋曾本二姚本作俊

其五

曉菊泫寒露似悲團扇風秋涼經漢殿班子泣衰紅劉勰新論秋葉泫露如泣漢書班倢伃傳帝初卽位選入後宮始爲少使俄而大幸其後趙飛燕姊弟自微賤興倢伃失寵稀復進見倢伃嘗作怨歌行其詞曰新裂齊紈素鮮潔如霜雪裁成合歡扇團團似明月出入君懷袖動搖微風發常恐秋節至涼飈奪炎熱棄捐篋笥中恩情中道絕衰紅謂紅顏衰老○泫一作泣本無辭輦意豈見入空宮漢書班倢伃傳成帝游于後庭嘗欲與倢伃同輦載倢伃辭曰觀古圖畫賢聖之君皆有名臣在側三代末主乃有嬖女今欲同輦得無近似之乎帝善其言而止腰衱珮珠斷灰蜨生陰松杜子美詩珠壓腰衱穩稱身蔡夢弼註腰衱卽今之裠帶也灰蜨紙灰飛舞似蜨者陰松墓邊之松○菊本無情見其曉露泫于葉上似悲秋風已至將有搖落之憾一如班姬之咏團扇嘗恐有棄捐篋笥之悲夫班姬固嘗見寵于君矣一日因秋涼之來漢殿自以紅顏易老君恩難久作詩怨泣可見恩情絕于中道者自古有之但班姬以守禮持正不肯與君同輦故不能保其寵幸若我則本無辭輦之意豈謂亦入空宮而見幽閉耶今則棄置已久不但衣珮斷壞旦夕之間且見墓木之拱何能再承恩寵耶此詩爲失寵宮嬪

而作其用團扇辭輦等事皆用別意點化乃詩家實事虛用之法讀者或以爲爲婕妤咏者失之遠矣

其六

蝶飛紅粉臺柳掃吹笙道十日懸戶庭九秋無衰草山海經海外東經曰湯谷上有扶桑十日所浴在黑齒北居水中有大木九日居下枝一日居上枝大荒東經又云湯谷上有扶木一日方至一日方出蓋明天地雖有十日自使以次第迭出運照又莊子昔者十日並出萬物皆照此借用其語蓋言室中多燃燈燭光明相繼達旦如有十日懸戶庭之間無有晝夜之殊也一秋三月凡得九十日故曰九秋無衰草言其常若春時○衰草一作素草調歌送風轉杯池白魚小調歌送風轉謂歌聲隨風婉轉飄揚也杯池池之小者極言其小小僅似杯耳池小故池中之魚亦小姚經三註白魚船也古詩云波搖白醴舟琦按白魚卽今之白條長僅數寸形狹而扁狀如柳葉性好羣泳水面下句承上句而言似謂魚聞歌聲出而游泳暗用瓠巴鼓瑟淫魚出聽事杜子美詩魚吹細浪搖歌扇亦是此意水宴截香腴菱科映青罩水宴于水邊宴飲也截取也香腴謂水族中魚蟹之屬菱科菱之莖葉茂盛成科也廣韻罩竹籠取魚具韻會罩說文捕魚器按爾雅篧謂之罩罔捕魚籠也詩烝然罩罩李巡曰編細竹以爲罩無竹則以荊二句言水邊宴飲以捕魚爲戲之事莘蒙梨花滿春昏弄長嘯莘蒙亂貌春昏春夜也○莘蒙一作莘茸長嘯一作長笑惟愁苦花落不悟世衰到撫舊惟銷魂南山坐悲峭曾謙甫註歌舞歡愛時知有盛不知有衰知有樂不知有苦自今思之已成陳迹故魂爲之銷坐對南山徒成悲嘯而已歡愛何在耶○衰曾本作哀銷魂一作傷魂悲峭曾本二姚本作悲嘯與上韻相重恐非

莫愁曲樂府古題要解石城有女子名莫愁善歌謠故石城樂和中復有莫愁聲其詞曰莫愁在何處莫愁石城西艇子打兩槳催送莫愁來

草生龍坡下鴉噪城堞頭何人此城裏城角栽石榴水經註江陵西北有紀南城城西南有赤坂岡岡下有瀆水東北流入城又東北出城西南注于龍陂陂古天井水也廣圓二百餘步在靈溪東江堤內水至淵深有龍見于其中故曰龍陂陂北有楚莊王釣臺○龍陂樂府詩集作隴坂青絲繫五馬黃金絡雙牛古羅敷行青絲繫馬尾黃金絡馬頭五馬雙牛皆駕車之畜白魚駕蓮船夜作十里遊姚經三以白魚卽船同前首註然句中又用船字重複不成句恐魚字有訛歸來無人識暗上沉香樓羅牀倚瑤瑟殘月傾簾鉤言列坐牀上倚瑟而歌至于殘月傾側照于簾鉤之上尚未就寢漢書上自倚瑟而歌顏師古註倚瑟卽今之以歌合曲也陸機詩佳人理瑤瑟今日槿花落明朝桐樹秋言容色易變不能長美好埤雅木槿似李五月始花月令木槿榮是也華如葵朝生夕隕爾雅翼梧葉春晚乃生望秋輒槁莫負平生意何名何莫愁郭茂倩樂府詩集作若負平生意何名作莫愁句調較亮似當以此爲正

夜來樂

紅羅複帳金流蘇華燈九枝懸鯉魚古樂府紅羅複斗帳四角垂香囊十六國春秋石虎冬月施蜀錦流蘇斗帳又用光明錦以白縑爲裏名曰複帳江總詩新人羽帳挂流蘇流蘇帳上纍帶詳見二卷惱公註中楚辭蘭膏明燭華燈錯些王逸註燈錠盡雕琢錯鏤飾以禽獸有英華也沈約傷美人賦拂螭雲之高帳陳九枝之華燈鯉魚燈式作爲鯉魚形者○流蘇吳本作塗蘇麗人映月開銅鋪春水滴酒猩猩沽春水滴酒言酒之多如春水也猩猩似謂沽酒之器刻畫猩猩之形于上前送秦光祿北征詩有銀壺狒狖啼之句可以互明太平御覽蜀志曰封溪縣有獸曰猩猩體似豬面如人音作小兒啼聲既能語又知人姓名人以酒取之猩猩覺初暫嘗之得其味甘而飲之終見羈縛價重一篋香十株赤金瓜子兼雜麩五色絲封青玉鳧阿侯此笑千萬餘癸辛雜識廣西諸洞產生金洞丁皆能淘取其碎粒如蚯蚓泥大者如甜瓜子故世名瓜子金其碎者如麩片名麩皮金金色深紫比之尋常金色復加二等封緘也青玉鳧刻青玉爲鳧鴨形蓋玩器也阿侯已見四卷綠水詞註蓋以阿侯一笑贈貽之物約值千萬卽上三句所稱者是也○吳本無價字色字玉字殊不成調然價重一篋猶是歇後不完語句南軒漢轉簾影疎桐林啞啞挾子烏天河轉而西流也江淹詩桐林帶晨霞吳均詩惟聞啞啞城上烏漢轉夜深之候烏啼天將曉之候劍崖鞭節青石珠白騧吹湍凝霜鬚劍崖似指劍鞘而言鞭節謂馬鞭之起節者其上皆以青石珠飾之騧馬乃黃身黑喙之馬不當言白騧若用古樂府白鼻騧事刪去鼻字殊失其義吹湍凝霜鬚馬口噴沫皆凝爲冰下垂若鬚二句言客去時裝束之狀漏長送珮承明廬倡樓嵯峨明月孤承明廬已見四卷註嵯峨高貌續客下馬故客去綠蟬秀黛重拂梳綠蟬鬢也中華古今註魏文帝宮人莫瓊樹始製爲蟬鬢望之縹緲如蟬翼故曰蟬鬢秀黛青黛也婦人用以畫眉拂字承秀黛梳字承綠蟬○秀黛姚經三本作粉黛

嘲雪

昨日發蔥嶺今朝下蘭渚喜從千里來亂笑含春語太平御覽西河舊事云蔥嶺在燉煌西八千里其山高大上悉生蔥故曰蔥嶺釋法顯佛國記蔥嶺冬夏有雪伽藍記蔥嶺高峻不生草木是時八月天氣已寒北風驅雁飛雪千里釋迦方志蔥嶺高可千餘里兩邊漸下南北嶺行數極多百餘條矣多有山蔥崖峽青翠因以名焉蘭渚水中小洲芳草叢生之處美其稱謂之蘭渚曹植詩朝發鸞臺夕宿蘭渚是也吳正子以爲山陰蘭亭下之蘭渚姚仙期以爲蘭州之水皆求真地名以實之則非也○春語一作春雨龍沙溼漢旗鳳扇迎秦素後漢書坦步蔥雪咫尺龍沙章懷太子註龍沙白龍堆沙漠也久別遼城鶴毛衣已應故搜神後記丁令威本遼東人學道于靈墟山後化鶴歸遼集城門華表柱時有少年舉弓欲射之鶴乃飛徘徊空中而言曰有鳥有鳥丁令威去家千年今始歸城郭如故人民非何不學仙冢纍纍遂高上沖天○應故曾本二姚本作如故

春懷引曾本二姚本作懷春引

芳蹊密影成花洞柳結濃煙花帶重芳蹊芳徑也結枝條交加如結也重花盛開枝垂下而重也○芳蹊二姚本作芳谿濃烟一作濃陰花帶重一作香帶重蟾蜍碾玉挂明弓捍撥裝金打仙鳳言對月而彈琵琶也蟾蜍謂月碾玉謂其軋雲而行挂明弓月形未滿有若弓狀海錄碎事金捍撥在琵琶面上當絃或以金塗爲飾所以捍護其撥也打仙鳳未詳按李義山詩撥絃驚火鳳火鳳者琵琶曲名貞觀中裴神符所作打仙鳳或即驚火鳳之意○挂曾本二姚本作作寶枕垂雲選春夢鈿合碧寒龍腦凍阿侯繫錦覓周郎憑仗東風好相送垂雲謂髮垂枕畔如雲也選春夢曾謙甫註先期爲好夢是也下三句正是所期之夢境鈿合金花合子也碧寒者鈿合之色龍腦香名今謂之氷片酉陽雜俎龍腦香樹出婆利國婆利呼爲固不婆律亦出波斯國樹高八九丈大可六七圍葉圓而背白無花實其樹有肥有瘦肥者出龍腦瘦者出婆律膏香在木心中斷其樹劈取之膏于樹端流出斫樹作坎而承之圖經本草龍腦香今惟南海番舶賈客貨之南海山中亦有之相傳云其木高七八丈大可六七圍如積年杉木狀旁生枝其葉正圓而背白結實如荳蔻皮有錯甲香即木中脂也根下清液謂之婆律膏兩說微異三國志周瑜長壯有姿貌爲建威中郎將時年二十四吳中皆呼爲周郎此借之以喻所懷之人也言念所懷思以鈿合盛龍腦香外繫以錦將覓而贈之憑仗東風送我夢魂以往也夫思以物贈人而不能面會手授乃欲託之魂夢以將之其懷思之意一何深至乎○垂雲吳本作雖云

白虎行刺秦始皇也

火烏日暗崩騰雲秦王虎視蒼生羣史記武王渡河有火自上復于下至于王屋流爲烏其色赤其聲魄云班固西都賦周以龍興秦以虎視呂延濟註虎視喻暴上句言周之亡下句言秦之王燒書滅國無暇日鑄劍佩玦呼將軍燒詩書滅六國皆始皇實事鑄劍佩玦昦喻言鑄劍謂其好凶威之器不修文治佩玦謂其剛暴自任獨斷而行無所遲疑呼將軍謂其所用者悉武健嚴酷好殺伐之人○呼吳本作惟玉壇設醮思冲天一世二世當萬年燒丹未得不死藥拏舟海上尋神仙鯨魚張鬣海波沸耕人半作征人鬼始皇遣齊人徐市率童男女數千人入海求仙人數歲不得費多恐譴乃詐曰蓬萊藥可得然常爲大鮫魚所苦故不得至雄豪猛燄烈燒空無人爲決天河水喻言暴虐之甚無有人能制滅之者○猛燄烈燒空吳本作氣猛如燄烟誰最苦兮誰最苦報人義士深相許漸離擊筑荊卿歌荊卿把酒燕丹語劍如霜兮膽如鐵出燕城兮望秦月天授秦封祚未終袞龍衣點荊卿血事見史記刺客傳中左傳晉楚唯天所授祚福也○未終吳本作未移朱旗卓地白虎死漢王知是真天子朱旗漢旗也漢以赤帝子之祥故旗幟皆尚赤卓特立也白虎死謂秦國破滅昔人謂秦爲虎狼之國其地在中原之西西爲金方而色白故以白虎爲喻吳本作白蛇死反以作白虎者爲非是殊誤吳正子曰此篇及嘲少年顯然非長吉之作○地姚經三本作立

有所思宋書漢鼓吹鐃歌十八曲有有所思曲後人多擬之以咏離思之苦

去年陌上歌離曲今日君書遠遊蜀簾外花開二月風臺前淚滴千行竹淚滴揮于竹上暗用湘妃事琴心與妾腸此夜斷還續琴心守見司馬相如傳郭璞以琴中音爲解想君白馬懸彫弓世間何處無春風君心未肯鎮如石妾顏不久如花紅夜殘高碧橫長河河上無梁空白波西風未起悲龍梭年年織素攢雙蛾因仰觀天河而嘆牽牛織女只隔一水之間尚不能常相會合如此以反起下文江山迢遞之意高碧謂天氣高而色碧也長河天河也河上無梁則不可徑渡西風未起則七夕尚遠故執龍梭而悲思也異苑陶侃嘗釣于山下得一織梭還挂壁上有頃雷雨梭變成赤龍從空而去張文恭七夕詩鳳律驚秋氣龍梭靜夜機江山迢遞無休絕淚眼看燈乍明滅自從孤館深鎖窗桂花幾度圓還缺迢遞路遠貌桂花謂月中桂樹○深鎖窗一作鎖深窗鴉鴉向曉鳴森木風過池塘響叢玉白日蕭條夢不成橋南更問仙人卜森木聚生之木叢玉即風筝之類古以玉石爲之懸于簷下因風相觸成聲自諧宮徵謂之風馬今改以銅鐵謂之鐵馬同一物也元微之詩烏啄風筝碎珠玉天寶遺事岐王宮中于竹林內懸碎玉片子每夜聞玉片子相觸之聲即知有風據二事觀之其製可想姚仙期以叢玉爲竹恐未是卜者卜其夫何日當還○橋南吳本作城南

嘲少年一作刺年少

青驄馬肥金鞍光龍腦入縷羅衫香美人狹坐飛瓊觴貧人喚云天上郎青驄馬馬毛色如蔥青者也西京賦促中堂之狹坐羽觴行而無算○狹坐曾本二姚本作挾坐一作狎坐別起高樓臨碧篠絲曳紅鱗出深沼有時半醉百花前背把金丸落飛鳥篠小竹也曳引也牽也西京雜記韓嫣好彈常以金爲丸所失者日有十餘長安爲之語曰苦飢寒逐金丸兒童每聞嫣出彈輒隨之望丸所落輒拾焉自說生來未爲客一生美妾過三百豈知斸地種田家官稅頻催沒人織田吳本作苗長金積玉誇豪毅每揖閑人多意氣生來不讀半行書只把黃金買身貴少年安得長少年海波尚變爲桑田榮枯遞轉急如箭天公豈肯于公偏神仙傳麻姑云接待以來見東海三爲桑田○豈肯吳本作不肯莫道韶華鎮長在髮白面皺專相待韻會韶美也凡言韶華韶光取此法華經衆生衰老年過八十髮白面皺將死不久

高平縣東私路元和郡縣志河東道澤州有高平縣南至州八十里

侵侵槲葉香木花滯寒雨今夕山上秋永謝無人處侵侵葉稠密交加也本草槲有

二種一種叢生小者名枹見爾雅一種高者名大葉櫟樹葉俱似栗長大粗厚冬月凋落三四月開花亦如栗八九月結實似橡子而稍短小其蒂亦有斗其實僵澀味惡荒歲人亦食之 石谿遠荒澀棠實懸辛苦 路少人行故草蔓荒澀實無人採故懸著不落按陸璣詩疏今棠梨一名杜梨赤棠也與白棠同耳但子有赤白美惡子白色爲白棠白棠甘棠也少酢滑美赤棠子澀而酢無味俗語曰澀如杜是也是棠實之殊殊以甘澀此云辛苦者恐棠字有誤 古者定幽尋呼君作私路 幽尋言爲幽隱之人所尋也

神仙曲

碧峯海面藏靈書上帝揀作仙人居 仙人吳本作神仙 清明笑語聞空虛鬬乘巨浪騎鯨魚 古今註鯨魚者海魚也大者長千里小者數十丈鼓浪成雷噴沫成雨水族驚畏皆逃匿莫敢當者○清明樂府詩集作晴時 春羅書字邀王母共宴紅樓最深處 春羅羅名唐書地理志鎮州常山郡貢春羅○書字樂府詩集作剪字 鶴羽衝風過海遲不如卻使青龍去 二姚本少此二句 猶疑王母不相許垂霧妖鬟更轉語 垂霧謂垂髮也猶前首垂雲之意轉語轉達誠意期其必來也○吳本妖作姪轉作傳

龍夜吟

詠吹笛也馬融長笛賦近世雙笛從羌起羌人伐竹未及已龍吟水中不見已伐竹吹之聲相似云云此于夜中吹笛故題以龍夜吟

鬈髮胡兒眼睛綠高樓夜靜吹橫竹 笛以竹爲之而橫執以吹故曰橫竹 一聲似向天上來月下美人望鄉哭 謂其聲之幽鳴悲慘似美人于月下望鄉而哭也蓋比擬之辭若作聞笛聲而生悲與後玉堂美人數聯犯複 直排七點星藏指暗合清風調宮徵蜀道秋深雲滿林湘江半夜龍驚起 上句喻其聲之蕭森下句喻其聲之激烈 玉堂美人邊塞情碧窗皓月愁中聽寒砧能擣百尺練粉淚凝珠滴紅線胡兒莫作隴頭吟隔窗暗結愁人心 樂府古題要解隴頭吟一曰隴頭水樂府橫吹曲薛道衡詩羌笛隴頭吟胡舞龜茲曲

崑崙使者

漢書張騫傳漢使窮河源其山多玉石采來天子按古圖書名河所出山曰崑崙云詩題蓋用其事旨意則謂漢武帝也

崑崙使者無消息茂陵烟樹生愁色 漢書武帝紀後元二年二月丁卯帝崩于五柞宮三月甲申葬茂陵 金盤玉露自淋漓元氣茫茫收不得 漢書武帝作柏梁銅柱承露仙人掌之屬蘇林曰仙人以手掌擎盤承甘露顏師古曰三輔故事云建章宮承露盤高二十丈大七圍以銅爲之上有仙人掌承露和玉屑飲之張衡西京賦所云立修莖之仙掌承雲表之清露屑瓊蘂以朝餐必性命之可度也麒求仙之道能服天地元氣始可長生而武帝不能故不得久壽

麟背上石文裂蚪龍鱗下紅肢折 封氏聞見記秦漢以來帝王陵前有石麒麟石辟邪石象石馬之屬蚪龍亦指柱上及碑上所琢之龍也紅肢卽蚪龍之肢足而染以丹朱者舊本或有作枝者徐文長遂以蚪龍爲松以紅枝折爲木之殘毀恐未是 何處偏傷萬國心中天夜久高明月

漢唐姬飲酒歌

後漢書董卓廢少帝爲弘農王明年山東義兵大起討卓卓乃置弘農王于閣上使郎中令李儒進酖曰服此藥可以辟惡王曰我無疾是欲殺我耳不肯飲強之不得已乃與妻唐姬及宮人飲宴別酒行王悲歌曰天道易兮我何艱棄萬乘兮退守藩逆臣見逼兮命不延逝將去汝兮適幽元因令唐姬起舞姬抗袖而歌曰皇天崩兮后土頹身爲帝兮命夭催死生異路兮從此乖奈我煢獨兮心中哀因泣下嗚咽王謂姬曰卿王者妃勢不復爲吏民妻自愛從此長辭遂飲藥而死唐姬潁川人也王薨歸鄉里父會稽太守瑁欲嫁之姬誓不許○漢曾本二姚本俱作嘆

御服沾霜露天衢長蓁棘 御服沾霜露喻言帝位已失越在草野也天衢猶天階長蓁棘謂國家多難輦路之上化爲蓁棘也史記伍被諫淮南王語臣見宮中生荊棘露沾衣也二語蓋自此化出 金隱秋塵姿無人爲帶飾 姬際此危難之時如以精金之美爲塵埃所隱蔽黯然無光侍御奔散不復有人爲之帶飾 玉堂歌聲寢芳林煙樹隔 寢息也歌吹之聲不能復聞苑囿花木不能復見 雲陽臺上歌鬼哭復何益 二句未詳疑是當時實事 仗劍明秋水凶威屢脅逼 吳本作鐵劍常光光至凶威屢逼 強梟噬母心犇厲索人魄 張華禽經註梟在巢母哺之羽翼成啄母目翔去也陸璣詩疏自關而西謂梟爲流離其子長大還食其母故張奐云鶹鷅食母許慎云梟不孝鳥是也犇厲惡鬼索求也求人魂魄而食招魂曰長人千仞唯魂是索蓋其類也 相看兩相泣淚下如波激寧用清酒爲欲作黃泉客 一作隔 不說玉山頹且無飲中色 晉書嵇叔夜之醉也俄然若玉山之將頹 勉從天帝訴天上寡沉厄 言死當勉力上訴天帝惟天上少沉厄之苦若在人間不堪日受奸臣凶虐見不如速死之愈 無處張繐帷如何望松柏 王薨之後無靈筵之設喪帷張于何處又不知葬地所在欲一遠望墓木亦不可得鄭玄儀禮註凡布細而疏者謂之繐謝朓詩繐帷飄井幹蓋以疏布爲靈座之帷帳也魏武帝遺令于銅雀臺上施八尺牀張繐帳朝晡上脯糒之屬汝等時時登臺望吾西陵墓田此借用其事○張曾本姚經三本俱作覓 妾身晝團團君魂夜寂寂 團團行走不安貌 蛾眉自覺長頸粉誰憐白矜持昭陽意不肯看南陌 三輔黃圖武帝時後宮八區有昭陽飛翔增成合歡蘭林披香鳳凰鴛鴦等殿 不肯看南陌吳正子本如此諸本皆作不肯郎南陌徐文長皆郎字未穩董懋策云郎恐作卽曾註二姚註皆從之故字皆從郎解皆從卽曾曰卽就也言念君寵不肯就南陌而死姚仙期曰如是則苟活何用南陌東頭當是父瑁欲其嫁而不肯卽之去也姚經三曰矜持昭陽之意不肯苟爲南陌之遊守節更難于死節矜持二字最妙說各不同琦謂總不若吳本看字之妥矜持昭陽意卽傳中所謂王者妃勢不復爲吏民妻不肯看南陌言不肯看南陌之繁華誓不允父嫁之意

聽穎師彈琴歌

別浦雲歸桂花渚蜀國絃中雙鳳語別浦天河也詳見一卷七夕註中桂花渚似謂月所行之道蜀國絃琴也唐時琴材以蜀地爲貴故謂之蜀國絃與樂府所傳蜀國絃之曲不同雙鳳語狀其聲之和緩似鳳之雌雄和鳴也上句言雲淨月明見天景之佳下句言器美手高見琴音之妙芙蓉葉落秋鸞離越王夜起遊天姥太平寰宇記天姥山在越州剡縣南八十里傳云登者聞天姥歌謠之響謝靈運詩云暝投剡中宿明登天姥岑高高入雲霓還期那可尋卽此也越王事未詳芙蓉句狀其聲之淒切越王句狀其聲之高卓暗佩清臣敲水玉渡海蛾眉牽白鹿清臣臣子之志潔行廉者山海經堂庭之山多水玉郭璞註水玉今水晶也渡海蛾眉跨白鹿蓋謂仙女騎白鹿而遊戲海上者其事亦未詳暗佩句狀其聲之清遠渡海句狀其聲之縹緲誰看挾劍赴長橋誰看浸髮題春竹言既聞此琴聲凡世間一切可驚可喜之事皆以爲不足觀也矣卽嵇康琴賦所謂王豹輟謳狄牙喪味之意長橋事已見三卷註宣和書譜張旭喜酒叫呼狂走方落筆一日酣醉以髮濡墨作大字旣醒視之自以爲神不可復得○姚經三曰別浦狀其幽忽也雙鳳狀其和鳴也秋鸞狀其激楚也越王夜遊天姥狀其飄渺淩空也清臣鳴佩狀其清肅也渡海蛾眉狀其珊珊欲仙也如周處之斬蛟狀其時而猛烈也如張顛之屬草狀其時而縱橫也姚仙期註以爲首句狀其幽緩次句狀其和三句狀其蕭騷激楚四句狀其浩蕩五句狀其潔而清六句狀其神七句狀其勇八句狀其縱橫蓋皆以首句至此悉爲比擬琴聲之辭按昌黎亦有聽穎師彈琴詩云昵昵兒女語恩怨相爾汝劃然變軒昂勇士赴敵場浮雲柳絮無根帶天地闊遠隨飛揚喧啾百鳥羣忽見孤鳳凰躋攀分寸不可上失勢一落千尺強云云吳僧義海以爲此數語皆指下絲聲妙處洪興祖亦引或人之說以浮雲柳絮二語爲泛聲謂輕非絲重非木也啾喧百鳥二語爲泛聲中之寄指聲躋攀分寸語爲吟繹聲失勢一落語爲強歷聲二姚之解蓋皆本此是亦一說竺僧前立當吾門梵宮真相眉稜尊釋教出于天竺故謂僧曰竺僧梵宮真相謂如梵天宮殿中所供養古佛羅漢相也古琴大軫長八尺嶧陽老樹非桐孫陳氏樂書古者造琴之法其制長三尺六寸六分象期之日也司馬遷曰其長八尺一寸正度也由是觀之則三尺六寸六分中琴之度也八尺一寸大琴之度也書禹貢嶧陽孤桐蔡九峯註地志云東海郡下邳縣西有葛嶧山古文以爲嶧山下邳今淮陽軍下邳縣也陽者山南也孤桐特生之桐其材中琴瑟詩云梧桐生矣于彼朝陽蓋草木之生以向日爲貴也太平御覽風俗通曰梧桐生于嶧陽山巖石之上採東南孫枝爲琴聲甚雅今本所傳風俗通少此一則孫枝是後生之旁枝嵇康琴賦乃斲孫枝准量所任至人攄思制爲雅琴庾信詩楓子留爲式桐孫待作琴蓋用其說此詩取老本不取孫枝以大琴故孫枝不中用也涼館聞絃驚病客藥囊暫別龍鬚席病中聞穎師琴聲高妙不覺爲之坐起有霍然病已之意蜀本草石龍芻叢生莖如綖所在有之俗名龍鬚草可爲席唐書地理志岐州隴州涇州原州寧州鄜州坊州丹州皆貢龍鬚席請歌直請卿相歌奉禮官卑復何益言欲人作詩贊美以長聲價當請卿相爲之始動人觀聽若我則僅一奉禮郎耳官職卑小何能爲穎師增重此亦長吉憤世之辭作自謙者非○直請一作當請歌會本姚仙期本作欽誤

謠俗

上林胡蜨小試伴漢家君飛向南城去誤落石榴帬脈脈花滿樹翾翾燕遶雲出門不識路羞問陌頭人此詩似爲宮人出嫁不得其配偶惜之而作者梁元帝詩芙蓉爲帶石榴帬翾音與暄同小飛也鮑照詩翾翾燕弄風嫋嫋柳垂道○漢家君一作漢家春

補遺

靜女春曙曲

嫩蜨憐芳抱新蘂泣露枝枝滴天淚粉窗香咽積曉雲錦堆花密藏春睡戀屏孔雀搖金尾鶯舌分明呼婢子冰洞寒龍半匣水一隻商鸞逐煙起南方異物志孔雀交趾雷羅諸州甚多生高山喬木之上大如雁高三四尺不減于鶴細頸隆背頭裁三毛長寸許數十羣飛棲遊岡陵晨則鳴聲相和其聲曰都護雌者尾短無金翠雄者三年尾尚小五年乃長二三尺夏則脫毛至春復生自背至尾有圓文五色金翠相繞如錢自愛其尾山棲必先擇置尾之地雨則尾重不能高飛南人因往捕之

少年樂

芳草落花如錦地二十長遊醉鄉裏紅纓不動白馬驕垂柳金絲香拂水吳娥未笑花不開綠鬢聳墮蘭雲起陸郎倚醉牽羅袂奪得寶釵金翡翠二詩見郭茂倩所編樂府詩集而元人所選唐音遺響亦載其少年樂一首似皆後人擬作非長吉錦囊中所貯者至錦繡萬花谷海錄碎事所引斷句數則尤不類故棄而不錄

李長吉歌詩外集

元氏長慶集

四部備要

集部

上海中華書局據明刻本校刊

桐鄉 陸費逵總勘
杭縣 高時顯
杭縣 吳汝霖輯校
杭縣 丁輔之監造

版權所有不許翻印

元氏長慶集序

建安劉麟 應禮

新唐書藝文志載其當時君臣所撰著文集篇目甚多太宗集四十卷至武后垂拱集一百卷今皆弗傳其餘名公鉅人之文所傳蓋十一二爾如梁苑文類會昌一品鳳池稾草笠澤叢書經緯宂餘遺榮覊居見於集錄所稱道者毋慮數百家今之所見者僅十數家而已以是知唐人之文亡逸者多矣嗚呼樵夫牧叟詭異怪誕之說鬼神幻惑不根之言時時萃爲一書以詒好事者觀覽至於士君子道德仁義之文經國濟時之論乃或沉沒無聞豈不惜哉元微之有盛名於元和長慶間觀其所論奏莫不切當時務詔誥歌詞自成一家非大手筆曷臻是哉其文雖盛傳一時厥後浸亦不顯唯嗜書者時時傳錄不亦甚可惜乎僕之先子尤愛其文嘗手自抄寫曉夕玩味稱歎不已蓋惜其文之工而傳之不久且遠也迺者因閱手澤悲不自勝謹募工刊行庶幾元氏之文因先子復傳於世斯文舊亡其序第冠以新唐書微之本傳則微之之於文其所造之淺深可概見矣宣和甲辰仲夏晦日序

原书空白页

元氏長慶集目錄

第一卷

古詩

思歸樂　春鳩

春蟬　兔絲

古社　松樹

芳樹　桐花

雉媒　箭鏃

賽神　大觜烏

分水嶺　四皓廟

第二卷

古詩

青雲驛　陽城驛

苦雨　種竹

和樂天贈樊著作　和樂天感鶴

諭寶　說劍

書異　和樂天折劍頭

第三卷

古詩

松鶴　競渡

寺院新竹　訓別致用

竹部　賽神

競舟　茅舍

後湖　八駿圖

畫松　遣興

野節鞭

第四卷

古詩

旱災自咎　蟲豸并序

巴蛇　蛒蜂

蜘蛛　蟻子

蟆子　浮塵子

蝱　楚歌

襄陽道　賦得魚登龍門

貞元曆　塞馬

鹿角鎮　感事

翰林東閣小松

第五卷

古詩

清都夜境　春晚寄楊十二

永壽寺看牡丹　春餘遣興

憶雲之　別李三

秋夕遠懷　東西道

分流水　西還

含風夕　秋堂夕

酬樂天　楊子華畫

西州院　臺中鞫獄憶舊事

韋氏館泛舟　劉氏館集隱客

寄隱客　投吳端公崔院長

第六卷

古詩

寄吳士矩　宿曆峯館寄樂天

酬樂天書懷　酬樂天登樂遊園
酬樂天早夏　酬樂天勸醉
和樂天初授戶曹　和樂天贈吳丹
和樂天秋題曲江　和樂天月夜作
和樂天秋題牡丹　春月
月臨花　紅芍藥
送王十一南行　三歎
遣晝　冬夜懷李侍御
西齋小松　周先生

第七卷

古詩

遣春　表夏
解秋　遣病
玉泉道中　寒
續遣病　感夢
和李相公慈竹

第八卷

古詩

酬李相公　酬獨孤二十六送歸通州
酬劉猛見送　酬樂天江州見寄
郵竹　落月
高荷　和裴校書鷺鷥
夜池　酬楊司業見寄
代杭民作一朝使君去　長慶曆
順宗挽歌詞　憲宗挽歌詞
恭王太妃挽詞　哭呂衡州
僧如展　遠安寺水亭
寒食日示姪　別孫村老人
劉家花　褒城驛
和樂天夢亡友　酬樂天見憶
與樂天葬杓直

第九卷

傷悼詩

夜閑　感小株夜合
醉醒　追昔遊
空屋題　初寒夜寄盧子蒙
謝子蒙見諭　諭子蒙
遣悲懷　旅眠
除夜　感夢
合衣寢　竹簟
聽彈烏夜啼　夢井
江陵三夢　張舊蚊幬
獨夜　六年春遣懷
答友封　夢成之
哭小女降真　哭女樊
又哭女樊　哭子
感逝　妻滿月相唁

第十卷

律詩

代曲江老人　開元觀酬吳侍御
春期白二十二不至　黃明府詩并序
酬白學士

第十一卷

律詩

紀懷贈李戶曹　答胡靈之五十韻

酬許康佐　送人之嶺南

酬段丞　酬竇校書

泛江翫月　病聞幕中徵樂

酬友封話舊　送王協律遊杭越

送馬侍御迴

第十二卷

律詩

酬盧祕書　戲贈韓舍人

和權相公行次臨闕　酬樂天東南百韻

和樂天送客　獻滎陽公

第十三卷

律詩

酬樂天江樓夜吟　酬樂天待漏入閤

酬樂天游西湖　江邊

春　月

神麴酒　感石榴

度門寺　大雲寺

和友封題開善寺

第十四卷

律詩

牡丹　象人

松石　春雪映早梅

玉巵無當　數蓂

九月盡　雨後花

早歸　晚秋

送林復夢赴辟　憶楊十二

夜合　新竹

秋相望　春病

山竹枝　悟禪

東臺去　戴光弓

劉頗詩　夜飲

褒城驛　閑

欲曙　寄胡靈之

夜雨　酬李六醉後

歸田　緣路

誚盧戡　遣春

歲日　臨湘樓

晚宴湘亭　酒醒

第十五卷

律詩

獨遊　洞庭湖

雪天　贈熊士登

別熊判官　水上寄樂天

夏陽亭　日高睡

輞川　天壇歸

雨後　晴日

直臺　行宮

醉行　指巡胡

飲新酒　香毬

景申秋　遣行
生春　嘉陵水
漫天嶺　百牢關
酬王全素　寄獻滎陽公
酬樂天寄蘄簟　酬李浙西
酬周從事　代杭民答樂天

第十六卷

律詩

杏園　菊花
寄哥舒少府　幽棲
清都春霽　華嶽寺
天壇上境　尋西明寺僧
春遊　晚春
先醉　獨醉
宿醉　懼醉
羨醉　憶醉
病醉　擬醉
勸醉　任醉
同醉　狂醉
伴僧行　古寺
定僧　觀心處
智度師　牡丹
憶楊十二　送復夢
送劉太白　奉誠園
華嶽寺望山　野狐泉柳林
酬胡三問牡丹　酬樂天秋興

第十七卷

律詩

雪後宿同軌店　贈韋氏兄弟
永貞二年赦　大濦洞
餞李十二　題李十一居壁
靖安窮居　贈樂天
駱口驛　清明日
亞枝紅　梁州夢
南秦雪　江樓月
慙問囚　江上行
漢江笛　郵亭月
嘉陵驛　百牢關
江花落　嘉陵江
西縣驛　望喜驛
好時節　夜深行
望驛臺　贈咸陽少府
贈呂校書　封書
李著作花園　燈影
江陵途中寄樂天　渡漢江
哀病驄　送崔侍御
酬樂天翫月　酬樂天寄通中散

第十八卷

律詩

陪諸公游通德湖　送友封
放言　酬劉二十八贈石枕
和嚴司空重陽日　送王十一游剡中

重送友封　送致用
靜勝寺　書樂天紙
酬孝甫　和樂天招蔚章
折花贈行　寄劉頗
過王十一館　送孫勝
游三寺　遠望
尋李校書　襄陽樓
游碧澗寺　和竇容州
盧頭陀　醉別
第十九卷
律詩
宴望岳樓　岳陽樓
寄庾敬休　花栽
宿石機　遭風
贈崔元儒　嚴澗宅
送杜元穎　病馬寄李尚書
李中丞　盧評事
張校書　韋兵曹
贈童子郎　桐花詩
西歸絶句　留呈夢得
小碎　和樂天高相宅
仇家酒　贈雲寂
澧西別樂天　寄曇上人
題智師蘭若　蒼溪縣
贈吳渠州　夢李紳
第二十卷
律詩
新政縣　南昌灘
見樂天詩　夜坐
聞樂天授江州司馬　歲月贈拒非
送盧戡　雨聲
離筵作　嘉陵水
閬州開元寺　寄樂天書
得樂天書　又寄樂天
酬知退　通州
酬樂天書後　相憶淚
喜李十一到　與李十一夜飲
贈李十一　寒食日
三兄遺白角巾　別李十一
酬樂天醉別　酬樂天雨後
和樂天過祕閣　酬楊祕書
王家亭子　酬樂天見夢
琵琶　春詞
第二十一卷
律詩
酬樂天春見寄　酬樂天武關南
酬樂天舟泊夜　酬樂天見寄
酬樂天得稹所寄　和樂天尋郭道士
酬樂天寄生衣　酬樂天得予詩
酬樂天見賀　酬樂天歎窮愁
酬樂天三月三日　酬樂天歎損傷
瘴塞　紅荆

黄草峽聽琴　書劍
內狀詩　別毅郎
自責　送公度
喜五兄至　杏花
詠春風　贈別楊巨源
寄樂天　聽妻彈別鶴操
和王侍郎放牓後

第二十二卷

律詩
酬樂天喜鄰郡　再酬
贈樂天　重贈
西陵晚眺　以州宅誇樂天
重誇州宅景色　酬樂天
寄樂天　戲贈樂天
重酬樂天　再酬復言
整比舊詩寄樂天　酬樂天餘思
寄樂天　酬樂天雪中
和樂天早春　郡齋感懷
代郡齋神答樂天　酬樂天寄別
和樂天東樓　餘杭周從事
寄浙西李大夫　初除浙東
爲樂天勘詩　長慶曆尾

第二十三卷

樂府
樂府古題序　夢上天
冬白紵　將進酒
採珠行　董逃行
憶遠曲　夫遠征
織婦詞　田家詞
俠客行　君莫非
田野狐兔行　當來日大難行
人道短　苦樂相倚曲
出門行　捉捕歌
古築城曲　估客樂

第二十四卷

樂府
連昌宮詞　望雲騅馬歌
上陽白髮人　華原磬
五絃彈　西涼伎
法曲　馴犀
立部伎　驃國樂
胡旋女　蠻子朝
縛戎人　陰山道

第二十五卷

樂府
有鳥　有酒
華之巫　廟之神

第二十六卷

樂府
村花晚　紫躑躅
山枇杷　樹上烏
琵琶歌　小胡笳

去杭州　南家桃
志堅師　答子蒙
辛夷花　廳前柏
夜別筵　二泉驛
河滿子　丁溪館
望海亭
第二十七卷
賦
樂爲御　善歌如貫珠
鎮圭　觀兵部馬射
郊天日五色祥雲
第二十八卷
策
才識兼茂明於體用
第二十九卷
書
論教本書　與史館韓侍郎書
第三十卷
書
敘詩寄樂天書　誨姪等書
第三十一卷
書
代諭淮西書　上門下裴相公書
第三十二卷
表奏
敘奏　獻事表
第三十三卷
表
論追制表　論諫職表
論討賊表　論西戎表
同州刺史謝表　賀誅李㝏表
第三十四卷
表
賀聖體平復御紫宸殿受朝賀表
代李中丞謝官表　爲嚴司空謝招討使表
賀誅吳元濟表　爲蕭相讓官表
爲蕭相謝追贈祖父祖妣亡父表
狀
遷廟議狀　錢貨議狀
第三十五卷
兩省供奉官諫狀　駕幸溫湯狀
狀
辨日旁瑞氣狀　謝准朱書撰田弘正碑文狀
謝賜告身衣服并馬狀　謝賜設狀
論御札狀　進田弘正碑文狀
進詩狀　進西北邊圖經狀
進西北邊圖狀　進雙雞等狀
第三十六卷
狀
進馬狀　爲蕭相謝告身狀
爲令狐相公謝賜金石凌紅雪狀
爲蕭相國謝太夫人國號告身狀

爲令狐相國謝回一子官與弟狀
賀降誕日德音狀　中書省議賦稅及鑄錢狀
中書省議舉縣令狀
第三十七卷
狀
彈奏劒南東川節度使狀　彈奏山南西道兩稅外草狀
第三十八卷
狀
論浙西觀察使封杖決殺縣令狀
論轉牒事狀　爲河南府百姓訴車狀
同州奏均田狀
第三十九卷
狀
論當州朝邑等三縣代納夏陽韓城兩縣率錢狀
浙東論罷進海味狀
第四十卷
制誥
制誥序　冊文武孝德皇帝赦文
處分幽州德音　戒勵風俗德音
第四十一卷
制誥
招討鎭州制　批宰臣請上尊號第二表
批宰臣請上尊號第三表　批宰臣請上尊號第四表
批劉悟謝上表　批王播謝官表
幽州平告太廟祝文　秋分日祭百神文
第四十二卷
制誥
授王播中書侍郎平章事兼鹽鐵使制
加裴度幽鎭兩道招撫使制　加裴度鎭州四面招討使制
授劉總守司徒兼侍中制　許劉總出家制
加烏重胤檢校司徒制
第四十三卷
制誥
授李愿檢校司空宣武軍節度使制
授劉悟檢校司空幽州節度使制
授劉悟昭義軍節度使制　加陳楚檢校左僕射制
授馬摠檢校刑部尚書制　授田布魏博節度使制
第四十四卷
制誥
授楊元卿涇原節度使制　授牛元翼深冀等州節度使
制　授牛元翼成德軍節度使制
授韓皐吏部尚書制　授趙宗儒太常卿制
授韓皐尚書左僕射制　授李絳檢校右僕射兼兵部
尚書制
第四十五卷
制誥
授王播刑部尚書諸道鹽鐵轉運等使制
授杜元穎戸部侍郎依前翰林學士
沈傳師授中書舍人　崔稜授尚書戸部侍郎
裴向授左散騎常侍　崔郾授諫議大夫
白居易授主客郎中知制誥　李拭授宗正卿
裴武授司農卿

第四十六卷

制誥

盧士玫權知京兆尹　劉士涇授太僕卿

裴堪授工部尚書致仕　于季友授右羽林將軍

邵同授太府少卿充入蕃使　元宗簡授京兆少尹

劉師老授右司郎中　楊嗣復授兵部郎中

鄭涵授尚書考功郎中　高允恭授戶部郎中判度支

案　高允恭授侍御史知雜事

柏耆授兵部員外郎

第四十七卷

制誥

高釴授起居郎　班肅授尚書司封員外郎

獨孤朗授尚書都官員外郎　苑季睦授尚書倉部員外郎

楊汝士授右補闕　唐慶授萬年縣令

裴注授侍御史　李珝授監察御史

王永太常博士　李從易宗正寺丞

盧均等三人授通事舍人　顏峴右贊善大夫

荊浦左清道率府率　王惠超左清道率府率

第四十八卷

制誥

崔弘禮鄭州刺史　元佑洋州刺史

袁重光雅州刺史　齊煚饒州刺史

元輿杭州刺史　韓察明州刺史

韋行立處州刺史　王進岌冀州刺史

論倚忻州刺史　王元琬銀州刺史

陳諫循州刺史　萬憬皓端州刺史

趙眞長戶部郎中兼侍御史　王忻河南府永寧縣令

吉皎京兆府渭南縣令　駱恪壽州長史

裴溫兼監察御史裏行充淸海軍節度參謀

韓克從太子通事舍人　崔方實試太子詹事

李歸仙鎭州右司馬　齊煦華州定縣令

韋珩京兆府美原縣令　裴詡檢校尚書庫部郎中充

河南節度判官　蔡少卿兼監察御史

李立則檢校虞部員外郎知鹽鐵東都留後

常亮元權知橋陵臺令　杜載監察御史

崔玭都官員外郎兼侍御史

第四十九卷

制誥

苑傳式河南府壽安縣令　王炅兼侍御史

高端婺州長史　李昆滑州司馬

劉頗河中府河西縣令　王迪貶永州司馬

王悅昭武校尉行左千牛備身

崔適翊麾校尉守左千牛備身

姚文壽右監門衛將軍知內侍省

徐智岌右監門衛將軍　邵常政內侍省內謁者監

宋常春內僕局令　青州道渤海授金吾將軍等

放還蕃　青州道渤海等授諸衛將軍

放還蕃　令狐楚等加階

蕭俛等加勳　蕭俛等加封爵

李逢吉等加階　李光顏加階

王仲舒等加階　郭釗等轉勳

武儒衡等加階　崔元略等加階

胡證授定遠將軍　諸使收淄青敘錄將士等授
官爵勳　劍南西川節度使下將士敘
勳　鄭氏封才人
七女封公主　王承宗母吳氏封齊國太夫
人
第五十卷
制誥
李愬妻韋氏封魏國夫人　贈田弘正父庭玠等
贈烏重胤父承玼等　韓愈父仲卿贈吏部侍郎
韋審規父漸贈官　田弘正母鄭氏追贈
孔戣母韋氏追封　李逢吉母王氏追封
李遜母崔氏追封博陵郡太君
王潛母齊國大長公主追封　王播母李氏追封
鄭餘慶贈太保　王承宗贈侍中
裴行立贈左散騎常侍　陳憲忠贈衡州刺史
贈衛弘本等　贈于頔謚
追封宋若華　入朝奚大首領梅落悟孤等
二十五人授官階　入朝契丹首領達于只枕等
二十九人果毅別將　劉惠通授謁者監
第五十一卷
序
白氏長慶集序
記
永福寺石壁法華經記　翰林承旨學士記
第五十二卷
碑
沂國公魏博德政碑　唐故開府儀同三司南陽郡
王張公碑文
第五十三卷
碑
唐故越州刺史兼御史中丞河東薛公神道碑
墓誌
故中書令贈太尉沂國公墓誌銘
唐故京兆府盩厔縣尉元君墓誌銘
第五十四卷
墓誌
有唐贈太子少保崔公墓誌銘
唐故中大夫贈工部尚書李公墓誌銘
第五十五卷
墓誌
唐故福建等州觀察處置等使贈左散騎常侍裴公墓誌銘
行狀
故金紫光祿大夫檢校司徒贈太保鄭國公嚴公行狀
第五十六卷
墓誌
唐故萬州刺史劉君墓誌銘　唐故工部員外郎杜子美墓
係銘
第五十七卷
墓誌
唐故朝議郎侍御史河陰留後元君墓誌銘
唐故建州浦城縣尉元君墓誌銘
第五十八卷

墓誌
夏陽縣令陸翰妻河南元氏墓誌銘
唐左千牛韋珮母段氏墓誌銘
葬安氏誌
第五十九卷
告贈文
告贈皇考右散騎常侍皇妣滎陽郡太君鄭氏文
告贈皇祖尚書兵部員外郎祖妣晉昌縣太君唐氏文
告祀曾祖岐州參軍府君文　告畬三陽神文
告畬竹山神文　報三陽神文
祈雨九龍神文　報雨九龍神文
第六十卷
祭文
祭淮瀆文　祭翰林白學士太夫人文
祭禮部庾侍郎太夫人文　祭亡妻韋氏文
祭亡友文
元氏長慶集目錄

原书空白页

元氏長慶集卷第一

古詩

思歸樂　春鳩
春蟬　兎絲
古社　松樹
芳樹　桐花
雉媒　箭鏃
賽神　大觜烏
分水嶺　四皓廟

思歸樂

我作思歸樂盡作思歸鳴爾是此山鳥安得失鄉名應緣此寄迹自古離人征陰愁感和氣俾爾從此生我雖失鄉去我不失鄉情慘舒在方寸寵辱將何驚浮生居大塊尋丈可寄身身安即形樂豈獨樂咸京命者道之本死者天之平安問遠與近何言殤與彭君看趙工部八十支體輕交州二十載始對長安城長安不須臾復作交州行交州又累歲移鎮值江陵歸朝新天子濟濟爲上卿肌膚無瘴色飲食康且寧人生如晝夜死者如𧷤星喪車四門出何關炎瘴縈況我三十餘年來未半程江陵道途近楚俗雲水清遐想玉泉寺久欲登斯亭此去盡綿歷豈無心賞幷紅殘日充腹碧澗朝析醒釀酒待賓客寄書安弟兄閑窮四聲韻悶閱九部經身外無所求眼前隨所營此意久已定誰能苟求榮所以官甚小朝野已勢傾傾心豈不易巧詐神之刑萬物有本性況復人至靈金埋無土色玉墜無瓦聲劍折有寸利鏡破有片明我可　我可刃爲兵我心終不死金石貫以誠此誠患不立雖困道亦亨微哉滿山鳥叫噪何足聽

春鳩

春鳩與百舌音響詎同年如何一時語俱得春風憐猶知造物意當春不生蟬免教爭叫噪沸渭桃花前

春蟬

我自東歸日猒苦春鳩聲作詩憐化工不遣春蟬生及來商山道山深氣不平春秋兩相似虫豸百種鳴風松不成韻蜩螗沸如羹豈無朝陽鳳羞與微物爭安得天上雨奔渾河海傾蕩滌反時氣然後好晴明

兎絲

人生莫依倚依倚事不成君看兎絲蔓依倚榛與荆荆榛易蒙密百鳥撩亂鳴下有狐兎穴奔走亦縱横樵童破將去柔蔓與之幷翳薈生可恥束縛死無名桂樹月中出珊瑚石上生俊鶻度海食應龍升天行靈物本特達不復相纓縈纓縈竟何者荆棘與飛莖

古社

古社基阯在人散社不神唯有空心樹妖狐藏魅人狐惑意顛倒騬腥不復聞丘墳變城郭花草仍荆榛良田千萬頃占作天荒田主人議芟斫怪見不敢前那言空山燒夜隨風長奔壯聲鼓鼙震高熖旗幟翻逡巡荆棘盡狐兎無子孫狐死魅人醒煙消壇墠存繞壇舊田地給授有等倫農收村　社樹新團圓社公千萬歲永保村中民

松樹

華山高幢幢上有高高松株株遙各各葉葉相重重槐樹夾道植枝葉俱冥蒙既無貞直幹復有胃挂蟲何不種松樹種之摇清風秦時已曾種顛頹種不供可憐孤松意不與槐樹同閑在高山頂樛盤虬與龍屈爲大廈棟庇廕侯與公不肯作行伍俱在塵土中

芳樹

芳樹已寥落孤英尤可嘉可憐團圓葉蓋覆深深花遊蜂競鑽刺鬬雀亦紛拏天生細碎物不愛好光華非無殲殄法念爾有生涯春雷一聲發驚燕亦驚蚳清池養神蔡已復長蝦蟆雨露貴平施吾其春

草芽

桐花

朧月上山館紫桐垂好陰可憐暗澹色無人知此心舜沒蒼梧野鳳歸丹穴岑遺落在人世光華邪復深年年怨春意不競桃杏林唯占清明後牡丹還復侵況此空館閉云誰恣幽尋徒煩鳥噪集不語山嶔岑滿院青苔地一樹蓮花簪自開還自落暗芳終暗沉爾生不得所我願裁爲琴安置君王側調和元首音安問宮徵角先辨雅鄭淫宮絃春以君君若春日臨商絃廉以臣臣作旱天霖人安角聲暢人困闕不任羽以類萬物祆物神不歆徵以節百事事因不欽五者苟不亂天命乃可忱君若問孝理彈作梁山吟君若事宗廟拊以和球琳君若不好諫願獻觸疏箴君若不罷獵請聽荒于禽君若侈臺殿雍門可霑襟君若傲賢儁鹿鳴有食岑君聞祈招什車馬勿駸駸君若欲敗度中有式如金君聞薰風操志氣在愔愔中有阜財語勿不入耳巧言寧孔壬梟音亦云革安得沴與祲天子既穆穆羣村亦森森劍士還農野絲人歸織紝丹鳳巢阿閣文魚游碧潯和氣浹寰海易若溉蹄涔改張乃可鼓此語無古今非琴獨能爾事有諭因針感爾桐花意閑怨杳難禁待我持斤斧置君爲大琛

雉媒

雙雉在野時可憐同嗜欲毛衣前後成一種文章足一雉獨先飛衝開芳草綠網羅幽草中暗被潛羈束剪刀摧六翮絲線縫雙目啖養能幾時依然已馴熟都無舊性靈返與他心腹置在芳草中翳令誘同族前時相失者思君意彌篤朝朝舊處飛往往巢邊哭今朝樹上啼哀音斷還續遠見爾文章知君草中伏和鳴忽相召鼓翅遥相矚畏我未肯來又啄翳前粟歛翮遠投君飛馳勢奔蹙罥挂在君前向君聲促促信君決無疑不道君相覆自恨飛太高疎羅偶然觸看看架上鷹擬食無罪肉君意定何如依舊彫籠宿

箭鏃

箭鏃本求利淬礪良甚難礪將何所用礪以射凶殘不礪射不入不射人不安爲盜即當射寧問私與官夜射官中盜中之血闌干帶箭君前訴君王悄不歡頃曾爲盜者百箭中心攢競將兒女淚滴瀝助辛酸君王責良帥此禍誰爲端帥言發硎罪不使刃稍刓君王不忍殺逐之如迸丸仍令後來箭盡可頭團團發硎去雖遠礪鏃心不闌會射蛟螭盡舟行無惡瀾

賽神

村落事妖神林木大如村事來三十載巫覡傳子孫村中四時祭殺盡雞與豚主人不堪命積燎曾欲燔旋風天地轉急雨江河翻採薪持斧者弃斧縱橫奔山深多掩映僅免鯨鯢吞主人集鄰里各各持酒罇廟中再三拜願得禾稼存去年大巫死小覡又妖言邑中神明宰有意効西門焚除計未決伺者迭乘軒廟深荊棘厚但見狐兔蹲巫言小神變可驗牛馬蕃邑吏齊進說幸勿禍鄉原踰年計不定縣聽良亦煩涉夏祭時至因令修四垣憂虞神憤恨玉帛意彌敦我來神廟下簫鼓正喧喧因言遺妖術滅絕由本根主人中罷舞許我重疊論蜉蝣生濕處鴟鴞集黃昏主人邪心起氣熖日夜繁狐狸得蹊徑潛穴主人園腥臊襲左右然後託丘樊歲深樹成就曲直可輪轅幽妖盡依倚萬怪之所屯主人一心好四面無籬藩命樵執斤斧怪木寧遽髡主人且傾聽再爲諭清渾阿膠在末派罔象游上源靈藥逡巡盡黑波朝夕噴神龍厭流濁先伐鼉與黿鼉黿在龍穴妖氣常鬱温主人惡淫祀先去邪與惛惛邪中人意蠱禍蝕精魂德勝妖不作勢強威亦尊計窮然後賽後賽復何恩

大觜烏

陽烏有二類觜白者名慈求食哺慈母因以此名之飲啄頗廉儉音

嚮亦柔雌百巢同一樹栖宿不復疑得食先返哺一身長苦羸緣知五常性翫被衆禽欺其一觜大者攫搏性貪癡有力強如鶻有爪利如錐音聲甚吚嗗潛通妖怪詞受曰餘光庇終天無死期翺翔富人屋栖息屋前枝巫言此烏至財產日豐宜主人一心惑誘引不知疲轉見烏來集自言家轉孳白鶴門外養花鷹架上維專聽烏喜怒信受若神龜舉家同此意彈射不復施往往淸池側却令鵷鷺隨羣烏飽粱肉毛羽色澤滋遠近恣所往貪殘無不爲巢禽攫雛卵廄馬啄瘡痍滲瀝脂膏盡鳳皇那得知主人一朝病爭向屋簷窺呦鷟呼羣鵩翩翻集怪鴟主人偏養者嘯聚最奔馳夜半仍驚噪鵂鶹逐老狸主人病心怯燈火夜深移左右雖無語奄然皆淚垂平明天出日陰魅走參差烏來屋簷上又惑主人兒兒即富家業翫好方愛奇占募能言鳥置者許高貲隴樹巢鸚鵡言語好光儀美人傾心獻彫籠身自持求者臨軒坐置在白玉墀先問鳥中苦便言鳥若斯衆鳥齊搏鑠翠羽幾離披遠擲千餘里美人情亦衰舉家懲此患事鳥踰昔時向言池上鷺啄肉寢其皮夜漏天終曉陰雲風定吹況爾鳥何者數極不知危會結彌天網盡取一無遺常令阿閣上宛宛宿長離

分水嶺

崔嵬分水嶺高下與雲平上有分流水東西隨勢傾朝同一源出暮隔千里情風雨各自異波瀾相背驚勢高競奔注勢曲已迴縈偶值當途石蹙縮又縱橫有時遭孔穴變作嗚咽聲褊淺無所用奔波奚所營團團井中水不復東西征上應美人意中涵孤月明旋風四面起井深波不生堅冰一時合井深凍不成終年汲引絕不耗復不盈五月金石鑠既寒亦既清易時不易性改邑不改名定如拱北極瑩若燒玉英君門客如水日夜隨勢行君看守心者井水爲君盟

四皓廟

巢由昔避世堯舜不得臣伊呂雖急病湯武乃可君四賢胡爲者千載名氛氳顯晦有遺跡前後疑不倫秦政虐天下黷武窮生民諸侯戰必死壯士眉亦嚬張良韓孺子椎碎屬車輪遂令英雄意日夜思報秦先生相將去不復嬰世塵雲卷在孤岫龍潛爲小鱗秦皇轉無道諫者鼎鑊親茅焦脫衣諫先生無一言趙高殺二世先生如不聞劉項取天下先生游白雲海內八年戰先生全一身漢業日已定先生名亦振不得爲濟世宜哉爲隱淪如何一朝起屈作儲貳賓安存孝惠帝摧頹戚夫人捨大以謀細虬盤而蠖伸惠帝競不嗣呂氏禍有因雖懷安劉志未若周與陳皆落子房術先生道何屯出處貴明白故吾今有云

元氏長慶集卷第一

原书空白页

元氏長慶集卷第二

古詩

青雲驛　陽城驛

苦雨　種竹

和樂天贈樊著作　和樂天感鶴

論寶二首　說劍

書異　和樂天折劍頭

青雲驛

岧嶢青雲嶺下有千仞谿徘徊不可上人倦馬亦嘶願登青雲路若望丹霞梯謂言青雲驛繡戶芙蓉闥謂言青雲騎玉勒黃金蹄謂言青雲具瑚璉弁象犀謂言青雲吏的的顏如珪懷此青雲望安能復久棲路途信不易風雨正凄凄已怯杜鵑鳥先來山下啼歸家塵霧黯忽遇蓬蒿妻延我開蓽戶鑿竇宛如圭逡巡來叙別頭白顏色黧饋食頻叫噪假器仍乞醯鄉時延我者共拾藿與梨乘我牂牁馬蒙茸大如羝悔爲青雲意此意良噬臍昔游蜀關下有驛名青泥聞名意慘愴若墜牢與狴雲泥異所稱人物一以齊復聞閶闔上下視日月低銀城蘂珠殿玉版金字題大帝直南北羣仙侍東西龍虎儼隊仗雷霆轟鼓鼙元君理庭內左右桃花蹊丹霞爛成綺素雲輕若綈天池光灩灩瑤草綠萋萋衆真千萬輩柔顏盡如荑手持鳳尾扇頭戴翠羽笄雲韶互鏗戛霞服相提攜雙雙發皓齒各各揚輕袿天祚樂未極溟波浩無隄穢賤靈所惡安肯問黔黎桑田變成海寓縣烹爲虀虛皇不願見雲霧重重翳大帝安可夢閶闔何由躋靈物可見者願以諭端倪蟲蚳吐雲氣妖氛變虹蜺獲麟書諸冊豢龍醢爲鬐鳳皇占梧桐叢雜百鳥栖野鶴啄腥蟲貪饕不如雞山鹿藏窟穴虎豹吞其麛靈物比靈境冠履寧甚睽道勝卽爲樂何慚居稊稗金張好車馬於陵親灌畦在梁或在火不變玉與鷄上天勿行行潛穴勿悽悽吟此青雲諭達觀終不迷

陽城驛

商有陽城驛名同陽道州陽公沒已久感我淚交流昔公孝父母行與曾閔儔既孤善兄弟兄弟和且柔一夕不相見若懷三歲憂遂誓不婚娶沒齒同衾裯妹夫死他縣遺骨無人收公令季弟往公與仲弟留相別竟不得三人同遠遊共負他鄉骨歸來藏故丘棲遲居夏邑邑人無苟偸里中競長短來問劣與優官刑一朝恥公短終身羞公亦不遺布人自不盜牛問公何聽爾忠信先自修發言當道理不顧黨與讎聲香漸翕習冠蓋若雲浮少者從公學老者從公遊往來相告報縣尹與公侯名落公卿口湧如數萬舟天子得聞之書下再三求書中願一見天異呈天虬何以持爲聘束帛藉琳球何以持爲御駟馬駕安輈公云自挺操事殷不事周我實唐士庶食唐之田疇我聞天子意安敢專自由來爲諫大夫朝夕侍冕旒希夷惇薄俗密勿獻良籌神醫不言術人瘼曾暗瘳月請諫官俸諸弟相對謀皆曰親戚外酒散目前愁公云不有爾安得此嘉猷施餘盡沽酒客來相獻酬日旰不謀食春深仍弊裘人心良戚戚我樂獨油油貞元歲云暮朝有曲如鉤風波勢奔蹙日月光綢繆齒牙屬爲猾禾黍暗生蟊豈無司言者肉食吞其喉豈無司搏者利柄扼如韝鼻復勢氣塞不得辯薰蕕公雖未顯諫惴惴如患瘤飛章八九上皆若珠暗投炎炎日將熾積燎無人抽公乃帥其屬決諫同報仇延英殿門外叩閤仍叩頭且曰事不止臣諫誓不休上知不可遏命以美語酬降官司成署俾之爲贅疣姦心不快活擊刺礪戈矛終爲道州去天道竟悠悠遂令不言者反以言爲訧喉舌坐成木鷹鸇化爲鳩避權如避虎冠豸如冠猴平生附我者詩人稱好逑私來一執手恐若墜諸溝送我不出戶決我不迴眸唯有太學生各具糧與糇咸言公去矣我亦去荒陬公與諸生別步步駐行輈有生不可訣行行過閩甌爲師得如

此得爲賢者不道州聞公來鼓舞歌且謳昔公居夏邑狎人如狎鷗況自爲刺史豈復援鼓桴滋章一時罷教化天下遒炎瘴不得老英華忽已秋有烏哭楊震無兒悲鄧攸唯餘門弟子列樹松與楸今來過此驛若弔汨羅洲祠曹諱羊祜此驛何不侔我願避公諱名爲避賢郵此名有深意蔽賢天所尤吾聞玄元教日月冥九幽幽陰蔽翳者永爲幽陰囚

苦雨

江瘴氣候惡庭空田地蕪煩昏一日內陰暗三四殊巢燕汙牀席蒼蠅點肌膚不足生詬怒但苦寡懽娛夜來稍清晏放體階前呼未飽風月思已爲蚊蚋圖我受簪組身我生天地爐炎蒸安敢勸蟲豸何時無淩晨坐堂廡努力泥中趨官家事不了尤悔亦可虞門外竹橋折馬驚不敢踰迴頭命僮御向我色踟躕自顧方濩落安能相詰誅隱忍心憤恨翻爲聲喣愉逡巡崔嵬日杲曜東南隅已復雲蔽翳不使及泥塗亘農盡蒲葦厚地積潢汙三光不得照萬物何由蘇安得飛廉車磔裂雲將軀又提精陽劍蛟螭支節屠陰沴皆電掃幽妖亦雷驅煌煌啓閶闔軋軋掉乾樞東西生日月晝夜如轉珠百川朝巨海六龍踏亭衢此意倍寥廓時來本須臾今也泥鴻洞黿鼉真得途

種竹并序

昔樂天贈予詩云無波古井水有節秋竹竿予秋來種竹廳下因而有懷聊書十韻

昔公憐有直比之秋竹竿秋來苦相憶種竹廳前看失地顔色改傷根枝葉殘清風猶淅淅高節空團團鳴蟬聒暮景跳蛙集幽欄塵土復晝夜梢雲亘獨難丹丘信云遠安得臨仙壇瘴江冬草綠何人驚歲寒可憐亭亭幹一一青琅玕孤鳳竟不至坐傷時節闌

和樂天贈樊著作

君爲著作詩志激詞且温璨然光揚者皆以義烈聞千慮竟一失冰玉不斷痕謬予頑不肖列在數子間因君譏史氏我亦能具陳羲黃眇云遠載籍無遺文煌煌二帝道鋪設在典墳堯心唯舜會因著爲話言臯夔益稷禹粗得無間然緬然千載後後聖曰孔宣迥知皇王意綴書爲百篇是時游夏輩不敢措舌端信哉作遺訓職在聖與賢如何至近古史氏爲閑官但令識字者竊弄刀筆權由心書曲直不使當世觀貽之千萬代疑言相並傳人人異所見各各私所偏以是曰褒貶不如都無焉況乃丈夫志用捨貴當年願予有微尚願以出處論出非利吾己其出貴道全全道豈虛設道全當及人全則富與壽虧則飢與寒遂我一身逸不如萬物安解懸不澤手拯溺無折旋神哉伊尹心可以冠古先其次有獨善善己不善民天地爲一物死生爲一源合雜分萬變忽若風中塵抗哉巢由志堯舜不可遷捨此二者外安用名爲賓持謝著書郎愚不願有云

和樂天感鶴

我有所愛鶴毛羽霜雪妍秋望一滴露聲洞林外天自隨衛侯去遂入大夫軒雲貌久已隔玉音無復傳吟君感鶴操不覺心惕然無乃予所愛誤爲微物遷因茲諭直質未免柔細牽君看孤松樹左右蘿蔦纏既可習爲飽亦可薰爲荃期君常善救勿令終棄捐

諭寶

沉玉在弱泥泥弱玉易沉扶桑寒日薄不照萬丈心安得潛淵虬拔壑超鄧林泥封泰山阯水散旱天霖洗此泥下玉照曜臺殿深刻爲傳國寶神器人不侵

冰置白玉壺始見清皎潔珠穿殿紅縷始見明洞澈鏌鋣無人淬兩刃幽壤鐵秦鏡無人拭一片埋霧月驥騄環堵中骨附筋入節虬蟠尺澤內魚衆哇同穴鯨鯢無巨海浮浮矜瀎瀡棟梁無廣廈顛倒臥霜雪大鵬無長空舉翮受羈紲豫樟無厚地危柢真瓠䂲圭璧無卞和甘與頑石列舜禹無陶堯名隨腐草滅神功伏神物神物神乃別

人神不世出所以神功絶神物豈徒然用之乃施設禹功九州理舜
德天下悅璧國充傳璽圭用祈太折木尋豫樟幹九萬大鵬歇棟梁
庇生民艅艎濟來哲虬騰旱天雨驥騁流電掣鏡懸姦膽露劍拂妖
蛇裂珠生照乘光冰瑩環坐熱此物比在泥斯言爲誰發于今盡凡
耳不爲君陳說

說劍

吾友有寶劍密之如密友我實膠漆交中堂共盃酒酒酣肝膽露恨
不眼前剖高唱荆卿歌亂擊相如缶更擊復更唱更舞亦更壽白虹
坐上飛青蛇匣中吼我聞音響異疑是干將鬬爲君再拜言神物可
見不君言我所重我自爲君取迎篋已焚香近鞘先澤手徐抽寸寸
刃漸屈彎彎肘殺殺霜在鋒團團月臨紐逡巡潛虬躍鬱律驚左右
霆電滿室光蛟龍逐奮走何人爲鑄之干將別來久鑄時近山破藏
在松桂朽幽質獄中埋神人水心守本是泥稽滓果非雷煥有我欲
評劍功願君良聽受劍可剸犀兕劍可切瓊玖劍決天外雲劍衝日
中斗劍隳妖蛇腹劍拂佞臣首太古初斷鼇武王親擊紂燕丹卷地
圖陳平綰花綬曾被桂樹枝寒光射林藪曾經鑄農器利用剪稂莠
神物終變化復爲龍牝牡晉末武庫燒脫然排戶牖爲欲掃羣胡散
作彌天帚自茲失所往豪英共爲詬䛏今復誰人鑄挺然千載後既
非古風壺無乃近鶡九自我與君遊平生益自負況擎寶劍出重以
雄心扣此劍何太奇此心何太厚勸君慎所寶所用無或苟潛將辟
魑魅勿但驚妄婦留斬泓下蛟莫試街中狗古今困泥滓我亦坌塵
垢俗耳驚大言逢人少開口

書異

孟冬初寒月渚澤蒲尙青飄蕭北風起皓雪紛滿庭行過冬至後凍
閉萬物零奔渾馳暴雨驟鼓轟雷霆傳云不終日通宵曾莫停瘴雲
愁拂地急霤疑注瓶洶湧潰潦濁噴薄鯨鯢腥跳趫井哇喜突兀水
恠形飛蚋奔不死脩蛇蟄再醒應龍非時出無乃歲不寧吾聞陰陽
戶啓閉各有扃後時無肅殺廢職乃玄冥座配五天帝薦用百品珍
權爲祝融奪神其焉得靈春秋雷電異則必書諸經仲冬雷雨苦願
省蒙蔽刑

和樂天折劍頭

聞君得折劍一片雄心起詎憶鐵蛟龍潛在延津水風雲劍一合呼
吸期萬里雷震山嶽碎電斬鯨鯢死莫但寶劍頭頭頭非此比

元氏長慶集卷第二

原书空白页

元氏長慶集卷第二

古詩

松鶴　　競渡
寺院新竹　訓別致用
竹部　　賽神
競舟　　茅舍
後湖　　八駿圖
畫松　　遣興十首
野節鞭

松鶴

渚宮本坳下佛廟有臺閣臺下三四松低昂勢前却是時晴景麗松梢殘雪薄日色相玲瓏纖雲映羅幕逡巡九霄外似振風中鐸漸見尺帛光孤飛唳空鶴徘徊耀霜雪顧慕下寥廓踏動樛盤枝龍虵互跳躍俯瞰九江水旁瞻萬里壑無心盼烏鳶有字悲城郭清角已沉絶虞韶亦冥寞騫翮勿重留幸及鈞天作

競渡

吾觀競舟子因測大競源天地昔將競蓬勃晝夜昏龍虵相嗔薄海岱俱崩奔羣動皆攪撓化作流渾渾數極鬬心息大和蒸混元一氣忽爲二矗然晝乾坤日月復照曜春秋遞寒温八荒坦以曠萬物羅以繁聖人中間立理世了不煩延綿復幾歲逮及羲與軒炎皇熾如炭蚩尤扇其燔有熊競心起驅獸出林樊一戰波委焰再戰火燎原戰訖天下定號之爲軒轅自是豈無競瑣細不復言其次有龍競競渡龍之門龍門浚如瀉湍射不可援赤鱗化時至唐突鰭鬣掀乘風瞥然去萬里黄河翻接瞬電𣵀出微吟霹靂喧傍瞻曠宇宙俯瞰卑崑崙庶類咸在下九霄行易捫倏辭蛙黽穴遽排天帝閽迴悲曝鰓者未免鯨鯢吞帝命澤諸夏不弃蟲與昆隨時布膏露稱物施厚恩草木霑我潤豚魚望我蕃嚮來同競輩豈料由我存壯哉龍競渡一競身獨尊捨此皆蟻鬬競舟何足論

寺院新竹

寶地琉璃坼紫苞琅玕踊亭亭巧於削一一大如拱冰碧林外寒峯巒眼前聳槎枒矛戟合屹仡龍虵動煙泛翠光流歲餘霜彩重風朝竽籟過雨夜鬼神恐佳色有鮮妍修莖無擁腫節高迷玉鏃籜綴疑花捧詎必太山根本自仙壇種誰令植幽壤復此依閑冗居然霄漢姿坐受藩籬壅噪集勸鴟烏炎昏繁蠛蠓未遭伶倫聽非安子猷寵威鳳來有時虛心豈無奉

訓別致用

風行自委順雲合非有期神哉心相見無朕安得離我有懇憤志三十無人知修身不言命謀道不擇時達則濟億兆窮亦濟毫釐濟人無大小誓不空濟私研機未淳熟與世忽參差意氣一爲累猜仍良已隨昨來竄荆蠻分與平生隳那言返爲遇獲見心所奇一見肺肝盡坦然無滯疑感念交契定淚流如斷縻此交定生死非爲論盛衰此契宗會極非謂同路岐君今虎在匣我亦鷹就羈馴養保性命安能奮殊姿玉色深不變井水撓不移相看各年少未敢深自悲

竹部 石首縣界

竹部竹山近歲伐竹山竹伐竹歲亦深深林隔深谷朝朝冰雪行夜夜豺狼宿科首霜斷蓬枯形燒去聲餘木一束十餘莖千錢百餘束得錢盈千百得粟盈斗斛歸來不買食父子分半菽持此欲何爲官家歲輸促我來荆門掾寓食公堂肉豈唯遍妻孥亦以及僮僕分爾有限資飽我無端腹媿爾不復言爾生何太蹙

賽神

楚俗不事事巫風事妖神事妖結妖社不問疎與親年年十月暮珠稻欲垂新家家不斂穫賽妖無富貧殺牛貰官酒椎鼓集頑民喧闐

里閭隘兇酗日夜頻歲暮雪霜至稻珠隨隴湮吏來官稅迫求質倍稱貸者日消鑠富亦無倉囷不謂事神苦自言誠不真岳陽賢刺史念此爲俗屯未可一朝去俾之爲等倫粗許存習俗不得呼黨人但許一日澤不得月與旬吾聞國僑理三年名乃振巫風燎原久未必憐徙新我來歌此事非獨歌政仁此事四鄰有亦欲聞四鄰

競舟

楚俗不愛力費力爲競舟買舟俟一競競斂貧者賕年年四五月蠒實麥小秋積水堰堤壞拔秧蒲稗稠此時集丁壯習競南畝頭朝飲村社酒暮椎鄰舍牛祭舩如祭祖習競如習讎連延數十日作業不復憂君侯饌良吉會客陳膳羞畫鷁四來合大競長江流建標明取捨勝負死生求一時讙呼罷三月農事休岳陽賢刺史念此爲俗疣習俗難盡去聊用去其尤百舩不留一一競不滯留自爲里中戲我亦不寓遊吾聞管仲教沐樹懲墮遊節此淫競俗得爲良政不我來歌此事非獨歌此州此事數州有亦欲聞數州

茅舍

楚俗不理居居人盡茅舍茅苫竹梁棟茅疎竹仍罅邊緣隄岸斜詰屈簷楹亞籬落不蔽肩街衢不容駕南風五月盛時雨不來下竹蠹茅亦乾迎風自焚灺防虞集鄰里巡警勞晝夜遺燼一星然連延禍相嫁號呼憐穀帛奔走伐桑柘舊架已新焚新茅又初架前日洪州牧韋大夫丹念此常嗟訝牧民未及久郡邑紛如化峻邸儼相望飛甍遠相跨旗亭紅粉泥佛廟青鴛瓦去聲斯事纔未終斯人久云謝有客自洪來洪民至今藉惜其心太亟作役無容暇臺觀亦已多工徒稍冗咤我欲他郡長三時務耕稼農收次邑居先室後臺榭啓閉既及期公私亦相借度材無強略庀役有定價不使及僭差粗得禦寒夏火至殊陳鄭人安極嵩華誰能繼此名名流襲蘭麝五袴有前聞斯言我非詐

後湖

荆有泥濘水在荆之邑郛郛前水在後謂之爲後湖環湖十餘里歲積潢與汚臭腐魚鱉死不植菰與蒲鄭公理三載嚴司空緩其理用煦愉歲稔民四至隘廛亦隘衢公乃署其地爲民先矢謨人人儻自爲我亦不庀徒下俚得聞之各各相俞俞提攜翁及孫捧戴婦與姑壯者負礫石老亦捽茅芻斤磨片片雪椎隱連連珠朝殖布庭落夜宿完戶樞鄰里近相告親戚遠相呼鬻者自爲鬻酤者自爲酤雞犬豐中市人民岐下都百年廢滯所一旦奧浩區我實司水土得爲官事無人言賤事貴貴直不貴諛此實公所小安用歌袴襦荅云潭及廣以至鄂與吳萬里盡澤國居人皆墊濡富者不容蓋貧者不庇軀得不歌此事以我爲楷模

八駿圖詩并序

良馬無世無之然而終不得與八駿並名何也吾聞八駿日行三萬里夫車行三萬里而無毀輪壞轅之患蓋神車者行三萬里而無喪精褫魄之患亦神之人也無是三神而得是八馬乃破車掣御躓人之乘也世焉用之今夫畫古者畫馬而不畫車馭不畫所以乘馬者是不知夫古者也予因作詩以辨之

穆滿志空闊將行九州野神馭四來歸天與八駿馬龍種無凡性龍行無暫捨朝辭扶桑底暮宿崑崙下鼻息吼春雷蹄聲裂寒瓦尾掉滄波黑汗染白雲赭華輈本脩密翠蓋尚妍冶御者腕不移乘者寐不假車無輪扁斲轡無王良把雖有萬駿來誰是敢騎者

畫松

張璪畫古松往往得神骨翠帚掃春風枯龍戛寒月流傳畫師輩奇態盡埋沒纖枝無蕭灑頑幹空突兀乃悟埃塵心難狀煙霄質我去淅陽山深山看真物

遣興十首

始見梨花房坐對梨花白行看梨葉青已復梨葉赤嚴霜九月半危
蔕幾時客況有高高原秋風四來迫
莫厭夏日長莫悲冬日短欲識短復長君看寒又暖城中百萬家冤
哀雜絲管草沒奉誠園軒車昔曾滿
孤竹迸荒園誤與蓬麻列久擁蕭蕭風空長高高節嚴霜蕩羣穢蓬
斷麻亦折獨立轉亭亭心期鳳皇別
豔豔翦紅英團團削翠莖託根在褊淺因依泥滓生中有合歡蘂池
枯難遽呈涼宵露華重低佪當月明
晚荷猶展卷早蟬遽蕭嘹露葉行已重況乃江風搖炎夏火再伏清
商暗迴飆寄言抱志士日月東西跳
買馬買鋸牙買犢買破車養禽當養鶻種樹先種花人生負俊健天
意與光華莫學蚯蚓輩食泥近土涯
愛直莫愛夸愛疾莫愛斜愛謨莫愛詐愛施莫愛奢擇才不求備任
物不過涯用人如用己理國如理家
燿燿刀刃光彎彎弓面張入水斬犀兕入山椎虎狼里中無老少喚
作癲兒郎一日風雨會橫金歸故鄉
團團規內星未必明如月託跡近北辰周天無淪沒老人在南極地
遠光不發見則壽聖明願照高高闕
河清諒嘉瑞是歲黃河清吾帝真聖人時哉不我夢此時爲廢民光陰本
跳躑功業勞苦辛一到江陵郡三年成去塵

野節鞭

神鞭鞭宇宙玉鞭鞭騏驥緊綛野節鞭本用鞭贔屭使君鞭甚長使
君馬亦利司馬並馬行司馬馬顛頳短鞭不可施疾步無由致使君
駐馬言願以長鞭遺此遺不尋常此鞭不容易金堅無繳遶玉滑無
塵膩青蛇坼生石不刺山阿地烏龜旋眼班不染江頭淚長看雷雨
痕未忍駑駘試持用換所持無令等閑弃答云君何奇贈我君所貴
我用亦不凡終身保明義誓以鞭姦頑不以鞭蹇躓指撝狡兔蹤決
撻怪平聲龍睡惜令寸寸折節節不虛墜因作換鞭詩詩成謂同志而
我得聞之笑君年少意安用換長鞭鞭長亦奚爲我有鞭尺餘泥拋
風雨漬不擬閑贈行唯將爛誇醉春來信馬頭款緩花前轡願我遲
似攣饒君疾如翅

元氏長慶集卷第二

原书空白页

元氏長慶集卷第四

古詩

旱災自咎貽七縣宰同州

蟲豸　巴蛇

蛒蜂　蜘蛛

蟻子　蟆子

浮塵子三首　蝱

楚歌十首江陵時作　襄陽道

賦得魚登龍門　貞元曆是歲秋八月太上改永貞傳位今皇帝

寒馬　鹿角鎮洞庭湖中地名

感事三首此後並是學士時詩　題翰林東閣前小松

旱災自咎貽七縣宰同州

吾聞上帝心降命明且仁臣稹苟有罪胡不災我身胡爲旱一州禍此千萬人一旱猶可忍其旱亦已頻臘雪不滿地膏雨不降春惻惻詔書下半減麥與緡半租豈不薄尙竭力與筋竭力不敢憚慚戴天子恩纍纍婦拜姑呐呐翁語孫禾黍日夜長足得盈我囷還塡折粟稅酬償貰麥鄰苟無公私責飲水不爲貧歡言未盈口旱氣已再振六月天不雨秋孟亦既旬區區昧陋積禱祝非不勤日馳衰白顔再拜泥甲鱗歸來重思忖願告諸邑君以彼天道遠豈如人事親團團囹圄中無乃冤不申擾擾食廩內無乃姦有因軋軋輸送車無乃使不倫遙遙負擔卒無乃役不均今年無大麥計與珠玉濱村胥與里吏無乃求取繁符下斂錢急值官因酒嗔誅求與撻罰無乃不逡巡生小下俚住不曾州縣門訴詞千萬恨無乃不得聞強豪富酒肉窮獨無芻薪俱由案牘吏無乃移禍屯官分市井戶迭配水陸珍未蒙所償直無乃不敢言有一於此事安可尤蒼旻借使漏刑憲得不虞鬼神自顧頑滯牧坐貽災沴臻上羞朝廷寄下媿閭里民豈無神明宰爲我同苦辛共布慈惠語慰此衢客塵

蟲豸詩七首并序

天之居物於地也有獸宜山宜穴魚宜水宜泥鳥宜木宜洲蟲宜草宜腐穢風雨會而寒暑時山川正而原野平衍然後郛閈屋室以州之人之宜人不得其宜而之鳥獸蟲魚之所宜非蟲魚獸鳥之罪也然而自非聖賢人失所宜未嘗無不得宜之歎云始辛卯年予掾荆州之地洲渚濕墊其動物宜介其毛物宜翅羽子所舍又荆州樹木洲渚處晝夜常有翅羽百族鬧心不得閑靜因爲有鳥二十章以自達又數年司馬通州郡通之地叢穢卑褊烝瘴陰鬱熖爲蟲蛇備有辛螫蛇之毒百而鼻褰者尤之蟲之輩亦百而蝱蟆音莫浮塵蜘蛛蟻子蛒蜂之類最甚害人其土民具能攻其所毒亦往往合於方籍不知者遭輒死予因賦其七蟲爲二十一章別爲序以備瑣細之形狀而盡藥石之所宜庶亦叔敖之意焉

巴蛇三首并序

巴之蛇百類其大蟒其毒褰鼻蟒人常不見褰鼻常遭之毒人則毛髮皆豎起飲溪澗而泥沙盡沸驗方云攻巨蟒用雄黃煙被其腦則裂而鸛鳥能食其小者巴無是物其民常用禁術制之尤効

巴蛇千種毒其最鼻褰蛇掉舌翻紅熖盤身蹙白花噴人豎毛髮飲浪沸泥沙欲學叔敖瘞其如多似麻

越嶺南濱海武都西陷戎雄黃假名石鸛鳥遠難籠詎有隳腸計應無破腦功巴山晝昏黑妖霧毒濛濛

漢帝斬蛇劍晉時燒上天自玆繁巨蟒往往壽千年白晝遮長道青溪蒸毒煙戰龍蒼海外平地血浮舩

蛒蜂三首并序

蛒蜂類而大巢在褰鼻蛇穴下故毒螫倍諸蜂蠆中手足輒斷落及心胸則圮裂用它蜂中人之方療之不能愈巴人往往持禁以制之

則差

巴虵蟠窟穴穴下有巢蜂近樹禽垂翅依原獸絶蹤微遭斷手足厚毒破心胷昔甚招魂句那知眼自逢

梨笑清都月（京開元觀多梨花蜂）蜂游紫殿春構脾分部伍嚼蘂奉君親翅羽頗同類心神固異倫安知人世裏不有噬人人

蘭蕙本同畹蜂虵亦雜居害心俱毒螫妖焰兩吹嘘雷蟄吞噬止枯焚巢穴除可憐相濟惡勿謂禍無餘

蜘蛛三首（并序）

巴蜘蛛大而毒其甚者身邊數寸而踦長數倍其身網羅竹柏盡死中人瘡痏潗濕且痛癢倍常用雄黄苦酒塗所嚙仍用鼠婦蟲食其絲盡輒愈療不速絲及心而療不及矣

蜘蛛天下足巴蜀就中多縫隙容長踦虛空織横羅縈纏傷竹柏吞噬及蟲蛾爲送佳人喜珠櫳無柰何

網密將求食絲斜誤著人因依方託緒挂胃遂容身截道蟬冠礙漫天玉露頻兒童憐小巧漸欲及車輪

稚子憐圓網佳人祝喜絲那知緣暗隙忽復嚙柔肌毒腠攻猶易焚心療恐遲看看長妖緒和扁欲連洏

蟻子三首（并序）

巴蟻衆而善攻棟棟往往木容完具而心節朽壞屋居者不省其微而禍成傾壓

蟻子生無處偏因濕處生陰霪煩擾擾拾粒苦鬻譁（平聲）牀上主人病耳中虛藏鳴雷霆翻不省聞汝作牛聲

時術功雖細年深禍亦成攻穿漏江海嚼食困蛟鯨敢憚榱欒蠹深藏柱石傾寄言持重者微物莫全輕

攘攘終朝見悠悠卒歲疑詎能分牝牡焉得有蝝蚳（蟻卵）徙市竟何意生涯都幾時巢由或逢我應似我相期

蟆子三首（并序）

蟆蚊類也其實黑而小不礙紗縠夜伏而晝飛聞柏煙與麝香輒去蚊蟆與浮塵皆巴蛇鱗中之細蟲耳故嚙人成瘡秋夏不愈膏楸葉而傅之則差

蟆子微於蚋朝繁夜則無毫端生羽翼針喙噆肌膚暗毒應難免羸形日漸枯將身遠相就不敢恨非辜

晦景權藏毒明時敢噬人不勞生姤怒祇足助酸辛隼背看無物虵軀庇有鱗天方芻狗我甘與爾相親

有口深堪異趨時詎可量誰令通鼻息何故辨馨香沉水來滄海崇蘭泛露光那能枉焚爇爾衆我微茫

浮塵子三首（并序）

浮塵蟆類也其實微不可見與塵相浮而上下人苦之往往蒙絮衣自蔽而浮塵輒能通透及人肌膚亦巢巴虵鱗中故攻之用前術

可歎浮塵子纖埃喻此微寧論隔紗幌并解透綿衣有毒能成痏無聲不見飛病來雙眼暗何計辨雰霏

乍可巢蛟睫胡爲附蟒鱗已微於蠢蠢仍害及仁人動植皆分命毫芒亦是身哀哉此幽物生死敵浮塵

但覺皮膚憯安知瑣細來因風吹薄霧向日誤輕埃暗嚙堪銷骨潛飛有禍胎然無防備處留待雪霜摧

蝱三首（并序）

巴山谷間春秋常雨自五六月至八九月雨則多蝱道路羣飛噬馬牛血及蹄角旦暮尤極繁多人常用日中時趣程逮雪霜而後盡其嚙人痛劇浮蟆而不能毒留肌故無療術

陰深山有瘴濕墊草多蝱衆噬錐刀毒羣飛風雨聲汗粘瘡痏痛日曝苦辛行飽爾蛆殘腹安知天地情

千山溪沸石六月火燒雲自顧生無類那堪毒有羣博牛皮若截噬

馬血成文蹄角尙如此肌膚安可云
辛螫終非久炎涼本遞興秋風自天落夏孽與霜澄一鏡開潭面千
鋒露石稜氣平蟲豸死雲路好攀登

楚歌十首（江陵時作）

楚人千萬戶生死繫時君當璧便爲嗣賢愚安可分干戈長浩浩篡
亂亦紛紛縱有明在下區區何足云
陶虞事已遠尼父獨將明潛穴龍無位幽林蘭自生楚王謀授邑此
意復中傾未別子西語縱來何所成
平生漸昏惑無極轉承恩子建猶相貳伍奢安得存生居宮雉閟死
葬寢園尊豈料奔吳士鞭屍郢市門
懼盈因鄧曼罷獵爲樊姬盛德留金石清風鑑薄帷襄王忽妖夢宋
玉復淫詞萬事捐宮館空山雲雨期
宜僚南市住未省食人恩臨難忽相感解紛寧用言何如晉夷甫坐
占紫微垣看著五胡亂清談空自專
誰恃王深寵誰爲楚上卿包胥心獨許連夜哭秦兵千乘徒虛爾一
夫安可輕殷勤聘名士莫但倚方城
梁業雄圖盡遺孫世運消宣明徒有號江漢不相朝碑碣高臨路松
枝半作樵唯餘開聖寺猶學武皇妖
江陵南北道長有遠人來死別登舟去生心上馬迴榮枯誠異日今
古盡同灰巫峽朝雲起荆王安在哉
三峽連天水奔波萬里來風濤各自急前後苦相推倒入黃牛漩驚
衝灩澦堆古今流不盡流去不曾迴
八荒同日月萬古共山川生死既由命興衰還付天栖栖王粲賦憤
憤屈平篇各自埋幽恨江流終宛然

襄陽道

羊公名漸遠唯有峴山碑近日稱難繼曹王任馬彝椒蘭俱下世城
郭到今時漢水清如玉流來本爲誰

賦得魚登龍門（用登字）

魚貫終何益龍門在苦登有成當作雨無用恥爲鵬激浪誠難泝雄
心亦自憑風雲潛會合鬐鬣忽騰凌泥滓辭河濁煙霄見海澄迴瞻
順流輩誰敢望同升

貞元曆（是歲秋八月太上改永貞傳位今皇帝）

象魏纔頒曆龍鑣已御天猶看後元曆新署永貞年半歲光陰在三
朝禮數遷無因書簡冊空得詠詩篇

塞馬

塞馬倦江渚今朝神彩生曉風寒獵獵乍得草頭行夷狄寢烽候關
河無戰聲何由當陣面從爾四蹄輕

鹿角鎭（洞庭湖中地名）

去年湖水滿此地覆行舟萬怪吹高浪千人死亂流誰能問帝子何
事寵陽侯漸恐鯨鯢大波濤及九州

感事三首（此後並是學士時詩）

爲國謀羊舌從來不爲身此心長自保終不學張陳
自笑心何劣區區辨所冤伯仁雖到死終不向人言
富貴年皆長風塵舊轉稀白頭方見絕遙爲一霑衣

題翰林東閣前小松

簷礙脩鱗亞霜侵簇翠黃唯餘入琴韻終待舜絃張

元氏長慶集卷第四

原书空白页

元氏長慶集卷第五

古體詩

清都夜境　春晚寄楊十二
永壽寺看牡丹　春餘遣興
憶雲之　別李三
秋夕遠懷　東西道
分流水　西還
含風夕　秋堂夕
酬樂天　楊子華畫
西州院　臺中鞫獄憶舊事
韋氏館泛舟　劉氏館集隱客
寄隱客　投吳端公崔院長

清都夜境（自此至秋夕七首並年十六至十八時作）

夜久連觀靜斜月何晶熒寥天如碧玉歷歷綴華星樓榭自陰映雲牖深冥冥纎埃悄不起玉砌寒光清栖鶴露微影枯松多怪形南廂儼容衛音響如可聆啓聖發空洞朝真趍廣庭閑開蘂珠殿暗閱金字經屏氣動方息凝神心自靈悠悠車上馬浩思安得寧

春晚寄楊十二兼呈趙八（時楊生館於趙氏）

蒙蒙竹樹深簾牖多清陰避日坐林影餘花委芳襟傾樽就殘酌舒卷續微吟空際颺高蝶風中聆素琴廣庭備幽趣復對商山岑獨此愛時景曠懷雲外心還纍戀嘉木求友多好音自無瑱玕實安得蓮花簪寄之二君子希見雙南金

與楊十二李三早入永壽寺看牡丹

曉入白蓮宮琉璃花界淨開敷多喻草凌亂被幽徑壓砌錦地鋪當霞日輪映蝶舞香暫飄蜂牽蘂難正籠處綵雲合露湛紅珠瑩結葉影自交搖風光不定繁華有時節安得保全盛色見盡浮榮希君了

真性

春餘遣興

春去日漸遲庭空草偏長餘英間初實雪絮縈珠網好鳥多息陰新篁已成響簾開斜照入樹裊游絲上絶跡念物閑良時契心賞單衣頗新綽虛室復清敞置酒奉親賓樹萱自怡養笑倚連枝花恭扶瑞藤杖步屧恣優游望山多氣象雲葉遥卷舒風裾動蕭爽響纓固煩雜江海徒浩蕩野馬籠赤霄無由負羈鞅

憶雲之

爲魚實愛泉食辛寧避蓼人生既相合不復論窕窕滄海良有窮白日非長皎何事一人心各在四方表泛若逐水萍居爲附松蔦流浪隨所之縈紆牽所繞百齡頗跼促況復迷壽夭芟髮君已衰冠歲子非小娛樂不及時暮年壯心少感此幽念綿遂爲長悄悄中庭草木春歷亂遞相擾奇樹花冥冥竹竿鳳裊裊幽芳被蘭徑安得寄天杪萬里瀟湘魂夜夜南枝鳥

別李三

階蓂附瑤砌蕙蘭偶芳藿高位良有依幽姿亦相託鮑叔知我貧烹葵不爲薄半面契始終千金比然諾人生繫時命安得無苦樂但感遊子顏又值餘英落蒼蒼秦樹雲去去緱山鶴日暮分手歸楊花滿城郭

秋夕遠懷

旦夕天氣爽風飄葉漸輕星繁河漢白露逼衾枕清丹鳥月中滅莎雞牀下鳴悠悠此懷抱況復多遠情

東西道

天皇開四極便有東西道萬古閲行人行人幾人老顧我倦行者息陰何不早少壯塵事多那言壯年好

分流水

古時愁別淚滴作分流水日夜東西流分流幾千里通塞兩不見波瀾各自起與君相背飛去去心如此

悠悠洛陽夢鬱鬱灞陵樹落日正西歸逢君又東去

西還

含風夕 此後拾遺時作

炎昏勸煩久逮此含風夕夏服稍輕清秋堂已岑寂載欣涼宇曠復念佳辰擲絡緯驚歲功顧我何成績青熒微月鉤幽暉洞陰魄水鏡涵玉輪若見淵泉璧參差簾牖重次第籠虛白樹影滿空牀螢光綴深壁悵望牛斗星復爲經年隔露網裊風珠輕河泛遙碧詎無深稠景感此年流易亦有遲暮年壯年艮自惜循環切中感感今追往昔接瞬無停陰何言問陳積馨香推蕙蘭堅貞諭松柏生物固有涯安能比金石況茲百齡內擾擾紛衆役日月東西驅飛車無留跡來者艮未窮去矣定奚適委順在物爲營營復何益

秋堂夕

炎涼正迴互金火鬱相乘雲雷暗交構川澤方蒸騰清風一朝勝白露忽已凝草木凡氣盡始見天地澄況此秋堂夕幽懷曠無朋蕭條簾外雨倏閃案前燈書卷滿牀席蠨蛸懸復升啼兒屢啞咽勸僮時寢興泛覽昏夜目詠謠暢煩膺況吟獲麟章欲罷久不能堯舜事已遠丘道安可勝蜉蝣不信鶴蜩鷃肯窺鵬當年且不偶沒世何必稱胡爲揭聞見褒貶貽愛憎焉用汨其泥豈在清如冰非白又非黑誰能點青蠅處世苟無悶佯狂道非弘無言被人覺予亦笑孫登

酬樂天 時樂天攝尉予爲拾遺

放鶴在深水置魚在高枝升沉或異勢同謂非所宜君爲邑中吏皎皎鸞鳳姿顧我何爲者翻侍白玉墀昔作芸香侶三載不暫離逮茲忽相失旦夕夢夢思崔巍驪山頂宮樹遙參差祇得兩相望不得長相隨多君歲寒意裁作秋興詩上有風塵苦下言時節移官家事拘束安得攜手期願爲雲與雨會合天之垂

楊子華畫三首

楊畫遠於展何言今在茲依然古妝服但感時節移念君一朝意遺我千載思子亦幾時客安能長苦悲

皓腕卷紅袖錦韝臂蒼鶻故人斷絃心稚齒從禽樂當年惜貴遊遺形寄丹臒骨象或依稀鉛華已寥落似對古人民無復昔城郭子亦觀病身色空俱寂寞

顛倒世人心紛紛乏公是真賞畫不成畫賞真相似丹青各所尙工拙何足恃求此妄中精哀哉子華子

西州院 東川官舍

自入西州院唯見東川城今夜城頭月非暗又非明文案牀席滿卷舒贓罪名慘悽且煩劬弃之階下行悵望天迴轉動搖萬里情參辰次第出牛女顛倒傾況此風中柳枝條千萬莖到來籬下笋亦已長短生感愴正多緒鵾鶤相喚驚牆上杜鵑鳥又作思歸鳴以彼撩亂思吟爲幽怨聲吟罷終不寢鼕鼕復鐺鐺

臺中鞫獄憶開元觀舊事呈損之兼贈周兄四十韻

憶在開元觀食柏練玉顏疎慵日高臥自謂輕人寰李生隔牆住隔牆如隔山怪我久不識先來問驕頑十過乃一往遂成相往還以我文章卷文章甚斕斒因言辛庾輩亦願放贏孱既迴數子顧展轉相連攀驅令選科目若在闠與闤學隨塵土墜漫數公卿關唯恐壞情性安能懼謗訕還招辛庾李靜處丞巡環進取果由命不由趨險艱穿楊二三子弓矢次第彎推我亦上道再聯朝士班二月除御史三月使巴蠻蠻民詀 竹感反 諵訴嗌指明痛癏憐蠻不解語爲發昏師姦歸來五六月旱色天地殷分司別兄弟各各淚潸潸哀哉劇部職唯數贓罪鍰死款依稀取關辭方便刪道心常自愧柔髮難久鬒折支望車乘支痛誰置患奇哉乳臭兒緋紫綳被閒漸大官漸貴漸富心

漸慳鬧裝轡頭觿靜拭腰帶斑鷂子繡線韝猧兒金油（去聲）鑀香湯洗驄馬翠篾籠白鷴月請公主封冰受天子頒開筵試歌舞別宅寵妖嫺坐臥摩綿褥捧擁綟絲鬟旦夕不相離比翼若飛鸞而我亦何苦三十身已鰥愁吟心骨顫寒臥支體癵（五閑反又渠云反）居處雖幽靜尤悔少愉懶不如周道士鶴嶺臨鐘巒繞院松瑟瑟通畦水潺潺陽坡自尋蕨村沼看漚菅窮通兩未遂營營真老閑

韋氏館與周隱客杜歸和泛舟

天色低澹澹池光漫油油輕舟閑繳繞不遠池上樓時物欣外獎真元隨內修神恬津藏滿氣委支節柔衆處豈自異曠懷誰我儔風車籠野馬八荒安足遊開顏陸渾社握手靈都周持君寶珠贈頂戴頭上頭

劉氏館集隱客歸和子元及之子蒙晦之

逕墊緣竹徑寥落護岸冰偶然沽市酒不越四五升詩客愛時景道人話升騰笑言各有趣悠哉古孫登

寄隱客

我年三十二鬢有八九絲非無官次第其如身早衰今人夸貴富肉食與妖姬而我俱不樂貴富亦何爲況逢多士朝賢俊若布棋班行次第立朱紫相參差謨猷密勿進羽檄縱橫馳監察官甚小發言無所裨小官仍不了譴奪亦已隨時成不之棄得不自弃之陶君喜不遇顧我復何疑潛書周隱士白雲今有期

元和五年予官不了罰俸西歸三月六日至陝府與吳十一兄端公崔二十二院長思愴曩游因投五十韻

小年閑愛春認得春風意未有花草時先醲曉窗睡霞朝澹雲色蠹景牽詩思漸到柳枝頭川光始明媚長安車馬客傾心奉權貴晝夜塵土中那言早春至此時我獨遊我遊有倫次閑行曲江岸便宿慈恩寺扣林引寒龜疏叢出幽翠凌晨過杏園曉露凝芳氣初暘好明淨嫩樹憐低庳排房似綴珠欲啼紅臉淚新囀語嬌小淺水光流利冷飲空腹杯因成日高醉酒醒聞飯鐘隨僧受遺施餐罷還復遊過從上文記行逢二月半始足遊春騎是時春已老我遊亦云既藤開九華觀草結三條隧新筍踴犀株落梅飜蝶翅名倡繡轂車公子青絲轡朝士遇旬休豪家得春賜提攜好音樂翦鏟空田地同占杏花園喧闐各叢萃顧予煩寢興復往散憔悴倦僕色肌羸蹇驢行跛痹春衫未成就冬服漸塵膩傾蓋吟短章書空憶難字遙聞公主笑近被王孫戲邀我上華筵橫頭坐賓位那知我年少深解酒中事能唱犯聲歌偏精變籌義含詞待殘拍促舞遞繁吹叫噪擲投盤生獰攝觥使逡巡光景晏散亂東西異古觀閉閑門依然復幽閟無端矯情性漫學求科試薄藝何足云虛名偶頻遂拾遺天子前密奏升平議召見不須臾憸庸已猜忌朝陪香案班暮作風塵尉去歲又登朝登爲柏臺吏臺官相束縛不許放情志寓直勞送迎上堂煩避諱分司在東洛所職尤不易罰俸得西歸心知受朝庇常山攻小寇淮右擇良帥國難身不行勞生欲何爲吾兄諳性靈崔子同臭味投此挂冠詞一生還自恣

元氏長慶集卷第五

原书空白页

元氏長慶集卷第六

古體

寄吳士矩　宿層峯館寄樂天
酬樂天書懷　酬樂天登樂遊園
酬樂天旱夏　酬樂天勸醉
和樂天初授戶曹　和樂天贈吳丹
和樂天秋題曲江　和樂天月夜作
和樂天秋題牡丹　春月
月臨花　紅芍藥
送王十一南行　三歎
遺畫　冬夜懷李侍御
西齋小松　周先生

寄吳士矩端公五十韻（此後並江陵士曹時作）

昔在鳳翔日十歲即相識未有好文章逢人賞顏色可憐何郎面（吳生小字何郎）二十纔冠飾短髮予近梳羅衫紫蟬翼伯舅各驕縱仁兄未摧抑事業若盃盤詩書甚徽纆西州戎馬地賢豪事雄特百萬時可贏十千良易借寒食桐陰下春風柳林側藉草送遠遊列筵酬博塞萋褻雲幕翠璨爛紅茵赩繪縷輕似絲香醅膩如織將軍頻下城佳人盡傾國媚語嬌不聞纖腰軟無力歌詞妙宛轉舞態能剜刻箏弦玉指調粉汗紅綃拭予時最年少專務酒中職未能媿生獝偏矜任狂直曲庇桃根盞橫講捎雲式亂布鬬分朋惟新間譏慝恥作最先吐羞言未朝食醉眼漸紛紛酒聲頻餀餀（愛黑反）扣節參差亂飛觥往來織強起相維持飜成兩匍匐邊霜颯然降戰馬鳴不息但喜秋光麗誰憂塞雲黑常隨獵騎走多在豪家匿夜飲天既明朝歌日還昃荒狂歲云久名利心潛逼時輩多得途親朋屢相敕閑因適農野忽復愛稼穡平生中聖人翻然腐腸賊亦從酒仙去便被書魔惑脫跡壯士場甘心豎儒域矜持翠鋙管敲斷黃金勒屢益蘭膏燈猶研兔枝墨崎嶇來掉蕩矯枉事沉默隱笑甚艱難斂容還芀萴與君始分散勉我勞修飾歧路各營營別離長惻惻行看二十載萬事絲何極相值或須臾安能洞胷臆昨來陝郊會悲歡兩難克問我新相知但報長相憶豈無新知者不及小相得亦有生歲游同年不同德爲別詎幾時伊予墜溝洫大江鼓風浪遠道參荊棘往事返無期前途浩難測一旦得自由相求北山北

三月二十四日宿曾峯館夜對桐花寄樂天

微月照桐花月微花漠漠怨澹不勝情低徊拂簾幕葉新陰影細露重枝條弱夜久春恨多風清暗香薄是夕遠思君思君瘦如削但感事暌違非言官好惡奏書金鑾殿步屧青龍閣我在山館中滿地桐花落

酬樂天書懷見寄（本題云初與微之別後忽夢見之及寤而微之書至兼覽桐花之什悵然書懷）

（此後五章並次用本韻）

新昌北門外與君從此分街衢走車馬塵土不見君君爲分手歸我行行不息我上秦嶺南君直樞星北秦嶺高崔嵬商山好顏色月照山館花裁詩寄相憶天明作詩罷草草從所如憑人寄將去三月無報書荊州白日晚城上鼓鼕鼕行逢賀州牧致書三四封封題樂天字未拆已霑裳拆書八九讀淚落千萬行中有酬我詩句句截我腸仍云得詩夜夢我魂悽涼終言作書處上直金鑾東詩書費一夕萬恨緘其中中宵宮中出復見宮月斜書罷月亦落曉燈垂暗花想君書罷時南望勞所思況我江上立吟君懷我詩懷我浩無極江水秋正深清見萬丈底照我平生心感君求友什因報壯士吟持謝衆人口銷盡猶是金

酬樂天登樂遊園見憶

昔君樂遊園悵望天欲曛今我大江上快意波翻雲秋空壓澶漫頳

洞無垢氛四顧皆豁達我眉今日伸長安隘朝市百道走埃塵軒車
隨對列骨肉非本親誇遊丞相第偷入常侍門愛君直如髮勿念江
湖人

酬樂天早夏見懷

庭柚有垂實簷巢無宿雛我亦辭社燕茫茫焉所如君詩夏方早我
歎秋已徂食物風土異衾裯時節殊荒草滿田地近移江上居八日
復切九月明侵半除

酬樂天勸醉

神麴清濁酒牡丹深淺花少年欲相飲此樂何可涯沉機造神境不
必悟楞加酡顏返童貌安用成丹砂劉伶稱酒德所稱良未多願君
聽此曲我爲盡稱嗟一杯顏色好十盞膽氣加半酣得自恣酩酊歸
太和共醉真可樂飛觥撩亂歌獨醉亦有趣兀然無與他美人醉燈
下左右流橫波王孫醉牀上顛倒眠綺羅君今勸我醉勸醉意如何

和樂天初授戶曹喜而言志

王爵無細大得請卽爲恩君求戶曹掾貴以祿奉親聞君得所請感
我欲霑巾今人重軒冕所重華與紛矜誇仕臺閣奔走無朝昏君衣
不盈篋君食不滿囷君言養既薄何以榮我門披誠再三請天子憐
儉貧詞曹直文苑捧詔榮且忻歸來高堂上兄弟羅酒罇各稱千萬
壽共飲三四巡我實知君者千里能具陳感君求祿意求祿殊衆人
上以奉顏色餘以及親賓弃名不弃實謀養不謀身可憐白華士永
願凌青雲

和樂天贈吳丹

不識吳生面久知吳生道跡雖染世名心本奉天老雖一守命門迴
九填血腦委氣榮衛和咽津顏色好傳聞共甲子衰隤盡枯槁獨有
冰雪容纖華奪鮮縞問人何能爾吳實曠懷抱弁冕徒挂身身外非
所寶伊予固童昧希真亦云早石壇玉晨尊晝夜長自掃密印視丹
田遊神夢三島萬過黃庭經一食青精稻冥搜方朔桃結念安期棗
綠髮幸未改丹誠自能保行當擺塵纓吳門事探討君爲先此詞終
期搴瑤草

和樂天秋題曲江

十載定交契七年鎮相隨長安最多處多是曲江池梅杏春尚小芰
荷秋已衰共愛寥落境相將偏此時綿綿紅蓼水颺颺白鷺鷥詩句
偶未得酒盃聊久持今來雲雨曠舊賞魂夢知況乃江楓夕和君秋
興詩

和樂天別弟後月夜作

聞君別愛弟明天照夜寒秋鴈拂簷影曉琴當砌彈悵望天澹澹因
思路漫漫吟爲別弟操聞者爲辛酸況我兄弟遠一身形影單江波
浩無極但見時歲闌

和樂天秋題牡丹叢

弊宅豔山卉別來長歎息吟君晚叢詠似見摧隤色欲識別後容勤
過晚叢側

春月

春月雖至明終有靄靄光不似秋冬色逼人寒帶霜纖粉澹虛壁輕
烟籠半牀分暉間林影餘照上虹梁病久塵事隔夜閑清興長擁袍
顛倒領步屣東西廂風柳結柔援露梅飄暗香雪含櫻綻蘂珠蹙桃
綴房杳杳有餘思行行安可忘四鄰非舊識無以話中腸南有居士
儼默坐調心王款關一問訊爲我披衣裳延我入深竹煖我於小堂
視身琉璃瑩諭指芭蕉黃復有比丘溢早傳龍樹方口中祕丹訣肘
後懸青囊錫杖雖獨振刀圭期共嘗未知仙近遠已覺神輕翔夜久
魂耿耿月明露蒼蒼悲哉沉眠士寧見茲夕良

月臨花林檎花

凌風颺颺花透影朧朧月巫峽隔波雲姑峯漏霞雪鏡勻嬌面粉燈

泛高籠纈夜久清露多啼珠墜還結

紅芍藥

芍藥綻紅綃巴籬織青瑣繁絲蹙金蘂高焰當鑪火剪刻彤雲片開張赤霜裏煙輕琉璃葉風亞珊瑚朵受露色低迷向人嬌婀娜酡顏醉後並小女妝成坐豔豔錦不如夭夭桃未可晴霞畏欲散晚日愁將墮結植本爲誰賞心期在我採之諒多思幽贈何由果

送王十一南行

夏水漾天末晚暘映遥村風翻烏尾勁眷戀餘芳罇解袂方瞬息征帆已翩翻江豚湧高浪槐樹搖去魂遠戍宗侶泊暮煙洲渚昏離心詎幾許歸苦復寒溫此別信非久胡爲坐憂煩我留石難轉君泛雲無根萬里湖南月三聲山上猿從玆耿幽夢夜夜湘與沅

三歎

孤劍鋒刃澁猶能神彩生有時雷雨過暗吼闐闐聲主人閟靈寶畏作升天行淬礪當陽鐵刻爲干鏌名遠求䴙鵜瑩同用玉匣威顏色縱相類利鈍頗相傾雄爲光電烻雌但深泓澄龍怒有奇變青蚍終不驚

仙鳳翠皇死歲難光彩低非無鴛鸞侶誓不同樹棲飛馳歲云暮感念雛在泥顧影不自暖寄爾蟠桃雞馴養豈無媿類族安得齊願言成羽翼奮翅凌丹梯

天驥失龍偶三年常夜嘶哀緣噴風斷渴且含霜啼長恐絕遺類不復躡雲霓非無駉駉者鶴意不在雞春來筋骨瘦弔影心亦迷自此渥洼種應生濁水泥

遣晝

密竹有清陰曠懷無塵滓況乃秋日光玲瓏曉窗裏句休聊自適今辰日高起櫛沐坐前軒風輕鏡如水閒卷恣詠謠望雲閑徙倚新菊媚鮮妍短萍憐靃靡掃除田地靜摘掇園蔬美幽翫愜詩流空堂稱居士客來傷寂寞我念遺煩鄙心跡兩相忘誰能驗行止

冬夜懷李侍御王太祝段丞

浩露烟壒盡月光閑有餘松篁細陰影重以簾牖疎泛覽星粲粲輕河悠碧虛纖雲不成葉脉脉風絲舒丹竈熾東序燒香羅玉書飄飄魂神舉若驂鸞鶴輿感念夙昔意華尙簪與裾簪裾詎幾許累劇吞鈎魚今聞馨香道一以悟臭帑悟覺誓不惑永抱胎仙居晝夜欣所適安知歲云除行行二三友君懷復何如

西齋小松二首

松樹短於我清風亦已多況乃枝上雪動搖微月波幽姿得閑地詎感歲蹉跎但恐厦終構藉君當奈何

簇簇枝新黃纖纖攢素指柔芷漸依條短莎還半委清風日夜高凌雲竟何已千歲盤老龍修鱗自玆始

周先生

寥寥空山岑泠泠風松林流月垂鱗光懸泉揚高音希夷周先生燒香調琴心神功盈三千誰能還黃金

元氏長慶集卷第六

原书空白页

元氏長慶集卷第七

古體詩

遣春十首　表夏十首
解秋十首　遣病十首
寒　玉泉道中
續遣病　感夢
和李相公慈竹十二韻

遣春十首

曉月籠雲影鶯深餘霧中暗芳飄露氣輕寒生柳風冉冉一趨府未爲勞我躬因茲得晨起但覺情興隆

久雨憐霽景偶來隄上行空濛天色嫩杳淼江面平百草短長出衆禽高下鳴春陽各有分予亦澹無情

鏡皎碧潭水微波粗成文烟光垂碧草瓊脉散纖雲岸柳好陰影風裾遺垢氛悠然送春目八荒誰與羣

低迷籠樹烟明淨寵霞日陽焰波春空平湖漫凝溢雪鷺遠近飛渚芽淺深出江流復浩蕩相爲坐紆鬱

暄寒深淺春紅日前後花顏色詎相讓生成良有涯梅芳勿自早菊秀勿自賒各將一時意終年無再華

高屋童稚少春來歸鷰多葺舊良易就新院亦已羅俯憐鷇化卵仰愧鵬無窠巢棟與巢幕秋風俱奈何

撩亂撲樹蜂摧殘戀房蘂風吹雨又頻安得縶於綺酒盃沉易過世事紛何已莫倚顏似花君看歲如水

繞郭高高冢半是荆王墓後嗣熾陽臺前賢甘蕐路善惡徒自分波流盡東注胡然不飲酒坐落桐花樹

花陰莎草長藉莎閑自酌坐看鸜鵒鬭枝輕花滿尊杓葛巾竹梢掛書卷琴上閣沽酒過此生狂歌眼前樂

梨葉已成陰柳條紛起絮波淥紫屏風螺紅碧籌筯三盃面上熱萬事心中去我意風散雲何勞問行處

表夏十首

夏風多暖暖樹木有繁陰新筍紫長短早櫻紅淺深烟花雲幕重榴豔朝景侵華實各自好詎云芳意沉

初日滿堦前輕風動簾影旬時得休浣高臥閱清景僮兒拂巾箱鵶軋深林井心到物自閑何勞遠箕穎

江瘴炎夏早蒸騰信難度今宵好風月獨此荒庭趣露葉傾暗光流星委餘素但恐清夜徂詎悲朝景暮

孟月夏猶淺奇雲未成峯度霞紅漠漠壓浪白溶溶玉委有餘潤飆馳無去蹤何如捧雲雨噴毒隨蛟龍

流芳遞炎景繁英盡寥落公署香滿庭晴霞覆欄藥栽紅起高焰綴綠排新萼憑此遣幽懷非言念將謔

紅絲散芳樹旋轉光風急烟泛被籠香露濃妝面濕佳人不在此悵望堦前立忽厭夏景長今春行已及

百舌漸吞聲黃鸝正嬌小雲鴻方警夜籠雞已鳴曉當時客自適運去誰能矯莫厭夏虫多蜩螗定相擾

翩翩簾外鷰戢戢巢內雛啖食筋力盡毛衣成紫襦朝來各飛去雄雌梁上呼養子將備老惡兒那勝無

西山夏雪消江勢東南瀉風波高若天灩澦低於馬正被黃牛旋難期白帝下我在平地行翻憂濟川者

靈均死波後是節常浴蘭綵縷碧筠粽香秔白玉團逝者良自苦今人反爲歡哀哉徇名士沒命求所難

解秋十首

清晨頮寒水動搖襟袖輕翳翳林上葉不知秋暗生迴悲鏡中髮華自三四茎豈無滿頭黑念此衰已萌

微霜纔結露翔鳩初變鷹無乃天地意使之行小懲鴟鴞誠可惡蔽日有高鵬搶大以擒細我心終不能

往歲學仙侶各在無何鄉同時鶩名者次第鵷鷺行而我兩不遂三十鬢添霜日暮江上立蟬鳴楓樹黃

後伏火猶在先秋蟬已多雲色日夜白驕陽能幾何壞隙漏江海忽微成網羅勿言時不至但恐歲蹉跎

新月纔到地輕河如泛雲螢飛高下火樹影參差文露簟有微潤清香時暗焚夜閑心寂默洞庭無垢氛

霽麗牀前影飄蕭簾外竹簟涼朝睡重夢覺茶香熟親烹園內葵憑買家家麴釀酒幷毓疏人來有棊局

寒竹秋雨重凌霄晚花落低徊翠玉梢散亂梔黃萼顏色有殊異風霜無好惡年年百草芳畢意同蕭索

春非我獨春秋非我獨秋豈念百草死但念霜滿頭頭白古所同胡爲坐煩憂茫茫百年內處身良未休

西風冷衾簟展轉布華茵來者承玉體去者流芳塵適意醜爲好及時踈亦親衰周仲尼出無乃爲妖人

漠漠江面燒微微風樹烟今日復今夕秋懷方浩然況我頭上髮衰白不待年我懷有時極此意何由詮

遣病十首

服藥備江瘴四年方一癘豈是藥無功伊予久留滯滯留人固薄瘴久藥難制去日良已甘歸途奈無際

棄置何所任鄭公憐我病三十九萬錢(歲入之大率)資予養頑瞑身賤殺何益恩深報難罄公其千萬年世有天之鄭

憶作孩稚初健羨成人列倦學厭日長嬉遊念佳節今來漸諱年頓與前心別白日速如飛佳晨亦騷屑

昔在痛飲場憎人病辭醉病來身怕酒始悟他人意怕酒豈不閑悲無少年氣傳語少年兒盃盤莫迴避

憶初頭始白晝夜驚一縷漸及鬢與鬚多來不能數壯年等閑過過(上如字下音戈)壯年已五華髮不再青勞生竟何補

在家非不病有病心亦安起居甥姪扶藥餌兄嫂看今病兄遠路道遙書信難寄言嬌小弟莫作官家官

鷰巢官舍內我爾俱爲客歲晚我獨留秋深爾安適風高翅羽垂路遠烟波隔去去玉山岑人間網羅窄

簷宇夜來曠暗知秋已生臥悲衾簟冷病覺肢體輕炎昏豈不勸時去聊自驚浩歎終一夕空堂天欲明

秋依靜處多況乃凌晨趣深竹蟬晝風翠茸衫曉露庭莎病看長林果閑知數何以強健時公門日勞騖

朝結故鄉念暮作空堂寢夢別淚亦流啼痕暗橫枕昔愁憑酒遣今病安能飲落盡秋槿花離人疾猶甚

寒

江瘴節候煖臘初梅已殘夜來北風至喜見今日寒扣冰淺塘水擁雪深竹欄復此滿樽酥但嗟誰與歡

玉泉道中作

楚俗物候晚孟冬纔有霜早農半華實夕水含風涼遐想雲外寺峯巒眇相望松門接官路泉脉連僧房微露上弦月暗焚初夜香谷深煙壒淨山虛鍾磬長念此清境遠復憂塵事妨行行即前路勿滯分寸光

遣病(自此通州後作)

自古誰不死不復記其名今年京城內死者老少并獨孤纔四十(秘書少監郁)仕宦方榮榮李三三十九(監察御史顧言)登朝有清聲趙昌八十餘三擁大將旌爲生信異異之死同冥冥其家哭泣愛一一無異情其類嗟歎惜各各無重輕萬齡龜菌等一死天地平以此方我病我病何

足驚借如今日死亦足了一生借使到百年不知何所成況我早師佛屋宅此身形捨彼復就此去留何所縈前身為過跡來世即前程但念行不息豈憂無路行蛻骨龍不死蛻皮蟬自鳴胡為神蛻體此道人不明持謝愛朋友寄之仁弟兄吟此可達觀世言何足聽

感夢（夢故兵部裴尚書相公）

十月初二日我行蓬州西三十里有館有館名芳溪荒郵屋舍壞新雨田地泥我病百日餘肌體顧若刲氣填暮不食早早掩竇圭陰寒筋骨病夜久燈火低忽然寢成夢宛見顏如珪似歎久離別嗟嗟復悽悽問我何病痛又歎何栖栖答云痰滯久與世復相暌重云痰小疾良藥固易擠前時奉橘丸攻疾有神功何不善和療豈獨頭有風（予頃患痰頭風踰月不差裴公教服橘皮朴消丸數月而愈今夢中復徵前說故盡記往復之詞）殷勤平生事款曲無不終悲歡兩相極以是半日中言罷相與行行古城裏同行復一人不識誰氏子逡巡急吏來喚呼願且止馳至相君前再拜復再起啓云吏有奉奉命傳所旨事有大驚忙非君不能理答云久就閑不願見勞使多謝致勤勤未敢相唯唯我因前獻言此事愚可料亂熱由靜消理繁在知要君如冬月陽奔走不必召君如銅鏡明萬物自可照願君許蒼生勿復高體調相君不我言顧我再三笑行行及城戶黯黯餘日輝相君不我言（一本握我手）命我從此歸不省別時語但省涕淋漓覺來身體汗坐臥心骨悲閃閃燈背壁膠膠雞去塒倦童顛倒寢我淚縱橫垂淚垂啼不止不止啼且聲啼聲覺僮僕僮僕撩亂驚問我何所苦問我何所思我亦不能語慘慘即路岐前經新政縣今夕復明辰寶寶滿心氣不得說向人奇哉趙明府怪我眉不伸云有北來僧住此月與旬自言辨貴骨謂若識天真談游費閟景何不與逡巡僧來為予語語及昔所知自言有奇中裴相未相時讀書靈山寺住處接園籬指言他日貴晷刻似不移我聞僧此語不覺淚歔欷（去聲）因言前夕夢無人一相謂無乃裴相君念我胷中氣遣師及此言使我盡前事僧云彼何親言下涕不已我云知我深不幸先我死僧云裴相君如君恩有幾我云滔滔衆好直者皆是唯我與白生感遇同所以官學不同時生小異鄉里拔我塵土中使我名字美美名何足多深分從此始吹噓莫我先頑陋不我鄙往往裴相門終年不曾履相門多衆流多譽亦多毀如聞風過塵不動井中水前時予掾荊公在期復起自從裴公無吾道甘已矣白生道亦孤讒謗銷骨髓司馬九江城無人一言理為師陳苦言揮涕滿十指未死終報恩師聽此男子

和東川李相公慈竹十二韻（次本韻）

慈竹不外長密比青瑤華矛攢有森束玉立無蹉跎纖粉妍膩質細瓊交翠柯亭亭霽漢近靄靄雨露多冰碧寒夜聳簫韶風晝羅煙含朧朧影月泛鮮鮮波鸞鳳一已顧燕雀永不過幽姿媚庭實顥氣爽天涯峻節高轉露貞筠寒更佳託身仙壇上靈物神所何時與天籟合（音閤）日聞陽春歌應憐孤生者摧折成病痾

元氏長慶集卷第七

原

书

空

白

页

元氏長慶集卷第八

古體詩

酬李相公并啓　酬獨孤二十六
酬劉猛見送　酬樂天江州見寄
郵竹　落月
高荷　和裴校書鷺鷥
夜池　酬楊司業見寄
代杭民作一朝使君去　長慶曆
順宗挽歌詞　憲宗挽歌詞
恭王太妃挽詞　哭呂衡州
悼僧如展　遠安寺水亭
寒食日示姪　別孫村老人
劉家花　褒城驛
和樂天夢亡友　酬樂天見憶
與樂天同葬杓直

酬東川李相公十六韻次用本韻并啓

稹啓今月十二日州吏迴伏受相公書示知小生所獻和慈竹等詩闕達鑒覽不蒙罪退而又賜詩一十韻并首序一百二十三言廢名位之常數比朋友以字之飾揚涓埃投擲珠玉幸甚幸甚至於廟議末學江花陋詞無不記在雅章以備光寵不勝惶駭驚慚之至昔楚人始交必有乘車戴笠不忘相揖之誓誠以爲貴富不相忘之難也况貴賤之隔不啻於車笠之相懸而相公投貺珍重又豈唯一揖之容易哉稹獨何人享是嘉惠輒復牽課拙劣酬獻所賜是猶百獸與鳳凰同舞於簫韶之中各極其歡心耳又何暇自審其形容之不類哉慶歲專人封用上獻死罪死罪謹啓

昔附赤霄羽葳蕤遊紫垣鬬班香案上奏語玉晨尊戇直撩忌諱科儀懲傲頑自從真籍除棄置勿復論前時共遊者日夕黄金軒請帝下巫覡八荒求我魂鸞鳳屢鳴顧燕雀尚籬藩徒令霄漢外往往塵念存存念豈虛設并投瓊與璠彈珠古所訝此用何太敦鄒律寒氣變鄭琴祥景奔靈芝繞身出左右光彩繁碾玉無俗色顆珠非世言重慚前日句陋若蕕並蓀臘月巴地雨瘴江愁浪翻因持駭雞寶一照濁水昏

酬獨孤二十六送歸通州此後至和樂天三首並用本韻

再拜捧兄贈拜兄珍重言我有平生志臨別將具論十歲慕倜儻愛白不愛昏寧愛寒切烈不愛暘温暾二十走獵騎三十遊海門增兔跳趯趯惡鵬黑龢龢鼈釣氣方壯鶻拳心頗尊下觀䰐䰐輩一掃冀不存名冠壯士籍功酬明主恩不然合閤音身棄何况身上痕金石有銷爍肺腑無寒温分晝久已定波濤何足煩嘗希蘇門嘯詎厭巴樹猿瘴水徒浩浩浮雲亦軒軒長歌莫長歎飲斛莫飲樽生爲醉鄉客死作達士魂

酬劉猛見送

種花有顔色異色即爲妖養鳥惡羽翮剪翮不待高非無剪傷者物性難自逃百足雖捷捷商羊亦翹翹伊余狷然質謬入多士朝任氣有愎戇容身寡朋曹愚狂偶似直靜僻非敢驕一爲毫髮忤十載山川遥爍鐵不在火割肌不在刀險心露山嶽流語翻波濤六尺安敢主方寸由自調神劒土不蝕異布火不燋雖無二物姿庶欲效一毫未能深蹙蹙多謝相勞勞去去我移馬遲遲君過橋雲勢正橫壑江流初滿槽江楚語槽持此慰遠道此之爲舊交

酬樂天赴江州路上見寄三首

昔在京城心今在吴楚末千山道路險萬里音塵闊天上參與商地上胡與越終天升沉異滿地網羅設心有無联環腸有無繩結有結解不開有環尋不歇山嶽移可盡江海塞可絶離恨若空虛窮年思

不徹生莫強相同相同會相別
襄陽大隄繞我向隄前住燭隨花艷來騎送朝雲去萬竿高廟竹三
月徐亭樹我昔憶君時君今懷我處有身有離別無地無歧路風塵
同古今人世勢新故
人亦有相愛我爾殊衆人朝朝寧不食日日願見君一日不得見愁
腸坐氛氳如何遠相失各作萬里雲雲高風苦多會合難遽因天上
猶有礙何況地上身

郵竹

庭有蕭蕭竹門有闐闐騎囂靜本殊途因依偶同寄亭亭乍干雲媚
媚亦垂地人有異我心我無異人意

落月

落月沉餘影陰渠流暗光蚊聲靄窗戶螢火繞屋梁飛幌翠雲薄新
荷清露香不吟復不寐竟夕池水傍

高荷

種藕百餘根高荷纔四葉颭閃碧雲扇團圓青玉疊亭亭自擡舉鼎
鼎難藏壓不學着水荃一生長怗怗

和裴校書鷺鷥飛

鷺鷥鷺鷥何遽飛鴉驚雀噪難久依清江見底草堂在一點白光終
不歸

夜池

荷葉團圓莖削削綠萍面上紅衣落滿地明月思啼螿高屋無人風
張去聲幕

酬楊司業十二兄早秋述情見寄 今春與楊兄會於馮翊數日而別此詩同州作

白髮故人少相逢意彌遠往事共銷沉前期各衰晚昨來彌遇苦已
復雲離巘秋草古膠庠寒沙廢宮苑知心豈忘鮑詠懷難和阮壯志
日蕭條那能競朝巘

代杭民作使君一朝去二首

使君一朝去遺愛在民口惠化境內春才名天下首為問龔黃輩兼
能作詩否
使君一朝去斷腸如剉蘖無復見冰壺唯應鏤金石自此一州民生
男盡名白

長慶曆

年曆復年曆卷盡悲且惜曆日何足悲但悲年運易年年豈無歎此
歎何唧唧所歎別此年永無長慶曆

挽歌傷悼詩

順宗至德大聖大安孝皇帝挽歌詞三首 左拾遺時作

不改延洪祚因成揖讓朝謳歌同戴啟遏密共思堯雨露施恩廣梯
航會葬遙號弓那獨切曾感昔年招
前春文祖廟大舜嗣堯登及此踰年感還因是月崩壽緣追孝促業
在繼明與儉詔同今古山川繞灞陵
七月悲風起淒涼萬國人羽儀經巷內輼輬轉城闉暝色依陵早秋
聲入輅新自嗟同草木不識永貞春

憲宗章武孝皇帝挽歌詞三首 膳部員外時作

國付重離後身隨十聖仙北辰移帝座西日到虞泉方丈言虛設華
胥事眇然觸鱗在曾宥偏哭墮髯前
天寶遺餘事元和盛聖功二凶梟帳下三叛斬都中 楊惠琳李師道傳首京師劉闢
李錡吳元濟腰斬都市 始服沙陀虜方吞邏逤戎 沙陀突厥自元和初始通中國 狠星如要射
猶有鼎湖弓
月落禁垣西星攢曉仗齊風傳宮臨苦雲拂羽儀低路險車千兩橋
聲馬萬蹄共嗟封石檢不為報功泥

恭王故太妃挽歌詞二首 校書郎時作

燕姞貽天夢梁王盡孝思雖從魏詔葬得用漢藩儀曙月殘光斂寒

簫度曲遲平生奉恩地哀挽欲何之
文衡羅新壙仙娥掩暝山雪雲埋隴合簫鼓望城還寒樹風難靜霜
郊夜更閑哀榮深孝嗣儀表在河間

哭呂衡州六首

氣敵三人傑交深一紙書我投冰瑩眼君報水憐魚髀股惟夸瘦膏
肓豈暇除傷心死諸葛憂道不憂餘
望有經綸釣虔收宰相刀江文駕風遠雲貌接天高國待球琳器家
藏虎豹韜盡將千載寶埋入五原蒿
白馬雙旌隊青山八陣圖請纓期繫虜枕草誓捐軀勢激三千壯年
應四十無遙聞不瞑目非是不憐吳
鵩鶚生難敵沉檀死更香兒童喧巷市羸老哭碑堂鴈起沙汀暗雲
連海氣黃祝融峯上月幾照北人喪
迴鴈峯前鴈春迴盡却迴聯行四人去同葬一人來鐃吹臨江返城
池隔霧開滿船深夜哭風棹楚猿哀
杜預春秋癖楊雄著述精在時兼不語終古定歸名耒水波文細湘
江竹葉輕平生思風月潛寐若爲情

僧如展及韋載同遊碧澗寺各賦予落句云他生莫忘靈
山座滿壁人名後復稀展共吟他生之句因話釋氏緣會
所以莫不悽然久之不十日而展公長逝驚悼返覆則他
生豈有兆耶其間展公仍賦黃字五十韻飛札相示予方
屬和未畢自此不復撰成徒以四韻爲識

重吟前日他生句豈料踰旬便隔生會擬一來身塔下無因共繞寺
廊行紫毫飛札看猶濕黃字新詩和未成縱使得如羊叔子不聞兼
記舊交情

公安縣遠安寺水亭見展公題壁漂然淚流因書四韻

碧澗去年會與師三兩人今來見題壁師已是前身芰葉迎僧夏楊
花度俗春空將數行淚灑遍塔中塵

寒食日毛空路示姪晦及從簡

我昔孩提從我兄我今衰白爾初成分明寄取原頭路百世長須此
路行

別孫村老人寒食日

年年漸覺老人稀欲別孫翁淚滿衣未死不知何處去此身終向此
原歸

和樂天劉家花

閑坊靜曲同消日淚草傷花不爲春遍問舊交零落盡十人纔有兩
三人

褒城驛二首

容州詩句在褒城幾度經過眼暫明今日重看滿衫淚可憐名字已
前生
憶昔萬株梨映竹遇逢黃令醉殘春梨枯竹盡黃令死今日再來衰
病身

和樂天夢亡友劉太白同遊二首

君詩昨日到通州萬里知君一夢劉閑坐思量小來事秪應元是夢
中遊
老來東郡復西州行處生塵爲喪劉縱使劉君魂魄在也應至死不
同遊

酬樂天見憶兼傷仲遠

死別重泉閟生離萬里賒瘴侵新病骨夢到故人家遙淚陳根草閑
收落地花庾公樓悵望巴子國生涯河任天然曲江隨峽勢斜與君
皆直戇須分老泥沙

與樂天同葬杓直

元伯來相葬山濤誓撫孤不知他日事兼得似君無

元氏長慶集卷第八

元氏長慶集卷第九

傷悼詩

夜閑　感小株夜合

醉醒　追昔遊

空屋題　初寒夜寄盧子蒙

謝子蒙見諭　諭子蒙

遣悲懷三首　旅眠

除夜　感夢

合衣寢　竹簟

聽彈烏夜啼　夢井

江陵三夢　張舊蚊幬

獨夜　六年春遣懷八首

答友封　夢成之

哭小女降真　哭女樊

又哭女樊四十韻　哭子十首

感逝　妻滿月相唁

夜閑 此後並悼亡

感極都無夢魂銷轉易驚風簾半鉤落秋月滿床明悵望臨堦坐沉吟遶樹行孤琴在幽匣時迸斷絃聲

感小株夜合

纖幹未盈把高條纔過眉不禁風苦動偏受露先萎不分秋同盡深嗟小便衰傷心落殘葉猶識合昏期

醉醒

積善坊中前度飲謝家諸婢笑扶行今宵還似當時醉半夜覺來聞哭聲

追昔遊

謝傅堂前音樂和狗兒吹笛膽娘歌花園欲盛千場飲水閣初成百度過醉摘櫻桃投小玉嬾梳叢鬢舞曹婆再來門館唯相弔風落秋池紅葉多

空屋題 十月十四日夜

朝從空屋裏騎馬入空臺盡日推閑事還歸空屋來月明穿暗隙燈燼落殘灰更想咸陽道魂車昨夜回

初寒夜寄盧子蒙 子蒙近亦喪妻

月是陰秋鏡寒爲寂寞資輕寒酒醒後斜月枕前時倚壁思閑事回燈檢舊詩聞君亦同病終夜遠相悲

城外回謝子蒙見諭

十里撫稚別一身騎馬回寒煙半堂影燼火滿庭灰稚女憑人問病夫空自哀潘安寄新詠仍是夜深來

諭子蒙

撫稚君休感無兒我不傷片雲離岫遠雙鸞念巢忙大壑誰非水華星各自光但令長有酒何必謝家莊

三遣悲懷

謝公最小偏憐女自嫁黔婁百事乖顧我無衣搜藎篋泥他沽酒拔金釵野蔬充膳甘長藿落葉添薪仰古槐今日俸錢過十萬與君營奠復營齋

昔日戲言身後意今朝皆到眼前來衣裳已施行看盡針線猶存未忍開尚想舊情憐婢僕也曾因夢送錢財誠知此恨人人有貧賤夫妻百事哀

閑坐悲君亦自悲百年都是幾多時鄧攸無子尋知命潘岳悼亡猶費詞同穴窅冥何所望他生緣會更難期唯將終夜長開眼報答平生未展眉

旅眠

內外都無隔帷帲不復張夜眠兼客坐同在火爐牀

除夜

憶昔歲除夜見君花燭前今宵祝文上重疊敘新年閑處低聲哭空堂背月眠傷心小男女撩亂火堆邊

感夢

行吟坐歎知何極影絶魂銷動隔年今夜商山館中夢分明同在後堂前

合衣寢

良夕背燈坐方成合衣寢酒醉夜未闌幾回顛倒枕

竹簟

竹簟襯重茵未忍都令卷憶昨初來日看君自施展

聽庾及之彈烏夜啼引

君彈烏夜啼我傳樂府解（去聲）古題良人在獄妻在閨官家欲赦烏報妻烏前再拜淚如雨烏作哀聲妻暗語後人寫出烏啼引吳調哀絃聲楚楚四五年前作拾遺諫書不密丞相知謫官詔下吏驅遣身作囚拘妻在遠歸來相見淚如珠唯說閑宵長拜烏君來到舍是烏力粧點烏盤邀女巫今君爲我千萬彈烏啼啄啄淚瀾瀾感君此曲有深意昨日烏啼桐葉墜當時爲我賽烏人死葬咸陽原上地

夢井

夢上高高原原上有深井登高意枯渴願見深泉冷徘徊遶井顧自照泉中影沉浮落井瓶井上無懸綆念此瓶欲沉荒忙爲求請遍入原上村村空犬仍猛還來遶井哭哭聲通復哽哽噎夢忽驚覺來房舍靜燈焰碧朧朧淚光凝冏冏鐘聲夜方半坐臥心難整忽憶咸陽原荒田萬餘頃土厚壙亦深埋魂在深埂埂深安可越魂通有時逞今宵泉下人化作瓶相誓感此涕汍瀾汍瀾涕霑領所傷覺夢間便覺死生境豈無同穴期生期諒綿永又恐前後魂安能兩知省尋環意無極坐見天將昞吟此夢井詩春朝好光景

江陵三夢

平生每相夢不省兩相知況乃幽明隔夢魂徒爾爲情知夢無益非夢見何期今夕亦何夕夢君相見時依稀舊粧服晻淡昔容儀不道間生死但言將別離分張碎針線襵疊故帲幃撫稚再三囑淚珠千萬垂囑云唯此女自歎總無兒尚念嬌且騃未禁寒與飢君復不憘事奉身猶脫遺況有官縛束安能長顧私他人生間別婢僕多謾欺君在或有託出門當付誰言罷泣幽噎我亦涕淋漓驚悲忽然寤坐臥若狂癡月影半牀黑虫聲幽草移心魂生次第覺夢久自疑寂默深想像淚下如流澌百年永已訣一夢何太悲悲君所嬌女棄置不我隨長安遠於日山川雲間之縱我生羽翼網羅生縶維今宵淚零落半爲生別滋感君下泉魄動我臨川思一水不可越黃泉況無涯此懷何由極此夢何由追坐見天欲曙江風吟樹枝

古原三丈穴深葬一枝瓊崩剝山門壞煙綿墳草生久依荒隴坐却望遠村行驚覺滿牀月風波江上聲

君骨久爲土我心長似灰百年何處盡三夜夢中來逝水良已矣行雲安在哉坐看朝日出衆鳥雙徘徊

張舊蚊幬

踰年間生死千里曠南北家居無見期況乃異鄉國破盡裁縫衣忘收遺翰墨獨有纈紗幬憑人遠攜得施張合歡榻展卷雙鴛翼已矣長空虛依然舊顏色徘徊將就寢徙倚情何極昔透香田田今無魂惻惻隙穿斜月照燈背空牀黑達理強開懷夢啼還過臆平生貧寡歡夭枉勞苦憶我亦詎幾時胡爲自摧逼燭蛾焰中舞蠒蠶叢上織燋爛各自求他人顧何力多離因苟合惡影當務息往事勿復言將來幸前識

獨夜傷懷贈呈張侍御（張生近喪妻）

燼火孤星滅殘燈寸焰明竹風吹面冷簷雪墜堦聲寡鶴連天叫寒雛徹夜驚秪應張侍御潛會我心情

六年春遣懷八首

傷禽我是籠中鶴沉劍君爲泉下龍重纊猶存孤枕在春衫無復舊裁縫

檢得舊書三四紙高低闊狹粗成行自言併食尋高事唯念山深驛路長

公無渡河音響絶已隔前春復去秋今日閑窗拂塵土殘絃猶迸細箜篌

婢僕曬君餘服用嬌癡稚女遶牀行玉梳鈿朵香膠解盡日風吹瑇瑁箏

伴客銷愁長日飲偶然乘興便醺醺怪來醒後傍人泣醉裏時時錯問君

我隨楚澤波中水君作咸陽泉下泥百事無心值寒食身將稚女帳前啼

童稚癡狂撩亂走繡毬花仗滿堂前病身一到繐帷下還向臨堦背日眠

小於潘岳頭先白學取莊周淚莫多止竟悲君須自省川流前後各風波

答友封見贈

荀令香銷潘簟空悼亡詩滿舊屏風扶牀小女君先識應爲些些似外翁

夢成之

燭暗船風獨夢驚夢君頻問向南行覺來不語到明坐一夜洞庭湖水聲

哭小女降真

雨點輕漚風復驚偶來何事去何情浮生未到無生地暫到人間又一生

哭女樊

秋天淨綠月分明何事巴猿不賸鳴應是一聲腸斷去不容啼到第三聲

哭女樊四十韻（虢州長史時作）

逝者何由見中人未達情馬無生角望猿有斷腸鳴去伴投遐徼來隨夢險程四年巴養育萬里硤回縈病是他鄉染魂應遠處驚山魈邪亂逼沙虱毒潛嬰母約看寧辨余慵療不精欲尋方次第俄值疾充盈燈火徒相守香花抵淚擎蓮初開月梵薤己落朝榮魄散魂將盡形全玉尚瑩空垂兩行血深送一枝瓊秘祝休巫覡安眠放使令舊衣和篋施殘藥滿甌傾乳媪閑於社醫僧婗似酲憫渠身覺賸訝佛力難爭騎竹癡猶子牽車小外甥等閑迷過影遙戲誤啼聲涴紙傷餘畫扶牀念試行獨留呵面鏡誰弄倚牆箏憶昨工言語憐初妙長成撩風妬鸚舌凌露觸蘭英翠鳳輿真女紅蕖捧化生秪憂嫌五濁終恐向三清宿惡諸葷味懸知衆物名（生而不食葷血虎豹狨猿等皮毛盡惡斥之巴南所無之物及北而獸識其名者數輩）環從枯樹得經認寶函盛愠怒偏憎數分張雅愛平最憐貪栗妹頻救嬾書兄爲占嬌饒分良多眷戀誠別常回面泣歸定出門迎解怪還家晚長將遠信呈說人偷罪過要我抱縱橫騰踏遊江舫攀緣看樂棚和蠻歌字拗（乙教反）學妓舞腰輕迢遞離荒服持攜到近京未容誇伎倆唯恨枉聰明往緒心千結新絲鬢百莖暗窗風報曉秋幌雨聞更敗槿蕭疎館衰楊破壞城此中臨老淚仍自哭孩嬰

哭子十首（翰林學士時作）

維鵜受刺因吾過得馬生災念爾冤獨在中庭倚閑樹亂蟬嘶噪欲黃昏

纔能辨別東西位未解分明管帶身自食自眠猶未得九重泉路託何人

爾母溺情連夜哭我身因事有時悲鍾聲欲絕東方動便是尋常上學時

蓮花上品生真界兜率天中離世途彼此業緣多障礙不知還得見兒無

節量梨栗愁生疾教示詩書望早成鞭朴校多憐校少又緣遺恨哭三聲

深嗟爾更無兄弟自歎子應絕子孫寂寞講堂基址在何人車馬入高門

往年鬢已同潘岳垂老年教作鄧攸煩惱數中除一事自茲無復子孫憂

長年苦境知何限豈得因兒獨喪明消遣又來緣爾母夜深和淚有經聲

烏生八子今無七猿叫三聲月正孤寂寞空堂天欲曙拂簾雙鸞引新雛

頻頻子落長江水夜夜巢邊舊處棲若是愁腸終不斷一年添得一聲啼

感逝浙東

頭白夫妻分無子誰令蘭夢感衰翁三聲啼婦臥牀上一寸斷腸埋土中蜩甲暗枯秋葉墜鸞雛新去夜巢空情知此恨人皆有應與暮年心不同

妻滿月日相唁

十月辛勤一月悲今朝相見淚淋漓狂花落盡莫惆悵猶勝因花壓折枝

元氏長慶集卷第九

元氏長慶集卷第十

律詩

代曲江老人　開元觀酬吳侍御

春期白二十三不至　黃明府詩并序

酬白學士

代曲江老人百韻（年十六時作）

何事花前泣曾逢舊日春先皇初在鎬賤子正游秦撥亂干戈後經文禮樂辰徽章懸象魏貔虎畫騏驎光武休言戰唐堯念睦姻琳琅銷柱礎葛藟茂河濱尚齒惇耆艾搜材拔積薪裴王持藻鏡姚宋斡陶鈞內史稱張敞蒼生借寇恂名卿唯講德命士恥憂貧杞梓無遺用芻蕘不忘詢懸金收逸驥鼓瑟薦嘉賓羽翼皆隨鳳瑜璉肯稱珉班行容濟濟文質道彬彬百度依皇極千門闢紫宸理刑非苟簡稽古蹈因循書謬偏求伏詩亡遠聽申繼黜三虎買羣擢八龍荀海外恩方洽淹中教不泯儒林一同異冠屨盡清淳天淨三光麗時和四序均卑官休力役賤職少艱辛蠻貊同車軌鄉原盡里仁帝途高蕩蕩風俗厚諄諄秋日耕耘足豐年雨露頻戍煙生不見村豎老猶純耒耜勤千畝牲牢奉六禋南郊禮天地東野闢原畇校獵求初吉先農卜上寅萬方來合雜五色瑞輪囷池籞呈朱鴈壇場得白鱗酎金光照耀奠璧綵璘玢掉蕩雲門發蹁躚鷺羽振集靈撞玉磬和鼓奏金錞建簴崇牙盛銜鐘獸目嗔總干形屹崒戞敔背嶙峋文物千官會夷音九部陳魚龍華外戲歌舞洛中嬪佳節修酺禮非時宴侍臣梨園明月夜花萼豔陽晨李杜詩篇敵蘇張筆力勻樂章輕鮑照碑板笑顏竣泰嶽陪封禪汾陰頌鬼神星移逐西顧風暖助東巡浴德留湯谷蒐畋過渭濱沸天雷殷殷匝地轂轔轔沃土心逾熾豪家禮漸湮老農羞荷鍤貪賈學垂紳曲藝爭工巧彫機變組紃青鳧連不解紅粟朽相因山澤長孳貨梯航競獻珍翠毛開越嶲龍眼敞甌閩

玉饌薪然蠟椒房燭用銀銅山供橫賜金屋貯宜顰班女恩移趙思王賦感甄輝光隨顧步生死屬搖脣世族功勳久王姬寵愛親街衢連甲第冠蓋擁朱輪大道垂珠箔當壚踏錦茵軒車隘南陌鐘磬滿西鄰出入張公子嬌奢石季倫雞場潛介羽馬埒並揚塵韜袖誇狐腋弓弦尚鹿臏紫絛牽白犬錦韝覆花駰箭倒南山虎鷹擒東郭毚翲身迎過雁坐射取迴鶻競蓄朱公產爭藏邴氏緡橋桃矜馬騖倚頓數金銀䟽闕冬中韭羹憐遠處蓴萬錢纔下筯五醞未稱醇曲水流觴日倡優醉度旬探丸依郭解投轄伴陳遵共謂長安泰那知遽構屯奸心興桀黠凶醜比頑嚚斗柄侵妖彗天泉化逆鱗貸恩歎乃祖連禍及吾民猰貐當前路鯨鯢得要津王師方業業暴卒已譬譬雜虜同謀夏宗周塹去豳陵園深暮景霜露下秋旻鳳闕悲巢鵩鵷行亂野麏華林荒茂草寒竹碎貞筠村落空垣壞城隍舊井堙破船沉古渡戰鬼聚陰燐振臂誰相應攢眉獨不伸毀容懷赤紱混跡戴黃巾木梗隨波蕩桃源斅隱淪弟兄書信斷鷗鷺往來馴忽遇山光澈遙瞻海氣真祕圖推廢主後聖合經綸野杏渾休植幽蘭不復紉但驚心憒憒誰戀水粼粼盡室離深洞輕橈盪小輪殷勤題白石悵望出青蘋夢寐平生在經過處所新阮郎迷里巷遼鶴記城闉虛過休明代旋爲朽病身勞生常矻矻語舊苦諄諄晚歲多衰柳先秋媿大椿眼前年少客無復昔時人

開元觀閑居酬吳士矩侍御四十韻（中有問行藏求藥物之　十八時作）

靜習狂心盡幽居道氣添神編啓黃簡祕籙捧朱籤爛熳煙霞駐優游歲序淹登壇擁旄節趨殿禮胡髯（殿有玄宗皇帝真容）醮起彤庭燭香開白玉匳結盟金劍重斬魅寶刀銛禹步星綱動焚符竈鬼詹冥搜呼直使章奏役飛廉仙籍聊憑檢浮名復爲占赤誠祈皓鶴綠髮代青縑虛室常懷素玄關屢引枯貂蟬徒自寵鷗鷺不相嫌始悟身爲患唯欣祿未恬龜龍戀淮海雞犬傍閭閻松笠新偏翠山峯遠更尖簫聲

吟茂竹虹影逗虛簷初日先通牖輕颸每透簾露盤朝滴滴鉤月夜
纖纖已得飱霞味應嗤食蓼甜上琴閑度晝躭酒醉銷炎几案隨宜
設詩書逐便拈灌園多抱甕刈藿乍腰鐮野鳥終難縶鷦鷯本易厭
風高雲遠逝波駭鯉深潛邸第過從隔蓬壺夢寐瞻所希顏頗練誰
恨突無黔思拙慚圭璧詞煩雜米鹽諭錐言太小求藥意何謙語默
君休問行藏我詎兼狂歌終此曲情盡口長箝

病減逢春期白二十二辛大不至十韻 校書郎時作

病與窮陰退春從血氣生寒膚漸舒展陽脈乍虛盈就日臨階坐扶
牀履地行問人知面瘦祝鳥願身輕風暖牽詩興時新變賣聲飢饞
看藥忌閑悶點書名舊雪依深竹微和動早萌推遷悲往事疎數辯
交情琴待嵇中散杯思阮步兵世間除却病何者不營營

黃明府詩 并序

小年曾於解縣連月飲酒予常為觥錄事曾於竇少府廳中有一人
後至頻犯語令連飛十二觥不勝其困逃席而去醒後問人前虞鄉
黃丞也此後絕不復知元和四年三月予奉使東川十六日至褒城
東數里遙望驛亭前有大池樓榭甚盛逡巡有黃明府見迎瞻其形
容髣髴似識問其前銜則固曩時之逃席黃丞也說向前事黃生憫
然而寤因饋酒一樽艤舟請予同載予不免其意與之盡懽徧問座
隅山川則曰又褒次其右感今懷古作黃明府詩云

少年曾痛飲黃令困飛觥席上當時走馬前今日迎依稀迷姓氏積
漸識平生故友身皆遠他鄉眼暫明便邀連榻坐兼共摘音別船行酒
思臨風亂霜稜掃地平不看深淺酌貪愴古今情邐迤七盤路坡陁
數丈城花凝褒女笑棧想武侯征一種埋幽石老閑千載名

酬翰林白學士代書一百韻 并序此後江陵時作

玄元氏之下元日會予家居至枉樂天代書詩一百韻鴻洞卓犖令
人輿起心情且置書美予前和七章章次用本韻韻同意殊謂為工
巧前書可謂寔難之今復次排百韻以答懷思之貺云

昔歲俱充賦同年遇有司八人稱迥拔兩郡濫相知同年八人樂天拔萃登科予平
判入等逸驥初翻步鞲鷹暫脫羈遠途憂地窄高視覺天卑並入紅蘭
署偏親白玉規近朱憐冉冉伐木願偲偲魚魯非難識鉛黃自懶持
心輕馬融帳謀奪子房帷秀發幽巖電清澄溢岸陂九霄排直上萬
里整前期勇贈棲鸞句慚當古井詩予贈樂天詩云皎彼鸞鳳姿樂天贈予詩云無波古井水多
聞全受益擇善頗相師脫俗殊常調潛工大有為還醇憑酎酒運智
託圍棋情會招車胤閑行覓戴逵僧餐月燈閣醵宴劫灰池予與樂天杓直
拒非輩多於月燈閣閑遊又嘗與秘省同官醵宴昆明池勝概爭先到篇章競出奇輸贏論破的
點竄肯容絲山岫當街翠牆花拂面枝昔予賦詩云為見牆頭拂面花時唯樂天知此鶯聲
愛嬌小燕翼翫逶迤戀為逢車緩鞭緣趁伴施密攜長上樂偷宿靜
坊姬僻性慵朝起新晴助晚嬉相歡常滿目別處鮮開眉翰墨題名
盡光陰聽話移樂天每與予游從無不書名屋壁又嘗於新昌宅說一枝花話自寅至巳猶未畢詞也綠袍因
醉典烏帽逆風遺暗插輕籌箸仍提小屈卮予有籌箕草籌飫小盞酒胡之輩當時嘗在書
囊以供飲備本絃纔一舉下口已三遲逃席衝門出歸倡借去聲馬騎狂歌
繁節亂醉舞半衫垂散漫紛長薄邀遮守隘岐幾遭朝士笑兼任巷
童隨苟務形骸達渾將性命推何曾愛官序不省計家資忽悟成虛
擲翻然歎未宜便回躭樂事堅赴策賢時寢食都忘倦園廬遂絕闚
勞神甘慼慼攻短過孜孜葉怯穿楊箭囊藏透穎錐超遙望雲雨擺
落占泉坻略削荒涼苑搜求激直詞那能作牛後更擬助洪基舊說制策
皆以惡訐取容為美予與樂天指病危言不顧成敗意在決求高等初就業時今裴相公戒予慎勿以策苑為美予深佩其言然而怪其
多大擬取有可取遂切求潛覽功及累月無所獲先是穆員盧景亮同年應制俱以詞直見黜予求獲其策皆手自寫之置在筐篋樂天
損之輩嘗詛予篋中有不第之祥而又哂予決求高第之僭也唱第聽雞集趨朝忘馬疲內人輿御
案朝景麗神旗首被呼名姓多慚冠等衰千官容眷盼五色照離披
鵷侶從茲洽鷗情轉自縻分張殊品命中外卻驅馳出入稱金籍東
西侍碧墀鬬班雲洶湧開扇雉參差切愧尋常質親瞻咫尺姿日輪

光照耀龍服瑞葳蕤誓欲通愚瞽生憎效喔咿佞存真妾婦諫死是男兒便殿承偏召權臣懼撓私廟堂雖稷契城社有狐狸似錦言應巧如弦數易欺敢嗟身暫黜所恨政無毗予元和元年任拾遺八十二日延英對九月十三貶授河南尉謬辱㫐由此昇騰亦在斯再令陪憲禁依舊履阽危使蜀常緜遠分臺更嶮巇匿姦勞發掘破黨惡持疑斧刃迎皆碎盤牙老未萎乍能還帝笏詎忍折音浙吾支虎尾元來險圭文却類疵浮榮齊壤芥閑氣詠江蘺闕下殷勤拜樽前嘯傲辭飄沈委蓬梗忠信敵蠻夷戲誚青雲驛譏題皓髮祠予途中作青雲驛詩病其雲泥一致作四皓廟詩譏其出處不常貪過谷隱寺留讀峴山碑寺在亭側草沒章臺阯隄横楚澤湄野蓮侵稻隴亞柳壓城陴遇物傷凋換登樓思漫瀰金攢嫩橙子醫泛遠鸕鷀仰竹藤纏屋苫茆荻補籬南人以大竹為瓦用荻為籬也麪梨通蔕朽火米帶芒炊麪梨軟爛無味火米粗糲不精葦筒鍼筒束鯁魚箭羽鬐芋羹真底可鱸鱠漫勞思北渚銷魂望南風著骨吹度梅衣色漬食稗馬蹄羸南方衣服經夏謂之度梅顔色盡黦馬食菰蔣蓋北地稊稗之屬院榷和泥鹼官酤小麴醨訛音煩繳繞輕去聲俗醜威儀樹罕貞心柏畦豐衞足葵坳窪饒蜃矮游惰壓庸緇病賽烏稱鬼巫占瓦代龜南人染病競賽烏鬼楚巫列肆悉賣瓦卜連陰蜓張王瘴瘧雪治醫雨中井作蛙池終冬往往無雪我正窮於是君寧念及茲一篇從日下雙鯉送天涯坐捧迷前席行吟忘結綦匡床鋪錯繡几案蹋靈芝形影同初合參商喻此離扇因秋棄置鏡異月盈虧壯志誠難奪㫐辰豈復追寗牛終夜永潘鬢去年衰予今年始三十二去歲已生白髮溟渤深那測穹蒼意在誰馭方輕騕褭車肯重辛夷臥轍希濡沫低顔受頷頤世情焉足怪自省固堪悲溷鼠虛求潔籠禽方訝飢猶勝憶黃犬幸得早圖之

元氏長慶集卷第十

原书空白页

元氏長慶集卷第十一

律詩

紀懷贈李戸曹　答胡靈之

酬許康佐　送人之嶺南

酬段丞　酬竇校書

泛江翫月　病聞幕中徵樂

酬支封話舊　送王協律游杭越

送馬侍御迴

紀懷贈李六戸曹崔二十功曹五十韻

昔冠諸生首初因三道徵公卿碧雞會名姓白麻稱日月光遥射煙霄志漸弘榮班張錦繡諫路賜牋藤便欲呈肝膽何言犯股肱椎埋衝斗劍清徹瑩壺冰赤縣纔分務青驄已迴乘因騎度海鶻擬殺蔽天鵬縛虎聲空壯連鼇力未勝風飜波竟蹙山壓勢逾崩僇辱徒相困蒼黃性不能酣歌離峴頂負氣入江陵華表當蟾魄高樓挂玉繩角聲悲掉蕩城影暗稜層軍幕威容盛官曹禮數兢心雖出雲鶴身尚觸籠鷹蹠足艮甘分排衙苦未曾通名參將校抵掌見親朋呴沫求涓滴滄波怯斗升荒居鄰鬼魅羸馬步殑殘白草堂簷短黃梅雨氣蒸霑黏經汗席颭閃盡油燈夜怯飱膚蚋朝煩拂面蠅過從愁厭賤專靜畏猜仍旅寓誰堪託宦聯自可憑甲科崔並騖柱史李齊昇共展排空翼俱遭激遠矰他鄉元易感同病轉相矜投分多然諾忘言少愛憎誓將探肺腑恥更辨淄澠會宿形骸達論交意氣增一心吞渤澥戮力拔嵩恆語到磨圭角疑消破弩癥吹噓期指掌患難許檐簦鍛翮鸞棲棘藏鋒箭在弸雪中方覩桂木上莫施罾且泛貪泓水兼過被病僧有時鞭款段盡日醉傻僜躡屐看秧稻敲船和採菱乂魚江火合喚客谷神應嘯傲雖開口幽憂復滿膺望雲鰭撥刺透匣色騰凌每想潢池寇猶稽赤族懲蘷龍勞算畫貔虎帶威稜逐鳥忠濳奮懸旌意遠凝弢弓思徹札絆驥悶牽縆運甓調辛苦聞雞屢寢興閑隨人兀兀夢聽鼓鼟鼟（他勝反）班筆行看擲黃陂莫漫澄騏驎高閣上須及壯時登

答姨兄胡靈之見寄五十韻（并序）

九歲解賦詩飲酒至斗餘乃醉時方依倚舅族舅憐不以禮數檢故得與姨兄胡靈之之輩十數人爲晝夜遊日月跳擲於今餘二十年矣其間悲歡合散可勝道哉昨枉是篇感徹肌骨適白翰林又以百韻見贈余因次酬本韻以答貫珠之贈焉於吾兄不敢變例復自城至生凡次五十一字靈之本題兼呈李六侍御是以篇末有云

憶昔鳳翔城齠年是事榮理家煩伯舅相宅盡（兹引反）吾兄詩律蒙親授朋游忝自迎題頭筠管縵教射角弓騂（靈之善筆札習騎射）矮馬駞鬉韂聲（音茄）牛獸面纓對談依赳赳送客步盈盈米椀諸賢讓蠡杯大戸傾一船席外語三榼拍心精傳盞加分數横波擲目成華奴歌淅淅媚子舞卿卿（監軍大夫張生好屬詞多妓樂歌者華奴善歌淅淅又有舞者媚子每觥令禁言張生常令綱紀）鬬設狂爲好誰憂飲敗名屠過隱朱亥樓夢古秦嬴（弄玉樓在鳳翔城北角）環坐唯便草投盤暫廢觥春郊纔爛熳夕鼓已砰轟荏苒移灰琯喧闐勸塞兵糟糵聞漸足書劍訝無成抵璧慚虛棄彈珠覺用輕遂籠雲際鶴來狎谷中鸎學問攻方苦篇章興太清囊疎螢易透錐鈍股多坑筆陣戈矛合文房棟桷撑豆萁才敏儁羽獵正崢嶸岐下尋時別京師觸處行醉眠街北廟閑遶宅南營（予宅在靖安北街靈之時寓居永樂南街廟中予宅又南鄰弩營）柳愛凌寒軟梅憐上番驚觀松青黛笠欄藥紫霞英（開元觀古松五株靖安宅牡丹數本皆曩時遊行之地）盡日聽僧講通宵詠月明正躭幽趣樂旋被宦途縈吏晉資材枉留秦歲序更（時靈之作吏平陽予酬校秘閣自兹分散）我髮驚數寸君髮白千莖芸閣懷鉛暇姑峯帶雪晴何由身倚玉空睹翰飛瓊世道難於劍讒言巧似笙但憎心可轉不解跽如擎始効神羊觸俄隨旅鴈征孤芳安可駐立鼎幾時烹潦倒沉泥滓欹危踐矯衡登樓王粲望落帽孟嘉

情（龍山落帽臺去府城二十里）巫峽連天水章臺塞路荊（章華臺去府十里）雨摧漁火焰風引（去聲）竹枝聲分作屯之蹇那知困亦亨官曹三語掾國器萬尋楨（此後多述李君定交之由用報靈之兼呈之意）逸傑雄姿迥皇王雅論評蕙依潛可習雲合定誰令原燎逢冰井鴻流值木罃智囊推有在勇爵敢徒爭迅拔看鵬舉高音侍鶴鳴所期人拭目焉肯自伴盲鉛鈍丁寧淬蕪荒展轉耕窮通須豹變攖搏笑狠獝媿捧芝蘭贈還披肺腑呈此生如未死未擬變平生（一本云今日負平生）

酬許五康佐（次用本韻）

奮迅君何晚羈離我詎儔鶴籠閑警露鷹縛悶牽韝蓬閣深沉省荊門遠慢州課書同吏職旅宦各鄉愁白日傷心過滄江滿眼流嘶風悲代馬喘月伴吳牛枯涸方窮轍生涯不繫舟猿啼三峽雨蟬報兩京秋珠玉慚新贈芝蘭忝舊游他年問狂客須向老農求

送侍御之嶺南二十韻（幷序）

古朋友別皆贈以言况南方物候飲食與北土異其甚者夷民喜聚蟲祕方云以含銀變黑爲驗攻之重雄黄海物多肥腥啖之好嘔泄驗方云備之在鹹食嶺外饒野菌視之蟲蠹者無毒羅浮生異果察其鳥啄者可餐大抵珠璣瑇瑁之所聚貴潔廉瘴鬱暑溼之所蒸避溢慾其餘道途所慎離愴之懷盡之二百言矣敘不復云

漢法戎施幕秦官郡置監蕭何歸舊印（自江陵工曹拜）鮑永授新銜幣聘雖盈篋泥章未破緘蛛懸絲繚繞鵲報語詀諵再礪神羊角重開憲簡函（崔君前任已爲御史）鞶纓驄赳赳綏珮繡縿縿（音衫）逸翮憐鴻翥離心覺刃劖聯游虧片玉洞照失明鑒遙想車登嶺那無淚滿衫茅蒸連蟒氣衣漬度梅黴象闘緣谿竹猿鳴帶雨杉颶風狂浩浩韶石峻嶄嶄宿浦宜深泊祈瀧在至誠瘴江乘早度毒草莫親芟試蠱看銀黑排腥貴食鹹菌須蟲已蠹蕈重鳥先鵮冰瑩懷貪水霜清顧痛巖珠璣當盡擲薏苡詎能讒荊俗欺王粲吾生問季咸遠書多不達勤爲枉緘緘

酬段丞與諸棋流會宿弊居見贈二十四韻（次用本韻）

鳴局寧虛日閑窗任廢時琴書甘盡棄園井詎能窺運石疑填海爭籌憶坐帷赤心芳苦鬬紅燭以先施蛇勢縈山合鴻聯度嶺遲堂堂排直陣袞袞逼羸師懸劫偏深猛回征特險巇旁攻百道進死戰萬般爲異日玄黄隊今宵黑白棋斫營看迥點對壘重相持善敗雖稱怯驕盈最易欺狠牙當必碎虎口禍難移乘勝同三捷扶顛望一詞希因送目便敢待指縱奇退引防邊策雄吟斬將詩眠牀都淚置通夕共忘疲曉雉風傳角寒鼕雪壓枝繁星收玉版殘月耀冰池僧請聞鍾粥賓催下藥巵獸炎餘炭在蠟淚短光衰俛仰嗟陳跡殷勤卜後期公私牽去住車馬各支離分作終身癖兼從是事隳此中無限興唯怕俗人知

酬竇校書二十韻（次本韻）

鷗鷺元相得杯觴每共傳芳遊春爛熳晴望月團圓調笑風流劇論文屬對全賞花珠並綴看雪璧常連竹寺荒唯好松栽小更憐潛投孟公轄狂乞莫愁錢塵土拋書卷槍籌弄酒權令誇齊箭道力鬬抹弓弦但喜添樽滿誰憂泛桂然漸輕身外役渾證飲中禪及我辭雲陛逢君仕圃田音徽千里斷魂夢兩情偏足聽猿啼雨深藏馬腹鞭官醪半清濁夷饌雜腥膻顧影無依倚甘心守靜專那知暮江上俱會落英前款曲生平在悲涼歲序遷鶴方同北渚鴻又過南天麗句慚虛擲沉機懶強牽粗酬珍重意工拙定相懸

泛江翫月十二韻（幷序）

予以元和五年自監察御史貶授江陵士曹掾六月十四日張季友李景儉二侍御王文仲同錄王衆仲判官兩昆季爲予載酒炙選聲音自府城之南淮攀月泛舟窮竟一夕予賦詩以紀之

楚塞分形勢羊公壓大邦朋儕多士子參量盡敦厖岳壁閑相對荀龍自有雙共將船繫泊况是月臨江遠樹懸金鏡深潭倒玉幢委波

添淨練洞照滅凝缸闠咽沙頭市玲瓏竹岸牕巴童唱巫峽海客話
神龍已困連飛盞猶催未倒缸飲荒情爛熳風棹樂崢撥勝事他年
盡雄心此夜降知君皆逸韻須爲應鋋撞

痁臥聞幕中諸公徵樂會飲因有戲呈三十韻

蔓落因寒甚沉陰與病偕藥囊堆小案書卷塞空齋脹腹看成鼓羸
形漸比柴道情憂易適溫瘴氣難排治癧扶輕杖開門立靜街耳鳴
疑暮角眼暗助昏霾野竹連荒草平陂接斷崖坐隅甘對鵩當路恐
遭豺蚍蠹迷弓影鵰翎落箭釵晚籬喧鬭雀殘菊半枯荄(音皆)悵望悲
回鴈依遲傍古槐一生長苦節三者詎行怪奔北翻成勇司南却是
咼穹蒼真漠漠風雨漫喈喈彼美猶谿女其誰占館娃誠知通有日
太極浩無涯布卦求無妄祈天願孔皆藏(去聲)衰謀計拙地僻往還乖
況羨蓮花侶方欣綺席諧鈿車迎妓樂銀翰屈朋儕白紵攀歌黛同
跡墜舞鈒(白紵同歸皆樂人姓名)纖身霞出海豔臉月臨淮籌筯隨宜放投盤
止罰唯紅娘留醉打觥使及醒差(舞引紅娘拋打曲名酒中觥使席上右職)顧我潛孤憤
何人想獨懷夜燈燃槲葉凍雪墮塼墻壞壁虛缸倚深爐小火埋鼠
驕銜筆硯被冷束筋骸畢竟圖斟酌先須遣瘧痎(瘴瘧之徒)槍旗如在手
(籌筯色目)那復敢崴褱

酬友封話舊敘懷十二韻(依次重用爲韻)

風波千里別書信二年稀乍見悲兼喜猶驚是與非身名判作夢盃
盞莫相違草館同牀宿沙頭待月歸春深鄉路遠老去宦情微魏闕
何由到荊州且共依人歎翻省事官冷易藏威但擬馴鷗鳥無因用
弩機開張圖卷軸顛倒醉衫衣尊菜銀絲嫩鱸魚雪片肥憐君詩似
湧踏馬筆如飛會遣諸伶唱篇篇入禁闈

送王協律游杭越十韻

去去莫悽悽餘杭接會稽松門天竺寺花洞若耶溪浣渚逢新豔蘭
亭識舊題山經秦帝葬壘辨越王棲江樹春常早城樓月易低鏡澄
湖面嶠雲疊海潮齊章甫官人戴蓴絲姹女提長干迎客鬧小市隔
煙迷紙亂紅藍壓甌凝碧玉泥荊南無抵物來日爲儂攜

送東川馬逢侍御使回十韻

風水荊門闊文章蜀地豪眼青賓禮重眉白衆情高思勇曾吞筆投
虛慣用刀詞鋒倚天劍學海駕雲濤南郡傳紗帳東方讓錦袍旋吟
新樂府便續古離騷雪岸猶封草春江欲滿槽錢筵君置醴隨俗我
餔糟莫嘆巴三峽休驚鬢二毛流年等頭過人世各勞勞

元氏長慶集卷第十一

原书空白页

元氏長慶集卷第十二

律詩

酬盧祕書　戲贈韓舍人
和權相公行次臨闕　酬樂天東南行詩
和樂天送客　獻滎陽公

酬盧祕書（并序）

予自唐歸京之歲祕書郎盧拱作喜遇白贊善學士詩二十韻兼以見貽白時酬和先出予草蹙未暇皇頻有致師之挑故篇末不無憤辭其次用本韻習然也

偶有衡天氣都無處世才未容榮路穩先蹈禍機開分久沉荊掾慚經廝柏臺理推愁易惑鄉思病難裁夜伴吳牛喘春驚朔鴈回北人腸斷送西日眼穿噴唯望魂歸去那知詔下來涸魚千丈水殭鷰一聲雷幽匣提青鏡衰顏拂故埃夢雲期紫閣厭雨別黃梅親戚迎時到班行見處陪文工猶畏忌朝士絕嫌猜新識蓬山傑深交翰苑材連投珠作貫獨和玉成堆劇敵徒相軋羸師亦自媒磨礱刮骨刃翻擲委心灰恐被神明哭憂爲造化災私調破葉箭定飲搴旗盃金寶潛砂礫芝蘭似草萊憑君毫髮鑒莫遣翳莓苔

見人詠韓舍人新律詩因有戲贈

喜聞韓古調兼愛近詩篇玉磬聲聲徹金鈴箇箇圓高疎明月下細膩早春前花態繁於綺閨情軟似綿輕新便妓唱凝妙入僧禪欲得人人伏能教面面全延之苦拘檢摩詰好因緣七字排居敬千詞敵樂天（侍御八兄能爲七言絕句贊善白君好作百韻律詩）殷勤閑太祝（張君籍）好去老通川（自謂）莫漫裁章句須饒紫禁仙

奉和權相公行次臨闕驛逢鄭僕射相公歸朝俄頃分途因以奉贈詩十四韻

帝下赤霄符搜求造化爐中台歸內座太一直南都黃霸乘軺入王尊叱馭趨萬人東道送六纛北風驅棧閣纔傾蓋關門已合繻貫魚行邐迤交馬語踟躕去速熊羆兆來馳虎豹夫昔憐三易地今訝兩分途別路環山雪離章運寸珠鋒鋩斷犀兕波浪沒蓬壺區宇聲雖動淮河孽未誅將軍遙策畫師氏密訏謨漢上壇仍築褒西陣再圖公方先二虜何暇進愚儒

酬樂天東南行詩一百韻（并序）

元和十年三月二十五日予司馬通州二十九日與樂天於鄠東蒲池村別各賦一絕到通州後予又寄一篇尋而樂天貺予八首予時瘧病將死一見外不復記憶十三年予以赦當遷簡省書籍得是八篇吟歎方極適崔果州使至爲予致樂天去年十二月二日書書中寄予百韻至兩韻凡二十四章屬李景信校書自忠州訪予連牀遞飲之間悲咤使酒不三兩日盡和去年已來三十二章皆畢李生視草而去四月十三日予手寫爲上下卷仍依次重用本韻亦不知何時得見樂天因人或寄去通之人莫可與言詩者唯妻淑在旁知狀（其本卷尋時於峽州面付樂天別本都在唱和卷中此卷唯五言大律詩二首而已）

我病方吟越君行已過湖（元和十年閏六月至通州染瘴危重八月聞樂天司馬江州）去應緣直道哭不爲窮途亞竹寒驚牖空堂夜向隅暗魂思背燭危夢怯乘桴（此後每聯之內半述巴蜀土風半述江鄉物產）坐痛筋骸憯旁嗟物候殊雨蒸重沸渭浪湧恠睢盱索綆飄蚊蚋蓬麻甃舳艫短簷苫稻草微俸封（去聲）漁租泥（去聲）浦喧撈蛤荒郊險鬬貙鯨吞近溟漲猿鬧接黔巫芒屩泅牛婦丫頭薚槳夫酢醅荷裹賣䤈酒水淋沽（巴氏造酒如淋醋法）舞態翻鸜鵒歌詞咽鷓鴣夷音啼似笑蠻語謎相呼江郭船添店山城木豎郛吠聲沙市犬爭食墓林烏獷俗誠堪憚妖神甚可虞欲令仁漸及已被瘧潛圖膳減思調鼎行稀恐蠹樞雜蓴多剖鱔和黍半蒸菰綠粽新菱實金丸小木奴（巴橘酸澁大如彈丸）芋羹真暫淡䬼炙（之夜反）漫塗蘇炰鼈那勝羜烹鯀只似鱸（通州江以鯀魚爲膾）楚風輕似蜀巴地溼如吳氣濁星難見州斜日易

晡通宵但雲霧未酉即桑榆(此後並言巴中風俗)瘴窟蛇休蟄炎溪暑不徂傒
魂陰叫嘯鵩貌晝踟躕鄉里家藏蠱官曹世乏儒斂緡偷印信傳箭
作符繻椎髻拋巾幗鐮刀代轆轤當心鞧銅鼓背弝射桑弧(巴民盡射木弓
仍於弓左安箭)豈復民氓料須將鳥獸驅是非渾並漆詞訟敢研朱陋室鴞
窺伺衰形蟒覬覦鬢毛霜點合襟淚血痕濡倍憶京華伴偏忘我爾
軀(此後並言與樂天同科共遊處等事)謫居今共遠榮路昔同趨科試銓衡局衙參典
校廚(書判同年校正同省)年月中分桂樹天上識昌蒲應召逢鴻澤陪游值賜酺
心唯撞衞磬耳不亂齊竽(此後並言同應制時事)海岱詞鋒截皇王筆陣敺疾
奔凌驟覂高唱軏吳歈點檢張儀舌提攜傳說圖擺囊看利潁開領
出明珠並取千人特皆非十上徒白麻雲色膩墨詔電光粗衆口貪
歸美何顏敢妬姝秦臺納紅旭酆匣洗黃墟諫獵寧規避彈豪詎囁
嚅肺肝憎巧曲蹊徑絶縈迂誓遣朝綱振忠饒翰苑輸(元和四年為監察御史樂
天為翰林學士)驥調方汗血蠅點忽成盧遂謫棲遑掾還飛送別盂痛嗟親
愛隔顛望友朋扶狸病翻隨鼠驄羸返作駒物情良狗俗時論太誣
吾瓶罄罍偏恥松摧柏自枯虎雖遭陷穽龍不怕泥塗(此已上並述五年貶掾江
陵樂天亦遭羅謗鑠)重喜登賢苑方日佐伍符(九年樂天除太子舍人予從事唐州也)贊判身入矛
戟輕敵比錙銖駟騎來千里天書下九衢因教罷飛檄便許到皇都
(十年春自唐州詔予召入京)舟敗罌浮漢驂疲杖過邗郵亭一蕭索烽候各崎嶇
餽餉人推輅誰何吏執殳跛家逃力役連鑠責(音)逋誅防戍兄兼弟
收田婦與姑縑緗工女竭青紫使臣紆望國參雲樹歸家滿地蕪破
窗塵埻埻幽院鳥鳴鳴(此已下並言靖安里無人居觸目荒涼)祖竹蘗新筍孫枝壓舊
梧晚花狂蛺蝶殘蔕宿茱萸始悟摧林秀因銜避繳蘆文房長遺閉
經肆未曾鋪鵷鷺方求侶鴟鳶已嚇雛徵還何鄭重斥去亦須臾迢
迤投遐徼蒼黃出奧區通川誠有咎溢口定無辜(三月積之通川八月樂天之江州)
利器從頭匣剛腸到底刳薰蕕任盛貯稊稗莫超踰公幹經時臥鍾
儀幾歲拘光陰流似水蒸瘴熱於爐薄命知然也深交有矣夫救焚

期骨肉投分刻肌膚(本題云寄澧州李十舍人果州崔二十二員外開州韋大員外通州元九侍御庚三十三補闕
杜十四拾遺李二十助教竇七校書兼投吊席八舍人)二妙馳軒陛三英詠袴襦(庚三十三杜二十四並居
北省李十一崔二十二韋大各典方州)李多嘲蝘蜓竇數集蜘蛛(李二十雅善歌詩固多詠物之作竇七頻
改官衙屢有蜘蛛之喜)數子皆奇貨唯予獨朽株邯鄲笑匍匐燕蒯受椰榆孏
學三閭憤甘齊百里愚耽眠稀醒素憑醉少嗟吁學問徒為爾書題
盡已于別猶多夢寐情尚感凋枯近喜司戎健尋傷掌誥徂(今日得樂天書
六年聞席八殁)士元名位屈伯道子孫無舊好飛瓊翰新詩灌玉壺幾催閑
處泣終作苦中娛廉藺聲相讓燕秦勢豈俱此篇應絶倒休漫捋髭
鬚(樂天戲題篇末云此篇擬打足下寄容州詩故有戲謔)

和樂天送客游嶺南二十韻(次用本韻)

我自離鄉久君那度嶺頻一杯魂慘澹萬里路艱辛江館連沙市瀧
船泊水濱騎田迴北顧桐柱指南鄰大壑浮三島周天過五均波心
踴樓閣規外布星辰(交廣間南極浸高北極凌低圓規度外星辰至衆大如五曜者數十皆不在星經)狒狒
穿筒格猩猩置屐馴(郭璞云嚳嚳交廣山谷間有之南人俗法嘗用竹筒穿臂以受之狒狒執臂輒笑笑則脣蔽兩
目人因自筒中出手以釘釘之於樹猩猩嗜酒好屐南人嘗以美酒置於其所且排十數屐猩猩見之驟相謂曰吾既就擒矣然而漸斂
至醉醉則穿屐而行既不能去相與泣而見獲故吳都賦曰猩猩啼而就擒嚳嚳笑而被格蓋為此)貢兼蛟女絹俗
重語兒巾(南方去京華絶遠冠冕不到唯海路稍通吳中商肆多勝云此有語兒巾子)舶主腰藏寶(南方呼波
斯為舶主胡人異寶多自懷藏以避強丐)黃家砦(音柴之去聲南夷之區落)起塵歌鍾排象背炊爨上
魚身(夷民大陳設則巨象背上作樂大魚出浮身若洲島海人泊舟於旁因而炊爨其上魚不之覺)電白雷山接旗
紅賊艦新島夷徐市種廟覡趙佗神鳶跕方知瘴蛇蘇不待春曙潮
雲斬斬夜海火燐燐(海水夜擊之則盡如火蓋陰火潛然之謂也)冠冕中華客梯航異域
臣果然皮勝錦吉了舌如人風默秋茅葉烟埋曉月輪定應玄髮變
焉用翠毛珍句漏沙須買貪泉貨莫親能傳稚子術何患隱之貧

獻滎陽公詩五十韻(并序)

啓今月十七日公會儒于便廳積亦謬容末席公出棠樹之首章且
識其目曰客有前進士韋張在宋來會學由我而下聯為五言以美

之諸生怗怗婡婡各盡詞以獻公公則舉其摧敵推案析理次至數
聯應若前定諸儒有不安者隨爲刮削變嬠爲姸不廢暮而珠貫成
就瑕不可掩者積六聯耳退而自咎且慼公之所爲因而次用所聯
翩賢等五十一字合爲一詩止詠公之詞業力翰洎生徒學校之事
而已也其於勳位崇懿在國籍族地清甲編世家政事德美播謳謠
儉仁愛被親戚非小儒造次之所盡大凡受褊狹者不可以語大持
杯棬而承澍雨自滿而止又安能測其雱霈之所至哉惶恐無任俯
伏待罪謹以啓陳不宣謹啓

鄭驛騎翩翩丘門子弟賢文翁開學日正禮騁途年（張秀才正謩滎陽公首薦登第
也）駿骨黃金買英髦絳帳延趨風皆踐足侍坐各差肩解榻招徐稚
登樓引仲宣鳳櫕題字扇魚落講經筵慼氣河包濟貞姿嶽柱天皐
夔當五百鄒魯重三千科斗翻騰取關雎教授先（滎陽公寮吏生徒受詩有百數）篆
垂朝露滴詩綴夜珠聯逸禮多心匠焚書舊口傳陳遵修尺牘阮瑀
讓飛牋中的顔初啓抽毫踵未旋森羅萬木合屬對百花全詞海跳
波湧文星拂坐懸戴馮遙避席祖逖後施鞭西蜀凌雲賦東陽詠月
篇勁芟鼇足斷精貫虱心穿浩汗神彌王飄颻興欲仙冰壺通皓雪
綺樹眇晴煙驅駕雷霆走鋪陳錦繡鮮清機登突（於弔反）奧流韻溢山
川墨客膺潛服談賓膝誤前張鱗定摧敗折角反矜憐句句推瓊玉
聲聲播管絃纖新撩造化澒洞斡陶甄衛磬琤鎗極齊竽僭濫偏空
虛慙炙輠點竄許懷鉛儦色秋來草哀吟雨後蟬自傷魂慘沮何暇
思幽玄（積病瘧二年求醫在此滎陽公不忍歸之瘴鄉）喜到樽罍側愁親几案邊菁華知竭
矣肺腑尚求旃抵滯渾成醉徘徊轉慕膻老嘆才漸少閑苦病相煎
瓦礫難追琢芻蕘分棄捐漫勞成懇懇那得美娟娟拙劣仍非速迂
愚且異專移時停筆硯揮景乏戈鋋儀舌忻猶在舒帷誓不褰會將
連獻楚深恥謬游燕蒲有臨書葉韋充讀易編沙須披見寶經擬帶
耕田入霧長期閏持朱本塈研輪轅呈曲直鑿枘取方圓呼吸寧徒
爾霑濡豈浪然過簫資響亮隨水漲淪漣惜日看圭短偷光恨壁堅
勤勤彫朽木細細導蒙泉傳癖今應甚頭風昨已痊丹青公舊物一
爲變蚩姸

元氏長慶集卷第十二

原书空白页

元氏長慶集卷第十三

律詩

酬樂天江樓夜吟　酬樂天待漏入閤

酬樂天游西湖　江邊

春　月

神麴酒　感石榴

度門寺　大雲寺

和友封題開善寺

酬樂天江樓夜吟稹詩因成三十韻次用本韻

忽見君新句君吟我舊篇見當巴徼外吟在楚江前思鄙寧通律聲清遂扣玄三都時覺重一顧世稱妍排韻曾遥答分題幾共聯昔憑銀翰寫今賴玉音宣布鼓隨椎響坯泥仰匠圓鈴因風斷續珠與調牽綿阮籍驚長嘯商陵怨别絃猿羞啼月峽鶴讓警秋天志士潛興感高僧暫廢禪興飄滄海動氣合碧雲連點綴工微者吹噓勢特然休文徒倚檻彦伯浪迴船妓樂當筵唱兒童滿巷傳改張思婦錦騰躍賈人牋魏拙虚教出曹風敢望痊定遭才子笑恐賺學生癲裁什情何厚飛書信不專隼猜鴻蓄縮虎横犬迍邅水墨看雖久瓊瑶喜尚全纔從魚裏得便向市頭懸夜置堂東序朝鋪座右邊手尋韋欲絶淚滴紙渾穿甘蔗銷殘醉醍醐醒早眠深藏那遽滅同詠苦無緣雅羨詩能聖終嗟藥未仙五千誠遠道四十已中年諸葛亮云楊州萬里潯陽向餘五千僕今年忽已四十一暗魄多相夢衰容每自憐卒章還慟哭蚊蚋溢山川

酬樂天待漏入閤見贈時樂天爲中書舍人予任翰林學士

未勘銀臺契先排浴殿關沃心因特召承旨絶常班承旨學士在諸學士上在颱閃才人袖思政對學士往往宮官傳詔嘔鵶軟舉鬟宮花低作帳雲從積成山密視樞機草偷瞻咫尺顔恩垂天語近對久漏聲閑丹陛曾同立金鑾恨獨攀筆無鴻業潤袍媿紫文殷河水通天上瀛州接世間謫仙名籍在何不重來還

酬樂天早春閑游西湖頗多野趣恨不得與微之同賞因思在越官重事殷鏡湖之游或恐未暇因成十八韻見寄樂天前篇到時適會予亦宴鏡湖南亭因述目前所睹以成酬答末章亦示暇誠則勢使之然亦欲粗爲恬養之贈耳浙東時作

鴈思欲迴賓風聲乍變新各攜紅粉妓俱伴紫垣人水面波疑縠山腰虹音降似巾柳條黄大帶茭葑茭葑草根綠文茵雪盡纔通屐汀寒未有蘋向陽偏曬羽依岸小游鱗浦嶼崎嶇到林園次第巡墨池憐嗜學丹井羨登真逸少墨池雅川丹井皆越中異跡雅歎游方䟽聊非意所親白頭辭北闕滄海是東鄰問俗煩江界蒐畋想渭津故交音訊少歸夢往來頻獨喜同門舊皆爲列郡臣三刀連地軸一葦礙車輪尚阻青天霧空瞻白玉塵龍因雕字識犬爲送書馴勝事無窮境流年有限身懶將閑氣力爭鬭野塘春

江邊四十韻官爲修宅卒然有作因招李六侍御此後並江陵時作

官借江邊宅天生地勢坳欹危饒壞構迢遰接長郊怪鵩頻棲息跳蛙頰溷殽總無籬缴繞尤怕虎咆哮停潦魚招獺空倉鼠敵猫土虚煩穴蟻柱朽畏藏蛟蛇虺吞檐雀豺狼逐野麃犬驚狂浩浩雞亂響嘐嘐濩落貧甘守荒涼穢盡包斷簾飛熠燿當戶網蠨蛸曲突翻成沼行廊却代庖橋横老顛枿馬病裛芻茭一一牀頭點連連砌下泡辱泥疑在絳避雨想經崤相顧憂爲鼈誰能復繫匏誓心來利往卜食過安爻何計逃昏墊移文報舊交棟梁存伐木苫蓋愧分茅金琯排黄荻瑱玗裊翠梢花塼水面鬭鴛瓦玉聲敲方礎荆山採脩椽郢匠鉋隱椎雷震蟄破竹箭鳴骹正寢初停午頻眠欲轉胞囷圓故漙禄廚𢿱備嘉肴各各人寧宇雙雙鷰賀巢高門受車轍華廐稱蒲稍尺寸皆隨用毫釐敢浪抛篋餘籠白鶴□賸架青鵁製榻容筐在施

關拒斗梢欄干防汲井密室待持膠庭草傭工薙園蔬稚子培本圖閑種植那要擇肥磽綠柚勤勤數紅榴箇箇抄池清漉螃蟹瓜蠹拾搬螢曬篆看沙鳥磨刀綻海鮫羅灰翛藥竈築塓閱弓殉散誕都由習童蒙剩懶教最便陶靜飲還作解愁嘲近浦聞歸楫遙城罷曉鐃王孫如有問須爲併揮鞘

春六十韻

節應寒灰下春生返照中未能消積雪已漸少回風迎氣邦經重齋誠帝念隆龍驤紫宸北天壓翠壇東仙仗搖佳彩榮光答聖衷便從威仰座隨入大羅宮先到璇淵底偷穿瑇瑁櫳館娃朝鏡晚太液曉冰融撩摘剔音芳情遍搜求好處終九霄渾可可萬姓尙忡忡晝漏頻加箭宵暉欲半弓驅令三殿出乞與百蠻同直自方壺島斜臨絕漠戎南巡曖珠樹西轉麗崆峒度嶺梅甘圻潛泉脉暗洪悠悠鋪塞草冉冉着江楓蠶役投筐妾耘催荷篠翁既蒸難發地仍送嬾歸鴻約略環區宇殷勤綺鎬酆華山青黛撲渭水碧沙蒙宿露清餘靄晴烟塞迥空鷰巢纔點綴鶯舌最惺憁膩粉梨園白烟脂桃徑紅鬱金垂嫩柳罨畫委高籠地甲門闌大天開禁掖崇層臺張舞鳳閣道架飛虹麴蘗調神□鷄鸞竭志忠歌聲齊錫宴車服擬庸功俊造興時用閭閻賀歲豐倡樓歌細細農野麥芃芃貴主驕矜盛豪家恃賴雄偏霑打毬彩頻得鑄錢銅專殺擒楊若殊恩赦鄧通女孫新在內嬖稚近封公游衍關心樂詩書對面聾盤筵饒異味音樂斥庸工酒愛油衣淺盃誇瑪瑙烘挑鬟玉釵髻刺繡寶裝攏啓齒呈編貝彈絲動削葱醉圓雙媚醫波溢兩明瞳但賞歡無極那知恨亦充洞房閑窈窕庭院獨葱蘢謝砌縈殘絮班窗網曙虫望夫身化石爲伯首如蓬顧我沉憂士騎他老病驄靜街乘曠蕩初日接曈曨飲敗肪常渴魂驚耳更聰虛逢好陽艷其那苦昏懜偪俛還移步持疑又省躬慵將疲頳質漫走倦羸僮季月行當暮良辰坐歎窮晉悲焚介子魯願浴沂公燧改鮮妍火陰繁晻澹桐瑞雲低唅唅香雨潤濛濛藥溉分窠數離栽備幼冲種莎憐見葉護筍冀成筒有夢多爲蝶因蒐定作熊漂沉隨壞芥榮茂委蒼穹震動風千變晴和鶴一冲丁寧搴芳侶須識未開叢

月三十韻

蓂葉標新朔霜豪引細輝白眉驚半隱虹勢訝全微京魄潭空洞虛弓鴈畏威上弦何汲汲佳色轉依依綺幕殘燈斂粧樓破鏡飛玲瓏穿竹樹岑寂思憐幃坐愛規將合行看望已幾絳河冰鑑朗黃道玉輪巍迥照偏瓊砌餘光借粉闈泛池相皎潔壓桂共芳菲的的當歌扇娟娟透舞衣殷勤入懷什懇款墮雲圻素液傳烘盞嗚琴薦碧徽椒房深肅肅蘭路靄霏霏翡翠通簾影琉璃瑩殿扉西園筵瑇瑁東壁射蚪蛾老將占天陣幽人釣石磯荷鋤元亮息迴棹子猷歸迢遞同千里孤高淨九圍從星作風雨配日麗旌旗麟鬭寧徒設蠅聲豈浪譏司存委鄉士新拜出郊畿今古雖云極虧盈不易違珠胎方夜滿清露忍朝晞漸滅嫦娥面徐收楚練機卞疑雕璧碎潘感竟牀稀捐篋辭班女潛波薉宓妃氛埃誰定滅蟾兔杳難希須遺圓明盡良嗟造化非如能付刀尺別爲創璿璣

飲致用神麴酒三十韻

七月調神麴三春釀綠醽雕鐫荊玉盞烘透內丘瓶試滴盤心露疑添案上螢滿尊凝止水祝地落繁星飜陋瓊漿濁唯聞石髓馨冰壺通角簟金鏡徹雲屏雪暵煙光薄霜涵霽色冷蚌珠懸皎晶桂魄倒瀴溟晝灑蟬將飲宵揮鶴誤聆琉璃驚太白鍾乳訝微青詎敢辭濡首升憐可鑒形行當遺俗累便得造禪扃何憚說千日甘從過百齡但令長泛蟻無復恨漂萍膽壯還增氣機忘反自冥甕眠思畢卓糟籍憶劉伶㐱鬃中聖日希夷夾大庭眼前須底物座右任他銘刮骨都無痛如泥未擬停殘觴猶漠漠華燭已熒熒真性臨時見狂歌半

睡聽喧闐爭意氣調笑學娉婷酩酊焉知極羈離忽暫寧鷄聲催欲曙蟾影照初醒咽絶鵑啼竹蕭撩鴈去汀遙城傳漏箭鄉寺響風鈴楚澤一爲梗堯階屢變蓂醉荒非獨此愁夢幾曾經每恥窮途哭今那客淚零感君澄醴酒不遣渭和涇

感石榴二十韻

何年安石國萬里貢榴花迢遞河源道因依漢使槎酸辛犯葱嶺憔悴涉龍沙初到摽珍木多來比亂麻深抛故園裏少種貴人家唯我荆州見憐君胡地賒從教當路長兼恣入簷斜綠葉裁煙翠紅英動日華新簾裙透影疎牖燭籠紗委作金爐焰飄成玉砌瑕乍驚珠綴密終誤繡幃奢琥珀烘梳碎燕支嫩頰塗風翻一樹火電轉五雲車絳帳迎宵日芙蕖綻早牙淺深俱隱映前後各分葩宿露低蓮臉朝光借綺霞暗虹徒繳繞濯錦莫周遮俗態能嫌舊芳姿尙可嘉非專愛顔色同恨阻幽遐滿眼思鄉淚相嗟亦自嗟

度門寺

北祖三禪地（神秀禪師造）西山萬樹松門臨溪一帶橋映竹千重剪鑿基階正包藏景氣濃諸巖分院宇雙嶺抱垣墉舍利開層塔香爐占小峯道場居士置經藏大師封太子知栽植神王守要衝由旬排講座丈六寫真容佛語迦陵說僧行猛虎從修羅擡日拒樓至拔霜鋒晝井垂枯朽穿池救噞喁蕉非難敗壞槿喻暫丰茸寶界留遺事金棺滅去蹤鉢傳烘碼碯石長翠芙蓉影帳紗全落繩牀土半壅（金棺已下並寺中所有）荒林迷醉象危壁亞盤龍行色憐初月歸程待曉鍾心源雖了了塵世苦憧憧宿陰高聲識齋糧併力舂佗生再來此還願總相逢

大雲寺二十韻

地勝宜臺殿山晴離垢氛現身千佛國護世四王軍碧耀高樓瓦頳飛半壁文鶴林縈古道鴈塔沒歸雲幡影中天颺鍾聲下界聞攀蘿極峯頂游目到江濆馴鴿閑依綴調猿靜守羣虎行風捷獵龍睡氣氛氳穫稻禪衣卷燒畬劫火焚新英蜂采掇荒草象耕耘鉢付靈童洗香教善女薰果枝低罯罯花雨澤雰雰示化維摩疾降魔力士勳聽經神變見說偈鳥紛紜上境光猶在深谿暗不分竹籠煙欲暝松帶日餘曛真諦成知別迷心尙有云多生沉五蘊宿習樂三墳諭鹿車雖設如蠶緒正棼且將平等義還奉聖明君

和友封題開善寺十韻（依次重用本韻）

梁王開佛廟雲構歲時遙珠綴飛閑鴿紅泥落碎椒燈籠青焰短香印白灰銷古匣收遺施行廊畫本朝藏經霑雨爛魔女捧花嬌亞樹牽藤閣橫查壓石橋竹荒新筍細池淺小魚跳匠正琉璃瓦僧鋤芍藥苗旋蒸茶嫩葉偏把柳長條便欲忘歸路方知隱易招

元氏長慶集卷第十三

原书空白页

元氏長慶集卷第十四

律詩

牡丹　　象人
松石　　春雪映早梅
玉巵無當　　數蓂
九月盡　　雨後花
早歸　　晚秋
送林復夢赴辟　　憶楊十二
夜合　　新竹
秋相望　　春病
山竹枝　　悟禪
東臺去　　戴光弓
劉頗詩　　夜飲
褒城驛　　閑
欲曙　　寄胡靈之
夜雨　　酬李六醉後
歸田　　緣路
誚盧戡　　遣春
歲日　　臨湘樓
晚宴湘亭　　酒醒

牡丹二首 此後並是校書郎已前作

簇蘂風頻壞裁紅雨更新眼看吹落地便別一年春

繁綠陰全合衰紅展漸難風光一擡舉猶得暫時看

象人

被色空成象觀空色異真自悲人是假那復假爲人

與楊十二巨源盧十九經濟同遊大安亭各賦二物合爲五韻探得松石

片石與孤松曾經物外逢月臨棲鶴影雲抱老人峯蜀客君當問秦官我舊封積膏當琥珀新劫長芙蓉待補蒼蒼去樛柯早變龍

賦得春雪映早梅

飛舞先春雪因依上番梅一枝方漸秀六出已同開積素光逾密真花節暗催摶風飄不散見晛忽偏摧郢曲琴空奏羌音笛自哀今朝兩成詠翻挾昔人才

賦得玉巵無當 韻取巵字

共惜連城寶翻成無當巵詎慚君子貴深訝巧工隳泛蟻功全少如虹色不移可憐殊礫石何計辨糟醨江海誠難滿盤筵莫忘施縱乖斟酌意猶得對光儀

賦得數蓂 元和年作

將課司天曆先觀近砌蓂一旬開應月五日數從星桂滿叢初合蟾虧影漸零辨時長有素數閏或餘青墜葉推前事新芽察未形堯年始今歲方欲瑞千齡

賦得九月盡 秋字

霜降三旬後蓂餘一葉秋玄陰迎落日涼魄盡殘鉤半夜灰移琯明朝帝御裘潘安過今夕休詠賦中愁

賦得雨後花

紅芳憐靜色深與雨相宜餘滴下纖蘂殘珠墮細枝浣花江上思啼粉鏡中窺念此低徊久風光幸一吹

早歸

春靜曉風微凌晨帶酒歸遠山籠宿霧高樹影朝暉飲馬魚驚水穿花露滴衣嬌鶯似相惱含囀傍人飛

晚秋

竹露滴寒聲離人曉思驚酒醒秋簟冷風急夏衣輕寢倦解幽夢慮

閑添遠情誰憐獨欹枕斜月透窗明

送林復夢赴韋令辟

蜀路危於劍憐君自坦途幾回曾啖炙千里遠銜珠野性便荒飲時風忌酒徒相門多禮讓前後莫相踰

憶楊十二

楊子愛言詩春天好詠時戀花從馬滯聯句放杯遲日映含煙竹風牽臥柳絲南山更多興須作白雲期

夜合

綺樹滿朝陽融融有露光雨多疑濯錦風散似分粧葉密煙蒙火枝低繡拂墻更憐當暑見留詠日偏長

新竹

新篁纔解籜寒色已青葱冉冉偏疑粉蕭蕭漸引風扶疎多透日寥落未成叢唯有團團節堅貞大小同

秋相望

簷月驚殘夢浮涼滿夏衾蟏蛸低戶網螢火度墻陰爐暗燈光短牀空帳影深此時相望久高樹憶橫岑

春病

病來閑臥久因見靜時心殘月曉窗迥落花幽院深望山移坐榻行藥步墻陰車馬門前度遙聞哀苦吟

山竹枝 自化感寺攜來至清源投之輞川耳

深院虎溪竹遠公身自栽多慚折君節扶我出山來貴宅安危步難將混俗材還投輞川水從作老龍回

悟禪三首寄胡果

近聞胡隱士潛認得心王不恨百年促翻悲萬劫長有修終有限無事亦無殃慎莫通方便應機不頓忘

百年都幾日何事苦囂然晚歲倦為學閑心易到禪病宜多宴坐貧似少攀緣自笑無名字因名自在天

近見新章句因知見在心春游晉祠水晴上霍山岑問法僧當偈還丹客贈金莫驚頭欲白禪觀老彌深

東臺去 僕每為崔白二學士話陶先生喜不遇之事且日僕得分司東臺即足以買山家

陶君喜不遇予每為君言今日東臺去澄心在陸渾旋抽隨日俸併買近山園千萬崔兼白殷勤承主恩

戴光弓 韋評事見贈也

潞府筋角勁戴光因合成因君懷膽氣贈我定交情不擬閑穿葉那能枉始生唯調一隻箭飛入破聊城

劉頗詩 幷序

昌平人劉頗其上三世有義烈頗少落行陣二十解屬文舉進士科試不就負氣俠路聞病嬰車蔽柩盡碎之罄囊酬直而去南歸唐州為吏所軋勢不支氣屈自火其居出契書投火中蓋是以氣聞予聞風四五年而後見因以詩許之

一言感激士三世義忠臣破甑嫌妨路燒莊恥屬人迥分遼海氣閑踏洛陽塵儻使權由我還君白馬津

夜飲

燈火隔簾明竹梢風雨聲詩篇隨意贈杯酒越巡行漫唱江朝曲閑徵藥草名莫辭終夜飲朝起又營營

褒城驛 軍大夫嚴秦修

嚴秦修此驛兼漲驛前池已種千竿竹又栽千樹梨四年三月半新筍晚花時悵望東川去等閑題作詩

閑二首

晚淡洲煙白籬篩日腳紅江喧過雲雨船泊打頭風艇子收魚市鴉兒噪荻叢不堪堤上立滿眼是蚊蟲

青衫經夏黕白髮望鄉稠雨冷新秋簟星稀欲曙樓連鴻盡南去雙

鯉本東流北信無人寄蟬聲滿樹頭

欲曙

江隄闇暗流漏鼓急殘籌片月低城堞稀星轉角樓鶴媒華表上鵶柳枝頭不爲來趨府何因欲曙遊

寄胡靈之

早歲顛狂伴城中共幾年有時潛步出連夜小亭眠月影侵牀上花叢在眼前今宵正風雨空宅楚江邊

夜雨

水恠潛幽草江雲擁廢居雷驚空屋柱電照滿牀書竹瓦風頻裂茅簷雨漸疎平生滄海意此去怯爲魚

酬李六醉後見寄口號用本韻

頓愈頭風疾因吟口號詩文章紛似繡珠玉布如棊健羨觥飛酒蒼黃日映籬命童寒色倦撫稚晚啼饑潦倒慚相識平生頗自奇明公將有問林下是靈龜

歸田時三十七

陶君三十七挂綬出都門我亦今年去商山淅岸村冬修方丈室春種桔槔園千萬人間事從茲不復言

緣路

總是玲瓏竹兼藏淺漫溪沙平深見底石亂不成泥煙火遙村落桑麻隔稻畦此中如有問甘被到頭迷

詣盧戡與予數約遊三寺戡獨沉醉而不行

乘輿無羈束閑行信馬蹄路幽穿竹遠野迥望雲低素帚茅花亂圓珠稻實齊如何盧進士空戀醉如泥

遣春三首

楊公三不惑我惑兩般全逢酒判身病拈花盡意憐水生低岸沒梅壓小珠連千萬紅顏輩須驚又一年

柳眼開渾盡梅心動已闌風光好時少杯酒病中難學問慵都廢聲名老更判唯餘看花伴未免憶長安

失却遊花伴因風淚引將柳堤遙認馬梅徑誤尋香晚景行看謝春心漸欲狂園林都不到何處枉風光

歲日

一日今年始一年前事空淒涼百年事應與一年同

湘南登臨湘樓

高處望瀟湘花時萬井香雨餘憐日嫩歲閏覺春長霞刹分危牓煙波透遠光情知樓上好不是仲宣鄉

晚宴湘亭

晚日宴清湘晴空走豔陽花低愁露醉絮起覺春狂舞旋紅裙急歌垂碧袖長甘心出童羖須一盡時荒

酒醒

飲醉日將盡醒時夜已闌暗燈風焰曉春席水窗寒未解縈身帶猶傾墜枕冠呼兒問狼籍疑是夢中驩

元氏長慶集卷第十四

原书空白页

元氏長慶集卷第十五

律詩

獨游　洞庭湖
雪天　贈熊士登
別熊判官　水上寄樂天
夏陽亭　日高睡
輞川　天壇歸
雨後　晴日
直臺　行宮
醉行　指巡胡
飲新酒　香毬
景申秋　遣行
生春　嘉陵水
漫天嶺　百牢關
酬王全素　寄獻滎陽公
酬樂天寄蘄簟　酬李浙西
酬周從事　代杭民荅樂天

獨游

遠地難逢侶閑人且獨行上山隨老鶴接酒待殘鶯花當西施面泉勝衛玠清鵜鶘滿春野無限好同聲

洞庭湖

人生除泛海便到洞庭波駕浪沉西日吞空接曙河虞巡竟安在軒樂詎曾過唯有君山下狂風萬古多

雪天

故鄉千里夢往事萬重悲小雪沉陰夜閑牕老病時獨聞歸去鴈偏詠別來詩慙愧紅粧女頻驚兩鬢絲

贈熊士登

平生本多思況復老逢春今日梅花下他鄉值故人

別嶺南熊判官

十年常遠道不忍別離聲況復三巴外仍逢萬里行桐花新雨氣梨葉晚春晴到海知何日風波從此生

水上寄樂天

眼前明月水先入漢江流漢水流江海西江過庾樓庾樓今夜月君豈在樓頭萬一樓頭望還應望我愁

夏陽亭臨望寄河陽侍御堯

望遠音書絕臨川意緒長殷勤眼前水千里到河陽

日高睡

隔是身如夢頻來不爲名憐君近南住時得到山行

輞川

世累爲身累閑忙不自由殷勤輞川水何事出山流

天壇歸

爲結區中累因辭洞裏花還來舊城郭煙火萬人家

雨後

倦寢數殘更孤燈暗又明竹梢餘雨重時復拂簾驚

晴日

多病苦虛羸晴明強展眉讀書心緒少閑卧日長時

直臺

欒入神羊隊烏驚海鷺眠仍教百餘日迎送直廳前

行宮

寥落古行宮宮花寂寞紅白頭宮女在閑坐說玄宗

醉行

秋風方索漠霜貌足暌攜今日騎驄馬街中醉踏泥

指巡胡

遣悶多憑酒公心只仰胡挺身唯直指無意獨欺愚

飲新酒

聞君新酒熟況值菊花秋莫怪平生志圖銷盡日愁

香毬

順俗唯團轉居中莫動搖愛君心不惻猶訝火長燒

景申秋八首

年年秋意緒多向雨中生漸欲煙火近稍憐衣服輕詠詩閑處立憶事夜深行濩落尋常慣凄凉别爲情

蚊幌雨來卷燭蛾燈上稀啼兒冷秋簟思婦問寒衣簾斷螢火入窓明蝙蝠飛㫐辰日夜去漸與壯心違

嗢嗢簷霤凝丁丁窓雨繁枕傾筒簟滑幔颭案燈飜喚魘兒難覺吟詩婢苦煩强眠終不着閑臥暗消魂

瓶瀉高簷雨窓來激箭風病憎燈火暗寒覺薄幃空婢報樵蘇竭妻愁院落通老夫慵計數教想蔡城東

風頭難着枕病眼厭看書無酒銷長夜回燈照小餘三元推廢王九曜入乘除廊廟應多筭參差斡太虛

經雨籬落壞入秋田地荒竹垂哀折節蓮敗惜空房小片慈菇白低叢柚子黄眼前撩亂輩無不是同鄉

雨柳枝枝弱風光片片斜蜻蜓憐曉露蛺蝶戀秋花饑啅空籬雀寒棲滿樹鴉荒凉池館内不似有人家

病苦十年後連陰十日餘人方教作鼠天豈遣爲魚鮫綻酆城劒蟲凋鬼火書出聞泥濘盡何地不摧車

遣行十首

慘切風雨多沉吟離别情燕辭前日社蟬是每年聲暗淚深相感危心亦自驚不如元不識俱作路人行

十五年前事悽惶無限情病僮更借出羸馬共馳聲射葉楊纔破聞弓鴈已驚小年辛苦學求得苦辛行

徙倚簷宇下思量去住情暗螢穿竹見斜雨隔窓聲就枕回轉數聞鷄撩亂驚一家同草草排比送君行

已愴朋交别復懷兒女情相兄亦相舊同病又同聲白髮年年剩秋蓬處處驚不堪身漸老頻送異鄉行

塞上風雨思城中兄弟情北隨鵷立位南送鴈來聲遇適尤兼恨聞書喜復驚唯應遥料得知我伴君行

暮欲歌吹樂暗衝泥水情稻花秋雨氣江石夜灘聲犬吠穿籬出鷗眠起水驚愁君明日夜獨自入山行

七過褒城驛回回各爲情八年身世夢一種水風聲尋覔詩章在思量歲月驚更悲西塞别終夜遶池行

褒縣驛前境曲江池上情南堤衰柳意西寺晚鍾聲雲水與方遠風波心已驚可憐皆老大不得自由行

見說巴風俗都無漢性情猿聲蘆管調羌笛竹鷄聲迎候人應少平安火莫驚每逢危棧處須作貫魚行

聞道陰平郡脩然古戍情橋兼麋鹿踏山應鼓鼙聲羌婦梳頭緊蕃牛護尾驚憐君閑悶極只傍白江行

生春二十章丁酉歲凡

何處生春早春生雲色中籠葱閑着水晻淡欲隨風度曉分霞態餘光庇雪融晚來低漢漠渾欲泥幽叢

何處生春早春生漫雪中渾無到底片唯逐入樓風屋上些些薄池心旋旋融自悲銷散盡誰假入蘭叢

何處生春早春生霽色中遠林横反照高樹亞東風水凍霜威庇泥新地氣融漸知殘雪薄杪近最憐叢

何處生春早春生曙火中星圍分暗陌煙氣滿晴風宮樹棲鵶亂城

樓帶雪融競排闥闠側珂傘自相叢
何處生春早春生曉禁中殿堦龍旆日漏閣寶箏風藥樹香煙重天
顏瑞氣融柳梅渾未覺青紫已叢叢
何處生春早春生江路中雨移臨浦市晴候過湖風蘆筍錐猶短淩
澌玉漸融數宗船載足商婦兩眉叢
何處生春早春生野墅中病翁閑向日征婦懶成風斫簑天雖暖穿
區凍未融鞭牛縣門外爭土蓋蠶叢
何處生春早春生冰岸中尙憐扶臘雪漸覺受東風織女雲橋斷波
神玉貌融便成嗚咽去流恨與蓮叢
何處生春早春生柳眼中芽新纔綻日茸短未含風綠誤眉心重黃
驚蠟淚融碧條殊未合愁緒已先叢
何處生春早春生梅援中藥排難犯雪香乞音氣擬來風隴迥羌聲怨
江遙客思融年年最相惱緣未有諸叢
何處生春早春生烏思中鵲巢移舊歲鸞羽旋高風鴻鴈驚沙暖鴛
鴦愛水融最憐雙翡翠飛入小梅叢
何處生春早春生池榭中鏤瓊冰陷日文縠水迴風柳愛和身動梅
愁合樹融草芽猶未出挑得小萱叢
何處生春早春生稚戲中亂騎殘爆竹爭唾小旋風罵雨愁妨走呵
冰喜旋融女兒針線盡偷學五辛叢
何處生春早春生人意中曉粧雖近火晴戲漸憐風暗入心情懶先
添酒思融預知花好惡偏在最深叢
何處生春早春生半睡中見燈如見霧聞雨似聞風開眼猶殘夢擡
身便恐融却成雙翅蝶還遶庳花叢一本傍人驚屢壓魂逐牡丹叢
何處生春早春生曉鏡中手寒匀面粉鬢動倚簾風宿霧梅心滴朝
光幕上融思牽梳洗嬾空拔綠絲叢
何處生春早春生綺戶中玉櫳穿細日羅幔張輕風柳軟腰支嫩梅
香密氣融獨眠傍妬物偷鏟合歡叢
何處生春早春生老病中土膏蒸足腫天暖癢頭風似覺肌膚展潛
知血氣融又添新一歲衰白轉成叢
何處生春早春生客思中旅魂驚北鴈鄉信是東風縱有心灰動無
由鬢雪融未知開眼日空遶未開叢
何處生春早春生濛雨中裛塵微有氣拂面細如風柳誤啼珠密梅
驚粉汗融滿空愁淡淡應豫憶芳叢

嘉陵水

爾是無心水東流有恨無我心無說處也共爾何殊

漫天嶺贈僧

五上兩漫天因師懺業緣漫天無盡日浮世有窮年

百牢關

天上無窮路生期七十間那堪九年內五度百牢關

二月十九日酬王十八全素此後有酬和並次用本韻

君念世上川嗟予老瘴天那堪十日內又長白頭年

滎陽鄭公以稹寓居嚴茅有池塘之勝寄詩四首因有意
獻

激射分流闊灣環此地多暫停隨梗浪猶閱敗霜荷恨阻還江勢思
深到海波自傷才畎澮其柰贈珠何

酬樂天寄蘄州簟

蘄簟未經春君先拭翠筠知為熱時物預與瘴中人碾玉連心潤編
牙小片珍霜凝青汗簡冰透碧游鱗水魄輕涵黛琉璃薄帶塵夢成
傷冷滑驚臥老龍身

酬李浙西先因從事見寄之作

近日金鑾直親於漢珥貂內人傳帝命丞相讓吾僚浙郡懸旌遠長
安諭日遙因君蘂珠贈還一夢煙霄

酬周從事望海亭見寄

年老無流輩行稀足薜蘿熱時憐水近高處見山多衣袖長堪舞喉嚨轉解歌不辭狂復醉人世有風波

代杭民答樂天

翠幕籠斜日朱衣儼別筵管絃凄欲罷城郭望依然路溢新城市農開舊廢田春坊幸無事何惜借三年

元氏長慶集卷第十五

元氏長慶集卷第十六

律詩

杏園　菊花
酬哥舒少府　幽棲
清都春霽　華嶽寺
天壇上境　尋西明寺僧
春遊　晚春
先醉　獨醉
宿醉　懼醉
羨醉　憶醉
病醉　擬醉
勸醉　任醉
同醉　狂醉
伴僧行　古寺
定僧　觀心處
智度師　牡丹
憶楊十二　送復夢
送劉太白　奉誠園
華嶽寺望山　野狐泉柳林
酬胡三問牡丹　酬樂天秋興

杏園（此後並校書郎已前詩）

浩浩長安車馬塵狂風吹送每年春門前本是虛空界何事栽花誤世人

菊花

秋叢遶舍似陶家遍遶籬邊日漸斜不是花中偏愛菊此花開盡更無花

酬哥舒大少府寄同年科第

前年科第偏年少未解知羞最愛狂九陌爭馳好鞍馬八人同看綵衣裳（同年科第宏詞呂二炅王十一起拔萃白二十二居易平判李十一復禮呂四頻哥舒大頫崔十八玄亮逮不肖八人皆奉榮養）自言行樂朝朝是豈料浮生漸漸忙賴得官閑且疎散到君花下憶諸郎

幽棲

野人自愛幽棲所近對長松遠是山盡日望雲心不繫有時看月夜方閑壺中天地乾坤外夢裏身名旦暮間遼海若思千歲鶴且留城市會飛還

清都春霽寄胡三吳十一

蘂珠宮殿經微雨草樹無塵耀眼光白日當空天氣暖好風飄樹柳陰涼蜂憐宿露攢芳久鷰得新泥拂戶忙時節催年春不住武陵花謝憶諸郎

華嶽寺（貞元二十年正月二十五日自洛之京二月三日春社至華嶽寺謁竇師院會未逾月又復徂東再謁竇師因題四韻而已）

山前古寺臨長道來往淹留為愛山雙鷰營巢始西別百花成子又東還暝驅羸馬頻看堠曉聽鳴雞欲度關羞見竇師無外役竹窗依舊老身閑

天壇上境（貞元二十年五月十四日夜宿天壇石幢側十五日得盩厔馬逢少府書知予遠上天壇因以長句見贈篇末仍云靈溪試為訪金丹因於壇上還贈）

野人性僻窮深僻芸署官閑不似官萬里洞中朝玉帝（上有洞周萬里）九光霞外宿天壇洪漣浩渺東溟曙白日低回上境寒因為南昌檢仙籍馬君家世奉還丹

尋西明寺僧不在

春來日日到西林飛錫經行不可尋蓮池舊是無波水莫逐狂風起浪心

與吳侍御春游

蒼龍闕下陪驄馬紫閣峯頭見白雲滿眼流光隨日度今朝花落更紛紛

晚春

晝靜簷疎鷰語頻雙雙鬬雀動堦塵柴扉日暮隨風掩落盡閑花不見人

先醉

今日樽前敗飲名三杯未盡不能傾怪來花下長先醉半是春風蕩酒情

獨醉

一樹芳菲也當春漫隨車馬擁行塵桃花解笑鸎能語自醉自眠那藉人

宿醉

風引春心不自由等閑衝席飲多籌朝來始向花前覺度却醒時一夜愁

懼醉 答盧子蒙

聞道秋來怯夜寒不辭泥水爲杯盤殷勤懼醉有深意愁到醒時燈火闌

羨醉

綺陌高樓競醉眠共期頗頓不相憐也應自有尋春日虛度而今正少年

憶醉

自歎旅人行意速每嫌杯酒緩歸期今朝偏偶醒時別淚落風前憶醉時

病醉 戲作吳吟贈盧十九經濟張三十四弘辛丈丘度

醉伴見儂因酒病道儂無酒不相窺那知下藥還沽底人去人來剩一巵

擬醉 與盧子蒙飲於竇晦之醉後賦詩共十九首子蒙敘爲別卷自此至狂醉皆是夕所賦

九月閑宵初向火一樽清酒始行盃憐君城外遙相憶冒雨衝泥黑地來

勸醉

竇家能釀銷愁酒但是愁人便與銷願我共君俱寂寞只應連夜復連朝

任醉

本怕酒醒渾不飲因君相勸覺情來殷勤滿酌從聽醉乍可欲醒還一盃

同醉 呂子元庾及之杜歸和同隱客泛韋氏池

柏樹臺中推事人杏花壇上鍊真形心源一種閑如水同醉櫻桃林下春

狂醉

一自柏臺爲御史二年辜負兩京春峴亭今日顛狂醉舞引紅娘亂打人

伴僧行

春來求事百無成因向愁中識道情花滿杏園千萬樹幾人能伴老僧行

古寺

古寺春餘日半斜竹風蕭爽勝人家花時不到有花院意在尋僧不在花

定僧

落魄閑行不着家偏尋春寺賞年華野僧偶向花前定滿樹狂風滿樹花

觀心處

滿坐喧喧笑語頻獨憐方丈了無塵燈前便是觀心處要似觀心有幾人

智度師二首

四十年前馬上飛功名藏盡擁禪衣石榴園下擒生處獨自閑行獨自歸

三陷思明三突圍鐵衣抛盡納禪衣天津橋上無人識閑凭欄干望落暉

西明寺牡丹

花向琉璃地上生光風炫轉紫雲英自從天女盤中見直至今朝眼更明

憶楊十二

去時芍藥纔堪贈看却殘花已度春只爲情深偏愴別等閑相見莫相親

送復夢赴韋令幕

世上如今重檢身吾徒耽酒作狂人西曹舊事多持法愼莫吐他丞相茵

送劉太白太白居從善坊

洛陽大底居人少從善坊西最寂寥想得劉君獨騎馬古堤愁樹隔中橋

奉誠園馬司徒舊宅

蕭相深誠奉至尊舊居求作奉誠園秋來古巷無人掃樹滿空牆閉戟門

與太白同之東洛至櫟陽太白染疾駐行予九月二十五日至華嶽寺雪後望山

共作洛陽千里伴老劉因疾駐行軒今朝獨自山前立雪滿三峯倚寺門

野狐泉柳林

去日野狐泉上柳紫芽初綻拂眉低秋來寥落驚風雨葉滿空林踏作泥

酬胡三憑人問牡丹

竊見胡三問牡丹爲言依舊滿西欄花時何處偏相憶寥落衰紅雨後看

酬樂天秋興見贈本句云莫怪獨吟秋興苦比君校近二毛年

勸君休作悲秋賦白髮如星也任垂畢竟百年同是夢長年何異少何爲

元氏長慶集卷第十六

原书空白页

元氏長慶集卷第十七

律詩

雪後宿同軌店　贈韋氏兄弟
永貞二年赦　大隱洞
餞李十二　題李十一居壁
靖安窮居　贈樂天
使東川　駱口驛
清明日　亞枝紅
梁州夢　南秦雪
江樓月　慚問囚
江上行　漢江笛
郵亭月　嘉陵驛
百牢關　江花落
嘉陵江　西縣驛
望喜驛　好時節
夜深行　望驛臺
贈咸陽少府　贈呂校書
封書　李著作花園
燈影　江陵途中寄樂天
渡漢江　哀病驄
送崔侍御　酬樂天翫月
酬樂天寄通中散

雪後宿同軌店上法護寺鍾樓望月

滿山殘雪滿山風野寺無門院院空烟火漸稀孤店靜月明深夜古
樓中

陪韋尚書丈歸履信宅因贈韋氏兄弟

紫垣騶騎入華居公子文衣護錦輿眠閣書生復何事也騎羸馬從
尚書

永貞二年正月二日上御丹鳳樓赦天下予與李公垂庾
順之閑行曲江不及盛觀

春來饒夢慵朝起不看千官擁御樓却着閑行是忙事數人同傍曲
江頭

韋居守晩歲常言退休之志因署其居曰大隱洞命予賦
詩因贈絶句

謝公潛有東山意已向朱門啓洞門大隱猶疑戀朝市不如名作罷
歸園

贈李十二牡丹花片因以餞行

鶯澁餘聲絮墮風牡丹花盡葉成叢可憐顏色經年別收取朱欄一
片紅

題李十一修行里居壁

雲闕朝迴塵騎合杏花春盡曲江閑憐君雖在城中住不隔人家便
是山

靖安窮居

喧靜不由居遠近大都車馬就權門野人住處無名利草滿空堦樹
滿園

贈樂天

等閑相見銷長日也有閑時更學琴不是眼前無外物不關心事不
經心

使東川（并序此後並御史時詩）

元和四年三月七日予以監察御史使川往來鞍馬間賦詩凡三十
二章祕書省校書郎白行簡爲予手寫爲東川卷今所錄者但七言
絶句長句耳起駱口驛盡望驛臺二十二首云

駱口驛二首 東壁上有李二十員外逢吉崔二十二侍御韶使雲南題名處北壁有翰林白二十二居易題擁石關雲開雪紅樹等篇有王質夫和馬王不知是何人也

郵亭壁上數行字崔李題名王白詩盡日無人共言語不離牆下至行時

二星徼外通蠻服五夜燈前草御文我到東川恰相半向南看月北看雲

清明日 行至漢上憶與樂天知退杓直拒非順之輩同游

當年寒食好風輕觸處相隨取次行今日清明漢江上一身騎馬縣官迎

亞枝紅 往歲與樂天曾於郭家亭子竹林中見亞枝紅桃花半在池水自後數年不復記得忽於褒城驛池岸竹間見之宛如舊物深所愴然

平陽池上亞枝紅悵望山郵是事同還向萬竿深竹裏一枝渾臥碧流中

梁州夢 是夜宿漢川驛夢與杓直樂天同游曲江兼入慈恩寺諸院倏然而寤則遞乘及階郵吏已傳呼報曉矣

夢君同遶曲江頭也向慈恩院院遊亭吏呼人排去馬忽驚身在古梁州

南秦雪

帝城寒盡臨寒食駱谷春深未有春纔見嶺頭雲似蓋已驚巖下雪如塵千峯筍石千株一本作千條玉萬樹松蘿萬朵銀飛鳥不飛猿不動青驄御史上南秦

江樓月 嘉川驛望月憶杓直樂天知退拒非順之數賢居近曲江閑夜多同步月

嘉陵江岸驛樓中江在樓前月在空月色滿牀兼滿地江聲如鼓復如風誠知遠近皆三五但恐陰晴有異同萬一帝鄉還潔白一本作皎潔幾人潛傍杏園東

慚問囚 蜀門夜行憶與順之在司馬鍊師壇上話出處時

司馬子微壇上頭與君深結白雲儔尚平村落擬連賣王屋山泉爲別游各待陸渾求一尉共資三逕便同休那知今日蜀門路帶月夜行緣問囚

江上行

悶見漢江流不息悠悠漫漫竟何成江流不語意相問何事遠來江上行

漢江上笛 二月十五日夜於西縣白馬驛南樓聞笛悵然憶得小年曾與從兄長楚寫漢江聞笛賦因而有愴耳一本作有懷

小年爲寫游梁賦最說漢江聞笛愁今夜聽時在何處月明西縣驛南樓

郵亭月 於駱口驛見崔二十二題名處數夜後於青山驛翫月憶得崔生好持確論每於宵話之中常日人生晝務夜安步月閑行吾不與也言訖堅臥他人雖千百其詞難動搖矣至是愴然思此題因有獻

君多務實我多情大抵偏嗔步月明今夜山郵與蠻嶂君應堅臥我還行

嘉陵驛二首 篇末有懷

嘉陵驛上空牀客一夜嘉陵江水聲仍對牆南滿山樹野花撩亂月朧明

牆外花枝壓短牆月明還照半張牀無人會得此時意一夜獨眠西畔廊

百牢關 奉使推小吏任敬仲

嘉陵江上萬重山何事臨江一破顏自笑只緣任敬仲等閑身度百牢關

江花落

日暮嘉陵江水東梨花萬片逐江風江花何處最腸斷半落江流半在空

嘉陵江二首

秦人惟識秦中水長想吳江與蜀江今日嘉川驛樓下可憐如練遶明窗

西縣驛

千里嘉陵江水聲何年重遶此江行只應添得清宵夢時見滿江流月明

去時樓上清明夜月照樓前撩亂花今日成陰復成子可憐春盡未還家

望喜驛

滿眼文書堆案邊眼昏偷得暫時眠子規驚覺燈又滅一道月光橫枕前

好時節

身騎驄馬峨眉下面帶霜威卓氏前虛度東川好時節酒樓元被蜀兒眠

夜深行

夜深猶自遶江行震地江聲似鼓聲漸見戍樓疑近驛百牢關吏火前迎

望驛臺三月盡

可憐三月三旬足悵望江邊望驛臺料得孟光今日語不曾春盡不歸來

贈咸陽少府蕭郎

莫怪逢君淚每盈仲由多感有深情陸家幼女託良壻阮氏諸房無外生顧我自傷爲弟拙念渠能繼事姑名別時何處最腸斷日暮渭陽驅馬行

贈呂三校書與呂校書同年科第後爲別七年元和己丑歲八月偶於陶化坊會宿

同年同拜校書郎觸處潛行爛熳狂共占花園爭趙辟競添錢貫定秋娘七年浮世皆經眼八月閑宵忽並牀語到欲明歡又泣傍人相笑兩相傷

封書

鶴臺南望白雲關城市猶存暫一還書出步虛三百韻蘂珠文字在人間

仁風李著作園醉後寄李十

朧明春月照花枝花下音聲是管兒却笑西京李員外五更騎馬趁朝時

燈影

洛陽晝夜無車馬漫掛紅紗滿樹頭見說平時燈影裏玄宗潛伴太真游

貶江陵途中寄樂天杓直以員外郎判鹽鐵樂天以拾遺在翰林此後並在江陵士曹時詩李建字杓直

想到江陵無一事酒杯書卷綴新文紫芽嫩茗和枝採朱橘香苞數瓣分暇日上山狂逐鹿凌晨過寺飽看雲算緡草詔終須解不敢將心遠羨君

渡漢江去年春奉使東川經嶓冢山下

嶓冢去年尋漾水襄陽今日渡江濆山遙遠樹纔成點浦靜沉碑欲辨文萬里朝宗誠可羨百川流入渺難分鯢鯨歸穴東溟溢又作波濤隨伍員

哀病驄呈致用

櫪上病驄啼裊裊江邊廢宅路迢迢自經梅雨長垂耳乍食菰蔣欲折腰金絡頭銜光未滅玉花衫色瘦來燋曾聽禁漏驚銜鼓慣踏康衢怕小橋半夜雄嘶心不死日高飢餓尾還搖龍媒薄地天池遠何事牽牛在碧霄

送嶺南崔侍御

我是北人長北望每嗟南鴈更南飛君今又作嶺南別南鴈北歸君

未歸洞主參承驚豸角島夷安集慕霜威黄家賊用鑹刀利白水郎行旱地稀蜃吐朝光樓隱隱鼉吹細浪雨霏霏毒龍蛻骨轟雷鼓野象埋牙劚石磯火布垢塵須火浣木綿温軟當綿衣桄榔麵磣檳榔澁海氣常昏海日微蛟老變爲妖婦女舶來多賣假珠璣此中無限相憂事請爲殷勤事事依

酬樂天八月十五夜禁中獨直翫月見寄

一年秋半月偏深況就煙霄極賞心金鳳臺前波漾漾玉鉤簾下影沉沉宴移明處清蘭路歌待新詞促翰林何意枚皐正承詔瞥然塵念到江陰

予病瘴樂天寄通中散碧腴垂雲膏仍題四韻以慰遠懷開拆之間因有酬答

紫河變鍊紅霞散翠液煎研碧玉英金籍真人天上合鹽車病驥軛前驚愁腸欲轉蛟龍吼醉眼初開日月明唯有思君治不得膏銷雪盡意還生

元氏長慶集卷第十七

元氏長慶集卷第十八

律詩

陪諸公游通德湖　送友封
放言　酬劉二十八贈石枕
和嚴司空重陽日　送王十一游剡中
重送友封　送致用
靜勝寺　書樂天紙
酬孝甫　和樂天招蔚章
折花贈行　寄劉頗
過王十一館　送孫勝
游三寺　遠望
尋李校書　襄陽樓
游碧澗寺　和竇容州
盧頭陁　醉別

陪諸公游故江西韋大夫通德湖舊居有感題四韻兼呈李六侍御卽韋大夫舊寮也

高墉行馬接通湖巨壑藏舟感大夫塵壁暗埋悲舊札風簾吹斷落殘珠煙波漾日侵隤岸狐兔奔叢拂坐隅唯有滿園桃李下膺門偏拜阮元瑜

送友封二首（黔府竇鞏字友封）

桃葉成陰鷰引雛南風吹浪颭檣烏瘴雲拂地黃梅雨明月滿帆青草湖迢遞旅魂歸去遠顛狂酒興病來孤知君兄弟憐詩句遍爲姑將惱大巫

惠和坊裏當時別豈料江陵送上船鵬翼張風期萬里馬頭無角已三年甘將泥尾隨龜後尚有雲心在鶴前若見中丞忽相問爲言腰折氣衝天

放言五首

近來逢酒便高歌醉舞詩狂漸欲魔五斗解酲猶恨少十分飛盞未嫌多眼前讎敵都休問身外功名一任他死是老閑生也得擬將何事奈吾何

莫將心事厭長沙雲到何方不是家酒熟餔糟學漁父飯來開口似神鴉竹枝待鳳千莖直柳樹迎風一向斜總被天公霑雨露等頭成長盡生涯

霆轟電熌數聲頻不柰狂夫不藉身縱使被雷燒作燼寧殊埋骨颺爲塵得成胡蝶尋花樹儻化江魚棹錦鱗必若乖龍在諸處何須驚動自來人

安得心源處處安何勞終日望林巒玉英惟向火中冷蓮葉元來水上乾寧戚飯牛圖底事陸通歌鳳也無端孫登不語啓期樂各自當情各自歡

三十年來世上行也曾狂走趁浮名兩迴左降須知命數度登朝何處榮乞我杯中松葉滿遮渠肘上柳枝生他時定葬燒缸地賣與人家得酒盛

劉二十八以文石枕見贈仍題絕句以將厚意因持壁州鞭酬謝兼廣爲四韻

枕截文瓊珠綴篇野人酬贈壁州鞭用長時節君須策泥醉風雲我要眠歌眄彩霞臨樂竈執陪仙仗引鑪煙張騫却上知何日隨會歸期在此年

奉和嚴司空重陽日同崔常侍崔郎中及諸公登龍山落帽臺佳宴

謝公秋思眇天涯蠟屐登高爲菊花貴重近臣光綺席笑憐從事落烏紗萸房暗綻紅珠朶茗椀寒供白露芽詠碎龍山歸去號馬奔流電妓奔車

送王十一郎游剡中

越州都在浙河灣塵土消沉景象閑百里油盆鏡湖水千峯鈿朶會
稽山軍城樓閣隨高下禹廟煙霞自往還想得玉郎乘畫舸幾回明
月墜雲間

送友封

輕風略略柳欣欣晴色空濛遠似塵斗柄未回猶帶閏江痕潛上已
生春蘭成宅裏尋枯樹宋玉亭前別故人心斷洛陽三兩處窈娘提
抱古天津

送致用

淚霑雙袖血成文不爲悲身爲別君望鶴眼穿期海外待烏頭白老
江濆遙看逆浪愁翻雪漸失征帆錯認雲欲識九回腸斷處潯陽流
水九條分

早春登龍山靜勝寺時非休澣司空特許是行因贈幕中
諸公

謝傅知憐景氣新許尋高寺望江春龍文遠水吞平岸羊角輕風旋
細塵山茗粉含鷹觜嫩海榴紅綻錦窠勻歸來笑問諸從事占得閑
行有幾人

書樂天紙

金鑾殿裏書殘紙乞與荊州元判司不忍拈將等閑用半封京信半
題詩

酬孝甫見贈十首各酬本意次用舊韻

宋玉秋來續楚詞陰鏗官漫足閑詩親情書札相安慰多道蕭何作
判司

杜甫天材頗絶倫每尋詩卷似情親憐渠直道當時語不着心源傍
古人

十歲荒狂任博徒挼莎五木擲梟盧野詩良輔偏憐假長借金鞍迓
酒胡

曾經綽立待丹墀綻蘂宮花拂面枝雉尾扇開朝日出柘黄衫對碧
霄垂

一自低心翰墨場箭靫抛盡負書囊近來兼愛休糧藥柏葉紗羅雜
豆黄

莫笑風塵滿病顏此生元在有無間卷舒蓮葉終難濕去住雲心一
種閑

無事抛棊侵虎口幾時開眼復聯行終須殺盡緣邊敵四面通同掩
太荒

原憲甘貧每自開子春傷足少人哀巷南唯有陳居士時學文殊一
問來

每識閑人如未識與君相識便相憐經旬不解來過宿忍見空牀夜
夜眠

開拆新詩展大璆明珠炫轉玉音浮酬君十首三更坐滅却常時半
夜愁

和樂天招錢蔚章看山絶句

碧落招邀閑曠望黄金城外玉方壺人間還有大江海萬里煙波天
上無

折枝花贈行

櫻桃花下送君時一寸春心逐折枝別後相思最多處千株萬片遶
林垂

寄劉頗二首

平生嗜酒顛狂甚不許諸公占丈夫唯愛劉君一片膽近來還敢似
人無

前年碣石煙塵起共看官軍過洛城無限公卿因戰得與君依舊綠
衫行

晨起送使病不行因過王十一館居二首

自笑今朝誤夙興逢他御史瘧相仍過君未起房門掩深映寒窗一盞燈

密宇深房小火爐飯香魚熟近中廚野人愛靜仍耽寢自問黃昏肯去無

送孫勝

桐花暗淡柳惺憁池帶輕波柳帶風今日與君臨水別可憐春盡宋亭中

遊三寺回呈上府主嚴司空時因尋寺道出當陽縣奉命覆視縣囚牽於游衍不暇詳究故以詩自誚爾

謝公恣縱顛狂掾觸處閑行許自由舉板支頤對山色當筵吹帽落臺頭貪緣稽首他方佛無暇精心滿縣囚莫責尋常吐茵吏書囊赤白報君侯

遠望

滿眼傷心冬景和一山紅樹寺邊多仲宣無限思鄉淚漳水東流碧玉波

早春尋李校書

款款春風澹澹雲柳枝低作翠櫳裙梅含雞舌兼紅氣江弄瓊花散綠紋帶霧山鶯啼尙小穿沙蘆筍葉纔分今朝何事偏相覓撩亂芳情最是君

過襄陽樓呈上府主嚴司空樓在江陵節度使宅北隅

襄陽樓下樹陰成荷葉如錢水面平拂水柳花千萬點隔林鶯舌兩三聲有時水畔看雲立每日樓前信馬行早晚暫教王粲上庾公應待月分明

八月六日與僧如展前松滋主簿韋戴同游碧澗寺賦得扉字韻寺臨蜀江內有碧澗穿注兩廊又有龍女洞能興雲雨詩中噴字以平聲韻

空闊長江礙鐵圍高低行樹倚巖扉穿廊玉澗噴紅旭踴塔金輪拆翠微草引風輕馴虎睡洞驅雲入毒龍歸他生莫忘靈山別滿壁人名後會稀

奉和竇容州

明公莫訝容州遠一路瀟湘景氣濃班竹初成二妃廟碧蓮遙聳九疑峯禁林聞道長傾鳳池水那能久滯龍自歎風波去無極不知何日又相逢

盧頭陁詩并序

道泉頭陁字源一姓盧氏本名士衍弟曰起郎士玟則官閥可知也少力學善記憶戡解職仕不三十餘歷八諸侯府皆掌劇事性强邁不録幽瑣爲吏所搆謫官建州無何有異人密授心契冥失所在盧氏既爲大門族兄弟且賢豪惶駭求索無所得胤子某積歲窮盡荒僻一夕於衡山佛舍衆頭陁中燈下識之號叫泣血無所顧然而先是衆以爲姜頭陁自是知其爲盧頭陁矣邇後往來湘潭間不常次舍秖以衡山爲詣極元和九年張中丞領潭之歲予拜張公於潭適上人在焉卽日詣所舍東寺一見蒙念不礙小劣盡得本末其事列而序之仍以四韻七言爲贈爾

盧師深話出家由剃盡心花始剃頭馬哭青山別車匿鵲飛螺髻見羅睺還來舊日經過處似隔前身夢寐游爲向八龍兄弟說他生緣會此生休

醉別盧頭陁

醉迷狂象別吾師夢覺觀空始自悲盡日笙歌人散後滿江風雨獨醒時心超幾地行無處雲到何天住有期頓見佛光身上出已蒙衣內綴摩尼

元氏長慶集卷第十八

原书空白页

元氏長慶集卷第十九

律詩

宴望岳樓　岳陽樓
宴庾敬休　花栽
宿石磯　遭風
贈崔元儒　嚴澗宅
送杜元穎　貽蜀五首
病馬寄李尚書　李中丞
盧評事　張校書
韋兵曹　贈童子郎
桐花詩　西歸絶句
留呈夢得　小碎
和樂天高相宅　仇家酒
贈雲寂　澧西別樂天
寄曇上人　題智師蘭若
蒼溪縣　贈吳渠州
夢李紳

陪張湖南宴望岳樓稹爲監察御史張中丞知雜事

觀象樓前奉末班絳峯只似殿庭間今日高樓重陪宴雨籠衡岳是南山

岳陽樓

岳陽樓上日銜窗影到深潭赤玉幢悵望殘春萬般意滿櫺湖水入西江

寄庾敬休

小來同在曲江頭不省春時不共游今日江風好暄暖可憐春盡古湘州

花栽二首

買得山花一兩栽離鄉別土易摧隤欲知北客居南意看取南花北地來

南花北地種應難且向船中盡日看縱使將來眼前死猶勝抛擲在空欄

宿石

石磯江水夜潺湲半夜江風引杜鵑燈暗酒醒顛倒枕五更斜月入空船

遭風二十韻

洞庭瀰漫接天迴一點君山似措杯暝色已籠秋竹樹夕陽猶帶舊樓臺湘南賈伴乘風信夏口篙工厄泝洄後侶逢灘方拽筰前宗到浦已眠桅俄驚四面雲屏合坐見千峯雪浪堆罔象睢盱頻逞怪石尤飜動忽成災騰凌豈但河宮溢坱軋渾憂地軸摧疑是陰兵致昏黑果聞靈鼓借喧豗龍歸窟穴深潭漩蜃作波濤古岸隤水客暗遊燒野火楓人夜長吼春雷浸淫沙市兒童亂汩沒汀洲鴈鶩哀自歎生涯看轉燭更悲商旅哭沉財檣烏鬭折頭倉掉水狗斜傾尾纜開在昔詎慙橫海志此時甘乏濟川才歷陽舊事曾爲鼈鮌穴相傳有化能閉目唯愁滿空雷冥心真類不然灰那知否極休徵至漸覺宵分曙氣催怪族潛收湖黯湛幽妖盡走日崔嵬紫衣將校臨船問白馬君侯傍柳來喚上驛亭還酩酊兩行紅袖拂樽罍

贈崔元儒

殷勤夏口阮元瑜二十年前舊飲徒最愛輕欺杏園客也曾辜負酒家胡些些風景閑猶在事事顛狂老漸無今日頭盤三兩擲翠娥潛笑白髭鬚

鄂州寓館嚴澗宅澗不在

鳳有高梧鶴有松偶來江外寄行蹤花枝滿院空啼鳥塵榻無人憶

臥龍心想夜閑唯足夢眼看春盡不相逢何時最是思君處月入斜牎曉寺鐘

送杜元頴

江上五年同送客與君長羨北歸人今朝又送君先去千里洛陽城裏塵

貽蜀五首(幷序)

元和九年蜀從事韋臧文告别蜀多朋舊稹性懶爲寒温書因賦代懷五章而贈行亦在其數

病馬詩寄上李尚書

萬里長鳴望蜀門病身猶帶舊瘡痕遥看雲路心空在久服鹽車力漸煩尚有高懸雙鏡眼何由並駕兩朱轓唯應夜識深山道忽遇君侯一報恩

李中丞表臣

韋門同是舊親賓獨恨潘牀簟有塵十里花谿錦城麗五年沙尾白頭新倅戎何事勞專席老掾甘心逐衆人却待文星上天去少分光影照沉淪

盧評事子蒙

爲我殷勤盧子蒙近來無復昔時同懶成積疹推難動禪盡狂心鍊到空老愛早眠虛夜月病妨盃酒負春風唯公兩弟閑相訪往往潛然一望公

張校書元夫

未面西川張校書書來稠疊頗相於我聞聲價金應敵衆道風姿玉不如遠處從人須謹慎少年爲事要舒徐勸君便是酬君愛莫比尋常贈鯉魚

韋兵曹臧文

處處侯門可曳裾人人爭事蜀尚書摩天氣直山曾拔澈底心清水共虛鵬翼已翻君好去烏頭未變我何如殷勤爲話深相感不學馮諼待食魚

贈童子郎(嚴司空孫字照郎十歲能賦詩往往有奇句書題有成人風)

衛瓘諸孫衛玠珍可憐雛鳳好青春解拈玉葉排新句認得金環識舊身十歲佩觽嬌稚子八行飛札老成人楊公莫訝清無業家有驪珠不復貧

桐花詩(幷序此後元和十年詔召入京及通州司馬已後詩)

元和五年予貶掾江陵三月二十四日宿曾峯館山月曉時見桐花滿地因有八韻寄白翰林詩當時草蹙未暇紀題及今六年詔許西歸去時桐樹上孫枝已拱矣予亦白鬚兩莖而蒼然班鬢感念前事因題舊詩仍賦桐孫詩一絶又不知幾何年復來商山道中元和十年正月題

去日桐花半桐葉别來桐樹老桐孫城中過盡無窮事白髮滿頭歸故園

西歸絶句十二首

雙堠頻頻減去程漸知身得近京城春來愛有歸鄉夢一半猶疑夢裏行

五年江上損容顏今日春風到武關兩紙京書臨水讀小桃花樹滿商山(得復言樂天書)

同歸諫院韋丞相共貶河南亞大夫今日還鄉獨憔悴幾人憐見白髭鬚(韋丞相貫之裴中丞度)

只去長安六日期多應及得杏花時春明門外誰相待不夢閑人夢酒巵

白頭歸舍意如何賀處無窮弔亦多左降去時裴相宅舊來車馬幾人過(裴相公垍)

還鄉何用淚沾襟一半雲霄一半沉世事漸多饒悵望舊曾行處便

傷心

閑游寺觀從容到遍問親知次第尋腸斷裴家光德宅無人掃地戟門深

一世營營死是休生前無事定無由不知山下東流水何事長須日夜流

今朝西渡丹河水心寄丹河無限愁若到莊前竹園下殷勤爲遠故山流（丹河莊之東流）

寒窗風雪擁深爐彼此相傷指白鬚一夜思量十年事幾人強健幾人無（宿竇十二藍田宅）

雲覆藍橋雪滿溪須臾便與碧峯齊風回麯市連天合凍壓花枝着水低

寒花帶雪滿山腰着柳冰珠滿碧條天色漸明回一望玉塵隨馬度藍橋

留呈夢得子厚致用（題藍橋驛）

泉溜才通疑夜磬燒（去聲）煙餘暖有春泥千層玉帳鋪松蓋五出銀區印虎蹄暗落金烏山漸黑深埋粉堠路渾迷心知魏闕無多地十二瓊樓百里西

小碎

小碎詩篇取次書等閑題柱意何如諸郎到處應相問留取三行代鯉魚（一本留與）

和樂天高相宅

莫愁已去無窮事漫苦如今有限身二百年來城裏宅一家知換幾多人

和樂天仇家酒

病嗟酒戶年年減老覺塵機漸漸深飲罷醒餘更惆悵不如閑事不經心

和樂天贈雲寂僧

欲離煩惱三千界不在禪門八萬條心火自生還自滅雲師無路與君銷

澧西別樂天博載樊宗憲李景信兩秀才姪谷三月二十日相餞送

今朝相送自同游酒語詩情替別愁忽到澧西捴回去一身騎馬向通州

寄曇嵩寂三上人

長學對治思苦處偏將死苦教人間今因爲說無生死無可對治心更閑

題漫天嶺智藏師蘭若僧云住此二十八年

僧臨大道閱浮生來往憧憧利與名二十八年何限客不曾閑見一人行

蒼溪縣寄揚州兄弟

蒼溪縣下嘉陵水入峽穿江到海流憑仗鯉魚將遠信鴈回時節到揚州

贈吳渠州從姨兄士則

憶惜分襟童子郎白頭拋擲又他鄉三千里外巴南恨二十年前城裏狂甯氏舅甥俱寂寞荀家兄弟半淪亡淚因生別兼懷舊迴首江山欲萬行

長灘夢李紳

孤吟獨寢意千般合眼逢君一夜歡慙愧夢魂無遠近不辭風雨到長灘

元氏長慶集卷第十九

原书缺此页

元氏長慶集卷第二十

律詩

新政縣　南昌灘
見樂天詩　夜坐
聞樂天授江州司馬　歲日贈拒非
送盧戡　雨聲
離筵作　嘉陵水
閬州開元寺　寄樂天書
得樂天書　寄樂天
酬知退　通州
酬樂天書後　相憶淚
喜李十一到　與李十一夜飲
贈李十一　寒食日
三兄遺白角巾　別李十一
酬樂天醉別　酬樂天雨後
和樂天過秘閣　贈楊秘書
王家亭子　酬樂天見夢
琵琶　春詞

新政縣

新政縣前逢月夜嘉陵江底看星辰已聞城上三更皷不見心中一箇人鬚鬢暗添巴路雪衣裳無復帝鄉塵曾沾幾許名兼利勞動生涯涉苦辛

南昌灘

渠江明淨峽逶迤舡到明灘拽笯遲櫓窡動搖妨作夢巴童指點笑吟詩畬餘宿麥黃山腹日背殘花白水湄物色可憐心莫恨此行都是獨行時

見樂天詩

通州到日日平西江館無人虎印泥忽向破簷殘漏處見君詩在柱心題

夜坐

雨滯更愁南瘴毒月明兼喜北風涼古城樓影横空館濕地蟲聲遶暗廊螢火亂飛秋已近星辰早沒夜初長孩提萬里何時見狼籍家書臥滿牀

聞樂天授江州司馬

殘燈無焰影幢幢此夕聞君謫九江垂死病中仍悵望暗風吹雨入寒牕

歲日贈拒非

思君曲水嗟身老我望通州感道窮同入新年兩行淚白頭翁坐說城中

送盧戡

紅樹蟬聲滿夕陽白頭相送倍相傷老嗟去日光陰促病覺今年晝夜長顧我親情皆遠道念君兄弟欲他鄉紅旗滿眼襄州路此別淚流千萬行

雨聲

風吹竹葉休還動雨點荷心暗復鳴曾向西江船上宿慣聞寒夜滴蓬聲

奉和滎陽公離筵作

南郡生徒辭絳帳東山妓樂擁油旌鈞天排比簫韶待猶顧人間有別情

嘉陵水 此後並通州詩

古時應是山頭水自古流來江路深若使江流會人意也應知我遠來心

閬州開元寺壁題樂天詩
憶君無計寫君詩寫盡千行說向誰題在閬州東寺壁幾時知是見
君時
憑李忠州寄書樂天
萬里寄書將上峽却憑冰峽寄江州傷心最是江頭月莫把書將上
庾樓
得樂天書
遠信入門先有淚妻驚女哭問何如尋常不省曾如此應是江州司
馬書
寄樂天
無身尚擬魂相就身在那無夢往還直到他身亦相覔不能空記樹
中環
酬知退
終須修到無修處聞盡聲聞始不聞莫着妄心銷彼我我心無我亦
無君
通州
平生欲得山中住天與通州遶郡山睡到日西無一事月儲三萬買
教閑
酬樂天書後三韻
今日廬峯霞遶寺昔時鸞殿鳳迴書兩封相去八年後一種俱云五
夜初漸覺此生都是夢不能將淚滴雙魚
相憶淚
西江流水到江州聞道分成九道流我滴兩行相憶淚遣君何處遣
人求除非入海無由住縱使逢灘未擬休會向伍員潮上見氣充頑
石報心讎
喜李十一景信到
何事相逢翻有淚念君緣我到通州留君剩住君須住我不自由君
自由
與李十一夜飲
寒夜燈前賴酒壺與君相對興猶孤忠州刺史應閑臥江水猿聲睡
得無
贈李十一
淮水連年起戰塵油旌三換一何頻共君前後俱從事羞見功名與
別人
寒食日
今年寒食好風流此日一家同出游碧水青山無限思莫將心道是
涪州
三兄以白角巾寄遺髮不勝冠因有感歎
病瘴年深渾禿盡那能勝置角頭巾暗梳蓬髮羞臨鏡私戴蓮花恥
見人白髮過於冠色白銀釘少校領中銀我身四十猶如此何況吾
兄六十身
別李十一五絕
巴南分與親情別不料與君牀並頭爲我遠來休悵望折君災難是
通州
京城每與閑人別猶自傷心與白頭今日別君心更苦別君緣是在
通州
萬里尚能來遠道一程那忍便分頭鳥籠猿檻君應會十步向前非
我州
來時見我江南岸今日送君江上頭別後料添新夢寐虎驚蛇伏一作
亂是通州
聞君欲去潛銷骨一夜暗添新白頭明朝別後應腸斷獨棹破船歸
到州

酬樂天醉別

前回一去五年別此別又知何日回好住樂天休悵望匹如元不到京來

酬樂天雨後見憶

雨滑危梁性命愁差池一步一生休黃泉便是通州郡漸入深泥漸到州

和樂天過秘閣書省舊廳

聞君西省重徘徊秘閣書房次第開壁記欲題三漏合吏人驚問十年來經排蠹簡憐初校芸長陳根識舊栽司馬見詩心最苦滿身蛟蚋哭煙埃

和樂天贈楊秘書

舊與楊郎在帝城搜天斡地覓詩情曾因並句甘稱小不爲論年便喚兄刮骨直穿由苦鬬夢腸翻出暫閑行因君投贈還相和老去那能競底名

和樂天題王家亭子

風吹笋籜飄紅砌雨打桐花蓋綠莎都大資人無暇日泛池全少買池多

酬樂天頻夢微之

山水萬重書斷絕念君憐我夢相聞我今因病魂顛倒唯夢閑人不夢君

琵琶

學語胡兒撼玉玲甘州破裏最星星使君自恨常多事不得功夫夜夜聽

春詞

山翠湖光似欲流蜂聲鳥思却堪愁西施顏色今何在但看春風百草頭

元氏長慶集卷第二十

原书空白页

元氏長慶集卷第二十一

律詩

酬樂天春見寄　酬樂天舟泊夜
酬樂天武關南　酬樂天見寄
酬樂天得稹所寄　和樂天尋郭道士
酬樂天寄生衣　酬樂天得予詩
酬樂天見賀　酬樂天歎窮愁
酬樂天三月三日　酬樂天歎損傷
瘴塞　紅荆
黄草峽聽琴　書劍
内狀詩　別毅郎
自責　送公度
喜五兄至　杏花
詠春風　贈別楊巨源
寄樂天　聽妻彈別鶴操
和王侍郎放牓後

酬樂天春寄微之

鸚心明點雀幽蒙何事相將盡入籠君避海鯨驚浪裏我隨巴蟒瘴煙中千山塞路音書絕兩地知春曆日同一樹梅花數升酒醉尋江岸哭東風

酬樂天舟泊夜讀微之詩

知君暗泊西江岸讀我閑詩欲到明今夜通州還不睡滿山風雨杜鵑聲

酬樂天武關南見微之題山石榴花詩

比因酬贈爲花時不爲君行不復知又更幾年還共到滿牆塵土兩篇詩

酬樂天見寄

三千里外巴蛇穴四十年來司馬官瘴色滿身治不盡瘡痕刮骨洗應難常甘人向衰容薄獨訝君將舊眼看前日詩中高蓋字至今唇舌遍長安

酬樂天得稹所寄紵絲布白輕庸製成衣服以詩報之

湓城萬里隔巴庸紵薄絺輕共一封腰帶定知今瘦小衣衫難作遠裁縫唯愁書到炎涼變忽見詩來意緒濃春草綠茸雲色白想君騎馬好儀容

和樂天尋郭道士不遇（昔常爲僧於荆州相別）

昔年我見柸中渡今日人言鶴上逢兩虎定隨千歲鹿雙林添作幾株松方瞳應是新燒藥短脚知緣舊施春（爲僧時先有脚疾）欲請僧繇遠相畫苦愁頻變本形容

酬樂天寄生衣

秋茅處處流痎瘧夜鳥聲聲哭瘴雲羸骨不勝纖細物欲將文服却還君

酬樂天得微之詩知通州事因成四首

茅簷屋舍竹籬州虎怕偏蹄蛇兩頭（通州元和二年偏蹄虎害人比之白額兩頭蛇處處皆有之也）暗蠱有時迷酒影浮塵向日似波流沙含水弩多傷骨田仰畬刀少用牛知得共君相見否近來魂夢轉悠悠

平地才應一頃餘閣欄都大似巢居（巴人多在山坡架木爲居自號閣欄頭也）入衙官吏聲疑鳥下峽舟船腹似魚市井無錢論尺丈田疇付火罷耘鋤此中愁殺須甘分惟惜平生舊著書（本句云努力安心過三考已曾愁殺李尚書又予病甚將平生所爲文自題云異日送白二十二郎也）

哭鳥晝飛人少見倀魂夜嘯虎行多滿身沙虱無防處獨脚山魈不奈何甘受鬼神侵骨髓常憂岐路處風波南歌未有東西分敢唱滄浪一字歌（本句云時時三唱濯纓歌）

荒蕪滿院不能鋤甑有塵埃圃乏蔬定覺身將囚一種未知生共死何如飢搖困尾喪家狗熱暴枯鱗失水魚苦境萬般君莫問自憐方寸本來虛

酬樂天聞李尚書拜相以詩見賀

初因彈劾死東川又為親情弄化權予為監察御史劾奏故東川節度使嚴礪籍沒衣冠等八十餘家由是操權者大怒分司東臺日又劾奏宰相親因緣遂貶江陵士曹耳百口共經三峽水一時重上兩漫天尚書入用雖旬月司馬銜冤已十年若待更遭秋瘴後便愁平地有重泉

酬樂天歎窮愁見寄

病煎愁緒轉紛紛百里何由說向君老去心情隨日減遠來書信隔年聞三冬有電連春雨九月無霜盡火雲併與巴南終歲熱四時誰道各平分

酬樂天三月三日見寄

常年此日花前醉今日花前病裏銷獨倚破簾閑悵望可憐虛度好春朝

酬樂天歎損傷見寄

前途何在轉怯怯漸老那能不自傷病為怕風多睡月起因花藥暫扶牀函關氣索迷真侶峽水波翻礙故鄉唯有秋來兩行淚對君新贈遠詩章

瘴塞

瘴塞巴山哭鳥悲紅妝少婦斂啼眉殷勤奉藥來相勸云是前年欲病時

紅荆

庭中栽得紅荆樹十月花開不待春直到孩提盡驚怪一家同是北來人

黄草峽聽柔之琴二首

胡笳夜奏塞聲寒是我鄉音聽漸難料得小來辛苦學又應知向峽中彈

別鶴淒清覺露寒離聲漸咽命雛難憐君伴我涪州宿猶有心情徹夜彈

書劍

渝工劍刀皆歐冶巴吏書蹤盡子雲唯我心知有來處泊船黄草夜思君

內狀詩寄楊白二員外時知制誥

天門暗闢玉琤鍠晝送中樞曉禁清彤管內人書細膩金奩御印篆分明銜街不避將軍令跋敕兼題宰相名南省郎官誰待詔與君將向世間行

別毅郎此後三首工部侍郎時詩

爾爺只為一杯酒此別那知死與生兒有何辜才七歲亦教兒作瘴江行

愛惜爾爺唯有我我今顦顇望何人傷心自比籠中鶴翦盡翅翎愁到身

自責

犀帶金魚束紫袍不能將命報分毫他時得見牛常侍為爾君前捧佩刀

送公度之福建此後並同州刺史時作

棠陰猶在建溪磯此去那論是與非若見白頭須盡敬恐曾江岸識胡威

喜五兄自泗州至

眼中三十年來淚一望南雲一度垂慙愧臨淮李常侍遠教形影暫相隨

杏花

常年出入右銀臺每怪春光例早回慚愧杏園行在景同州園裏也
先開

第三歲日詠春風憑楊員外寄長安柳

三日春風已有情拂人頭面稍憐輕殷勤爲報長安柳莫惜枝條動
軟聲

贈別楊員外巨源

憶昔西河縣下時青衫顦顇宦名卑揄揚陶令緣求酒結託蕭娘只
在詩朱紫衣裳浮世重蒼黄歲序長年悲白頭後會知何日一盞煩
君不用辭

寄樂天二首

榮辱升沉影與身世情誰是舊雷陳唯應鮑叔猶憐我自保曾參不
殺人山入白樓沙苑暮潮生滄海野塘春老逢佳景唯惆悵兩地各
傷何限神

論才賦命不相干鳳有文章雉有冠羸骨欲銷猶被刻瘡痕未沒又
遭彈劍頭已折藏須盖丁字雖剛屈莫難休學州前羅刹石一生身
敵海波瀾

聽妻彈別鶴操

別鶴聲聲怨夜絃聞君此奏欲潸然商瞿五十知無子便付琴書與
仲宣

和王侍郎酬廣宣上人觀放牓後相賀

渥洼徒自有權奇伯樂書名世始知竟走牆前稀得儁高縣日下表
無私都中紙貴流傳後海外金填姓字時珍重劉繇因首薦進士李景述以同判解頭及第爲君送和碧雲詩

元氏長慶集卷第二十一

原书空白页

元氏長慶集卷第二十二

律詩

酬樂天喜鄰郡　再酬
贈樂天　重贈
西陵晩眺　以州宅誇樂天
重誇州宅景色　酬樂天
寄樂天　戲贈樂天
重酬樂天　再酬復言
整比舊詩寄樂天　酬樂天餘思
寄樂天　酬樂天雪中
和樂天早春　郡齋感懷
代郡齋神答樂天　酬樂天寄別
和樂天東樓　餘杭周從事
寄浙西李大夫　初除浙東
爲樂天勸詩　長慶曆尾

酬樂天喜鄰郡（此後並越州酬和並各次用本韻）

蹇驢瘦馬塵中伴紫綬朱衣夢裏身符竹偶因成對岸文章虛被配爲鄰湖綠白浪常看雪火照紅妝不待春老大那能更爭競任君投募醉鄉人

再酬復言和前篇

經過二郡逢賢牧聚集諸郎宴老身清夜漫勞紅燭會白頭非是翠娥鄰曾攜酒伴無端宿自入朝行便別春潦倒微之從不占未知公議道何人

贈樂天

莫言鄰境易經過彼此分符欲柰何垂老相逢漸難別白頭期限各無多

重贈（樂人高玲瓏能歌歌予數十詩）

休遣玲瓏唱我詩我詩多是別君詞明朝又向江頭別月落潮平是去時

別後西陵晩眺

晩日未拋詩筆硯夕陽空望郡樓臺與君後會知何日不似潮頭暮却迴

以州宅夸於樂天

州城迴遶拂雲堆鏡水稽山滿眼來四面常時對屏障一家終日在樓臺星河似向簷前落鼓角驚從地底迴我是玉皇香案吏謫居猶得住蓬萊

重夸州宅旦暮景色兼酬前篇末句

仙都難畫亦難書暫合登臨不合居繞郭煙嵐新雨後滿山樓閣上燈初人聲曉動千門闢湖色宵涵萬象虛爲問西州羅刹岸濤頭衝突近何如

酬樂天吟張員外詩見寄因思上京每與樂天於居敬兄升平里詠張新詩

樂天書內重封到居敬堂前共讀時四友一爲泉路客二人兩詠浙江詩別無遠近皆難見老減心情自各知盃酒與宅年少隔不相酬贈欲何之

寄樂天

閑夜思君坐到明追尋往事倍傷情同登科後心相合初得官時髭未生二十年來諳世路三千里外老江城猶應更有前途在知向人間何處行

戲贈樂天復言

樂事難逢歲易徂白頭光景莫令孤弄濤船更曾觀否望市（望市樓蘇之勝地）樓還有會無眼力少將尋案牘心情且強擲梟盧孫園虎寺隨宜

看不必遙遙羨鏡湖

重酬樂天

紅塵擾擾日西徂我興雲心兩共孤暫出已遭千騎擁故交求見一人無百篇書判從饒白八采詩章未伏盧最笑近來黃叔度自投名刺占陂湖

再酬復言

繞郭笙歌夜景徂稽山迴帶月輪孤休文欲詠心應破道子雖來畫得無顧我小才同培塿知君險鬬敵都盧不然豈有姑蘇郡擬着陂塘比鏡湖

郡務稍簡因得整比舊詩并連綴焚削封章繁委篋笥僅踰百軸偶成自歎因寄樂天

近來章奏小年詩一種成空盡可悲書得眼昏朱似碧用來心破髮如絲催身易老緣多事報主深恩在幾時天遣兩家無嗣子欲將文集與它誰

酬樂天餘思不盡加為六韻之作

律呂同聲我爾身文章君是一伶倫衆推賈誼為才子帝喜相如作侍臣（樂天先有秦中吟及百節判皆為書肆市賈題其卷云白才子文章又樂天知制誥詞云覽其詞賦喜與相如並處一時）次韻千言曾報答（樂天曾寄予千字律詩數首予皆次用本韻酬和後來遂以成風耳）直詞三道共經綸（樂天與予同應制科並求前輩功直詞策以盡經邦之術其事已具之字詩謹中爾）元詩駁雜真難辨（後輩好詩傳流諸處自到會稽已有人寫宮詞百篇及雜詩兩卷皆云是予所撰及手勘驗無一篇是者）白樸流傳用轉新（樂天於翰林中書取書詔批答詞等撰為程式禁中號曰白樸每有新入學士求訪寶重過於六典也）蔡女圖書雖在口（蔡琰口誦家書四百餘篇）于公門戶豈生塵（樂天常贈予詩云其心如肺石動必達窮民東川八十家冤憤一言申因感無兒之歎）商瞿未老猶希冀莫把籯金便付人（故予自有此句）

寄樂天

莫嗟虛老海壖西天下風光數會稽靈汜橋前百里鏡石帆山崷五雲溪冰銷田地蘆錐短春入枝條柳眼低安得故人生羽翼飛來相伴醉如泥

酬樂天雪中見寄

知君夜聽風蕭索曉望林亭雪半糊撼落不教封柳眼掃來偏盡附梅株敲扶密竹枝猶亞煦暖寒禽氣漸蘇坐覺湖聲迷遠浪回驚雲路在常途錢塘湖上蘋先合梳洗樓前粉暗鋪石立玉童披鶴氅臺施瑤席換龍鬚滿空飛舞應為瑞寡和高歌只自娛莫遣擁簾傷思婦且將盈尺慰農夫稱觴彼此情何異對景東西事有殊鏡水遶山山盡白琉璃雲母世間無

和樂天早春見寄

雨香雲澹覺微和誰送春聲入棹歌萱近北堂穿土早柳偏東面受風多湖添水剤消殘雪江送潮頭湧漫波同受新年不同賞無由縮地欲如何

酬復言長慶四年元日郡齋感懷見寄

臘盡殘銷春又歸逢新別故欲沾衣自驚身上添年幾休繫心中小是非富貴祝來何所遂聰明鞭得轉無機（祝富貴鞭聰明皆正日童稚俗法）羞看稚子先拈酒悵望平生舊採薇去日漸加餘日少賀人雖鬧故人稀椒花麗句閑重檢艾髮衰容惜寸輝苦思正旦酬白雪閑觀風色動青旂千官仗下爐煙裏東海西頭意獨違

代郡齋神答樂天

虛白堂神傳好語二年長伴獨吟時夜憐星月多離燭日滉波濤一下帷為報何人償酒債引看牆上使君詩

酬樂天重寄別

却報君侯聽苦辭老頭抛我欲何之武牢關外雖分手不似如今衰白時

和樂天重題別東樓

山容水態使君知樓上從容萬狀移日映文章霞細麗風驅鱗甲浪

參差皷催潮戶凌晨擊笛賽婆官徹夜吹喚客潛揮遠紅袖賣壚高掛小青旗膡鋪床席春眠處高捲簾帷月上時光景無因將得去爲郎抄在和郎詩

餘杭周從事以十章見寄詞調清婉難於遍酬聊和詩首篇以答來貺

擾擾紛紛旦暮間經營閑事不曾閑多緣老病推辭酒少有功夫久羡山清夜笙歌喧四郭黃昏鍾漏下重關何由得似周從事醉入人家醒始還

寄浙西李大夫四首

柳眼梅心漸欲春白頭西望憶何人金陵太守曾相伴共踏銀臺一路塵

蘂珠深處少人知網索西臨太液池浴殿曉聞天語後步廊騎馬笑相隨（網索在太液上學士候對歇於此）

禁林同直話交情無夜無曾不到明最憶西樓人靜後玉晨鐘磬兩三聲（玉晨觀在紫宸殿後面也）

由來鵬化便圖南浙右雖雄我未甘早渡西江好歸去莫抛舟楫滯春潭

初除浙東妻有阻色因以四韻曉之

嫁時五月歸巴地今日雙旌上越州興慶首行（平聲）千命婦（予在中書日妻以郡君朝太后於興慶宮猥爲班首）會稽旁帶六諸侯海樓翡翠閑相逐鏡水鴛鴦暖共游我有主恩羞未報君於此外更何求

爲樂天自勘詩集因思頃年城南醉歸馬上遞唱豔曲十餘里不絕長慶初俱以制誥侍宿南郊齋宮夜後偶吟數十篇兩掖諸公洎翰林學士三十餘人驚起就聽逮至卒吏莫不衆觀羣公直至侍從行禮之時不復聚寐予與樂天吟哦竟亦不絕因書於樂天卷後越中冬夜風雨不覺將曉諸門互啓關鏁卽事成篇

春野醉吟十里程齋宮潛詠萬人驚今宵不寐到明讀風雨曉聞開鏁聲

題長慶四年曆日尾

殘曆半張餘十四灰心雪鬢兩悽然定知新歲御樓後從此不名長慶年

元氏長慶集卷第二十二

原书空白页

元氏長慶集卷第二十三

樂府

樂府古題序丁酉　夢上天此後十首並和劉猛

冬白紵　將進酒

採珠行　董逃行

憶遠曲　夫遠征

織婦詞　田家詞

俠客行　君莫非此後九首和李餘

田野狐兎行　當來日大難行

人道短　苦樂相倚曲

出門行　捉捕歌

古築城曲五解　估客樂

樂府古題序丁酉

詩訖于周離騷訖于楚是後詩之流爲二十四名賦頌銘贊文誄箴詩行詠吟題怨歎章篇操引謠謳歌曲詞調皆詩人六義之餘而作者之旨由操而下八名皆起於郊祭軍賓吉凶苦樂之際在音聲者因聲以度詞審調以節唱句度短長之數聲韻平上之差莫不由之準度而又別其在琴瑟者爲操引採民甿者爲謳謠備曲度者總得謂之歌曲詞調斯皆由樂以定詞非選調以配樂也由詩而下九名皆屬事而作雖題號不同而悉謂之爲詩可也後之審樂者往往采取其詞度爲歌曲蓋選詞以配樂非由樂以定詞也而纂撰者由詩而下十七名盡編爲樂錄樂府等題除鐃吹橫吹郊祀清商等詞在樂志者其餘木蘭仲卿四愁七哀之輩亦未必盡播於管絃明矣後之文人達樂者少不復如是配別但遇興紀題往往兼以句讀短長爲歌詩之異劉補闕之樂府肇於漢魏按仲尼學文王操伯牙作流波水仙等操齊犢沐作雉朝飛衛女作思歸引則不於漢魏而後始亦以明矣況自風雅至於樂流莫非諷興當時之事以貽後代之人沿襲古題唱和重複於文或有短長於義咸爲贅賸尙不如寓意古題刺美見事猶有詩人引古以諷之義焉曹劉沈鮑之徒時得如此亦復稀少近代唯詩人杜甫悲陳陶哀江頭兵車麗人等凡所歌行率皆卽事名篇無復倚旁予少時與友人樂天李公垂輩謂是爲當遂不復擬賦古題昨梁州見進士劉猛李餘各賦古樂府詩數十首其中一二十章咸有新意予因選而和之其有雖用古題全無古義者若出門行不言離別將進酒特書列女之類是也其或頗同古義全創新詞者則田家止述軍輸捉捕詞先螻蟻之類是也劉李二子方將極意於斯文因爲粗明古今歌詩同異之音焉

夢上天此後十首並和劉猛

夢上高高天高高蒼蒼高不極下視五嶽塊纍纍仰天依舊蒼蒼色路雲聳身身更上攀天上天攀未得西瞻若水兎輪低東望蟠桃海波黑日月之光不到此非暗非明煙塞塞天悠地遠身跨風下無階梯上無力來時畏有他人上截斷龍胡斬鵬翼茫茫漫漫方自悲哭向青雲椎素臆哭聲厭咽旁人惡喚起驚悲淚飄露千慙萬謝喚厭人向使無君終不寤

冬白紵

吳宮夜長宮漏款簾幕四垂燈焰暖西施自舞王自管雪紵翻翻鶴翎散聲上促節牽繁舞腰嬾舞腰嬾王罷飲蓋覆西施鳳花錦身作匡牀臂爲枕朝珮樅玉王晏寢醒閣報門無事子胥死後言爲諱近王之臣諭王意共笑越王窮惴惴夜夜抱冰寒不睡

將進酒

將進酒將進酒酒中有毒酖主父言之主父傷主母母爲妾地父妾天仰天俯地不忍言陽爲僵踣主父前主父不知加妾鞭旁人知妾爲主說主將淚洗鞭頭血推他雷反椎主母牽下堂扶妾遣升堂上牀

將進酒酒中無毒令主壽願主迴恩歸主母遣妾如此由主父妾爲此事人偶知自慙不密方自悲主今顛倒安置妾貪天僭地誰不爲

採珠行

海波無底珠沉海採珠之人判死採萬人判死一得珠斛量買婢人何在年年採珠珠避人今年採珠由海神海神採珠珠盡死死盡明珠空海水珠爲海物海屬神神今自採何況人

董逃行

董逃董逃董卓逃揩鏗戈甲聲勞嘈䆗䆗深臍脂焰焰人皆歎曰爾獨不憶年年取我身上膏膏銷骨盡煙火死長安城中賊毛起城門四走公卿士走勸劉虞作天子劉虞不敢作天子曹瞞篡亂從此始董逃董逃人莫喜勝負相環相枕倚縫綴難成裁破易何況曲針不能伸巧指欲學裁縫須準擬

憶遠曲

憶遠曲郎身不遠郎心遠沙隨郎飯俱在匙郎意看沙那比飯水中書字無字痕君心暗畫誰會君況妾事姑姑進止身去門前同萬里一家盡是郎腹心妾似生來無兩耳妾身何足言聽妾私勸君君今夜夜醉何處姑來伴妾自閉門嫁夫恨不早養兒將備老妾自嫁郎身骨立老姑爲郎求娶妾妾不忍見姑郎忍見爲郎忍耐看姑面

夫遠征

趙卒四十萬盡爲坑中鬼趙王未信趙母言猶點新兵更填死填死之兵兵氣索秦強趙破括敵起括雖專命起尙輕何況牽附之人牽不已坑中之鬼妻在營髽麻戴絰鵝鴈鳴送夫之婦又行哭哭聲送死非送行夫遠征遠征不必戍長城出門便不知死生

織婦詞

織夫何太忙蠶經三臥行欲老蠶神女聖早成絲今年絲稅抽徵早早徵非是官人惡去歲官家事戎索征人戰苦束刀瘡主將勳高換羅幕繰絲織帛猶努力變緝撩機苦難織東家頭白雙女兒爲解挑紋嫁不得（予掾荆時目擊貢綾戶有終老不嫁之女）簷前嫋嫋游絲上上有蜘蛛巧來往羨他蟲豸解緣天能向虛空織羅網

田家詞

牛吒吒（許角反）田确确旱塊敲牛蹄趵趵（音剝）種得官倉珠顆穀六十年來兵簇簇月月食糧車轆轆一日官軍收海服驅牛駕車食牛肉歸來攸得牛兩角重鑄鏤犂作斤劚姑舂婦擔去輸官輸官不足歸賣屋願官早勝讎早覆農死有兒牛有犢誓不遣官軍糧不足

俠客行

俠客不怕死怕在事不成事成不肯藏姓名我非竊賊誰夜行白日堂堂殺袁盎九衢草草人面青此客此心師海鯨海鯨露背橫滄溟海波分作兩處生分海減海力俠客有謀人不識測三尺鐵蛇延二國

君莫非（此後和李餘力首）

鳥不解走獸不解飛兩不相解那得相譏犬不飲露蟬不啖肥以蟬易犬蟬死犬饑燕在梁棟鼠在坿基各自窠窟人不能移婦好針縷夫讀書詩男翁女嫁卒不相知懼聾摘耳効痛嚬眉我不非爾爾無我非

田野狐兔行

種豆耘鋤種禾溝甽禾苗豆甲狐榾兔翦割鵠餧鷹烹麟啖犬鷹怕兔毫犬被狐引狐兔相須鷹犬相盡（茲引反）日暗天寒禾稀豆損鷹犬就烹狐兔俱哂

當來日大難行

當來日大難行前有坂後有坑大梁側小梁傾兩軸相絞兩輪相撐大牛豎小牛橫烏啄牛背足趺力儜當來日大難行太行雖險險可使平輪軸自撓牽制不停泥潦漸久荆棘旋生行必不得不如不行

人道短

古道天道長人道短我道天道短人道長天道晝夜迴轉不曾住春秋冬夏忙顛風暴雨雷霆狂晴被陰暗月奪日光往往星宿日亦堂堂天既職性命道德人自強堯舜有聖德天下能遣壽命永昌泥金刻玉與秦始皇周公傳說何不長宰相老耼仲尼何事栖遑莽卓恭顯皆數十年富貴梁冀夫婦車馬煌煌若此顛倒事豈非天道短豈非天道長堯舜留得神聖事百代天子有典章仲尼留得孝順語千年萬歲父子不敢相滅亡沒後千餘載唐家天子封作文宣王老君留得五千字子孫萬萬聖唐諡作玄元帝魂魄坐天堂周公周禮二十卷有能行者知紀綱傳說說命三四紙有能師者稱祖宗天能天人命人使道無窮若此神聖事誰道人道短豈非人道長天能種百草蕕得十年有氣息蕣纔一日芳人能揀得丁沉蘭蕙料理百和香天解養禽獸餧虎豹豺狼人解和麴蘖充礿祀烝嘗杜鵑無百作天遣百鳥哺雛不遣哺鳳皇巨蟒壽千歲天遣食牛吞象充腹腸蛟螭與變化鬼怪與隱藏蚊蚋與利觜枳棘與鋒鋩賴得人道有揀別信任天道真茫茫若此撩亂事豈非天道短賴得人道長

苦樂相倚曲

古來苦樂之相倚近於掌上之十指君心半夜猜恨生荊棘滿懷天未明漢成眼瞥飛燕時可憐班女恩已衰未有因由相決絕猶得半年佯暖熱轉將深意諭旁人緝綴瑕疵遣潛說一朝詔下辭金屋班姬自痛何倉卒呼天俯地將自明不悟尋時已銷骨白首宮人前再拜願將日月相輝解苦樂相尋晝夜間燈光那得天明在主今被奪心應苦妾奪深恩初為主欲知妾意恨主時主今為妾思量取班姬收淚抱妾身我曾排擯無限人

出門行

兄弟同出門同行不同志悽悽分岐路各各營所為兄上荆山巔鑿石辨虹氣弟沉滄海底偷珠待龍睡出門不數年同歸亦同遂俱用私所珍升沉自茲異獻珠龍王宮值龍覓珠次但喜復得珠不求珠所自酬客雙龍女授客六龍轡遣充行雨神雨澤隨客意雩夏鍾鼓繁禜秋玉帛積彩色畫廊廟奴僮被珠翠驥騄千萬雙鴛鴦七十二言者未搖舌無人敢輕議其兄因獻璞再刖不履地門戶親戚疎匡牀妻妾弃銘心有所待視足無所媿持璞自枕頭淚痕雙血漬一朝龍醒寤本問偷珠事因知行雨偏妻子五刑備仁兄捧尸哭勢友掉頭諱喪車黔首葬弔客青蠅至楚有望氣人王前忽長跪賀生得貴寶不遠王所莅求之果如言剖出浮筠膩白珩無顏色垂棘有瑕累在楚裂地封入趙連城貴秦遣李斯書書為傳國瑞秦亡漢魏傳傳者得神器卞和名永永與寶不相墜勸爾出門行行難莫行易易得還易失難同亦難離善賈識貪廉良田無稙穉磨劍莫磨錐磨錐成小利

捉捕歌

捉捕復捉捕莫捉狐與兔狐兔藏窟穴豺狼妨道路道路非不妨最憂螻蟻聚豺狼不陷穽螻蟻潛幽蠹切切主人牎主人輕細故延緣蝕欂櫨漸入棟梁柱梁棟盡空虛攻穿痕不露主人坦然意晝夜安寢寤網羅布參差鷹犬走迴互盡力窮窟穴無心自還顧客來歌捉捕歌竟淚如雨豈是惜狐兔畏君先後誤願君掃梁棟莫遣螻蟻附次及清道塗盡滅豺狼步主人堂上坐行客門前度然後巡野田遍張畋獵具外無梟鏡援內有熊羆驅狡兔掘荒榛妖狐薰古墓用力不足多得禽自無數畏君聽未詳聽客有明喻蟣虱誰不輕鯨鯢誰不惡在海尚猶遐在懷交穢污歌此勸主人主人那不悟不悟還更歌誰能恐違忤

古築城曲五解

年年塞下丁長作出塞兵自從冒頓強官築遮虜城

築城須努力城高遮得賊但恐賊路多有城遮不得丁口傳父口莫問城堅不平城被虜圍漢斷城墻走因茲請休和虜往騎來過半疑兼半信築城猶嵯峨築城安敢煩願聽丁一言請築鴻臚寺兼愁虜出關

估客樂

估客無住著有利身則行出門求火伴入戶辭父兄父兄相教示求利莫求名求名莫所避求利無不營火伴相勒縛賣假莫賣誠交關但交假本生上聲得失輕自茲相將去誓死意不更亦解市頭語便無鄉里情鍮石打臂釧糯米吹項瓔歸來村中賣敲作金玉聲村中田舍娘貴賤不敢爭所費百必本已得十倍贏顏色轉光靜飲食亦甘馨子本頻蕃息貨販日兼并求珠駕滄海採珠上荊衡北買党項馬西擒吐蕃鸚炎洲布火浣蜀地錦織成越婢脂肉滑奚僮眉眼明通笄衣食費不計遠近程經遊天下徧却到長安城城中東西市聞客次第迎迎客兼說客多財爲勢傾客心本明黠聞語心已驚先問十常侍次求百公卿侯家與主第點綴無不精歸來始安坐富與王者勑市卒醉肉臭縣胥家舍成豈唯絕言語奔走極使令大兒販材木巧識棟梁形小兒販鹽鹵不入州縣征一身偃市利突若截海鯨鉤距不敢下下則牙齒橫生爲估客樂判爾樂一生爾又生兩子錢刀何歲平

元氏長慶集卷第二十二

元氏長慶集卷第二十四

樂府

連昌宮詞　望雲騅馬歌

和李校書新題樂府十二首序

上陽白髮人　華原磬

五絃彈　西涼伎

法曲　馴犀

立部伎　驃國樂

胡旋女　蠻子朝

縛戎人　陰山道

連昌宮詞

連昌宮中滿宮竹歲久無人森似束又有牆頭千葉桃風動落花紅蔌蔌宮邊老人為予泣小年進食曾因入上皇正在望仙樓太真同凭欄干立樓上樓前盡珠翠炫轉熒煌照天地歸來如夢復如癡何暇備言宮裏事初過寒食一百六店舍無煙宮樹綠夜半月高絃索鳴賀老琵琶定場屋力士傳呼覓念奴念奴潛伴諸郎宿須臾覓得又連催特勑街中許燃燭春嬌滿眼睡紅綃掠削雲鬟旋裝束飛上九天歌一聲二十五郎吹管逐逡巡大遍涼州徹色色龜茲轟錄續李謩壓笛傍宮牆偷得新翻數般曲（念奴天寶中名倡善歌每歲樓下酺宴累日之後萬衆喧隘嚴安之韋黃裳輩闢易不能禁衆樂為之罷奏玄宗遣高力士大呼於樓上曰欲遣念奴唱歌邠二十五郎吹小管逐看人能聽否未嘗不悄然奉詔其為當時所重也如此然而玄宗不欲奪俠遊之盛未嘗置在宮禁或歲幸湯泉時巡東洛有司潛遣從行而已又玄宗嘗於上陽宮夜後按新翻一曲屬明夕正月十五日潛遊燈下忽聞酒樓上有笛奏前夕新曲大駭之明日密遣捕捉笛者詰驗之自云其夕竊於天津橋翫月聞宮中度曲遂於橋柱上插譜記之臣即長安少年善笛者李謩也玄宗異而遣之）平明大駕發行宮萬人鼓舞途路中百官隊仗避岐薛楊氏諸姨車鬭風明年十月東都破御路猶存祿山過驅令供頓不敢藏萬姓無聲淚潛墮兩京定後六七年却尋家舍行宮前莊園燒盡有枯井行宮門閉樹苑然爾後相傳六皇帝不到離宮門久閉往來年少說長安玄武樓成花萼廢去年勑使因斫竹偶值門開暫相逐荆榛櫛比塞池塘狐兎驕癡緣樹木舞榭攲傾基尚在文窗窈窕紗猶綠塵埋粉壁舊花鈿烏啄風箏碎珠玉上皇偏愛臨砌花依然御榻臨堦斜蛇出燕巢盤鬭拱菌生香案正當衙寢殿相連端正樓太真梳洗樓上頭晨光未出簾影黑至今反挂珊瑚鉤指似傍人因慟哭却出宮門淚相續自從此後還閉門夜夜狐狸上門屋我聞此語心骨悲太平誰致亂者誰翁言野父何分別耳聞眼見為君說姚崇宋璟作相公勸諫上皇言語切燮理陰陽禾黍豐調和中外無兵戎長官清平太守好揀選皆言由相公開元之末姚宋死朝廷漸漸由妃子祿山宮裏養作兒虢國門前鬧如市弄權宰相不記名依稀憶得楊與李廟謨顛倒四海搖五十年來作瘡痏今皇神聖丞相明詔書纔下吳蜀平官軍又取淮西賊此賊亦除天下寧年年耕種宮前道今年不遣子孫耕老翁此意深望幸努力廟謨休用兵

望雲騅馬歌并序

德宗皇帝以八馬幸蜀七馬道斃唯望雲騅來往不頓貞元中老死天廏臣稹作歌以記之

憶昔先皇幸蜀時八馬入谷七馬疲肉綻筋攣四蹄脫七馬死盡無馬騎天子蒙塵天雨泣巉嵒道路淋漓濕崢嶸白草眇難期謠洞黃泉安可入（白草謠洞並雒谷中地名古諺云謠洞入黃泉）朱泚圍兵抽未盡懷光寇騎追行及嬪娥相顧倚樹啼鵷鷺無聲仰天立圉人初進望雲騅衫色顴頰衆馬欺上前噴吼如有意耳尖卓立節踠奇君王試遣迴胸臆撮骨鋸牙駢兩肋蹄懸四跙（或作矩）腦顆方胯聳三山尾株直圉人畏誚仍相惑此馬無良空有力頻頻嚙掣轡難施往往跳趫鞍不得色沮聲悲仰天訴天不遣言君未識亞身受取白玉羈開口銜將紫金勒君王自此方敢騎似遇良臣久悽惻龍騰魚鱉啅然驚驥䮽驢騾少顏

色七聖心迷運方厄五丁力盡路猶窄轝宅山上斧刃堆望秦嶺下
錐頭石五六百里真符縣八十四盤青山驛掣開流電有輝光突過
浮雲無朕跡地平險盡施黃屋九九屬車十二纛齊映前導引騅頭
嚴震迎號抱騅足路傍垂白天寶民望騅禮拜見騅哭皆言玄宗當
時無此馬不免騎騾來幸蜀雄雄猛將李令公收城殺賊豺狼空天
旋地轉日再中天子却坐明光宮朝廷無事忘征戰校獵朝迴暮毬
宴御馬齊登擬用槽（廄中號乘輿之馬曰擬用槽）君王自試宣徽殿圉人還進望
雲騅性強步闊無方便分騣擺杖頭太高擘肘迴頭項難轉人人共
惡難迴跋潛遣飛龍減芻秣銀鞍繡韂不復施空盡（茲引反）天年御槽
活當時鄒諺已有言莫倚功高浪開闊登山縱似望雲騅平地須饒
紅叱撥長安三月花垂草果下翩翩紫騮好千官暖熱李令閑百馬
生獰望雲老望雲騅爾之種類世世奇當時項王乘爾祖分配英豪
稱霸主爾身今日逢聖人從幸巴渝歸入秦功成事遂身退天之道
何必隨羣逐隊到死踏紅塵望雲騅用與不用各有時爾勿悲

和李校書新題樂府十二首（并序）

予友李公垂貺予樂府新題二十首雅有所謂不虛為文予取其病
時之尤急者列而和之蓋十二而已昔三代之盛也士議而庶人謗
又曰世理則詞直世忌則詞隱予遭理世而君盛聖故直其詞以示
後使夫後之人謂今日為不忌之時焉

上陽白髮人

天寶年中花鳥使（天寶中密號採取豔異者為花鳥使）撩花狎鳥含春思滿懷墨詔求
嬪御走上高樓半酣醉醉酣直入卿士家閨闈不得偷迴避良人顧
妾心死別小女呼爺血垂淚十中有一得更衣永配深宮作宮婢御
馬南奔胡馬蹙宮女三千合宮棄宮門一閉不復開上陽花草青苔
地月夜閑聞洛水聲秋池暗度風荷氣日日長看提象門終身不見
門前事近年又送數人來自言興慶南宮至我悲此曲將徹骨更想
深冤復酸鼻此輩賤嬪何足言帝子天孫古稱貴諸王在閤四十年
七宅六宮門戶閟隨煬枝條襲封邑（近古封前代子孫為二王三恪）肅宗血胤無官
位（肅宗已後諸王並未出閤）王無妃媵主無壻陽亢陰淫結災累何如決壅順眾
流女遣從夫男作吏

華原磬（李傳云天寶中始廢泗濱磬用華原石）

泗濱浮石裁為磬古樂疏音少人聽工師小賤牙曠稀不辨邪聲嫌
雅正正聲不屈古調高鍾律參差管絃病鏗金戛瑟徒相雜投玉敲
冰杳然震華原軟石易追琢高下隨人無雅鄭棄舊美新由樂胥自
此黃鍾不能競玄宗愛樂愛新樂梨園弟子承恩橫霓裳纔徹胡騎
來雲門未得蒙親定我藏古磬藏在心有時激作南風詠伯夔曾撫
野獸馴仲尼暫和春雷盛何時得向筍簴懸為君一吼君心醒願君
每聽念封疆不遺豺狼㪍人命

五絃彈

趙璧五絃彈徵調徵聲巉絕何清峭辭雄皓鶴警露啼失子哀猿繞
林嘯風入春松正凌亂鸎含曉舌憐嬌妙嗚嗚暗溜咽冰泉殺殺霜
刀澀寒鞘促節頻催漸繁撥珠幢斗絕金鈴掉千軰鳴鏑發胡弓萬
片清球擊虞廟眾樂雖同第一部德宗皇帝常偏召旬休節假暫歸
來一聲狂殺長安少主第侯家最難見捘（蘇雷反）歌按曲皆承詔水精
簾外教貴嬪瑇瑁筵心伴中要臣有五賢非此絃或在拘囚或屠釣
一賢得進勝累百兩賢得進同周邵三賢事漢滅暴強四賢鎮岳寧
邊徼五賢並用調五常五常既序三光曜趙璧五絃非此賢九九何
勞設庭燎

西涼伎

吾聞昔日西涼州人煙撲地桑柘稠蒲萄酒熟恣行樂紅豔青旗朱
粉樓樓下當壚稱卓女樓頭伴客名莫愁鄉人不識離別苦更卒多
為沉滯遊哥舒開府設高宴八珍九醞當前頭前頭百戲競撩亂丸

劒跳蹴霜雪浮師子搖光毛彩豎胡姬醉舞筋骨柔大宛來獻赤汗馬贊普亦奉翠茸裘一朝燕賊亂中國河湟忽盡空遺丘開遠門前萬里堠今來蹙到行原州（平時開遠門外立堠云去安西九千九百里以示戎人不爲萬里行其就盈故矣）去京五百而近何其逼天子縣內半沒爲荒陬西京之道爾阻修連城邊將但高會每說此曲能不羞

法曲

吾聞黃帝鼓清角弭伏熊羆舞玄鶴舜持干羽苗革心堯用咸池鳳巢閣大夏護武皆象功功多已訝玄功薄漢祖歌沛亦有歌秦王破陣非無作作之宗廟見艱難作之軍旅傳糟粕明皇度曲多新態宛轉侵淫易沉著赤白桃李取花名霓裳羽衣號天落雅弄雖云已變亂夷音未得相參錯自從胡騎起煙塵毛毳腥羶滿咸洛女爲胡婦學胡妝伎進胡音務胡樂（音洛）火鳳聲沉多咽絶春鶯囀罷長蕭索胡騎與胡妝五十年來競紛泊

馴犀（李傳云貞元丙子歲南海來貢至十三年冬苦寒死於苑中）

建中之初放馴象遠歸林邑近交廣獸返深山鳥構巢鷹鵰鶻鶻無羈鞅貞元之歲貢馴犀上林置圈官司養玉盆金棧非不珍虎啖狴牢魚食網渡江之橘踰汶貉反時易性安能長臘月北風霜雪深蹉踊鱗身遂長往行地無疆費傳驛通天異物罹幽枉乃知養獸如養人不必人人自敦獎不擾則得之於理不奪有以多於賞脫衣推食衣食之不若男耕女令紡堯民不自知有堯但見安閑聊擊壤前觀馴象後觀犀理國其如指諸掌

立部伎（李傳云太常選坐部伎無性靈者退入立部伎又選立部伎無性靈者退入雅樂可知矣李君作歌以諷焉）

胡部新聲錦筵坐中庭漢振高音播太宗廟樂傳子孫取類羣凶陣初破戢戢攢槍霜雪耀騰騰擊鼓風雷磨初疑遇敵身啓行終象由文士憲左昔日高宗常立聽曲終然後臨玉座如今節將一掉頭電捲風收盡摧挫宋晉鄭女歌聲發滿堂會客齊喧歌珊瑚佩玉動腰身一一貫珠隨咳唾頃向圜丘見郊祀亦曾正旦親朝賀太常雅樂備宮懸九奏未終百寮惰惉滯難令季札辨遲迴但恐文侯臥工師盡取聾昧人豈是先王作之過宋沇嘗傳天寶季法曲胡音忽相和明年十月燕寇來元廟千門虜塵涴（太常丞宋沇傳漢中王舊說云玄宗雖雅好度曲然而未嘗使蕃漢雜奏天寶十三載始詔道調法曲與胡部新聲合作識者異之明年祿山叛）我聞此語歎復泣古來邪正將誰奈姧聲入耳伎人心侏儒飽飯夷齊餓

驃國樂（李傳云貞元辛巳歲始來獻）

驃之樂器頭象駝音聲不舍十二和從舞跳趫筋節硬繁詞變亂名字訛千彈萬唱皆咽咽左旋右轉空傞傞俯地呼天終不會曲成調變當如何德宗深意在柔遠笙鏞不御停嬪娥史館書爲朝貢傳太常編入鞮鞻科古時陶堯作天子遜遁親聽康衢歌又遣遒人持木鐸遍採謳謠天下過萬人有意皆洞達四嶽不敢施煩苛盡令區中擊壤塊燕及海外覃恩波秦霸周衰古官廢下堙上塞王道頗共矜異俗同聲教不念齊民方薦瘥傳稱魚鼈亦咸若苟能効此誠足多借如牛馬未蒙澤豈在抱甕滋黿鼉教化從來有源委必將泳海先泳河非是倒置自中古驃兮驃兮誰爾訶

胡旋女（李傳云天寶中西國來獻）

天寶欲末胡欲亂胡人獻女能胡旋旋得明王不覺迷妖胡奄到長生殿胡旋之義世莫知胡旋之容我能傳蓬斷霜根羊角疾竿戴朱盤火輪炫驪珠迸珥逐龍星虹（音降）暈輕巾掣流電潛鯨暗噏笡（殘謝反）海波迴風亂舞當空霰萬過其誰辨終始四座安能分背面才人觀者相爲言承奉君恩在圓變是非好惡隨君口南北東西逐君盼柔軟依身看珮帶徘徊繞指同環釧佞臣聞此心計迴惑亂君心君眼眩君言似曲屈如鉤君言好直舒爲箭巧隨清影觸處行妙學春鶯百般囀傾天側地用君力抑塞周遮恐君見翠華南幸萬里橋玄宗

始悟坤維轉（緯書云僧一行嘗奏玄宗曰陛下行幸萬里聖祚無疆故天寶中歲幸洛陽冀尤盈數及上幸蜀至萬里橋乃歎謂左右曰一行之奏其是乎）寄言旋目與旋心有國有家當共譴

蠻子朝（李傳云貞元末蜀川始通蠻酋）

西南六詔有遺種僻在荒陬路尋壅部落支離君長賤比諸夷狄爲幽冗犬戎強盛頻侵削降有憤心戰無勇夜防鈔盜保深山朝望煙塵上高冢鳥道繩橋來款附非因慕化因爲悚清平官擊金呿嗟求天叩地持雙珙益州大將韋令公頃實遭時定汧隴自居劇鎮無他績幸得蠻來固恩寵爲蠻開道引蠻朝接蠻送蠻常繼踵天子臨軒四方賀朝廷無事唯端拱漏天走馬春雨寒瀘水飛蛇瘴煙重椎頭醜類除憂患瘇足役夫勞洶湧匈奴互市歲不供雲蠻通好轡長驟戎王養馬漸多年南人耗顇西人恐

縛戎人（近制西邊每擒蕃囚例皆傳置南方不加勦戮故李君作歌以諷焉）

邊頭大將差健卒入抄擒生快於鶻但逢賴面即捉來半是蕃人半戎羯大將論功重多級捷書飛奏何超忽聖朝不殺諧至仁遠送炎方示微罰萬里虛勞肉食費連頭盡被氈裘暍華茵重席臥腥臊病大愁鴟聲咽嗢中有一人能漢語自言家本長安窟小年隨父戍安西河渭瓜沙眼看沒天寶未亂家數載狼星四角光蓬勃中原禍作邊防危果有豺狼四來伐蕃馬臕成正翹健蕃兵肉飽爭唐突煙塵亂起無亭燧主帥驚跳弃旄鉞半夜城摧鵝鴈鳴妻啼子叫曾不歇陰森神廟未敢依脆薄河冰安可越荆棘深處共潛身前困蒺藜後臲卼平明蕃騎四面走古墓深林盡株榾少壯爲俘頭被髡老翁留居足多刖烏鳶滿野屍狼藉樓榭成灰牆突兀暗水濺濺入舊池平沙漫漫鋪明月戎王遣將來安慰口不敢言心咄咄供進腋腋（音夜）御叱般豈料穹廬揀肥腯五六十年消息絕中間盟會又猖獗眼穿東日望堯雲腸斷正朝梳漢髮（延州鎮李如暹蓬子將軍之子也嘗沒西蕃及歸自云蕃法唯正歲一日許唐人沒蕃者服衣冠如暹當此日由是悲不自勝遂與蕃妻密定歸計）近來如此思漢者半爲老病半埋骨尚教孫子學鄉音猶話平時好城闕老者儻盡少者壯生長蕃中似蕃悖不知祖父皆漢民便恐爲蕃心矻矻緣邊飽餧十萬衆何不齊驅一時發年年但捉兩三人精衛銜蘆塞溟渤

陰山道（李傳云元和二年有詔悉以金銀酬迴鶻馬價）

年年買馬陰山道馬死陰山帛空耗元和天子念女工內出金銀代酬犒臣有一言昧死進死生甘分答恩燾費財爲馬不獨生耗帛傷工有他盜臣聞平時七十萬匹馬關中不省聞嘶譟四十八監選龍媒時貢天庭付良造如今坰野十無一盡在飛龍相踐暴萬束蒭茭供旦暮千鍾菽粟長牽漕屯軍郡國百餘鎮縑緗歲奉春冬勞稅戶逋逃例攤配官司折納仍貪冒挑紋變繡力倍費弃舊從新人所好越縠撩綾織一端十疋素縑功未到豪家富貴踰常制令族親班無雅操從騎愛奴絲布衫臂鷹小兒雲錦韜羣臣利己要差僭天子深衷空閔悼綽立花塼鵷鳳行雨露恩波幾時報

元氏長慶集卷第二十四

元氏長慶集卷第二十五

樂府

有鳥　有酒

華之巫　廟之神

有鳥二十章庚寅

有鳥有鳥名老鴟鴟張貪很老不衰似鷹指爪唯攫肉戾天羽翮徒翰飛朝偷蓐鷇恣昏飽後顧前瞻高樹枝珠丸彈射死不去意在護巢兼護兒

有鳥有鳥毛似鶴行步雖遲性靈惡主人但見閑慢容許占蓬萊最高閣弱羽長憂俊鶻拳疽腸暗著一作把鵷雛啄千年不死伴靈龜梟心鶴貌何人覺

有鳥有鳥如鸛雀食蚳抱礜天姿惡行經水滸為毒流羽拂酒杯為死樂漢后忍渴天豈知驪姬墳池君寧覺嗚呼為有白色毛亦得乘軒謬稱鶴

有鳥有鳥名為鳩毛衣軟毳心性柔鶻緣暖足憐不喫鷂為同科曾共游飛飛漸上高高閣百鳥不猜稱好逑佳人許伴鵷鸞食望爾化為張氏鈎

有鳥有鳥名野雞天姿耿介行步齊主人偏養憐整頓玉粟充腸瑤樹棲池塘潛狎不鳴鴈津梁暗引無用鵝秋鷹迸逐霜鶻遠鵰鳥護巢當晝啼主人頻問遣妖術力盡計窮音響悽當時何不早量分莫遺輝光深照泥

有鳥有鳥群翠碧毛羽短長心並窄皆曾偷食淥池魚前去後來更逼迫食魚滿腹各自飛池上見人長似客飛飛競占嘉樹林百鳥不爭緣鳳惜

有鳥有鳥群紙鳶因風假勢童子牽去地漸高人眼亂世人為爾羽毛全風吹繩斷童子走餘勢尚存猶在天愁爾一朝還到地落在深泥誰復憐

有鳥有鳥名啄木木中求食常不足偏啄鄧林求一蟲蟲孔未穿長觜禿木皮已穴蟲在心蟲蝕木心根柢覆可憐樹上百鳥兒有時飛向新林宿

有鳥有鳥眾蝙蝠長伴佳人占華屋妖鼠多年羽翮生不辨雌雄無本族穿墉伺隙善潛身晝伏宵飛惡明燭大廈雖存柱石傾暗齧棟梁成蠹木

有鳥有鳥名為鴞深藏孔穴難動搖鷹鸇遶樹探不得隨珠彈盡聲轉嬌主人煩惑罷擒取許占神林為物妖當時幸有燎原火何不鼓風連夜燒

有鳥有鳥名燕子口中未省無泥滓春風吹送廊廡間秋社驅將嵌孔裏雷驚雨灑一時蘇雲壓霜摧半年死驅去驅來長信風暫託棟梁何用喜

有鳥有鳥名體烏貪癡突誖天下無田中攫肉吞不足偏入諸巢探眾鶵歸來仍占主人樹腹飽巢高聲響麤山鵶野鵲閑受肉鳳皇不得聞罪辜秋鷹掣斷架上索利爪一揮毛血落可憐鵶鵲慕腥膻猶向巢邊競紛泊

有鳥有鳥謂白鷳雪毛皓白紅觜殷貴人妾婦愛光彩行提坐臂怡朱顏妖姬謝寵辭金屋彫籠又伴新人宿無心為主擬銜花空長白毛映紅肉

有鳥有鳥群雀兒中庭啄粟籬上飛秋鷹欺小嫌不食鳳皇容眾從爾隨大鵬忽起遮白日餘風簸蕩山岳移翩翻百萬徒驚噪扶搖勢遠何由知古來妄說銜花報縱解銜花何所為可惜官倉無限粟伯夷餓死黃口肥

有鳥有鳥皆百舌舌端百囀聲咄嗟先春盡學百鳥啼真偽不分聽者悅伶倫鳳律亂宮商蟠木天雞誤時節朝朝暮暮主人耳桃李無

言管絃咽五月炎光朱火盛陽焰燒陰幽響絶安知不是卷舌星化作剛刀一時截

有鳥有鳥毛羽黄雄者爲鴛雌者鴦主人併養七十二羅列彫籠開洞房雄鳴一聲雌鼓翼夜不得栖朝不食氣息榻然雙翅垂猶入籠中就顔色

有鳥有鳥名鷂鶵鈴子眼精蒼錦襦貴人腕軟憐易臂奮肘一揮前後呼俊鶻無由拳狡兔金鵰不得擒魅狐文王長在苑中獵何日非熊休賣屠

有鳥有鳥名鸚鵡養在雕籠解人語主人曾問私所聞因說妖姬暗欺主主人方惑翻見疑趁歸隴底雙翅垂山鵲野雀怪鸚語競噪爭窺無已時君不見隋朝隴頭姥嬌養雙鸚囑新婦一鸚曾說婦無儀悍婦殺鸚欺主母一鸚閉口不復言母問不言何太久鸚言悍婦殺鸚由母爲逐之鄉里醜當時主母信爾言顧爾微禽命何有今之主人翻爾疑何事籠中漫開口

有鳥有鳥名俊鶻鷂小鵰癡俊無匹鶵鴨拂鷂血迸天狡兔中拳頭粉骨平明度海朝未食挾上秋空雲影沒瞥然飛下人不知攪碎荒城魅狐窟

有鳥有鳥真白鶴飛上九霄雲漠漠司晨守夜悲鷄犬啄腐吞腥笑鵰鶚堯年值雪度關山晉室聞琴下寥廓遼東盡爾千歲人悵望橋邊舊城郭

有酒十章

有酒有酒鷄初鳴夜長睡足神慮清悄然危坐心不平浩思一氣初彭亨澒洞浩汗真無名胡不終渾成胡爲沉濁以升清矗然分晝高下程天蒸地鬱羣動萌毛鱗躶介如鬡鬤嗚呼萬物紛已生我可柰何兮杯一傾

有酒有酒東方明一杯既進吞元精尚思天地之始名一元既二分濁清地居方直天體明胡不八荒圢圢如砥平胡山高屹崒海泓澄胡不日車杲杲晝夜行胡爲月輪滅缺星䵷盯嗚呼不得真宰情我可柰何兮杯再傾

有酒有酒兮湛淥波飲將愉兮氣彌和念萬古之紛羅我獨慨然而浩歌歌曰天耶地耶肇萬物耶儲胥大庭之君耶恍耶忽耶有耶傳而信耶久而謬耶文字生而羲農作耶仁義別而聖賢出耶炎始暴耶蚩尤熾耶軒轅戰耶不得已耶仁耶聖耶憨人之毒耶天蕩蕩耶堯穆穆耶豈其讓耶歸有德耶舜其貪耶德能嗣耶豈其讓耶授有功耶禹功大耶人戴之耶益不逮耶啓能德耶家天下耶榮後嗣耶於後嗣之榮則可耶於天下之榮其可耶嗚呼遠堯舜之日耶何弃舜之速耶辛癸虐耶湯武革耶順天意耶公天下耶踵夏榮嗣私其公耶並建萬國均其私耶專征遞伐鬬海內耶秦掃其類威定之耶二代而殞守不仁耶漢魏而降乘其機耶短長理亂繫其術耶堯耶舜耶終不可逮耶將德之者不位位者不逮其德耶時耶時耶時其可耶我可柰何兮一杯又進歌且歌

有酒有酒兮黯兮溟仰天大呼兮天漫漫兮高兮青高兮漫兮吾孰知天否與靈取人之仰者無乃在乎昭昭乎日與夫日星何三光之並照兮奄雲雨之冥冥幽妖倏忽兮水怪族形黿鼉岸走兮海若鬬鯨河潰潰兮愈濁濟翻翻兮不寧蚍噴雲而出穴虎嘯風兮屢鳴汙高巢而鳳去兮溺厚地而芝蘭以之不生葵心傾兮何向松影直而孰明人懼愁兮戴榮天寂默兮無聲嗚呼天在雲之上兮人在雲之下兮又安能決雲而上征嗚呼既上征之不可兮我柰何兮杯復傾

有酒有酒香滿尊君寧不飲開君顔豈不知君飲此心恨君人獨醒誰與言君寧不見颶風翻海火燎原巨鼇唐突高焰延精衛銜蘆塞海枯魚噴沫救池燔筋疲力竭波更大鰭燋甲裂身已乾有翼勸爾升九天有鱗勸爾登龍門九天下視日月轉龍門上激雷雨奔螗蜋

雖怒誰爾懼鶡旦雖啼誰爾憐搏空意遠風來壯我可柰何兮一杯
又進消我煩

有酒有酒歌且哀江春倒早多早梅櫻桃桃李相續開間以木蘭之秀香徘徊東風吹盡南風來鸎聲漸澁花摧隤四月清和豔殘卉芍藥飜紅蒲映水夏龍痡毒雷雨多蒲葉離披豔紅死紅豔猶存榴樹花紫苞欲綻高筍牙筍牙成竹冒霜雪榴花落地還銷歇萬古盈虧相逐行君看夜夜當窗月榮落虧盈可柰何生成未遍霜霰過霜霰過兮無柰何靈芝夐絕荊棘多荊棘多兮可柰何可柰何兮終柰何秦皇堯舜俱腐骨我可柰何兮又進一杯歌復歌

有酒有酒方爛漫飲酣拔劒心眼亂聲若雷砰目流電醉舞飜環身眩轉乾綱倒軋坤維旋白日橫空星宿見一夫心醉萬物變何況蚩尤之蹴踏安得不以熊羆戰嗚呼風后力牧得親見我可柰何兮又進一杯除健羨

有酒有酒兮告臨江風漫漫兮波長渺渺兮注海海蒼蒼兮路茫茫彼萬流之混入兮又安能分若畎澮淮河與夫岷吳之巨江味作鹹而若一雖甘淡兮誰謂爾爲㫖濟涓涓而縷貫將柰何兮萬里之渾黄鯨歸穴兮渤溢鼇載山兮低昂陰火然兮衆族沸渭颶風作兮晝夜猖狂顧千珍與萬怪兮皆委潤而深藏信天地之瀦蓄兮我可柰何兮一杯又進兮包大荒

有酒有酒兮日將落餘光委照在林薄陽烏撩亂兮屋上棲陰怪跳趫兮水中躍月爭光兮星又繁燒橫空兮熖仍爍我可柰何兮時既昏一杯又進兮聊處廓

有酒有酒兮再祝祝予心兮何欲欲天泰而地寧欲人康而歲熟欲鳳翥而鵷隨兮欲龍亨而驥逐欲日盛而星微兮欲滋蘭而殲毒欲人欲而天從苟天未從兮我可柰何兮一杯又進聊自足

華之巫 景戌

有一人兮神之側廟森森兮神默默神默默兮可柰何願一見神兮何可得女巫索我何所有神之開閉予之手我能進若神之前神不自言寄予口爾欲見神安爾身買我神錢沽我酒我家又有神之盤爾進此盤神爾安此盤不進行路難陸有摧車舟有瀾我聞此語長太息豈有神明欺正直爾居大道誰南北恣矯神言假神力假神力兮神未悟行道之人不得度我欲見神誅爾巫豈是因巫假神祜爾巫爾巫爾獨不聞乎與其媚於奧不若媚於竈使我傾心事爾巫吾寧驅車守吾道爾巫爾巫且相保吾心自有丘之禱

廟之神

我馬煩兮釋我車神之廟兮山之阿予一拜而一祝祝予心之無涯涕泗瀾而零落神寂默而無譁神兮神兮柰神之寂默而不言何復再拜而再祝鼓吾腹兮歌吾歌歌曰今耶古耶有耶無耶福不自神耶神不福人耶巫爾惑耶稔而誅耶謁不得耶終不可謁耶返吾駕而遵吾道廟之木兮山之花

元氏長慶集卷第二十五

原书空白页

元氏長慶集卷第二十六

樂府

村花晚　紫躑躅
山枇杷　樹上烏
琵琶歌　小胡笳引
去杭州送王師範　南家桃
志堅師　答子蒙
辛夷花　廳前柏
夜別筵　三泉驛
何滿子歌　丁溪館別李景信
酬鄭從事宴望海亭

村花晚庚寅

三春已暮桃李傷棠梨花白蔓菁黃村中女兒爭摘將插刺頭鬢相誇張田翁蠶老迷臭香曬暴攲敭薰衣裳非無後秀與孤芳柰爾千株萬頃之茫茫天公此意何可量長教爾輩時節長

紫躑躅

紫躑躅滅紫攏裙倚山腹文君新寡乍歸來羞怨春風不能哭我從相識便相憐但是花叢不迴目去年春別湘水頭今年夏見青山曲青山驛名迢迢遠在青山上山高水闊難容足願爲朝日早相暾願作輕風暗相觸爾躑躅我向通川爾幽獨可憐今夜宿青山何年却向青山宿山花漸暗月漸明月照空山滿山綠山空月午夜無人何處知我顏如玉

山枇杷

山枇杷花似牡丹殷烏閒反潑血往年乘傳過青山正值山花好時節壓枝凝豔已全開映葉香苞纔半裂緊搏紅袖欲支頤慢解賀買反絳囊初破結金線叢飄繁蘂亂珊瑚朵重纖莖折因風旋落裙片飛帶日斜看目精熱亞水依巖半傾側籠雲隱霧多愁絕綠珠語盡身欲投漢武眼穿神漸滅穠姿秀色人皆愛怨媚羞容我偏別說向閑人人不聽曾向樂天時一說昨來谷口先相問及到山前已消歇左降通州十日遲又與幽花一年別山枇杷爾託深山何太拙天高萬里看不精帝在九重聲不徹園中杏樹良人醉陌上柳枝年少折因爾幽芳喻昔賢磻溪冷坐權門咽

樹上烏癸卯

樹上烏洲中有樹巢若鋪百巢一樹知幾烏一烏不下三四雛雛又生雛知幾雛老烏未死雛已烏散向人間何處無攫麛啄卵方可食男女羣強最多力靈蚍萬古唯一珠豈可抨彈千萬億吾不會天教爾輩多子孫告訴天公天不言

琵琶歌寄管兒兼誨鐵山此後並新題樂府

琵琶宮調八十一旋宮三調彈不出玄宗偏許賀懷智段師此藝還相匹自後流傳指撥衰崐崙善才徒爾爲頭聲少得似雷吼纏去聲絃不敢彈羊皮人間奇事會相續但有卞和無有玉段師弟子數十人李家管兒稱上足管兒不作供奉兒抛在東都雙鬢絲逢人便請送盃盞著盡功夫人不知李家兄弟皆愛酒我是酒徒爲密友著作曾邀連夜宿中碾春溪華新綠平明船載管兒行盡日聽彈無限曲曲名無限知者鮮霓裳羽衣偏宛轉涼州大遍最豪嘈六么散序多籠撚我聞此曲深賞奇賞著奇處驚管兒管兒爲我雙淚垂自彈此曲長自悲淚垂捍撥朱絃濕冰泉嗚咽流鶯澁因茲彈作雨霖鈴風雨蕭條鬼神泣一彈既罷又一彈珠幢夜靜風珊珊低徊慢弄關山思坐對燕然秋月寒月寒一聲深殿磬驟彈曲破音繁併百萬金鈴旋去聲玉盤醉客滿船皆暫醒自茲聽後六七年管兒在洛我朝天游想茲恩杏園裏夢寐仁風花樹前去年御史留東臺公私蹙促顏不開今春制獄正撩亂晝夜推囚心似灰暫輟歸時尋著作著作南園花

拆尊煙脂耀眼桃正紅雪片滿溪梅已落是夕青春值三五花枝向月雲含吐著作施鐏命管兒管兒久別今方覩管兒還爲彈六么六么依舊聲迢迢猿鳴雪岫來三峽鶴唳晴空聞九霄逡巡彈得六么徹霜刀破竹無殘節幽關鵶軋胡鴈悲斷絃砉騞層冰裂我爲含淒歎奇絶許作長歌始終說藝奇思寡塵事多許來寒暑又經過如今左降在閑處始爲管兒歌此歌歌此歌寄管兒管兒管兒憂爾衰爾衰之後繼者誰繼之無乃在鐵山鐵山已近曹穆間(二善才)性靈甚好功猶淺急處未得臻幽閑努力鐵山勤學取莫遺後來無所祖

小胡笳引(桂府王推官出蜀匠雷氏金徽琴請姜宣彈)

雷氏金徽琴王君寶重輕千金三峽流中將得來明窗拂席幽匣開朱絃宛轉盤鳳足驟擊數聲風雨迴哀笳慢指董家本姜生得之妙思忖泛徽胡鴈咽蕭蕭繞指轆轤圓衮衮吞恨緘情乍輕激故國關山心歷歷潺湲疑是鴈鷿鵜砉騞如聞發鳴鏑流宮變徵漸幽咽別鶴欲飛猿欲絶秋霜滿樹葉辭風寒雛墜地烏啼血哀絃已罷春恨長恨長何恨懷我鄉我鄉安在長城窟聞君虜奏心飄忽何時窄袖短貂裘煙脂山下彎明月

去杭州(送王師範)

房杜王魏之子孫雖及百代爲清門駿骨鳳毛真可貴嵓頭澤底何足論(近世不以勳賢之胄爲令族而以嵓盧澤李爲甲門)去年江上識君面愛君風貌情已敦與君言語見君性靈府坦蕩消塵煩自茲心洽跡亦洽居常並榻游並軒柳陰覆岸鄭監水李花壓樹韋公園每出新詩共聯綴閑因醉舞相牽援時尋沙尾楓林夕夜摘蘭叢衣露繁今君別我欲何去自言遠結迢迢婚觧書五府已再至波濤萬里酬一言爲君再拜贈君語願君靜聽君勿喧君名師範欲何範君之烈祖遺範存永寧昔在掄鑒表沙汰沉濁澄浚源君今取友由取士得不別白清與渾昔公事主盡忠讜雖及死諫誓不諼今君佐藩如佐主得不陳露訓所恩昔公爲善日不足假寐待旦朝至尊今君三十朝未與得不寸晷倍璵璠昔公令子尚貴主公執舅禮婦執笄返拜之儀自此絶關雎之化皎不昏君今遠娉奉明祀得不齊勵親蘋蘩斯言皆爲書佩帶然後別袂乃可捫別袂可捫不可解解袂開帆悽別魂魂搖江樹鳥飛沒帆挂檣竿烏尾䎛䎛風駕浪拍何處直指杭州由上元上元蕭寺基址在杭州潮水霜雪屯潮戶迎潮擊潮鼓潮平潮退有潮痕得得爲題羅刹石古來非獨伍員冤

南家桃

南家桃樹深紅色日照露光看不得樹小花狂風易吹一夜風吹滿牆北離人自有經時別眼前落花心歎息更待明年花滿枝一年迢遞空相憶

志堅師

嵩山老僧披破衲七十八年三十臘靈武朝天遼海征宇宙曾行三四匝初因怏怏剃却頭便繞嵩山寂師塔淮西未返半年前已見淮西陣雲合

答子蒙

報盧君門外雪紛紛紛紛門外雪城中鼓聲絶強梁御史人覷步安得夜開沽酒戶

辛夷花(問韓員外)

問君辛夷花君言已班駁不畏辛夷不爛開顧我筋骸官束縛縛遣推囚名御史狼籍囚徒滿田地明日不推緣國忌依前不得花前醉韓員外家好辛夷開時乞取三兩枝折枝爲贈君莫惜縱君不折風亦吹

廳前柏

廳前柏知君曾對羅希奭我本癲狂耽酒人何事與君爲對敵爲對敵洛陽城中花赤白花赤白因漸多花之赤白柰爾何

夜別筵

夜長酒闌燈花長燈花落地復落牀似我別淚三四行滴君滿坐之衣裳與君別後淚痕在年年著衣心莫改

三泉驛

三泉驛內逢上巳新葉趨塵花落地勸君滿盞君莫辭別後無人共君醉洛陽城中無限人貴人自貴貧自貧

何滿子歌（張湖南座為唐有熊作）

何滿能歌能宛轉天寶年中世稱罕嬰刑繫在囹圄間下調哀音歌憤懣梨園弟子奏玄宗一唱承恩羈網緩便將何滿為曲名御譜親題樂府纂魚家入內本領絕葉氏有年聲氣短自外徒煩記得詞點拍纔成已夸誕我來湖外拜君侯正值灰飛仲春琯廣宴江亭為我開紅妝逼坐花枝暖此時有熊踏華筵未吐芳詞貌夷坦翠蛾轉盼搖雀釵碧袖歌垂鸂鶒卵定面凝眸一聲發雲停塵下何勞筭迢迢擊磬遠玲玲一一貫珠勻款款犯羽含商移調態留情度意拋絃管湘妃寶瑟水上來秦女玉簫空外滿纏綿疊破最慇懃整頓衣裳頗閑散冰含遠溜咽還通鶯泥晚花啼漸嬾斂黛吞聲若自冤鄭袖見捐西子浣陰山鳴鴈曉斷行巫峽哀猿夜呼伴古者諸侯饗外賓鹿鳴三奏陳圭瓚何如有熊一曲終牙籌記令紅螺盌

通州丁溪館夜別李景信（三首）

月濛濛兮山掩掩束束別魂眉斂斂蠡盞覆時天欲明碧幌青燈風灩灩（以陜反）淚消語盡還暫眠唯夢千山萬山險

水環環兮山簇簇啼鳥聲聲婦人哭離牀別臉睡還開燈灺暗飄珠蔌蔌山深虎橫館無門夜集巴兒扣空木

雨瀟瀟兮鵑咽咽傾冠倒枕燈臨滅倦僮呼喚囈復眠啼雞拍翅三聲絕握手相看其奈何奈何其奈天明別

酬鄭從事四年九月宴望海亭次用舊韻

海亭樹木何蘢葱寒光透坼秋玲瓏湖山四面爭氣色曠望不與人間同一拳墺伏東武小（龜山別名）兩山鬬構秦望雄（兩峯為秦望二山）嵌空古墓失文種（墓在州城西山上圖經湖水到山迎棺柩入海今所存古穴耳）骨化石疑防風舟船騈比（毗必反）有宗侶水雲滃泱無始終雪花布遍稻隴白日腳插入秋波紅與餘望劇酒四坐歌聲舞豔煙霞中酒酣從事歌送我歌云此樂難再逢良時年少猶健羨使君況是頭白翁我聞此曲深歎息唧唧不異秋草蟲憶年十五學構廈有意蓋覆天下窮安知四十虛富貴朱紫束縛心志空妝梳妓女上樓榭止欲歡樂微茫躬雖無趣尚慕賢聖幸有心目知西東欲將滑甘柔藏府已被鬱噎銜喉嚨君今勸我酒太醉醉語不復能冲融勸君莫學虛富貴不是賢人難變通（一本富貴不是賢人通）

元氏長慶集卷第二十六

原书空白页

元氏長慶集卷第二十七

賦

樂爲御　善歌如貫珠

鎮圭　觀兵部馬射

郊天日五色祥雲

奏制試樂爲御賦（以和樂行道之本爲韻依次用）

臣伏奉庚寅之詔曰天子以樂爲御其義則那臣以爲引重任者無御不可播盛德者非樂而何蟠乎地而極乎天周流既超於馬力發乎邇而應乎遠馳聲亦倍於鑾和喻之爲至此實居多大道既移則舞行象成於倒載小戎或駕則琴音決勝於騶歌故聖王取彼驩然方諸沃若制其節奏戒乎行作聽祈招之什冀絶跡於覆車賦盤遊之詞俾慮危於朽索是以南薫馳而虞德盛北里騁而殷道惡控海內當並騖於勛華執人柄豈爭功於良樂斯御也動無險阻發自和平周旋罔害歡愛則行止之而優游靈府推之而浹洽寰瀛非勞轅軛但布茲英陋乎足跡運以精誠爾或馳驅難期於無災無害我之步驟乃在於大鳴小鳴故曰得禽而詭遇不如率獸以仁聲且跋涉者疲於山川條暢者格乎穹昊慕入律而百蠻讋至錫有功而諸侯軌道豈出戶庭非專擊考乘六氣之辨哂六轡之徒施皷八風而行知八駿之非寶於是屏造父命后夔或無聲而至矣或先進以道之豈獨周域中而利其銜策亦將肥天下而淪乎骨肌若此則宇宙蓋由乎一馬牽制盡在於四維雖質文更變而公共操持莫不得之者昌失之者損俗化清而鞭朴廢和順積而車書混故臣積前此而言曰引重任者御爲之先播盛德者樂爲之本伏惟皇帝陛下推是心而居其奧臣徒欲貢所聞而安敢窺其閫

善歌如貫珠賦（以聲氣圓直有如貫珠依次用）

珠以編次歌有繼聲美綿綿而不絶狀纍纍以相成偏佳朗暢屢此圓明度彫梁而暗繞誤風綴之頻驚響象而然非謂結之以繩約氣至則爾故可貫之以精誠原夫以節爲珠以聲爲緯漸杳杳而無極以多多而益貴悠揚綠水訝合浦之同歸繚繞青霄環五星之一氣望明月而宛轉感潛鮫之獻欷若非象照乘之珍安能志在齊之味其始也長言邐迤度曲纏綿吟斷章而離離若間引妙囀而一一皆圓小大雖掄離朱視之而不見唱和相續師乙美之而謂連當其拂樹彌長凌風乍直意出彈者與高音而臻極及夫屬思漸繁因聲屢有想無脛者隨促節而奔走以洞徹爲精英比疵瑕於能否次第其韻且殷勤於士衡之文上下其音謂低昂於遊女之手窈窕遠矣徘徊繹如髣髴成象玲瓏構虛頻寄詞於章句之末願連光於咳唾之餘清而且圓直而不散方同絫丸之重疊豈比沉泉之撩亂懼而知者初憫默於暗投善則返之乃因循於舊貫美清泠而發越憶輝光之璀璨始終雖異細大靡殊中規矩於圓折成條貫以縈紆似是而非賦湛露則方驚綴冕有聲無實歌芳樹而空想垂珠美惡難掩前後不踰亦比掄材而至者豈獨善歌之謂乎

鎮圭賦（以王者端拱四維鎮寧爲韻依次用）

天子之鎮圭十有二寸其長義在撫十有二州之域而爲億兆之王圭比德焉所以美特達之美鎮大名也有以示彈壓之強以之徵守則有土之臣至以之恤患則受災之地康當宁乃無爲於南面朝日乃有事於東方會百辟而執之班五瑞於來者作山龍之端表我則清光皎然雜蒲穀以成行爾則鞠躬如也想夫彤闈乍曉碧砌生寒當玉座而高居狀中峯之冠瑤岫透爐煙而迴出意秋月之壓雲端是以聖后矜持庶寮瞻重安八荒於術內故捧必當心握萬務於掌中故天不盈拱映冕旒則璿樞星綴間黼黻而瓊枝花擁豈獨使威儀可觀亦以明社稷有奉美哉聖人之制器也靡不有類銳上以象天方下而法地備采章以盡飾瑑崇高而定位夫衆色不可雜施依

方面之正者惟五群山不可以咸寫選域中之大者有四盡舉凡而得一故相傳而莫二義存敬慎道在底綏詳觀組約足辨操持俾經制之不亂若繅藉之相維況國家備物繼周垂衣體舜自天有命非因桐葉而封唐提象握機故配土行而執鎮豈惟傳歷代之瑞寶抑亦彰受命之符信者也重曰圭銳也睿作思而百志靈鎮安也安於道而萬物寧亦嘗三復斯名矣所以表道德之維馨若此則君爲道之本器乃道之形苟能據於道而依於德亦可以執無名之璞而逍遙乎大庭

觀兵部馬射賦（以藝成而動舉必有功爲韻）

大司馬以馳射而選才衆君子皆注目而觀藝至張侯之所乃執弓而誓誓曰今皇帝製羽舞以敷文德擇材官而奮武衛兼以超乘者爲雄不惟中鵠者得祭用先才捷志亦和平以多馬爲能故以馬爲試以得祿爲美故以鹿爲正豈獨武人之利實唯君子之爭射者皆曰諾雖五善之末習庶一舉而有成於是馬逸駁駁士勇伾伾蓄銳氣候歌詩初聽采蘋之章共調白羽次逞穿楊之妙忽縱青絲旁瞻突過咸懼發遲會驥足之展矣翻猿臂而射之揮弓電掣激矢風追方當耦象決裂麗龜砉爾摧班示偏工於小者安然飛鞚故無憂於殆而信候蹄之不爽則舍拔之無遺故司射舉旌以効勝曰爾能克備我爵可期賈餘勇者宜乘破竹之勢善量力者當引負薪之辭由是靡不爭先莫肯爲後皆曰措柸於肘十得其九忝明試者亦何嘗而不有破的之術萬不失一凡獻藝者豈自疑於無必衝冠髮怒揚鞭氣逸引滿雷碎騰凌飈疾皆窮百中之妙盡由一札而出乃知來者之藝蓋亦前人之匹若此則蹲甲壯基場觶觀孔信一場之獨擅終六轡之末總豈比乎浮雲過度開月影而彎環驟雨橫飛挾星精而搖動雖當至理不忘庸功天子垂衣儼鵷行於北闕夏官司馬閱騎從於南宮貢士之程職司其舉會款塞五方之俗觀校埒百夫之禦得雋爲雄唯能是與星郎草奏上獻拱辰之防天驕解顏喜見射鵰之侶客獨訂之而笑曰此蓋有司之拔萃固非吾君之右汝我有筆陣與詞鋒可以偃干戈而息戎旅司文者聞之而驚曰爾其自礪于爾躬吾將獻爾于王所

郊天日五色祥雲賦（以題并賦字爲韻）

臣奉某日詔書曰惟元祀月正之三日將有事於南郊直端門而未出天錫予以雲瑞是何祥而何吉臣拜稽首敢言其實陛下乘五位而出震迎五帝以郊天五方騰其粹氣故雲五色以相宜控壇乍直捧日初圓獸蹲而龍鱗熠熠鳥跂而鳳翼翩翩羽蓋凝而軒皇暫駐風馬駕而王母欲前影帶旂常疑錯繡之遙動昭章文物皆摛錦之相連觀之者無小無大謂之曰若煙非煙昔者卿雲作歌於虞舜白雲著詞於漢武皆跂望而爲言非仰觀而遂覩今陛下德至天地恩覃草莽當翠輦黃屋之方行見金枝玉葉之可數陋泰山之觸石方出鄙高唐之舉袂如舞昭布於公侯卿士莫不稱萬歲者三並美於麟鳳龜龍可以與四靈而爲五於是載筆氏書百辟之詞曰郁郁紛紛慶霄之雲古有堯舜幸得以爲君象胥氏譯四夷之歌曰煒煒煌煌天子之祥唐有神聖莫敢不來王帝用愀然曰予何力澤未周于四海雲胡爲而五色來爾羣后舉爾衆職因五行以修五事由五常以厚五德正五刑以去五虐繁五稼而除五賊苟順夫人理之父子君臣安知夫雲物之赤黃蒼黑進我輦路就我陶匏雖有光華之萬狀不若豐穰於四郊凡百庶寮相趨而顧稍疑江上之綺果異封中之素補天者雖欲抑之而不出吞筆者安可寢之而無賦越明日臣稹詠霈澤於雞竿之前竚斯雲散之爲五采之湛露

元氏長慶集卷第二十七

元氏長慶集卷第二十八

策

才識兼茂明於體用策一道

才識兼茂明於體用策一道校書郎時應制考入三次等尤敕頭授左拾遺

皇帝若曰朕觀古之王者授命君人兢兢業業承天順地靡不思賢能以濟其理求讜直以聞其過故禹拜昌言而嘉猷罔伏漢徵極諫而文學稍進匡時濟俗罔不率繇厥後杞循有名無實而又設以科條增求茂異捨斥己之至諫進無用之虛文指切著明罕稱於代茲朕所以歎息鬱悼思索其真是用發懇惻之誠咨體用之要庶乎言之可行行之不倦上獲其益下輸其情君臣之間驩然相與子大夫得不勉思朕言而發明之我國家光宅四海年將二百十聖弘化萬邦懷仁三王之禮靡不講六代之樂罔不舉浸澤于下升中于天周漢已還莫斯爲盛自禍階漏壞兵宿中原生人困竭耗其太半農戰非古衣食罕儲念茲疲氓遂乖富貴督耕植之業而人無戀本之心峻權酤之科而下有重斂之困舉何方而可以復其盛用何道而可以濟其艱既往之失何者宜懲將來之虞何者當戒昔主父懲患於晁錯而用推恩夷吾致霸於齊桓而行寓令精求古人之意啓迪來哲之懷眷茲合闡固所詳究又執契之道垂衣不言委之於下則人用其私專之於上則下無其効漢元優游於儒學盛業竟衰光武責課於公卿峻政非美二途取捨未獲所從予心浩然益所疑惑子大夫熟究其旨屬之於篇興自朕躬無悼後害

對

臣方病近古之策不行而陛下幸及之是天下人人之福也微臣其敢忍意而不言乎且臣聞之古者以言賦納豈虛美哉蓋用之也是以益贊禹而班師說復王而作命斯皆用言之大略也洎漢文帝羞不若堯舜始以策求士乃天下郡國有賢良之貢入焉塞詔者晁錯而已至武帝然後董仲舒出然而卒不能選用條對施之天下夫用其策不弃其人以其利於時也得其人而弃其策又何爲乎若此則徒設試言之科而不得用言之實矣降及魏晉朝成而暮敗之不暇又惡足言其策哉我唐列聖君臨策天下之士者多矣異時莫不光揚其名聲寵綏其爵祿然而曾不聞天下之人曰某日天子降某問得某士行某策濟某功抑不知直言之詔屢下而直言之士不出耶亦不知直言之士屢出而直言之策不用耶今陛下肇臨海內務切黎元求斥己之至言責著明之確論實命說代言之盛意也微臣何足以奉承之然臣所以上愚對皆以指病陳術爲典要不以舉凡體論而飾詞事苟便人雖繁必獻言苟詰理雖鄙必書固不足以副陛下懇惻之誠庶可盡微臣體用之目伏願陛下以臣此策委之有司苟或可觀施之天下使天下之人曰惜哉漢文雖以策求士迨我明天子然後能以策濟人則臣始終之願畢矣如或言不適用策不便時則臣有瞽聖欺天之罪將寘於典刑陛下固不得而宥之矣亦臣之所甘心焉臣伏讀聖策乃見陛下念禮樂之寖微恤黎民之重困責復盛濟艱之術酌推恩寓令之宜斯皆當今之急病也微臣敢不別白而書之昔我高祖武皇帝撥去亂政我太宗文皇帝韔櫜干戈被之以仁風潤之以膏露戢天下之役而天下之人安省天下之刑而天下之人壽通天下之志而天下之氣和揔天下之賢而天下之衆理理故敬讓之節著和故懽愛之教行是以革三王之所因兼六代之盡美稱至德者舉文皇以代堯舜豈異事哉有誠信以將之也明皇帝卽位實號中興方其任姚宋而右賢能也雖禹湯文武之俗不能舉焉四十年間刑罰不試人用滋植四海大和於是奉升中告禪之儀則封泰山而秩嵩華念歲巡時邁之典則去咸鎬而朝洛陽禮既畢行物亦隨耗天寶之後徭戍作興氣盛而微理固然也曩時之乳哺而有之者一朝爲兵殲之兵興以來至今爲梗兵興則戶減

戶減則地荒地荒則賦重賦重則人貧人貧則逋役逃征之罪多而
權宜之法用矣今陛下躬親本務首問群儒念禮樂之不興歎昇平
之未復斯誠天下之人將絶復完之日也微臣何幸而對揚之微臣
以爲將欲興禮樂在先富黎人將欲富黎人在先息兵革息兵革之
術臣請略言之夫古所謂銷兵革者非謂幅裂其旗章銷鑠其鋒刃
而已也葢誠信著於上則忠孝行於下敬讓立於内則夷狄和於外
夷狄和則邊鄙之兵息敬讓立則爭奪之患銷爭奪之患銷則和順
之心作和順之心作而禮樂之道興矣此先王修政輯兵興禮樂富
黎人之大略也陛下必欲責臣以詳究之術臣又請指事以明之夫
食力之不克雖神農設教天下不能無餒殍之人矣是以古之不農
而食之者四而已矣吏有斷獄之明則食之軍有臨敵之勇則食之
工有便人之巧則食之商有通物之智則食之是四者率皆明者巧
者勇者智者之事也百天下之人無一二焉苟不能於此者不農則
不得食不織則不得衣人之情衣食迫於中則作業興於外是以游
食者恆寡而務本者恆多豈強之哉彼易圖而此難及也今之事則
不然吏理無考課之明卒伍廢簡稽之實百貨極淫巧之工列肆盡
兼并之賈加以依浮圖者無去華絶俗之貞而有抗役逃刑之寵戎
服者無超乘挽彊之勇而有横擊詬吏之驕是以十天下之人九爲
游食惷朴愚謹不能自遷者而後依於農此又非他彼逸而易安此
勞而難處也以惰游之戶藏富而耕桑之賦愈重曩時之十室共耕
而猶不給者今且聚之於一夫矣雖有慈惠之長仁隱之吏尚不能
存若懵斷擊搏之則將轉移於溝壑矣今之課吏者以賦斂無逋負
爲上以臣觀之足陛下之賦者誠所以害陛下之人耳若然則農桑
之賦既如彼惰遊之衆又如此耕桑之賦重則戀本之心薄惰游之
戶衆則富庶之道廢此必然之理也今陛下誠能明考課之法減冗
食之徒絶雕蟲不急之功罷商賈兼并之業潔浮圖之行峻簡稽之

書薄農桑之謠與耕戰之術則惰游之戶盡歸而戀本之心固矣戀
本之心固則富庶之教興矣而貞觀開元之盛復矣若此則既往之
失由前將來之虞由後在陛下悠悠徽之戒之慎之久之而已至於
主父偃乘七國并吞之後將分裂而矯推恩管夷吾當諸侯爭奪之
時先詐力而行寓令皆一時之權術也豈可謂明白四達與日月齊
明於聖朝哉臣雖賤庸尚不敢陳王道於帝皇之日况權術乎此臣
之所甚羞也故不及詳究言之臣伏讀聖策又見陛下以爲執契則
群下用情躬親則庶官無黨以漢文尚學而衰盛業謂光武課吏職
而昧通方以臣思之皆不然也夫委之於下而用其情葢考績之科
廢而清濁之流濫也尚儒術而衰盛業葢章句之學興而經緯之文
喪也課吏職而昧通方葢苛察之法行而會計之期速也臣請條列
而言之夫神農之斵耒耜教耕耨所以墾良田而殖嘉穀也然而不
能遏稂莠之滋焉其所以待之者芟夷錢鎛之而已唐堯之闢朝廷
宅百揆亦所以植禹舜而種臯陶也又不能遏共工驩兜之逆焉其
所以辨之者放弃殛誅之而已神農不以稂莠滋而廢耒耜之用故
能存用器之方唐堯不以四罪進而奪舜禹之任故能終任賢之道
若此則陛下之所顧如何耳豈可謂任之必不可哉至於考績之科
廢章句之學興經緯之道衰會計之期速皆當今之極弊也幸陛下
反漢元之事臣請據數以終之今國家之所謂興儒術者豈不以有
通經文字之科乎其所謂通經者不過於覆射數字明義者纔至於
辨析章條是以中第者歲盈百數而通經之士蔑然以是爲通經通
經固若是乎哉至於工文自試者又不過於雕詞鏤句之才搜摘絶
離之學苟或出於此者則公卿可坐至郎署可俯求崇樹風聲不由
殿最連科者進速累捷者位高擯嘿因循者爲清流行法莅官爲俗
吏以是爲儒術儒術又若是乎哉其所謂課吏職者豈不以朝廷有
遷次進拔之用乎臣切觀今之備朝選而不由文字者百無一二焉

夫施衆網以加一禽尚不能得況張一目以羅萬品而望其飛者走者大者小者盡出乎其閒其可得乎哉以此察羣吏羣吏又可察乎哉苟或不可察又可任之而絕其私乎哉此所以陛下將執契而歎用情念垂衣而懼不理蓋臣所謂課察之道不明也陛下誠能使禮部以兩科求士凡自唐禮六典律令凡國之制度之書者用至於九經歷代史能專其一者悉得謂之學士以鑽貫大義與道合符者爲上第口習文理者次之其詩賦判論以文自試者皆得謂之文士以經緯今古理中是非者爲上第藻績雅麗者次之凡自布衣達于末隸在朝者悉得以兩科求仕禮部第其高下歸之吏部而寵秩之若此則儒術之道興而經緯之文盛矣吏部罷書判身言之選設三式以任人一曰校能之式每歲以朝右崇重者一人與吏部郎校天下羣吏之理最在第一至第三者校定曰據其功狀而登進之牧宰字人之官籍之爲理者則上賞行焉若此則遷次之道明而遲速之分定矣二曰記功之式每歲羣吏之理最在第四者籍而書之滿歲吏部會集而授署之若此者殿最之道存而清濁之流異矣三曰任賢之式每歲內自僕射至于羣有司之正長外至於廉問節制者各舉備朝選者一人外自牧守內至于百執事之立於朝者各舉吏郡縣者一人因其所舉而授任之辨其考績而賞罰之不舉賢爲不精不精與不察之罪同若此則保任之法行而賢不肖之位殊矣四曰敘常之式其有業不通于學才不應於文政不登於最行不加於人則限以停年課資之格而役任之若此則敘用之式恆而尺寸之才無所弃矣兩科立則羣才遂四式行則庶官當陛下又執左契以御之握樞以正之委庶官如心目之運支體豈支體運而無效於心目乎察羣才如明鏡之形美惡豈美惡形而逃隱於明鑑乎然後陛下闢四門使可言之路通明四目以天下之目視達四聰以天下之耳聽不私其心以百姓心爲心端拱巖廊高居深視以冕旒自蔽而秋毫必察以黈纊塞耳而芥動必聞則彼漢元章句之儒光武督責之術又惡足繫爲陛下言之哉且臣聞之聖人在上人不夭札若臣者生未及壯戴陛下爲君仁壽歡康未始有極何忽自苦隳肝膽而言天下之事乎誠以國家兵興以來天下之人憯怛悲愁五十年矣自陛下陟位之後戴白之老莫不泣血而話開元之政臣恐此輩不及見陛下功成理定之化而先沒恨於窮泉此臣之所以汲汲於私心也陛下能不憐察其意乎謹對

元氏長慶集卷第二十八

原书空白页

元氏長慶集卷第二十九

書

論教本書
與史館韓侍郎書

論教本書

臣伏見陛下降明詔修廢學增胄子選司成大哉堯之爲君伯夷典禮夔教胄子之深旨也然而事有萬萬急於此者敢冒昧殊死而言之臣聞諸賈生曰三代之君仁且久者教之然也誠哉是言且夫周成王人之中才也近管蔡則讒入有周邵則義聞豈可謂天聰明哉然而克終於道者得不謂教之然耶始其爲太子也未生胎教既生保教太公爲之師周公爲之傅邵公爲之保伯禽唐叔與之游禮樂詩書爲之習目不得閱淫豔妖誘之色耳不得聞優笑凌亂之聲口不得習操斷擊搏之書居不得近容順陰邪之黨游不得恣追禽逐獸之樂玩不得有遐異僻絶之珍凡此數者非謂備之於前而不爲也亦將不得見而爲之矣及其長而爲君也血氣既定游習既成雖有放心快己之事日陳於前固不能奪已成之習已定之心矣則彼忠直道德之言固吾之所習聞也陳之者有以諭焉回佞庸違之説固吾之所積懼也詔之者有以辨焉人之情莫不欲耀其所能而黨其所近苟將得志則必快其所蘊矣物之性亦然是以魚得水而游馬逸駕而走鳥乘風而翔火得薪而熾此皆物之快其所蘊也今夫成王所蘊道德也所近聖賢也是以舉其近則周公左而邵公右伯禽魯而太公齊快其蘊則興禮樂而朝諸侯措刑罰而美教化教之至也可不謂信然哉及夫秦則不然滅先王之學曰將以愚天下黜師保之位曰將以明君臣胡亥之生也詩書不得聞聖賢不得近彼趙高者詐宦之戮人也而傳之以殘忍戕賊之術且日恣睢肝天下以爲貴莫見其面以爲尊是以天下之人未盡愚而胡亥固已不能分獸畜矣趙高之威懾天下而胡亥已自幽於深宮矣李斯者秦之寵丞相也囷讒冤死無以自明而况於疎遠之臣庶乎若此則秦之亡有以致之也漢高承之以兵革漢文守之以廉謹卒不能蘇復大訓是以景武昭宣天資甚美纔可以免禍亂哀平之間則不能虞篡弑矣然而惠帝廢易之際猶賴羽翼以勝其邪心是後有國之君議教化者莫不以興廉舉孝設學崇儒爲意曾不知教化之不行自貴者始略其貴者教其賤者無乃鄰於倒置乎洎我太宗文皇帝之在藩邸以至於爲太子也選知道德者十八人與之游習卽位之後雖宴游飲食之間若十八人者實在其中上失無不言下情無不達不四三年而名高盛古豈一日二日而致是乎游習之漸也貞觀已還師傅之官皆宰相兼領其餘宫僚選亦甚重馬周以官高恨不得爲司議郎此其驗也文皇之後漸疎賤之至於武后臨朝剪棄王族當中睿二聖危難之際雖有骨鯁敢言之士既不得在調護保安之職終不能措扶衛之一詞而令近胡安金藏剖腹以明之豈不大哀哉兵興以來茲弊尤甚師資保傅之官非疾廢耗聵不任事者爲之卽休戎罷帥不知書者處之至於友論贊議之徒疎冗散賤之甚者搢紳恥由之夫以匹夫之愛其子者猶求明哲慈惠之師以教之直諒多聞之友以成之豈天下之元子而可以疾廢耗聵不知書者爲之師疎冗散賤不適用者爲之友乎此何足反居上之甚也近制宮僚之外往往以沉滯僻老之儒充侍書侍讀之選而又疎棄斥遠之越月踰時不得召見彼又安能傳成道德而保養其躬哉臣以爲積此弊者豈不以皇天眷祐祚我唐德以舜繼舜以堯繼堯傳陛下十一聖矣莫不生而神明長而仁聖以是爲屑屑習儀者故不之省耳臣獨以爲於列聖之謀則可也計無窮傳後嗣則不可脫或萬代之後有若周成王中才者而又生於深宮優笑之間無周邵保助之教則將不能知喜怒哀樂之所自矣况稼穡之艱難乎今陛下以上聖之資肇臨海內是天下之人傾耳注目之日也特願陛下思成王訓導

之功念文皇游習之漸選重師保慎簡宮寮皆用博厚弘深之儒而又練達機務者爲之更進迭見日就月將因令皇太子洎諸王定齒胄講業之儀行嚴師問道之禮至德要道以成之撤膳記過以警之血氣未定則輟禽色之娛以就學聖質既備則資游習之善以弘德此所謂一有元良萬國以貞之化也豈直修廢學選司成而足倫匹其盛哉而又俾則百王莫不幼同師長同術識君道之素定知天倫之自然然後選用賢良樹爲藩屏出則有晉鄭魯衛之盛入則有東牟朱虛之強蓋所謂宗子維城犬牙盤石之勢又豈與夫魏晉以降囚賊其兄弟而自剪其本枝者同年而語乎微臣竊不自揆思爲陛下建永永無窮之長筭輒敢冒昧殊死而言之

與史館韓侍郎書

侍郎退之足下稹與前襄州文學掾甄逢遊善逢即故刑部員外郎濟之子濟天寶中隱於衛之青巖山採訪使苗公等五人皆以狀薦凡十徵不起末以左拾遺就拜之適值祿山朝奏京師懇於上前求爲賓介玄宗可其奏祿山還至衛縣遣太守鄭遵意詣山致命輟行信宿以俟之甄生懼及其難俛首從事至天寶十二載祿山反狀潛兆慮不得脫乃僞瘖其口復隱青巖踰年而祿山叛即日遣僞節度使蔡希德緘刃逼召且曰或不可強斬首來徇既而甄生噤閉無言延頸承刃氣和色定若甘心然希德義而捨之祿山亦終不能致慶緒繼逆虜而囚之於東都安國觀代宗復洛甄生臥匡床詣元帥府至則號摽自治代宗爲之動色遂命傳置長安肅宗高其行因授館於三司治所令從賊官囚慚拜之受污者莫不俯伏仰歎恨不即死於其地且夫辨所從於居易之時堅直操於利仁之世而猶褊淺選懦者之所不爲蓋怫人之心難而害己之避深也況乎天下亂矣王澤竭矣夫死忠者不必顯從亂者不必誅而眷眷本朝甘心白刃難矣哉是以理平則爲公爲卿爲鵷爲鷺世變爲虵爲豕爲獍爲梟者十恆八九焉若甄生冕弁不加於其身祿食不進於其口於天寶蓋青巖之一男子耳及亂則延頸受刃分死不回不以不必顯而廢忠不以不必誅而從亂參合古今之士蓋百一焉稹常讀注記缺而未書謹備所聞蓋欲執事者編此義烈以永永於來世耳子逢始生之歲顏太師崔太傅皆爲歌詩以美賢者之有後且序甄生之本末云及逢既長耕先人舊田於襄之宜城讀書爲文不詣州里歲饉則力穡節用以給足親族歲穰則施餘於其鄰里鄉黨之不能自持者前後斥家財排患難於朋友者數四由是以義聞襄之守狀爲文學始就羇於吏職積聞風既久因與之遊逢每冤其父之名不在於史將欲抱所冤詣京師告訴於司史氏蓋行有日矣以愚料之甄子僕短馬瘦言簡行孤得不爲驕閽之所排訶則權力者疑誕以臨之固無自而入矣因曉甄生以無自入之勢且告以執事者辱與稹游願得所冤之狀告甄生厚相信待由是輟行既而自思涬賤之中猶願貢所聞於執事得非愚且僭耶然而誚笑之暇幸垂察焉

元氏長慶集卷第二十九

書

敘詩寄樂天書　誨姪等書

敘詩寄樂天書

稹九歲學賦詩長者往往驚其可教年十五六粗識聲病時貞元十年已後德宗皇帝春秋高理務因人最不欲文法吏生天下罪過外閫節將動十餘年不許朝覲死於其地不易者十八九而又將豪卒愎之處因喪負衆橫相賊殺告變駱驛使者迭窺旋以狀聞天子曰某色將某能遏亂亂衆寧附願爲帥名爲衆情其實逼詐因而可之者又十八九前置介倅因緣交授者亦十四五由是諸侯敢自爲旨意有羅列兒孩以自固者有開導蠻夷以自重者省寺符篆固几閣甚者礙詔旨視一境如一室刑殺其下不啻僕畜厚加剝奪名爲進奉其實貢入之數百一焉京城之中亭第邸店以曲巷斷侯甸之內水陸腴沃以鄉里計其餘奴婢資財生生之備稱之朝廷大臣以謹慎不言爲朴雅以時進見者不過一二親信直臣義士往往抑塞禁省之間時或繕完隤墜豪家大帥乘聲相扇延及老佛土木妖熾習俗不怪上不欲令有司備宮闈中小碎須求往往持幣帛以易餅餌吏緣其端剽奪百貨勢不可禁僕時孩騃不慣聞見獨於書傳中初習理亂萌漸心體悸震若不可活思欲發之久矣適有人以陳子昂感遇詩相示吟翫激烈即日爲寄思玄子詩二十首故鄭京兆於僕爲外諸翁深賜憐奬因以所賦呈獻京兆翁深相駭異祕書少監王表在座顧謂表曰使此兒五十不死其志義何如哉惜吾輩不見其成就因召諸子訓責泣下僕亦竊不自得由是勇於爲文又久之得杜甫詩數百首愛其浩蕩津涯處處臻到始病沈宋之不存寄興而訝子昂之未暇旁備矣不數年與詩人楊巨源友善日課爲詩性復僻懶人事常有閑暇間則有作識足下時有詩數百篇矣習慣性靈遂成病蔽每公私感憤道義激揚朋友切磨古今成敗日月遷逝光景慘舒山川勝勢風雲景色當花對酒樂罷哀餘通滯屈伸悲歡合散至於疾恙躬身悼懷惜逝凡所對遇異於常者則欲賦詩又不幸年三十二時有罪譴棄今三十七矣五六年之間是丈夫心力壯時常在閑處無所役用性不近道未能淡然忘懷又復懶於他欲全盛之氣注射語言雜糅精粗遂成多大然亦未嘗繕寫適值河東李明府景儉在江陵時僻好僕詩章謂爲能解欲得盡取觀覽僕因撰成卷軸其中有旨意可觀而詞近古往者爲古諷意亦可觀而流在樂府者爲樂諷詞雖近古而止於吟寫性情者爲古體詞實樂流而止於模象物色者爲新題樂府聲勢沿順屬對穩切者爲律詩仍以七言五言爲兩體其中有稍存寄興與諷爲流者爲律諷不幸少有伉儷之悲撫存感往成數十詩取潘子悼亡爲題又有以干教化者近世婦人暈淡眉目綰約頭鬟衣服脩廣之度及匹配色澤尤劇怪豔因爲豔詩百餘首詞有今古又兩體自十六時至是元和七年矣有詩八百餘首色類相從共成十體凡二十卷自笑冗亂亦不復置之於行李昨來京師偶在筐篋及通行盡置足下僅亦有說僕聞上士立德其次立事不遇立言凡人急位其次急利下急食僕天與不厚既乏全然之德命與不遇未遭可爲之事性與不惠復無垂範之言兀兀狂癡行近四十徼名取位不過於第八品而冒憲已六七年授通之初有習通之孰者曰通之地濕墊卑褊人士稀少近荒札死亡過半邑無吏市無貨百姓茹草木刺史以下計粒而食大有虎貘蛇虺之患小有蟆蚋浮塵蜘蛛蛒蜂之類皆能鑽齧肌膚使人瘡痏夏多陰霪秋爲痢瘧地無醫巫藥石萬里病者有百死一生之慮夫何以僕之命不厚也如此智不足也又如此其所詣之憂險也又復如此則安能保持萬全與足下必復京輦以須他日立言事之驗耶但恐一旦與急食相扶而終使足下受天下友不如己之誚是用悉所

爲文留穢箱筒比夫格弈樗塞之戲猶曰愈於飽食僕所爲不又愈於格弈樗塞之戲乎昨行巴南道中又有詩五十一首文書中得七年已後所爲向二百篇繁亂冗雜不復置之執事前所爲寄思玄子者小歲云爲文不能自足其意貴其起予之始且志京兆翁見遇之由今亦寫爲古諷之一移諸左右僕少時授吹噓之術於鄭先生病嬾不就今在閑處思欲怡神保和以求其病異日亦不復費詞於無用之文矣省視之煩庶亦已於是乎

誨姪等書

告崙等吾謫竄方始見汝未期粗以所懷貽誨於汝汝等心志未立冠歲行登古人譏十九童心能不自懼吾不能遠諭他人汝獨不見吾兄之奉家法乎吾家世儉貧先人遺訓常恐置產怠子孫故家無樵蘇之地爾所詳也吾竊見吾兄自二十年來以下士之祿持窘絕之家其間半是乞丐羇游以相給足然而吾生三十二年矣知衣食之所自始東都爲御史時吾常自思尙不省受吾兄正色之訓而況於鞭笞詰責乎嗚呼吾所以幸而爲兄者則汝所以得而爲父矣有父如此尙不足爲汝師乎吾尙有血誠將告于汝吾幼乏岐嶷十歲知方嚴毅之訓不聞師友之資盡廢憶得初讀書時感慈旨一言之歎遂志于學是時尙在鳳翔每借書於齊倉曹家徒步執卷就陸姊夫師授栖栖勤勤其始也若此至年十五得明經及第因捧先人舊書於西窗下鑽仰沉吟僅於不窺園井矣如是者十年然後粗霑一命粗成一名及今思之上不能及烏鳥之報復下未能減親戚之飢寒抱釁終身偷活今日故李密云生願爲人兄得奉養之日長吾每念此言無不雨涕汝等又見吾自爲御史來効職無避禍之心臨事有致命之志尙知之乎吾此意雖吾弟兄未忍及此蓋以往歲忝職諫官不忍小見妄干朝聽謫棄河南泣血西歸生死無告不幸餘命不殞重戴冠纓常誓効死君前揚名後代歿有以謝先人於地下耳嗚呼及其時而不思既思之而不及尙何言哉今汝等父母天地兄弟成行不於此時佩服詩書以求榮達其爲人耶其曰人耶吾又以吾兄所職易涉悔尤汝等出入游從亦宜切愼吾誠不宜言及於此吾生長京城朋從不少然而未嘗識倡優之門不曾於喧譁縱觀汝信之乎吾終鮮姊妹陸氏諸生念之倍汝小婢子等既抱吾歿身之恨未有吾克己之誠日夜思之若忘生次汝因便錄吾此書寄之庶其自發千萬努力無棄斯須積付崙鄭等

元氏長慶集卷第三十

元氏長慶集卷第三十一

書

代諭淮西書
上門下裴相公書

代諭淮西書

某月日山南東道節度兼申光蔡等州招撫使檢校司空嚴某致書前彰義軍兵馬使吳侍御及淮西將士官吏申光蔡等州百姓等奉十月十九日詔書以某充申光蔡招撫使某月日遣使賫勑送付界首布告訖某頃鎮太原與吳侍御伯父相國公同受恩寄交問歲時歡好不絕僅十餘年可謂至矣及吳侍御先尚書繼當寵命某又領鎮荆南前好復修款密如舊弔喪問疾禮無不時亦可謂勤矣某於吳侍御伯父先父既等夷於吳侍御實丈人行固已私矣况朝廷以吳侍御因喪擾惑迷誤詔旨欲思致訓未忍加兵仍以某爲招撫之使是吳尚書之嗣既絕而由某有復聯之望捧詔以來夙夜憂歎不任憐痛之懷某欲上徵古類恐引諭不明切爲諸公以近事灼然在耳目者言之今吳侍御弃喪背禮捨父干君誘聚師徒希求爵位者豈不以貞元末年天下方鎮物故往往依憑衆請而得者十恆二三以此爲自偷之證耶甚不然也德宗皇帝御天下日久春秋高理務便安不欲生事或謀及卒伍而置師長蓋一時之權也今天子二十八即皇帝位控一海內臣妾夷狄赫然皇威熏灼白日初楊惠琳劉闢李錡猶守故態謂朝廷未即誅擒曾不知逾月之間皆頭懸藁街胥斬都市此諸公之所聞見也自是蠻夷懾竄戎臣震惕相與奔走朝闕之不暇今廟堂之上命將擇帥容易於□卿長即吳侍御希求非望之志安得復行於今日哉此衆□可憑位不可取之明驗也今吳侍御蓄聚糗糧繕完城壘偷侵縣邑不自危亡者豈不以貞元中吳相國爲讒邪所鬬錯誤朝章韓太保率衆奉詞而吳相國終以宥免又以此爲自偷之證耶又不然也日者謀議之臣筭畫不審韓太保行陣之將耳總統非所長而又徵天下烏合之衆以授之是以遷延進退不時成功然猶吳相國悔過乞降深自咎責朝廷多之僅乃全活且吳相國躬服節儉衣食與士卒同蓄貨力耕向三十載然後粗能支一戰耳今吳尚書馭衆日淺吳侍御年位俱卑諸將之在下者皆怏怏苟容非有威懷信服之志百姓日蹙賦斂月加天兵四臨耕織盡廢竊聞壯者刼而爲兵老弱妻孥呑聲於道路而欲以吳相國三十年拊循積聚之力爲自比甚相懸矣况國家命全軍之將用不竭之資烏尚書董懷汝之師李尚書舉陳許之衆柳中丞以鄂之全軍軍於安陸令狐中丞以淮南之銳旅屯於壽春某以襄陽之勁卒數萬集於唐而又益之以魏博之驍騎江陵之強弩以攻則彼有壓卵之危以守則我無出疆之費用三州之賦敵天下四海之饒以一旅之師抗天下無窮之衆雖妾婦騃孩猶知笑之而况於義夫壯士哉若聖天子推含垢之化圖不戰之功使環而守之塞其飛走則男不得耕女不得織鹽茗之路絕倉廩之積空不三數月求諸公於枯魚之肆矣儻或神筭風驅天威電激使齊攻四面各裂一隅彼若聚而待之則自窮分而應之則不足東抗則西入南備則北侵腹背受攻首尾皆畏赤族之刑既迫輿櫬之計方施則固難期於曩時之宥免矣此又力不可支勢不可久之明驗也今吳侍御厚利買交嚴刑刼質謂王師可敵謂己衆不離者豈不以大將李義等言甘約重許與死生之爲耶又不然也夫李錡據吳楚之雄兼榷管之利選才養士向十五年獨以張子良爲腹心不貳之將故授以銳健先鋒之兵又以裴行立爲骨肉不欺之親故授以敢死酬恩之卒然而一朝還延王命稱疾不朝子良朝倒戈以攻於外而行立夕縱火以應於內錡則戮死而張裴甚榮此又諸公之所聞見也劉闢乘韋令饒衍之後廩藏穀帛以億萬計啖養士卒憑恃阻固以仇良輔有樸厚不

搖之心是以成其要害而授之兵然而天兵一麾因壘來下席卷餘孽巴蜀大定闢則戮死而良輔甚榮此又諸公之所聞見也盧從史內蘊私邪外張威武熒惑天聽逗留王師以烏尙書有委用親信之恩故授之以爪牙衛己之衆然而膚略潛施元凶就執烏尙書清壘整旅以俟命從史放死而尙書甚榮此又諸公之所見聞也此數君子者豈受利不厚而誓約不明哉蓋逆順之理殊而子孫之禍大也且田太保季安藉累伐繼襲之勢身沒之後胤子不肖將卒聚謀而請之天子天子嘉其忠而與之賚百萬之財以贍軍復三年之賦以勵俗輟郎署之英以榮其賓介而坐專席操郡國者又相繼彼魏博三軍之士豈獨不受恩於田氏父子耶蓋苦其束縛禁閉終日以城門爲戰場思復泰然游泳於王澤耳今國家用烏尙書爲重鎭所以警諸將囚縛受賞之功用仇大夫爲先驅所以警城堡降下寵榮之利使田大夫統魏博向義之旅所以勵三軍去邪附正之機奈何吳侍御碎六尺之軀爲李義輩求福之費絕公侯之嗣爲淮西軍受賞之資其爲人謀也則厚矣自謀何薄哉此又將不可恃而兵不可保之明驗也今天子垂惻隱之詔建招撫之名吳侍御若束身歸朝將吏等繼踵向闕縱不得與烏尙書張金吾分封並位受立功之賞獨不得與田懷諫命服趨朝奉先人之家嗣耶且張伯靖五溪之蠻隸耳聚徒殺人爲惡甚大聖上憐其愚詔某招致之而猶據戎行之右職忝佐郡之清員豈獨於吳侍御洎淮西之將吏而阻其自新之路哉諺曰天不可違又曰時不可失書至之日善自圖之如或違天失時寢而不報則王師進擊於外義士潛謀於中身首之戮指期肘腋之危坐見異日爲天下戮笑而李義等伐封侯之利豈不大哀哉戎事方殷未獲周盡感念平昔興然動懷

上門下裴相公書

昔者相公之掾洛也稹獲陪侍道途不以妄庸語及章句則固竊聞閤下以文皇初起居郎書居安思危四字於笏上爲至戒矣今陛下當晉武平吳之後閤下卽周公東征而還安孰甚焉思豈可廢況今四郊並開掃門之賓競至碣石餘沴束身之款未堅則閤下推食握髮之意可遽移之於高枕擊鍾之逸乎且夫得人則理之談實老生之常語至於切近猶飢者欲食不可惡熟俗而不言也若稹之末學淺見又安敢引喻古昔於閤下獨憶得近日故裴兵部之爲人也堅辨清淨號爲名流及其爲相也構致羣材使棟梁榱桷咸適其用人頗隘之至於激濁揚清亦無所愛吝是以秉政不累月閤下自外寮爲起居郎韋相自巴州知制誥張河南自邕幕爲御史李西川自饒州爲雜端密勿建梁之地半得其人如故韋僕州勳及稹等拔於疑礙置之朝行者又十數然後排異己之巨敵引協心之至交當時一二年間幾至於姦無蹊隧而政有根本矣及山東沴作上以兵事咨之則對以禁暴息人之外不能有以佐震耀是以罇俎之謀不專於廊廟蓋兼善精微之士素熟於心胷而泛駕乘桴之才未嘗校量於左右也比於閤下今日之雄材大略爲短矣然而卽世之後雖無李嚴廖立之思而十年之內備將相號名卿者多其引拔嗚呼方鮑叔之功斯不細矣昨者閤下方事淮蔡獨當鑪錘內蘊深謀外排羣議始以追韓信拔呂蒙爲急務固非叔孫通薦儒之日也今殊勳既建王化方行亦常念魏鄭公守成之難而三復文皇帝思危之詔乎以愚思之欲人之不怨莫若遷授之有常欲人之竭誠莫若援拯於焚溺何謂有常而不怨以省言之由後行爲前行以臺言之自察院轉殿院苟不如是則怨矣苟能如是何恩哉何謂援拯而竭誠某又不敢移之於他人借如小生之庸且昧也固不及班行之中輩又敢自讓於郎吏之末者乎向使元和之一年爲拾遺二年爲補闕不三四年爲員外又三四年爲正郎則宰物者雖朝許之以綸誥暮許之以專席厚則厚矣遽責其隳肝瀝膽同廝養之用力亦難哉及夫爲計

不頁困於溝瀆者十年矣苟有舒其胝攣置之趨走者又安敢愛氣力吝心髓於和扁耶是猶龜鼉之有泉烏鳥之有林何嘗媿於水木苟或縶而籠之鏁而檻之其或放之投之者則必啁啾顧慕以報之報其免於難也今天下病溝瀆困籠檻思閤下藥之養之投之放之者豈特小生而已哉且曩時之室閤下及小生者豈不以閤下疏有居安思危之字爲抵忌對上以河南縣尉非貶官爲說乎向非裴兵部一二明之則某終老於窮賤固其宜也儻閤下復三二年遲迴於外任則少陽邀望之際固未得奉煌煌之命以周知其巢穴矣當元濟討除之始又安能定已成之策於上前排未亡之疑於衆口哉今天下能不有萬一於閤下之才略而猶跼足帖脅私自憐愛其志力哉况當今陛下在宥四海與人爲天特降含垢弃瑕之書且授隨才任能之柄於閤下閤下若能蕩滌痕累洞開嫌疑弃仇如振塵愛士如救餒使恃才薄行者自贖於煩辱以能見忌者騁力於通衢上以副陛下咸與惟新之懷次有以廣閤下常善救人之道從使千百年外謂閤下與裴兵部爲交相短長亦足爲賢相矣未盡善也且夫當陛下肇臨宇宙之初與得天久照之後愈光明矣安有裴兵部拔羣材於前則盡行閤下拔羣材於後則盡廢以閤下沐浴恩波之始與徽猷克壯之秋愈汪洋矣又安有救裴寰之罪换禹錫之官則盡易振天下之窮滯行渙汗之條目則盡難某雖至愚未敢然也某自十年遣懼多故每欲發書朋舊尚不敢陳盡其情豈不知干宰相有不測之罪耶熟自計之與其瘴死蠻夷自題不遇之牓比夫塵穢尊重伏危言之刑無異也聊因所啓緘獻鄙誠翹企刑書不敢逃讓

元氏長慶集卷第三十一

原书空白页

元氏長慶集卷第二十二

表奏

敘奏

獻事奏

敘奏

劉秩云奏不可削予以爲有可得而削之者有不可得而削之者貢謀猷持嗜慾君有之則譽歸於上臣專之則譽歸於下苟而存之其讓也非道也經制度明利害區邪正辨嫌惑存之則事分著去之則是非泯苟而削之其過也非道也元和初章武皇帝新卽位臣下未有以言刮視聽者予始以對詔在拾遺中供奉由是獻敎本書諫職論事等表十數通仍爲裴度李正辭韋纁訟所言當行而宰相曲道上語上頗悟召見問狀宰相大惡之不一月出爲河南尉後累歲補侍御史使東川謹以元和赦書劾節度使嚴礪籍塗山甫等八十八家過賦梓遂之民數百萬朝廷異之奪七刺史料悉以所籍歸於人會潘孟陽代礪爲節度使貪墨過礪且有所承迎雖不敢盡廢詔因命當得所籍者皆入資資過其稱權薪盜賦無不爲仍爲礪密狀不當得醜謚予自東川而還朋礪者潛切齒矣無何外莅東都臺天子久不在都都下多不法百司皆牢獄有栽接吏械人逾歲而臺府不得而知之者予因飛奏絕百司專禁錮河南尉判官予劾之忤宰相旨監徐帥死於軍徐帥郵傳其柩柩至洛其下毆詬主郵吏予命吏徙柩於外不得復乘傳浙西觀察使封杖決安吉令至死河南尹誣奏書生尹太階請死之飛龍使誘趙寔家逃奴爲養子田季安盜娶洛陽衣冠女汴州沒入死商錢且千萬滑州賦於民以千授於人以八百朝廷饋東師主計者誤命牛車四千二十乘飛芻越太行類是數十事或移或奏皆止之貞元以來不慣用文法內外寵臣皆喑嗚會河南尹房式詐諼事發奏攝之前所喑嗚者皆叫噪宰相素以劾判官事相銜乘是黜予江陵掾後十年始爲膳部員外郎穆宗初宰相更用事丞相段公一日獨得對因請亟用兵部郎中薛存慶考功員外郎牛僧孺予亦在請中上然之不十數日次用爲給舍他相忿恨者日夜構飛語予懼罪比上書自明上憐之三召與語語及兵賦洎西北邊因命經紀之是後書奏及進見皆言天下事外間不知多臆度陛下益憐其不漏省中語召入禁司且欲亟任爲宰相是時裴太原亦有宰相望巧者謀欲俱廢之乃以予所無構於裴裴奏至驗之皆失實上以裴方擁兵不欲校曲直出予爲工部侍郎而相裴之期亦衰矣不累月上盡得所構者雖不能暴揚之遂果初意卒命予與裴俱宰相復有購狂民告予借客刺裴者鞫之復無狀然而裴與予以故俱罷相始元和十五年八月得見上至是未二歲僭忝恩寵無是之速者遭罹謗咎亦無是之甚者是以心腹腎腸糜費於扶衞危亡之不暇又惡暇經紀陛下之所付哉然而造次顛沛之中前後列上兵賦邊防之狀可得而存者一百一十有五苟而削之是傷先帝之器使也至於陳情辨志之章去之則無以自明於朋友也其餘郡縣之請奏賀慶之常禮因亦附之於件目始敎本書至爲人雜奏二十有七軸凡二百七十有七奏終殁吾世貽之子孫式所以明經制之難行而銷毀之易至也

獻事表

臣聞理亂之始各有萌象二者無門在君上啓之而已所謂明象豈有他哉容直言廣視聽躬勤庶務委信大臣使左右近習者不敢蔽疏遠之臣庶此理之象也此而不理萬無一焉大臣不親直言不進抵忌諱者殺犯左右者刑與一二近習者決事於深宮之中羣臣莫得參籌畫此亂之萌也此而不亂亦萬無一焉是以古者人君卽位之始萌象未見之時必有狂直敢言之士抵忌諱獻危言在上者苟或宥而容之激而進之則天下之君子望風而悅曰彼之狂而猶容

於上上之人其欲來天下之士乎吾之道可以行矣其小人竦利而言曰彼之直可以得幸於上吾將直言以徼利可也由是天下之賢不肖各以所忠貢言於上上下之志霈然而通得失之情幽遠必達合天下之智理萬物之心人人樂得其所戴其上如赤子之親慈母也雖欲誘之爲亂其可得乎臣故曰容直言廣視聽而不理者萬無一焉及夫進計者入而不出直言者戮而不容則天下之君子自謀於心曰與其言且不用而身爲戮吾寧危行言遜以保其終乎其小人擇利而言曰君之所惡者拂心逆耳之言也吾將苟順是非以事之可也由是進見者革而不內言事者寢而不聞若此則十步之事不得見也朝廷之情不得聞也而況於天下之大四方之遠乎故曰聾瞽之君非無耳目也蓋左右前後者屏蔽之不使視聽爾此而不亂其可得哉昔太宗文皇帝初即位時天下之人莫有諫者唯孫伏伽嘗以小事持諫於上文皇帝大悅厚賜田宅以勉之自是言事者惟懼乎言不直諫不極不能激文皇之盛意曾不以觸龍鱗犯忌諱爲不可矣於是房杜王魏之徒議可否於前天下四方之人言得失於外不四三年而天下大理豈文皇獨運聰明於上哉蓋亦羣下各盡其言以宣揚發暢於天下也且夫樂全安而惡戮辱古今之情一也豈獨貞觀之人輕犯忌諱而好戮辱哉蓋文皇激而進之之功也喜順從而怒謇犯亦古今之情一也豈獨文皇甘逆耳而怒從心哉蓋以順從之利輕而危亡之禍大無窮之業重而奉己之事微思爲子孫垂不朽建永安之計也爲後嗣者其可順一朝之意而輕用文皇之天下乎累聖傳序於今垂二百年矣莫不率由斯道致俗和平況陛下以上聖之資紹復前統即位之日天下惟新罪叔文之徒而凶邪之黨散懸惠琳之首而悖亂之氣消發承光之詐而假威之孽除反焦陂之田而蒸庶之情感其餘滌瑕緩死薄賦恤人賜帛者年旌閭孝悌脩廢學建義倉莫不曲被殊私覃于有截斯皆陛下上法堯舜近法太宗致理之萌形見者數十豈臣庸劣一二能明然而下臣竊復孜孜咄咄有所未決者獨以陛下即位已來既周歲矣百辟卿士至于天下四方之人曾未有獻一計進一言受陛下伏伽之賞者左右前後拾遺補闕亦未有奏一封執一諫受陛下激而進之之勸者設諫鼓置匭函曾未聞雪一寃決一事明陛下無幽不察之意者若臣等備位諫列名爲供奉官曠日彌年不得召見每就列位屏氣鞠躬不敢仰視又安暇議得失獻可否哉供奉官尙爾又況於疏遠之臣庶雖有特達不羣之智思欲自効其路何階遂使凡今之人以諫鼓匭函爲虛器謂拾遺補闕爲冗員臣竊思之以陛下之睿博弘深勵精求理豈或入而不出言而不用哉蓋羣下因循不能有所發明之罪也且臣思之今之備召承顧問者獨一二執政而已每一對敭不及俄頃問議天下之事臣竊料之恭承聖問仰謝寵光之暇又安暇陳理亂議教化哉其餘瑣瑣有司或時一召見言簿書之出入計錢穀之登降不暇又安足置牙齒間臣竊惟陛下以景命惟新之初何如貞觀致理之後當貞觀致理之後以房杜王魏匡輔之智而猶上封進計者薦至獻可替否者日聞今陛下當致理之初在四方多虞之日然而言事進計者終歲無一人豈非羣下因循竊位之罪乎若臣稹者稟性駑鈍昧然無識然以當陛下臨御之始首陛下策賢之科擢授諫司恩萬常品若復默默與在位者處則臣莫大之罪亦萬於常品矣輒敢冒昧殊死件奏十事於後一曰教太子以崇邦本二曰任諸王以固磐石三曰出宮人以消水旱四曰嫁諸女以遂人倫五曰無時召宰相以講庶政六曰序次對百辟以廣聽明七曰復正衙奏事以示躬親八曰許方幅糾彈以懾姦佞九曰禁非時貢獻以絶誅求十曰省出入畋遊以防銜蹶凡此十者設使言之而是是而見用非臣之福也天下之福也苟或言之而非非而見罪乃臣之分也亦臣之願也

元氏長慶集卷第二十二

原书缺此页

元氏長慶集卷第二十三

表

論追制表　論諫職表

論討賊表　論西戎表

同州刺史謝上表　賀汴州誅李岕表

論追制表

臣聞令之必行於下者信也令苟不信患莫大焉今陛下初臨寓內務切黎元至於牧守字人之官所宜詳擇苟未得人不當虛授苟或任使不可屢遷臣竊見近除寧州刺史論倰虔州刺史高弘本通州刺史豆盧靖曾不涉旬並已追制又以杜兼爲蘇州刺史行未半途復改郎署臣不知誰請於陛下而授之誰請於陛下而追之追之是則授之非授之是則追之非以非爲是者罰必加然後人不敢輕其舉以是爲非者罪必及然後下不敢用其私此先王所以不令而人從不言而人信豈異事哉率是道也今陛下如綸之令朝降反汗之詔夕施紛紛紜紜無所歸咎臣竊恐陛下之令未能取信於朝廷而況於取信天下乎臣伏願陛下徵舉者之詞察追者之請若舉者之詞直則請而追之者不得無過若追之者理勝則舉而授之者不得無辜賞罰是非所宜明當況陛下肇臨黎庶教化惟新誥令之間四方所仰小有得失天下必聞臣實庸愚謬居諫列職當言責不敢偷安苟有所裨萬死無恨無任愚迫懇款之至

論諫職表

臣聞先王之制祿也居其位而不行其職者誅是以上無虛授下不隱情臣竊觀今之備位素餐不行其職者莫過於臣輩臣聞太宗文皇帝時王珪魏徵爲諫官文皇雖宴游寢食之間王魏實在其所用至於文皇發一言則王魏善之而後出舉一事則王魏慮之而後行以文皇之明合王魏之智是以舉無遺事言有典常文皇猶以爲視聽之未廣也因命三品已上入議軍國大政必遣諫官一員隨入以參驗之當是之時司股肱耳目之任者有君臣之義焉有父子之恩焉有朋友之歡焉是以否無不替可無不行不四三年而天下大理蠻夷君長帶刀入侍者不可勝計豈干戈征伐之所致乎蓋擁蔽之患銷而幽遠之情達也若此然後可以稱天子之諍臣矣近之司諫諍者則不然大不得備召見次不得參時政排行就列爨爨而已且臣聞之諫官之職曰左右前後拾遺補闕大則廷議小則上封近年已來正衙不奏事庶官罷巡對若此則不見遺闕補拾何階不得敷陳廷議安設其所謂舉諫職者唯獨誥令有不便除授有不當則奏一封執一見而已以臣思之君臣之際論列是非諷諭於未形籌畫於至密尚不能回至尊之盛意備讒慝之巧言而況於既行之誥令已命之除授然後奏一對執一見思欲收絲綸之詔迴日月之光信無裨於萬一矣至使凡今之人以上封進計爲妄動拾遺補闕爲冗員以此稱供奉官與王珪魏徵等列臣雖至愚能不自媿且陛下若以爲臣等無所裨補不足參侍從固不當假以名器立之於朝苟以爲務廣聰明稍關理道又不當屏弃疎賤之使至於此伏願陛下許臣於延英候對召臣一見賜以溫顏使臣得盡愚懇之誠備陳諫官之職苟或言有可採得裨陛下萬分之一是臣千載之一時也如或言不詣理塵黷聖聰則臣自寘刑書以謝謬官之罪亦臣之所以甘心也無任懇款發憤效職忘軀之至謹詣東上閤門奉表以聞

論討賊表

臣伏見賊闢有不庭之罪陛下尚覆露以待之此誠陛下罪己泣辜之仁也微臣何足以識之哉然臣聞之天之所以爲天者以其能化物也物之性不一故天之道有和煦震曜之異焉始其生也動之以幽伏被之以春陽扇之以仁風潤之以膏雨則百果草木之柔者順者油然而生矣及夫勾曲角觡堅本頑心凝者滯者幽者蟄者扇之

以和煦而不出潤之以膏雨而不滋則必迅之以雷霆曜之以威赫然後頑滯之心改幽蟄之氣宣豈天之道仁於彼而厲於此乎化與不化之異也是以蚩尤之亂作黃帝鑄五兵以殺絕之共工之行惡虞舜揭五刑以放死之豈不欲夢華胥舞干羽而躋之於仁壽哉蓋不可化也及夫舞干而適至因壘而來歸此又物之可化者也豈黃帝虞舜文王之德有優劣哉蓋蚩尤共工苗人崇人罪有深淺也今陛下法天之德與物爲春凡在生成孰不柔茂而蕞爾微醜天將弃之寘蝨賊於其心假螻蟻以爲聚忠臣孝子思得食其肉而快其心久矣陛下猶聳之以名爵導之以訓誥崇之以寵章而不至假之以旄鉞而益驕戕賊我忠貞損污我仁義人人不勝其憤有司不忍其威是以違陛下匿瑕含垢之仁順皇天震曜殺戮之用此誠天下人人快憤激忠之日也陛下猶思因壘以降之舞干以化之善則善矣其如天下之憤何其如天下之憤何臣願陛下可有司之奏法皇天之威與公卿大臣議斬叛弔伐之師以快天下人人之憤實天下幸甚微臣無任懇悃嫉惡之至

論西戎表

蒙恩顧問竊見陛下患戎之意深矣自貞元以來國家所以甘億兆之費於塞下蓋以犬戎有侵軼之患而邊人思守禦之利也然而河湟之地日削田萊之業日空塞下之人日亡戎狄之心日熾若此非他不得備之之術也且臣聞之君之命帥帥之命將將之使卒猶心之使臂臂之使指然後敵可擒而軍可制也今之屯戍者則不然衆其城堡異其師長獲一馬則圖功虜一戎則告捷至於屠縣道掠萬人則曰力弱不足以應敵援寡不足以摧凶苟謹閑繕完不失其守者則朝廷議賞之不給又孰肯摧鋒刃冒殊死而出入於係虜哉此又非他衆分力散而責師之刑無所加也而又加之以爲農者不教戰屯聚者不兼農寇至則卒伍被甲而乘城野人空拳以應敵此又耕戰之術不修而屯聚之方太逸也今夫邠岐汧隴之地皆后稷公劉之所理也土宜植物人務稼穡陛下誠能使本道節制廣於荒隙大建屯田塞下諸軍除使令守防之外一切出之於野限人名田復其租入然後因其阡陌制之閭井因其卒伍樹之師長固其塍塹以備不虞犬戎適至則有連阡接畛之兵戎騎纔歸則復耰耡穫耨之事若此則曩時之聚食者盡歸之於服勤之農矣前此之係虜者盡化爲守禦之兵矣三五年間塞下有相因之粟邊人無侵軼之虞陛下又董之以良師威之以必刑則彼瑣瑣之戎陛下將署其君長征其牛羊奴虜以擒之可也螻蟻以攘之可也又何必詢王恢使蘇武用晁錯訪婁敬而後復河湟稱即敘哉此備戎之大略也方今猶有急於此者臣敢冒昧殊死而言之臣聞善弈棊者將劫其棊必固其贏是以敵可殺而地不危今庸蜀有犬吠之驚南蠻絕貢誠之路陛下又輟邊將以統問罪之師脫或蜂蠆相完尚稽天討兵連不解綿夏涉秋則大戎乘釁啓心之日也陛下其圖之臣無任懇款憂邊之至

同州刺史謝上表

臣罪重責輕憂惶失據慮爲臺府迫逐不敢徘徊闕庭便自朝堂匍匐進發謹以今月九日到州上訖臣某辜負聖朝辱累恩獎便合自求死所豈宜尚忝官榮誠恐誠慚死罪死罪臣八歲喪父家貧無業母兄乞丐以供資養衣不布體食不充腸幼學之年不蒙師訓因感隣里兒稚有父兄爲開學校涕咽發憤願知詩書慈母哀臣親爲教授年十有五得明經出身自是苦心爲文夙夜強學年二十四登乙科授校書郎年二十八蒙制舉首選授左拾遺始自爲學至於升朝無朋友爲臣吹噓無親黨爲臣援庇莫非苦己實不因人獨立成性遂無交結任拾遺日屢陳時政蒙先皇帝召問延英旋爲宰相所憎貶臣河南縣尉及爲監察御史又不敢規避專心糾繩復爲宰相怒

臣不庇親黨因以他事貶臣江陵判司廢棄十年分死溝瀆元和十四年憲宗皇帝開釋有罪始授臣膳部員外郎與臣同省署者多是臣初登朝時舉人任卿相者半是臣同諫院時遺闕愚臣既不能低心曲就輩流亦以望風怒臣不料陛下天聽過卑知臣薄藝朱書授臣制誥延英召臣賜緋宰相惡臣不出其門由是百計侵毀陛下察臣無罪寵獎逾深召臣面授舍人遣充承旨學士金章紫服光飾陋軀生人之榮臣亦至矣然臣益遭誹謗日夜憂危唯陛下聖鑒照臨彌加保任竟排羣議擢備台司臣忝有肺肝豈並尋常宰相況當行營退散之後牛元翼未出之間每聞陛下軫念之言微臣恨不身先士卒所以問計策遣于友朋等救解深州蓋欲上副聖情豈是別懷他意不料姦人疑臣殺害裴度妄有告論塵黷聖聰愧羞天地臣本待辨明亦了便擬殺身謝責豈料聖慈尚在薄貶同州雖違咫尺之顏不遠郊畿之境伏料必是宸衷獨斷乞臣此官若遣他人商量乍可與臣遠處藩鎮豈肯遣臣俯近闕庭臣所恨今月三日尚蒙召對延英此時不解泣血仰辭天顏便至今日竄逐臣自離京國目斷魂銷每至五更朝謁之時臣實制淚不得若餘生未死他時萬一歸還不敢更望得見天顏但得再聞京城鍾鼓之音臣雖黃土覆面無恨九原臣某無任自恨自慚攀戀聖慈之至然臣一日未死亦合有所陳論或聞黨項小有動搖臣今謹具手疏陳奏伏望恕臣死罪特留聖覽臣此表并臣手疏並請留中不出（手疏今在論邊事卷）謹遣某官某乙奉表謝罪以聞

賀汴州誅李岕表

臣某言伏見逆賊李岕已就誅夷韓充入汴州訖一方既定卒士無虞凡在臣僚實增欣抃臣某（中賀）伏以汴州抱吳楚之津梁據咽喉之要地將驕卒悍易動難安急攻則越逸是憂緩取則遷延易變自非陛下盡排羣議獨斷宸衷外委將臣內敷睿筭風行號令天助機謀則何以斬此鯨鯢破茲梟獍臣摧凶志切授國恩深仰荷威靈倍萬常品限以符守不敢稱慶闕庭無任踴躍屏營之至

元氏長慶集卷第三十三

原书空白页

元氏長慶集卷第二十四

表狀

賀聖體平復御紫宸殿受朝賀表　爲嚴司空謝招討使表

代李中丞謝官表　爲蕭相讓官表

賀誅吳元濟表

爲蕭相謝追贈祖父祖妣亡父表

遷廟議狀　錢貨議狀

兩省供奉官諫駕幸温湯狀

賀聖體平復御紫宸殿受朝賀表

臣聞兩耀有晦明所以成其不已四瀆有盈縮所以成其不竭不有燎火無以辨玉質不有霜霰無以見松心是以軒轅神倦然後夢華胥之游秦穆疾寐然後享鈞天之樂堯以瘦瘠而爲聖禹以胼胝而稱功斯皆因疾成妍以勞逢福非臣臆度敢進瞽言昨者聖體不安纔經累日穆卜罔害勿藥有瘳此所以表北極之長尊配南山而永固者也况日臨黄道萬物皆榮帝御紫宸千官畢賀臣以守符外郡不獲稱慶明庭空懷鼓舞之心有阻賡歌之末無任跳躍懽忭瞻望徘徊之至

代李中丞謝官表

臣某言伏奉今月二十九日制授臣御史中丞寵秩踰涯心魂戰越臣某中謝臣生值聖時蔭分天屬雖牽絲入仕或因瑣碎之文而執簡當朝實由睦族而致頃以材駑氣直屢弃遐荒陛下擢自遠藩任兼臺閣夙夜循省効報無階誰謂天眷曲臨過蒙奬拔坐令專席位忝中司固當陳乞於天安敢叨榮於己如或綸言既降丹懇莫從則當破柱求姦碎首請事死而後已義不苟然增日月之末光答天地之殊造無任

爲嚴司空謝招討使表

臣某言中使某乙至伏奉今月十九日勅以臣兼充申光蔡等州招撫使并賜臣手詔兩道天光下濟聖澤逾深捧詔懸惶心魂戰越臣某中謝伏以陛下威加四海德被萬方下蜀無束馬之勞平吳但斬鯨而已百蠻述職九有懷仁凡在生成孰不柔茂而蕞爾元濟天將勦除寘蠡賊於其心假螻蟻以爲聚父死不葬王命未臨擅脅師徒偷侵縣道此誠仁人孝子决憤激忠之日也陛下尚先含垢未忍加誅曲示綏懷俾臣招撫臣誠雖懇倒性本孱愚任重憂深驚惶失據然以苗心可化舜舞方興仰荷威靈冀其柔服臣卽日與隣道計會奉宣詔旨誘諭頑凶威愛並施使之來格如或尚驅梟鏡不襲椒蘭臣則誓死剪除俾無遺孽其歸投百姓等臣並准詔別加優卹置在安全仰副聖情不令驚擾臣先奉恩詔令臣發赴唐州不獲奔走伏謝闕庭無任恐懼之至

賀誅吳元濟表

臣聞拯遺甿於溝瀆非聖不能掃餘沴以雪霜非天不可日者神弃申蔡蓄爲汙瀦五十年間三后貽顧眄爾元濟繼爲凶妖謂君命可逃謂父死爲利陛下凝玆睿筭取彼凶殘不越殷宗之期遂勦淮夷之命威動區宇道光祖宗凡在生成孰不懽忭臣忝官藩翰率舞闕庭瞻望徘徊無任踴躍屛營之至

爲蕭相讓官表

臣某言伏奉今日制授臣某官恩加望外寵過憂深魂魄驚翔手足失墜臣某中謝臣猥以凡才謬居重任當陛下惟新之始辱陛下爰立之恩有累樞衡無裨袞職外致匈奴之哂內失蒼生之心推換炎涼因循聖澤妨塞賢路塵忝台階自顧疲駑方求息駕豈謂陛下特迂宸鑒曲用朽才再提腹背之毛重委股肱之地大孤人望獨簡帝心雖君父恩深莫知其惡而駑駘力竭何以自安豈敢退而生全實願求其死所伏望再移天眷重選時英特回加膝之恩別受沃心之

相全陛下始終之道成微臣生死之榮無任懇迫慚惶之至

為蕭相謝追贈祖父祖妣亡父表

恩波下濟澤被窮泉天眷旁臨日聞幽穸臣某中謝臣祖臣父或勳或賢義著族姻名書國籍逮臣不肖有累前人妄繼玄成之官實媿仲弓之德自陛下遺臣待罪宰相不能有以匡逮聖明齷齪知慚屏營失據常恐孔傳銘鼎折足可期于啓閭門構堂無所豈謂偶逢昌運幸沐殊私赦臣致寇之辜念臣積善之本追崇祖禰錫命官封子道有光升卿之言果驗孫謀表慶令伯之報方申海嶽恩深涓埃効淺彷徨自顧跼蹐何安無任感德忘軀之至

遷廟議狀

謹案禮官以順宗至德大聖大安孝皇帝神主升祔則中宗太和大聖大昭孝皇帝神主為代數當遷之廟議者云中宗復辟中興當為百代不遷之廟臺省官等又議云則天為居攝則中宗非中興不得為不遷之廟以愚所裁皆非得禮之中案禮官與臺省官等議但以為中宗非中興故不得為不遷之宗曾不知雖實為中興亦不得為不遷之廟何則祖有功而宗有德蓋謂始有功者為祖始有德者為宗非謂後代有功有德者盡為祖宗也禮緯云唐虞立二昭二穆與太祖之廟為五夏不立太祖之廟四廟而已至後代以禹為宗亦立五廟其餘仲康復厥位少康代寒浞豈非嗣夏中興哉並無祖宗之號至殷以契為始祖初立五廟後代以湯為宗遂立六廟太戊武丁之徒雖有中宗高宗之名蓋子孫加之懿號而已亦無不祧之說周人以后稷為始祖後代又祖文王為宗武王遂立七廟唐虞夏殷周雖立廟之數不同其實親親之廟皆以四為準禮記王制云天子七廟三昭三穆與太祖之廟七蓋后稷文武三廟為不遷其餘成康已降盡為祧廟故周禮守祧注云先公之祧祔于后稷之廟先王之祧祔於文武之廟若以為後代有功有德者盡為不遷之廟則成康刑措宣王中興平王東周之始王並無不祧之說豈非有功有德哉蓋以為七廟之數既定若親盡之廟不毀則親親之昭穆無所設矣故不得不祧耳至漢承秦滅學之後諸儒不通大義匡衡貢禹之徒遂建議云高帝為太祖孝文為太宗孝武為代宗孝宣為中宗惠景已下為遷廟適值漢祚不永昭成已降德不逮於四君向若漢有八百之祚繼德之君有若孝文孝武者七人盡為不遷之廟豈可後代遂不祀其祖禰哉不經之言孰甚於此又有以七廟之外別立祖宗之廟為說者以理推之尤為不可假如聖朝以景皇帝為太祖神堯大聖大光孝皇帝為高祖文武大聖大廣孝皇帝為太宗別立昭穆之廟六合不遷之廟為九蓋以為積厚者流澤廣故以增親親之廟六矣夫傳無窮者為萬代計國家以聖生聖以明繼明無非有德之宗盡為有功之祖則百祖千宗盡居別廟於禮又可乎必若俟其褒貶然後定祧遷則是臣子有輕議之非萬代無可傳之法考殷周則無據言情禮則兩乖考古宜今孰云可者曷若削漢朝不經之說徵殷周可久之文從親盡則遷之常規為萬代不朽之定制不易親親之祀終無惑惑之疑誠一王之盛典也謹議

錢貨議狀

奉進止當今百姓之困衆情所知減稅則國用不充欲依舊則人困轉甚皆由貨輕錢重徵稅暗加宜令百寮各陳意見以革其弊右閏正月十七日宰相奉宣進止如前者臣以為當今百姓之困其弊數十不獨在於錢貨徵稅之謂也既聖問言之又以為黎庶之重困不在於賦稅之闇加患在於剝奪之不已錢貨之輕重不在於議論之不當患在於號令之不行今天下賦稅一法也厚薄一槩也然而廉能莅之則生息貪愚莅之則敗傷蓋得人則理之明驗也豈徵稅暗加之謂乎自嶺已南以金銀為貨幣自巴已外以鹽帛為交易黔巫溪峽大抵用水銀硃砂繒綵巾幗以相市然而前人以之理後人以

之擾東郡以之耗西郡以之贏又得人則理之明驗也豈錢重貨輕之謂乎自國家置兩稅已來天下之財限爲三品一曰上供二曰留使三曰留州皆量出以爲入定額以給資然而節將有進獻以市國恩者有賂遺以買私名者有藏鏹滯帛以貽子孫者有高樓廣榭以熾第宅者彼之俸入有常也公私有分也此何從而得之又國家置度支轉運已來一則管鹽以易貨一則受財以經費近制有年進月進之名有正至三節之獻彼之管鹽有常也受財有數也此又何從而得之且百姓國家之百姓也貨財國家之貨財也不足則取之有餘則捨之在我而已又何必授之重柄假之利權徇彼之徼恩成我之怨府哉今陛下初臨億兆首問羣寮誠能禁藩鎮大臣不時之獻罷度支轉運別進之名絕賂遺之私節侈靡之俗峻風憲之舉深贓罪之刑精覈考課之條愼選字人之長若此則不減稅而人安不改法而人理矣至於古今言錢幣之輕重者熟矣或更大錢或放私鑄或龜或貝或皮或刀或禁埋藏或禁銷毀或禁器用或禁滯積皆可以救一時之弊也然而或損或益者蓋法有行不行之謂也臣不敢遠徵古證竊見元和以來初有公私器用禁銅之令次有交易錢帛兼行之法近有積錢不得過數之限每更守尹則必有用錢不得加除之牓然而銅器備列於公私錢帛不兼於賣鬻積錢不出於墻垣欺濫遍行於市井亦未聞鞭一夫黜一吏賞一告訐壞一蓄藏豈法不便於時耶蓋行之不至也陛下誠能採古今救弊之方施賞罰必行之令則聖祖神宗之法制何限前賢後智之議論何窮豈待愚臣盜竊古人之見自稱革弊之術哉謹錄奏聞伏聽勑旨

兩省供奉官諫駕幸温湯狀

今月二十一日車駕欲幸温湯右臣等伏以駕幸温湯始自玄宗皇帝乘開元致理之後當天寶盈羨之秋葺殿宇於驪山置官曹於昭應警蹕於繚垣之內周行於馳道之中萬乘齊驅有司盡去無妨朝會不廢戒嚴而猶物議喧嘩財力耗頓數年之外天下蕭然累聖已來深懲覆轍驪宮圮毀永絕修營官曹盡復於田萊殿宇半埋於巖谷深林有逸才之獸環山無匡衛之廬陛下若騎從輕馳則道途無拱辰之備若乘輿稍具則邑縣有駕肩之憂若悵殿宿張則原野非徼巡之所若鑾車夕入則門禁失啓閉之時六軍守衛於空宫百吏宴安於私室忝爲臣子誰不惕然況陛下新御寶圖將行大典郊天之儀方設謁陵之禮未遑遽有温泉之行恐失人神之望臣等謬居榮近冒死上言伏乞特罷宸游曲面天眷稍待昇平之後別卜游幸之期則云亭之禪可登崆峒之駕非遠豈必驅馳一往竦駭羣情勝境未周聖躬徒倦臣等無任懇迫忘軀之至謹詣東上閤門奏狀以聞伏候勑旨（元和十五年十二月二十日兩省三十人同狀）

元氏長慶集卷第三十四

原书空白页

元氏長慶集卷第二十五

狀

辨日旁瑞氣狀
謝准朱書撰田弘正碑文狀
謝恩賜告身衣服幷借馬狀
謝賜設狀　謝御札狀
進田弘正碑文狀　進詩狀
進西北邊圖經狀　進西北邊圖狀
進雙雞等狀

辨日旁瑞氣狀

今月二日日旁瑞氣

右奉宣其日日上有横赤氣五色鮮明黄潤日兩邊各有嘉氣内赤外青宰臣稱賀云是五色雲見不知是否者謹按乙巳占有赤氣横在日上謂之戴其分當有益土進爵推戴人君之象又人君當立王侯封建親戚以爲福祐之徵竊見其日除王濳郭釗田布等官則陛下凡有舉措盡合天心微臣所引占書悉皆期驗伏請以戴氣宜付史官不可誤書五色雲見又云青赤短小在日旁謂之珥微曲向日謂之抱珥者纓珥之象天子有喜幷有和親之事又當拜將抱者扶抱向就之象鄰國臣佐來降天子有喜賀之事子孫之慶臣下忠誠輔主國中歡喜和合今北狄和親西戎通好昨者承元請命其日三將同升萬姓歡呼四方來賀亦可謂陛下凡有舉措盡合天心微臣所引占書悉皆明驗伏請亦以抱珥宜付史官不可誤書五色雲見以前謹具圖籍所載如右伏以五色慶雲蓋是小瑞戴氣抱珥所謂殊祥宰臣忽遽之間未暇精究其事此皆陛下禮行郊廟誠達神祇展百拜而忘疲入九室而流涕近臣興感上帝垂休克呈捧日之祥以表動天之德微臣同霑侍從别感恩慈方當鼓舞之時恨不叫呼而賀然臣以爲陛下特宜手勑宰臣云今月二日卿等所言日旁五色雲見叅驗圖書蓋是戴珥之象此皆祖宗積慶特爾子孫之祥豈冲昧微誠能致昊穹之貺宜令有司擇日告廟上以奉高祖無窮之祐次以報憲宗有截之功誕告華夷並令知悉若此則陛下感通之德已見九霄推讓之風將光萬葉爛然宸翰手勑以示於宰臣煥乎天文撰詔自生於聖旨事超萬古道冠百王伏惟天恩宻賜裁察

謝准朱書撰田弘正碑文狀

魏博節度使李愬請與田弘正立德政碑

右臣伏奉今月二十四日勑令臣撰前件碑文者伏以田弘正首變魏俗彰先帝之睿謀近入鎮州宣陛下之神武積成忠懇大有勳勞人懷去思願刻金石陛下所宜外詔台席内委翰林妙選雄文式揚丕績豈謂天光曲照御札特書猥付微臣實非常例臣頃以特恩拔擢便欲効死仰酬遂竭愚誠累蒙召對自去年九月已後横遭謗毁無因再覩天顏分隨枯朽而凋永絶恩波之望豈料聖慈長在記憶姓名無人奏請撰碑便自宸衷宣付微臣忝非木石粗有肺肝空懷感涕之心未獲殺身之所無任感恩思報鏤骨銘肌之至

謝恩賜告身衣服幷借馬狀

忽降天書乍乘雲驥頒衣煥目賫帛盈庭皆非朽陋之才宜受光揚之賜微臣無任抃躍慙惶之至况臣性本疎愚素無朋黨去年陛下擢自郎吏命掌書詞非因宰相奏論特是聖慈超授感恩深切頻獻封章遂遭分外侵誣不敢保全軀命豈謂恩光轉至渥澤逾深出自宸衷選居近地便令入院當日召見天顏口勑授官面賜章服拔令承旨不顧班資近日寵榮無臣此例發言感泣指日誓心苟無死節之誠願受鬼誅之禍伏奉恩旨令臣明日本司赴上舊例更合中謝伏縁先有疏論邊事及幽州事宜兼李愿入朝並要面自論奏伏料二十日入假已後南衙機務稍閑特乞恩許臣中謝謹錄奏聞伏候

勑旨

謝賜設狀

臣聞推食之賜用勸勳勞置醴之恩以待賢彥微臣猥承天眷擢自內庭雨露頻施涓埃莫効陛下載分美祿特降珍羞空懷滿腹之慙未有沃心之便旣充膚革誓竭肺肝竊位素飡實非誠願微臣無任感激恩私之至

謝御札狀

御札二十三字

右泰倫重晏至賜臣前件御札其中聖旨云鎮州逆亂枉害忠良若與元翼鎮州節度使即是捨賊之門者伏以睿筭若神聖慈猶父視凶狡之構亂義在克清念台輔之銜寃期於必報此蓋仁深天地勇過雷霆臣實庸愚難議窺測況臣謀猷失次罪戾是憂宸翰忽臨天章煥發舞鳳回翔於懷袖飛龍顧眄於縑緗豈獨傳之子孫便可鏤於肌骨微臣無任踴躍光榮之至

進田弘正碑文狀

田弘正魏博德政碑文

右前件碑文伏蒙御筆朱書遣臣撰述恩生望外事出宸衷銘鏤骨肌難酬雨露然臣伏以陛下所以令臣與弘正立碑蓋欲遣魏博及鎮州將吏等並知弘正首懷忠義以致功勳臣若苟務文章廣徵經典非唯將吏不會亦恐弘正未詳雖臨四達之衢難記萬人之口臣所以効馬遷史體叙事直書約李斯碑文勒銘稱制使弘正見銘而戒逸將吏觀叙而愛忠不隱實功不爲溢美文雖朴野事頗彰明伏乞天慈特留宸鑒其碑文謹隨狀封進謹具奏聞伏候勑旨

進詩狀

臣某雜詩十卷

右臣面奉聖旨令臣寫錄雜詩進來者伏惟皇帝陛下學深江海文動星辰乙夜觀書秋風詠賦微臣入院之始學士等咸傳陛下親批賀雨一章體備鸞鳳思含珠玉臣雖不得目覩宸翰臣實竊得心念聖言旣仰燭龍之光難逞聚螢之照欲爲陳獻益自慙惶況臣九歲學詩少經貧賤十年謫宦備極悽惶凡所爲文多因感激故自古風詩至古今樂府稍存寄興頗近謳謠雖無作者之風粗中遒人之採自律詩百韻至於兩韻七言或因朋友戲投或以悲歡自遣旣無六義皆出一時詞旨繁蕪倍增慙恐今謹隨狀進呈無任戰汗屏營之至

進西北邊圖經狀

京西京北圖經四卷

右臣今月二日進京西京北圖一面山川險易細大無遺猶慮幅尺高低閱覽有煩於睿鑒屋壁施設俯仰頗勞於聖躬尋於古今圖籍之中纂撰京西京北圖經共成四卷所冀袵席之上欹枕而郡邑可觀游幸之時倚馬而山川盡在又太和公主下嫁伏恐聖慮念其道途臣今具錄天德城已北到回鶻衙帳已來食宿井泉附於圖經之內并別寫一本與圖經序謹同封進其圖四卷隨狀進呈

進西北邊圖狀

京西京北州鎮烽戍道路等圖一面

右臣先畫聖唐西極圖三面草本並畢伏候面自奏論方擬呈進前月十一日於思政殿面奉聖旨云諸家所進河隴圖勘驗皆有差異并檢尋近日烽鎮城堡不得令臣所畫稍須精詳伏緣臣先畫西極圖疆界闊遠郡國繁多若烽鎮館驛盡言即山川牓帖太窄恐煩聖覽不甚分明愚臣數日之間別畫一京西京北州鎮烽戍道路等圖已畢纖毫必載尺寸無遺若邊上奏報煙塵陛下便可坐觀處所若欲驗臣此圖與諸家所進何如伏乞聖明於南衙及北軍中召取一久任邊將者或於中使內有經過邊上校熟者宣示其遺辨別精粗

即知愚臣一一皆有依憑不敢妄加增减其聖唐西極圖三本伏緣經略意大事須面自陳伏恐次及降誕務繁未敢進狀候對其京西京北鎮烽戍道路等圖幷序謹隨狀進呈

進雙雞等狀

同州防禦使供進烏鵲幷雙雞共四聯

右臣當州元和十五年奉宣令採雙雞五聯各重四斤頻年採取一聯不獲自臣到州詢問採捕人等皆云二十年採得一聯雞爾後更不曾採得昨旬日之內併獲兩聯斤兩輕重稍符詔旨況浚郊初啓既以大剪豺狼鷙鳥自來可以助清梟鏡臣所恨身無羽翼不獲陪奉屬車擒狐兎之根源破妖孤之群黨臣某無任忘軀思奮覩物感恩之至謹遣某官某乙隨狀奉進謹進

元氏長慶集卷第二十五

原书空白页

元氏長慶集卷第三十六

狀

進馬狀　　爲蕭相謝告身狀
爲令狐相謝賜金石凌紅雪狀
爲蕭相國謝太夫人國號告身狀
爲令狐相謝回一子官與弟狀
賀降誕日德音狀
中書省議賦稅及鑄錢等狀
中書省議舉縣令狀

進馬狀

同州防禦爲馬一疋八歲堪打毬及獵

右臣竊聞道路相傳車駕欲暫游幸温湯未知虛實者臣職居守土侍從無因羨魏闕之埃塵猶隨日御恨新豐之鷄犬亦聽車音目斷魂銷形留神往又得進奏官狀知河中華州京兆府並於昭應排比進獻臣當州素乏所出無以粗展丹誠臣既别受恩私又不合獨無壤奠伏以前件馬北方正色東道奇蹤調習多時備諳林力解擊毬者每嘉其環迴斗轉動必愜心善獵射者皆歎其度塹踰溝走不換足欲隨正至獻賀竊慮羣衆混同徘徊顧瞻蓄鋭斯久今者宸游近甸帝降靈泉施展是時戢藏何益伏望陛下揚鞭頓轡取驗馴良結尾絡頭試觀神彩臣某深恩未報愚志空存自慙駑鈍之姿莫展驅馳之効捫心戀主因馬諭身輕冒天威無任戰汗其馬謹隨狀進謹進

爲蕭相謝告身狀

恩賜臣俛告身一通

右中使某乙至奉宣進止賜臣某官告身一通鳳銜真誥虬捧天書錦帙金牋霞明日照臣聞高宗命説乃申納誨之詞大舜相龍爰有聖讒之訓空聞簡策未煥縑緗如臣寵榮豈足爲諭慙惶踴躍進退難安拜受恩光戰汗交集無任感戴殊私之至

爲令狐相國謝賜金石凌紅雪狀

恩賜金石凌紅雪各一合

右中使某乙至奉宣進止以臣將赴山陵時屬炎暑賜前件紅雪等并合臣職司復土戀切攀髯方當匍匐而前敢有赫曦之懼豈謂天光下濟靈藥旁沾念臣有丹赤之愚故賜臣以洗心之物察臣有木訥之性故賜臣以苦口之滋就日疑不治之清冰在合若遇圓之絳雪恩加望外感極愚衷無任踴躍屏營之至

爲蕭相國謝太夫人國號誥身狀

恩賜臣母國號告身一通

右某月日某乙奉宣恩旨賜臣母前件告身恩光灼燿捧戴兢惶對揚天休無任戰越臣家傳儒素母實劬勞每織屨以資臣宦游嘗斷織以勉臣師學念臣庸昧本望非高所希捧檄之榮敢思開國之慶陛下恩加望外簡自宸衷石窌封疆已光於萬葉綵珠文字重降於九霄朝野謂之殊私宗族以爲榮觀臣及臣母以抃以歡誓將齋戒洗心永奉真人之誥緘縢在笥深藏太常之符寶過金籝瑞同鵲印蓼蕭知感雨露難醻無任抃躍戴恩之至

爲令狐相國謝回一子官與弟狀

臣弟定蒙恩授京兆府藍田縣尉

右臣伏奉某月日敕以所賜臣一子官迴授臣弟定京兆府藍田縣尉寵過憂來恩殊感極彷徨自顧悚惕難居臣本凡才猥當重任雖星辰軌道幸屬聖時而歲月環周實妨賢路未蒙罪退益自慙惶豈謂天慈仍加渥澤特降推恩之命曲成友愛之私九族生光百年何報況藍田美邑黄綬清流旋觀冉冉之趨倍慶怡怡之樂手足交抃形影相輝空鏤肝心難醻雨露無任抃躍感恩之至

賀降誕日德音狀

降誕日德音

右臣等伏奉今月日勑書以降誕之辰奉迎皇太后宮中上壽獲申歡慰宜集百寮及外命婦進名賀皇太后仍御光順門內殿與百寮相見便爲常式者伏以誕聖嘉辰承天令節新恩肇降品彙咸休皇太后念樞星之祥重游甲觀羣執事排閶闔而入盡唱賡歌同沾就日之榮實慶溥天之樂況百寮承式萬歲傳聲永爲利見之規彌荷無窮之澤臣等謬參樞務親奉德音慶抃之誠倍萬常品無任鼓舞歡呼之至

中書省議賦稅及鑄錢等狀

中書門下奏據楊於陵等議狀請天下兩稅榷酒鹽利等悉以布帛絲綿等物充稅一切不徵見錢者

右據中書門下狀稱應徵兩稅起元和十六年已後並配端匹斤兩之物以爲稅額不用計錢令其折納仍約元和十五年徵納布帛等估回計者伏以兩稅不納見錢百姓誠爲穩便或慮土宜不等恐須更有商量請令天下州縣有山野溪洞無布帛絲綿之處得以九穀百貨一物已上但堪本處交易用度者並許折納便充留州留使錢數仍令依當處堪納兩稅匹段及雜貨估價計折輸納給用之時並不得令有加擡臣等又見比來州縣緣不納見錢抑令小戶數人幷合共成端匹期會來往費擾倍多令請天下州縣有貧下戶兩稅數少情願輸納見錢者亦任穩便若此則上無抑配之名下有樂輸之利以茲折中實謂得宜又據中書門下狀稱鹽利酒利本以榷率計錢有殊兩稅之名不可除去錢額但合納見錢者亦請令折納時估匹段者伏以糶鹽價錢自有本使收管不要州縣條流至於榷酒利錢雖則名目不同其實出於百姓今天下十分州府九分是隨兩稅均配其中一分置店沽酒蓋是分外誅求一則厚取疲人二則嚴刑檢下上供既有定數餘利並入使司事實煩苛法非畫一今請天下州府榷酒錢一切據貫配入兩稅仍取兩貫已上戶均配兩貫已下戶不在配限先有置店估酒處並請勒停若此則賦斂無名額之煩貧富有等差之異人知定准吏絕因緣臣等商量以此爲便

右據中書門下狀欲令諸道公私銅器各納節度團練等使令本處軍人鎔鑄其鑄本請以留州留使錢年支未用物充待一年後鑄銅器盡勒停其州府有出銅鉛可以廣鑄處每年與本充鑄者臣等約計天下百姓有銅器用度者分數無多散納諸使斤兩蓋寡創置鑪冶器具頗繁一年勒停並是廢物軍人既未素習鎔鑄亦恐甚難又每年留州留使錢額本約一年用度支留若待鑄得新錢然遣當州給用必恐百事久闕不應時須臣等商量請令諸使諸州一切在所許百姓以銅器折納稅錢幷度支給價收市每年每季隨便近有監冶處據數送納所冀鑪冶無創置之勞工匠有素習之便不煩鑄本自有利宜其州府出銅鉛可廣鑄處請委諸道有銅鈆處長吏各言利害具狀申陳參酌衆情然議可否以前據中書門下奏請令中書門下兩省重議可否奏聞者臣等謹議如前謹錄奏聞伏候勑旨

元和十五年八月日中書舍人臣武儒衡等奏駕部郎中知制誥臣李宗閔中書舍人臣王起庫部郎中知制誥臣牛僧孺祠部郎中知制誥臣元稹

中書省議舉縣令狀

吏部重奏舉薦縣令節文

右吏部以停年課資之格取宰邑字人之官公幹強白者拘以考淺疾廢耄聵者得在選中倒置是非無甚於此朝廷將欲漸去其弊所以特設舉薦之科明詔既行起請尋下有司再議釐革何以取信於人據吏部云增加新戶開墾荒田已是考課舊條獄絕繫囚寃人申雪亦是政途常事舉寮吏不法恐生告訏之風有利益公家又未指

陳其目選授者例無異績尙得四考守常舉薦者縱未殊尤豈可二年便罷今請但行連坐舉主之文不必更依吏部分外條件又云見任官及處士散試官並請停集且起家散試固有才能見任他官何妨撫字若皆限其資歷卽與常選何殊今請除見任縣令其餘並令赴集又云檢勘牓樣剝放程式及試書判並請准平選人例處分若此則案牘之吏得肆姦欺書判雖工何關政術有同減選赴集豈是特舉與官今請應舉薦人量納文狀便令注擬亦不在駮放及試書判之限又云並請注破碎之縣責其効實本舉𡲾能冀蒙優奬皆居破碎之處恐同貶降之條以前數件並恐不可施行伏請但依起請節文處分仍請據今年縣令員闕先盡舉薦人數留闕有餘然後許注擬平選人等冀將允當同前五舍人同署

元氏長慶集卷第二十六

原书空白页

元氏長慶集卷第三十七

狀

彈奏劍南東川節度使狀

彈奏山南西道兩稅外草狀

彈奏劍南東川節度使狀

劍南東川詳覆使

故劍南東川節度觀察處置等使嚴礪在任日擅沒管內將士官吏及百姓前資寄住等莊宅奴婢今於兩稅外加配錢米及草等謹件如後

嚴礪擅籍沒管內將士官吏百姓及前資寄住塗山甫等八十八戶莊宅共一百二十二所奴婢共二十七人並在諸州項內分析

右臣伏準前後制勑令出使御史所在訪察不法具狀奏聞臣昨奉三月一日勑令往劍南東川詳覆瀘川監官任敬仲贓犯於彼訪聞嚴礪在任日擅沒前件莊宅奴婢等至今月十七日詳覆事畢追得所沒莊宅奴婢文案及執行案典耿琚馬元亮等檢勘得實據嚴礪元和二年正月十八日舉牒稱管內諸州應經逆賊劉闢重圍內并賊軍到處所有應接及投事西川軍將州縣官所由典正前資寄住等所犯雖經霈澤莊田須有所歸其有莊宅奴婢桑柘錢物斛㪷邸店碾磑等悉皆搜檢得塗山甫等八十八戶案內並不經驗問虛實亦不具事職名便收家產沒官其時都不聞奏所收資財奴婢悉皆貨賣破用及配充作坊驅使其莊宅桑田元和二年三年租課嚴礪並已徵收支用訖臣伏準元和元年十月五日制西川諸州諸鎮刺史大將及參佐官吏將健百姓等應被脅從補署職掌一切不問又準元和二年正月三日赦文自今日已前反逆緣坐並與洗滌況前件人等悉是東川將吏百姓及寄住衣冠與逆黨素無管屬賊軍奄至暫被脅從狂寇既平再蒙恩蕩嚴礪公違詔命苟利資財擅破八十餘家曾無一字聞奏豈惟剝下實謂欺天其莊宅等至今被使司收管臣訪聞本主並在側近控告無路漸至流亡伏乞聖慈勒本道長吏及諸州刺史招緝疲人一切却還產業庶使孤窮有托編戶再安其本判官及所管刺史仍乞重加貶責以絕姦欺

嚴礪又於管內諸州元和二年兩稅錢外加配百姓草共四十一萬四千八百六十七束每束重一十一斤

右臣伏準前後制勑及每歲旨條兩稅留州留使錢外加率一錢一物州府長吏並同枉法計贓仍令出使御史訪察聞奏又準元和三年赦文大辟罪已下蒙恩滌蕩惟官典犯贓不在此限臣訪聞嚴礪加配前件草準前日月追得文案及執行案典姚孚檢勘得實據嚴礪元和二年七月二十一日舉牒稱管內郵驛要草於諸州秋稅錢上每貫加配一束至三年秋稅又準前加配計當上件草臣伏準每年旨條館驛自有正料不合於兩稅錢外擅有加徵況嚴礪元和二年舉牒已云準二年舊例徵收必恐自此相承永使疲人重困伏乞勒本道長吏嚴加禁斷本判官及刺史等伏乞準前科責以息誅求

嚴礪又於梓遂兩州元和二年兩稅外加徵錢共七千貫文米共五千石

右臣準前月日追得文案及執行案典趙明之檢勘得實據嚴礪元和二年六月舉牒稱綿劍兩州供元和元年北軍頓遞費用倍多量於梓遂兩州秋稅外加配上件錢米添頓綿劍兩州頓遞費用者臣又牒勘綿州得報稱元和二年軍資錢米悉準舊額徵收盡送使訖並不曾交領得梓遂等州錢米添填頓遞亦無克折當州錢米處者臣又牒勘劍州得報稱元和元年所供頓遞侵用百姓腹內兩年夏稅錢四千二十二貫三文使司令於其年軍資錢內剋下訖其米卽用元和元年米充並不侵用二年軍資米數使司亦不曾支梓遂州錢米充填者臣伏念綿劍兩州供頓自合準敕優矜梓遂百姓何辜

擅令倍出租賦况所徵錢米數內惟尅下劍州軍資錢四千二十三貫三文其餘錢米並是嚴礪加徵別有支用其本判官及遂州刺史悉合科處以例將來擅收沒塗山甫等莊宅奴婢及於兩稅外加配錢米草等本判官及諸州刺史名銜幷所收色目謹具如後

擅收沒奴婢莊宅等元舉牒判官度支副使檢校尚書刑部員外郎兼侍御史賜緋魚袋崔廷

都計諸州擅沒莊共六十三所宅四十八所奴一十人婢一十七人

於管內諸州元和二年三年秋稅錢外隨貫加配草元舉牒判官觀察判官殿中侍御史內供奉盧詡

都計諸州共加配草四十一萬四千八百六十七束

加徵梓遂兩州元和二年秋稅外錢及米元舉牒判官攝節度判官監察御史裏行裴誗

計兩州加徵錢共七千貫文米共五千石

梓州刺史檢校尚書左僕射兼御史大夫嚴礪元和四年三月八日身亡

擅收塗山甫等莊二十九所宅四十一所奴九人婢一十七人加徵三千貫文米二千石草七萬五千九百五十三束元和二年三萬一千七百九十二束元和三年四萬四千一百六十束

遂州刺史柳蒙

擅收沒李簡等莊八所宅四所奴一人加徵錢四千貫文米三千石草四萬九千五百三十五束元和二年二萬四千五百三束元和三年二萬五千四百八十二束

綿州刺史陶鍠

擅收沒文懷進等莊二十所宅十三所加徵草八萬八千六百八十八束元和二年三萬八千九十三束元和三年五萬五百九十五束

劍州刺史崔實成元和二年十一月五日改授邛州刺史

擅收沒鄧琮等莊六所加徵草二萬一千八百七十七束元和二年九千三十九束元和三年一萬二千七百七十八束

普州刺史李忲

元和二年加徵錢草六千束三年加徵草九千四百五十束

合州刺史張平

元和二年加配草三千四百六十二束三年加徵草五千六百五束

榮州刺史陳當

元和二年加徵草九千四百三束三年加徵草五千四百二十七束

渝州刺史邵膺

元和二年加徵草二千六百一十四束三年加徵草三千七百二十七束

瀘州刺史兼御史劉文翼

元和二年加徵草三千八百五十三束三年加徵草三千八百五十一束

資州元和二年加徵草一萬五千七百九十八束三年一萬六千二百二十五束

簡州元和二年加徵草二萬四千一百四束三年二萬三千一百一十八束

陵州元和二年加徵草二萬四千六百六束三年二萬三千八百六十一束

龍州元和二年加徵草八百九十一束三年八百一十一束

右已上本判官及刺史等名銜幷所徵收色目謹具如前其資州等四州刺史或緣割屬西川或緣停替遷授伏乞委本道長吏各據徵收年月具勘名銜聞奏

以前件狀如前伏以聖慈軫念切在蒼生臨御五年三布赦令殷勤曉諭優惠困窮似涉擾人頻加禁斷况嚴礪本是梓州百姓素無才行可稱久在兵間過蒙獎拔陛下錄其微效移鎮東川杖節還鄉寵

光無比固合撫綏黎庶上副天心獨減征徭內榮鄉里而乃橫徵暴賦不奉典常擅破人家自豐私室訪聞管內產業阡陌相連童僕資財動以萬計雖即沒身謝咎而猶遺患在人謂宜諡以醜名削其褒贈用懲不法以警將來其本判官及諸州刺史等或苟務容軀競謀侵削或分憂列郡莫顧詔條但受節將指撝不懼朝廷典憲共爲蒙蔽皆合痛繩臣職在觸邪不勝其憤謹錄奏聞伏候勑旨中書門下

牒御史臺

牒奉勑籍沒資財不明罪犯稅外科配豈顧章程致使銜冤無由仰訴不有察視孰當舉明所沒莊宅奴婢一物已上並委觀察使據元沒數一一分付本主縱有已貨賣破除者亦收贖却還其加徵錢米草等亦委觀察使嚴加禁斷仍牓示村鄉使百姓知委判官崔廷等名叨參佐非道容身刺史柳蒙等任竊藩條無心守職成此弊政害及平人撫事論情豈宜免戾但以罪非首坐法合會恩亦有恩後加徵又已去官停職俾從寬宥重此典常其恩後加徵草及柳蒙陶鍠李怤張平邵膺陳當劉文翼等宜各罰兩月俸料仍書下考餘並釋放牒至准勑故牒

彈奏山南西道兩稅外草狀

山南西道管內州府每年兩稅外配率供驛禾草共四萬六千四百七十七圍每圍重二十斤

興元府二萬圍內五千圍每年折徵價錢充使司雜用每圍一百二十文據元和三年使牒減免不徵餘一萬五圍見徵率

洋州一萬五千圍

利州一萬一千四百七十七圍

右訪聞前件州府每年兩稅外加配驛草遂於路次州縣檢勘文案據諭後使牒並稱准舊例於兩稅外科配又牒山南西道觀察處置等使裴玢勘得報稱自建中元年已後每年隨稅據貫配率前件禾草將供驛用者伏准元和元年已後三度赦文每年旨條兩稅留州留使錢外加率一錢一物州府長吏並以枉法贓論又准今年二月三日制節文諸道兩稅外摧率比來制敕處分非不丁寧如聞或未遵行尚有欺弊永言奉法事理當然申敕長吏明加禁斷如刺史承使牒於界內摧率明加懲責仍委御史臺及出使郎中官御史訪察聞奏者伏以前件草並是兩稅外徵率准制合勒本道明

州府長吏仍令節級科處分勘責得實以前劍南東川詳覆使監察御史元稹奏謹具如前

中書門下牒御史臺

牒奉勑積習多年成此乖越然在長吏合尋根由循失政之規置無名之稅雖原情可恕而在法宜懲觀察使宜罰一月俸刺史各罰一季俸仍令自元和四年已後禁斷牒至准敕故牒

元氏長慶集卷第三十七

原书空白页

元氏長慶集卷第三十八

狀

論浙西觀察使封杖決殺縣令事
論轉牒事　爲河南百姓訴車
同州奏均田　當州兩稅地

論浙西觀察使封杖決殺縣令事

浙西觀察使潤州刺史韓臯去年七月封杖決湖州安吉縣令孫澥
四日致死
右御史臺奏得東臺狀訪聞有前件事先牒湖州勘得報稱孫澥先
準使牒差攝烏程縣令日判狀追村正沈朏不出正帖不用印奉觀
察使七月十六日牒決孫澥臀杖十下仍差衙前虞候安士文監決
第三等杖二十二日安士文到科決孫澥官忝字人一邑父母白狀
追攝過犯絕輕科罰所施合是本州刺史且觀察使職在六條訪察
事有不法卽合具狀奏聞封杖決人不知何典數日致死又託以痢
疾爲念寃魂有傷和氣其湖州刺史受命專城過於畏懦受使司軍
將科決縣令致死寢而不言並請準科以明典憲其諸道觀察使輒
封杖決巡內官吏典法無文伏望嚴加禁斷庶使遐方士子免有銜
寃
敕封杖決人殊非文法因此致死有足矜嗟韓臯備歷中外合遵典
憲有此乖越良所憮然罰一月俸料據決孫澥月日是舊刺史辛祕
離任之後新刺史范傳正未到之時俱無愆尤不可議罰餘依

論傳牒事

據武德軍節度使王紹六月二十七日違敕擅牒路次州縣館驛供
給當道故監軍孟昇進喪柩赴上都句當部送軍將官健驢馬等轉
牒白一道謹具如前又得東都都亭驛狀報前件喪柩人馬等準武
寧軍節度轉牒祗供今月二十三日未時到驛宿者伏準前後制敕
入驛須給正券並無轉牒供擬之例況喪柩私行不合擅入館驛停
止及給遞乘人夫等當時追得都句當押衙趙伾到責狀稱孟監軍
去六月十四日身亡至七月五日蒙本使差押領神柩到上都領得
轉牒累路州縣並是館驛供熟食草料人夫牛等又狀稱其監軍只
是亡日聞奏更不別奏只是本使僕射發遣亦別無敕追者謹檢興
元元年閏十月十四日敕應緣公事乘驛一切合給正券比來或聞
諸州諸使妄出食牒煩擾館驛自今已後除門下省東都留守及諸
州府給券外餘並不得輒入館驛宜委諸道觀察使及所在州縣切
加促捕如違犯請資官所在勒留具名聞奏餘並量事科決仍具給
牒所由牒中書門下者又準元和二年四月十五日敕節文諸道差
使赴上都奏事及押領進奉官幷部領諸軍防秋軍資錢物官及邊
軍合於度支請受軍資糧料等官並在給券餘並不得給如違本道
專知判官錄事參軍並準興元元年十二月十七日敕處分者謹詳
前後敕文並不令喪柩入驛入轉牒州縣祗供今月二十四日已牒
河南府並不令供給人牛及熟食草料等仍牒都亭驛畫時發遣出
驛幷追得本道牒到在臺收納訖右件謹具如前伏以凶柩入驛穢
觸典常轉牒祗供違越制敕正僕射位崇端揆合守朝章徇苟且之
請紊經制之法給長行人畜甚衆勞傳遞牛夫頗多弊緣路之疲人
奉一朝之私惠恐須明罰以勵將來伏準前後敕文給券違越並合
申牒中書門下不敢別狀彈奏伏乞特有科繩其本判官等準敕並
合節級科附謹具事由如前伏聽處分具狀上中書門下謹錄狀上

爲河南府百姓訴車

河南府應供行營般糧草等車準敕糧料使牒共顧四千三十五乘
每乘每里脚錢三十五文約計從東都至行營所八百餘里錢二千
八文共給鹽利虛估匹段絹一匹約估四千已上時估七百文紬一
匹約估五千時估八百文約計二十八千得紬絹共六匹折當實錢

四千五百

五百乘準敕供懷州已來載草

右件草準元敕令於河次收貯待河開般運送至行營續準度支奏令差河南鄭滑河陽等道車共一千乘般載今據每車彊弱相兼用牛四頭每頭日食草各三束計一十二束從武德界至行營約六百里車行一十二日程往來二十四日并停住約三十餘日計每車須食草三百六十束料及人糧在外若自齎持每車更須四乘車別載緣路糧草若於累路旋買計一千車每頓須買草六千餘束州縣店肆必無祗供得辦況今年河路元不甚凍及至裝車般載至發時已是來年正月上旬已後卽水路自然去得只校旬日之間實恐虛成其儆

三千五百三十五乘准糧料使及東都河陰兩院牒般載軍糧

右件軍糧伏據中書門下奏稱若併糴貯恐事平之後無支用處且令收糴來年春季糧料今據邢洛魏博等州和糴已合支得累月卽前件糧亦合得春水路般載以前兩件車準敕並令和雇今據度支河陰匹段十乘估價召雇一乘不得今府司還是據戶科配況河南府耕牛素少昨因軍過宰殺及充遞車已無太半今若更發四千餘車約計用牛一萬二千頭假令估價並得實錢百姓悉皆願去亦須草木盡化爲牛然可充給頭數今假令府司排戶差遣十分發得一二卽來歲春農必當盡廢百姓見坐流亡河南府既然卽鄭滑河陽亦是小處假使凶竪卽擒伏恐饑荒荐至萬一尙稽天討不知何以供求積忝在官司備知利害伏以事非職任不敢上言仰荷陶甄冀禆萬一無任冒昧狂愚之至伏聽詳察處分謹錄狀上

同州奏均田

當州自於七縣田地數內均配兩稅元額頃畝便請分給諸色職田州使田官田與百姓其草粟脚錢等便請於萬戶上均率又均攤左神策郃陽鎭軍田粟及特放百姓稅麻及除去斛斗錢草零數等利宜分析如後

當州兩稅地

右件地並是貞元四年檢責至今已是三十六年其間人戶逃移田地荒廢又近河諸縣每年河路吞侵沙苑側近日有沙礫塡掩百姓稅額已定皆是虛額徵率其間亦有豪富兼并廣占阡陌十分田地纔稅二三致使窮獨逋亡賦稅不辦州縣轉破實在於斯臣自到州便欲差官檢量又慮疲人煩擾昨因農務稍暇臣遂設法各令百姓自通手實狀又令里正書手等傍爲穩審並不遣官吏擅到村鄉百姓等皆知臣欲一例均平所通田地略無欺隱臣便據所通悉與除去逃戶荒地及河侵沙掩等地其餘見定頃畝然取兩稅元額地數通計七縣沃瘠一例作分抽稅自此貧富彊弱一切均平徵斂賦租庶無逋欠三二年外此州實冀稍校完全

當州京官及州縣官職田公廨田幷州使官田驛田等

右臣當州百姓田地每畝只稅粟九升五合草四分地頭榷酒錢共出二十一文已下其諸色職田每畝約稅粟三斗草三束脚錢一百二十文若是京官上司職田又須百姓變米雇車般送比量正稅近於四倍加徵既緣差稅至重州縣遂逐年抑配百姓租佃或有隔越鄉村被配一畝二畝之者或有身居市井亦令虛額出稅之者其公廨田官田驛田等所稅輕重約與職田相似亦是抑配百姓租佃疲人患苦無過於斯伏準長慶元年七月赦文京兆府職田令於萬戶上均配與臣當州事宜相類臣今因重配元額稅地便請盡將此色田地一切給與百姓任爲永業一依正稅粟草及地頭榷酒錢數納稅其餘所欠職田斛斗錢草等只於夏稅地上每畝加一合秋稅地上每畝各加六合草一分其餘脚錢只收地頭榷酒錢上分釐充數便足百姓元不加配其上司職田合變米送城者比緣百姓自出車

牛及零碎舂碾動逾春夏送納不得到城臣今便於當州近城縣納
粟官爲變碾取本色脚錢州司和雇情願車牛般載差綱送納計萬
戶所加至少使四倍之稅永除上司職祿及時公私俱受其利

當州供左神策郃陽鎮軍田粟二千石

右自置軍鎮日伏準敕令取百姓蒿荒田地一百頃給充軍田並緣
田地零碎軍司佃用不得遂令縣司每畝出粟二斗其粟並是一縣
百姓稅上加配偏當重斂事實不均臣今已於七縣應稅地上量事
配率自此亦冀均平

元氏長慶集卷第二十八

原书空白页

元氏長慶集卷第三十九

狀

論當州朝邑等三縣代納夏陽韓城兩縣率錢狀

浙東論罷進海味狀

論當州朝邑等三縣代納夏陽韓城兩縣率錢狀

右准元和十三年敕緣夏陽韓城兩縣殘破量減逃戶率稅每年攤配朝邑澄城郃陽三縣代納錢六百七十九貫九百二十一文斛斗三千一百五十二碩一斗三升三合草九千九束零並不計臣今因令百姓自通田地落下兩縣蒿荒之外並據見定頃畝一例徵率自然兩縣已減元額稅地請更不令三縣代納差科

當州稅麻

右當州從前稅麻地七十五頃六十七畝四壠每年計麻一萬一千八百七十四兩充州司諸色公用臣昨因均配地稅尋檢三數十年兩稅文案只見逐年配率麻地並不言兩稅數內爲復數外既無條敕可憑臣今一切放免不稅

當州所徵斛斗草及地頭等錢畸零分數

右從前所徵斛斗升合之外又有抄勺圭撮錢草即有分釐毫銖案牘交加不可勘筭人戶輸納元無畸零蹙數所成盡是姦吏欺没臣今所徵斛斗並請成合草並請成分錢並請成文在百姓納數元無所加於官司簿書永絕姦詐其蹙數粟麥草等便充填所欠職田等數其錢當州每畝元稅二十文三分六釐人戶元納二十一文整數臣今只收納二十一文內分釐零數將充職田脚錢二千六百餘貫便足更不分外攤徵回姦吏隱欺之贓除百姓重斂之困如此處置庶有利宜以前件謹具利宜如前逐縣兩稅元額頃畝并攤配職田分數及蹙成文分合等錢草斛斗數謹具分析在前件狀如前伏以當州田地鹹鹵瘠薄兼帶山原通計十畝不敵京畿一二加以檢責年深貧富偏併稅額已定徵率轉難臣昨所奏累年逋懸其弊實由於此臣今並已均融抽稅又免配佃職田閭里之間稍合蘇息伏緣請配職田地充百姓永業事須奉敕處分然冀永有遵憑伏望聖慈允臣所奏謹錄奏聞伏聽敕旨

浙東論罷進海味狀

浙江東道都團練觀察處置等使當管明州每年進淡菜一石五斗海蚶一石五斗每十里置遞夫二十四人

右件海味等起自元和四年每年每色令進五斗至元和九年因一縣令獻表上論準詔停進仍令所在勒回人夫當處放散至元和十五年伏奉聖旨却令供進至今每年每色各進一石五斗臣昨之任行至泗州已見排比遞夫及到鎭詢問至十一月二十日方合起進每十里置遞夫二十四人明州去京四千餘里約計排夫九千六百餘人假如州縣只先期十日追集猶計用夫九萬六千餘功方得前件海味到京臣伏見元和十四年先皇帝特詔荆南令貢荔枝陛下即位後以其遠物勞人只令一度進送充獻景靈自此停進當時書之史策以爲美談去年江淮旱儉陛下又降德音令有司於旨條之內減省常貢斯皆陛下遠法堯舜近法太宗減膳卹災愛人惜費之大德也况淡菜等味不登於俎豆名不載於方書海物鹹腥增瘶損肺俗稱補益蓋是方言每年常役九萬餘人竊恐有乖陛下罷荔枝減常貢之盛意蓋守土之臣不敢備論之過也臣別受恩私合盡愚懇此事又是臣當道所進不敢不言如蒙聖慈特賜允許伏乞賜臣等手詔勒停仍乞準元和九年敕旨宣下度支鹽鐵所在勒回實冀海隅蒼生同霑聖澤謹錄奏聞伏候敕旨

中書門下牒　牒浙東觀察使

當道每年供進淡菜一石五斗

海蚶一石五斗

牒奉敕如聞浙東所進淡菜海蚶等道途稍遠勞役至多起今已後
並宜停進其今年合進者如已發在路亦宜所在勒回牒至准敕故
牒

元氏長慶集卷第二十九

元氏長慶集卷第四十

制誥

冊文武孝德皇帝赦文　處分幽州德音

戒勵風俗德音

制誥序

制誥本於書書之誥命訓誓皆一時之約束也自非訓導職業則必指言美惡以明誅賞之意焉是以讀説命則知輔相之不易讀胤征則知廢怠之可誅秦漢已來未之或改近世以科試取士文章司言者苟務刓飾不根事實升之者美溢於詞而不知所以美之之謂黜之者罪溢於紙而不知所以罪之之來而又拘以屬對跼以圓方類之於賦判者流先王之約束蓋掃地矣元和十五年余始以祠部郎中知制誥初約束不暇及後累月輒以古道干丞相丞相信然之又明年召入禁林專掌內命上好文一日從容議及此上曰通事舍人不知書便其宜實贊之外無不可自是司言之臣皆得追用古道不從中覆然而余所宜行者文不能自足其意率皆淺近無以變例追而序之蓋所以表明天子之復古而張後來者之趣尙耳

冊文武孝德皇帝赦文

門下昔我高祖太宗化隋爲唐奄宅區夏包舉四海全付子孫其事何哉彼昏盈而我勞劬也明皇承之能大其業六戎八蠻罔不貢奉由是庶尹弛政庶吏弛刑視人不勤視盜不謹燕寇勃起洞無藩籬六十有七年兵革大試其事何哉據逸安而易崩漸也逮我聖父勤身披攘斬斷誅除天下略定會是幽冀賜予懷來荷賴景靈丕訓不墜環歲之內二方平寧粤余何功時帝之力而卿大夫狠以大號加予眇身讓于四三益甚其請皇太后始聞其事歡然慰心慈旨下臨臣誠上迫祇受典禮懷乎予懷尙念昔者七十二君莫不升中慶成自以爲堯舜莫己若也然而不爲堯舜之行者來代無傳焉朕嘗推是爲心不欲名浮於實今卿大夫謂我爲文武孝德矣其將何道以匡予予其業業兢兢日愼一日慕陶堯虞舜之行以自勉思文祖憲考之道以自勗予苟不思無忘納誨於戲溢美之名旣不克讓及物之澤又何愛焉可大赦天下

處分幽州德音

勑昔我玄宗明皇帝得姚元崇宋璟使之鋪陳大法以和人神而又益之以張説蘇頲嘉貞九齡之徒皆能始終彌縫不失紀律四十年間海內滋殖風俗謹朴君臣平寧人無爭端而卿大夫羞以贓罪鞫人於聖代矣況伺察乎由是網漏吞舟視盜不謹寇羯乘釁勃爲妖氛天下持兵垂七十載朕因眇末獲承祖宗分不得見四方無姑息之臣而九有復升平之境矣上帝念我賚予忠賢盡獻提封恢纘舊服使遼陽八州之衆重覩開元之儀者則予侍中總之力也名藩厚位予何愛焉劉總已極上台仍移重鎮兄弟子姪各授官榮大將賓寮亦皆超擢管內州縣官吏肅存古等二百餘人悉是劉總選任材能久令假攝並與正授用奬勤勞尙念幽州將士夙著勳庸易帥之初諒宜優錫共賜錢一百萬貫以內庫及戶部見在匹段支送充賞給幽州盧龍并瀛莫等州將士又念八州之內九賦用殷慶澤旁流所宜霑貸其管內八州百姓並宜給復一年仍令給事中薛存慶往彼宣慰親諭朕懷州縣之中或有殘破偏甚者委弘靖量事便宜優卹務令存立劉總素以清靜理人固當開釋尙恐自罹禁網亦念哀矜管內見禁囚徒罪無輕重並宜赦免大將及判官等雖已頒官爵而或慮闕遺宜委弘靖具名銜聞奏如有父母在者別具上聞當加優卹朕以劉總父子頻立戰功永言將吏之中慮有沒於王事當道從前已來官吏將士等或忠義可嘉身已淪沒者委弘靖條錄聞奏當加追贈平時舊老始見胡塵復覩期儀得無悽抃遐想撫其兒稚自此免於兵鋒言念及玆用加優給管內有高年惸獨成疾瘵不能

自存者委弘靖差官就問量給粟帛管內州縣官吏有奉職清強惠及百姓者委弘靖具事跡奏聞當與量加進改燕趙之間古多奇士隗臺如在代豈乏賢如有隱於山谷退在丘園行義素高名節可尙或才兼文武卓然可奬者亦委弘靖具名薦聞於戲古人云安不忘危魏徵對太宗以守成之不易玆朕小子抑又何知而鎭冀克和幽燕復古慄慄夙夜不遑安寧實惟祖宗之休尙賴股肱之力咨爾輔弼至于方嶽爾當勉於姚宋之功予亦無忘於天寶之戒宣示中外宜體朕懷

戒勵風俗德音

勑朕聞昔者卿大夫相與讓於朝士庶人相與讓於列周成王措刑不用漢文帝恥言人過眞理古也朕甚慕焉中代以還爭端斯起掩抑其言則專蔽誘掖其說則侵誣自非責實循名不能彰善癉惡故孝宣必有敢告乃下光武不能單辭遽行語稱訕上之非律有匿名之禁皆所以防三至之毀重兩造之明是以爵人於朝則皆勸刑人於市則皆懼罪有歸而賞有事也末俗偷巧內荏外剛卿大夫無進思盡忠之誠多退有後言之謗士庶人無切磋琢磨之益多銷鑠浸潤之讒進則諛言諂笑以相求退則羣居雜處以相議留中不出之請蓋發其陰私公論不容之詞實生於朋黨擢一官則曰恩皆自我黜一職則曰事出他門比周之跡已彰尙矜介特由徑之蹤盡露自謂貞方居省寺者不能以勤恪莅官而曰務從簡易提紀綱者不能以準繩檢下而曰密奏風聞獻章疏者更相是非備顧問者互有憎愛苟非秦鏡照膽堯羊觸邪時君聽之安可不惑枀斷一謬俗化益訛禍發齒牙言生枝葉率是道也朕甚憫焉我國家貞觀開元同符三代風俗歸厚禮讓偕行兵興已來人散久矣始欲導之以德不欲驅之以刑然而信有未孚理有未至曾無恥格益用凋刓小則綜覈之權見侵於下輩大則樞機之重旁撓於薄徒尙念因而化之亦既去其尤者而宰臣等懼其浸染未克澄清備列祖宗之書願垂戒勵之詔遂申誥教頗用殷勤各當自省厥躬與我同底于道凡百多士宜體朕懷

元氏長慶集卷第四十

元氏長慶集卷第四十一

制誥

招討鎮州制　　批宰臣請上尊號第二表
批宰臣請上尊號第三表
批宰臣請上尊號第四表
批劉悟謝上表　　批王播謝官表
幽州平告太廟祝文　　秋分日祭百神文

招討鎮州制

門下朕嘗讀玄元書至於佳兵者是樂殺人因念自孩名之逮于羈丱十三年不能爲成人豈忍一朝之忿驅而殺之然而田弘正首以六州之衆歸於朝廷開先帝之雄圖變河朔之舊俗除去苛暴昭宣惠和愛人如身養士如子拊循教訓必以忠孝爲先是以魏之師徒一年而知恩二年而知禮三年而知相與讓於道矣故南征淮蔡東伐青齊北定趙地元勳茂績皆自魏師肆我憲宗付之心膂入則輔弼出則藩宣推誠不疑近實無比顧朕小子獲受丕圖嗣守不遑何暇恢復而承元請覲冀部擇才苟非勳賢不敢輕授是用咨我元老臨於是邦而又寵諸將以懋官加三軍以厚賞復其租入惠彼蒸黎於此一方之人可謂無有不至而梟音未革狠顧猶存忍害忠良恣爲殘賊臨軒震悼撫几驚嗟天乎不仁一至於此朕下爲君父上奉祖宗肆舟楫於鯨鯢啗股肱於虵豕尚欲因循忍恥僶俛偷安非唯傷心於田氏之子孫亦將何顏謁先帝之陵廟人神共憤卿士叶謀咸願誅夷用申寃痛便合興師進討以翦奸凶尚念一軍之中豈無義勇倉卒變動必非衆謀苟得罪人其餘何過宜令魏博橫海昭義河東義武等軍各出全軍以臨界首仍各飛書檄具諭朝旨如王廷湊能執首謀爲亂扇動三軍者送付鄰道或就鎮州處置然後束身歸朝必當超擬三品正員官并與實封二百戶其餘三軍將士一切不問其中大將等或有能相勸諭飜然改圖者各隨事跡當加寵擢如王廷湊遂迷不寤諸道宜便進軍以時翦滅苟不得已至於用師其有效忠則宜懸賞如有能斬凶渠者先是六品已下官宜與三品正員官先是五品已上官節級升進仍與實封三百戶莊宅各一區錢二萬貫以一州歸順者便與當州刺史仍賜實封二百戶如先是刺史以州歸順者超三資與官仍賜實封二百戶以一縣歸順者超兩資與官賜實封一百戶如有能率所管兵馬及以城鎮來降者並超三資與官仍賜實封一百戶錢一萬貫以身降者亦與轉改仍賜錢帛應赴行營將士如有能梟斬凶渠者亦准前例處分其有城鎮將士百姓等守節拒賊身死王事者各委長吏優給其家仍具事跡聞奏當加褒贈其有潛謀誅斬渠魁被其屠戮者宜優加追贈并賜錢帛仍與一子官諸軍所至不得妄加殺戮及焚燒廬舍掠奪資產并有拘執以爲俘馘其管內州縣有能自置義營堡柵王師所至能相率來歸各加酬獎時當秋候務切農功邊界之人懼廢耕織應緣軍務所須並不得干擾百姓如要車牛夫役及工匠之類並宜和雇情願仍優給價錢賊平之後應立功將士並與超資改官節級賜物其長行官吏歸降者亦當優厚褒賞幽陵變擾誠謂亂常以其旁及賓寮有異上加台鉉校其輕重示以招攜尚開迷復之門用廣自新之路昔者堯舜之俗比屋可封虞芮之人讓畔可感仁義則水火可蹈忠信則蠻貊可行由是言之亦在化之而已逮我長理何其遠哉豈朕之滿假荒寧自聖而不可教耶將朝之魁梧骨鯁自持而莫我念也二者之來皆朕不敏內省終久其心洗然於戲封域之中干戈作矣廊廟罇俎無忘弭寧布告朕懷以須良畫主者施行

批宰臣請上尊號第二表

朕聞天職生植聖職教化天職舉則四時行聖職修則萬方理然而天不以行四時而爲德故蕩蕩無名聖不以理萬方而爲功故謙謙

不宰顧朕小子獲承丕圖上賴祖宗之靈下託股肱之力先定鎮冀次來幽燕皆吾日月之所照臨車書之所轍跡失之則有以自愧得之則何足自多況今四海雖清物力方困六戎雖伏邊備尚勞百吏雖存官業多曠萬目雖設紀律未張有此四者不遑荒寧思與卿士夙夜俾乂卿宜爲我提振大法修明政經懾竄戎夷阜康黎庶四者既理名焉用之朕方以臯夔之務委卿卿宜以堯舜之事教我驟加徽號深恥近名循省表章難遂來請

批宰臣請上尊號第三表

昔齊桓議封禪管仲驟諫其未宜晉武平江東何曾深惟於遠馭彼二臣者居安思危之志明而有犯無隱之誠切也況朕寡德謬應昌期賴先帝削平之威蒙列聖寖漬之澤聿來燕冀甫靖華夷既無德而有成實以祥而爲懼卿等所宜朝夕納誨警予荒寧雖休勿休日慎一日而乃過爲溢美頻上鴻名諒多忠赤之誠殊非藥石之愛汝爲予礪爲朕揣摩汝爲予舟爲朕康濟強我懿號不若使我爲有道之君加我虛尊不若使我居無過之地宜罷來請用副迺懷

批宰臣請上尊號第四表

朕以月正元日祗見于九廟對越于上玄千官在前萬乘居後覩聲明文物之盛望城社宮闕之尊尙念高祖太宗艱難於經營德宗憲考殷憂於纘復懼不克荷以羞前人夤畏嚴恭式冀無過而燕趙底定戎獯和寧實惟列聖之休焉敢自大其意左右輔弼庶尹師長猥以鴻名願加薄德三詔執事抑而不行物議愈堅予衷未信四陳章表備列古今且曰告虔之時寧忘繼志問安之下胡不慰心有竊於顯榮難從於封執於戲允恭克讓既見奪於羣情克己爲仁庶自勤於三省勉依來請深用媿懷

批劉悟謝上表

朕聞上黨亦天下之勁兵昔者李抱真用之一舉破朱滔再舉蹙田悅訓養十萬威聲殷然人到于今號爲良將失以卿之勇義才略猶將遠慕韓彭區區抱真夫豈難繼況以克融廷湊之狂脆小賤比朱滔田悅之熾大結連是猶以孩嬰而校賁育也蜂蟻相聚其能久乎卿宜密運謨猷明宣號令避強擊惰取暴撫羸勿爭虵豕之鋒宜得鯨鯢之首再圖麟閣永煥縑緗無爲他人所先當使功居第一策勳在近勿復爲勞所謝知

批王播謝官表

朕聞有衆不言弱有地不言貧是以管夷吾用區區之齊而諸侯九合今朕四海之大億兆之衆獨不能擒廷湊克融而曰物力先困朕甚惑焉況高祖太宗之法令具存德宗憲考之舊章猶在制誥比下選拔日聞較量重輕勤卹仁隱而宦閹益耗縣道益貧職業壞曠程品差戾議論講貫殊無古風豈朕聽之不聰而股肱耳目莫得宣其効也先皇帝以卿有廊廟之畫倚以爲相眇朕小子得而用之卿宜勉竭誠懷副茲嘉屬無爲齪齪以傷先帝之明所謝知

幽州平告太廟祝文

維長慶元年歲次辛丑五月景申朔十四日己酉孝曾孫嗣皇帝臣諱敢昭告于太祖景皇帝天革隋暴付唐養理高祖太宗奉順天紀玄宗平寧六合同軌物盛而微墉崇則毀網漏鯨鯢隙開螻蟻幽燕狠顧齊趙虎視割據封壤傳序孫子不貢不覲自卒自始聖父披攘霆駭波委擒滅斬除如運支指冀方獨迷再伐再已碣石是徵承詔唯唯逮臣寡昧虔奉先旨洞開誠明滌濯瑕恥承元雲奔總亦風靡悉率賦輿盡獻州里不命一將不戮一士不費一金不亡一矢五紀逆命一朝如砥實天垂休實聖垂祉敢薦成功以永千祀尙饗順宗室（改云孝孫嗣皇帝）憲宗一室（改爲孝子嗣皇帝）餘並同

秋分日祭百神文

維長慶元年歲次辛丑八月甲子朔十八日辛巳皇帝遣通議大夫

行內侍省常侍賜紫金魚袋李某祭于百神之靈朕奄宅萬有亭毒品類日月所照永思和寧上極于天下蟠于地包山絶海窮冥入玄至于毛鱗躶羽之神咸秩無文以祛不若秋序始肅時將順成且報且祈用舉常祀罔害嘉穀以貽神羞

元氏長慶集卷第四十一

原书空白页

元氏長慶集卷第四十二

制誥

授王播中書侍郎平章事兼鹽鐵使制

加裴度幽鎮兩道招撫使制

加裴度鎮州四面招討使制

授劉總守司徒兼侍中天平軍節度使制

許劉總出家制　　加烏重胤檢校司徒制

授王播中書侍郎平章事兼鹽鐵使制

門下昔蕭何用新造之漢而能調發子弟完補敗亡使關東糧餽不絕者以其盡得秦之圖籍而周知其衆寡也我國家乘十一聖之區寓提億兆人之生齒而曰不能足食足兵朕甚懵焉得非調陰陽撫夷夏者不欲侵貨泉之任而主會計校盈虛者不得叅邦國之重乎子將兼之允在能者諸道鹽鐵轉運等使太中大夫守刑部尚書王播在德宗時以對詔入仕踐更臺閣由御史中丞大京兆尹掌縣官鹽鐵爲春官尚書乃長巴髳以控蠻蜑盡稱厥職逮于予聞洎詔徵還便殿與語得所未得聞所未聞昭然發矇幾至前席重委操劃鉒刃益精國有羨財而人不加賦東師在野物力蕭然不有主張孰能戡濟是用命爾作相仍以舊務因之爾其西備戎羌東定燕冀內實九府外豐萬人百度彝倫罔不在爾於戲典謨訓誥行之具存邪正是非知之孔易予唯以不敏不明玆故用爾爲股肱耳目又安能一二戒誨垂之空言爾其自勵于爾心無令觀聽者論爾於鄉校可依前件

加裴度幽鎮兩道招撫使制

門下夫以區區秦伯而猶念晉國曰其君是惡其人何罪況朕均養億兆爲之君親燕人冀人皆吾乳哺而育之安忍以豺狼驅脅之故絕其飛走盡致網羅止行犯命之誅是用開其一面河東節度觀察處置等使金紫光祿大夫守司空兼門下侍郎同中書門下平章事太原尹北都留守上柱國晉國公食邑三千戶裴度昔者區域之中蜂蟻巢聚蔡有逆孽齊有狡童厥初圖征疑議滿野不懼不惑挺然披攘苟無司南允罔能濟佑我憲考爲唐神宗寶惟股肱運用忠力肆朕小子蒙受景靈冀服於前燕平於後而撫御失理盤牙復生求思弭寧中夜有得國有元老夫何患焉用是亟宣懇惻之誠就加招撫之命於戲頃者師道元濟乘累代襲授之資藉山東結連之勢以丞相布畫於千里之外使諸將持重於四封之中而猶劉悟裂虵豕之軀李祐潰鯨鯢之腹蓋逆順之情異而忠孝之道明也況幽鎮無名暴狂以丞相進觀其宜以諸將齊奮其力斧鑕之刑坐迫椒蘭之氣外薰誰不自愛其生焉能與亂同死度宜開懷緩帶以待其歸可依前守司空兼門下侍郎同中書門下平章事河東節度使充幽鎮兩道招撫使餘如故

加裴度鎮州四面招討使制

門下傳云死者不復生刑者不復屬是以先王斬一支指殺一犬彘莫不伏念隱悼至于旬時決而行者蓋不得已也予於鎮人亦然伏念侯其悛革詎止旬時前命相臣招懷撫諭矜其詿誤示以生門期於盡脫網羅豈欲驅之陷穽而豺狼當道荆棘牽衣雖欲歸之於仁厥路無由而至況王師壓境義勇爭先朕每抑其鋒鋩未忍覆其巢穴是猶愛稂莠而傷稼穡養癰疽以潰肌膚獨懷兒女之仁慮失祖宗之典今上台居鎮筭畫無遺操晉陽之利兵驅屈產之良馬舉河東義成之衆合滄景澤潞之師當元翼授命之初乘田布雪冤之忿舉毛拾芥其易可知兼用恩威尚存招致宜令河東節度使裴度充鎮州四面招討使於戲以一城之卒敵天下之師徇猖獗之徒抗君父之命吾哀爾輩死實無名苟能自新亦冀容汝主者施行

授劉總守司徒兼侍中天平軍節度使制

門下百谷所以朝巨海海不疑其貳於我也五嶽所以鎮厚地地不畏其軋於己也故山澤之氣上騰天應之則爲雲爲雨台輔之精下降君得之則稱帝稱皇是以採羣疑者終不能成大功推至信者必有以來大順况朕志先定臣誠素通偃七十年之干戈垂千萬代之竹帛非我獨斷安能遽行某官某生知禮樂神授機符移孝資忠本仁祖義學弄之始畫地而壁壘勢成言兵之時聚米而山川形具象賢秉哲脫俗遺榮慕清淨以爲宗會富貴之來逼自居劇鎮亟立殊勳威定兩藩化行八郡日者除凶淮甸易帥常山張吾犄角之雄賴爾股肱之力加以深衷早達密款屢聞求奉浮圖之眞願弃全燕之重誠嘉素尚難遂過中縱妻子之可捐豈君父之能捨朕惟鄒魯之地鄆實居多俗尚師儒人推朴厚施之美化豈無衆善之因革其非心寧失大雄之旨是用正名台座重委藩方爾其張我四維敷我五教握龍節以率下露蟬冕以行春宜體夔龍之令圖勿徇巢由之獨行可守司徒兼侍中使持節鄆州諸軍事守鄆州刺史充天平軍節度鄆曹濮等州觀察處置等使散官勳封如故主者施行

許劉總出家制

門下朕聞西方有金仙子自著書云昔我於無量刼中捨國城妻子以求法要朕嘗聞其語未見其人安知股肱之間目驗茲事脫身羈網誠樂所從捨我縶維能無永歎遂其高尚叚用憮然具官劉總五嶽孕靈三台降瑞位兼將相代襲勳庸視軒冕若浮雲弃妻孥猶脫屣屢陳章表狠願捨家勉喻再三終然不奪朕又移之重鎮寵以上公莫顧中人之情遂超開士之跡於戲張良却粒尚想高蹤范蠡登舟空瞻遺象功留鼎鼐誓著山河長存魚水之歡勿忘香火之願宜賜法號大覺仍賜僧臘五十夏主者施行

加爲重胤檢校司徒制

門下古之命將莫不登諸齋壇告於郊廟分其閫限推其車轂非所以寵異崇大而姑息之蓋先王之懋典授之專柄然後遷延者必罪選懦者必懲式所以使恩威並流而人人無辭於賞罰也橫海軍節度滄德棣等州觀察處置等使銀青光祿大夫檢校司空使持節滄州諸軍事兼滄州刺史御史大夫上柱國邠國公食邑三千戶烏重胤嘗以懷汝之師南伐叛蔡博大持重不要奇勝不用鈇鉞不嚴刁斗犂必示信戰必剋期寇讎知其仁士卒懷其惠梟鏡就執第其勳庸雖坐樹不言而圖功甚大先皇帝分命水土換其旌旄俾廉於滄以長橫海幽鎮既亂人心或搖師衆無譁而湯池自固者重胤蓋有之矣而又明於斥候善揣敵情動靜以聞茲實賴汝是用升其秩序以大威聲進位上公式光戎律此所以慰薦爾之忠力也爾其勉之於戲甘之誓曰用命賞于祖不用命戮于社朕奉祖宗而守社稷也其能私賞罰於天下乎賞既不俟於成功罰固難期於後效矣若驚之寵無忘戒之可檢校司徒依前充橫海軍節度使

元氏長慶集卷第四十二

元氏長慶集卷第四十三

制誥

授李愿檢校司空宣武軍節度使制

授劉悟檢校司空幽州節度使制

授劉悟昭義軍節度使制

加陳楚檢校左僕射制

授馬總檢校刑部尙書天平軍節度使制

授田布魏博節度使制

授李愿檢校司空宣武軍節度使制

門下昔者魯侯伯禽徒以周公之故遂荒大東重耳以定傾之勞子孫不絕於晉昔我太師西平王在德宗時能復京邑書于鼎彝每懷宮廟之安實念山河之永而又繼其英哲克生令人惟弟惟兄莫非頗牧尙想德施於十代何吝恩積於一門鳳翔節度使李愿生長綺紈之中而素風自得蘊鬱驍雄之氣而性與温恭怡怡於季孟之間翼翼於班行之內始爲夏帥遂著能名蹄角齒毛之良一無取於夷落而不貪之寶大布朔陲洎領徐方會征淮右鄰寇陰狡將助鴟張來犯東郊冀延晷刻爾乃提持戈戟淬礪卒徒一戰而蜂蠆盡殲不時而梟鏡就戮聿來岐下號令益明繕完甲兵爲我保障朕以浚郊重地尤藉長材俾爲司空以表東夏持我邦憲用清爾人夫四海九州非不廣也然而靈武魏博至于大梁斷長補短方數千里皆爾伯仲又何加焉於戲睢陽在爾之東張巡效忠之誠尙在夷門在爾之境侯嬴報恩之跡猶存又安知憧憧往來之徒不有以仁義匡於爾者勉服休命其戒之可檢校司空兼汴州刺史宣武軍節度使散官勳如故

授劉悟檢校司空幽州節度使制

門下朕聞將星明則英豪用靈旗指則氛祲銷勁草可以受疾風盤根然後見利器苟非處劇何以用長況幽幷少年燕趙奇士居常以紫騮自聘失意則白刃相讎將領司難是先才傑昭義軍節度副大使知節度事澤潞磁邢洺等州觀察制置使金紫光祿大夫檢校尙書右僕射兼潞州大都督府長史御史大夫上柱國彭城郡王食邑三百戶劉悟天與忠誠人推敬讓蘊孟賁之勇不以力聞避廉頗之強使之心伏是以居危邦以智免臨大節以功高嘗見委於先朝屢作藩於右地朕以遼陽巨鎮自我康寧姑欲撫之以仁然後示之以禮而守臣嬰疾幕吏擅權撓政行私虧恩剝下過爲箠楚妄作威稜不均饗士之羊徒養乘軒之鶴致茲擾變職此之由不有將才孰懲兒戲敷求朕志深謂汝諧是用拔奇式冀宜力帖以亞相寵之上公俾光十乘之行以壯三軍之氣可檢校司空兼幽州大都督府長史御史大夫充幽州盧龍軍節度副大使知節度事觀察處置押奚契丹兩蕃經略盧龍等使散官勳封如故

授劉悟昭義軍節度使制

門下昔潢池驟變則龔遂亟行河內去思而寇恂來復所以順人情而急時病也況鷄澤衡漳附于上黨控帶河洛扼束燕趙其土堵其人勁養理訓習尤所重難而幽州盧龍軍節度使檢校司空劉悟前臨是邦其政方睦甲兵完利師徒具嚴刑當罪而人不寃賞當功而財不費軍政威而非虐吏道察而不苛州里行信讓之風鄉曲除武斷之患方將久次以惠斯人而難起幽陵救深焚溺輟於既理與彼惟新乘軒纔及於邢郊妖彗忽生於冀分空沉台座未辯魁渠予懷震驚物聽傾駭校其遠邇當有後先遂駐腹心之雄以供臂指之用復還龍節再息棠陰勉受新恩無移舊貫可依前檢校司空兼潞州大都督府長史兼御史大夫昭義軍節度副大使知節度事澤潞磁邢洺等州觀察使勳封如故

加陳楚檢校左僕射制

門下昔楚師多寒楚子巡而撫之士皆如挾纊明號令之可以動人也由是天以雷霆蘇蟄氣兵以鼓鼙作戰力高官重秩其爲號令也不亦多乎我無愛焉加以戎師亦所以作萬口之氣增一鼓之雄也義成軍節度使檢校工部尚書陳楚茂昭之甥酷似其舅總齊義武於今六年以兩郡之賦輿備三軍之供費民不勞耗而兵能繕完政有經矣今遼陽冀分紛亂交虐楚實間居於此其勤可知自非國之干城總之利器安能爲我堡障芟夷寇讎欲將激其壯心夫何恪於好爵加之左揆以威中權苟有庸功豈無後命於戲書云功懋懋賞言其當也傳曰捨爵策勳言其速也今則寇未平而進律餤方獻而先恩吾於將臣可謂無所負也苟不自効其如法何可檢校左僕射使持節定州諸軍事兼定州刺史充義武軍節度使散官勳封如故主者施行

授馬總檢校刑部尚書天平軍節度使制

門下吏久其職人安其業此前代所以稱理古也況奪三軍慈愛之師換百姓仁惠之長有迎新送故之困朝令夕改之煩自非有爲而爲曷若且仍其舊前天平軍節度使檢校禮部尚書馬總始以徼奏翩翩早從軍府儒學之外自此知兵踐歷他官所至皆理處駁南海仁聲甚遙還珠之祥前事復出先皇帝以淮夷未殄命相出征總雖元僚亦佐參畫大憝既剪台衡復歸遂以丞相度旌旗授之於總總果善於其職蔡人宜之會鄆寇底平復換麾棨丕變汙俗大蘇悍婺不時成功周月報政朕飽其聲績渴見儀形如聞就路之初頗有攀轅之戀由是罷徵黃霸復借寇恂誠阻急賢之心姑務從人之欲仍加憲部以壯戎藩勉服新恩用彰前効可檢校刑部尚書餘如故

授田布魏博節度使制

門下經曰父母之仇不同天雖及匹夫而猶寢苫枕干以期必報是以子胥不徇伍奢之死卒能發既葬之墓鞭不義之屍取貴春秋垂名萬古而況於身登將壇父死人手家讎國恥併在一門當懷嘗膽之心豈俟絕漿之禮金革無避其在茲乎前四鎮北庭行軍兼涇原節度使檢校右散騎常侍御史大夫田布咨爾先臣惟國元老首自河朔來朝帝庭而又東取青齊北討深趙提挈義旅勤勞王家冒白刃而不疑推赤心而自信屬冀方求帥余所重難輟自大名付茲巨鎮而中台暗拆上將妖侵蟊賊潛寘於腹心犲狼勃興於肘腋人神憤痛朝野驚嗟深軫予懷誓擒□惡以爾布詩書並習忠孝兩全嘗用魏師克征淮孽素行恩信共著勳庸豈無奮激之徒爲報寇讎之黨且魏之諸將由爾父之崇高魏之三軍蒙爾父之仁愛昔既同其美利今豈忘其深冤爾其淬礪勇夫敬恭義士一飯之飽必同於卒伍一毫之費必用其干矛非算畫勿萌於心非軍旅勿宣於口居則席藁寢則抱冰以喪禮處之若哀心感著必有爲橫身刎頸感習捐軀下報營魂旁清醜類於戲至誠可託稔惡難逃剿彼凶狂去將安往墨縗居體玄纛在前題鼓執金無忘哀敬可起復寧遠將軍守右金吾衛大將軍員外同正員檢校工部尚書兼魏州大都督府長史御史大夫充魏博等州節度觀察處置等使勳賜如故主者施行

元氏長慶集卷第四十三

元氏長慶集卷第四十四

制誥

授楊元卿涇原節度使制
授牛元翼深冀等州節度使制
授牛元翼成德軍節度使制
授韓皐吏部尚書趙宗儒太常卿制
授趙宗儒尚書左僕射制　授韓皐尚書左僕射制
授李絳檢校右僕射兼兵部尚書制

授楊元卿涇原節度使制

門下士之捐妻子冒白刃勇於爲國輕於爲身貢先見之明於羣疑之際者大則書竹帛以示後次則建麾棨以臨戎功了見圖則勞者何勸忠不見賞則勃者何誅聿求其人用激爾類守右金吾衛將軍權句當左街事楊元卿衣冠貴胄文武長材嘗求三略之師恥學一夫之敵是以陷犲狠之穴履尾甚危蓄鷹鸇之心卑飛待擊請分金以間楚願奉璧以伐虞身以智全家因義喪誅蔡之始實有力焉及典方州尤彰績効自居環尹益茂勳勤西旅未平寔資良帥拔於不次式佇奇功爾其闢我土疆謹我封守視我士卒如爾子攘我夷狄如爾仇勉竭乃誠以敷朕意珥貂持節用示兼榮可朝散大夫檢校左常侍使持節涇州諸軍事兼涇州刺史御史大夫充四鎮北庭行軍兼涇原等州節度觀察處置等使勳賜如故主者施行

授牛元翼深冀州節度使制

門下鷹隼擊則妖烏除弧弓張則天狼滅湯沐具而蟣虱相弔針石熾而癰疽立潰苟得韓盧而示之狡兎則可備俎豆而俟於脯醢矣復何憂於越逸乎夫將者亦蟣聚之湯沐而渠魁之韓盧也我得之矣又何患焉檢校右散騎常侍深州刺史牛元翼挺生河朔之間迥鍾海嶽之秀幼爲兒戲營壘已成長學神樞風雲暗曉衆推然諾已任功名善用奇兵尤精技擊陳安之矛丈八顔高之弓六鈞或山立於軍前或肉飛於馬上而又謙能養勇孝以資忠雖膽力過人而心誠許國自常山作沴上將罹災慟哭轅門誓清妖孽羽書三奏騶騎四馳上請廟謀旁徵鄰援指期斬叛剋己圖功斷自予衷開懷用爾夫以爾之材力而取彼之凶殘是猶以火焚枯以石壓卵蟲臂拒轍雞肋承拳萬萬相殊破之必矣而況於鎮之黎人皆朕之赤子爾之部曲即鎮之卒徒聞爾鼙鼓之音懷爾椒蘭之德吾知此輩誰不革心爾其寒者衣之飢者食之無廢室廬無害農稼苟獲戎首置之稾街下以報忠臣之冤上以告先帝之廟則蚩蚩從亂予又何誅於戲殺人盈城爾其深戒孥戮誓衆朕不忍言再換蟬冠持新武節恩不虛授爾其敬之可檢校左常侍深冀等州節度觀察等使

授牛元翼成德軍節度使制

門下王廷湊山東一叛卒也非有席勳藉寵之資強大結連之勢一朝驅朕赤子弄吾甲兵是猶以羊將狠其下必當潰其心腹而猶越月踰時莫見舂其喉者豈非常山無帥趙子弟未有所歸耶翕而受之我有長晝某官某燕趙間號爲飛將望其旗幟者莫不風靡雨散圖而戰伐不可勝盡而又忠孝謹廉慈仁和惠愛養士伍均如鳲鳩鎮之三軍爭在麾下自領深冀殷然雷霆居四戰之中堅一城之守以少擊衆以智料愚鼓角不驚而梯衝自隕人願爲用寇不敢前掃吾氛煙捨此安往前所謂我有長晝莫若命爾以來鎮人是用益以二州超之八座帥我成德廉其四封爾宜來者懷之迷者論之老者視之幼者撫之狂者遏之逆者絶之惟是六者爾其懋哉可鎮州大都督成德軍節度使深冀趙等州觀察處置等使

韓皐吏部尚書趙宗儒太常卿制

勑今天下官人之道或幾乎息矣禮樂之用又安能施設於俗化哉是以選賢與能之柄或礙於胥徒冠婚喪祭之儀不行於卿士蠹理

害教斯執甚焉改而更張我則未暇就為之制其在於選任素重之望以鎮之乎金紫光祿大夫檢校尚書右僕射韓臯銀青光祿大夫守吏部尚書趙宗儒等仕宦臺閣周環大僚或三四朝或五十載新進趨風之士更至迭處於將相間而臯等精義不渝物務尤勁事朕小子猶吾祖宗肆予冲人庭實虎炳夫銓鏡萬品不無勸勤蕭韶九成頗延頸養更用舊老以均勞逸至於官業非予敢知祇聽法儀庶用咨稟換保傅之重仍端揆之榮唯恐不多無以優異臯可檢校尚書右僕射兼吏部尚書宗儒可守太子少傅兼太常卿事散官勳封如故

授趙宗儒尚書左僕射制

勑銀青光祿大夫守太子少傅兼判太常卿事趙宗儒昔叔孫通徒以綿蕝草具之功遂獲封侯之賞況朕始見天地初朝祖宗哀勵祇嚴不克是懼惟爾肇自清廟逮于還宮贊導法儀踰於四百俛伏趨數訖無尤違夫何叔孫可用是比顧朕冲昧實賴老成不有甄陞孰明勤盡奉常正秩左揆兼榮六樂九儀興替在此無忘昜率已厚人倫可檢校尚書左僕射兼太常卿散官勳如故

授韓臯尚書左僕射制

勑夫一邑之政而猶資老者之智用壯者之決況朝廷之大得不以耆年重望居表正之地以儀刑百辟乎惟爾金紫光祿大夫檢校尚書右僕射兼吏部尚書韓臯始以直言事代宗皇帝司諫諍復以文章政術事德宗皇帝為舍人中丞京兆尹在順宗憲宗時出領藩方入備卿長逮于小子歷事五君勤亦至矣而又處權近之位未嘗以恩幸自寵於一時當趣嚮之間終不以薄厚見窺於衆目豈所謂徐公之行己有常而詩人之風雨不改耶日者銓覈羣才兼榮揆務頗煩倫擬有異優崇罷去職勞正名端揆俾絶積薪之歎且明尚齒之心凡百庶僚無忘咨稟可守尚書左僕射餘如故

授李絳檢校右僕射兼兵部尚書制

勑中大夫守御史大夫賜紫金魚袋李絳昔先皇帝誨予小子曰堯時有神羊在廷屈軼指佞汝知之乎夫邪正在人焉有異物朕有臣李絳猶漢臣之汲黯也我百歲後爾其用之為神羊屈軼斯可矣予小子銘鏤不訓夙夜求思是用致理之初付授邦憲且欲吾丞相以降皆俾下之以示優□□□嘗命安其步武無為屑屑之儀而絳屢以疾辭不寧□□□焉敢以勞倦之故煩先帝舊臣昔晉僕射何季玄病□□□猶命坐家視事張子孺拜大司馬仍令兼錄尚書則臥□□獨專於郡符端右可以旁綏戎政由古道也爾其處議□□勉居喉舌慎所觀聽為人司南可檢校尚書右僕射兼兵部尚書散官勳封如故

元氏長慶集卷第四十四

元氏長慶集卷第四十五

制誥

授王播刑部尚書諸道鹽鐵轉運等使制

授杜元穎戶部侍郎依前翰林學士制

沈傳師授中書舍人制　崔稜授尚書戶部侍郎制

裴向授左散騎常侍制　崔郾授諫議大夫制

白居易授尚書主客郎中知制誥制

李拭授宗正卿等制　裴武授司農卿制

授王播刑部尚書諸道鹽鐵轉運等使制

勑漢諸儒議鹽鐵者百輩終莫能罷以其均口賦利則貴賤盡征於王府矣而國家歲漕關東之粟帛以實京師亦重事也幷是兩者非才勿居劒南西川節度副大使知節度事中散大夫檢校戶部尚書兼成都尹御史大夫賜紫金魚袋王播昔我憲宗章武皇帝梟琳於夏擒闢於蜀縛錡於吳而又繼之以元濟師道之役十五年間蓋煩費矣然而資用饒而人不加賦朕甚異焉謀及耆艾以求其故皆曰蜀帥播是時司筦權者八年忠而能勤善於其職先皇帝咨訪委遇用之不疑下竭其才而上專其任也是用徵自益部授之刑曹復以舊務煩之式所以藉爾奉力之熟耳於戲知人則哲憲考能之顧茲不明敢有貳事爾其追奉先眷佐予冲人忠盡始終以服休命可守刑部尚書充諸道鹽鐵轉運等使散官勳如故

授杜元穎戶部侍郎依前翰林學士制

勑元穎昔我憲宗章武皇帝熏灼威名兵定八極大索俊乂以徵謀猷其在禁林尤集賢彥越正月夕庚子將弃倦勤付朕眇末乃詔元穎佑予冲人以導揚丕訓爾亦祗奉顧命咨授舊章輔鍪哀憂俾克依據是夜而六宮承式厥明而百吏受遺草定法儀茲實賴汝官不稱事予懷慊然而又詞源奧深機用周敏授之以詔而益辦扣之以疑而益明慎獨以修身推誠以事朕職勞可舉德懋宜升不俟踰時寧拘滿歲綸誥清秩版圖劇曹例無兼榮特以甄寵予以國士待汝汝以忠臣報予効乃肺肝司朕耳目可守尚書戶部侍郎知制誥依前翰林學士散官勳如故

沈傳師授中書舍人制

勑書云臣作朕股肱耳目言天下不可一人理也今國家崇建執事以任股肱妙選侍臣實司耳目股肱良則心膂正耳目審則視聽明苟非端人何以近我而朝議郎守尚書兵部郎中知制誥充翰林學士上護軍賜紫金魚袋沈傳師潔淨精微風流儒雅名俱道勝信在言前謙而愈光卑以自牧專對無不達羣居若不知而又煥有文章發爲辭誥使吾禁中無漏露之患而朕語言與三代同風勤亦至矣事我滿歲命汝即真勉竭乃誠以輔台德可守中書舍人依前翰林學士散官勳賜如故

授崔稜尚書戶部侍郎制

勑朝議大夫權知尚書戶部侍郎判度支上柱國賜紫金魚袋崔稜惟朕憲考亟征不廷熏剔幽妖擒滅罪疾用力滋廣理財是切而姦臣乘上之急刻括以充其求帝用憫然思克憂濟乃詔南服傳置甚繁爾稜授以耗登之書俾陳生聚之術善於其職　嚴而不殘辟名用物者逃無所入滅私奉公者得以自明吏不敢欺人不加賦公費當其所則不吝上求非其故則不獻挺直廉厚真爲吏師試可甄明歲滿當陟朕保其始爾思其終始終不渝乃可用又可守尚書戶部依前判度支散官勳賜如故

授裴向左散騎常侍制

勑周文王侍從之臣無可使結襪者我知之矣左右前後無非令人朕以將壯之年臣妾天下司其忿速其在於持重溫良之士以鑒之乎前陝虢等州都防禦觀察處置等使中散大夫守陝州大都督府

長史賜紫金魚袋裴向搢紳之徒言其閨門之行僅至於衣無常主兒無常父矣推是爲政仁何遠乎是以發自王畿至于陝服多歷年所終無尤違每移孝友之風以懲強暴之俗甘棠之下廉讓興焉予欲用爲垂璫夾乘之官以代吾盤盂韋弦之戒不亦可乎可守左散騎常侍餘如故

崔鄾授諫議大夫

勑鄾昔我太宗文皇帝以魏徵爲人鏡而姦膽形於下逆耳聞於上及徵沒而猶歎過失之不聞夫以朕之不敏不明託于人上月環其七而善惡蔑聞豈諫爭之臣未盡規於不德耶朕甚懼焉以爾鄾端厚誠明濟之文學柔而能立謙而逾光命汝弼予式冀無過於戲宋景公一諸侯耳而陳星退之詞齊威王獨何人哉能辨日聞之佞爾其極諫朕不漏言可守諫議大夫餘如故

白居易授尚書主客郎中知制誥

勑先帝付朕四海九州之重尚賴威靈天下甫定思獲論議文章之臣以自左右俾之詳考今古周知物情而朝議郎行尚書司門員外郎白居易州里舉進士有司升甲科元和初對詔稱吉翺翔翰林讜然直聲留在人口朕嘗視其詞賦甚喜與相如並處一時由是召自南賓序補郎位會牛僧孺以御史丞解制誥職嗣掌書命人推爾先予亦飽其風猷爾宜副兹超異可守尚書主客郎中知制誥餘如故

李拭授宗正卿等

勑李拭韋虔度等明皇而下其屬未遠諸王在閤朕得其寒溫睿宗而上五十餘族長幼秩序盡委之於大宗正苟非能賢不敢輕授以爾拭踐履中外論倫古今主宗之盟綽有餘譽而執事者又曰殿中丞虔度六尙以供名物當進圭爵之時不敢虛位僉以虔度文學儒素旁通政經執憲南臺挺直不撓以之代拭允謂其良仍假左貂之冠加於宗正之首朕不敢無私於吾屬也拭可檢校左散騎常侍兼宗正卿虔度可守殿中監餘如故

裴武授司農卿

勑農天下之本也故國有九列而司農氏居其一焉前代非牟融之循理康成之儒學不在兹選今海內無事思與公卿等樹立根柢以制四方是用外選方伯之善職者入補兹任謂之恩榮具官裴武子聞其先始以孝友書其國籍其後累有丞相爲唐名臣賢彥因仍代濟不絶武亦嗣其忠孝益熾家聲鬱爲元僚所至稱理嘗居內史屢入正卿自華至荊無非劇地鈐轄豪右衣食煢嫠嚴而不殘仁而有制鎭定南服予方賴之而亟請來朝因求內任嘉其戀我難奪乃誠假以秩宗之榮用制國泉之重費而不屈其在勉之可檢校禮部尚書兼司農卿餘如故

元氏長慶集卷第四十五

元氏長慶集卷第四十六

制誥

盧士玫權知京兆尹制　劉士涇授太僕卿制
裴堪授工部尚書致仕制
于季友授右羽林將軍制
邵同授太府少卿充吐蕃和好使
元宗簡授京兆少尹制　劉師老授右司郎中制
楊嗣復授尚書兵部郎中制
鄭涵授尚書考功郎中馮宿刑部郎中制
高允恭授尚書戶部郎中判度支案制
高允恭授侍御史知雜事制
伯耆授尚書兵部員外郎制

盧士玫權知京兆尹制

勑朕日出而御便殿召丞相已下計事而大京兆得在其中非常吏也誠以爲海內法式自京師始輦轂之下盜賊爲先尹正非人則賢不肖阿枉奏覆隔塞則上下不通假之恩威用讋豪右具官盧士玫自居郎署執政者言其温重不回守法專固副內史事物議歸之曰者景陵將建龜筮有時予心怛然懼不克濟爾嘗倅職應其供求和而不同撿而不溢端於己事朕甚嘉焉試命元僚亦既不撓今圜丘甫及慶澤將施攘剽椎埋必有幸生之者案牘卒吏亦當因緣爲姦公費則多而利不下究惟是數者爾司其憂爲爾正名無吝操劃可權知京兆尹餘如故

劉士涇授太僕卿制

勑卿寺甚重不易其人其或以勳以親以報以勸又何愛焉檢校大理少卿駙馬都尉劉士涇去歲西戎跳入涇上京師戒嚴朕慨然有思廉頗李牧之志而習事者言爾父司空之在涇也築平涼等八城二堡壍保定平原使涇人益樹麥禾以復后稷公劉之教十有六年犬戎不敢東顧朕聞其人思見其後果有令子在吾懿親與之討論自亦奇士鋪陳將略殊有父風訪其班資則曰亞諸卿之間嘗十年矣今乃除其憂服命以大僚豈惟報爾先臣榮吾戚里亦欲使緣邊諸將視其愛子爲我竭誠可守太僕卿駙馬都尉餘如故

裴堪授工部尚書致仕制

勑書曰冲子嗣則無遺壽耇朕以眇末憲章祖宗是用錫于邦伯庶尹至于舊有位人式示知恩以期于理而裴堪等奉事先帝無非舊老更歷中外備有典刑以疾以年皆致厥政遺名自遂勇退推高並沐新恩俾升榮級裨朕厥德猶侯安車可依前件

于季友授右羽林將軍制

勑具官于季友天子六軍必有材官佽飛超乘挽強之士在焉董之以威待之以信分八舍之衆寡均二廣之勞逸不吳不揚不掉不挫皆將軍之命也是以李大亮上直禁中而文皇甘寢則心腹爪牙之任斯不細矣以爾季友時予舊姻念往興懷度才思用榮以服色列于藩垣爾其敬恭無替朕命可守右羽林將軍知軍事仍賜紫金魚袋

邵同授太府少卿充吐蕃和好使

勑邵同修好息人古之善政至於兵交而猶使在其間況西戎舅甥之國爲日久矣前命使臣洎介臣賈持節訃告且明不侵不叛之誠而洎等詿誤戎王爲國生事廢我成命咎有所歸而猶彼國君長戒吏乞盟無言不酬思有以報以爾同科甲言語職宜詞令備習地訓周知物情識汲黯之便宜得月氏之要領命汝報聘達予深誠夫用爾之直去其疎用爾之權去其詐用爾之剛去其忿用爾之慎去其疑繼魏絳之和奮由余之智使朕高枕無西顧之憂者在同此去同其勉之授以亞卿仍兼獨坐回無辱命賞有彝章可守太府少卿兼

通事舍人兼御史中丞持節充入吐蕃答請和好使餘如故

元宗簡授京兆少尹制

勑元宗簡劉約等敘彝倫節浮競必在於遷次有準以崇廉讓之風是以置員員限資考而猶幸得貪求之士不絕於埃壒間今古之常也聞爾等端靜廉雅行浮於名非公事未嘗至於御相之門何其自持之優也內史貳秩重而不煩中臺諸郎清而無雜各勉榮授無移素風宗簡可權知京兆少尹約可行尚書司門員外郎並散官勳賜如故

劉師老授右司郎中制

勑侍御史內供奉劉師老郭行餘等曩者劉悟以全齊之地斬叛來獻惟帝念功始以鈇鉞犖戟玄纛青旗命悟建行臺於鄭滑得置軍司馬以下官屬妙選賢彥以司謨猷師老行餘皆以天子命爲悟僚介會悟還領他鎮爾等寔來握蘭懷芸皆授清秩出入甄異又何加焉師老可尚書右司郎中行餘可守祕書省著作郎餘如故

楊嗣復授尚書兵部郎中

勑吏部郎中楊嗣復官天下文武之重事也兵部郎中二員一在侍從不居外省旁求其一頗甚難之而執事者皆曰近以文章詞賦之士爲名輩由此者坐至公卿閑達憲章用是稀少而吏曹郎嗣復州里秀異議論宏博宜其以所長自多然而操剸吏事細大無遺用副虛求允謂宜稱爾其試守茲任爲予觔稽茍能修明旋議超陟可權知兵部郎中餘如故

鄭涵授尚書考功郎中馮宿刑部郎中制

勑二帝三王之所以仁聲無窮績用明而刑罰當也尚書郎專是兩者疇將若予僉曰涵文無害可以彰善惡宿思無邪可以盡哀敬庶尹百吏之能否四海九州之性命用汝參斷汝其戒之夫刻則害善放則利淫滯則不通流則自撓惟是四者時考之難亟則失情緩則留獄深則礙恕縱則生姦惟是四者時刑之難八者不亂然後可以有志於理矣朕所注意爾其盡心可

高允恭授尚書戶部郎中判度支案制

勑允恭書云明德慎罰明猶慎之況朕不德茲用省于有司之獄莫不伏念隱悼周知物情惟爾允恭告我祥刑罔不率協稽爾明効陟于他曹大比生齒之書仍掌折毫之牘戎車方駕物力未豐剖滯應期斯任不細推爾惟吝之意罔或失財用爾無害之文以懲刻下惟不欲過過則不逮率是數者時維厥中可守尚書戶部郎中判度支案散官勳如故

高允恭授侍御史知雜事制

勑御史府不以一職名官蓋總察羣司典掌衆政副其丞者是選尤難而御史丞僧孺首以朝議郎守尚書戶部郎中判度支案飛騎尉高允恭聞於予曰允恭始以儒家子能文入官在監察御史時分務東臺無所顧慮爲刑部郎中能守訓典復以人曹郎佐掌邦計懸石允釐撓而不煩簡而不傲靜專勤直志行修明乞以臺郎兼授憲簡雜錯之務一以咨之朕愈其言爾其自勉無俾僧孺狹於知人可以本官兼侍御史知雜事餘如故

柏耆授尚書兵部員外郎制

勑守起居舍人賜緋魚袋柏耆朕聞亟選則彝倫斁滯賞則勞臣怠兼用兩者謂之政經夫南憲右掖至于中臺我朝之極選也俾爾環歲之內周歷茲任豈無意焉元和中盜殺丞相疾傷議臣齊冀之間交以禍端相嫁耆自青谿窖中提轉丸捭闔之書馳於諸鎮使承宗疑否隔塞一朝豁然納質獻地克終於善承宗既沒承元授事耆又將朕教告命于承元萬衆無譁一方底定此而不錄將何以勸凡百多士無急病之心可守尚書兵部員外郎賜緋魚袋

元氏長慶集卷第四十六

元氏長慶集卷第四十七

制誥

高釴授起居郎

班肅授尚書司封員外郎

獨孤朗授尚書都官員外郎

范季睦授尚書倉部員外郎

楊汝士授右補闕　唐慶萬年縣令

裴注侍御史　李玥監察御史

王永太常博士　李從易宗正寺丞

盧均等二人授通事舍人

顏峴右贊善大夫　荆浦左清道率府率

王惠超左清道率府率

高釴授起居郎

勑行而不息者時也久而不可泯者書也微史氏吾其面牆於堯舜禹湯之事矣尚書郎亦有會計奏議之重非博達精究之才其可以充備茲選乎高釴何士乂等富有文章優於行實捃拾匡益殆無闕遺前以東觀擇才因而命釴視其所以是見書詞俾伺朕之起居遂編之於簡牘不亦詳且實耶而士乂亦以久次當遷移補郎位允膺清秩無忘慎終釴可守起居郎依前充史館修撰士乂可尚書水部員外郎餘如故

班肅授尚書司封員外郎

勑朝議郎前坊州刺史賜緋魚袋班肅馳競之徒能於寒暑之際不以憂畏移其薄厚之道者鮮矣聞爾為祠部員外郎值吾黜姦之日遊其門者莫不跧竄奔迸懼罹其身唯爾私分不渝進退有素搢紳之論有以多之復爾中臺以厚吾俗勉慎其始無輕所從可行尚書司封員外郎餘如故

獨孤朗授尚書都官員外郎

勑殿中侍御史充史館修撰獨孤朗左拾遺韋瓘汝等皆冠圜冠曳方屨以儒服事朕朕甚偉之朗能彰善癉惡屬詞可觀瓘嘗旅進廷爭極言無隱求所以補朕過失從而記之而又書丞相已下百執事舉措以為來代法非爾而誰是用命爾遞還諫列次補外郎寘定闕文裁成義類此仲尼春秋之職業也爾等自謂何如哉其可上下心手於愛惡是非乎朗可尚書都官員外郎依前史館修撰瓘可守右補闕充史館修撰餘如故

范季睦授尚書倉部員外郎

勑權知倉部員外郎判度支案范季睦野有餓莩不知發狗彘食人之食不知檢此經常之失政也而況於戎車未息飛輓猶勤新熟之時豈宜無備乃詔執事聿求其才乘我有秋大實倉廩僉曰季睦副予虛懷汝其往哉予用訓汝夫廉賈五之不爭之謂也出納必吝有司之常也貳上下之價則茫昧者受弊雜苦良之貨則豪右者受贏惟一惟公乃罔不同惟平惟實乃罔不吉爾其戒之無替朕命可尚書倉部員外郎依前判度支案充京西京北糴使餘如故

楊汝士授右補闕

勑朕聞袞職有闕仲山甫補之蓋所以節宣天子之嗜欲而彌縫其不及也我國家設司諫署以神明其耳目凡在茲選實難其人監察御史楊汝士等文擅菁華言無枝葉吏佐大府為時聞人是用置爾於左右前後拾遺補闕苟言之而不用時予之不明或抑之而不言惟爾之不恪方我傾聽之始命爾司聰之榮各懋厥誠無悼後悔可依前件

唐慶萬年縣令

勑朝議郎守尚書比部郎中賜緋魚袋唐慶輦轂之下豪黠僄輕擾之則獄市不容緩之則囊橐相聚是以前代惟京令得與御史丞分

進道路以其捕逐之急也執事言爾慶榷東池鹵生息倍稱布露飭散於羅落之間而盜賊終不敢近推是爲理真吾所求之劇令也無或長避以艱悍墮可守萬年縣令餘如故

裴注侍御史

勑諸道鹽鐵轉運東都留後兼侍御史裴注等法者古今所公共也一日去之則百職盡墜是以秦漢以降御史府莫不用剛果勁正之士以維持紀綱季代而還埋輪破柱之徒絶不復出朕甚異焉去歲以來比命御史丞爲宰相蓋欲慰薦人之不敢爲也爾等或以吏最或以學文當僧孺慎揀之初遇朝廷渴用之日又安可迴惑顧慮於豪黠而姑以揖讓步趨之際爲塞職乎可依前件

李珝監察御史

勑前監察御史裏行李珝比制多以詳練法理者行於御史府或滿歲即真或不時署位亦試可之義也以爾珝文學周敏操行端方執喪有聞俯以就制復爾故秩勉修乃誠可行監察御史

王永太常博士

勑前東都留守推官將仕郎兼監察御史王永朕明年有事于南郊謁清宮朝太廟繁文縟禮予心懵然雖舊章具存而每事思問求可以教諸生習儀於朝廷者有司以永來上永其勉慎所職無令觀聽者有云可守太常博士

李從易宗正丞

勑朝議郎京兆府士曹參軍李從易昔劉氏子孫在屬籍者十餘萬我唐光有天下二百餘年伯仲叔季幼子童孫可勝道哉第其賢能以次序昭穆皆吾宗寺之職也凡在選任每難其人以爾天屬謹良修明吏理檢身好學有儒者法儀宗長以聞朕不敢議承上莅下無忘敬恭可守宗正寺丞

盧均等三人授通事舍人

勑守門下省符寶郎賜緋魚袋盧均等辨色而朝百辟輯瑞以會萬方正錯立族談之儀宣注意登庸之命鏘鏘濟濟進退以時名爲侍臣以贊導吾左右者通事舍人之任也今郊丘有日事務方殷爾等各茂聲光副朕茲選宜膺寵命無廢國容可依前件

顏峴右贊善大夫

勑安邑解縣兩池榷鹽巡官監察御史裏行顏峴古者公卿之子代爲公卿所以貴貴也況賢者之後死政之孤寧繫班資以礙升獎惟爾峴嘗與從父太師深犯蜂蠆毒螫之下太師沒焉爾之不回幸而能脫終超逆地來謁奉天列聖念功訪求太師之後有司昧蔽不以爾聞今朕將建東朝深思贊諭異時使朕愛子知忠孝之道如爾峴吾何患焉可守太子右贊善大夫餘如故

荆浦左清道率府率

勑奉天定難功臣壯武將軍行右清道率府率上柱國賜紫金魚袋左龍武軍宿衛荆浦等初朕宅憂西朝祗受丕訓爾或執攜金吾清道前馬或操搃戈戟立陛周廬星拱翼舒誰何不若迺詔超陟因及序常用報有勞且升久次各揚其職無弃厥司可

王惠超左清道率府率

勑奉天定難功臣壯武將軍守右內率府率充左街副使上柱國王惠超等率侍衛以導從吾於黃麾左右者皆東朝之勤吏也乘我出震之憂逢時作解之慶咸當序進式示加恩並列周防宜勤夙夜可依前件

元氏長慶集卷第四十七

元氏長慶集卷第四十八

制誥

崔弘禮鄭州刺史　元佑洋州刺史
袁重光雅州刺史李踐方大理寺丞
齊煚饒州刺史王堪澧州刺史
元蕆杭州刺史　韓察明州刺史
韋行立處州刺史　王進岌冀州刺史
論倚忻州刺史　王元琬銀州刺史
陳諫循州刺史　萬璟皓端州刺史
趙真長戸部郎中兼侍御史
王沂河南府丞寧縣令　吉皎京兆府渭南縣令
駱怡壽州長史
裴温兼監察御史裏行充清海軍節度參謀
韓克從太子通事舍人　崔方實試太子詹事
李歸仙鎮州右司馬　齊煦華州定縣令
韋珩京兆府美原縣令
裴諴檢校尚書庫部郎中充河南節度判官
蔡少卿兼監察御史
李立則檢校虞部員外郎知鹽鐵東都留後
常亮元權知橋陵臺令　杜載監察御史
崔蔇檢校都官員外郎兼侍御史

崔弘禮鄭州刺史

勑朕讀詩至于羔裘緇衣之章未嘗不三復沉吟蓋明有國善善之功且思舍命不渝之君子也春秋時鄭多良士是以師子大叔之政而羣盜之氣潛消閻穎考叔之言而孝子之心不匱山川在地日月在天今古雖殊人存政舉文林郎守相州刺史兼御史中丞賜紫金魚袋崔弘禮操心尚氣餘力有文感慨風雲號爲奇士累更大郡備有休聲予聞則多未校其實侍中弘正以課來上書爲第一不有升陟謂之蔽能得於信臣予用丕允郊圻密邇美惡日聞爾其歌鷄鳴以自勤稽風雨以守度與我共理副其所知可使持節鄭州刺史餘如故

元佑洋州刺史

勑朝散大夫守京兆尹上騎都尉元佑風俗之薄厚由長吏之所尚也聞爾佑以甲乙科爲校書郎甚有名譽一朝以先臣不幸爲黜而自晦其身者二十年何其爲子之多也自歷朝序仁聲益彰不雜風塵而徽猷遂遠洋州近郡美惡足以流京師將以慈惠廉讓之道長理之此吾有望於爾矣可使持節洋州刺史

袁重光雅州刺史李踐方大理寺丞

勑盧國郡貫平羌江帶邛峽關西南蠻經略之地也大理寺專獄犴視刑書我國家生人之司命也任非其才爲患不細前鄜坊丹延等州觀察判官侍御史内供奉賜緋魚袋袁重光佐觀風於鄜時聞有能名前湖南都團練判官兼監察御史李踐方參練卒於湘中號爲柔立宜當慈惠之選且盡哀敬之心姑務勝殘無或枉撓佇爾布政叶予好生重光可使持節雅州刺史散官勳賜如故踐方可大理寺丞

齊煚饒州刺史王堪澧州刺史

勑尚書刑部郎中齊煚岳州刺史王堪等隸江之西饒爲沃野澧亦旁荆之劇郡而鄱陽有鎔銀擷茗之利俗用僄輕政無刑威盜賊多有沅湘間沉怨抑激有屈原遺風吏無廉平人用愁苦惟爾煚洎堪等皆踐臺閣亟歷名部號爲良能俾分兩地之憂佇聽二天之諺煚可使持節饒州刺史堪可使持節澧州刺史餘如故

元蕆杭州刺史等

勑饒州刺史元蕆等自天子至于侯甸男邦大小之勢不同子育黎元其揆一也是以郎官出宰百里牧守入爲三公此所以前代稱理古也近俗偷末倒置是非省寺以地望自高郡縣以勢卑自劣盤牙不解根蔕不除比比有之患由此起今餘杭鍾離新安順政三有財用一隣戎狄將有所授每難其人以蕆之理課甄明以弘度之奏議詳允以玄亮之學古從政以公逵之守道立身僉命爲邦庶可勝殘而去殺矣敬奉詔條用慰煢獨可依前件

韓察明州刺史等

勑朕子育黎民保乎混一物之不至將我德澤流布于遠邇者其惟良二千石乎前京兆府富平縣令韓察等久於吏職皆著能名昔嘗奉詔　風聲尚在或歷居郊侍惠養有方命汝臨人勿違其俗夫明近於海鶻則姦生通理於巴急則吏擾沔當泄會滯則怨起推是三者引而伸之然後可以憂人之憂矣爾其勉之可依前件

韋行立處州刺史

勑守衛尉少卿襲邦國公韋行立閒爾貴遊之子也出入省寺二十餘年終無尤違斯亦鮮矣江南諸郡戶籍非少皆有賦入之難爾爲吾往理縉雲以宣朕化無虐惸獨俾傷惠和可使持節處州刺史

王進岌冀州刺史

勑元從奉天定難功臣行右羽林軍大將軍兼御史大夫王進岌冀方陶堯之所理也其俗質強有古人遺風兵興已來習爲奮武之地非勇毅仁隱之者不能兼牧其甿以爾戰伐居多班資已重副朕茲選必有可觀夫理亂繩唯緩之襲遂之政也忠信可以服暴強仲尼之言也率是兩者以臨其人吾無憂於千里之內矣式兼亞相周賁外臺可開府儀同三司使持節行冀州刺史兼御史大夫充本州團練守捉使功臣勳封如故

論倚忻州刺史

勑前使持節守忻州刺史賜紫金魚袋論倚日者議鎭之勞例皆甄奬有美能泌早聞其勤因以泌爲忻州刺史會泌隱惡彰敗不終其任司空度上言前刺史倚忻人懷之復換他守人用不協遂仍□□以復於忻勉居舊邦無替前効可使持節忻州刺史

王元琬銀州刺史

勑夏綏銀等州節度□□□檢校太子詹事王元琬河朔之閒豐有水草爾能當事多以畜擾爲事吏二千石已上不能拊循競致侵削難其踦角齒毛之異廉者半價而買貪者豪奪其良困於誅求起爲盜賊朕甚患焉近以戎臣祐旁領四郡奉宣詔條祐以元琬僉曰公幹乞爲圓陰罔或不臧貽祐之恥可使持節都督銀州刺史充本州押蕃落使餘如故

陳諫循州刺史

勑封州刺史陳諫倜儻好奇之士常患於不慎所從負累於俗過而能改人其捨諸以爾諫敏於儒學志於政經自理臨封尋彰美化分憂是切滿歲宜遷始求循吏之才以撫遠方之俗爾其樹德朕不記瑕可使持節循州刺史

萬憬皓端州刺史

勑前順州刺史借紫金魚袋萬憬皓赦所以宥不幸也爾爲郡守無違詔條而以疾罷去非不幸歟今朕還爾符印俾臨高要之人守吾憲章儆則有辟可使持節端州刺史餘如故

趙真長戶部郎中兼侍御史等

勑臣藩洎逢吉尙書於陵所請劍南西川節度判官某官趙真長等皆以文學政事得參公選觀其列狀尉薦甚勤人各有知朕無不可矧以羊祜之風流盡在文翁之學校復與咨爾真長等無替令猷勉當毗贊淮河之師旅近息荆江之賦入素殷咨爾應等無瘝厥官以擾生聚各揚乃職用副朕懷真長可行某官依前充職應可某官充

戸部巡官勾當河南淮南等道兩稅餘如故

王沂河南府永寧縣令等

勑前汴宋亳穎等州觀察推官殿中侍御史內供奉賜緋魚袋王沂前宣武軍節度推官監察御史裏行范傳規等比制諸侯吏府罷則歸之有司以叙常秩近或不時以聞謬異前詔朕申明之以復故典而去歲司徒弘以沂等入覲因獻其能越在後庚之前且寵上台之請命汝好爵時予加恩勉字邦畿無虐黎獻沂可河南府永寧縣令傳規可陜州安邑縣令餘如故

吉畋京兆府渭南縣令

勑前河南府登封縣令吉畋畿邦之宰任得其人蓋有以乂我黎庶足以張吾京師也自輦轂在鎬灋洛務輕長命之善康東人者往往移隸內史今京兆尹季同以改有幹蠱之稱流聞于西遂陳換縣之求無替字人之術可守京兆府渭南縣令

駱怡壽州長史

勑前江州司馬員外同正員駱怡等一眚而去其人則改行自新之徒蔑由進矣況吏議不一負累多門原涉不必終於廉夫而周處卒爲名士此亦曰曩時之明驗也爾等受譴既久省宥斯頻各勵日新以期天秩並復資品宜乎慎終可依前件

裴温兼監察御史裏行充淸海軍節度參謀

勑前洛陽縣尉裴温等南極北向戸北至于桂林旁帶邕容分置征鎮而南海尤居劇地舊制輒得臨莅諸管參酌庶務兹惟郡僚温等受知於人爲報不易勤盡檢白可以無瑕可依前件

韓克從太子通事舍人

勑前河中府參軍韓克從聞爾之齒長矣而猶趨馳冉冉其何以堪今命爾爲東朝舍人以司贊引豈獨加之恩獎抑亦示其優容宜勤厥官以服休命可守太子通事舍人餘如故

崔方實試太子詹事

勑容州兵馬使試殿中侍御史崔方實蠻蜑之間有黄賊者跧竄窟穴代爲侵擾南人患之爲日固久而公素破其酋長大獲俘囚檄奏以聞朕實嘉尙是用錫其使者金幣器服而又試爲崇班俾耀遠人以勸來効可試太子詹事餘如故

李歸仙鎭州右司馬

勑成德軍節度衙前馬步都知兵馬使檢校右散騎常侍使持節澶州刺史兼御史大夫充本州防禦使李歸仙去歲成德換帥之際人皆効忠惟爾職在轅門位兼符竹功實居最議當甄升而弘正以牧長親人遥領非便司武故事兼可理戎並仍帖秩之榮式遂上台之請可檢校右散騎常侍兼鎭州右司馬替元闞兼御史大夫餘如故

齊煦華州定縣令

勑齊煦等令一邑之長古一國之君也刑罰綱紀約略受制於朝廷大抵休戚與奪之間蓋一專於令長矣然而天下至大百吏至衆吾安能以一耳一目觀聽其短長煦等皆奉詔條爲人求瘼慰薦於爾豈某等皆欺予各勉厥誠以臻於理煦可

韋珩京兆府美原縣令

勑韋珩等昔先王眚災肆赦則殊死已降無不宥免而受賄枉法者獨不在數常常罪之以此防吏吏猶有豪奪於人者朕甚憫焉日者覃懷有過籍之賦使吾百姓無聊生於下非珩等爲吾發覺則吾終不得聞東人之疾苦矣今美原藍田皆吾甸內之邑爾其爲吾養理生息以惠困窮使天下長人之吏知朕明用廉激貪之意焉

裴詡檢校尙書庫部郎中充河南節度判官

勑守京兆府醴泉縣令裴詡等昔竇憲以元舅出征大開幕府以致賢彥是以銘燕然備勳籍用參畫也爾等佐劍斯任不細苟或無狀其思有尤可依前件

蔡少卿兼監察御史

勑容管經略左押衙兵馬使蔡少卿蠻之有黃賊者東南人之虺蜮也經略臣公素隳哲妖巢收復故地俾爾以如和縣等捷書來上道路悠遠其勤可嘉寵以憲官用光戎秩可

李立則檢校虞部員外郎知鹽鐵東都留後

勑李立則國有移用之職曰轉運使每歲傳置貨賄於京師其大都要邑之中則委吏以專留事瀍洛之間蓋其一也而柳公綽言爾強白幹舉吏難其倫乞以臺省官假借恩榮俾專劇務勉服所職無忘謹廉可

常亮元權知橋陵臺令

勑常亮元等大宗正言爾等或親或能備識其行誠盡才辦可以修奉園陵吾先帝之衣冠所在夙夜思念哀敬不忘爾其盡恭以勗諸吏可依前件

杜載監察御史

勑杜載西旅達言侵坑縣道雖有備無患而予心惕然惟爾載奉捷潛奏乘馹以奔吉語亟來人用胥悅念毆攘之略誠在將軍奬飛馳之勞宜加憲秩歸語爾帥無忘乃庸可

崔甗檢校都官員外郎兼侍御史

勑崔甗等自元和以來有大勳烈於天下先帝賚于以保衡者唯司空度度亦齊慄祇畏不自滿大慎餝其屬呲于厥政惟甗及洙咸在茲選是用輟我糺察副其勤求惟爾敬玄舊佐藩服効誠于長議以序遷峨峨鐵冠皛皛銀印受之以任其樂所從可依前件

元氏長慶集卷第四十八

元氏長慶集卷第四十九

制誥

范傳式河南府壽安縣令

王昃兼侍御史　高端婺州長史

李昆滑州司馬　劉頍河中府河西縣令

王迪貶永州司馬

王悅昭武校尉行左千牛備身

崔適翊麾校尉守左千牛備身

姚文壽右監門衛將軍知內侍省事

徐智岌右監門衛將軍

邵常政內侍省內謁者監

宋常春內僕局令

青州道渤海授金吾將軍等放還蕃

青州道渤海等授諸衛將軍放還蕃

令狐楚等加階　蕭俛等加勳

蕭俛等加封爵　李逢吉等加階

李光顏加階　王仲舒等加階

郭釗等轉勳　武儒衡等加階

崔元略等加階　胡證授定遠將軍

諸使收淄青敘錄將士等授官爵勳

劍南西川節度使下將士敘勳

鄭氏封才人　七女封公主

王承宗母吳氏封齊國　太夫人

范傳式河南府壽安縣令

勑范傳式御史府多以法律見徵苛覆視之不明於薄責而何逭傳式在先朝時嘗爲監察御史會孫革以廐牧競田之獄來上朝廷意其未具復命傳式理之不能精求盡以前　使岐人衆來告我職爾之由須示薄懲用明失實嗟乎長人之吏信在言前當革非心無因故態過而不改寧罔後艱可

王昃兼侍御史

勑王昃等乃祖乃父勤勞邦家佐吾先臣相國捍患摧兇世爲勳籍故吾聞成德諸將心猶悚然爾等初喪元戎能以　整送迎新舊之際不無夙夜之勞言念功庸宜升秩序　憲署命之崇班特示加恩匪用彝典可依前件

高端婺州長史

勑高端等周官歲終則稽其醫事以制其食斯亦賞勞之　也爾等皆執藝術待詔公車和六飲六膳以會其時察五色五聲以知其變朕嘗因苦口必念沃心每思藥石之臣咸聽肺肝之語凡百多士無以美疢愛子因爾厥官用警有位

李昆滑州司馬

勑李昆日者王承元以成德喪師之狀來告爾實將之能　承元之意上通朝廷之澤下究昆有力焉將議奬勞是宜　秩郡丞憲吏用表兼榮可權知滑州司馬兼監察御史

劉頍河中府河西縣令

勑劉頍朕以自鄜而北夷夏雜居號爲難理乃詔執事求　以綏懷控壓之者皆曰頍在玆選且言其伐蔡之役常參　於懷汝之師部分弛張允協軍政遂命試領銀州郡事衆　寧附邊人宜之連帥以聞議請甄奬河西近邊擇吏惟精勿吝牛刀爲我烹割可

王迪貶永州司馬

勑王迪爲吏不廉受賄六十餘萬據其贓罪合寘重條言　以爲伐蔡之時陷其家屬適遭蜂蠆並爲鯨鯢尙念爾于玆當從末減議遷郡佐無忘悛心可守永州司馬員外置同正員仍所在驛發遣

王悦昭武校尉行左千牛備身

勑執千牛刀以侍奉吾左右者命子弟之選也莊憲皇后姪王悦等或勳戚蔭餘或公卿貴胤佩觿有趨蹌之美釋褐參侍從之榮勉奉我朝廷之儀敬順爾父兄之教可依前件

崔適翊麾校尉守左千牛備身

勑二品子崔適等左右備身在吾旒扆之側非貴遊子弟之可親信者不在選中爾等閥閲甚崇教誨斯至事我猶事父畏法猶畏師勿惰勿佻以期無誨斯可與成人並行於朝廷矣可依前件

姚文壽右監門衛將軍知内侍省事

勑姚文壽出入中外備嘗劇職靜以自勝高而益謙先皇帝以其忠愿謹信知書有文每決務宮中付以密命已事而復終無漏言朕方藉良能奪其情禮起自哀疚命爲監臨和而有常威而不侮修身處衆兩得其宜憂服既除庸功可奬崇階厚秩兼以命之無忘慎修用副眦倚可冠軍大將軍行右監門衛將軍知内侍省事封賜如故

徐智叜右監門衛將軍

勑徐智叜邠之地后稷公劉之所理也俗饒稼穡士宜六擾内扞邠圻外攘夷狄故吾特命禮樂詩書之上將俾爲長城立監臨戎亦慎兹選以爾自更事任已著公方端介而不失人心謙和而能宣朕命寵以將軍之號仍加内省之榮復職舊藩勉終前効可雲麾將軍右監門衛將軍知内侍省事餘如故

邵常政内侍省内謁者監

勑天子有内諸臣所以參侍奉備傳達而將外諸臣之復也其或久更事任績効甄明者必擇其良能而分命焉元從興元朝議郎行内侍邵常政等或扈從於艱難之際或服勤著廉善之名宜序班資用優階秩夫奠東司而臨象教爾無忘於肅滑將成命以察戎行爾無忘於畏慎正闈闥以親賓客爾無忘於敬恭行是三者可以長守其祿位而不離於榮近矣各揚爾職稱朕意焉可依前件

宋常春等内僕局令

勑近制選内臣之善於其職者監視諸鎮蓋所以將我腹心之命達于爪牙之士也宣義郎行内侍宋常春等皆以謹信多才得參侍從更掌上府尤見吏能守官無毫髮之瑕勵己有冰霜之操跡其聲實可備監臨汝其往哉予用訓爾夫處衆莫若順犯衆則不安約身莫若廉奉身則不足推是兩者引而伸之然後入可以近天子之光出可以護將軍之旅矣罔或失墜以貽後艱勉當柱國之榮無忘立表之誓全寶可宣德郎行内侍省宫闈局令員外置同正員常春可徵仕郎内侍省内僕局令員外置同正員

青州道渤海授金吾將軍等放還蕃

勑慎能至王姪大公則等洲東之國知義之道與華夏同風者爾輩是也冒越深阻和會于庭予嘉乃誠命以崇秩用奮威衛保爾恩榮無怠無違永作藩服可依前件

青州道渤海等授諸衛將軍放還蕃

勑大定順王姪大多英等我十有二衛將軍以率其屬皆匡備左右爲吾近臣自非勳庸不以輕授以汝各贄琛賮勞於梯航俾耀遠人宜示恩寵歸撫爾類知吾勸來可依前件

令狐楚等加階

門下朕聞君法天大臣體君命數名等威上下以兩昔漢丞相金印紫綬黃扉黑轄亦所以異車服於百辟也今朕宰相階級不稱甚無謂焉既當行慶之恩宜用加崇之典守門下侍郎同中書門下平章事賜紫金魚袋令狐楚端慎嚴恪夙夜在公按度懸衡守而不失守中書侍郎同中書門下平章事賜紫金魚袋蕭俛深敏敬恭痌瘝思理伏痡焚藂知無不爲守中書侍郎同中書門下平章事賜紫金魚袋段文昌坦易堅白風雨有常推賢與能如恐不及咨汝三后弼予

一人汝為股肱耳目以賚子予敷心腹腎腸以告汝汝其一乃志以奉上周乃惠以接下敬乃事以臨官是三者孫叔敖嘗用之於楚矣位愈高而士愈戴祿愈厚而人愈懷夫以朕之不敏不明尚克用濟實賴吾二三臣朝夕之誨詩云無言不詶無德不報爰因進等之詔用申交警之詞各竭乃誠同底于道康天下平太階而後越級之賜行焉茲謂敘常非以為報楚可太中大夫俛可朝議大夫文昌可中散大夫餘各如故

蕭俛等加勳

某等越正月惟朕憲考集大命于朕躬宅憂昏逾罔克攸濟惟爾俛屢贊大儀以詔予一人惟爾文昌作策度以道揚末命俾小子審訓弗違時乃之休王功曰勳茲用報汝尚克納誨毋忘協心銘于太常永作元輔可

蕭俛等加封爵

門下列爵惟五所以褒有德也朝議大夫守門下侍郎同中書門下平章事上騎都尉襲徐國公賜紫金魚袋蕭俛等外撫四夷內順百度同德比義以堯舜之道事予厥惟懋哉遂行益地之詔俛乃讓封於弟亦協推恩開國承家永綏厥後惟克恭敬以和神人可依前件

李逢吉等加階

某官李逢吉是朕皇子時侍讀也忠孝之訓何嘗忘之惟秘洎瓘寔惟藩臣克壯威猷用以垣翰楊造等秖事內外夙夜惟寅並沐前恩遞升榮級上下有等式示彝章可依前件

李光顏加階

門下朕聞有天下者道德仁義以為理城郭溝池以為固故曰不教人戰是謂弃之有備無患可以應卒此先王毆攘戎狄保障黎元之大略也五原居宥夏靈慶之中當虵豕豺狼之突將搤咽喉之要爰命腹心之臣厥有成功宜膺茂典邠寧慶等州節度觀察處置等使金紫光祿大夫檢校司空兼邠州刺史上柱國武威郡開國公李光顏氣敵三軍心師百行有卞莊之勇守之以仁有日磾之誠濟之以武叱咤則風雲迴合閒宴則罇俎周旋蓋文武之令才真古今之良將是以淮蔡之役百勝功高青齊之師一面居最朕以蕭關尚警馬嶺猶虞五餌之詐可羞百雉之城爰度先是厲役每難其人惟爾良能果諧予願程功而不愆于素訖事而不勞于人比命有司褒乃實力僉曰古諸侯勳德優盛則就加特進以寵之我國家封植崇重有朝請一字以異之予嘉乃勤兼用兩者茲謂上賞爾惟欽哉可特進餘如故

王仲舒等加階

門下階陛所以升堂奧也歷清貫者亦由是而登進焉國朝由散官而命為大夫者凡十一等以銀青朝散為名者非我特制則不克授蓋門戶有棨戟之榮腰佩有龜緺之異也朝議郎守中書舍人王仲舒等或歷職清近代予格言或分命藩方宣我程品或縣車以請老或持節以臨人或親或能或勞或久皆承霈澤之慶宜當並命之榮凡爾四十有三人各服我休命並朝散大夫餘如故

郭釗等轉勳

粵若十有二勳以馭親賢以詔勞舊以稽秩序以行慶賜而刑部尚書兼司農卿郭釗實我元舅寅亮朕躬傳師洎肇共司予言發揚書命俊貳教官長財善物證居環尹夜警晝巡堪致厥政時惟舊老高陽而下五十有六人分命內外秖勤于理越二月發大號于天下延寵庶官錫爾崇勳無替嘉命

武儒衡等加階

某乙等古人以朝散大夫為榮是以自矜於歌詠況今由是級者則服色驟加誠足貴矣儒衡等皆吾內外之臣並在賢能之選頃因慶澤第許崇階朕不食言勉當嘉命

崔元略等加階

某官某乙階之設二十有庸有事有敘有加用是四者以詔百吏由鄙而上至于元略曰加曰敘進而下至于景曰事曰庸光我侍從之臣且優致政之老詔賢詔德於是乎在堂奧益近爾其敬之

胡証授定遠將軍

門下寧遠將軍兼左金吾衛大將軍御史大夫充左街使賜紫金魚袋胡証等近古赦天下則勳秩階爵因緣而行亦欲與卿大夫同美利也爾等率其屬部分義甚明皆吾勞臣是有恩澤益進榮級宜其允恭可依前件

諸使收淄青敘錄將士等授官爵勳

某等能執干戈討定逋孽功懋懋賞厥惟舊哉分命庶官秩建五等次用于十有二勳式示等威蓋以勞之小大爲上下也

劍南西川節度使下將士敘勳

門下劍南西川節度使下准制敘勳將士朝議大夫試太子家令上護軍史憲等蜀形勝之地也南控蠻蜒西搤戎羌厲禁之勞實賴汝三千八百六十有六人之力使之必報並賜崇勳各懋乃誠勗率以敬可依前件

鄭氏封才人

勑古者天子設六宮以詔內理是以關雎樂得淑女憂在進賢將聽雞鳴之詩豈惟魚貫之序鄭氏山東令族海內良家每師班女之文嘗慕樊姬之德桃姿焜燿蘭行馨香爰用擇才冀無傷善勉當選進之重無忘和平之心可才人

七女封公主

門下長女等抱子弄孫之榮貴賤之大情也朕以四海奉皇太后於南宮問安之時諸女侍側螽斯之慶上慰慈顏鳲鳩之仁內懷均養雖襛華可尚出閤未期而湯沐先施分封有據宜加美號以表令儀可依前件主者施行

王承宗母吳氏封齊國太夫人

勑古成德軍節度鎮冀深趙等州觀察處置等使金紫光祿大夫檢校尚書左僕射贈侍中王承宗母燕國太夫人吳氏會文在手燕夢徵蘭道以匡夫仁而訓子教曰礪竭誠之操義必資忠戒陳嬰自大之心明於處順是以承宗辭代之際承元領務之初或輟哭以據床每形言於憂國人知趣向道實光明宜受進封之恩用表貫霜之節可封齊國太夫人

元氏長慶集卷第四十九

元氏長慶集卷第五十

制誥

李愬妻韋氏封魏國夫人

贈田弘正父庭玠等　贈烏重胤父承玭等

贈韓愈父仲卿尚書吏部侍郎

贈韋審規父漸等　贈田弘正母鄭氏等

追封孔戣母韋氏等　追封李逢吉母王氏等

追封李遜母崔氏博陵郡太君

追封王潛母齊國大長公主

追封王璠母李氏等　贈鄭餘慶太保

贈王承宗侍中　贈裴行立左散騎常侍

贈陳憲忠衡州刺史　贈楚繼吾等

贈于頔謚　追封宋若華

入朝奚大首領梅落悟孤等二十五人授官階制

授入朝契丹首領達于只枕等二十九人果毅別將

劉惠通授謁者監制

李愬妻韋氏封魏國夫人

勑夫尊於朝婦貴於室由古道也安有邦君之妻而無湯沐之地乎涼國公李愬妻韋氏德宗皇帝之外孫也笄年事愬克有令儀天蔭雖高猶執婦道持其門戶使愬有姻族之和奉其蘋蘩使愬有蒸嘗之潔愬當分閫之際終無內顧之憂者由此婦也今愬積行累功以致爵位六遷重鎮名列上台而韋氏猶限彝章未嘗開國甚不稱也因愬大名之邦式建小君之號可封魏國夫人

贈田弘正父庭玠等

門下朕聞昔者明王之以孝理天下也莫不因嚴以教敬推類以明恩朕以眇身欽承大寶爲億兆人之君父奉十一聖之宗祧捧爲號知羣臣有良弓之思瞻彼蒼念羣臣有所天之感是用仲月五日申命有司大錫追崇式彰餘慶而魏博等州節度觀察處置等使魏州大都督府長史田弘正亡父贈兵部尚書庭玠等教必以忠歿而不朽茂仲弓之德而位屈當年副孔父之恭而福流來裔惟爾弘正爲朕方叔以殿大邦惟爾夷簡爲朕河間以光宗籍惟爾度爲朕呂望以司專征子有勞於王家父豈忘於錫命進以師長之贈加之保傅之尊谷爾二臣告是五廟永錫忠孝賚于邦家可依前件

贈烏重胤父承玭等

勑朕聞水積者不涸德積者不窮肆我高祖武皇帝傳序累聖逮予冲人嗣守朝廷之常不克是懼而侯甸藩服亦克用乂誠賴吾邦伯庶君之不墜吾祖宗之典也追念本始無忘爾先永錫追榮用章彝訓檢校司空使持節滄州刺史烏重胤亡父贈工部尚書承玭等根本粹茂源流浚發載誕頗牧降生申甫或並列藩方或常參鼎鼐承我制詔備陳孝思皆曰閱禮資忠實賴先臣之教欲報之德願言克從遂命褒崇以□幽顯可依前件

贈韓愈父仲卿尚書吏部侍郎

勑國子祭酒韓愈父贈秘書少監仲卿等子生則射桑弧蓬矢以告四方三月孩而名之十年出就外傅孔丘雖欲遠於鯉也而猶教之詩禮所以相承先而重後嗣也然而免水火之災從師友之後服軒冕以爲卿大夫者一族幾何人惟爾愈雄文奧學秉筆者師之與緘等各用所長列官朝右榮則至矣其父皆不及焉歿而有知能不望顯揚於地下贈以崇秩慰其幽魂推吾永懷示用怛然於此可依前件

贈韋審規父漸等

勑朕嗣立之二月五日在宥天下澤被幽顯凡百執事延崇于先而守尚書左司郎中韋審規父大理卿漸等生有列爵歿有懿行德積

于身慶儲于後嘉乃令子爲吾望郎遂可有司之奏以錫先臣之命可依前件

贈田弘正母鄭氏等

門下檢校司徒田弘正母贈韓國太夫人鄭氏等詩云哀哀父母生我劬勞欲報之德昊天罔極子欲養而親不待之詞也朕有臣弘正等皆社稷之臣也或寄重股肱或親連肺腑而克忠于國克孝于家歌康公念母之詩感日磾見圖而泣朕方推廣孝以闡大猷迺詔有司深惟贈典若曰幽魏弁楊實鎮之大旣以命于勳賢齊晉清河惟號之美可用光于窀穸永錫爾類予何愛焉嗚呼子爲列嶽之崇母用追封之禮亦可謂生榮死哀孝子事親之終也惟爾欽哉無或失墜可依前件

追封孔戣母韋氏等

勑穎考叔食美而思遺其親此孝子不違於一飯也而況於萬石在前累茵在側慰心不及非贈而何尚書吏部侍郎孔戣母贈扶風郡太君韋氏等柔以睦姻明於訓子惟嬪之禮始自敬姜擇鄰之規優於孟母慶鍾嗣子皆我藎臣祗告有司丕序先烈錫以大邑達其深誠庶無風樹之嗟且壯秋霜之節可依前件

追封李逢吉母王氏等

勑孝子之於事親也貧則有啜菽之歡仕則有捧檄之慶離則有陟屺之歎歿則有累茵之悲推而言之其揆一也不有追錫何以達情檢校吏部尚書使持節襄州刺史李逢吉母贈平陽郡太夫人王氏等皆朕公卿之母也或象感台階生申及甫或氣鍾河嶽非龔則黃出入恩榮羽儀中外苟無善訓安得令人簡想徽猷用弘封邑式光子道以慼母儀可依前件

追封李遜母崔氏博陵郡太君

勑檢校禮部尚書使持節許州刺史李遜母贈義封縣太君崔氏等昔康公貴爲諸侯而念母之詞甚悲悲親之不逮也曾參仕二釜而其心甚樂樂及於親也今遜等有地千里有祿萬鍾頤指氣使無不隨順所不足者其唯風樹寒泉之思乎朕方推廣孝道豈吝加恩並封啓邑之榮咸慰循陔之念可依前件

追封王潛母齊國大長公主

勑檢校兵部尚書王潛母贈晉國大長公主於朕祖宗之姑姊妹也始以肅雍之德下嫁於公侯淑問怡聲禮無違者訓其愛子有過嚴君不因恩澤以求即每致忠貞而事主使勤貴富戒戮廉能鬱爲勳臣實資聖善徽猷盡在典禮宜加猶狹平陽之封式廣營丘之地克宜朕命用慰潛心可贈齊國大長公主

追封王璠母李氏等

勑守起居舍人賜緋魚袋王璠母贈成紀縣太君李氏等古人云生願爲人兄欲奉養之日長也若此則及子之貴顯親之榮能幾何人是以聖王因心以設教由是揚名追孝之禮生焉朕宅帝位思弘大孝乃詔執事追用疏封而璠等皆以諷賦語言得參侍從欲報之歎發乎肺肝追加啓土之榮用深罷社之痛可依前件

贈鄭餘慶太保

勑朕聞仲尼歿而魯公誄之柳莊死而衛靈請往夫以區區魯衛而猶念賢臣碩德也如是況朕小子獲承祖宗實賴一二元老朝夕教誨以儀形于四方大胡不仁遽爾殲奪而今而後誰其屏余故金紫光祿大夫檢校司徒兼太子少師鄭餘慶始以衣冠禮樂行於山東餘力文章遂成儒學出入清近盈五十年再任台衡屢分戎律凡所劇職無不踐更貴而能謙卑以自牧謇直行於臺閣柔睦用於閨門受命有考父之恭待士有公孫之廣校書逸禮盡所口傳古史舊章如因心匠朕方咨稟庶罔昏逾神將祝予痛悼何及乞言旣阻贈典宜加追書保養之榮用彰明允之德可依前件

贈王承宗侍中

勑天子之於百辟也公則有君臣之義私則有父子之恩生則有列爵以報功沒則有加榮以錫命遠則罷朝以申悼近則幸第以臨喪而況於代濟勳庸時方委遇死而可作吾何愛焉故檢校尚書右僕射王承宗海岱孕靈弓裘襲藝詩書禮樂稟訓於祖先勇敢謨猷自生於誠腑逮居劇鎮益辨長材每懷戀闕之誠遂行割地之効屢陳密款方俟來朝天不與年素志沒地表章前上忠懇備存不以二子爲憂且曰三軍求帥承元繼志雅有兄風雄藩既耀於連枝寵秩宜加於幽穸上台之首左輔之崇特越彝章用明加等忠魂尚在期爾有知可贈侍中仍令所司備禮冊命賻布帛五百段米粟三百石委度支逐便支送

贈裴行立左散騎常侍

勑秦郡守分土疆以牧人漢刺史乘軺車而按部兼是兩者才唯艱哉而況於鎮定遠荒經略逋寇毗倚方切忽焉薨殂不有追崇曷彰憫悼故朝散大夫持節桂州刺史兼御史中丞裴行立積德之門代濟英哲班超奮筆志在功名酈寄秉心義先忠孝累更事任益見良能龔遂著稱於潢池虞默去思於交趾遺風尚在錫命宜加寵以貂蟬賻之穀帛用光幽穸式慰營魂可贈左散騎常侍賻布帛二百段米粟二百石仍委度支逐便支送

贈陳憲忠衡州刺史

勑故元從奉天定難功臣柳川刺史陳憲忠在德宗時執羈靮以從遂加戡難之名在憲宗時沐雨露之恩實被念功之詔朕敬承先志崇奬舊勳爰命有司用申常典生有能當其軾歿有旟隨其車可謂男子之哀榮矣可贈使持節衡州諸軍事衡州刺史

贈楚繼吾等

勑故容州本管經略招討左押衙兼行營中軍兵馬使檢校太子詹事楚繼吾故廉州古丘營鎮將試殿中監衛弘本等比以荒服不虔侵掠縣道乃詔毅勇爲人毆攘而繼吾等奮不顧身深入巢穴豺狼雖殪蜂蠆誤加方聞振臂之雄忽有歸元之嘆其帥　具上其功伐請議褒崇言念云亡尤用憫悼不有異等孰以勸忠　追有土之榮用明死政之節繼吾可贈使持節都督容州諸軍事容州刺史弘本可贈使持節都督邕州諸軍事邕州刺史

贈于頔謚

昔羽父爲無駭請謚於魯侯而衞君亦自稱公叔文子之跡則考行必在於有司賜謚或行於君命久矣某官秖奉三朝橫鎮襄漢雖便宜從事難以法繩而武毅立名實爲威克來朝而後亦既降心敬以事君明能知子朕以禮存錫命恩在展親考以慮深通敏之文參用追悔前過之義深詔執事宜謚曰思

追封宋若華

勑司徒之妻有禮齊加石窌延鄉之母有德漢置封丘生既不渝沒亦宜及故宋若華我德宗孝文皇帝躬勤庶務寤寐以之乃命女子之知書可付信者省奏中宮而若華等伯姊季妹三英粲兮皆在選中參掌宥密班妃裂素之詠謝氏散鹽之章琤然王音記在彤管先皇帝乙夜觀書之際亦嘗傳窈窕德象之篇於若華言念云亡禮宜加等特追封邑豈礙彝章可贈河南郡君

入朝奚大首領梅落悟孤等二十五人授官階制

勑某等各以貴寶會于明庭既飲食以勞之又爵秩以遣之式所以示懷柔於遠人也爾宜將我皇風慰彼黎獻可依前件

授入朝契丹首領達于只枕等二十九人果毅別將

勑朕聞德教加于四海則遠人斯屆余德不類而爾等實來良用愧于厥衷是以置野廬以勞其勤委舌人以通其意始於郊迓還以禮成寵秩仍加厚意斯在被服冠冕無忘敬恭可各授

劉惠通授謁者監制

勑宣議郎內侍省宮闈局令賜緋魚袋劉惠通愿吾愛之俾在左右將我密命達于四方去盡行人之詞還致諸臣之復言必忠信事無尤違使朕不出戶而知三軍之意者爾有力焉深念其勤將以爲報階秩兼進用示恩榮可依前件

元氏長慶集卷第五十

元氏長慶集卷第五十一

序

白氏長慶集序

記

永福寺石壁法華經記　翰林承旨學士記

白氏長慶集序

白氏長慶集者太原人白居易之所作居易字樂天樂天始言試指之無二字能不誤（具樂天與予書）始既言讀書勤敏與他兒異五六歲識聲韻十五志詩賦二十七舉進士貞元末進士尙馳競不尙文就中六籍尤擯落禮部侍郎高郢始用經藝爲進退樂天一舉擢上第明年拔萃甲科由是性習相近遠求玄珠斬白蛇等賦及百道判新進士競相傳於京師矣會憲宗皇帝冊召天下士樂天對詔稱旨又登甲科未幾入翰林掌制誥比比上書言得失因爲賀雨秦中吟等數十章指言天下事時人比之風騷焉予始與樂天同校祕書之名多以詩章相贈答會予譴掾江陵樂天猶在翰林寄予百韻律詩及雜體前後數十章是後各佐江通復相酬寄巴蜀江楚閒洎長安中少年遞相倣傚競作新詞自謂爲元和詩而樂天秦中吟賀雨諷諭等篇時人罕能知者然而二十年閒禁省觀寺郵候牆壁之上無不書王公妾婦牛童馬走之口無不道至於繕寫模勒衒賣於市井或持之以交酒茗者處處皆是（揚越閒多作書模勒樂天及予雜詩賣於市肆之中也）其甚者有至於盜竊名姓苟求是售雜亂閒廁無可奈何予於平水市中（鏡湖傍草市名）見村校諸童競習詩召而問之皆對曰先生教我樂天微之詩固亦不知予之爲微之也又云鷄林賈人求市頗切自云本國宰相每以百金換一篇其甚僞者宰相輒能辨別之自篇章已來未有如是流傳之廣者長慶四年樂天自杭州刺史以右庶子詔還予時刺會稽因得盡徵其文手自排纘成五十卷凡二千一百九十一首前輩多以前集中集爲名予以爲陛下明年秋當改元長慶訖於是因號曰白氏長慶集大凡人之文各有所長樂天之長可以爲多矣夫以諷諭之詩長於激閑適之詩長於遣感傷之詩長於切五字律詩百言而上長於贍五字七字百言而下長於情賦贊箴戒之類長於當碑記敘事制誥長於實啓表奏狀長於直書檄詞策剖判長於盡總而言之不亦多乎哉至於樂天之官族景行與予之交分淺深非敘文之要也故不書長慶四年冬十二月十日微之序

記

永福寺石壁法華經記

按沙門釋惠皎自狀其事云永福寺一名孤山寺在杭州錢塘湖心孤山上石壁法華經在寺之某所始以元和十二年嚴休復爲刺史時惠皎萌厥心卒以長慶四年白居易爲刺史時成厥事上下其石六尺有五寸短長其石五十七尺有六寸座周於下蓋周於上堂周於石砌周於堂凡買工鑿經六萬九千二百有五十錢經之數經既訖又成二石爲二碑其一碑凡輸錢於經者由十而上皆得名於碑其輸錢之貴者若杭州刺史吏部郎中嚴休復中書舍人杭州刺史白居易刑部郎中湖州刺史崔玄亮刑部郎中睦州刺史韋文悟處州刺史韋行立衢州刺史張聿御史中丞蘇州刺史李乂御史大夫越州刺史元稹右司郎中處州刺史陳岵九刺史之外搢紳之由杭者若宣慰使庫部郎中知制誥賈餗以降·不附於經石之列必以輸錢先後爲次第不以貴賤老幼多少爲先後其一碑僧之徒思得聲名人文其事以自廣予始以長慶二年相先帝無狀譴於同又明年徙會稽路出於杭杭民競相觀睹刺史白怪問之皆曰非欲觀宰相蓋欲觀囊所聞之元白耳由是僧之徒誤以予爲名聲人相與日夜攻刺史白乞予文予觀僧之徒所以經於石文於碑蓋欲相與爲不朽計且欲自大其本術今夫碑既文經既石而又九諸侯相率貢

錢於所事由近而言亦可謂來異宗而成不朽矣由遠而言則不知幾萬千歲而外地與天相軋陰與陽相蕩火與風相射名與形相滅則四海九州皆大空中一微塵耳又安知其朽與不朽哉然而羊叔子識枯樹中舊環張僧繇世世爲畫師歷陽之氣至今爲城郭狗一叱而異世卒不可化鍛之子學數息則易成此又性與物一相遊而終不能兩相忘矣又安知夫六萬九千之文刻石永永因衆性合成獨不能爲千萬刧含藏之不朽耶由是思之則僧之徒得計矣至於佛書之妙奧僧當爲予言不當爲僧言況斯文止於紀石刻故不及講貫其義云長慶四年四月十一日浙江東道都團練觀察處置等使通議大夫使持節都督越州諸軍事越州刺史兼御史大夫上柱國賜紫金魚袋元稹記

翰林承旨學士記

舊制學士無得以承旨爲名者應對顧問參會旅次班第以官爲上下憲宗章武孝皇帝以永貞元年卽大位始命鄭公爲承旨學士位在諸學士上居在東第一閣乘輿奉郊廟輒得乘厩馬自浴殿由內朝以從揚鷄竿布大澤則丹鳳之西南隅外賓客進見於麟德則止直禁中以俟大凡大誥令大廢置丞相之密畫內外之密奏上之所甚注意者莫不專對他人無得而參非自異也法不當言用是十七年間由鄭至杜十一人而九參大政其不至者衞詔及門而返事適然也（禁省中備傳其事）至於張則弄相印以俟其病間者久之卒不典命也已若此則安可以昧陋不肖之稹繼居九丞相二名卿之後乎俛仰瞻睹如遺大賓每自誨其心曰以若之不俊不明而又使欲惡畝曲攻於內且決事於冥冥之中無暴揚報効之言不忿行私易也然而陰潛之神必有記善惡之餘者以君父之遇若如是而猶舉枉措直可乎哉使若之心忽而爲他人盡數若之所爲而終不自愧斯可矣昔魯共王餘畫先賢於屋壁以自警臨我以十一賢之名氏豈直自警哉由是謹其遷授書于座隅長慶元年八月十日記

元氏長慶集卷第五十一

碑銘

沂國公魏博德政碑

南陽郡王贈某官碑文銘

沂國公魏博德政碑

陛下以元年正月壬戌詔臣稹曰朕有臣弘正自魏入鎭魏人思之因守臣愬狀其德政乞文爾司予言其文以付臣拜稽首退而奏書於陛下曰始安祿山以玄宗四十三年盜幽州兵刼擊郡縣蹦關據京天下掉撓肅宗征之海內甫定而夾河五十餘州或服或叛更立迭奪廢置征伐朝覲賦入之宜皆自爲意五紀四宗容受隱忍田承嗣始有魏博相衞貝澶之地承嗣卒以其地傳兄子悅悅傳緒緒傳季安旣而季安悍誕淫驕風勃蠱蠹發則喜殺左右漸及於骨肉往往顧妻子曰安用此由是內外惴悸妻元氏因人不忍移置他所餘一月乃卒是歲先皇帝元和之七年八月也季安子懷諫始十餘歲衆龔能名之爲副大使而家臣將士則逆虐用事士衆不分服日夜相告曰田中丞興博大孝敬於軍謹廉讀儒家書好言君臣事儻可依倚爲將帥乎聞者皆踴躍一朝牙旗下衆來捧附興仆地不肯起衆亦不肯去乃大言曰爾輩卽欲用吾語能不殺副大使且許吾取天子恩澤洗汝痕穢使千萬衆知君臣父子之道從我乎皆曰諾遂殺將士則等十數人以與知留後事移懷諫於外明年歸之朝蓋七年之十月四日也興乃圖六州之地域籍其人與三軍之生齒自寅司馬已下至於郡邑史之廢置盡獻於先帝先帝詔興以工部尚書長魏博相衞貝澶之地仍勑司封郎中知制誥裴度使於興且以錢一百五十萬緡賜其軍曲赦管內使百姓一年勿復事問者羸販乏困褒殛誅之不以法者魏之人相喜曰歸天子乃如是耶興又悉取魏之僭服異器人臣所不當爲者斥去之先帝曰興吾六州善心者田興也使興弘吾至正不亦可乎因名曰弘正先是魏諸賓猶僕役也將卒無畏避弘正始求副節度以下於朝至則迎迓承奉功雖勳將莫不乘者避謁者趨付授咨度始用賓禮先是諸將之外有權者莫不拘刼妻子以爲固四方之來聘問者莫不防礙出入以爲密士吏工賈限其往來人多懼愁稀復會聚至是皆曠然矣魏之人又相喜曰人之生不當如是耶滑以水害聞於朝請移河於衞之四十里且役衞工三萬餘詔弘正議之皆曰壞吾地役吾人以利他邑古無有也弘正曰魏於滑信彼此矣朝廷何異焉不時興工以教人讓魏俗丕又先帝多之以右僕射就加焉十三年又加司空以子布之會蔡有勞也是歲李師道燒河陰驚洛邑陰通元濟詔弘正誅之明年破賊五萬於東阿進收鄆之陽谷距其城四十里營焉二月壬戌劉悟斬師道加司徒平章事復歸於魏其年八月朝京師先帝待之有加焉乞留不獲詔加侍中以遣之又明年陛下以成德喪師詔弘正入焉初王武俊以戰朱滔功得有趙地傳子孫凡三十九年矣至承宗爲盧從史李師道所詿誤先皇帝征而赦之者再憂畏蹙恧不克來覲旣而聞陛下天覆海深悉包悉受乃果自信將朝有時未行會病將歿以志付其弟承元聽命於朝陛下語宰相曰弘正在魏吾何患焉卽日內出五詔詔弘正爲中書令節度於鎭且詔父子皆爲帥以大其威十一月甲寅成德獻狀曰弘正自至魏魏人哭之鎭人歌之奉宣詔條除去僭異猶魏政也且臣聞之德之至者有二政之大者有三三政一曰仁爲惠政二曰法爲善政三曰謙爲和政二德一曰忠爲令德二曰孝爲吉德今弘正獻魏博六州之地平淄青四代之寇入鎭冀不測之泉可以爲忠矣祖考食宗廟父子分土疆兄弟羅軒冕可以爲孝矣始初山東鍵閉束縛泳而游之歌而舞之可以爲仁矣始初山東逼越廢怠裁而制之舉而用之可以爲法矣始初山東傲恨侵取地以讓之功以助之可以爲謙矣謙法仁孝資之以

忠不曰德政謂之何哉臣請奉制以一百九十二字付守臣愬銘之
石用申約束銘曰
帝命弘正予言是聽理亂有數其道甚明亂則隱約理由亂生既理
復亂生於翫輕唐受天命海內承平高祖太宗丕荒丕寧玄宗抑厄
其否乃革四十三年奄有丕宅始視燕寇胡鶵弄兒雖我寵重彼將
胡爲所細所忽忽焉而隆四后垂顧山東不吏逮我聖父殷憂儉克
乘其淫驕乃伐乃殛爾視羣孽胡爲而亡僭久而大頑昏暴狂爾亦
自視胡爲而昌憂畏逼側永思悠長曩爾之無今爾之有既克而有
在克而守惟爾惟我而今而後爾雖穹崇無忘辱詬我雖平寧無忘
燕寇銘之戎之以永聲臭

唐故開府儀同三司檢校兵部尙書兼左驍衛上將軍充
大內皇城留守御史大夫上柱國南陽郡王贈某官碑文
銘

南陽王姓張氏諱奉國本名子良以某年月日薨于家其子岌哭於
其黨曰唐制三品以上歿既葬碑於墓以文其行我父當得碑家且
貧無以買其文卿大夫誰我肯哀者由是因其舅捧南陽王所受制
詔凡八通歷抵卿大夫之爲文者予與焉予故聞南陽王忠功每義
之然其請明日子岌狀其故聞官閥以告曰我南陽西鄂人我高祖
盈左武衛將軍閑廐使我曾祖蘭朝散大夫沙州別駕我祖景春朝
請大夫太僕少卿我父南陽王太僕府君之第某子也少學讀經史
子至古今成敗之言尤所窮究遂貫穿於神樞鬼藏之間而盡得擒
縱弛張之術矣大曆末始以戎服事郭汾陽於邠建中中以騎五百
討希烈於蔡遭太夫人喪號叫請罷遂克終制僕射張建封以壽帥
移於徐始以渦口三城授於我僕射歿而徐師亂子乘亂以自立王
不忍討以師二萬歸于潤德宗異之詔召至京授侍御史復職于浙
西就加御史中丞又加國子祭酒是元和之元年也二年李錡叛王
擒之以獻加檢校工部尙書兼右金吾衛將軍御史大夫上柱國進
封南陽郡王食實封一百五十戶遂錫嘉名尋遷檢校刑部尙書充
振武麟勝等州節度營田觀察處置等使復以刑部尙書兼左金吾
衛將軍御史大夫歷左龍武統軍鴻臚卿就加檢校兵部尙書轉左
驍衛上將軍充大內皇城留守以疾薨壽八十三特詔贈某官我南
陽郡夫人能氏祖元晧皇朝禮部尙書左金吾衛將軍進國公岌與
嵩南陽夫人之二子也嵩任某官岌以某官奪喪制葬以某年月日
於某地岌不肖能言先將軍之職官而不能知先將軍之勳業矣乞
爲碑予按僕射張建封以貞元十六年薨於徐徐人立其子愔求命
南陽王不義其所爲以渦之衆盡棄去由是泗濠之守皆據郡愔不
能令卒帖徐由南陽王之斷其臂也元和之二年潤帥錡求覲京師
既許之不克覲辱中貴人殺其臣寮以令下楊帥鍔以叛告朝廷甚
憂之初錡筦鹽於潤有年矣削虐暴佷其下甚畏之而庫便之藏以
億計潤之師故南韓晉公之所教訓弩勁劍利號爲難當是時初定
蜀兵始散物力未完加誅於錡甚難之憲宗皇帝不得已下誅詔不
浹日露章自潤曰十月十二日錡就擒從亂者無遺餘問其狀則曰
錡既叛以是月十一日命南陽王田少卿李奉仙率銳衆以圖池南
陽王喜養士又能爲逆順言明日與二將誓所部迴討錡城守不敢
出環其城是夕攻愈急錡衆壞散縋于城下遂就擒自是南陽王勳
名顯於代姓卑順不伐在振武時以檢儉同士卒勞苦居餘官皆謹
愼專至如不及在朝廷十餘年似無功能者未嘗圖進取薨之日家
甚貧幾無以葬其身天子憐之廢視朝賻布帛給班劍鼓吹以葬之
嗚呼舉三十年爲言其間至將相者凡百數耳目相遠之後非其子
孫能識其姓名者十不能一二焉若南陽王縛錡棄愔鑒徐究潤自
取爵位以貽不朽無幾希矣碑於其墓不亦宜乎銘曰
在昔徐師知于南陽付授兵柄　俾爲防徐喪其帥徐人恃強強以

愔嗣不歸其喪我欲盡殄愔亦與亡不忍自我焚其搆堂我或不去

愔盡必　其能久長乃挈萬衆賓于鄰疆愔果惴惴不假

不狂逮及終歿全歸其吭潤錡待我不踰于行一日叛　昏荒

我乃遽取歸之天王非不可殺示人不戕報愔以惠報錡以常稱示

厚薄俾文相當失勇克義不伐不揚銘于墓石以永無疆

元氏長慶集卷第五十二

原书空白页

元氏長慶集卷第五十二

碑銘

贈左散騎常侍薛公神道碑

故中書令贈太尉沂國公墓誌銘

故京兆府盩厔縣尉元君墓誌銘

唐故越州刺史兼御史中丞浙江東道觀察等使贈左散騎常侍河東薛公神道碑文銘

天下萬族言多大冠冕人物者凡八姓薛其一也自晉安西將軍懿避寇汾陰後世子孫遂與裴氏柳氏爲河東三著姓近世諸薛羣從伯季死喪猶相功緦者數十人迭居中外要秩皆邠州刺史寶胤之二世三世孫公諱戎字元夫父曰湖州長史贈刑部尚書同毋曰贈某郡太夫人陸氏尚書景融女祖曰河南縣令贈給事中繇河南於邠州爲季子刑部五男乂終郎丹終賓客擁終御史公實刑部府君第某子今尚書兵部侍郎集賢殿學士放於公爲季弟公初不樂爲吏徒以家世多貴富門戶當有持之者會兩弟相繼舉進士皆中選公自喜遂入陽羨山年四十餘不出李衡爲刺史能以禮下公及衡觀察江西求公爲幕中賓公許衡衡還復爲觀察使齊映乞自佐映卒湖南觀察使李巽遽辟之未幾福建觀察使柳冕奏署書下詔公判冕觀察府中事累遷殿中侍御史冕俾公攝行泉州刺史事時貞元中寵重方鎮方鎮喜自用不用朝廷法公在郡用朝廷法不用冕所自用者冕惡之先是宦者薛盈珍譖馬總爲泉州別駕冕諭公陷總總無罪公不忍陷冕怒幷囚之值冕病俱得脫公由總以義聞冕卒閻濟美代冕使福建復請公副團練事始受五品服濟美使浙東公亦隨副之轉侍御史給事中穆質有直氣愛公稱於朝因拜尚書刑部員外郎改河南令王師出征以中貴人護諸將州府吏迎迓館穀畏不及持畚斸於道路者相接唯公境內按故道塗無所役且制閫閫無得授留守卒壞公制公命寘諸獄留守怒遣將率徒略出之公不與卒致留守諸市人皆賴之遷衢州刺史到所部視前刺史所爲皆便俗公忻然無所改不周月而政就移刺湖州其最患人者荻塘河水潴淤逼塞不能負舟公濬之百餘里改刺常州不累月遽刺越州仍以御史中丞觀察團練浙東西所部郡皆禁酒官自爲壚以酒禁坐死者每歲不知數而產生祠祀之家受酒於官皆醨僞滓壞不宜復進於桮棬者公即日奏罷之舊制包橘之貢取於人未三貢鬻者罪且死公命市貢之鬻者無所禁旬月之內越俗無餘弊朝廷宜之積累歲不遷長慶元年以疾自去九月庚申薨於蘇州之私第始生歲丁亥至是七十五年矣天子廢視朝使使者贈賵賻祭臨且以左散騎常侍追加焉十一月庚申洎夫人韋氏葬偃師河南府君之墓左公後娶李夫人亦又歿于天子曰泝始九歲洽次之有女四人皆及其嫁公始以隱者心爲吏不尚約束不求名譽　人便安尤惡苛雜爲郡時有善歸之所部縣爲鎮時有善歸之所部郡是以在郡在鎮時無灼灼可驚者既去人思賦斂多饒裕人然而儉於用予視其庫庾案牘盈羨無逋負予在中書時公既歿浙東使上公所羨之財貫緡積帛之數凡三十有九萬則其去他郡也可知矣惜乎今之人揚善政者少公既不自稱人亦莫能盡知公之所以理至於脫馬總之禍抗居守之略弛酒禁市貢橘惠施於人而歿而盈羨皆予之適知者非公之不能有以多於此也性誠厚溫重然而歡愛親戚及爲大官遠近多歸之衣食婚嫁之外無餘財一旦盡所有分遺親戚曰吾病矣爾輩各爲歸去資親戚故舊皆哭泣盡散去及公去越之日徒御不過數十人觀者嗟嘆多出涕公爲河南令余以御史理東臺自是熟公之所爲又嘗與公季弟放爲南北曹侍郎公歿矣非我傳信孰當傳焉銘曰

婉婉汾州厥生九子子又生孫實大以祉祉延于公有浙之東仲氏

臨汝季氏南宮門戶有赫有赫斯融我祿斯美我族斯豐朋舊親戚羈離困窮無遠無邇有來斯雍公之喪矣族亦瘁止分散舟車各自鄉里有今之季悲哀不已前年孟亡今年仲死撫視遺孤瞻望墳壘何以推之古今同此貽之斯文以永來祀

故中書令贈太尉沂國公墓誌銘

長慶二年某月某日司禮氏持第一品纛弩已下備衛椎鉦鼓鳴鐃簫笳笛前導我沂國公洎某國夫人某氏合葬於某縣某鄉某里某原先是沂國嗣子肇乞予銘墓石按沂國公姓田氏諱某字某平州盧龍人曾祖璟官至鄭州別駕祖延惲官至安東都護府司馬沂國既貴贈尚書右僕射父庭玠官至銀青光祿大夫相州刺史中丞沂國既貴贈累至司空公本諱興司空第某子幼敏雋年十八爲魏博衙前都知兵馬使自是魏劇地劇職盡更之由太子賓客沂國公累加殿中御史侍御史中丞祕書監元和七年同節度副使步射之衆皆隸焉魏帥季安卒子懷諫始十餘歲惡輩樹之不累月魏法大壞一旦萬衆相叫噪皆曰田中丞當爲帥公曰叱叱止止衆曰何謂也公曰爾輩牽制孺子猶一累吾焉能受爾輩即欲受吾使用我乎皆曰諾公曰孺子之家敢有辱者死擅殺人者死掠財者死天子未命敢有言吾麾節者死訖吾世敢有不從吾忠孝者死汝輩可乎皆曰可公乃狀其事於先帝先帝大悅降工部尚書魏博相衛貝澶六州節度支度營田觀察處置制刻節以授之而又賜緡錢赦死罪復租入公乃獻地圖編口籍修職貢上吏員凡魏之廢置不關於有司者悉罷軍司馬已下皆請命於廷然後斬暴亂敘勞舊除僭異弛禁閉家家始以燈火相會聚親戚吉凶通弔問出入封無所詰魏之人老者聞見平時多出涕少者不知所以然百辟四方皆奉賀明年錫嘉名又明年加僕射十三年子布功於蔡加司空十四年帥師克東平加司徒平章宰相事八月朝京師乞侍從先帝付以山東加侍中實封以遣之十五年會上新即位成德表帥上曰非吾勳賢莫可入者轉中書令以往焉是日命子布節度河陽以張之公既入鎮去就事法猶在魏魏之人相與立石乞文於陛下陛下詔臣稹爲文以付之先是瀛之樂壽博野入於鎮鎮公乃奏歸之長慶元年七月幽州亂公卽日命將悉帥麾下集於境鎮人初受制未慣用於王是月二十八日潛作亂公薨于師年至五十八天子震悼罷五日朝冊贈太尉下詔徵天下兵且命子布脫縗絰總魏師以自報兵勢未合布冤憤自殺遂罷討三年鎮人歸其喪詔葬有加焉嗚呼魏之法虐切疑忌諸將以才多死者公既故爲刺史子又多才好讀書識理亂形勢孝友信義士衆多附服官望已重不宜免然而晦養謹慎物下二十年訖無禍用是建大勳更大鎮樸樸聲名施於後世身以忠歿子以孝歿亹亹在墳下者如公幾何人公若干男若干女子布終魏博節度使子肇鳳翔府少尹子雟某將軍子某某官子某某官女邵氏某氏婦近世勳將尤貴富者言李郭然而汾陽西平猶不得父子並世爲節制公與子布同日登將壇諸子洎伯季龜綰金銀被腰佩者十數人不亦多乎哉銘曰

忠乎仁乎可以用於彼而不可用於此乎何魏人之不我以異而鎮人之不與我爲徒化萇弘而爲血辨青旃於葦蒲感異物之先兆豈人力之能圖送橫之客歌薤露于嗟沂公今已乎

唐故京兆府盩厔縣尉元君墓誌銘

唐盩厔縣尉諱某字某姓元氏於有魏昭成皇帝爲十四世孫曾曰尚食奉御某祖曰綿州長史贈太子賓客某父曰都官郎中岳州刺史某母曰某望閣夫人妻曰隴西李氏女子曰某曰某女曰某君始以蔭入仕四仕爲盩厔尉丁太夫人憂遂不復仕享年五十五以疾歿於衢州元和十五年四月日歸祔於咸陽縣之某鄉某里君少孤力學通五經書善鼓琴能爲五言七言近體詩事親愉愉然終身不

忘嬰兒之慕奉兄恭恭然若童子之愛敬臨弟姪妻子煦煦然窮年無愠厲居官以謹廉貞順而仁愛寮友之悍誕鄙異者游於君則必怡然無自疑於我矣嗚呼揔是數者非古之所謂淑人君子歟不壽不達命適然也是月二十一日猶子晦跪於予曰某日孤子震襄祔事請銘於季父由是銘銘曰

或仁而夭或鄙而壽天乎不識人乎安究我之北原五世其基子子孫孫前後左右叕有令人乃克來祔斯焉克終亦又何疚

元氏長慶集卷第五十三

原书空白页

元氏長慶集卷第五十四

碑銘

唐贈太子少保崔公墓誌銘

贈工部尚書李公墓誌銘

有唐贈太子少保崔公墓誌銘

公諱倰字某以孝公爲從祖父則其官族可知也沔弟濤官至大理少卿濤生儀甫官至大理丞贈刑部侍郎公卽刑部之第某子母曰范陽盧氏贈本郡太君公再娶前夫人榮陽鄭之尙女後夫人范陽盧國倚女封范陽郡君七女三男三女既嫁鄭出也兩男三女出於盧逞千牛迺明經迅挽郎公以長慶三年二月四日薨於洛陽時邕里壽至七十一年官至戶部尙書贈太子少保階至正議大夫勳至上柱國爵至安平縣開國男紫服金魚之賜其尙矣葬以其年十一月之某日於某地公始以太廟郎再任爲東陽主簿刺史李衡一以自得衡遷湖南賓置之府罷授宣州錄事叅軍觀察使崔某狀爲南陵會南陵賦錢三萬稅輸之戶天地相遠不可等級由是歲累逋負人被鞭迫而又屠牛鑄錢則殺吏卒莫敢遽止者公始至怗怗然無約束適有屠牛鑄錢之徒敗覺者盡窟穴誅之羣盜皆散走一旦命負檐者三四人悉以米鹽醯醬之具寘於檐從十數輩直抵里中佛舍下因召集老艾十餘人與之坐遍謂里中賦輸之粗等者吾不復問貧富高下之大不相當亟言之不言罪且死不實罪亦死既言之皆筆於書然後取所負米鹽醯醬飽所從而去又一里亦如之凡十數日盡得諸里所傳書因爲戶輸之籍有自十萬錢而至於千百者有自千百錢而登於十萬者卒事懸於門莫敢隱匿者是歲前逋負盡入焉宣使駭異之當去復留者凡七載歙州闕刺史府中賓皆願去宣帥衍不遣去以公攝理之用能也累遷京兆府司錄拜侍御史轉膳部員外郎轉運使官會朝廷始置兩稅使俾之聽郡縣授公檢校膳部郎中襄州湖鄂之稅皆涖焉且主轉運留務於江陵公乃取一大吏劾其贓其餘眇小不法者牒按之所涖皆震竦歲餘計奏憲宗皇帝深嘉之面命金紫加檢校職方郎中移治留務於楊子仍兼淮浙宣建等兩稅使尋拜蘇州刺史遷湖南都團練觀察處置使兼御史中丞潭州刺史破壞豪黠除去冗費歲中稟藏皆羨溢憲宗驛召至京城擢拜戶部侍郎判度支不累月會上新卽位頓掌內外修奉景陵一日下詔移五鎮幽州鎮州賜錢皆億萬郊天地上徽名太和公主嫁可汗吐蕃請降使使者往返凡數輩幽州囚將帥鎮州殺將帥食饟半天下兵自七月至十二月一出於有司則其供辦之能可知也陛下特加工部尙書以償之會鳳翔闕節度宰相奏名皆不可上曰得之矣明日出白麻書以公爲檢校禮部尙書兼鳳翔府尹御史大夫充鳳翔隴州節度觀察處置使先是岐吳諸山多椽櫟柱棟之材而薪炭粟芻之類京師藉賴焉負氣勢者名爲相市實出於官公則求者無所與由是負氣勢者相與皆怨恨又無可爲毀乃揚言曰以崔之峭削廉隘好是非人士衆不願久爲帥陛下一旦問宰相予雖心知其不然然亦惑於衆口卒不能堅辨上意賴上仁聖不受讒乃以公爲檢校禮部尙書河南尹是後岐下諸將比比有來者予謂曰公於里閭閭吾不復問矣軍怨乎吏怨乎何爲謗皆曰舉其一二可知也凡軍之怨怨不均也先是岐之軍食於□者同一斛食於省者盈一一焉公乃歲以六十四萬斛□□盈由是言之怨乎哉吏之怨怨不厚也先是鄭少師得□□上吏之俸有加焉然而後鄭者輒以所加之俸管於庫其□吏以下未嘗獲一錢公乃悉出所餘命糾掾已下均取之□著令曰自是加俸貯於尅府賞信易取也人人皆便之言□歎憤多出涕理河南不旬月家家自謂有崔尹卒吏無敢□其門識事者皆曰三五十年無是尹都者是歲七月抗疏言臣七十當致仕詞意不可遏朝廷嘉之拜戶部尙書以遂志近世未

有心膽既強聲勢方穩而能自引去者明年春暴疾薨于家予與公更相知善有年矣公方氣性剛方理家理身廉儉峻直頗有文章考公之所尚仁孝友愛內外死喪婚嫁之不能自持者莫不己任之嘗以戶部侍郎為其兄乞換一散品致仕官天子憐其意特以太子諭德與其兄至於親戚僚友間無所闕由是議論不能饒借所無者而所無者亦以起畏避之為理尚嚴明勤於舉察胥吏輩始皆難於公然而終卒無大過詞色朗厲若不可支梧然而下於己者能以理決之無不即時換己見此其所多也銘曰

勇怯聲佞直特勁正根乎性抑厄病橫耆壽景戚由乎命我以其勁齒與位併銘于子孫用我為鏡

唐故中大夫尚書刑部侍郎上柱國隴西縣開國男贈工部尚書李公墓誌銘

按李發事魏為橫野將軍申國公十一世而生有唐綏州刺史明明生太子中允進德進德生昌明令珍玉珍玉生雅州別駕贈禮部尚書震公即尚書第三子諱建字杓直始以進士第二人試校秘書郎判容州招討事復調為本官會德宗皇帝選文學公被薦上問少信臣皆曰聞而不之面唯宰相罪珣瑜對曰臣為吏部侍郎時以文入官當校秘書者八其書則馳他人書建不馳故獨得上嘉之使居翰林中就拜左拾遺會德宗皇帝崩鄆帥擅師于曹詔歸之公不肯與姑息時王叔文恃幸異公意不隨卒用公意鄆果怙後一年司直給事府會朝廷以觀察防禦事授路恕治於鄜恕即日就公乃自貳降拜六而後許詔賜五品服供奉殿中以貳焉舍恕復取不宜為賓者公罷去歸為殿中侍御史有詔天下捨三節來獻先是襄帥均獻在邸亟相命俟節以獻之公力爭不可意作謬官詩尋為員外比部郎轉兵部吏部始命由文由部而仕者歲得調編類條式以便觀者罷成勞書凡成否之狀急一月人皆便之遷本曹郎換兵部郎中知制誥丞相視草時微有竄益遂不復出樂為少京兆會仲兄尚書遜被口詔上疏明白出刺澧州入以亞太常於禮部中覈貢士用己鑒取文章選用多薦說者遂為禮部侍郎遷刑部權於吏部郎衆品一夕無他恙而奄忽將盡舉族環之請召呪妖巫搖首若不欲者寡嫂至斂衣若禮焉競不克言而遂薨年五十八是歲長慶元年之二月二十有三日也上為之一日不視事以工部尚書追命之後四月祔先君於鳳翔府某縣某鄉某里實五月之二十有五日夫人渭源縣君房氏容州濟之女在太尉琯為猶孫生五男長曰訥始二十朴愨碩次第焉二女皆十年而下長於議論用體識為文章於朋友間好盡言然而未嘗以勝負形喜慍進退之際幾微不苟受官法與操行牢不奪亦未嘗皎皎自辨性潔廉而沓貪有才者昔進之考行取友甚峻能銖兩人倫而滔滔者莫見其厚薄終肯延薦人常為諱避其短善承受得喪故沒身無誕歎之言沒之日會上合百辟宴御史吏驟聞其喪聞者皆怛然愛惜無異詞公始校秘書時與同省郎白居易元稹定死生分至是稹與白哭泣不自勝且相謂曰杓直常自言在江陵時無衣食賴伯兄造焦勞營為縱兩弟游學不數年與仲兄遜舉進士並世為公卿而伯兄先杓直歿今杓直復不以疾聞於許一旦發其喪其兄何如哉許信至果誨其猶子訥曰爾父有不朽行宜得知者銘吾悲撓不忍為爾其告若父之執子訥遂來告曰為誌且銘銘曰

日出入安歸今日之日是前日耶非君去此安之念君夢君兮是君耶非之死信冥冥兮安用銘此為死而尚可識兮魚膏大夜安忍觀此詞

元氏長慶集卷第五十四

元氏長慶集卷第五十五

碑銘行狀

贈左散騎常侍裴公墓誌銘

贈太保嚴公行狀

唐故福建等州都團練觀察處置等使中大夫使持節都督福州諸軍事守福州刺史兼御史中丞上柱國賜紫金魚袋贈左散騎常侍裴公墓誌銘

公諱某字某河東聞喜其望也唐故長安縣令諱安期贈左散騎常侍諱後己贈工部尚書諱郜其父祖其曾也贈晉陽縣太君王氏其母也故清河縣君房氏其室也昭應縣令稷虔州刺史㮚盩厔縣令及其季也進士誨進士警其子也辛少穆李堯一陽觀李及其壻也參軍於彭尉於雒丞於湖城復尉於奉先主簿於太常錄事於華戶曹於京兆檢校水部員外郎侍御史佐於襄令於醴泉檢校庫部員外郎侍御史兼中丞團練觀察於福建其官也中大夫上柱國紫綬金魚其階其勳其賜也歲某月之某日癸卯某月之某日甲辰某月之某日其始其薨其葬也某縣某鄉某里之某原其墓也少好學家貧甘役勞於師兩則負諸第以往卒能通開元禮書中甲科在湖城時杖刺史若初寵卒返致若初謝在華時會刺史故相郢將至舊法盡取行器於人公不取給官司所有粗陳之其他廉法不撓皆稱是刺史郢卒以上下考訓之初狀請白京兆尹於陵由是奏爲劇曹掾佐襄時新換帥公爲新帥均馳撫其師會衆卒將食舊帥賓公遏之不果食既而均至傲很不用禮公去之在坊時歲旱廩庫空少不數年皆羨溢在鄭時朝廷有事淄蔡驢車粟芻一出於鄭均次役役征人用不擾義成節度光顏將出師乞自副且專留事訖師還不絕糧鑲義成換帥仍爲副皆帶刺史事理鄭凡三年鄭人宜便觀察福建時遠俗侻剽食稅重繁急則散去緩則偷苟持之五載不失所逮其就徵內外以才自許爲劇職者皆開路不幸薨於楊天子聞之罷一日朝降使者賻粟帛仍以左散騎常侍追加焉予與公姻懿相習熟及予來東自謂與公會于途晨涉淮而夕聞其訃其子誨雅知予有舊因請銘大凡公之行孝愛友順顯揚前人冬曹晉陽寵備幽窆而又勤盡讓不爲競爭官卑時多爲官重者所與居重官人皆以經慣吏理爲美談不如是安能富貴其身哉銘曰

實而無文行則不振不有好辭安知令聞我有祿位榮于子孫亦又記誌其期不泯

故金紫光祿大夫檢校司徒兼太子少傅贈太保鄭國公食邑三千戶嚴公行狀

曾祖方約皇利州司功參軍贈太常少卿

祖挹之皇徐州符離縣尉

父丹皇殿中侍御史東川租庸鹽鐵青苗等使贈禮部尚書

某州某縣某鄉某里嚴某字某年七十七

公少好學始以大曆八年舉進士禮部侍郎張謂妙選時彥在選中不數年補太子正字歷櫟陽尉試爲大理評事福州支使復以監察裏行爲宣歙觀察判官轉殿中兼侍御史充團副加檢校著作郎賜章服入拜尚書刑部員外郎一年轉太原少尹賜金紫尋加北都副留守兼御史中丞又加行軍司馬檢校司封郎中特命爲銀青光祿大夫檢校工部尚書河東節度支使營田觀察處置等使兼太原尹御史大夫北都留守再命加檢校尚書右僕射三命加金紫光祿大夫檢校尚書左僕射扶風郡開國公食邑二千戶四命加檢校司空始特命至是凡九年朝京師真拜尚書右僕射依前檢校尋以檢校司空拜荆南節度觀察支度等使兼江陵尹御史大夫進封鄭國公食邑三千戶後累歲遷山南東道節度觀察處置支度營田等使兼

襄州刺史司空大夫皆如故就加淮西招撫使徵拜太子少保依前檢校司空換檢校司徒兼太子少保判光祿卿事復換太子少傅依前檢校司徒疾告久之有司上言百日不視事當絶俸特詔有司無絶俸長慶二年五月二十七日薨于家上爲一日不聽朝詔贈太保出內帛以贈賻之恩有加也初貞元中宣歙觀察使劉贊以公勤信精盡深所委異十年之間政無細大一以咨之及贊府除掌贊餘務德宗皇帝善公之所爲是有刑曹之命且欲任用焉會太原節度使李說嬰疾曠廢遂命副助之其實將代說矣公事說愈謹待下愈謹及說薨而人人皆願爲帥德宗皇帝因人焉元和初楊惠琳反於夏公上言曰陛下新卽位惠琳不誅威去矣臣請偏師斷其頭優詔許之公乃秣芻以載於車烝糧以曝於日齎輓輕重人利百倍惠琳誅是有金紫大夫尚書左揆開國扶風之命焉明年賊闢劫蜀兵以叛詔公分師以會伐今司空光顏將往會公乃悉出帳下衛以驍果之柄以付之然後豐其資賞副以兼乘涉棧道者五千餘騎人無徒步而進者馬有羨力兵不勞困蜀人駭竄自我功爲多役罷是有檢校司空之命焉公之始帥太原也內外乘馬不過千餘匹三年阜而秣之者六千匹出之於野者以萬數及命十不能一二焉嘗大閱於并城東種落畢會旗幟滿野周迴七十里不絶時迴鶻悔緣將軍來在會聞金皷震伏其在江陵也蠻酋張伯靖殺長吏劫據辰錦諸州連九洞以自固詔公討之公上言曰緣谿諸蠻狐鼠跧竄王師步趍不習嶔巇泝水行舟進寸退里晝不得戰夜則掩覆攻實危道招可懷來臣今謹以便宜未宜討詔先遣所部將李志烈齎書諭旨俟其悛心不十餘日伯靖果以隸黔六州之地乞降下公天子褒異一以委公公命志烈復往伯靖遂以其下舒秀和等來就戮詔公皆署麾下將以撫之由是六州平而伯靖亦卒爲我用荊俗不理室居架竹苫茅卑庳褊逼風旱摩戛熇然自火公乃陶瓦積材半入其直勉勸假借俾自爲之數月之間廛閈如化災害滅少人始歌之及朝廷有淮蔡之師乃命公爲襄陽節度以招撫之旣至再旬而　師濟漢器備車徒皆若素具俸秩廩祿一以資軍公之大　推誠厚下善用人之所長故誅琳破闢柔伯靖秀和皆談笑指麾而人人自輸其效理身理家和易孝敬親喪不自支事兄嫂有過人者前後四顯親而先府君位尚書先夫人封號國朋友姻戚泳游於德宇者如歸焉自始建牙選將開幕壁於今纔二十年矣目擊爲將相者逮不肖凡九人焉其餘從公而同奉朝請者可知矣公之先自兩漢至隋氏郡守列侯駙馬御史郡丞將軍刺史著作郎數百年冠冕不絶代若公之出入更踐位與壽極其上無如也高祖協貞觀中文皇征遼爲海東運糧使洮州都督自高祖至王考禮部府君爲政皆嚴明無畏避初府君爲松滋江陵令恃豪賴軍目氣勢者比比皆杖殺邑人相與刻石歌詠之先是開元天寶閒安之尉京劇挺之吏右職破壞豪黠如神明至是挺之子武洎府君又著稱有唐言剸斷者先嚴氏焉自公始用儒素謙廉見推於早歲及爲大官益自勞謹貴貴尊尊而哀賤下於己者雖走胥負卒幼子童孫終不得聞辱詬之言而窺怠墮之容矣用是享年七十七仕五十年一爲尚書三歷僕射六兼大夫五任司空再踐司徒二居保傅階崇金紫爵極國公荊并襄皆天下重地也繼爲統帥者十有四年前後奏名刺率百辟以慰慶吉凶者凡八載然而謗免之誚不聞於耳憂悔之緒不萌於心非夫上取信於其君下取信於其友權近不疑於畏逼我旅賴我以安全其孰能如此哉詩所謂終溫且惠淑慎其身於實敢信備錄聞諸有司謹狀上尚書考功稹嘗贊無狀孤負明恩天付郡符官未稱責日夜憂畏豈暇爲文無何太保公諸子以稹門吏之中恩顧偏厚具狀官閥且訃日時願布有司以旌懿行其間親承講貫子孫不得而聞者往往漏略恐他人纂撰益復脫遺感念曩懷遂書行實其所行事由荊而下皆所

經見由荆而上莫非傳信飾終定謚期在至公謹狀

元氏長慶集卷第五十五

原书空白页

元氏長慶集卷第五十六

碑銘

故萬州刺史劉君墓誌銘

故工部員外郎杜君墓係銘

唐故使持節萬州諸軍事萬州刺史賜緋魚袋劉君墓誌銘

歲長慶之癸卯五月日乙亥處士祿汾以予友保極喪訃於予且告保極遺意欲予誌卒葬予哭泣受妻子賓友弔又哭泣退敘事保極諱頗姓劉氏漢燕王子孫之在其國者皆稱昌平人後世有清夷軍使拯爲清夷軍使時會侯希逸叛遼海側近軍郡守將皆奔走拯獨不弃軍軍亂害及拯朝廷忠之以平州刺史告其第平州生表裏表裏官至深州長史亦用忠戰死於軍長史生子騫子騫官至銀青光祿大夫唐州刺史與周增等謀潰李希烈覺皆殺之君實唐州之長子希烈不忍其幼養之麾下凡攻戰必攜去年十四五始讀書希烈死得脫舉進士文詠詞調有古時人氣候不肯學蹙蹙近一題者試一不中遂不復試復田於唐唐刺史願得君爲壻君不願爲刺史壻刺史怒暴租其田君乃大集里中諸老曰刺史謂田足以累我耶由是火其居出契書投火中盡畀諸老田弃去汝上讀書賦詩厚自期待刺史陸長源器異之三十餘試授祕書省校書郎復以協律郎從事於鄜元和初高崇文方下蜀宰相杜黃裳以君爲大理評事畫於軍後爲壽安主簿適烏重胤以懷汝之師來伐蔡請君爲監察御史判懷汝營田事尋改節度判官賜章服是時賊始盛陳許懷汝之衆怯怯未振舉都統韓弘在大梁君乃請於烏曰青陵故城地高要得之可以據賊矣公能使我於韓可以得爲使之韓一見奇之竟夕與語遂命陳許懷汝大梁之衆據青陵剋日遂據之自是官軍乃大振凡烏之戰陣謀取案牘書奏之事皆咨之嘗爲烏啓事京師憲宗皇帝語及陣法曰卿何以知戰對曰臣固淮西之戰者也讀書餘事耳遭太夫人喪服闋以從來所賦詩投宰相令狐楚楚屢吟賞於有文章者宰相段文昌在蜀時愛君之磊落善呼吸人遂相奏天子以君爲殿中侍御史銀州長史知刺史事先時銀之長不命於朝數十年矣諸將攝理奪其馬牛夷人苦益復叛遠君始受命指羸輸之白四足者謂予曰君爲我識之此馬苟無死不復易矣至所治黨項諸羌來會聚君告以忠信廉儉皆出涕無敢違告者歲餘受代酋長拓拔建宗等七百餘衆遮擁不欲去君馳去之建宗等稍稍隨至境果以羸輸之白四足者歸京師自外無餘畜及君之歿諸羌之長不絕聘尋授河西令侍中弘方在蒲得君喜甚因請自貳朝廷以水部員外郎兼侍御史充河中節度副使又歲餘君所善元稹爲宰相朝謂君曰君將展矣亟薦之稹竟不能用尋除萬州刺史病於汝竟以長慶三年某月日卒所寓年若干以某月日葬某所君五男二女李氏婦洎處子皆女也統明既明越明坎明總明皆男也處士祿汾始終視其喪始君善交人凡氣志豪健尚功名者多師之投分誓且死爲收長用慈儉閭里皆愛惜少爲陸尚書長源李尚書元素鄭司徒餘慶杜司空黃裳所知羣公更處重位君亦不能遂所欲爲之知且委也事以喪廢韓之器且薦也卒不獲用命也已予爲監察御史時始與君更相許與爲將相予果爲相而不能毫髮加於君非命也予罪也抑不能專善善惡惡之柄耶不然何二世死忠之家既生如是之傑而卒不能成就之嗚呼銘曰

氣成鬱噎必爲風雲有志不洩死當能神神固不昧故吾有云天子思我朋嫉我思雖我顏蹙心我不泯誓致堯舜封山待巡慟告君墓報君知人

唐故工部員外郎杜君墓係銘幷序

敘曰予讀詩至杜子美而知小大之有所總萃焉始堯舜時君臣以

賡歌相和是後詩人繼作歷夏殷周千餘年仲尼緝拾選練其干預教化之尤者三百其餘無聞焉騷人作而怨憤之態繁然猶去風雅日近尚相比擬秦漢以還採詩之官既廢天下妖謠民謳歌頌諷賦曲度嬉戲之詞亦隨時閒作逮至漢武賦柏梁而七言之體具蘇子卿李少卿之徒尤工爲五言雖句讀文律各異雅鄭之音亦雜而詞意簡遠指事言情自非有爲而爲則文不妄作建安之後天下文士遭罹兵戰曹氏父子鞍馬閒爲文往往橫槊賦詩故其抑揚冤哀存離之作尤拯於古晉世風槪稍存宋齊之閒教失根本士以簡慢歙習舒徐相尚文章以風容色澤放曠精清爲高蓋吟寫性靈流連光景之文也意義格力無取焉陵遲至於梁陳淫豔刻飾佻巧小碎之詞劇又宋齊之所不取也唐興官學大振歷世之文能者互出而又沈宋之流研練精切穩順聲勢謂之爲律詩由是而後文變之體極焉然而莫不好古者遺近務華者去實效齊梁則不逮於魏晉工樂府則力屈於五言律切則骨格不存閑暇則纖穠莫備至於子美蓋所謂上薄風騷下該沈宋古傍蘇李氣奪曹劉掩顏謝之孤高雜徐庾之流麗盡得古今之體勢而兼人人之所獨專矣使仲尼考鍛其旨要尚不知貴其多乎哉苟以爲能所不能無可不可則詩人以來未有如子美者時山東人李白亦以奇文取稱時人謂之李杜予觀其壯浪縱恣擺去拘束摸寫物象及樂府歌詩誠亦差肩於子美矣至若鋪陳終始排比聲韻大或千言次猶數百詞氣豪邁而風調清深屬對律切而脫弃凡近則李尚不能歷其藩翰況堂奧乎予嘗欲件拆其文體別相附與來者爲之准特病嬾未就適子美之子嗣業啓子美之柩襄祔事於偃師次于荆雅知予愛言其大父爲文拜予爲誌辭不可絕予因係其官閥而銘其卒葬云係曰晉當陽成侯姓杜氏下世而生依藝令於鞏依藝生審言善詩官至膳部員外郎審言生閑閑生甫閑爲奉天令甫字子美天寶中獻三大禮賦明帝奇之命宰相試文文善授甫曹屬京師亂步謁行在拜左拾遺歲餘以直言官出爲華州司功尋還京兆事旋又弃去扁舟下荆楚間竟以寓卒旋殯岳陽享年五十九夫人弘農楊氏女父曰司農少卿怡四十九年而終嗣子曰宗武病不克葬歿命其子嗣業嗣業貧無以給喪收拾乞匃焦勞晝夜去子美歿後餘四十年然後卒先人之志亦足爲難矣銘曰

維元和之癸巳粤某月某日之佳辰合窆我杜子美於首陽之前山
嗚呼千歲而下曰此文先生之古墳

元氏長慶集卷第五十六

碑銘

故河陰留後元君墓誌銘

故建州浦城縣尉元君墓誌銘

唐故朝議郎侍御史內供奉鹽鐵轉運河陰留後河南元君墓誌銘

有魏昭成皇帝十一代而生我隋朝兵部尚書府君諱某後五代而生我比部郎中舒王府長史府君諱某君即府君之第二子也諱某字玄度娶清河崔鄰女生四子長曰易簡滎陽尉次從簡曲沃尉次行簡太樂丞幼弘簡長女適劉中孚中孚早卒次嬰疾室居次適蘇京舉進士次適李殊殊妻早夭君始以恆王參軍附太學治春秋中授左清道府錄事參軍歷湖丞秩罷丁比部府君憂服闋調興平長安萬年尉丁滎陽太君憂服闋除萬年丞遷監察御史知轉運永豐院事殿中侍御史留務河陰加侍御史賜緋魚袋元和十四年以疾去職九月二十六日歿於季弟虢州長史積之官舍嗚呼我尚書府君有大勳烈於周隋氏我比部府君積大學行搢紳間我諸父法尚嚴家極貧而事事於喪祭賓客雖帚除薪水不免於吾兄貞元初蝗且儉我先太君白府君貨女奴以足食君泣曰太夫人專門戶不宜乏使令取新婦氏媵婢以給貨向是三十年養育八男女始元和中乃復奴婢之籍焉先府君叢集羣言裁成百葉書抄君懼不得授乃日一食以齋其心者一月先太君憐而請焉由是盡付其書是歲貨足食之一日也日一粥而課寫千言三歲乃卒業先府君　養之歲前累月而季父侍御史府君捐館予伯兄由官阻於蔡叔季皆十年而下遺其家唯環堵之宮耳皆曰貨是以襄二事可也君跪言於先太君曰斯宇也尚書府君受賜於隋氏乃今傳七代矣敢有失守以貽太夫人憂死無以見先人於地下由是匍匐乞以終其喪自興平長安萬年尉俸不過二四萬然奉顏色潔礿祀備吉凶來賓客無遺焉均也己雖游千里貿費毫釐未嘗不疏之於書還啓先太君下示仲叔季且曰尊夫人慈不我責不如是自束昭不義矣其在于京邑專捕盜者八年破囊橐掘盤牙不可勝數莫不刑者不懇強者不暴其在河陰也朝廷有事於淄蔡累百萬之費一出於是朝令朝具夕發夕至者周五星歲而後功成役罷凡主供饋之百一於君者皆以課遷唯君終不言賞賞亦不及嗚呼君之生六十七年矣四十年事親無一日之怠二十年養下無一詞之倦撫諸弟無正色之訓而亦不至於不恭教諸子無鞭笞之責而亦不至於不令以閑處劇而使不忍欺以直立誠而忤不及物沒之日三子不侍無一言之念知叔季之可以教姪也室空牆壁無一顧之憂知叔季之可以任喪祭也嗚呼愛我者張仲知我者鮑叔子生幾何懼不克報或不忘記之斯文銘曰

唐元和之己亥惟孟年十一月十六日仲月之良辰合葬我元君于咸陽縣之洪瀆川從先太君之後域而共閟于夫人崔之墳

唐故建州蒲城縣尉元君墓誌銘

君諱某字莫之有魏昭成皇帝十七世而生某官某君即某官之次子也少孤母曰渤海封夫人提捧教訓不十四五其心卓然讀書爲文舉進士每歲抵刺史以上求與計去目取衣食之資以供養意義漸聞於朋友間無何宗姪義方觀察福建子幼道遠自孤其行拜言勤求請君俱去太夫人曰吾有爾兄養足矣爾其遂行旋授建州浦城尉宗姪之心腹耳目之重以至閨門之令盡寄於君上下不怨誠且盡也又無何宗姪觀察鄜坊君亦俱去心腹耳目之寄皆如初宗姪歿子公慶號駭迷謬無所據君自始至卒任持之公慶事公雖及喜愠不敢專元和中丁封夫人喪痛毒哽咽結氣膏肓既喪遂卒不散十五年八月二日終于京城南享年五十八公慶襄其事夫人濮

陽吳氏賢善恭幹生一女女亦惠和天君前累月嗚呼吳夫人可謂生人太苦矣予與君伯季之間十歲相得師學然諾出入宴游無不同也及逾三十年予亦竊位偷名官進不已然而終無濡縷之力及於君君何足悲適自悲耳銘曰

維元和庚子十一月之四日禽交加六神没于嗟元君歸此室

元氏長慶集卷第五十七

元氏長慶集卷第五十八

碑銘

夏陽縣令陸翰妻河南元氏墓誌銘

左千牛韋珮母段氏墓誌銘

葬安氏誌

夏陽縣令陸翰妻河南元氏墓誌銘

陸氏姊事父母以孝聞事姑如事母善伯以悌□□事兄睦族以惠和煦下以慈愛四者謂之吉德然而不壽也嗚呼享年三十有□歿世於夏陽縣之私第是唐之貞元二十五年十二月之初五日矣冬十月十有四日葬於河南洛陽之清風郡平樂里之北邙原從祖姑兆上承貞之元年歲乙酉朔旦景申辰在己酉須時順也始祖有魏昭成皇帝後失國今稱河南洛陽人焉六代祖諱嚴在周爲內史大夫以諫在隋爲兵部尚書昌平公中□君子曰忠之後必復降五世而生我皇考府君府君諱某以四教垂子孫孝先之儉次之學次之政成之當乾元廣德之間郡國多事由雲陽昭應尉馮翊猗氏長遷于殿中侍御史或未環歲或未浹時而五命自天非夫公不來則人不蘇公不遷則善不聳何是之速也董芳書奏議者凡八人其在比部郎中也宗人得罪有不察夫玉與珉類而不雜□屈我府君爲虢州別駕累遷舒王府長史至則懸車息□宴如也嘗著百葉書要以萃群言秘牒一開則萬卷皆廢由□惧夫百氏之徒一歸於我囿所不樂也故世莫得傳□□業至矣不峻其位不流其化時哉時哉我外祖睦陽鄭公諱濟官族甲天下我太夫人聖善六姻□□□以憫默罰婢僕傭保以莊勵爲鞭笞用至於兒稚不能□楚而嗃嗃於他門肆我伯姊穆其嚴風柔以慈旨於人□□□矣生十四年遂歸於靈郡陸翰翰國朝左侍極兼宰相信之玄孫臨汝令祕之元子魏出也魏之先文貞有匡君之大德翰少孤事親以至行立釋褐太平主簿我姊由是而歸之逮陸君之宰夏陽也事姑垂二十年矣姑愛之若慈母婦敬之若嚴君雖毋兄之饋不授於姑則不至而況於私其財乎閨門之內未嘗以往復之言聞婢僕而況於相色乎及太夫人之沉痼也夫人亦不利行有年矣然而藥不嘗於口則不進衣不出於手則不獻冬之夜夏之日環侍其側者二三歲衣不釋體倦不形色曾不以己之疾爲瘉矣嗚呼閔之養其親也方於此何如吾不知也至於陸君之在疚也克哀敬以終□之舊疾暴加不數日而疊作陸君縻職他縣至則無及矣將訣之際子號女泣問其遺訓則曰吾幼也辭□報親日短今則已矣不見吾親親乎親乎西望而絕痛夫孝於親敬於姑順於夫友於兄弟辭世之日毋不獲撫夫不及決兄不得臨弟不得侍天乎淑善反以爲罪乎二女曰燕曰迎兩男師道嶠夫人兄沂兄秬弟積弟稹或游遠或守官或歸養皆不克會葬陸君先是職于使又不克董喪從父季□以二子襄事禮也□尊夫有命于小子稹曰吾大惧夫馨香之行莫熾于後爾其識之是用銜恤隕涕纂銘于壙銘曰

嗚呼有唐陸氏孝夫人元氏之墓

唐左千牛韋珮母段氏墓誌銘

唐少保贈僕射韋公幼子左千牛珮母曰武威段氏故衢州司田叅軍岌之第二女也其四代祖褒國公揚州都督贈輔國大將軍生曾祖宣州長史諱弘珪生大父鄜州刺史諱懷本先是僕射裴夫人早世女抱子幼思所以仁之者命主□之始長安令至于都留守持門戶主婚嫁者殆十五歲當貴大之家處謙謙之勢然而不怨不德禮得其宜信難矣今僕射喪益不失非戚勳列之後其孰能如此哉元和四年九月十九日暴疾終於履信第享年四十定其年十二月二日葬于河南縣龍門鄉之午橋村凡韋氏之族姻聞其喪莫不親者悲踈者嘆不亦善處其身哉故僕射諸子洎諸女皆服兄弟之母服

而哀有加焉始予亡妻生不月而先夫人歿免水火之裁成習柔之性用至於粧櫛針組書誡琴瑟之事無遺訓誡有以賴焉是以予妻之言於予曰離則思思則夢夢則悲疾則泣戀戀然予不知其異所親矣决予之際切以始終於敬爲託焉今日之誌其終乎銘曰

母以子貴貴必因人人本乎祖祖感厥勳昔我稚室懷其仁仁莫之報沒沒而有云今復泯矣報之斯文

葬安氏誌

予稚男荆母曰安氏字仙嬪卒於江陵之金隄鄉莊敬坊沙橋外二里嫗樂之地焉始辛卯歲予友致用憫予愁爲予卜姓而授之四年矣供侍吾賓友主視吾巾櫛無違命近歲嬰疾秋方綿痼適予與信友約浙行不敢私廢及還果不克見大都女子由人者也雖妻人之家常自不得舒釋况不得爲人之妻者則又閨袵不得專妬於其夫使令不得專命於其外□□不得以尊卑長幼之序加於人疑似逼側以居□身其常也况予貧性復事外不甚知其家之無苟視其頭面無蓬垢語言不以饑寒告斯已矣今視其篋笥無盈餘之帛無成襲之衣無帛裏之衾予雖貧不使其若是可也彼不言而予察耳以至於其生也不足如此而其死也大哀哉稚子荆方四歲望其能念母亦何時□□立則不能使不知其卒葬故爲誌且銘曰

復土之骨歸天之魂亦既墓矣又何爲文且曰有子異日庸知其無求墓之哀焉

元氏長慶集卷第五十八

元氏長慶集卷第五十九

祭文

告贈皇考皇妣文　　告贈皇祖祖妣文
告祀曾祖文　　告畬三陽神文
告畬竹山神文　　報三陽神文
祈雨九龍神文　　報雨九龍神文

告贈皇考皇妣文

嗣子稹等謹以常饌嘉蔬之奠敢昭告于皇考贈右散騎常侍皇妣贈滎陽郡太君今皇帝二月五日制書澤被幽顯小子稹忝奉班榮得用封贈越七月二十八日乃詔先夫人曰滎陽郡太君洎八月之九日復詔先府君曰右散騎常侍祗命隕越哀號不逮追念顧復若亡生次惟積洎稹幼遭閔凶積未成童稹生八歲蒙騃孩稚昧然無識遺有清白業無樵蘇先夫人備極勞苦躬親養育截長補敗以禦寒凍質價市米以給脯旦依倚舅族分張外姻奉祀免喪禮無遺者

始

兄集得尉興平然後衣服飲食之具粗有准而猶卑薄儉貧給不假足慈訓備至不肖乃立積初一命稹始奉朝供養未遑奄爾遺弃釁罪不死重羅纓裳遷換因循遂階榮位大有車馬豐有俸秩書扇雖存舊老已盡顧是所有將焉用之嗚呼生我者父母享此者妻子勤頓者兄嫂優餘者婢僕追孝不過於一奠薦寵不過於揚名哀哀劬勞亦又何報摧圮殞裂酸傷五情謹於先太君載誕之日祗告贈典并焚黃制以獻號慕及痛肝心伏惟尚饗

告贈皇祖祖妣文

孝孫稹敢昭告于皇祖陳州南頓縣丞贈尚書兵部員外郎府君祖妣贈晉昌縣太君唐氏惟元統運嘗宅區夏選諫賢善俾公彭城公實能德延于後嗣降及兵部爲隋巨人抑揚直聲扶衛衰俗戶部續紹傳于魏州蘊龢懿粹族用繁昌始兵部賜第於靖安里下及天寶五世其居冕昇駢比羅列省寺一日秉朝　凡十四五叔仲伯季姊妹諸姑洎友壻彌孫歲時與會集者百有餘人冠冕之盛重於一時燕寇突來人士駭散蔭籍朘削龜緄用稀我曾我祖仍世不偶先尚書威德大業屈於郎署小子稹蒙幸餘福據有方州今皇帝嗣位之初澤被幽顯尚書府君洎滎陽郡太夫人當進封贈小子稹伏念先尚書嘗以比部郎乞換追命朝列不許大孝莫申是用追述先志乞回恩於祖父祖妣是歲八月十八日詔以兵部員外郎晉昌縣太君來告第摧慕感咽五情傷殞謹以仲冬日至修奉常祚焚獻制書昭告神几伏惟尚饗

告祀曾祖文

孝曾孫稹謹以清酌庶羞之奠敢昭告于曾祖岐州參軍府君禮稱礿禘蒸嘗一歲用是四者而已唐制位五品皆廟祀廟祀亦以求吉日其餘未廟祀者各奉家傳疎數每異昔我先府君深惟孝思終己不怠每歲換正至涉佳辰覩兒孫賓遊相會聚未嘗無悲是用日至暨正旦仲夏之五日季秋之初九莫不修奉祠祀以達事生之意焉逮小子稹冒華官榮當立廟以事先人於京師會值譴出未果修構宗子積牧民於金復不克以上牲陪祀每衣裘葛酸傷五情今謹依約廟則每歲以二至二分暨正旦與宗積彼此奉祀於治所始用變禮不敢不告伏惟尚饗

告畬三陽神文

維元和十三年歲次戊戌十一月辛巳朔十日庚寅通州司馬稹用肴酒爲州人告于畬三陽之神圖籍鐫載耆艾傳述通之感時戶四万室耕稼駢緻謳謌湧溢廛閈珠玉樓稚丹漆孝順子孫廉能吏卒軒然神功坐受嘉粟政式不虔人用不謐奪富撓豪軋窮役疾弱者逋播悍者憤怫饑饉因仍盜賊倉卒閭落焚燔城市剽拂人民遂空

萬不存一神居毀蕩神氣蕭颸再完陋宮榻不容膝僅有鷄豭無復芬苾豺虎號噪麋鹿幽噎厲鬼癉人貪吏殄物闐闐丘墟門戶蒿萆神又何情受人祈乞嗚呼罔天軸地羅星走日水火炎潤原濕生出古不獨加今不獨屈化由人興胡不爲率我貳玆邑星歲三卒熟視民病飽聞政失自喪守侯月環其七弊深力薄未暇纖悉都虛盧持先後排比附防風俗簡用紀律功不甚農虛不勝實乃勸　人大課妾鋌人人自利若受鞭秩旋六千里功旬半畢嗚呼教則人功理有陰隲農勸事時賞信罰必市無欺奪吏不侵軼非神敢煩在我有術雷蟄雨枯蒸頑曝欝　導百來呵厲四逸非我敢知有神之吉惟我惟神各恤其恤神永是邦我非常秩繼我者誰爲神斯慄尙饗

告畬竹山神文

積聞天好平施而特累山嶽許其嵩崇聖王亦視之公侯不惜牲幣蓋以其鎮定區宇舒貯風雲毓樑櫨棟礎洎百穀萬貨以資養於人也至於蒙翳薈羅惡木穴窟虵蜥虎豺迎礙呑噬以遂其高傲堅頑之勢非天意也按通之載號神爲名山川且邇邑屋而扶道途然而不砟不穫不礎不柱蘩集貙蟒蔽弊道路將五十年矣實人力之不足於山也非神之過今天子斬三叛之明年通民畢賦用其閑餘夾津而南開山三十里爲來年農種張本自十月季旬周甲癸而功半就郡司馬元積率屬攸置酒肴以告于神曰通之邑居纔二百室一旦爲神剪翳殲戮豺狼幅員六十里之地亦足爲用力於神神其戒哉敬用嘉祝祝曰爲山輸力爲民豐食廩以萬億蝨賊以殛報用黍稷諡用正直播布不殖淫厲不息風雨不式猳麋不比俾民無得將他山是啇棄神之域爲神之羞永永無極神其畏哉尙饗

報三陽神文

維元和十二年九月十五日文林郎守通州司馬權知州務元積謹遣攝錄事參軍元叔則以清酒庶羞之奠以報于三陽神之靈越九月始踐朔霖雨既旬式從棨典俾吏拜稽首祈三辰克霽于神神初饗若不踰祈幽妖靈虵不克 負輸穫熟者賴神之仁仁必報式備報典不敢諼伏惟尙饗

祈雨九龍神文

積始長慶二年夏六月相天子無狀降居于同愁慚焦勞求念隱思有以報陛下莫大之恩涉歲于玆理用不效冬不時雪春不時雨越二月宿麥不滋耒耜不刺大懼玆歲患成于人以羞陛下之奬寄刻責罪悔罔識攸　凡天降疵厲必因於人豈予心之虛削孤獨依倚氣勢耶將予刑之僭濫失所寃哀無告耶或予政之抑塞和令閉洩閉藏耶舉動云爲罔不在我神怒天譴降災于我身我不敢讓今夫蠢蠢何罪物物何知使不肖者長理而災害隨至無乃天之降罰不得其所耶痛毒惻怛無所赴露惟龍司水于同同人神之謹齋戒沐浴叩首揮淚願以小子積爲千萬請命於龍龍其鑒之克三日雨我田疇其育以報不然災于予身亦足以謝伏惟尙饗

報雨九龍神文

同州刺史元積謹以清酌庶羞之奠敬祭于九龍之神是月己巳刺史積以二從事蒙受塵露百里詣龍爲七邑民赴訴不雨予固慚愳言訖涕下親爲龍言龍意享若是夕而應庚午而降辛未而洽癸酉而飫甲戌而霽乙亥而報報典不渝龍祐宜永訖是嘉穀勿旱勿霪歲其有成無忘龍德尙饗

元氏長慶集卷第五十九

元氏長慶集卷第六十

祭文

祭淮瀆文　祭白學士太夫人文
祭庾侍郎太夫人文　祭亡妻韋氏文
祭亡友文

祭淮瀆文

維元和九年歲次甲午十二月朔甲辰某日辰使謹遣某用少牢醴酒之奠昭禱于淮瀆長源公之靈浩浩靈源滔滔不息流謙順處潤下表德清輝可鑑滓穢不匿月映澄鮮霞明煥絶經界區夏左右萬國百川委輸萬靈受職越海貢誠載舟竭力明哲用興凶戾潛殛眇爾吳頑蔑然蟊賊鴟張蔡郊蟻聚淮側喪父禮虧干君志愎天子命我滌除妖慝卒乘□□戈鋋凝凝電淬爪牙雷憤胸臆王心示懷士萬猶抑柔叛□東取順拾逆咨爾有神速爾有極彼暴我仁彼枉我直歸我者昌倍我者闢不斷祠祀不湮溝洫不殄渠魁不虐甿逼不進梯衝不耀矛戟火滅燎原人歸壽域然後潔神牛羊奉神黍稷告神有成謂神不惑尚饗

祭翰林白學士太夫人文

維元和六年七月某日文林郎守江陵府士曹參軍元稹謹遣弟某姪男祗酌捧饌敢昭告于白氏太夫人之靈嗚呼分同伯仲古則拜親既陪長幼之列遂生骨肉之恩禮由情展情以義殷情至則爾豈獨古人況稹早歲而孤資性疎愚□不得爲達識者所顧亦不願與順俗者同趨行過二十塊然無徒及太夫人令子藝成學茂德馨一舉而褰芳蘭署再舉而振藻彤庭愚亦乘喧濫吹謬列茲英跡由靜合言以心誠遠定死生之契期於日月可盟□同金石愛等弟兄每均捧檄之祿迭慶循陔之榮用至於二門之童孺莫不達廣孝之深情逮稹謫居東洛泣血西歸無天可告無地可依喘息□盡心魂已飛太夫人推濟奩之念憫絶漿之遲問訊殘疾告諭禮儀減旨甘之直續鹽酪之資寒温必服藥餌必時雖白日屢化而深仁不衰天乎是感人乎詎知不幸餘生苟活重戴冠纓再展升堂之拜旋爲去國之行□澤畔之云幾奄天禍之無名朋友訃告慰問縱橫猶恍恍而期誤忽淚淚而淚盈處衆憫默入門屛營移疾於趨府之辰孰知潛慟視惟幼女在側無處言情行吟倚嘆夢哭魂驚往往不寐晨鐘坐聽豈由禮而當爾蓋感深之所縈嗚呼仁之莫報哀不得申□太夫人以猶在感今古之同塵嗚呼哀哉太夫人族茂□□仁深聖善勵諸子以學故大被澤鄰示諸子以正故寸葱方判保參不疑戒歌非淺重則金鑾之英季則蓬山之選豈□因地而德所貴飭躬而顯何昊天之不弔罔終惠於哲人既生賢與種德何顛頓之相因見聚螢而肄業知織縷之嘗勤□將期於萬石曾不待夫重茵嗚呼哀哉誰非顧復我實□　疾有萌漸禍無因緣哀感行路況乃令子之交親雖千詞之稠疊終萬恨之莫陳嗚呼哀哉伏惟尚饗

祭禮部庾侍郎太夫人文

外孫女甥朝議郎守尚書祠部郎中知制誥元稹謹以清酌嘉蔬之奠敢昭告于庾氏太夫人扶風郡太君韋氏之靈赫赫韋門祁祁騫騫壓蓄峻峙洛澤清源公卿委纍賢彥駢繁金玉不耗芝蘭有根厥生孟母德威教尊訓下以順睦族以姻猶子猶女惟弟惟昆至者處者終無間言他族之長豈無豐温自我均養人用不怨佛氏有云世火焚燔慧劍斷網摩尼照惛□心獨得深入妙門嗚呼良人早世素業空存□□以義爲軻避喧教自髫齔成于冠婚鬱爲重器瑚璉璵璠南北臺省東西掖垣更踐迭處以慰朝昏孝女視膳令婦執笄封燔茅社抱弄荃蓀陔蘭始茂隙駟俄奔神不可□天何足論嗚呼哀哉白日入地畫翣羅軒□燎宵燼銘旌曉翻望望踰閾遲遲改轅佳城故兆風樹秋原哀子泣血行人斷魂稹也幼婦時惟外孫令姓異

縣謫任遐藩升堂不及執紼空數伏讀哀誄跪薦芳罇辭訣有禮悽愴無垠嗚呼哀哉尚饗

祭亡妻韋氏文

嗚呼敘官閥誌德行具哀詞陳薦奠皆生者之事也於死者何有哉然而死者爲不知也故聖人有無知□□嗚呼死而有知豈夫人而不知予之心乎尚何言哉且曰人必有死死何足悲死且不悲則壽夭貴賤縗麻哭泣藐爾遺稚蹙然鰥夫皆死之末也又何悲焉況夫人之生也選甘而味借光而衣順耳而聲便心而使親戚驕其意父兄可其求將二十年矣非女子之幸耶逮歸于我始知賤貧食亦不飽衣亦不溫然而不悔于色不戚于言他人以我爲拙夫人以我爲尊置生涯於濩落夫人以我爲適道捐晝夜於朋宴夫人以我爲狎賢隱于幸中之言嗚呼成我者朋友恕我者夫人有夫如此其感也非夫人之仁耶嗚呼歔欷恨亦有之始予爲吏得祿甚微塊日前之戚戚每相緩以前期縱斯言之可踐忝夫人之已而況攜手於千里忽分形而獨飛昔慘悽於少別今永逝與終離將何以解予懷之萬恨故前此而言曰死猶不悲嗚呼哀哉惟神尚饗

祭亡友文

嗚呼英英君子汲汲仁義壽則道亨夭亦德熾滔滔衆人沒沒名利材不稱官老不識事紫綬榮身黃髮垂穗徒擲天年竊耀名器石頑慧明亦有何貴君雖促齡實大其志呼吸風雲擺落塵膩泥濾珠玉糞土名位瞪目凡流傾心俊異譽如不聞毀亦不忌不求近効直詣殊致圈檻豺狼籠御鵰鷙塹山堙海吞呵噴渭嶽立英髦粉碎庸媚德我者煌煌虐我者惴惴赫赫其門揚揚其氣念昔日之盡言此唯君之大意天不降年志亦沒地我輩尤在尚可睎冀故曰交本乎道道通乎類身沒類存道則不墜信後圖之未忘忝目前之歔欷昔江瀆之送君每重宵而疊醉曾不易其津涯忽莫陳於喪次孀婦號呼哀胤提稚拜我者曩日之舊童示我者絕時之遺字埋萬恨於深心泗終天之別淚嗚呼哀哉尚饗

元氏長慶集卷第六十

集外文章

春遊 此一篇乃白樂天所書錢穆父在越摸刻于蓬萊閣下今亡矣

酒戶年年減山行漸漸難欲終心懶慢轉恐興闌散鏡水波猶冷稽峯雪尚殘不能辜物色乍可怯春寒遠目傷千里新年思萬端無人知此意閑凭小欄干

上令狐相公詩啓 時爲膳部郎中此一篇見長慶小集及舊唐書列傳

稹初不好文徒以仕無它岐強由科試及有罪譴棄之後自以爲廢滯潦倒不復以文字有聞於人矣曾不知好事者抉摘芻蕪塵穢尊重竊承相公特於廊廟間道稹詩句昨又面奉約令獻舊文戰汗悚踊慚忝無地稹自御史府謫官於今十餘年矣閑誕無事遂專力於詩章日益月滋有詩向千餘首其間感物寓意可備矇瞽之諷者有之詞直氣麤罪尤是懼固不敢陳露於人惟杯酒光景間屢爲小碎篇章以自吟暢然以爲律體卑痺格力不揚苟無姿態則陷流俗常欲得思深語近韻律調新屬對無差而風情宛然而病未能也江湖間多新進小生不知天下文有宗主妄相倣傚而又從而失之遂至於支離褊淺之詞皆目爲元和詩體稹與同門生白居易友善居易雅能爲詩就中愛驅駕文字窮極聲韻或爲千言或爲五百言律詩以相投寄小生自審不能以過之往往戲排舊韻別創新詞名爲次韻相酬蓋欲以難相挑耳江湖間爲詩者復相倣傚力或不足則至於顛倒語言重複首尾韻同意等不異前篇亦自謂爲元和詩體而司文者考變雅之由往往歸咎於稹嘗以爲雕蟲小事不足以自明始聞相公記憶累句已來實懼糞土之墻庇以大廈便不摧壞永爲版築之娛輒寫古體謌詩一百首百韻至兩韻律詩一百首合爲五卷奉啓跪陳或希構廈之餘一賜觀覽知小生於章句中欒櫨榱桷之材盡曾量度則十餘年之邅迴不爲無所用矣詞旨瑣劣冒黷尊嚴俯伏刑書不敢逃讓死罪死罪

右元微之集六十卷微之以長慶癸卯鎮越大和己酉召還坐嘯是邦閲六寒暑今種山之喬木數十百章豈亦有甘棠存其閒乎橫空傑閣蓋一城偉觀扁表所書則其州宅之卒章也微之以文章鼓行當時謂之元和體在越則有詩人入幕府故鏡湖秦望之奇益傳所謂蘭亭絕唱陳迹猶可想唐志著錄有長慶集一百卷小集十卷傳于今者惟閩蜀刻本爲六十卷三館所藏獨有小集其文蓋已雜之六十卷中矣微之嘗彙其詩爲十體曰旨意可觀詞近古往者爲古諷流在樂府者爲樂諷詞雖近古而止於吟寫性情者爲古體詞實樂流而止於模象物色者爲新題樂府聲勢沿順屬對穩切者爲律詩以七言五言爲兩體稍存寄興與諷爲流及爲律諷撫存感往者取潘子悼亡爲題暈眉約鬢匹配色澤劇婦人之怪豔者爲豔詩今古兩體其自敘如此今之所編頗又律呂乖次惜矣舊規之不能存也元公才名相埒樂天守吳財歲餘吳郡屢刊其文微之留郡許久其書獨闕可乎予來踵後塵蓋相去三百三十餘年矣乃求而刻之略能讎正脫誤之一二不暇復爲公次也書成實之蓬萊閣乾道四年歲在戊子二月二十四日觀文殿學士左通奉大夫知紹興府兩浙東路安撫使鄱陽郡公洪适景伯書

嘉靖壬子仲春十日東吳董氏宋本翻雕於莢

白香山詩集

四部備要

集部

上海中華書局據一隅草堂本校刊

桐鄉 陸費逵總勘
杭縣 高時顯 吳汝霖輯校
杭縣 丁輔之監造

版權所有不許翻印

詩家好名未有過於唐白傳者旣屬其友元微之排纘長慶集矣而又自編後集爲之序復爲之記旣以集本付其從子外孫矣而又分貯之東林南禪聖善香山諸寺比於杜元凱峴山碑尤汲汲焉或疑公曠達不應戚戚於年歲之逾邁沾沾於官秩之遷除計祿奉之損益不知公之進退出處係時事之否泰恆恐後人論世者不得其詳故屢見之篇咏斯則公之微意乎公集自宋李伯珍刊之吳郡何友諒刊之忠州二本均有年譜其後坊刻雜出漸失其舊或以譜非其要置而不錄迄於今紕繆轉甚余友汪君西亭氏患之旣定其卷次正其愆譌因彷國史表補撰年譜一卷書成旣鏤板以行余聞嘗熟毛氏藏有陳伯玉氏白文公譜假而觀之則君所編悉與陳氏合而海圖屏風一篇君力辯非討淮蔡時事驗之陳譜亦同於是人皆服君之考證余乃勸君幷刊陳譜示諸學者陳氏有言維揚李德劭作爲年譜而不編年疎略牴牾今者李氏譜亡而陳氏譜復出與君所撰一經一緯互相發明不可謂非斯文之厚幸矣康熙四十二年夏六月幾望南書房舊史秀水朱彝尊序時年七十有五

余好爲詩尤喜讀古人書嘗以爲詩者載道之文言若止嘲風雪弄花草則於六義盡去矣其後觀唐書至白公樂天傳公所言往往與余合因愛讀其詩不輟乃知公立身本末無不合乎道特餘事作詩人耳公爲左拾遺時史載其諫草不一而足皆人所難言嘗殿中面對情辭切至論執強梗憲宗未喻輒進曰陛下誤矣帝變色罷謂李絳云云賴絳救免噫公真古之大臣以道事君者與而或徒以詩人目之豈知公者哉公嘗與元稹書略云大丈夫所守者道所待者時進退出處何往而不自得僕志在兼濟行在獨善奉而始終之則爲道言而發明之則爲詩又曰今僕之詩人所愛者悉不過雜律詩與長恨歌以下耳時之所重僕之所輕則公之立言載道爲何如而豈屑屑嘲風雪弄花草以矜豔麗於雕章者比哉故余嘗讀公諷諭詩見兼濟之志焉讀公閑適詩見獨善之義焉此公所以進退出處無往而不自得也今香山集徧天下顧俗本多訛浸失其舊於是汪西亭氏重編訂而梓之旣蒇事請序於余余惟公之賢史載之公詩之美元序詳之余能益一語乎哉惟願世之好爲詩如余者得公兼濟獨善之志而師之以進於道則於六義也幾矣康熙癸未且月商丘宋犖撰

昔人謂大曆後以詩名家者靡不由杜出韓之南山白之諷諭其最著矣就二公論之大抵韓得杜之變白得杜之正蓋各得其一體而造乎其極者故夫貫穿聲韻操縱格律肆厥排比終不失尺寸少陵而下亦莫如二公自后山妄斥昌黎已非通論至香山詩辭旨雖主於暢達要自刻意陶洗而出之使人不復能尋其斤斲之迹當時尤多好之者方牛李之隙贊皇且憾及香山每束其詩不觀劉賓客以爲言則曰見便令人愛將回吾心矣憾之者猶若此好之者宜何如也嗚呼豈非廬陵所謂怨家仇人不能少毀而掩蔽之乎乃世多謬指淺率不經意語爲白體甚者且拾東坡誄友之辭至以輕俗同譏抑又過矣今海內風雅駸駸起唐集舊本先後流布注韓集凡五百家白詩日在人口獨無披榛莽而埽蕪穢者徒以公詩視唐人獨富辟如營丘濬壑則日求增拓爲快若黃河千里望洋而歎但能考星宿於圖經而不暇躬泝其源流之分合也自惟荒陋無所窺見竊嘗習聞於先生長者之言既不敢附和而又重惜其誤若目之塵翳當去務復其舊而已世之好公詩者必將辨焉康熙壬午余月古歙汪立名序

白氏長慶集序

白氏長慶集者太原人白居易之所作居易字樂天樂天始言試指之無二字能不悮〔原注〕事具樂天與余書內始既言讀書勤敏與他兒異五六歲識聲韻十五志詩賦二十七舉進士按公貞元十五年舉進士年二十八十六年及第此云二十七傳寫之誤也說詳本傳注貞元末進士尚馳競不尚文就中六籍尤擯落禮部侍郎高郢始用經藝爲進退樂天一舉擢上第明年中拔萃甲科按此序各本皆互異疑有傳寫脫誤如樂天十六年進士第十八年登拔萃科鑿然可據此云二十七舉進士是次年登第爲十五年矣明年中拔萃是十六年矣元白書判同年校正同省又同登元和元年制科公作元相墓志云二十四試判入等二十八應制科入三等又元集同州刺史謝表云年二十四登乙科授校書郎二十八蒙制舉首選是首尾凡五年蓋貞元十八年壬午至元和元年丙戌相去正是五年若樂天十六年中拔萃去元和元年首尾七年矣以元證白可以知諸本之誤總之舊本爲妄人改盡此殆誤以及第之年爲判選之年也由是性習相近遠求玄珠斬白蛇等賦洎百道判新進士競相傳於京師矣會憲宗皇帝冊召天下士樂天對詔稱旨又登甲科未幾選入翰林掌制誥比比上書言得失因爲賀雨詩秦中吟等數十章指言天下事時人比之風騷焉予始與樂天同校秘書前後多以詩章相贈答會予譴掾江陵樂天猶在翰林寄余百韻律體及雜體前後數十軸是後各佐江通復相酬寄巴蜀江楚間洎長安中少年遞相倣效競作新詞自謂爲元和詩而樂天秦中吟賀雨諷諭等篇時人罕能知者然而二十年間禁省觀寺郵候墻壁之上無不書王公妾婦牛童馬走之口無不道至於繕寫摸勒衒賣於市井或持之以交酒茗者處處皆是〔原注〕揚越間多作書摸勒樂天及予雜詩賣於市肆之中也其甚者至於盜竊名姓苟求自售雜亂間廁無可奈何予嘗於平水市中〔原注〕鏡湖傍草市名見村校諸童競習歌詠召而問之皆對曰先生教我樂天微之時固亦不知予之爲微之也又雞林賈人求市頗切自云本國宰相每以百金換一篇其甚僞者宰相輒能辨別之自篇章以來未有如是流傳之廣者長慶四年樂天自杭州刺史以右庶子詔還予時刺會稽因得盡徵其文手自排纘成五十卷凡二千一百九十一首按舊書本傳載此序作二千二百五十一首前輩多以前集中集爲名予以爲皇帝明年當改元長慶訖於是矣因號曰白氏長慶集按長慶四年正月穆宗崩太子即位是爲敬宗明年正月改元寶曆序作於長慶四年冬故曰明年當改元即位必踰年改元禮也時本明年下有秋字又刪去訖字矣字誤大凡人之文各有所長樂天之長可以爲多矣夫以諷諭之詩長於激閑適之詩長於遣感傷之詩長於切五字律詩百言而上長於贍五字七字百言而下長於情賦贊箴戒之類長於當碑記敘事制誥長於實啓奏表狀長於直書檄詞策剖判長於盡總而言之不亦多乎哉至於樂天之官族景行與予之交分淺深非序文之要也故不盡長慶四年冬十二月十日微之序

白氏文集自記

白氏前著長慶集五十卷元微之爲序後集二十卷自爲序(按各本後序列二十一卷之首者乃序長慶二年至太和二年六載之詩尚未及洛中諸作似非二十卷之序也今姑仍之)今又續後集五卷自爲記(按文獻通考云續後集亡失三卷今本僅七十一卷是又亡一卷矣)前後七十五卷詩筆(老學菴筆記南朝詞人謂文爲筆唐人仍之亦稱杜詩韓筆)大小凡三千八百四十首(按今本七十一卷凡三千六百八十八首約亡失詩文一百十餘首然此記作於會昌五年公七十四歲明年八月始卒集中如六年春及自詠老身等詩皆七十五歲所作不在此記內是公集又不止於七十五卷矣)集有五本一本在廬山東林寺經藏院(太和九年夏勒成六十卷合二千九百六十四首有記)一本在蘇州南禪寺經藏內(開成四年二月二日爲七袠合六十七卷凡三千四百八十七首有記)一本在東都聖善寺鉢塔院律庫樓(開成元年爲六十五卷凡三千二百五十首有記)一本付姪龜郎一本付外孫談閣童各藏於家傳於後(此二本亡考按公自爲墓志云前後著文集七十卷合三千七百二十首墓志作於記前故未及七十五卷二本疑卽指記中所云)其日本新羅諸國及兩京人家傳寫者不在此記又有元白唱和因繼集共十七卷(集中有因繼集序)劉白唱和集五卷(集中有劉白唱和集解)洛下遊賞宴集十卷(集中有洛中詩序又有洛中集記始於太和三年春訖於開成五年凡十有二年以上皆詩集也)其文盡在大集錄出別行於時若集內無而假名流傳者(此指七十五卷之外而言)皆謬爲耳會昌五年夏五月一日樂天重記

凡例

白氏文集七十一卷內各體詩三十七卷凡二千八百餘首此外猶有集中遺漏者可謂富矣乃宋元以來殊未見有詩集單行槧本宋祁曰居易最長於詩它文未能稱是公與元九書反覆千餘言以自道其詩之所得力而文章顧略焉則公之自許者已有定論舉其所長不嫌略也

新唐書藝文志白氏長慶集七十五卷按公前集爲長慶集元稹勘定訖長慶二年冬合五十卷以成於長慶四年明年改元寶曆故得名亦猶之乎前集中集云爾元序具在公之沒去長慶末二十有二年距微之沒亦十有五年從杭州召還及蘇州洛中詩皆在後集奈何以長慶集括公之作乎此誤相承已久至今莫辨更不可解

白集相傳以郭武定本爲最海虞馮定遠猶謂已失次第則其他可知春明退朝錄云公自勒文集成五十卷後集二十卷皆寫本寄藏廬山東林寺又藏龍門香山寺高駢鎮淮南寄語江西廉使取東林集而有之香山集經亂亦不復存其後履道宅爲普明僧院後唐明宗子從榮又寫本寘院之經藏今本是也後人亦補東林所藏皆篇目次第未真與今吳蜀摹板無異而文獻通考又云吳本蜀本編次亦不同又有外集一卷往往皆非自記之舊矣並亡可考

郡齋讀書志長慶集七十一卷晁子止曰長慶集五十卷後集二十卷續後集五卷本七十五卷續後集亡三卷按此亦當有七十二卷又云集後有聞李崖州貶二絕固疑非樂天語以編年考之果謬今集後無此詩然則今本之七十一卷又非復晁氏所論之舊矣

今本有姑蘇錢考功刻曰白氏文集雲間馬元調刻曰元白長慶集大都從元及白者故獨詳於元前有凡例後有補遺元刻既竣漫鐫白集以附行耳往往前後棼雜既非分體又非編年二本略同而錢爲甚目與卷不合卷首所標與卷內不合有律詩卷而雜入古體者有一題小序而冠作通卷之序者有失去詩題竟以小序作題者有本是他人作因公唱和附見者輒易題中字扭爲公作甚至刪落字句顛倒前後舛譌未易枚數今悉從各本校正

唐音丁籤載白詩全集鹽官胡氏曰集中詩三十七卷前後爲例不一難以彙編今通照後集分體仍備注以存其舊凡編五古二十卷七古二卷新樂府二卷長短句一卷五律五卷五排六卷七律九卷半律七排合一卷五絕一卷七絕七卷合五十四卷繆戾雖稍減於馬錢二本然分體太瑣遂有一題之詩而割裂各卷者且其所注前後集亦頗有誤蓋白詩歲月本井然可考如長慶集公自謂訖二年冬而胡本於三年詩亦注前集公自杭州還始卜居洛中得履道宅乃別杭州等詩並在後集而洛中卜居履道里等詩反注前集雖本相沿之繆要其考據亦不得謂之詳密矣

古人詩多以地名如蘇州柳州樊川丁卯類然今長慶集後集既各自爲卷而仍統之曰白香山詩集從其歸老之地也

是集依胡本分前後集各本雖不另分二集然並載後序於二十一卷之首且二十卷以上分諷諭閑適感傷律詩凡四類以類次卷卷各以年爲先後二十一卷以下則但分格律又互有間斷而獨不雜入長慶二年以前詩是後集之起於二十一卷明矣顧前集八卷及二十卷卷末反雜長慶三年詩者要亦有故嘗考元序與公自序長慶集五十卷後集二十卷各以詩文編次舊本既亡今本盡編文稾於三十七卷後中閒取足卷尾未免移補遂失其舊如曲江感秋詩序云元和二年三年四年皆有曲江感秋詩編在第七集卷今本第七卷盡江州詩而所謂第七集卷者皆莫可考西溪叢語云白樂天後集第五十一卷同微之贈別郭虛舟鍊師五十韻敘燒丹事甚詳今本此詩在二十一卷可見宋本尚各集詩文次卷未嘗截然列文於後也此非分幷之明驗乎今編長慶集二十卷分類仍之後集十

七卷各本僅分格律亦仍之合二十七卷公集本有續後集散失難稽其亡據者不敢臆分也

集內應制諸詩及試作皆別附卷有列賦後者有列制誥後者本不在三十七卷內蓋唐人多以此另爲一體也集後又有謠吟歌篇等作文苑英華唐文粹皆入詩選從之都爲別集一卷

今本遺漏詩甚多他不具論卽韋縠才調集所選且有未備者乃從各本蒐輯次爲白集補遺二卷合前後別集凡四十卷

公生平事略見於新舊唐書其中亦互有詳略第新書多假借字語致本事反以辭晦而年月先後亦不甚詳今備載舊書仍參考異同爲一卷

宋鋟吳蜀本各有年譜一卷今可考者惟唐詩紀事中寥寥數行不編年而多紕繆丁鐵自謂得虞山宋本校刻然年譜亦多襲紀事之誤而文加略焉似未見宋譜者蓋舊本之亡久矣竊不自揆參考志傳旁證諸家次爲年譜一卷不過約略其出處先後之大槩俾讀公詩者雖編次失舊猶得按歲月以考之耳

詩中箋釋皆原注閒有增入者則爲按字以別之但就本詩之可考者而已不復蔓引他書妄託箋注自惟淺陋不足以注古人詩而公詩亦非撏撦餖飣所能摸索也

集中字句之訛悉從諸本校對家塾數種之外復假證於吳中舊家藏書有萬閒堂校改本茗溪草堂本最後又得憩閒堂所藏泰興季侍御依宋刻手校本聚本不一自多互異若銀根亥豕鑿然譌繆抹改固不待言其或意義可通原屬疑似則注一作某字於其下以存其舊

唐宋詩話或因事揚扢引類旁通或考據時地頗足鼓吹風雅今並采錄本詩之後又考公集中記序等作凡時事相涉詩文互見者亦因詩附載吟諷之下既挹春華兼登秋實也

古人引用諸書必詳根柢出處嘉隆以後此風邈矣是集采用凡一百二十餘家各標原書名目其有邪說流傳不根已甚者亦閒爲折衷駁正既卒業適秀水朱檢討竹垞先生來探梅西山因過草堂留話竟日疑難相質多所發明既歸復以藏弆鈔本郵寄廣所未備先生每及表章古人輒津津娓娓商榷忘倦衣被後學之功不敢忘也

是集緣起本以案頭俗本訛誤偶有考正日注行閒漸采小史詩話筆記一二積之窮年不覺盈卷北還杜門重加編訂時家姪陛交泰來讀書小園相與晨夕謬謂是本能洗俗刻蕪穢從臾剞劂因爲予讎校字畫襄成之雅固得附書

世系

始祖勝 白氏芊姓楚公族楚熊居太子建奔鄭建之子勝居於吳楚閒號白公因氏焉 裔孫起 有功於秦封武安君有廟在咸陽 仲 秦始皇封諸太原是爲白氏太原始祖仲以下無可考凡二十六代而有建

七世祖建 北齊五兵尚書贈司空賜莊宅各一區在同州韓城 — 士通 宋利州都督 — 志善 朝散大夫尚衣奉御

温 朝散大夫檢校都官郎中徙下邽生六子長三四五亡考

次子鏻 揚州錄事參軍 — 季康 溧水令 — 敏中 太傅敏中有二兄宮縣尉名字亡考

六子鍠 鞏縣令 — 季庚 襄州別駕集誤作庚 / 季般 沛縣令 / 季軫 許昌令 / 季寧 河南參軍 / 季平 鄉貢進士

季庚子 — 幼文 浮梁簿 / 居易 — 阿新 / 行簡 主客郎中 — 龜郎 / 幼美 卽金剛奴

按唐宰相世系表白氏出自姬姓周太王五世孫虞仲封於虞爲晉所滅虞之公族井伯奚媵伯姬於秦受邑於百里因號百里奚奚生視字孟明古人皆先字後名故稱爲孟明視孟明視二子一曰西乞術二曰白乙丙其後以爲氏裔孫武安君起賜死杜郵始皇思其功封其子仲於太原故子孫世爲太原人二十三世孫後魏太原太守邕邕五世孫建白氏家狀則曰楚殺白公其子奔秦代爲名將乙丙已降是也未嘗作虞人及百里奚媵秦語表又以建爲後周弘農郡守與家狀北齊五兵尚書贈司空不合白敏中大父名鏻與鍠同爲温之子乃以鏻爲潾凡此皆誤也洪景盧容齋隨筆謂新唐書宰相世系表承用逐家譜牒多所繆誤歐陽公略不削筆恐未可據信哉白公自撰醉吟先生墓志云有二姪長味道巢縣丞次景回淄州司兵參軍次晦之舉進士並不詳何人子又云樂天無子以姪孫阿新爲之後大中三年李商隱爲公墓碑云子景受自潁陽尉典治集賢御書表云景受孟懷觀察使以從子嗣則非阿新明矣按公墓志預作於會昌初豈其後復易以從子承祧而遂更其名乎表於景受下猶系二世景受生邦翰司封郎中邦翰生思齊鄭州錄事參軍行簡子爲味道成都尹今世系並依文集家狀仍載史表異同以備考

紀年	時事	出處	詩
代宗 大曆七年 壬子		公自撰墓志以是年正月二十日生於鄭州新鄭縣東郭宅 花前有感詩何事同生壬子歲老於崔相及劉郎又元日詩自注余與劉郎中同生壬子歲 公生六七月時便默識之無二字指閲百十試不差見與元九書	
大曆八年 癸丑			
大曆九年 甲寅			
大曆十年 乙卯			

大曆十一年丙辰		公五六歲便學爲詩見與元九書	
大曆十二年丁巳			
大曆十三年戊午			
大曆十四年己未	五月代宗崩德宗卽位		
德宗建中元年庚申正月改元		公年九歲暗識聲韻見與元九書家狀云公父季庚以是年授徐州彭城令	
建中二年辛酉	十一月徐州刺史李洧棄其帥李納以州來降	家狀云徐州隸東平本道節度使反其宗人李洧爲州刺史府君與之潛謀以徐州及埇口歸國反拒東平堅守待敵超拜本州別駕	
建中三年壬戌		公年十一歲宿滎陽詩生長在滎陽少小辭鄉國迢迢四十載復到滎陽宿去時十一二今年五十六時十兩河用兵公避難越中當在是年	
建中四年癸亥	十月涇原兵過京師作亂帝如奉天		
興元元年甲子正月改元	七月車駕還長安		
貞元元年乙丑正月改元		吳郡詩石記云貞元初韋應物爲蘇牧房孺復爲杭牧予始年十四五旅二郡	
貞元二年丙寅	四月淮西牙將陳僊奇殺李希烈以降以奇爲淮西節度使七月奇爲少誠所殺以少誠爲留後　吐蕃入寇	江南送北客詩自注年十五　江樓望歸詩注時避難在越中復有田園隔幽塵之句當在是年	
貞元三年丁卯		公年十六詩話云公賦得古原草送別文謁顧況易之及見野火燒不盡句爲之歎服延譽	除夜寄弟妹
貞元四年戊辰			王昭君二首
貞元五年己巳	正月詔以二月一日爲中和節	公年十八時在京師見中和節頌	病中作
貞元六年庚午			
貞元七年辛未		醉中走筆贈劉五主簿云是時相遇在符離我年二十君三十	
貞元八年壬申			
貞元九年癸酉			
貞元十年甲戌		公年二十三家狀云是年別駕公卒於襄陽官舍　別駕公自衢州移襄州其年月皆不可考按公有重到襄陽舊居詩是年當在襄州	
貞元十一年乙亥			
貞元十二年丙子	七月宣武軍亂以董晉鎭汴州陸長源爲行軍司馬		
貞元十三年丁丑			
貞元十四年戊寅	九月淮西吳少誠叛		
貞元十五年己卯	二月宣武節度使董晉卒軍亂殺留後陸長源詔諸道兵討淮西	公年二十八歲之其兄幼文浮梁任見傷遠行賦　送侯權秀才序貞元十五年爲宣城守所貢明年予	

		中春官第凡作二十六二十七者皆誤也 宣州試射中正鵠賦 窗中列遠岫詩	
貞元十六年庚辰	四月以權知新羅國事金俊邕襲祖開府檢校太尉雞林州都督新羅國王	唐登科記貞元十六年二月高郢下及第四人省試性習相遠近賦玉水記方流詩	及第後歸覲留別諸同年 敘德書情四十韻上宣歙崔中丞 及第後憶舊山
貞元十七年辛巳		是年在徐州符離見祭六兄文	花下勸酒
貞元十八年壬午		鄭珣瑜領選部公試判拔萃科入等授校書郎	
貞元十九年癸未	十二月以高郢鄭珣瑜同平章事	公年三十二歲養竹記云貞元十九年春居易以拔萃選及第授校書郎始於長安求假居得常樂里故關相國之東亭而處	常樂里閑居偶題兼寄 酬哥舒大見贈 早春獨遊曲江
		之選制以十一月爲期至三月畢故也諸本皆誤餘詳注本傳	
貞元二十年甲申	以武元衡爲御史中丞	時爲校書郎移家秦中卜居渭上見泛渭賦	
順宗永貞元年乙酉即貞元二十一年八月改元	正月德宗崩順宗即位韋執誼同平章事以王伾爲左散騎常侍王叔文爲翰林學士罷進奉宮市五坊小兒以王伾爲翰林學士以杜佑爲度支等使王叔文爲副使立廣陵王純爲太子賈躭鄭珣瑜病不視事七月太子監國以杜黃裳袁滋同平章事鄭珣瑜高郢罷八月順宗傳位太子自	公年三十四策林序云元和初予罷校書郎與元微之將應制舉則是年猶爲校書郎也	贈隱者 感時 首夏同諸校正遊開元觀因宿翫月 永崇觀里居
	號太上皇王伾王叔文貶鄭餘慶同平章事貶韓泰等爲諸州刺史十月葬崇陵十一月祔於太廟貶韋執誼爲崖州司戶韓泰等再貶司馬柳宗元永州劉禹錫朗州武元衡復爲御史中丞鄭絪同平章事		
憲宗元和元年丙戌正月改元	正月太上皇崩四月命宰相監試舉人於尚書省以先朝所徵不欲親試也	公應才識兼茂明於體用科策入四等除盩厔尉	送武士曹歸蜀 長恨歌 招王質夫 駱口驛 歸喜蕭侍御書至 縣北樓望山川等詩三十二首
元和二年丁亥	正月以武元衡李吉甫同平章事	墓碑云補盩厔尉明年試進士取故蕭遂州澣爲第一事畢爲集賢校理十一月自集賢院召試授翰林	聽彈古淥水 祇役駱口因與王質夫同遊秋山偶題 病假中南亭閑望 仙遊寺獨宿 觀刈麥
		學士見奉勅試制書等五首自注	京兆府新栽蓮 曲江感秋 太平樂詞 等七首
元和三年戊子	四月制科舉人牛僧孺皇甫湜李宗閔並登第三等宰相李吉甫惡其切直訴於上翰林學士王涯坐親累貶虢州淮南節度使王鍔入朝	公年三十七爲制策考官除左拾遺上疏論王鍔賂謀宰相	西明寺牡丹花時憶元九 松齋自題 夏日獨直寄蕭侍御 醉中走筆酬劉五主簿兼簡張賈兄弟
元和四年己丑	正月李藩同平章事閏月制降繫囚蠲租稅出宮人絕進奉禁掠賣詔下而兩宰相表賀詔贖魏徵故第賜其家山南東道節度使裴均進銀器十月以吐突承璀爲招討處置使旋改爲宣慰使	時因久旱將降德音公欲令實惠及人上陳五事上皆從之又論裴均違制進奉平盧節度使李師道請以私財贖魏徵故第公奏言事關激勸宜出朝廷師道不當掠美又論承璀中使不當爲制將統領	諷諭新樂府五十首 賀雨 題海圖屏風 同李十一醉憶元九

元和五年庚寅	正月貶監察御史元稹爲江陵士曹權德輿同平章事	公上疏論救元稹不報是年當改官詔聽自擇公乞如姜公輔奉養例五月除京兆戶曹參軍	贈吳丹　自題寫真　秦中吟等詩　寒食夜　登樂游園望　贈樊著作　哭孔戡　隱几　酬元九對新栽竹見寄　和夢遊春一百韻　和答詩十首　初除戶曹等詩五首　代書一百韻寄微之
元和六年辛卯	正月李吉甫同平章事十二月李絳同平章事	四月公丁母陳縣君喪退居渭上　潁川縣君事狀云元和六年四月三日沒於長安宣平里第元稹祭文亦作六年李碑作五年誤	春雪　渭上等詩　重到渭上舊居　白髮　慈烏夜啼首　夏病閑　寄元九等詩十六首　自覺二首　聞龜兒詠詩
元和七年壬辰		公年四十一退居渭村	歸田三首　聞哭者　自吟拙什因有懷　秋日
元和八年癸巳	正月徵西川節度使武元衡復知政事	公退居渭村	薛中丞　訪陶十六首　冬夜
元和九年甲午	閏月吳少陽卒子元濟匿喪自領軍務	是年公入朝拜太子左贊善大夫元稹酬樂天東南行詩注云九年樂天除太子贊善予從事唐州也本傳亦作九年	詠慵　酬張十八訪宿　酬盧祕書二十韻　遊悟真寺　重到華陽觀舊居　寄楊六　哭李三　昭國閑居
元和十年乙未	正月吳元濟反三月以柳宗元爲柳州刺史劉禹錫朗州刺史五月遣御史中丞裴度宣慰淮西行營六月盜殺宰相武元衡裴度傷首裴度同平章事	公上疏請捕刺武相賊宰相以宮官先臺諫言事惡之會有撫公賞花及新井詩事者乃奏貶刺史王涯復論不當治郡追改江州司馬	得微之到官等詩四首　贈杓直　白牡丹　貶官過望秦嶺等詩二十九首　舟行江州路上作　放言等詩十五首　諭居等詩五首　憶微之傷仲遠　初到江州寄翰林張李杜三學士
元和十一年丙申	二月李逢吉同平章事十二月王涯同平章事	公在江州	北亭　湓水　琵琶行　送春歸　夜宿江浦聞元八改官因寄　四十五　庾樓新成等十一首　除夜
元和十二年丁酉	七月以裴度爲淮西宣慰招討使九月崔羣同平章事李逢吉罷十月李愬夜襲蔡州擒元濟檻送京師李鄘同平章事十二月賜裴度爵晉公復入知政事	公在江州於香爐峯下築草堂	潯陽春三首　草堂初成　草堂題壁　草堂卽事　夢微之　題詩屛風　九日醉吟　十二年冬江西溫煖等詩
元和十三年戊戌	二月李夷簡同平章事八月王涯罷皇甫鎛程异同平章事柳泌爲台州刺史	十二月除忠州刺史十四年三月謝表云臣以去年十二月二十日伏奉勅旨授臣忠州刺史以今月二十六日到本州當日上訖	東南行　自題等六首　山中酬江州使君見寄　得行簡書聞欲下峽先以此寄　白雲期　除忠州寄謝崔相公　浩歌行
元和十四年己亥	四月裴度罷爲河東節度使七月令狐楚同平章事十月崔羣罷爲湖南觀察使	春自潯陽浮江上峽　三月舟至夷陵會元稹自通州轉虢州長史遇於峽州西二十里黃牛峽口石洞中置酒賦詩三日而別	初入峽　過昭君村　遇微之於峽中　題峽中石上　夜入瞿唐峽等七首　初到忠州登東樓寄王質夫　南賓郡齋卽事寄楊萬州　東坡種花　西澗種柳　木蓮樹三首　種桃杏　冬至夜　除夜
元和十五年庚子	正月憲宗暴崩於中和殿閏月太子卽位五月以元稹爲祠部郎中知制誥	冬自忠州召還拜尙書司門員外郎轉主客司郎中知制誥	郡中春宴　寒食夜　臥小齋　春至等七首　花下對酒　喜山石榴花開　對酒示行簡　商山路宿谿翁　招蕭處士　初除尙書郎脫刺史緋　吟元郎中白鬚詩等十六首　登龍昌上寺望江南

				山懷錢舍人　慈恩寺有感等十五首　行簡同早朝
穆宗	長慶元年辛丑正月改元	四月貶錢徽李宗閔爲遠州刺史楊汝士開江令七月成德兵馬使王成湊殺田弘正起復弘正子田布爲魏博節度使討之十月以裴度爲鎮州行營都招討使	加朝散大夫始著緋又轉上柱國除中書舍人知制誥四月錢徽下及第鄭朗等十四人宗閔婿汝士弟皆及第李德裕元稹於宗閔有隙因同李紳言於上以爲不公詔居易同中書舍人王起重試自是裕閔各分朋黨相傾軋垂四十年秋公奉命宣諭魏博軍田布遺絹五百不受	春憶二林寺舊遊　中書連直寒食不歸因憶元九　酬元郎中同制加朝散大夫草詞畢等十一首　新昌新居書事四十韻　喜敏中及第　寄山僧　暮歸自問　登龍尾道南望憶廬山舊隱　久不見韓侍郎戲題四韻寄之
	長慶二年壬寅	正月盧龍兵陷弓高二月元稹同平章事以裴度爲司空留守東都三月詔留度輔政六月裴度罷爲右僕射元稹罷爲同州刺史李逢吉同平章事	公年五十一時國是日荒賞罰失宜河朔再亂公連上疏言軍事及時政皆不見用求外任七月除杭州刺史時汴河未通取襄陽路赴任以十月至杭州	勤政樓西老柳和韓侍郎題楊舍人林亭見寄　初罷中書舍人　次藍溪等二十首　宿陽城驛對月　商山路有感等十首　重到江州題郡樓等八首　醉後狂言酬蕭殷二協律　初到郡齋等二十九首
	長慶三年癸卯	三月牛僧孺同平章事以裴度爲山南東道節度使	公在杭州是年冬微之移浙東觀察越州刺史	二月五日杭州花下等十六首　小歲日等詩　錢唐湖春行　餘杭形勝　同遊恩德寺　早冬　醉送崔協律赴河南　微之除浙東觀察和答等詩十七首　除夜寄微之　失鶴
	長慶四年甲辰	正月穆宗崩太子即位	公在杭州築堤捍湖濬李泌六井是年秩滿以五月去杭除左	除官去未閑　三年爲刺史　除官赴闕留別微之等詩八首
			庶子分司東都於洛中履道里得故散騎常侍楊憑宅	茅城驛　河陰夜泊憶微之　杭州迴舫　洛下卜居等詩十四首　洛下寓居等詩十九首　履道新居二十韻　九日思杭州舊遊等十首
敬宗	寶曆元年乙巳正月改元	正月牛僧孺罷爲武昌節度使以李絳爲太子少師分司東都	三月除蘇州刺史五月至任	洛城東花下等五首　除蘇州刺史別洛城東花　奉和汴州令狐令公二十二韻　渡淮　赴蘇州等詩六首　郡齋旬假命宴等六首　自到郡齋等詩十二首　題郡樓兼呈二判官　霓裳羽衣歌　題靈嚴寺　東城桂三首　對酒吟等十五首
	寶曆二年甲午	二月以裴度爲司空同平章事十一月李逢吉罷十二月宦官劉克明弒帝立絳王悟王守澄等討克明殺悟立江王涵韋處厚同平章事	公以病免郡事	自詠五首　歲日家宴等十四首　重答劉和州　題東武丘寺　夜遊西武丘寺　百日假滿　喜罷　答白大守行　郡江亭等詩十二首　松望亭驛酬別周判官等詩六首
文宗	太和元年丁未正月改元	六月王播同平章事	三月徵拜秘書監賜金紫十月文宗誕節詔公與安國寺沙門義林太清宮道士楊弘元講論於麟德殿見三教論衡舊書作僧惟澄道士趙常盈	初授秘書監等詩四首　憶廬山舊遊及洛下新居等三首　喜與韋左丞同入南省因敘舊贈之　酬裴相公題興化小地見招　閑行　閑出　和楊郎中賀楊僕射致仕後侍郎門生合宴席上作
	太和二年戊申	十二月魏博軍亂以路隨同平章事	洛中集序太和二年授刑部侍郎明年病	微之就拜尚書居易續除刑部用書賀意

		免歸洛授賓客分司時公年五十七胡氏丁鐵作元年轉刑部侍郎誤	兼詠離懷　花前有感　呈崔劉　歲暮詠懷　詔出城觀稼　贈悼懷太子挽歌詞　雨中招張司業等詩七首　宿裴相公興化池亭等詩二十八首　戊申歲暮詠懷
太和三年己酉	七月李宗閔同平章事	時二李黨事起公稱病東歸以太子賓客分司東都自此不復出矣	病免後喜除賓客等詩四首　偶作二首　將至東都先寄令狐留守　歸履道宅等十三首　池上作　想東遊五十韻　酬別微之　自嘲　阿崔
太和四年庚戌	正月牛僧孺同平章事		勸酒　何處難忘酒七首　三月三十日作　不如來飲酒七首　秋遊平泉贈韋處士閑禪師
太和五年辛亥		除河南尹　是年七月元稹卒於武昌	六十拜河南尹等詩五首　早飲醉中除河南尹勑到　送敏中歸邠寧幕　宴散等十一首　府西池等六首　哭崔兒　哭微之
太和六年壬子	十二月牛僧孺罷爲淮南節度使	是年公爲河南尹狀薦李晏及伊闕山平泉處士韋楚	寒食洛下宴遊　奉贈分司東都諸公　六年秋重題白蓮　元相公挽歌詞　洛下送牛相公出鎮淮南　五鳳樓曉望　寄劉和州等十一首　重修香山寺畢題二十二韻　初入香山寺院對月　六年冬暮贈崔常侍
太和七年癸丑	二月李德裕同平章事四月李宗閔罷七月王涯同平章事	四月以病免河南尹再授賓客分司	七年元日對酒　春題府廳　詠興　秋涼閑臥　再授賓客分司等五首　哭崔常侍晦叔
太和八年甲寅	十月李宗閔同平章事李德裕罷爲山南西道節度使		家釀新熟等五首　翫半開花贈皇甫郎中　池邊
太和九年乙卯	四月賈餗同平章事十月加裴度中書令十一月李訓舒元輿鄭注等謀誅宦官不克仇士良殺訓注元輿王涯賈餗等以鄭覃李石同平章事		詠史　九年十一月二十一日感事而作　即事重題
開成元年丙辰正月改元	四月李固言同平章事	是年六十五除同州刺史不拜改太子少傅分司進馮翊縣侯	春遊　自賓客遷太子少傅分司　詔授同州　病不赴任因詠所懷　寄楊六侍郎　從同州刺史改授　殘春詠懷贈楊侍郎　酬淮南牛相公見寄二十四韻
開成二年丁巳			六十六　同夢得寄賀東西川兩尚書　禊洛　春晚酒醒尋夢得　感事等詩八首　同夢得酬牛相公初到洛中小飲見贈　歲除夜對酒
開成三年戊午	正月楊嗣復李珏同平章事李石罷		櫻桃花下有感而作　三年冬偶吟所懷等四首　奉和裴令公上巳遊太原龍泉憶去歲禊洛見示　與夢得沽酒閑飲且約後期　三年除夜
開成四年己未	三月晉公裴度卒	公年六十八十月得風痺之疾乃放諸妓女　舊書本傳云四	四年春　白髮等詩十六首　病中詩　歲暮病懷贈夢得

開成五年庚申	正月帝崩太弟殺陳王成美遂即位九月李德裕同平章事	年冬自爲墓志	病入新正等詩十六首　春盡日宴罷感事獨吟　春盡獨吟　答夢得和春別柳枝　五年秋病後獨宿香山寺　開成大行皇帝挽歌詞四首
會昌元年辛酉正月改元　武宗	三月貶楊嗣復潮州刺史李珏韶州刺史	公年七十	元年春五絕句　改業　山下留別佛光和尚　昨日復今辰　偶吟自慰兼呈夢得　過裴令公宅　感秋詠意　談氏小外孫玉童　雪暮偶與夢得同裴王飲　和敏中洛下即事　送敏中新授戶部員外郎西歸
會昌二年壬戌	二月李紳同平章事八月以白敏中爲翰林學士	公年七十一罷太子少傅以刑部尚書致仕紀事作元年致仕按公詩有七年爲少傅又寫真詩序會昌二年罷太子少傅爲白衣居士又刑部尚書致仕詩十五年來洛下居以年考之自是會昌二年是年秋夢得卒	喜入新年自詠　初致仕贈留守牛丞相　醉中吟　二年春題池西小樓　官俸初罷親故見憂以詩諭之　夢上山　寫真等詩三首　達哉樂天行　哭劉尚書夢得
會昌三年癸亥			感舊
會昌四年甲子	七月杜悰同平章事十一月貶牛僧孺循州長史李宗閔流封州		遊趙邨見杏花　閒諸親友　開龍門八節石灘
會昌五年乙丑		三月於洛中爲七老會夏又合如滿僧李元爽爲九老圖	宿府池西亭　閑眠　柳枝　七老會詩　九老圖　齋居春久感事遺懷
會昌六年丙寅	三月立光王忱爲皇太叔帝崩太叔即位是爲宣宗明年丁卯改元大中	是年八月公卒年七十五宣宗以詩弔之贈尚書右僕射十一月葬龍門見李商隱碑文	六年立春人日作　自詠老身示諸家屬　寄王舉之　李公垂相公

案直齋陳氏書錄解題曰吳郡守李伯珍刻白集有年譜一卷維楊李璜德劭譔余病其踈略牴牾號爲年譜而不編年乃別爲新譜刊附集首又曰知忠州漢嘉何友諒以居易舊治既刊其文集又作年譜列之集首始余爲譜既成妹夫王栐叔守忠錄寄之則忠已有此譜視余譜詳略互見亦各有發明按此即所謂吳蜀本也今並亡失無可考惟唐詩紀事略有譜胡氏丁籤列白集之首者多從其說亦間有異同頗如陳氏所謂踈略牴牾號爲年譜而不編年者大都仍吳本之誤也如貞元十六年本庚辰而訛曰己卯公生壬子歲是年二十九而訛曰二十八元和三年除左拾遺見本傳又見公奏狀又見奉勅試撰制誥注而訛曰二年除謝狀稱五年五月始授京兆戶曹參軍喪母則在六年四月而訛曰五年喪母賀雨詩云皇帝嗣寶曆元和三年冬自冬及春暮不雨旱爞爞是明屬四年作矣而訛曰三年冬作豈未見自冬及春暮句

耶且云爲贊善首尾四年尤謬公六年丁母喪九年拜贊善至十年謫潯陽才五年寄元九詩云一病經四年親朋書斷絶然則渭村退居已首尾四年安得五年爲贊善哉十四年同知退赴忠州任於峽中遇微之作三游洞序而訛曰三遊洞庭會昌二年壬戌春致仕官俸初罷詩云七年爲少傅公以開成丙辰加少傅至壬戌正是七年而訛曰元年致仕其中繆盭略舉於此既從而訂正之乃益參考傳志諸家所紀述仍舉公詩之歲月可考者繫其下次爲年譜一卷時代云遠典籍淪亡或失据依寧闕其未確者不敢穿鑿傅會而曲爲之說也敢以質諸博雅君子古歙汪立名譔

白香山年譜舊本

歲在玄黓敦牂四月余方編刻白香山詩購宋槧年譜未得乃妄爲考據譔次年譜一卷明年五月剞劂既竣復從朱檢討竹垞先生所得琴川汲古閣毛氏故所藏香山宋譜卽直齋陳氏譔本不特編年繫事與余譜略同而其辨論海圖屏風詩爲諷王承宗事作及元白隙終之繆之類無不暗合相去數百年如與古人晤對質疑亦大快事也始余爲譜頗極駁史傳紀事諸書譌誤或者怪之獲見是書自幸可藉以自守鑿杜譔之疑遂欲削去所譔獨留陳本而竹垞先生以爲二譜一縱一横體格本異且互有詳略不嫌並存又因其得諸既刻之後遂附次新譜非敢進今而退古也譜既曰未嘗賜謚而猶稱白文公年譜者從新史耳若其引据詩話雖已采錄重惜古本未忍裁節並仍其舊康熙癸未六月汪立名記

白文公年譜

公名居易字樂天白氏系出白起爲秦將死杜郵始皇思其功封其子於太原故子孫世爲太原人二十三世孫邕爲後魏太原太守邕五世孫建北齊五兵尚書賜田於韓城因家焉始移籍同州建生士通唐利州都督生志善尚衣奉御生温檢校都官郎中徙華州下邽遂爲下邽人生鍠鞏縣令生季庚襄州别駕公皇考也見舊史傳新史宰相世系表及公所述鞏縣府君事狀其不同者表稱虞公族百里奚媵秦穆姬生孟明視視生二子曰西乞術白乙丙其後以爲氏而事狀稱楚太子建之子勝號白公其子奔秦代爲秦將白乙以降是也如表言則白出姬姓如狀言則出芈姓按左氏傳晉敗秦于殽獲百里孟明視西乞術白乙丙孟明氏百里謂爲奚之子可也術丙與孟明號爲三帥烏知其爲孟明之子邪且萬無父子三人並將之理此其爲說固已疎矣若事狀則又合白乙白勝爲一族白乙爲秦穆將去白勝幾二百年而云白乙以降則反以爲白勝之後裔又何其考之不詳也元和姓纂載風俗通以白乙爲秦嬴姓蓋亦以其爲秦人意之爾姓纂復泛舉秦白起楚白勝周白圭漢白生等數人而皆不能言其自出大抵世祀緜邈譜諜散亡惟當用春秋見聞傳聞之義斷自近始若必遠推古昔傅會本支則固不能亡抵牾矣

代宗大曆七年壬子

正月二十日公始生於鄭州新鄭縣東郭宅見公自爲墓誌新鄭公祖鞏縣府君所居也杭蘇集本皆作六年歲在辛亥而公嘗有詩云何事同生壬子歲老於崔相及劉郎謂崔羣劉禹錫皆同庚則非辛亥明矣集本誤也生六七月乳母抱立屏下指之無二字百試不差見公與元九書

八年癸丑

是歲鞏縣府君卒於新鄭

九年甲寅

十年乙卯

十一年丙辰

十二年丁巳

與元九書云年五六歲便學爲詩

十三年戊午

十四年己未

德宗建中元年庚申

與元九書云年九歲始識聲韻

二年辛酉

三年壬戌

四年癸亥

興元元年甲子

貞元元年乙丑

二年丙寅

公年十五有江南送北客寄徐州兄弟詩自此始有文見於集公父襄州府君建中初令彭城東平叛命與李洧謀以徐州歸國就擢本州別駕至是猶在徐公時遊江南故以詩寄兄弟也然公未仕以前家常在徐豈以府君嘗有功於徐故邪集中又有宿桐廬館詩避難越中江樓望歸詩除夜寄弟妹詩大抵皆南遊所作但莫能考其歲月爾蓋公自少往來江南侍其兄官浮梁遂以宣州解及第既第復至宣城集中是以多江南詩也

三年丁卯

與元九書云年十五六始知有進士舊史云年十五六時袖詩謁顧況況迎門禮謁曰吾謂斯文遂絕今復得子矣摭言云況謔公曰長安物貴居大不易及讀原上草詩野火燒不盡春風吹又生乃曰有句如此居亦何難

四年戊辰

有王昭君二絕所謂君王若問妾顏色莫道不如宮裏時者也時年十七

五年己巳

有□中作詩是歲初置中和節集有中和節頌未及第時所作而序云臣某忝就賓貢之列則未必作於□年也

六年庚午

七年辛未

八年壬申

九年癸酉

十年甲戌

五月襄州府君卒於襄陽官舍府君自徐徙佐衢又徙襄公有遊襄陽懷孟浩然詩或是隨侍時作

十一年乙亥

十二年丙子

十三年丁丑

十四年戊寅

十五年己卯

公兄幼文爲浮梁主簿留家於此公實從行有將之饒州江浦夜泊詩云身病向番陽家貧寄徐州當作於此時是歲舉進士於宣州試射中正鵠賦窗中列遠岫詩公預薦送有傷遠行賦云分微祿以歸養自鄱陽而歸洛陽又云令我來兮秋風其涼蓋公既被薦乃歸省而其家當復自徐徙寓洛也

十六年庚辰

二月十四日中書舍人高郢下第四人及第試性習相近遠賦玉水記方流詩摭言云擕謁校書郎李逢吉初不爲意及覽賦頭云下自人上達君成德以慎立而性由習分大奇之元稹爲集序云貞元末進士尚馳競高郢始用經藝爲進退樂天一舉擢上第明年拔萃甲科由是性習相近遠求玄珠斬白蛇等賦及百道判新進士競相傳於京師矣摭言又云時年二十七有詩曰慈恩塔下題名處十七人中最少年按舊史貞元十四年始以進士試禮部擢甲科公生壬子至戊寅恰二十七歲與摭言合今以集考之實不然試賦既明著歲月而箴言序云十五年天子命渤海公領禮部貢舉事明年春一上登第又送侯權序亦云十五年秋予始舉進士與侯生俱爲宣城守所貢明年春予中春官第則其非十四年審矣蓋公與元九書自言年二十七方從鄉賦集序因之摭言之誤殆由此然書但云從鄉賦爾不云及第也李璜舊譜云樂天年二十九猶未第故有詩云此生知負少年春不展愁眉欲三十時貞元十五年也明年始登第按十

五年公方二十八其曰欲三十者大約言之便以爲二十九亦誤矣及第後有留别同年詩云及第未爲貴拜親方始榮又有憶舊山與同年賀坐主拜太常冬日宴鄭家亭等詩有哀二良文爲陸長源鄭通誠作也序云十五年隴西薨浹辰而師亂十六年夏南陽薨翌日而難作隴西董晉南陽張建封也汴徐之變陸鄭皆戕倅死焉

十七年辛巳

祭符離六兄文云去年春居易南遊兄亦東適黟歙之間欣然一覿又在宣州祭烏江十五兄文云及兄辭滿淮南薄遊江東居易亦以行邁忽逆旅而逢蓋公及第後卽遊江南復至宣城有敘德書情四十韻上宣歙崔中丞云幸穿楊遠葉謬折桂高枝又云磨鉛重劃割策蹇再奔馳相馬須憐瘦呼鷹正及飢當是此年所作詩意欲求辟舉者崔中丞名衍

十八年壬午

有詩云何況鏡中年又逼三十二時年三十一也舊譜以爲校書時作非是

十九年癸未

以拔萃選登科時鄭珣瑜爲吏部李商隱撰公墓碑云前進士避祖諱選書判拔萃蓋公祖名鍠與宏同音言所以不應宏辭也摭言云白公試宏詞賦考落以賦有不知我者謂我斬白蛇知我者謂我斬白帝也登科之人賦皆無聞白公之賦傳於天下按公未嘗試宏詞此賦或是行卷所作摭言誤也始仕爲校書郎集有代書寄微之百韻首云憶在貞元歲初登典校司身名同日授心事一言知注云貞元中與微之同登科俱授校書始相識公及第於是四年年三十二矣歲有養竹記許昌令壁記及記畫

二十年甲申

汎渭賦序云右丞相高公之掌貢舉也予以鄉貢進士舉及第左丞相鄭公之領選部也予以書判拔萃選登科十九年天子並命二公對掌鈞軸明年春予爲校書郎始徙家秦中卜居於渭上蓋公未仕時家多在徐至是始居秦又有八漸偈二月在東都作當是迎家時也又燕子樓詩序云予爲校書郎時遊徐泗間張尚書宴予酒酣出盼盼以佐歡歡甚予因贈詩云醉嬌勝不得風嫋牡丹花意亦在此年燕子樓事世傳爲張建封按建封死在貞元十六年且其官爲司空非尚書也尚書乃其子愔麗情集誤以爲建封爾此雖細事亦可以正千載傳聞之謬

順宗永貞元年乙酉

有感時詩云不覺明鏡中忽年三十二勿言身未老冉冉行將至

憲宗元和元年丙戌

罷校書郎四月應材識兼茂明於體用科入第四等是時順宗未葬以制舉人皆先朝所召命宰相監試元稹入第三等策林序云與微之俱應制舉閉戶累月揣摩當代之事造成策目七十五門微之首登科予次焉授盩厔尉代書百韻詩云東垣君諫諍西邑我驅馳謂微之拜拾遺也權攝昭應早秋書事亦云冉冉子司諫赤縣我徒勞墓碑云以對策語切不得爲諫官然第四等自當入赤尉謂語切不得入第三等乃可也有北樓望山醉中歸盩厔等詩長恨歌

二年丁亥

有曲江早秋詩云我年三十六冉冉復日暮碑云試進士取蕭澣爲第一事畢帖集賢校理月中由右銀臺召入翰林院試文明日以所試制加涇原叚佑遂爲學士時十一月也入院後有寄題盩厔雙松詩云忽奉宣室召徵爲文苑臣舊譜以爲與哥舒大詩不知何據是歲元稹母鄭氏死公爲墓銘又有祭楊氏夫人文公維私之眷每深公姨也公夫人弘農郡君於虞卿汝士爲從兄弟

三年戊子

四月二十八日授左拾遺有謝官狀與學士崔羣同進羣時遷庫部員外郎五月有初授拾遺獻書舊譜云二年上書授拾遺又一年年三十七公時在諫省命寓直集賢殿月中召爲學士按公二年自校理入翰林明年爲諫官既拜乃上書不知譜所云何爲乖誤若此有論制科人狀時牛僧孺皇甫湜李宗閔對策切直宰相李吉甫泣訴於上考官韋貫之等皆坐貶故公極論之公時亦爲考覆官唐朋黨之禍蓋始此而公與李德裕不咸亦始此又有論王鍔除官裴均進奉等狀

四年己丑

有賀雨詩自去冬旱至春始得雨有德宗賢妃韋氏墓誌有論魏徵舊宅狀論吐突承璀職名狀有海圖屏風詩時方討王承宗公意不然故借巨鼇以風是歲生女曰金鑾

五年庚寅

寒食詩云忽因時節驚年幾四十如今欠一年有金鑾女晬日詩有論元稹左降狀請罷恆州兵二狀四月求京兆府判司得士曹參軍有謝官狀公在諫省數言事忤憲宗意其論吐突承璀尤不悅至有小子無禮之語賴李絳救解及當改官喻崔羣使求自便又俾中人梁守謙宣旨於是有陳情狀蓋亦承上意爾舊譜謂在翰苑久不遷故求補外者非也有初除戶曹喜而言志詩未幾退居渭上有寄禮部崔侍郎翰林錢舍人一百韻云五年同晝夜一別似參商自二年爲學士至此五年崔謂崔羣當同狀謝官故又云共詞加寵命合表謝恩光也又有適意詩云三年作諫官復多尸素羞一朝歸渭上泛如不繫舟又隱几詩云行年三十九歲暮日斜時又歸田詩云三十爲近臣腰間鳴珮玉四十爲野夫田中學鋤穀蓋自小諫爲戶曹但解諫職而已至是則併翰苑皆解去是必移疾求退而史失載爾但集有拜裴垍李絳張弘靖武元衡韋貫之五相制考裴垍相在元和三年公正居翰苑絳以六年相元衡八年弘靖貫之九年皆當公退閑憂居之日此又不可曉也是歲金鑾女死有詩云衰病四十身嬌癡三歲女又云病來纔十日養得已三年

六年辛卯

有沐浴詩云自問今年幾春秋四十初又栽松詩云如何過四十種此數寸枝又白髮詩云況今我四十春雪詩云元和歲在卯六年春二月此即韓愈集所謂辛卯年雪也四月五日太夫人陳氏卒始鞏縣府君窆新鄭襄州府君窆襄陽至是皆遷護於下邽以十一月八日襄事而陳夫人祔焉有白氏事狀二道

七年壬辰

有秋日詩云下有獨立人年來四十一

八年癸巳

二月有陳府君夫人白氏及弟金剛奴墓誌夫人公之祖姑且外祖母也金剛奴公之幼弟公既卜葬祖禰至是亦遷祔焉又有祭金剛奴文是歲除喪九月有記異冬有村居苦寒詩

九年甲午

有重到華陽舊居詩云若爲重入華陽院病鬢愁心四十三華陽觀公應制舉時所居也有遊悟真寺詩云元和九年秋八月月上弦冬除右贊善大夫有酬盧祕書早朝寄李二十助教詩舊譜云自渭南丁憂至十年喪除爲贊善按丁憂在六年八年除喪又二年乃拜官耳

十年乙未

有贈杓直詩云已年四十四又爲五品官杓直李建也醉中卻寄元九詩云蒲池村裏匆匆別澧水橋邊兀兀回時微之量移通州司馬三月三十日與公別於澧上見十四年夷陵相遇詩序又是冬在江州與元九書亦云今年春遊城南時與足下馬上相戲各誦新豔小

律又云言未終而足下左轉不數月而僕又繼行微之自江陵移通州郎令達州也曷不自江陵徑入蜀豈嘗追赴京師而後改授乎有白牡丹詩云應似東宮白贊善被人還喚作朝官六月盜殺宰相武元衡公首上疏請急捕賊以雪國恥宰相以非諫職言事惡之會有惡公者言其母看花墮井死而作賞花及新井詩貶江州刺史中書舍人王涯言其新犯不可復理郡又改司馬宰相韋貫之張弘靖也舊譜併及裴度非是度方爲中丞亦遇盜不死旣愈迺相耳新井之事世莫知其實史氏亦不辨其有無獨高彥休闕史言之甚詳公母有心疾因悍妬得之及婺家苦貧公與弟不獲安居常索米丐衣於鄰郡邑母晝夜念之病益甚公隨計宣州母因憂憤發狂以葦刀自剄人救之得免後徧訪醫藥或發或瘳常恃二壯婢厚給衣食俾扶衞之一日稍怠斃於坎井時裴晉公爲三省本廳對客京兆府申堂狀至四坐驚愕薛給事存誠曰某所居與白鄰聞其母久苦心疾叫呼往往達於鄰里坐客意稍釋他日晉公獨見夕拜謂曰前時衆中之言可謂存朝廷大體矣夕拜正色曰言其實也非大體也由是晉公信其事後除河南尹刑部侍郎皆晉公所擬凡曰墜井必恚恨也隕穫也凡曰看花必怡暢也閑適也安有怡暢閑適之際遽致顚沛廢墜之事樂天長於情無一春無詠花之什因欲黻藻其罪又驗新井篇是尉盩厔時作隔官三政不同時矣彥休所記大略如此聞之東都聖善寺老僧僧故佛光和尚弟子也今考集中亦無所謂新井詩者意其刪去然則公母死以心疾固人倫之大不幸而傳致詩篇以成讒謗則憸壬媢嫉者爲之也故刪述彥休之語以告來者赴貶所有初出藍田過望秦嶺發商州等詩再到襄陽有訪問舊居詩宿鄂州有夜聞歌者詩初到江州有詩云樹木凋疎山雨後又江樓聞砧詩云江人授衣晚十月始聞砧當是秋末冬初始到也有謫居詩云面瘦頭斑四十四遠謫江州爲郡吏臘月有與元九書舊史本傳全載

十一年丙申

二月十日有送春歸詩秋送客湓浦有琵琶引又有始遊廬山詩八月二十日夢微之詩四十五詩云或擬廬山下來春結草堂有與楊虞卿書答崔侍郎書云自到潯陽或已周歲

十二年丁酉

草堂成三月二十七日始居之有記有祭匡山廬山神文有潯陽春詩云四十六時三月盡寫真詩云我昔三十六寫貌在丹青我今四十六衰顇在江城四月有遊大林寺序閏五月公兄幼文卒有祭浮梁大兄文幼文爲浮梁主簿在貞元十五年今二十年矣而以舊官終未識中間何以不調也

十三年戊戌

七月八日有司馬廳壁記云予佐是郡行四年矣有浩歌行云不覺身年四十七十二月二十日除忠州刺史有荷聖澤及謝崔相公初著刺史緋詩

十四年己亥

春發江州有別草堂及潯陽宴別等詩三月十一日至夷陵遇微之停舟三宿有詩有三遊洞序時微之自通州移虢州長史而公弟知退同行三人始遊故目爲三遊洞知退名行簡二十八日到忠州有謝上表有登東樓寄楊萬州及西樓夜東樓晚郡齋卽事等詩州有白蓮花命道士毋丘元志寫爲圖作二絶句末云天教拋擲在深山傳於都下除夜有詩云明朝四十九

十五年庚子

初春有東坡種花詩二月有郡中春燕詩寒食夜詩云四十九年身老日一百五夜月明天是歲正月二十八日憲宗崩有酬李相公詩云涕淚滿襟君莫怪甘泉侍從最多時時初聞國哀也夏有荔枝圖

序冬召爲司門員外郎有初脫刺史緋別東坡發白狗黃牛峽等詩
十二月二十八日除主客郎中知制誥
穆宗長慶元年辛丑
正月四日有舉楊嗣復自代狀三月與中書舍人王起覆試錢徽下及第人有論事宜狀時以鄭朗等十四人謂之子弟不當在選中宰相段文昌學士李紳以屬託不行元稹以私憾共唱其事內出孤竹管賦題重試不能成文徽等皆坐貶公意大抵欲從寬也李建死公爲墓碑謂之善人碑又有同元稹祭杓直文十月爲中書舍人有新昌新居書事云冒寵已三遷歸朝始二年三遷謂司門主客中書也是歲公弟行簡授拾遺從弟敏中及第皆有詩
二年壬寅
正月有論行營事宜狀七月十日有曲江感秋詩云元和二年秋我年三十七長慶二年秋我年五十一中間十四年六年居譴黜是月除杭州刺史舊史云時河朔復亂數上疏論其事天子不能用遂求外任蓋穆宗荒縱宰相王播蕭俛杜元穎崔植等皆齷齪無遠略宜公之不樂居朝也墓碑云貶杭州杭江南大藩不得言貶有初罷中書舍人詩時汴軍亂逐李愿汴路不通故由襄漢赴任有路次藍溪題內鄉縣及經商山鄧州漢江重到江州等詩十月一日到任有謝上表有初到郡政衙退等詩語林云替嚴員外休復休復有時名公喜爲之代
三年癸卯
有立春後五日等詩又二月五日花下忙云二月五日花如雪五十二人頭似霜七月有祈皋亭神文八月有祭龍文禱仇王神文冷泉亭記九月有遊恩德寺泉洞詩是時元稹自同州爲浙東有喜爲鄰郡先寄微之詩過杭有席上及留別贈答詩既至越微之有誇州宅詩所謂謫居猶得小蓬萊者公答之云知君暗數江南郡除却錢塘總不如自是兩郡常以詩筒往來故有詩云爲向兩川郵吏道莫辭來往遞詩筒舊譜謂元九已在越者非也除夜有寄微之詩云明朝半百又加三
四年甲辰
三月有錢塘湖石記五月有祭浙江文是月除右庶子有除官去未間及三年爲刺史詩留題靈隱天竺留贈微之等詩至洛求分司有寄牛相公及分司詩始卜居履道坊得故散騎常侍楊憑宅有卜居詩云遂就無塵坊仍求有水宅未請中庶祿且脫雙驂易注云買宅價不足以兩馬償之又有移家詩云移家入新宅罷郡有餘資又有履道新居二十韻蓋公平生從仕至是始有俸餘於是定居于洛以爲終焉之計唐語林云公罷杭俸多留官庫繼守者公用不足則假而復填如是五十餘年及黃巢至郡文籍多焚其俸乃亡公自言罷郡有餘資而猶有寄留官庫者豈亦如今世有事例而法不應得者乎公宅地方十七畝屋室三之一水五之一竹九之一而島樹橋道間之池上篇序言之詳矣至後唐爲普明禪院有秦王從榮所施大字經藏及寫公集寘藏中洛人但曰大字寺其園張氏得其半爲會隱園水竹尚在寺中有公石刻甚多見宋敏求河南志李格非洛陽名園記其南鄰即崔家池故有題新居寄宣州崔相公詩崔相羣也河南志於履道坊亦載羣宅而云今不知所在公之居猶可識者不獨以名重亦以有水竹且爲佛廬故也
敬宗寶曆元年乙巳
三月四日除蘇州刺史二十九日發東都有別洛城東花詩和汴州令狐相公答劉和州賈常州寄微之等詩五月五日到任有謝表七月有吳郡詩石記九日有詩云前年九日餘杭郡呼賓命宴清白堂去年九日到東洛今年九日來吳鄉有赴洞庭及揀貢橘詩蓋以貢橘爲名遊太湖也或者唐守臣修貢皆當躬親如湖常貢茶故事邪

有寄微之詩云五宿澄波皓月中有霓裳羽衣歌云玲瓏空侯謝好箏陳寵觱栗沈平笙清絃脆管纖纖手教得霓裳一曲成末云李娟張態君莫嫌亦擬隨宜且教取玲瓏以下杭妓名娟態蘇妓名唐語林云官妓高玲瓏謝好好巧於應對善歌舞居易在杭樂於蘇詩有使君全未厭錢塘之句張君房脞說云高玲瓏餘杭歌者樂天作郡日賦歌與之云罷胡琴掩秦瑟玲瓏再拜歌初畢末云玲瓏玲瓏奈老何使君歌了汝更歌元微之在越厚幣邀至月餘使盡歌所唱之曲作詩送行兼寄樂天云休遣玲瓏唱我詞我詞多是送君詩冬有西樓喜雪夜宴詩京兆元少尹文集序

二月丙午

歲日家宴詩云歲盞復推藍尾酒春盤先占膠牙餳正月三日閑行詩云赤欄三百六十橋花前歎云前歲花前五十二今歲花前五十五有百日假滿詩蓋欲移病歸洛故也劉禹錫有白太守行云聞有白太守拋官歸舊谿公答云昨乞百日告起吟五篇詩去年到郡時麥穗黃離離今年去郡日稻花白霏霏舊譜云劉與公爲代非也夢得時在和州歲暮罷歸洛與公相遇於楊楚間其爲蘇州乃在大和六年齊雲晚望詩云欲辭南國去重上北城看九月全無熱西風亦未寒河亭晚望詩郡靜官初罷鄉遙信未回明朝是重九誰勸菊花盃是九月猶在郡公之去蘇蓋在秋冬之交有自問行何遲詩除日有答夢得同發楚州詩是冬弟行簡死

文宗大和元年丁未

宿滎陽詩云生長在滎陽少長辭鄉曲去時十一二今年五十六公生於新鄭自蘇還道過之初到洛陽有閑遊詩三月召爲秘書監有初除賜金紫詩舊譜云秘丞大誤有秘書省後廳詩十月有二教論文宗誕日與僧惟應道士趙常盈麟德殿講論也

二年戊申

正月除刑部侍郎有文集後序云二年秋余春秋五十有七是歲大有年有詔賜百官出城觀稼詩和微之五十七三首又和除夜詩云君提七郡籍我按三尺書蓋微之在越凡七年除夜知退大祥有祭文

三年己酉

春以病免官除太子賓客分司有喜除賓客詩將至東都有寄令狐留守詩云惜逢金谷三春盡蓋以春暮至洛也歸履道宅詩云今日是長歸自是迄公薨凡十八年在洛終不渝長歸之語舊史云太和後宗閔德裕朋黨事起穎士虞卿與宗閔善居易妻穎士從父妹也居易懼以黨人見斥乃求置身散地凡所居官未嘗終秩率以病免識者多之有劉白唱和集解有偶作詩云身爲三品官年已五十八夏有祭韋相公文處厚也有池上篇是冬與元稹各生子有賀微之詩又有自嘲詩云五十八翁方有後靜思堪喜亦堪嗟又阿崔詩云豈料鬢成雪方看掌弄珠

四年庚戌

有三月三十日詩云半百過九年豔陽殘一日有同李翺祭李司徒文李絳也是歲遇害於興元十二月除河南尹有醉中除尹敕到詩有除夜詩云火銷燈盡天明後便是平頭六十人

五年辛亥

有六十拜河南尹詩不準擬身年六十詩府中夜賞詩阿崔年三歲死有哭崔兒詩報微之晦叔及酬夢得詩七月元稹薨有哭微之詩十月有祭文

六年壬子

春有贈分司諸公詩寒食宴遊贈馮李二尹詩府酒五絕夏有汝州禪院記六月有薦韋晏李楚狀秋七月有元稹墓誌八月一日有修香山寺記寺在龍門山後魏熙平元年建公自爲庶子賓客分司數

往遊焉慨然有葺完之願及是為微之誌墓潤筆之直六七十萬義
不受以施此寺開成五年又為作經藏蓋嘗自稱香山居士云康駢
劇談錄曰盧簡辭遊伊水別墅方冬霰雪微下忽有蓑笠牽蓬艇中
有白衣與衲僧同坐舡後以小竈安桐甑而炊烹魚煑茗泝流吟嘯
使人問之乃白傅同佛光往香山也冬劉禹錫除蘇州過洛留十五
日朝觴夕詠頗極平生之歡各賦數篇視艸而別崔羣薨有祭崔相
文有憶舊遊詩寄劉蘇州有贈崔常侍晦叔詩十二月四日有答崔
賓客詩云今歲日餘二十六來歲年登六十二又有二十三日呈晦
叔云案頭曆日雖未盡向後惟殘六七行

七年癸丑

元日勸酒詩云三盃藍尾酒一楪膠牙餳此對嘗再用之又云夢得
君知否俱過本命年公與夢得皆壬子生也有早春醉吟詩寄太原
令狐公及劉蘇州又醉送李二十常侍赴鎮浙東詩李紳也公嘗有
詩云悶勸迂辛酒閑吟短李詩時李自壽陽分司甫至洛而刺越有
春題府廳詩云潦倒三川守因循涉四年四月罷河南尹歸履道舊
第有解印出公府詩五首及罷府歸舊居再授賓客分司等詩七月
崔玄亮卒有哭晦叔詩又有微之敦詩晦叔相繼長逝巋然自傷因
成二絶劉蘇州寄釀酒糯米李常侍寄楊柳枝舞衫有詩謝之

八年甲寅

有早春憶蘇州寄夢得詩有感春詩云心情多少在六十二三人塞
食日有𣇄半開花詩贈皇甫郎中有家釀新熟詩六十三翁頭雪白
假如醒黠欲何為三月裴度為東都留守有侍中晉公欲到東洛先
蒙書問期宿龍門詩七月有洛詩序云自三年春至八年夏在洛凡
五周歲作詩四百三十六首是歲有溧水令白君墓誌銘府君名季
康敏中之父至今溧水城隍神相傳為白君也

九年乙卯

有覽鏡喜老詩云行年六十四安得不衰老夏有崔晦叔墓誌有東
林寺文集記集凡六十卷九月除同州刺史不拜有詠懷詩十月改
授太子少傅分司有詩云承華東署三分務履道西池七過春於是
劉禹錫自汝州移同州實與公為代有喜見劉同州詩劉集亦有酬
公詩云舊託松心契新交竹使符也十一月有詠史詩云彼為葅醢
几上肉我作鸞皇天外飛又有二十日獨遊香山感事詩云當君白
首同歸日是我青山獨往時時新有甘露之禍初江州之貶王涯有
力焉說者因是謂公幸之惟東坡蘇公云樂天豈幸人之禍者哉蓋
悲之也以愚觀之其悲涯輩之禍而幸己之不與者乎鸞皇蓋自況
也公又嘗有詩云令日怜君嶺南去當時笑我洛中來未知為何人
作亦此意也

開成元年丙辰

有春遊詩云我年六十五走若下坡輪有春盡日天津橋醉吟詩呈
李尹時李紳自分司新除尹閏五月有聖善寺文集記凡六十五卷
秋劉禹錫分司有喜夢白馮翊歸洛詩十月有皇甫鏞墓誌銘是歲
楊虞卿死於虔州有哭師臯詩楊汝士授東川有代妻戲兄嫂詩

二年丁巳

春有感事詩云無憂六十六年春又有六十六詩云五十八歸來今
來六十六又云七十欠四歲此生何足論有落齒辭三月三日尹李
待價啓留守裴侍中修禊合宴於舟中有詩十二韻待價李珏也有
蘇州南禪寺藏記有聞新蟬贈夢得詩五月裴度尹太原牛僧孺為
留守有同夢得牛相初到小飲見貽詩

三年戊午

春有櫻桃花下有感而作詩有醉吟先生傳北夢瑣言云白公與元
相友善集有詩云相看掩淚俱無語別有傷心事豈知想得咸陽原
上樹已抽三丈白楊枝洎自撰墓誌云與彭城劉夢得為詩友不言

元公時人疑其隙終也按此非墓誌語乃醉吟傳中語時元之亡久矣其言與僧如滿爲空門友韋楚爲山水友皇甫朗之爲酒友皆一時見在人則其於詩友自不應復及死者又嘗爲劉白唱和集序曰與劉書云微之先我去矣詩敵之勍者非夢得而誰此尤可證公與元同升科第俱負直聲中歲復俱蹇連晚而元撓節速化得罪清議公獨終始如一二人賢否固不可概論而其交情死生不渝觀香山寺記尙欲結他生緣風誼之美可厲薄俗掩淚傷心之句旨意甚哀而或者臆度疑似乃有隙終之論小人之不樂成人之美如是哉有題河南內廳詩云盃嘗七尹酒盞自罷河南六年換七尹酒味皆不同七尹者嚴休復王質鄭澣李紳李珏裴潾韋長也除夜有詩云七十期漸近萬緣心已忘

四年己未

有四年春詩云又入開成第四春二月有蘇州南禪院集記凡六十七卷十月旦得風痹疾有病中詩十首幷序鬻駱馬別柳枝詩在焉別詩云明日放歸歸去後世間應不要春風而又有不能忘情吟云駱反廐素反閨又云素兮素兮爲我歌楊柳枝與爾歸醉鄉去來按劉禹錫和公詩云春盡絮飛留不得隨風好去落誰家公又戲答云柳老春深日又斜任宅飛入別人家他日又有春隨樊子一時歸之句則是柳枝竟去也意其初疾欲放而復留至明年乃春去耳有白蘋洲五亭記稱十月十五日則病後所作也

五年庚申

有病入新正強起迎春寄思黯及病後寒食等詩三月三十日有燕罷感事吟詩云病與樂天相伴住春隨樊子一時歸按不能忘情吟序云妓有樊素者年二十餘綽綽有歌舞態善唱楊柳曲人多以曲名之其辭曰素事主十年凡三千有六百日公年五十八自刑部侍郎分司歸洛至六十八而得疾於是十年矣當是初歸洛時得之公嘗有楊柳枝詞八首又有楊柳枝二十韻自注云楊柳枝洛下新聲也洛之小妓有善歌者詞章音韻聽可動人故賦之本事集云白尙書姬人樊素善歌小蠻善舞嘗爲詩云櫻桃樊素口楊柳小蠻腰白公年邁而小蠻方豐豔因爲楊柳枝以寄意曰一樹春風萬萬枝嫩於金色軟於絲永豐坊裏東南角盡日無言屬阿誰如本事集之說則樊素小蠻爲二人以集考之不見此二句詩亦無所謂小蠻者而柳枝卽樊素也舊譜引公詩兩枝楊柳小樓中嫋娜多年伴醉翁兩枝楊柳必非一人又有九日代羅樊二妓招舒著作云羅敷斂雙袂楚姬獻一盃意所謂兩枝楊柳者然皆臆說未必然也又按劉禹錫有寄小樊詩云終須買取名春艸又憶春草詩云河南大尹頻出難只得池塘十步看府門閉後滿街月幾處遊人草頭歇則春草似是府妓又公喜見劉同州詩云應須爲春草五馬立踟躕夢得答云今朝停五馬不是爲羅敷注云前章所言春草白君之舞妓也然則春草與柳枝似各是一人偶同姓樊爾漫詳及之資雅話公又嘗有詩云菱角執笙簧谷兒抹琵琶紅綃信手舞紫綃隨意歌注云菱谷紅紫皆小蠻名也是秋有病後獨宿香山二絕云更過今年年七十十一月有香山洛中集記凡十卷

武宗會昌元年辛酉

春有病後喜過劉家等五絕又偶吟呈夢得云且喜開年滿七旬爲李紳作家廟碑云開成會昌之際嘗在此時有百日假滿少傅官停自喜言懷詩除刑部尙書致仕時李德裕初用事也有官俸初罷諭親故詩戲酬牛相呈諸寮友詩與夢得同致仕裴賓客王尙書飲詩云四箇老人三百歲有逸老詩云我初五十八息老雖非早一閑十三年所得亦不少皤然七十翁亦足稱壽考是歲李程爲留守過公池上汎舟話及翰林舊事公有詩云同時六學士五相一漁翁五相謂李吉裴垍崔羣及程也與公皆元和初學士舊譜以爲李逢吉非

是考翰林記逢吉未嘗爲學士考河南志其爲留守乃大和中也

二年壬戌

有喜入新年自詠云大曆年中騎竹馬幾人得見會昌春有宿府中
水堂贈盧尹中丞詩云從我到君十一尹相看自置府來無前已見
七尹外有高銖孫簡盧貞弁公爲十一人有香山寺寫真詩三月五
日齋素畢開素有贈妻弘農郡君詩有達哉樂天行秋劉禹錫卒有
哭夢得詩又有感舊爲李杓直元微之崔晦叔及夢得作皆執友也
有送敏中爲戸部員外郎詩云前鴻後鴈行相續相去迢迢二十年
注云長慶初爲主客員外郎到今二十年歲暮聞盧尹夜宴以詩戲
之爲來日張本云府中歡笑勝尋常明朝強出須謀樂

三年癸亥

送王使君赴蘇州詩云一别蘇州十八載公以寶曆丙午去蘇於今
十八年

四年甲子

有遊趙村杏花詩云七十三人難再到今春來是别花來有問諸親
友詩云七十人難到過三更較稀有開龍門八節灘九硝詩云七十
三翁旦暮身誓開險路作通津

五年乙丑

有齋居春夕感事遣懷詩云風光拋得也七十四年春二月二十一
日與前懷州司馬胡杲衛尉卿吉皎前右觀武軍長史鄭據慈州刺
史劉真御史盧貞永州刺史張渾及公共七人爲齒會於履道宅詩
云七人五百七十歲祕書監狄兼謨河南尹盧貞以年未七十雖預
會而不及列故又稱九老會是會蓋有兩盧貞也
本朝洛中九老會蓋倣此而司馬公未七十預會亦用狄監盧尹故
事云

六年丙寅

有自詠示諸家屬詩云壽及七十五俸霑五十千有立春日人日詩
又有詠身詩云自中風來三曆閏盧尹和公永豐坊柳詩公亦和云
定知天象今春後柳宿光中添兩星按本事集云宣宗聞唱是詞問
永豐所在及何人所作因東使命取兩枝植於禁中宣宗以是歲三
月卽位藉曰於會昌爲叔父且有宿憾然亦不當於授受危疑之際
聞歌植柳如是其急者盧貞爲尹在四年七月或只是五年春武宗
在位時事以本事集指爲宣宗故記之於此八月公薨贈尚書左僕
射有自爲墓誌銘公卒之歲新史及墓碑所載皆同獨舊史云大中
元年年七十六非也當以墓碑爲定公自喪阿崔終身無子墓誌云
以姪孫阿新爲後又云三姪曰味道景回晦之世系表載公子景受
以從子繼碑亦云大中三年景受自潁陽尉典治集賢書奉太夫人
楊氏來京師命客取文刻碑按公舍其姪而以姪孫爲後既不可解
而所謂阿新者卽景受乎則昭穆爲失次不然則治命終不用耶碑
云十一月葬龍門而墓誌云葬於華州下邽祔先塋也則治命亦本
不於龍門賈氏談錄云四方過者必奠巵酒冢前方丈常成泥濘墓
誌又云毋請太常謚毋建神道碑新史云敏中爲相請謚曰文賈氏
談錄云有司請賜謚上曰何不取醉吟先生墓表看卒不賜謚弟敏
中奏立神道碑據此則但立碑而未嘗賜謚也新史當别有据新史
又云宣宗以詩弔之今其詩見摭言略云綴玉聯珠三千首誰教冥
路作詩仙舊譜云李德裕貶崖州公有詩三首其一云樂天嘗任蘇
州日要勒須教用禮儀從此結成千萬恨這回果中白家詩六年四
月德裕貶崖而公之卒不記其月按此蓋未嘗見神道碑而此詩集
中無有見於漁隱叢話謂攷之元和錄居易年長於德裕視德裕爲
晚進德裕爲浙西觀察使居易刺蘇州德裕以使職自居不少假借
居易不得已以軍禮見及其貶也故爲詩云元和錄者世不見其書
不知漁隱從何得之也德裕以四月罷相爲江陵尹其自潮貶崖蓋

在明年之冬公甍固已久矣審如詩意則爲幸災快忿非青山獨往之比故潁濱蘇公力辨之以爲刻核太甚樂天不至此也盖不待攷其年月而可知其僞矣况年月復甚明白舊譜何其不深攷耶要之小說所載自難盡信公與德裕本無深怨盖自元和中其父吉甫爲相而牛僧孺李宗閔對策切直吉甫泣訴於憲宗考官坐貶而公嘗上書救之李絳與吉甫友叶而公又與絳善其後牛李與德裕迭爲相其黨亦迭爲軒輊楊虞卿汝士與宗閔尤厚號黨魁而公夫人虞卿從妹矣故德裕惡公武宗聞公名欲召以爲相德裕言居易衰病其弟敏中文詞不減居易且有器識遂以爲翰林學士孫光憲北夢瑣言云劉禹錫大和中與德裕同在東都分司禹錫謁德裕曰曾得白居易文集否德裕曰累有相示未嘗一披今爲吾子覽之既啓復卷曰吾於斯人不足久矣其文章精絶何必覽之但恐回吾之心其見抑也如此楊虞卿牛僧孺公皆密友也其不引翼義在於斯按唐朋黨之禍始於元和之初而極於大和開成會昌之際三十年間士大夫無賢不肖出此必入彼未有能自脱者權位逼軋福禍伏倚大則身死家滅小亦不免萬里投荒獨公超然利害之外雖不登大位而能以名節始終惟其在朋黨之時不累於朋黨故也故元稹裴度之深仇也公雖厚於稹而亦親於晉公晉公在位公爲丞郎李宗閔牛僧孺之死黨也公雖厚於僧孺而未嘗昵於宗閔僧孺當國公方自杭州求分司李紳德裕之至交也公雖惡於德裕而與紳唱酬往來情分極不薄公於交遊無所適莫可見於此矣然則公之論牛李自是舉諫爭之職而非以內私交其師皐慕巢厚善自是篤姻婭之好而非以狥權勢公能信於裴度李紳而不能信於德裕何哉晉公之德量固非公垂之比而文饒之忌刻又在公垂之上其進敏中以抑居易自以爲得策及其失勢擠之而下石焉者乃其所謂有器識者也自古朋黨雖起於小人之傾危而成於小人之剛褊以文饒之才略號稱賢相而不免禍者其心未能休休有容故也然文饒雖惡公不過使之不爲相而公亦卒無他禍詩云既明且哲以保其身白公有焉嗚呼可不謂賢乎

白公文集行於世者皆有年譜與集並行得以考其平生之出處歲月之後先吳門所刊白氏長慶集首載李璜德劭所爲譜□參政樓公稱之以屬諫議李公訪求而刻焉紹定庚寅余始得其本而觀之既曰譜矣而不繫年其疏略抵梧有不可枚舉者□攻媿號博洽不知何獨取此家居無事因取新舊史實錄等書及諸家傳記所載參稽互攷別爲此譜自其始生之年以及考終之歲次第審訂粗得詳確猶恨孤學謏聞未必能逃目睫之譏不敢傳之他人惟以自備觀覽而已孟夏十有二日譜成直齋陳振孫伯玉父

立名按今白集錢考功本並依吳門宋刊獨無李璜譜不知何時芟去就直齋所訾可以概見其舛謬豈特目不知有史傳即白公文集亦似從未省覽者吳本之年譜如此無怪其編次之荒唐乃爾也近世購書家但重宋本略不鑒別幸而李譜不傳陳氏駁正之書尚在設以彼易此亦將據宋刻而信之否乎顧白公以元和五年庚寅除京兆戶曹六年辛卯丁母陳太君喪始歸渭村時年四十故歸田詩云四十爲野夫也直齋乃以此詩係之五年且云移疾求退然陳太君以六年卒於長安宣平里第猶自京兆府中堂狀安得先一年歸渭村又香山九老不及如滿李爽及七十致仕並略有異同語詳新譜及九老圖詩後要之直齋考据精確多詳人所不能詳其他自不嫌疏略也

白文公年譜跋

香山居士長慶集舊刊於郡之思白堂因以一帙遺湖南林漕復書乃以陳直齋所編年譜見囑謂有文集而無年譜不幾於缺典乎得此喜爲完書鋟梓以冠於集首亦可以訂香山之出處云端平甲午重午漢國趙善書

舊唐書本傳

白居易字樂天太原人北齊五兵尚書建之仍孫建生士通皇朝利州都督士通生志善尚衣奉御志善生溫檢校都官郎中溫生鍠歷酸棗鞏二縣令鍠生季庚建中初爲彭城令時李正己據河南十餘州叛正己宗人洧爲徐州刺史季庚說洧以彭城歸國因授朝散大夫大理少卿徐州別駕賜緋魚袋兼徐泗觀察判官歷衢州襄州別駕自鍠至季庚世敦儒業皆以明經出身季庚生居易初建立功於高齊賜田於韓城子孫家焉遂移籍同州至溫徙於下邽今爲下邽人焉居易幼聰慧絶人襟懷宏放年十五六時袖文一篇投著作郎吳人顧況況能文而性浮薄後進文章無可意者覽居易文不覺迎門禮遇曰吾謂斯文遂絶復得吾子矣貞元十四年始以進士就試禮部[登科記]作貞元十六年高郢下及第第四人[新書]但稱貞元中而不紀年考公集中送侯權序及性習相遠近賦注皆云十六年又箴言序云貞元十有五年天子命中書舍人渤海公領禮部貢舉事越明年春居易以進士舉一上登第然則十四年高郢猶未領貢舉事也舊書作十四年蓋據元序及公與元九書二十七歲之誤然元序云二十七舉進士舉者在春官試之先一年公與元九書云二十七方從鄉試尚未舉進士也公二十七爲貞元十四年今遂云十四年就試禮部是二十六舉進士就鄉試矣亦與書序語不合總之數目字傳寫易誤編年以考之多相仍繆耳侍郎高郢擢甲科吏部判入等授祕書省校書郎元和元年四月憲宗策試制舉人應才識兼茂明於體用科策入第四等授盩厔縣尉集賢校理居易文辭富豔尤精於詩筆自讎校至結綬畿甸所著歌詩數十百篇皆意存諷賦箴時之病補政之缺而士君子多之往往流聞禁中章武皇帝納諫思理渴聞讜言二年十一月召入翰林爲學士三年五月拜左拾遺[新書]調盩厔尉月中召入翰林爲學士遷左拾遺居易自以逢好文之主非次拔擢欲以生平所貯仰酬恩造拜命之日獻疏言事曰蒙恩授臣左拾遺依前翰林學士已與崔羣同狀陳謝但言忝冒未吐衷誠今再瀆宸嚴伏惟重賜詳覽臣謹按六典左右拾遺掌供奉諷諫凡發令舉事有不便於時不合於道者小則上封大則廷諍其選甚重其秩甚卑所以然者抑有由也大凡人之情位高則惜其位身貴則愛其身惜位則偷合而不言愛身則苟容而不諫此必然之理也故拾遺之置所以卑其秩者使位未足惜身未足愛也所以重其選者使下不忍負心上不忍負恩也夫位不足惜恩不忍負然後能有闕必規有違必諫朝廷得失無不察天下利病無不言此國朝置拾遺之本意也由是而言豈小臣愚劣暗懦所宜居之哉況臣本鄉校豎儒府縣走吏委心泥滓絶望煙霄豈意聖慈擢居近職每宴飲無不先預每慶賜無不先霑中廄之馬代其勞內廚之膳給其食朝慙夕惕已逾半年塵曠漸深憂媿彌劇未申微效又擢清班臣所以授官已來僅經十日食不知味寢不遑安唯思粉身以答殊寵但未獲粉身之所耳今陛下肇臨皇極初受鴻名夙夜憂勤以求致理每施一政舉一事無不合于道便於時者萬一事有不便於時者陛下豈不欲聞之乎萬一政有不合於道者陛下豈不欲知之乎儻陛下言動之際詔令之間小有闕遺稍關損益臣必密陳所見潛獻所聞但在聖心裁斷而已臣又職在禁中不同外司欲竭愚誠合先陳露伏希天鑒深察赤誠[新書]四年天子以旱甚下詔有所蠲貸振除災沴居易見詔節未詳即建言乞盡免江淮兩賦以救流瘠且多出宮人憲宗頗采納是時于頔入朝悉以歌舞人內禁中或言普寧公主取以獻皆頔嬖愛居易以爲不如歸之無令頔得歸曲天子居易與河南元稹相善同年登制舉按元稹選判已與居易同年寄微之百韻詩注云貞元中與微之同登科第俱授校書郎始相識也是不獨制舉同年矣交情隆厚稹自監察御史謫爲江陵府士曹掾翰林學士李絳崔羣上前面論稹無罪居易累疏切諫曰臣昨緣元稹左降頻已奏聞臣內察事情外聽衆議元稹左降有不可者三何者元稹守官正直人所共知自授御史已來舉奏不避權勢秪如奏李佐公等事多是朝廷親情人誰無私因以挾恨或假公議將報私嫌遂使誣謗之聲上聞天聽臣恐元稹左降已後凡在位者每欲舉職必先以稹爲誡無人肯爲陛下當官守法無人肯爲陛下嫉惡繩愆內外權貴親黨縱有大過大罪者必相容隱而已陛下從此無由得知此其不可者

一也昨元稹所追勘房式之事心雖徇公事稍過當既從重罰足以
懲違況經謝恩旋又左降雖引前事以爲責辭然外議喧喧皆以爲
稹與中使劉士元爭廳因此獲罪至於爭廳事理已具前狀奏陳況
聞士元蹋破驛門奪將鞍馬仍索弓箭嚇辱朝官承前已來未有此
事今中官有罪未聞處置御史無過却先貶官遠近聞知實損聖德
臣恐從今已後中官出使縱暴益甚朝官受辱必不敢言縱有被凌
辱毆打者亦以元稹爲戒但吞聲而已陛下從此無由得聞此其不
可二也臣又訪聞元稹自去年已來舉奏嚴礪在東川日枉法沒入
平人資產八十餘家又奏王沼違法給券令監軍神柩及家口入驛
又奏裴玢違敕徵百姓艸又奏韓皋使軍將封杖打殺縣令如此之
事前後甚多屬朝廷法行悉有懲罰計天下方鎮皆怒元稹守官今
貶爲江陵判司卽是送與方鎮從此方便報怨朝廷何由得知伏聞
德宗時有崔善貞者告李錡必反德宗不信送與李錡錡掘坑熾火
燒殺善貞曾未數年李錡果反至今天下爲之痛心臣恐元稹貶官
方鎮有過無人敢言陛下無由得知不法之事此其不可者三也若
無此三不可假如朝廷誤左降一御史蓋是小事臣安敢煩瀆聖聽
至於再三誠以所損者深所關者大以此思慮敢不極言疏入不報
又淄青節度使李師道進絹爲魏徵子孫贖宅[新書]師道上私錢六百萬爲魏徵孫贖
故第居易諫曰徵是陛下先朝宰相太宗嘗賜殿材成其正室尤與諸
家第宅不同子孫典貼其錢不多自可宜中爲之收贖而令師道掠
美事實非宜憲宗深然之上又欲加河東王鍔平章事居易諫曰宰
相是陛下輔臣非賢良不可當此位鍔誅剝民財以市恩澤不可使
四方之人謂陛下得王鍔進奉而與之宰相深無益於聖朝乃止[新
書]是時孫璹以禁衛勞擢鳳翔節度使張奉國定徐州平李琦有功遷金吾將軍居易爲帝言宜罷璹進奉國以勸天下忠臣心度支
有囚繫閿鄉獄更三赦不得原又奏言父死繫其子夫久繫妻嫁債無償期禁無休日請一切罷之奏凡十餘上王承宗拒
命上令神策中尉吐突承璀爲招討使諫官上章者十七八居易面
論辭情切至既而又請罷河北用兵凡數千百言皆人之難言者上
多聽納唯諫承璀事切上頗不悅[新書]後對殿中論執強鯁帝未諭輒進曰陛下誤矣帝變色罷謂
李絳云云謂李絳曰白居易小子是朕拔擢致名位而無禮於朕朕實難
奈絳對曰居易所以不避死亡之誅事無巨細必言者蓋酬陛下特
力拔擢耳非輕言也陛下欲開諫諍之路不宜阻居易言上曰卿言
是也繇是多見聽納五年當改官上謂崔羣曰居易官卑俸薄拘於
資地不能超等其官可聽自便奏來居易奏曰臣聞姜公輔爲內職
求爲京府判司爲奉親也臣有老母家貧養薄乞如公輔例於是除
京兆府戶曹參軍六年四月丁母陳夫人之喪退居下邽九年冬入
朝授太子左贊善大夫十年七月盜殺宰相武元衡居易首上疏論
其冤急請捕賊以雪國恥宰相以宮官非諫職不當先諫官言事會
有素惡居易者掎摭居易言浮華無行其母因看花墮井而死而居
易作賞花及新井詩甚傷名教不宜寘彼周行執政方惡其言事奏
貶爲江表刺史詔出中書舍人王涯上疏論之言居易所犯狀迹不
宜治郡追詔授江州司馬居易儒學之外尤通釋典常以忘懷處順
爲事都不以遷謫介意在湓城立隱舍於廬山遺愛寺嘗與人書言
之曰予去年秋始遊廬山到東西二林間香鑪峯下見雲木泉石勝
絕第一愛不能捨因立草堂前有喬松十數株修竹千餘竿青蘿爲
牆援白石爲橋道流水周於舍下飛泉落於簷間紅榴白蓮羅生池
砌居易與湊滿朗晦四禪師追永遠宗雷之迹爲人外之交每相攜
遊詠躋危登險極林泉之幽邃至于翛然順適之際幾欲忘其形骸
或經時不歸或踰月而返郡守以朝貴遇之不之責時元稹在通州
篇詠贈答往來不以數千里爲遠嘗與稹書因論作文之大旨曰夫
文尚矣三才各有文天之文三光首之地之文五材首之人之文六
經首之就六經言詩又首之何者聖人感人心而天下和平感人心
者莫先乎情莫始乎言莫切乎聲莫深乎義詩者根情苗言華聲實

義上自賢聖下至愚騃微及豚魚幽及鬼神羣分而氣同形異而情一未有聲入而不應情交而不感者聖人知其然因其言經之以六義緣其聲緯之以五音音有韻義有類韻協則言順言順則聲易入類舉則情見情見則感易交於是乎孕大含深貫微洞密上下通而一氣泰憂樂合而百志熙二帝三王所以直道而行垂拱而理者揭此以為大柄決此以為大寶也故聞元首明股肱良之歌則知虞道昌矣聞五子洛汭之歌則知夏政荒矣言者無罪聞者作誡言者聞者莫不兩盡其心焉洎周衰秦興採詩官廢上不以詩補察時政下不以歌洩導人情用至於諂成之風動救失之道缺於時六義始刓矣國風變為騷辭五言始於蘇李詩騷皆不遇者各繫其志發而為文故河梁之句止於傷別澤畔之吟歸於怨思彷徨抑鬱不暇及他耳然去詩未遠梗概尚存故興離別則引雙鳬一鴈為喻諷君子小人則引香草惡鳥為比雖義類不具猶得風人之什二三焉於時六義始缺矣晉宋已還得者蓋寡以康樂之奧博多溺於山水以淵明之高古偏放於田園江鮑之流又狹於此如梁鴻五噫之例者百無一二於時六義寖微矣陵夷至於梁陳間率不過嘲風雪弄花草而已噫風雪花草之物三百篇中豈捨之乎顧所用何如耳設如北風其涼假風以刺威虐雨雪霏霏因雪以愍征役棠棣之華感華以諷兄弟采采芣苡美草以樂有子也皆興發於此而義歸於彼反是者可乎哉然則餘霞散成綺澄江淨如練歸花先委露別葉乍辭風之什麗則麗矣吾不知其所諷焉故僕所謂嘲風雪弄花艸而已於時六義盡去矣唐興二百年其間詩人不可勝數所可舉者陳子昂有感遇詩二十首鮑防感興詩十五篇又詩之豪者世稱李杜李之作才矣奇矣人不逮矣索其風雅比興十無一焉杜詩最多可傳者千餘首至於貫穿今古覼縷格律盡工盡善又過於李焉然撮其新安石壕潼關吏蘆子關花門之章朱門酒肉臭路有凍死骨之句亦不過十三四杜尚如此況不逮杜者乎僕常痛詩道崩壞忽忽憤發或廢食輟寢不量才力欲扶起之嗟乎事有大謬者又不可一二而言然亦不能不粗陳於左右僕始生六七月時乳母抱弄於書屏下有指之字無字示僕者僕雖口未能言心已默識後有問此二字者雖百十其試而指之不差則知僕宿習之緣已在文字中矣及五六歲便學為詩九歲暗識聲韻十五六始知有進士苦節讀書二十已來晝課賦夜課書間又課詩不遑寢息矣以至於口舌成瘡手肘成胝既壯而膚革不豐盈未老而齒髮早衰白瞥然如飛蠅垂珠在眸子中者動以萬數蓋以苦學力文之所致又自悲矣家貧多故年二十七方從鄉試既第之後雖專於科試亦不廢詩及授校書郎時已盈三四百首或出示交友如足下輩見皆謂之工其實未窺作者之域耳自登朝來年齒漸長閱事漸多每與人言多詢時務每讀書史多求理道始知文章合為時而著歌詩合為事而作是時皇帝初即位宰府有正人屢降璽書訪人急病僕當此日擢[illegible]翰林身是諫官月請諫紙啓奏之間有可以救濟人病裨補時闕而難於指言者輒詠歌之欲稍稍進聞於上上以廣宸聽副憂勤次以酬恩獎塞言責下以復吾平生之志豈圖志未就而悔已生言未聞而謗已成矣又請為左右終言之凡聞僕賀雨詩衆口籍籍以為非宜矣聞僕哭孔戡詩衆面脈脈盡不悅矣聞秦中吟則權豪貴近者相目而變色矣聞登樂遊園寄足下詩則執政柄者扼腕矣聞宿紫閣邨詩則握軍要者切齒矣大率如此不可徧舉不相與者號為沽譽號為詆訐號為訕謗苟相與者則如牛僧孺之戒焉乃至骨肉妻孥皆以我為非也其不我非者舉世不過三兩人有鄧魴者見僕詩而喜無何魴死有唐衢者見僕詩而泣未幾而衢死其餘即足下足下又十年來困躓若此嗚呼豈六義四始之風天將破壞不可支持耶抑又不知天意不欲使下人病苦聞於上耶不然何有志於詩者不利若此之甚也

然僕又自思關東一男子耳除讀書屬文外其他懵然無知乃至書畫碁博可以接羣居之歡者一無通曉卽其愚拙可知矣初應進士時中朝無緦麻之親達官無半面之舊策蹇步於利足之途張空拳於戰文之場十年之間三登科第名落衆耳迹昇清貴出交賢俊入侍冕旒始得名於文章終得罪於文章亦其宜也日者聞親友閒說禮吏部舉選人多以僕私試賦判爲準的其餘詩句亦往往在人口中僕恧然自媿不之信也及再來長安又聞有軍使高霞寓者欲聘倡妓妓大誇曰我誦得白學士長恨歌豈同他哉由是增價又足下書云到通州日見江館柱間有題僕詩者何人哉又昨過漢南日適遇主人集衆娛樂他賓諸妓見僕來指而相顧曰此是秦中吟長恨歌主耳自長安抵江西三四千里凡鄉校佛寺逆旅行舟之中往往有題僕詩者士庶僧徒孀婦處女之口每有詠僕詩者此誠雕篆之戲不足爲多然今時俗所重正在此耳雖前賢如淵雲者前輩如李杜者亦未能忘情於其間哉古人云名者公器不可多取僕是何者竊時之名已多旣竊時名又欲竊時之富貴使己爲造物者肯兼與之乎今之迍窮理固然也況詩人多蹇如陳子昂杜甫各授一拾遺而迍剝至死孟浩然輩不及一命窮悴終身近日孟郊六十終試協律張籍五十未離一太祝彼何人哉況僕之才又不逮彼今雖謫佐遠郡而官品至第五月俸四五萬寒有衣飢有食給身之外施及家人亦可謂不負白氏子矣微之微之勿念我哉僕數月來檢討囊帙中得新舊詩各以類分分爲卷目自拾遺來凡所遇所感關於美刺興比者又自武德至元和因事立題題爲新樂府者共一百五十首謂之諷諭詩（英華作諷詩）又或退公獨處或移病閑居知足保和吟翫性情者一百首謂之閑適詩又有事物牽於外情理動於內隨感遇而形於歎詠者一百首謂之感傷詩又有五言七言長句絕句自百韻至兩韻者四百餘首謂之雜律詩凡爲十五卷約八百首異時相見當盡致於執事微之古人云窮則獨善其身達則兼濟天下僕雖不肖常師此語大丈夫所守者道所待者時時之來也爲雲龍爲風鵬勃然突然陳力以出時之不來也爲霧豹爲冥鴻寂兮寥兮奉身而退進退出處何往而不自得哉故僕志在兼濟行在獨善奉而始終之則爲道言而發明之則爲詩謂之諷諭詩兼濟之志也謂之閑適詩獨善之義也故覽僕詩者知僕之道焉其餘雜律詩或誘於一時一物發於一笑一吟率然成章非平生所尚者但以親朋合散之際取其釋恨佐歡今銓次之間未能刪去他時有爲我編集斯文者略之可也微之夫貴耳賤目榮古陋今人之大情也僕不能遠徵古舊如近歲韋蘇州歌行才麗之外頗近興諷其五言詩又高雅閑澹自成一家之體今之秉筆者誰能及之然當蘇州在時人亦未甚愛重必待身後人始貴之今僕之詩人所愛者悉不過雜律詩與長恨歌已下耳時之所重僕之所輕至於諷諭者意激而言質閑適者思澹而辭迂以質合迂宜人之不愛也今所愛者並世而生獨足下耳然百千年後安知復無如足下者出而知愛我詩哉故自八九年來與足下小通則以詩相戒小窮則以詩相勉索居則以詩相慰同處則以詩相娛知吾罪吾率以詩也如今年春遊城南時與足下馬上相戲因各誦新豔小律不雜他篇自皇子陂歸昭國里迭吟遞唱不絕聲者二十里餘樊李在傍無所措口知我者以爲詩仙不知我者以爲詩魔何則勞心靈役聲氣連朝接夕不自知其苦非魔而何偶同人當美景或花時宴罷或月夜酒酣一詠一吟不覺老之將至雖驂鸞鶴遊蓬瀛者之適無以加於此焉又非仙而何微之微之此吾所以與足下外形骸脫蹤迹傲軒鼎輕人寰者又以此也當此之時足下興有餘力且欲與僕悉索還往中詩取其尤長者如張十八古樂府李二十新歌行盧楊二祕書律詩竇七元八絕句博搜精掇編而次之號爲元白往還集衆君子得擬議於此者莫不踴躍欣喜以爲

感事嗟乎言未終而足下左轉不數月而僕又繼行心期索然何日成就又可爲之太息矣僕常語足下凡人爲文私於自是不忍於割截或失於繁多其間妍媸益又自惑必待交友有公鑒無姑息者討論而削奪之然後繁簡當否得其中矣況僕與足下爲文尤患其多己尚病之況他人乎今且各纂詩筆粗爲卷第待與足下相見日各出所有終前志焉又不知相遇是何年相見是何地溘然而至則如之何微之知我心哉潯陽臘月江風苦寒歲暮鮮歡夜長少睡引筆鋪紙悄然燈前有念則書言無銓次勿以繁雜爲倦且以代一夕之話言也居易自敘如此文士以爲信然十三年冬量移忠州刺史自潯陽浮江上峽十四年三月元稹會居易於峽口停舟夷陵三日時季弟行簡從行三人於峽州西二十里黃牛硤口石洞中置酒賦詩戀戀不能訣南賓郡當峽路之深險處也花木多奇居易在郡爲木蓮荔枝圖寄朝中親友各記其狀記荔支木蓮見後不復錄盛傳都下好事者喧然模寫其年冬召還京師拜司門員外郎明年轉主客郎中知制誥加朝散大夫始著緋〔新書〕穆宗好畋游獻續虞人箴以諷時元稹亦徵還爲尚書郎知制誥同在綸閣長慶元年三月穆宗本紀作元年四月此三月當誤受詔與中書舍人王起覆試禮部侍郎錢徽下及第人鄭朗等一十四人十月轉中書舍人〔新書〕田布拜魏博節度使命持節宣諭布遺五百縑詔使受之辭曰布父讎國恥未雪人當以物助之乃取其財誼不忍方諭問旁午若悉有所贈則賊未殄布貲竭矣詔聽辭餉十一月穆宗親試制舉人又與賈餗陳岵爲考策官凡朝廷文字之職無不首居其選然多爲排擯不得用其才時天子荒縱不法執政非其人制御乖方河朔復亂居易累上疏論其事天子不能用乃求外任〔新書〕是時河朔復亂合諸道兵出討遷延無功賊取弓高絕糧道深州圍益急居易上言兵多則難用將衆則不一宜詔魏博澤潞定滄四節度使令各守境以省度支貲餉每道各出銳兵三千使李光顏將光顏故有鳳翔徐滑河陽陳許軍無慮四萬可竟薄賊開弓高糧路合下博解深州之圍與牛元翼合還裴度招討使悉太原兵西壓境見利乘源夾攻之間令招諭以動其心未及誅夷必由生變且光顏久將有威名度爲人忠勇可當一面無若二人於是天子荒縱宰相才下賞罰失所宜坐視賊無能爲居易忠不見聽乃丐外遷七月除杭州刺史俄而元稹罷相自馮翊轉浙東觀察使交契素深杭越鄰境篇詠往來不間旬浹嘗會於境上數日而別〔新書〕爲杭州刺史始築隄捍錢唐湖鍾洩其水溉田千頃復浚李泌六井民賴其汲秩滿除太子左庶子分司東都寶曆中復出爲蘇州刺史文宗卽位徵拜祕書監賜金紫九月上誕節召居易與僧惟澄道士趙常盈對御講論於麟德殿居易論難鋒起辭辨泉注上疑宿搆深嗟挹之大和二年正月轉刑部侍郎封晉陽縣男食邑三百戶三年稱病東歸求爲分司官尋除太子賓客居易初對策高第擢入翰林蒙英主特達顧遇頗欲奮厲效報苟致身於訏謨之地則兼濟生靈蓄意未果望風爲當路者所擠流徙江湖四五年間幾淪蠻瘴自是宦情衰落無意於出處唯以逍遙自得吟詠情性爲事大和已後李宗閔李德裕朋黨事起是非排陷朝昇暮黜天子亦無如之何楊穎士楊虞卿與宗閔善居易妻穎士從父妹也居易愈不自安懼以黨人見斥乃求致身散地冀於遠害凡所居官未嘗終秩率以病免固求分務識者多之五年除河南尹七年復授太子賓客分司初居易罷杭州歸洛陽於履道里得故散騎常侍楊憑宅竹木池館有林泉之致家妓樊素蠻子者能歌善舞居易既以尹正罷歸每獨酌賦詠於舟中因爲池上篇池上篇載詩內不復錄又效陶潛五柳先生作醉吟先生以自況文章曠達皆此類也太和末李訓搆禍衣冠塗地士林傷感居易愈無宦情開成元年除同州刺史辭疾不拜尋授太子少傅進封馮翊縣開國侯四年冬得風病伏枕者累月乃放諸妓女樊蠻等仍自爲墓志病中吟詠不輟病中詩序載詩內不復錄會昌中請罷太子少傅以刑部尚書致仕與香山僧如滿結香火社每肩輿往來白衣鳩杖自稱香山居士大中元年卒時年七十有六贈尚書右僕射〔新書〕會昌初以刑部尚書致仕六年卒年七十五贈尚書右僕射宣宗以詩弔之遺命薄葬無請謚又云敏中爲相請謚有司曰文〔北夢瑣言〕牛僧孺初卒未賜謚後弟敏中入相乃奏定謚曰簡白居易曰文〔唐語林〕大中末諫官獻疏請賜白居易謚上曰何不讀醉吟先生墓表卒不賜謚弟敏中在相位奏立神道碑使李商隱爲之按商隱碑文未嘗稱謚亦但云應公之子景受而作設果由敏中奏請何無一字及朝典乎賜謚之說恐未足

據也有文集七十五卷經史事類三十卷並行於世長慶末浙東觀察使元稹爲居易集序（元序載長慶集卷首不復錄）人以稹序盡其能事居易嘗寫其文集送江州東西二林寺洛城香山聖善等寺如佛書雜傳例流行之無子以其姪孫嗣遺命不歸下邽（按公自譔墓志葬下邽縣臨津里北原〔李墓碑〕作葬龍門〔太平寰宇記〕白居易影堂在洛陽縣南二十里其爲葬洛無疑若遺命則似屬穿鑿也）可葬於香山如滿師塔之側家人從命而葬焉〔新書贊〕居易譏世人所愛惟雜律詩彼所重我所輕至諷諭意激而言質閑適思澹而辭迂以質合迂宜人之不愛也今視其文信然而杜牧謂纖艷不逞非莊士雅人所爲流傳人間子父女母交口教授淫言媟語入人肌骨不可去蓋救所失不得不云〔立名〕按史筆矛盾如此安所謂識與斷乎且所云纖艷不逞等本非杜牧語〔葉少蘊避暑錄話〕杜牧作李戡墓志載戡詆元白詩語所謂非莊人雅士所爲淫言媟語入人肌骨者元稹所不論如樂天諷諭閑適之辭可概謂淫言媟語耶戡不知何人而牧稱之過甚古今妄人不自量好抑揚予奪而人輒信之類爾觀牧詩纖艷淫媟乃正其所言而不自知也新唐書取爲牧語論樂天傳以爲救失不得不然蓋過矣牧記戡母夢有偉男子持雙兒授之子孔丘以是與爾及生戡因字之天授晁無咎每舉以爲戲曰孔夫子乃爲人作九子母耶此必戡平日自言者其詭妄不言可知也

舊唐書本傳

白香山詩集目錄

卷一 長慶集一　諷諭古調詩六十四首

賀雨　讀張籍古樂府
哭孔戡　凶宅
夢仙　觀刈麥
題海圖屏風　羸駿
廢琴　李都尉古劍
雲居寺孤桐　京兆府新栽蓮
月夜登閣避暑　初授拾遺
贈元稹　哭劉敦質
答友問　雜興三首
宿紫閣山北邨　讀漢書
贈樊著作　蜀路石婦
折劍頭　登樂遊園望
酬元九對新栽竹有懷見寄　感鶴
春雪　高僕射
白牡丹　贈內
寄唐生　傷唐衢二首
問友　悲哉行
紫藤　放鷹
慈烏夜啼　燕詩示劉叟
采地黃者　初入太行路
鄧魴張徹落第　送王處士
邨居苦寒　納粟
薛中丞　秋池二首
夏旱　諭友
丘中有一士二首　新製布裘
杏園中棗樹　蝦蟇
寄隱者　放魚
文柏牀　潯陽三題
廬山桂 東林寺白蓮 湓浦竹
大水

卷二 長慶集二　諷諭古調詩五十八首

續古詩十首
秦中吟十首
議婚 傷宅 重賦 傷友
不致仕 輕肥 立碑 五絃
歌舞 買花
贈友五首　寓意詩五首
讀史五首
和答詩十首
和思歸樂 答桐花 和陽城驛 和大觜烏
答四皓廟 和松樹 和雉媒 答箭鏃
和古社 和分水嶺
有木詩八首　歎魯二首
反鮑明遠白頭吟　青冢
雜感

卷三 長慶集三　諷諭樂府上二十首

新樂府
七德舞 二王後 法曲 海漫漫
立部伎 上陽人 華原磬 胡旋女
折臂翁 司天臺 太行路 捕蝗

昆明春　道州民　城鹽州　馴犀
五絃彈　驃國樂　蠻子朝　縛戎人

卷四長慶集四　諷諭樂府下三十首

驪宮高　青石　百鍊鏡　兩朱閣
西涼伎　澗底松　八駿圖　牡丹芳
紅線毯　繚綾　杜陵叟　賣炭翁
母別子　時世妝　陰山道　李夫人
陵園妾　杏爲梁　鹽商婦　井底引銀瓶
官牛　隋隄柳　紫毫筆　艸茫茫
古冢狐　天可度　黑潭龍　秦吉了
鵶九劍　采詩官

卷五長慶集五　閑適古調詩五十三首

常樂里閑居偶題十六韻兼寄劉十五公輿王十一起呂二炅
呂四熲崔十八玄亮元九積劉三十二敦質張十五仲元時
爲校書郎
答元八宗簡同遊曲江後明日見贈
感時　首夏同諸校正遊開元觀因宿
翫月　永崇里觀居
早送舉人入試　招王質夫
秪役駱口因與王質夫同遊秋山偶題三韻
見蕭侍御憶舊山艸堂詩因以繼和
病假中兩亭閑望　仙遊寺獨宿
前庭凉夜　官舍小庭閑望
早秋獨夜　聽彈古淥水
松齋自題　冬夜與錢員外同直禁中
和錢員外禁中夙興見示　夏日獨直寄蕭侍御

松聲　禁中
贈吳丹　初除戶曹喜而言志
秋居書懷　禁中曉臥因懷王起居
養拙　寄李十一建
旅次華州贈袁右丞　酬楊九弘貞病中見寄
禁中寓直夢遊仙遊寺　贈王山人
秋山　贈能七倫
題楊穎士西亭
題贈鄭祕居徵君石溝溪隱居
及第後歸覲留別諸同年　清夜琴興
效陶潛體詩十六首

卷六長慶集六　閑適古調詩四十五首

自題寫真　遺懷
渭上偶釣　隱几
春眠　閑居
夏日　適意二首
首夏病閒　晚春沽酒
蘭若寓居　麴生訪宿
聞庾七左降因詠所懷　答卜者
歸田三首　秋遊原上
九日登西原宴望　寄同病者
遊藍田山卜居　村雪夜坐
東園翫菊　觀稼
聞哭者　新構亭臺示諸弟姪
自吟拙什因有所懷　東坡秋意寄元八
閑居　詠拙

詠慵　冬夜
郵中留李三固言宿　友人夜訪
遊悟真寺詩　酬張十八訪宿見贈
朝歸書寄元八　酬吳七見寄
昭國閑居　喜陳兄至
贈杓直　寄張十八
題玉泉寺　朝回遊城南
卷七長慶集七　閑適古調詩六十一首
舟行江州路上作　湓浦早冬
江州雪　題潯陽樓
訪陶公舊宅　北亭
汎湓水　答故人
官舍內新鑿小池　宿簡寂觀
讀謝靈運詩　北亭獨宿
約心　晚望
早春　春寢
睡起晏坐　詠懷
春遊西林寺　出山吟
歲暮　聞早鶯
栽杉　過李生
詠意　食筍
遊石門澗　招東鄰
題元十八溪亭　香爐峯下新置草堂即事詠懷
題於石上　堂前開一池養魚種荷日有幽
趣　白雲期
登香爐峯頂　答崔侍郎錢舍人書問因繼以
詩　烹葵
小池二首　掩關
弄龜羅　截樹
望江樓上作　題座隅
昔與微之在朝日同蓄休退之心迨今十年淪落老大追尋前
約且結後期
垂釣　晚燕
贖雞　秋日懷杓直
食後　齊物二首
山下宿　題舊寫真圖
閑居　對酒示行簡
詠懷　夜琴
山中獨吟　達理二首
湖亭晚望殘水　郭虛舟相訪
卷八長慶集八　閑適古調詩二十七首
長慶二年七月自中書舍人出守杭州路次藍溪作
初出城留別　過駱山人野居小池
宿清源寺　宿藍溪對月
自望秦赴五松驛馬上偶睡睡覺成吟
鄧州路中作　朱藤杖紫驄馬吟
桐樹館重題　過紫霞蘭若
感舊紗帽　思竹窗
馬上作　秋蝶
登商山最高頂　枯桑
山路偶興　山雉
初下漢江舟中作寄兩省給舍

自蜀江至洞庭湖口有感　初領郡政衙退登東樓作
清調吟　狂歌詞
郡亭　詠懷
立春後五日　郡齋即事
卷九長慶集九　感傷古調詩五十五首
西明寺牡丹花時憶元九　傷楊弘貞
權攝昭應早秋書事寄元拾遺兼呈李司錄
新栽竹　秋霖中過尹縱之仙遊山居
寄江南兄弟　曲江早秋
寄題盩厔廳前雙松　翰林院中感秋懷王質夫
禁中月　贈賣松者
初見白髮　別元九後詠所懷
禁中秋宿　早秋曲江感懷
寄元九　春暮寄元九
早梳頭　出關路
別舍弟後月夜　新豐路逢故人
金鑾子晬日　青龍寺早夏
秋題牡丹叢　勸酒寄元九
曲江感秋　酬張太祝晚秋臥病見寄
立秋日曲江憶元九　早朝賀雪寄陳山人
初與元九別後忽夢見之及寤而書適至兼寄桐花詩悵然感
懷因以此寄　和元九悼往
重到渭上舊居　白髮
秋日　將之饒州江浦夜泊
思歸　冀城北原作
客路感秋寄明準上人　遊襄陽懷孟浩然
秋暮西歸途中書情　秋懷
別楊穎士盧克柔殷堯藩　題贈定光上人
祗役駱口驛喜蕭侍御書至兼覩新詩吟諷通宵因寄八韻
酬李少府曹長官舍見贈　留別
曉別　北園
惜栯李花　照鏡
新秋　夜雨
秋江送客　感逝寄遠
秋月
卷十長慶集十　感傷古調詩七十八首
朱陳村　讀鄧魴詩
寄元九　秋夕
夜雨　秋霽
歎老三首　送兄弟回雪夜
溪中早春　同友人尋澗花
登村東古冢　夢裴相公
晝寢　別行簡
觀兒戲　歎常生
寄元九　以鏡贈別
城上對月期友不至　念金鑾子二首
對酒　渭村雨歸
諭懷　喜友至留宿
西原晚望　感鏡
邨居臥病三首　沐浴
栽松二首　病中友人相訪
自覺二首　夜雨有念

寄楊六　送春
哭李三　別李十一後重寄
初出藍田路作　仙娥峯下作
微雨夜行　再到襄陽訪問舊居
寄微之三首　舟中雨夜
夜聞歌者　江樓聞砧
宿東林寺　憶洛下故園
贈別崔五　春晚寄微之
漸老　送幼史
夜雪　寄行簡
首夏　孟夏思渭村舊居寄舍弟
早蟬　感情
南湖晚秋　郡廳有樹晚榮早凋人不識名
因題其上　感秋懷微之
因沐感髮寄朗上人二首　早蟬
苦熱喜涼　早秋晚望兼呈韋侍御
司馬宅　司馬廳獨宿
夢與李七庾三十二同訪元九
秋槿　答元郎中楊員外喜烏見寄
卷十一長慶集十一　感傷古調詩五十二首
初入峽有感　過昭君村
自江州至忠州　初到忠州登東樓寄萬州楊八
使君　郡中
西樓夜　東樓曉
寄王質夫　南賓郡齋即事寄楊萬州
招蕭處士　庭槐

送客回晚興　東樓竹
九日登巴臺　東城尋春
江上送客　桐花
早祭風伯因懷李十一舍人　花下對酒二首
不二門　我身
哭王質夫　東坡種花二首
登城中古臺　哭諸故人因寄元九
郡中春宴因贈諸客　開元寺東池早春
東澗種柳　臥小齋
步東坡　徵秋稅畢題郡南亭
蝦蟆　登龍昌上寺望江南山懷錢舍人
郊下
遣懷　歲晚
負冬日　委順
宿溪翁　重過壽泉憶與楊九別時因題
店壁　西夜早秋直夜書意
庭松　竹窗
同韓侍郎遊鄭家池吟詩小飲
晚歸有感　曲江感秋二首
翫松竹二首　衰病無趣因吟所懷
逍遙詠
卷十二長慶集十二　感傷歌行曲引雜體四十八首
短歌行　生離別
浩歌行　王夫子
江南遇天寶樂叟　送張山人歸嵩陽
醉中走筆酬劉五主簿長句之贈兼簡張大賈二十四先輩昆

季
和錢員外答盧員外早春獨遊
曲江見寄長句　東墟晚歇
客中月　挽歌詞
長相思　山鷓鴣
放旅雁　送春歸
山石榴寄元九　晝竹歌
真孃墓　長恨歌
婦人苦　長安道
潛別離　隔浦蓮
寒食野望吟　琵琶引
簡簡吟　花非花
醉後狂言酬贈蕭殷二協律　夜哭李夷道
病中作　秋江晚泊
寒食臥病　寒食月夜
長安早春旅懷　晚秋夜
和錢員外早冬翫禁中新菊　贈別宣上人
和夢遊春詩一百韻　秋晚
謫居　偶然二首
喜山石榴花開　惆悵吟
獨眠吟二首　期不至
代謝好答崔員外
卷十三長慶集十三　律詩九十二首
代書詩一百韻寄微之　和鄭元及第後秋歸洛下閑居
與諸同年賀座主侍郎新拜太常同宴蕭尚書亭子
東都冬日會諸同年宴鄭家林亭
敘德書情四十韻上宣歙崔中丞
和渭劉大夫借便秋遮虜寄朝中親友
題故曹王宅　自江陵之徐州路上寄兄弟
酬哥舒大見贈　和談校書秋夜感懷呈朝中親
友　感秋寄遠
春題華陽觀　秋雨中贈元九
城東閑遊　答韋八
華陽觀桃花時招李六拾遺飲
和友人洛中春感　送張南簡入蜀
寄陸補闕　華陽觀中八月十五日夜招友
翫月　曲江憶元九
過劉三十二故宅　下邽莊南桃花
三月三十日題慈恩寺　看惲家牡丹花戲贈李二十
春中與盧四周諒華陽觀同居
自城東至以詩代書戲招李六拾遺崔二十六先輩
盩厔縣北樓望山　縣西郊秋寄贈馬造
別韋蘇州　戲題新栽薔薇
酬王十八李大見招遊山　縣南花下醉中留劉五
宿楊家　醉中留別楊六兄弟
醉中歸盩厔　遊雲居寺贈穆三十六地主
和王十八薔薇澗花時有懷蕭侍御兼見贈
再因公事到駱口驛　期李二十文略王十八質夫不
至獨宿仙遊寺　酬趙秀才贈新登科諸先輩
過天門街　惜玉蕊花有懷集賢王校書起
春送盧秀才下第遊太原謁嚴尚書
長安送柳大東歸　送文暢上人東遊
社日關路作　重到毓村宅有感

亂後過流溝寺　歎髮落
留別吳七正字　除夜宿洺州
邯鄲冬至夜思家　冬至夜懷湘靈
遊仙遊山　見尹公亮新詩偶贈絕句
長安閑居　早春獨遊曲江
祕書省中憶舊山　涼夜有懷
送武士曹歸蜀　江南送北客因憑寄徐州兄弟
書　賦得古原草送別
旅次景空寺宿幽上人院　長安正月十五日
過高將軍墓　宿桐廬館同崔存度醉後作
江樓望歸　除夜寄弟妹
感芍藥花寄正一上人　晚秋閑居
秋暮郊居書懷　爲薛台悼亡
途中寒食　題流溝寺古松
感月悲逝者　代鄰叟言懷
自河南經亂關內阻飢兄弟離散各在一處因望月有感聊書
所懷寄上浮梁大兄於潛七兄烏江　五兄兼示符離及下
邽弟妹　寒閨夜
寄湘靈　冬至宿楊梅館
臨江送夏瞻　冬夜示敏巢
客中守歲　問淮水
宿樟亭驛　及第後憶舊山
題李次雲窗竹　花下自勸酒
題李十一東亭　春村
題施山人野居

卷十四長慶集十四　律詩九十六首

翰林中送獨孤二十七起居罷職出院
重尋杏園　曲江獨行
同李十一醉憶元九　同錢員外題絕糧僧巨川
絕句代書贈錢員外　晚秋有懷鄭中舊隱
禁中九日對菊花酒憶元九　送王十八歸山寄題仙遊寺
答張籍因以代書　曲江早春
見元九悼亡詩因以此寄　寒食夜
杏園花落時招錢員外同醉　重題西明寺牡丹
同錢員外禁中夜直　禁中夜作書與元九
八月十五日夜禁中獨直對月憶元九
寄陳式五兄　庾順之以紫霞綺遠贈以詩答
之　送元八歸鳳翔
雨雪放朝因懷微之　詠懷
聞微之江陵臥病以大通中散碧腴垂雲膏寄之因題四韻
酬錢員外雪中見寄　重酬錢員外
獨酌憶微之　微之宅殘牡丹
新磨鏡　感髮落
八月十五日夜聞崔大員外翰林獨直對酒翫月因懷禁中清
景偶題是詩　酬王十八見寄
立春日酬錢員外曲江同行見贈
和錢員外青龍寺上方望舊山
宴周皓大夫光福宅　惜牡丹花二首
答元奉禮同宿見贈　答馬侍御見贈
上巳日恩賜曲江宴會卽事　夜惜禁中桃花因懷錢員外
答劉戒之早秋別墅見寄　涼夜有懷
秋思　禁中聞蛩

秋蟲　春夜喜雪有懷王二十二
酬元九東川路詩十二首
駱口驛舊題詩　南秦雪
山枇杷花二首　江樓月
亞枝花　江上笛
嘉陵夜有懷二首　夜深行
望驛臺
江岸梨
感元九悼亡詩因爲代答三首
答謝家最小偏憐女　答騎馬入空臺
答山驛夢
和元九與呂二同宿話舊感贈
憶元九　蕭員外寄新蜀茶
寄上大兄　病中哭金鑾子
寄內　病氣
歎元九　眼暗
得袁相書　病中作
感化寺見元九劉三十二題名處
遊悟真寺迴山下別張殷衡　村居寄張殷衡
病中得樊大書　開元九詩書卷
晝臥　夜坐
暮立　有感
答友問　村夜
聞蟲　寒食有懷
贈內　得錢舍人書問眼疾
還李十一馬　九日寄行簡
夜坐　邨居二首
早春　王昭君二首
卷十五 長慶集十五　律詩九十九首
渭村退居寄禮部崔侍郎翰林錢舍人詩一百韻

酬盧秘書二十韻　題盧秘書夏日新栽竹二十韻
渭村酬李二十見寄　初授贊善大夫早朝寄李二十
助教　欲與元八卜鄰先有是贈
遊城南留元九李二十晚歸　廣宣上人以應制詩見示因以
贈之詔許上人居安國紅樓院以詩供奉
重過秘書舊房因題長句　重到城七絕句
見元九　高相宅
張十八　劉家花
裴五　仇家酒
恆寂師
靖安北街贈李二十　重傷小女子
過顏處士墓　題周皓大夫新亭子二十二韻
賦得聽邊鴻　見楊弘貞詩賦因題絕句以自
喻　病中早春
送人貶信州判官　曲江醉後贈諸親故
和元八侍御升平新居四絕句
看花屋　累土山
高亭　松樹
醉後却寄元九　重寄
李十一舍人松園飲小酎酒得元八侍御詩敘云在臺中推院
有鞫獄之苦即事書懷因酬四韻
重到華陽觀舊居　答勸酒
題王侍御池亭　聽水部吳員外新詩因贈絕句
雨夜憶元九　雨中攜元九詩訪元八侍御
贈楊秘書巨源　和武相公感韋令公舊池孔雀
寄生衣與微之因題封上　白牡丹
夢舊　戲題盧秘書新移薔薇
曲江夜歸聞元八見訪　苦熱題恆寂師禪室
微之到通州日授館未安見塵壁間有數行字讀之即僕舊詩

其落句云淥水紅蓮一朵開千花百草無顏色然不知題者
何人也微之吟歎不足因綴一章兼錄僕詩本同寄省其詩
乃是十五年前初及第時贈長安妓人阿軟絕句緬思往事
杳若夢中懷舊感今因酬長句
得微之到官後書備知通州之事悵然有感因成四章
病中答招飲者 燕子樓三首
感故張僕射諸妓 初貶官過望秦嶺
藍橋驛見元九詩 韓公堆寄元九
發商州 武關南見元九題山石榴花見
寄 紅鸚鵡
題四皓廟 罷藥
白鷺 襄陽舟夜
江夜舟行 紅藤杖
江上吟元八絕句 途中感秋
登郢州白雪樓 舟夜贈內
逢舊 白口阻風十日
浦中夜泊 盧侍御與崔評事爲予於黃鶴
樓置宴宴罷同望 舟中讀元九詩
舟行阻風寄李十一舍人 雨中題衰柳
題王處士郊居 歲晚旅望
晏坐閑吟 題李山人
讀莊子 江樓偶宴贈同座
放言五首 歲暮道情二首
讀李杜詩集因題卷後 強酒
獨樹浦雨夜寄李六郎中 聽崔七妓人箏
望江州 初到江州
醉後題李馬二妓 盧侍御小妓乞詩座上留贈
卷十六長慶集 律詩九十六首
東南行一百韻寄通州元九侍御澧州李十一舍人果州崔二
十二使君開州韋大員外庾三十二補闕杜十四拾遺李二
十助教員外竇七校書 初到江州寄翰林張李杜三學
士 庾樓曉望
宿西林寺 江樓宴別
題山石榴花 代春贈
答春 櫻桃花下歎白髮
惜落花贈崔二十四 移山櫻桃
官舍閑題 晚春登大雲寺南樓贈常禪師
北樓送客歸上都 北亭招客
宿西林寺早赴東林滿上人之會因寄崔二十二員外
遊寶稱寺 早春聞提壺鳥因題鄰家
見紫薇花憶微之 薔薇花一叢獨死不知其故因
有是篇 湖亭望水
閑遊 憶微之傷仲遠
過鄭處士 霖雨苦多江湖暴漲塊然獨望
因題北亭 春末夏初閑遊江郭二首
紅藤杖 風雨中尋李十一因題船上
題廬山山下湯泉 寄蘄州簟與元九因題六韻
秋熱 題元八溪居
晚出西郊 階下蓮
端居詠懷 夜宿江浦聞元八改官因寄此
什 百花亭
江樓早秋 送客之湖南

百花亭晚望夜歸　西樓
尋李道士山居兼呈元明府　四十五
寄李相公崔侍郎錢舍人　廳前桂
尋王道士藥堂因有題贈　南浦歲暮對酒送王十五歸京
除夜　聞李十一出牧澧州崔二十二
出牧果州因寄絶句　元和十二年淮寇未平詔停歲
仗憤然有感率爾成章　庾樓新歲
上香爐峯　憶微之
雨夜贈元十八　寒食江畔
三月三日登庾樓寄庾三十二
聞李六景儉自河東令授唐鄧行軍司馬以詩賀之
石楠樹　大林寺桃花
詠懷　早發楚城驛
碧峴東池　建昌江
哭從弟　香爐峯下新卜山居草堂初成
偶題東壁　重題四首
山中問月　正月十五日夜東林寺學禪偶
懷藍田楊主簿因呈智禪師
臨水坐　山居
遺愛寺　山中與元九書因題書後
黃石巖下作　戲贈李十三判官
醉中戲贈鄭使君　江亭夕望
酬元員外三月三十日慈恩寺相憶見寄
中秋月　謝李六郎中寄新蜀茶
攜諸山客同上香爐峯遇雨而還沾濡狼藉互相笑謔題此解
嘲　彭蠡湖晚歸
酬贈李鍊師見招　西河雨夜送客
登西樓憶行簡　羅子
讀僧靈徹詩　聽李士良琵琶
昭君怨　閑吟
戲問山石榴　編集拙詩成一十五卷因題卷
末戲贈元九李二十　湖上閑望

卷十七長慶集七　律詩一百首

江南謫居十韻　江樓夜吟元九律詩成三十韻
潯陽歲晚寄元八郎中庾三十二員外
元九以緑絲布白輕容見寄製成衣服以詩報知
清明日送韋侍御貶虔州　九江春望
晚題東林寺雙池　贈內子
送客春遊嶺南二十韻　自題
自悲　尋郭道士不遇
潯陽春三首
春生　春去　春來
夢微之　贈韋鍊師
問劉十九　得行簡書聞欲下峽先以此寄
南湖早春　元十八從事南海欲出廬山臨
別舊居有戀泉聲之作因以投和兼伸別情
題韋家泉池　醉中對紅葉
遺懷　點額魚
聞龜兒詠詩　對酒
東墻夜合樹去秋爲風雨所摧今年花時悵然有感
病起　夢亡友劉太白同遊彰敬寺
與果上人歿時題此訣別兼簡二林僧社

贈寫真者　劉十九同宿
十二年冬江西温暇喜元八寄金石稜到因題此詩
閑意　送友人上峽赴東川辟命
夜送孟司功　衰病
題詩屏風絕句　答微之
偶宴有懷　山中酬江州崔使君見寄
山枇杷　聞李尚書拜相因以長句寄賀
微之　歲暮
雨中赴劉十九二林之期及到寺劉已先去因以四韻寄之
薔薇正開春酒初熟因招劉十九張大夫崔二十四同飲
李白墓　對酒
戲答諸少年　風雨夜泊
題崔使君新樓　山中戲問韋侍御
贈曇禪師　寄微之
醉吟二首　曉寢
答元八郎中楊十二博士　湖亭與行簡宿
八月十五日夜湓亭望月　贈江客
殘暑招客　潯陽秋懷贈許明府
九日醉吟　問韋山人山甫
送蕭錬師步虛詞十首卷後以二絕繼之
贈李兵馬使　題遺愛寺前溪松
廬山草堂夜雨獨宿寄牛二李七庾三十二員外
聞楊十二新拜省郎遙以詩賀
三月三日懷微之　贈韋八
春江閑步贈張山人　春聽琵琶兼簡長孫司戶
吳宮詞　送韋侍御量移金州司馬
自到潯陽生三女子因詮真理用遣妄懷
江西裴常侍以優禮見待又蒙贈詩輒敘鄙誠用伸感謝
自江州司馬授忠州刺史仰荷聖澤聊書鄙誠
除忠州寄謝崔相公　初除官蒙崔常侍贈鸖銜瑞草
緋袍魚袋因謝惠貺兼抒離情
洪州逢熊孺登　初著刺史緋答友人見贈
又答賀客　別草堂三絕句
鍾陵餞送　潯陽宴別
戲贈戶部李巡官　行次夏口先寄李大夫
重贈李大夫　對鏡吟
江州赴忠州至江陵以來舟中示舍弟五十韻
題岳陽樓　入峽次巴東
十年三月三十日別微之於澧上十四年三月十一日夜遇微之於峽中停舟夷陵三宿而別言不盡者以詩終之因賦七言十七韻以贈且欲記所遇之地與相見之時為他年會話張本也
題峽中石上

卷十八長慶集八　律詩九十四首

夜入瞿塘峽　初到忠州贈李六
郡齋暇日憶廬山草堂兼寄二林僧社三十韻多敘貶官以來出處之意　贈康叟
鸚鵡　京使回累得南省諸公書因以長句詩寄謝蕭五劉二元八吳十一韋大陸郎中崔二十二牛二李七庾三十二李六李十楊三樊大楊十二員外
東城春意　題木蓮圖三首
種桃杏　新秋

龍昌寺荷池　聽竹枝贈李侍御
寄胡餅與楊萬州　感櫻桃花因招飲客
東亭閑望　畫木蓮花圖寄元郎中
和李澧州題韋開州經藏詩　九日題塗溪
即事寄微之　題郡中荔枝詩十八韻兼寄萬
州楊八使君　留北客
重寄荔枝與楊使君時聞楊使君欲種植故有落句之戲
和萬州楊使君四絕句
競渡嘉慶李　江邊草白槿花
和行簡望郡南山　種荔枝
陰雨　送客歸京
送蕭處士遊黔南　東樓醉
寄微之　東樓招客夜飲
醉後戲題　冬至夜
竹枝詞四首　酬嚴中丞晚眺黔江見寄
寄題楊萬州四望樓　答楊使君登樓見憶
除夜　聞雷
春至　感春
春江　題東樓前李使君所種櫻桃花
巴水　野行
送高侍御使迴因寄楊八　奉酬李相公見示絕句
戲贈蕭處士清禪師　錢號州以三堂絕句見寄因以
本韻和之　三月三日
寒食夜　代州民問
答州民　荔枝樓對酒
房家夜宴喜雪戲贈主人　醉後贈人
初除尚書郎脫刺史緋　留題開元寺上方
別種東坡花樹兩絕　別橋上竹
發白狗峽次黃牛峽登高寺却望忠州
棣華驛見楊八題夢兄弟詩　商山路有感
商山路驛桐樹昔與微之前後題名處
德宗皇帝挽歌詞四首　昭德王皇后挽歌詞
太平樂詞二首　小曲新詞二首
閨怨詞三首　殘春曲
長安春　長樂坡送人賦得愁
長洲苑　憶江柳
南浦別　三年別
傷春曲　後宮詞
卷十九長慶集九　律詩九十八首
吟元郎中白鬚詩兼飲雪水茶因題壁上
吳七郎中山人待制班中偶贈絕句
和張十八祕書謝裴相公寄馬
答山侶　早朝思退居
曲江亭晚望　初除主客郎中知制誥與王十
一李七元九三舍人中書同宿話舊感懷
西省對花憶忠州東坡新花樹因寄題東樓
寄題忠州小樓桃花　中書連直寒食不歸因憶元九
春憶二林寺舊遊因寄朗滿晦三上人
和元少尹新授官　朝迴和元少尹絕句
重和元少尹　中書夜直夢忠州
醉後　待漏入閣書事奉贈元九學士
閣老　晚春重到集賢院

紫薇花　卜居
題新居寄元八　登龍尾道南望憶廬山舊隱
馮閣老處見與嚴郎中酬和詩因戲贈絶句
見于給事暇日上直寄南省諸郎官詩因以戲贈
題新昌所居　西省北院新構小亭種竹開窗
　東道騎省與李常侍隔窗小飲各題四韻
酬元郎中同制加朝散大夫書懷見贈
初著緋戲贈元九　和韓侍郎苦雨
連雨　初加朝散大夫又轉上柱國
行簡初授拾遺同早朝入閣因示十二韻
立秋日登樂遊園　新秋早起有懷元少尹
夜箏　妻初授邑號告身
送客南遷　暮歸
寄遠　舊房
錢侍郎使君以題廬山草堂詩見寄因酬之
寄山僧　慈恩寺有感
酬嚴十八郎中見示　寄王秘書
中書寓直　自問
曲江獨行招張十八　新居早春二首
新昌新居書事四十韻因寄元郎中張博士
喜敏中及第偶示所懷　久不見韓侍郎戲題四韻以寄
之　寄白頭陀
和韓侍郎題楊舍人林池見寄
勤政樓西老柳　偶題閣下廳
予與故刑部李侍郎早結道友以藥術爲事與故京兆元尹晚
爲詩侶有林泉之期周歲之間二君長逝李住曲江北元居
昇平西追感舊遊因貽同志
送馮舍人閣老往襄陽　莫走柳條詞送別
酬韓侍郎張博士雨後遊曲江見寄
元家花　代人贈王員外
惜小園花　蕭相公宅遇自遠禪師有感而
贈　草詞畢遇芍藥初開因詠小謝
紅藥當階翻詩以爲一句未盡其狀偶成十六韻
喜張十八博士除水部員外郎
與沈楊二舍人閣老同食敕賜櫻桃翫物感恩因成十四韻
送嚴大夫赴桂州　春夜宿直
夏夜宿直　七言十二句贈駕部吳郎中七
兄　玉真張觀主小女冠阿容
龍花寺主家小尼　訪陳二
晚庭逐涼　曲江憶李十一
江亭翫春　聞夜砧
板橋路　青門柳
梨園弟子　暮江吟
思婦眉　怨詞
寒閨怨　秋房夜
採蓮曲　鄰女
閨婦　移牡丹栽
聽夜箏有感　琵琶
和殷協律琴思　後宮詞
聽彈湘妃怨　閑坐
不睡
卷二十長慶集　律詩四十首

初罷中書舍人　宿陽城驛對月
商山路有感　重感
逢張十八員外籍　赴杭州重宿棣華驛見楊八舊
詩感題一絶　寓言題僧
內鄉村路作　路上寄銀匙與阿龜
山泉煎茶有懷　郢州贈別王八使君
吉祥寺見錢侍郎題名　重到江州感舊遊題郡樓十一
韻　贈江州李十使君員外十二韻
題別遺愛草堂兼呈李十使君
重題　夜泊旅望
九江北岸遇風雨　舟中晚起
秋寒　初到郡齋寄錢湖州李蘇州
對酒自勉　郡樓夜宴留客
醉題候仙亭　東院
虛白堂　閑夜詠懷因招周協律劉薛二
秀才　晚興
衰病　病中對病鶴
夜歸　臘後歲前遇景詠意
白髮　錢湖州以箬下酒李蘇州以五
酘酒相次寄到無因同飲聊詠所懷
花樓望雪命宴賦詩　晚歲
宿竹閣　歲暮枉衢州張使君書并詩因
以長句報之　和薛秀才尋梅花同飲見贈
與諸客空腹飲

卷二十一 後集 格詩八十九首

郡齋暇日辱常州陳郎中使君早春晚坐水西館書事詩十六
韻見寄亦以十六韻酬之　官舍
吾雛　題小橋前新竹招客
病中逢秋招客夜酌　醉歌
席上答微之　蘇州李中丞以元日郡齋感懷
詩寄微之及予輒依來篇七言八韻走筆奉答兼呈微之
食飽　嚴十八郎中在郡日改制東南
樓因名清輝未立標牓徵歸郎署予既到郡性愛樓居宴遊
其間頗有幽致聊成十韻兼戲寄嚴
南亭對酒送春　翫新庭樹因詠所懷
仲夏齋戒月　除官去未閑
三年爲刺史二首　別萱桂
自餘杭歸宿淮口作　舟中李山人訪宿
洛下卜居　洛中偶作
贈蘇少府　移家入新宅
琴　鶴
自詠　林下閑步寄皇甫庶子
晏起　池畔二首
春葺新居　贈言
泛春池　郡齋旬假命宴呈座客示郡寮
題西亭　郡中西園
北亭臥　一葉落
崔湖州贈紅石琴薦煥如錦文無以答之以詩酬謝
九日宴集醉題郡樓兼呈周殷二判官
同微之贈別郭虛舟鍊師五十韻
霓裳羽衣舞歌　小童薛陽陶吹觱栗歌
啄木曲　題靈巖寺

雙石　宿東亭曉興
日漸長贈周殷二判官　花前歎
自詠五首　和微之聽妻彈別鶴操因爲解
釋其義依韻加四句　題故元少尹集後二首
和微之四月一日作　吳中好風景
答劉禹錫白太守行　別蘇州
卯時酒　自問行何遲
除日答夢得同發楚州　問楊瓊
有感三首　宿滎陽
經溱洧　就花枝
喜雨　題道宗上人十韻
寄皇甫賓客　寄庾侍郎
寄崔少監　醉題沈子明壁
勸酒　落花
對鏡吟　耳順吟寄敦詩夢得
別氈帳火爐　六年春贈分司東都諸公
九日代羅樊二妓招舒著作　憶舊遊
答崔賓客晦叔十二月四日見寄
勸我酒　贈韋處士六年夏大熱汗
除官赴闕留贈微之
卷二十二後集　格詩六十首
和微之詩二十三首
和晨霞　和櫛沐寄道友　和送劉道士遊天台　和祝蒼華
和我年三首　和寄樂天　和三月三十日四十韻　和寄問劉白
和新樓北園偶集從孫公度周巡官韓秀才盧秀才范處士小飲鄭侍御判官周劉二從事皆先歸
和除夜作　和望曉　和知非　和李勢女
和酬鄭侍御東陽春悶放懷追越遊見寄　和自勸二首　和雨中花
和晨興因報問龜兒　和嘗新酒　和朝回與王鍊師遊南山下　和順之琴者
感舊寫真　授太子賓客歸洛
秋池二首　中隱
問秋光　引泉
知足吟　酬集賢劉郎中對月見寄兼懷
元浙東　太湖石
偶作二首　葺池上舊亭
崔十八新池　翫止水
聞崔十八宿予新昌敝宅時予亦宿崔家依仁新亭一宵偶同
兩興暗合因而成詠聊以寫懷
日長　三月三十日作
慵不能　晨興
朝課　天竺寺七葉堂避暑
香山寺石樓潭夜浴　嗟髮落
安穩眠　池上夜境
書紳　秋遊平泉贈韋處士閑禪師
遊坊口懸泉偶題石上　對火翫雪
六年寒食洛下宴遊贈馮李二少尹
苦熱中寄舒員外　閑夕
寄情　舒員外遊香山寺數日不歸兼
辱尺書大誇勝事時正值坐衙慮囚之際走筆題長句以贈
之　早冬遊王屋自靈都抵陽臺上
方望天壇偶吟成章寄溫谷周尊師中書李相公
醉中重留夢得
卷二十三後集　格詩五十八首

詠興五首
解印出公府　出府歸吾廬
池上有小舟　四月池水滿
小庭亦有月
秋涼閑臥　酬思黯相公見過敝居戲贈
再授賓客分司　把酒
首夏　代鶴
立秋夕有懷夢得　哭崔常侍晦叔
新秋曉興　秋日與張賓客舒著作同遊龍門醉中狂歌凡二百三十八字
履信池櫻桃島上醉後走筆送別舒員外兼寄宗正李卿考功崔郎中　秋池獨泛
冬日早起閑詠　歲暮
南池早春有懷　古意
山遊示小妓　神照禪師同宿
張常侍相訪　早夏遊宴
感白蓮花　詠所樂
思舊　寄盧少尹
池上清晨候皇甫郎中　詠雪
北窗三友　吟四離
裴侍中晉公以集賢林亭即事詩二十六韻見贈猥蒙徵和才拙詞繁輒廣爲五百言以伸酬獻
晚歸香山寺因詠所懷　張常侍池涼夜閑讌贈諸公
和皇甫郎中秋曉同登天宮閣言懷六韻
送呂漳州　短歌行
詠懷　府西亭納涼歸
老熱　新秋喜涼因寄兵部楊侍郎
嬾放二首呈劉夢得吴方之　六十六
三適贈道友　洛陽春贈劉李二賓客
寒食　寄李蘇州兼示楊瓊
和裴令公一日日一年年雜言見贈
奉和裴令公三月上巳日遊太原龍泉憶去歲禊洛見示之作
憶江南詞三首　汎小輪二首

卷二十四後集四　格詩八十六首

題裴晉公女几山刻石詩後　洛陽有愚叟
飽食閑坐　閑居自題
覽鏡喜老　風雪中作
對琴酒　雪中晏起偶詠所懷兼呈張常侍韋庶子皇甫郎中
和裴侍中南園靜興見示
春寒　菩提寺上方晚望香山寺寄舒員外
二月一日作贈韋七庶子
犬鳶　夢劉二十八因詩問之
閑吟　西行
東歸　途中作
小臺　睡後茶興憶楊同州
題文集櫃　早熱二首
偶作二首　池上作
何處堪避暑　詔下
七月一日作　開襟
自賓客遷太子少傅分司　自在
詠史　因夢有悟
春遊　題天竺南院贈閑元旻清四上人
哭師皐

隱几贈客　夏日作
晚涼偶詠　酬牛相公宮城早秋寓言見示
　兼呈夢得　小臺晚坐憶夢得
種桃歌　狂言示諸姪
偶以拙詩數首寄呈裴少尹侍郎蒙以盛製四篇一時酬和重
　投長句美而謝之　立秋夕涼風忽至炎暑稍消即
　事詠懷寄汴州節度使李二十尚書
開成二年夏聞新蟬贈夢得　題牛相公歸仁里宅新成小灘
春日閑居三首　小閣閑坐
遊平泉宴浥澗宿香山石樓贈座客
池上幽境　夏日閑放
和思黯居守獨飲偶醉見示六韻時夢得和篇先成頗爲麗絕
　因添兩韻繼而美之　和夢得洛中早春見贈七韻
櫻桃花下有感而作　洗竹
新沐浴　三年除夜
自題小園　病中晏坐
戒藥　贈夢得
逸老　遇物感興因示子弟
首夏南池獨酌　官俸初罷親故見憂以詩諭之
閑居偶吟招鄭庶子皇甫郎中
亭西墻下伊渠水中置石激流潺湲成韻頗有幽趣以詩記之
閑題家池寄王屋張道士　李盧二中丞各創山居俱誇勝
　絕然去城稍遠來往頗勞攸居新泉實在宇下偶題十五韻
　聊戲二君　北窗竹石
飲後戲示弟子　閑坐看書貽諸少年
夢上山　對酒閑吟贈同老者

晚起閑行　香山居士寫真詩
二年三月五日齋畢開素當食偶吟贈妻弘農郡君
不出門　感舊
送毛仙翁　達哉樂天行
能無媿

卷二十五後集五　律詩八十四首

小歲日對酒吟錢湖州所寄詩
錢塘湖春行　題靈隱寺紅辛夷花戲酬光上
　人　重向火
候仙亭同諸客醉作　城上
早行林下　送李校書趁寒食歸義興山居
題孤山寺山石榴花示諸僧衆
獨行　二月五日花下作
戲題木蘭花　清明日觀妓舞聽客詩
西湖晚歸回望孤山寺贈諸客
湖中自照　贈蘇鍊師
杭州春望　飲散夜歸贈諸客
湖亭晚歸　東樓南望八韻
醉中酬殷協律　孤山寺遇雨
樟亭雙櫻樹　湖上夜飲
贈沙鷗　餘杭形勝
江樓夕望招客　新秋病起
木芙蓉花下招客飲　悲歌
江樓晚眺景物鮮奇吟翫成篇寄水部張籍員外
夜招周協律兼答所贈　重酬周判官
飲後夜醒　代賣薪女贈諸妓

奉和李大夫題新詩二首各六韻（因巖亭　忘筌亭）	
余以長慶二年冬十月到杭州明年秋九月始與范陽盧賈汝南周元範蘭陵蕭悅清河崔求東萊劉方輿同遊恩德寺泉洞竹石籍甚久矣及茲目擊果愜心期因自嗟云到郡周歲方來入寺半日復去俯視朱綬仰睇白雲有愧於遂留絕句	
早冬	歲假內命酒贈周判官蕭協律
與諸客攜酒尋去年梅花有感	
醉送李協律赴湖南辟命因寄沈八中丞	
內道場永讙上人就郡見訪善維摩經臨別請詩因以此贈	
見李蘇州示男阿武詩自感成詠	
正月十五日夜月	題州北路傍老柳樹
題清頭陀	自歎二首
湖上醉中代諸妓寄嚴郎中	自詠
晚興	早興
竹樓宿	湖上招客送春汎舟
戲醉客	紫陽花
登社宵興燈前偶作	閑臥
新春江次	春題湖上
失鶴	自歎
同諸客攜酒早看櫻桃花	柳絮
早飲湖州酒寄崔使君	病中書事
與微之唱和來去常以竹筒貯詩陳協律美而成篇因以此答	
醉戲諸妓	北院
酬周協律	題石山人
詩解	潮
聞歌妓唱嚴郎中詩因以絕句寄之	
柘枝妓	急樂世辭
天竺寺送堅山人歸廬山	留題郡齋
別州民	留題天竺靈隱兩寺
西湖留別	重題別東樓
別周軍事	

卷二十六（後集六）　律詩六十八首

元微之除浙東觀察使喜得杭越鄰州先贈長句	
答微之上船後留別	答微之西陵驛見寄
答微之誇越州州宅	微之重誇州居其落句有西州羅刹之謔因嘲茲石聊以寄懷
張十八員外以新詩二十五首見寄郡樓月下吟翫通夕因題卷後封寄微之	酬微之
微之整集舊詩及文筆為百軸以七言長句寄樂天樂天次韻酬之餘思未盡加為六韻	答微之詠懷見寄
酬微之誇鏡湖	雪中即事答微之
醉封詩筒寄微之	除夜寄微之
早春西湖閑遊悵然興懷憶與微之同賞因思在越官重事殷鏡湖之遊或恐未暇偶成十八韻寄微之	
答微之見寄	得湖州崔十八使君書喜與杭越鄰郡因成長句代賀兼寄微之
早春憶微之	重寄別微之
看常州柘枝贈賈使君	汴河路有感
埇橋舊業	茅城驛
河陰夜泊憶微之	杭州迴舫
途中題山泉	欲到東洛得楊使君書因以此

報　洛下寓居
味道　好聽琴
愛詠詩　酬皇甫庶子見寄
卧疾　遠師
問遠師　小院酒醒
贈侯三郎中　求分司東都寄牛相公十韻
酬楊八　履道新居二十韻
九日思杭州舊遊寄周判官及諸客
秋晚　分司
河南王尹初到以詩代書先問之
池西亭　臨池閑卧
吾廬　題新居寄宣州崔相公
憶杭州梅花因敘舊遊寄蕭協律
病中辱張常侍題集賢院詩因以繼和
早春晚歸　贈楊使君
贈皇甫庶子　池上竹下作
閑出覓春戲贈諸郎君　別春爐
夢行簡　題新居呈王尹兼簡府中三掾
雲和　春老
春雪過皇甫家　崔侍御以孩子生三日示其所
生詩見示因以二絶句和之
與皇甫庶子同遊城東　洛城東花下作
晚春寄微之并崔湖州　城東閑行因題尉遲司業水閣
寄皇甫七　訪皇甫七
卷二十七後集　律詩一百一首
除蘇州刺史別洛城東花　奉和汴州令狐令公二十二韻
船夜援琴　答劉和州禹錫
渡淮　赴蘇州至常州答賈舍人
去歲罷常州今春領吳郡慙無善政聊寫鄙懷兼寄二相公
宣武令狐相公以詩寄贈傳播吳中聊奉短章用伸酬謝
自詠　吟前篇因寄微之
紫薇花　自到郡齋僅經旬日方專公務
未及宴遊偷閑走筆題二十四韻兼寄常州賈舍人湖州崔
郎中仍呈吳中諸客　題籠鶴
答客問杭州　登閶門閑望
代諸妓贈送周判官　秋寄微之十二韻
池上早秋　郡西亭偶詠
故衫　郡中夜聽李山人彈三樂
東城桂三首　聞行簡恩賜章服喜成長句寄
之　喚笙歌
對酒吟　偶飲
早發赴洞庭舟中作　宿湖中
揀貢橘書情　夜汎陽隖入明月灣即事寄崔
湖州　泛太湖書事寄微之
題新館　西樓喜雪命宴
新栽梅　酬劉和州戲贈
戲和賈常州醉中二絶句　歲暮寄微之三首
歲日家宴戲示弟姪等兼呈張侍御二十八丈殷判官二十三
兄　正月三日閑行
夜歸　自歎
郡中閑獨寄微之及崔湖州　小舫
馬墜強出贈同座　夜聞賈常州崔湖州茶山境會

想羨歡宴因寄此詩　酬微之開拆新樓初畢相報末
聯見戲之作　病中多雨逢寒食
清明夜　蘇州柳
三月二十八日贈周判官　偶作
重答劉和州　奉送三兄
城上夜宴　重題小舫贈周從事兼戲微之
吳櫻桃　春盡勸客酒
仲夏齋居偶題八韻寄微之及崔湖州
官宅　六月三日夜聞蟬
蓮石　眼病二首
題東武丘寺六韻　夜遊西武丘寺八韻
詠懷　重詠
百日假滿　九日寄微之
題報恩寺　晚起
自思益寺次楞伽寺作　松江亭攜樂觀漁宴宿
宿靈巖寺上院　酬別周從事二首
武丘寺路　齊雲樓晚望偶題十韻兼呈馮
侍御周殷二協律　河亭晴望
留別微之　自喜
武丘寺路宴留別諸妓　江上對酒二首
望亭驛酬別周判官　見小姪龜兒詠燈詩幷臘孃製
衣因寄行簡　酒筵上答張居士
鸚鵡　聽琵琶彈略略
寫新詩寄微之偶題卷後　吳宮辭
寶曆二年八月二十日夜夢後作
與夢得同登靈巖塔　夢蘇州水閣寄馮侍御
喜罷郡　答次休上人
卷二十八後集　律詩一百首
感悟妄緣題如上人壁　思子臺有感二首
賦得邊城角　憶洛中所居
想歸田園　琴茶
贈楚州郭使君　和郭使君題枸杞
初到洛下閑遊　醉贈劉二十八使君
太湖石　過敷水
南院　閑詠
初授秘監拜賜金紫閑吟小酌偶寫所懷
新昌閑居招楊郎中兄弟　秘省後廳
松齋偶興　和楊郎中賀楊僕射致仕後楊
侍郎門生合宴席上作　松下琴贈客
秋齋　塗山寺獨遊
登觀音臺望城　登寶應臺北望
酬裴相公題興化小池見招長句
閑行　閑出
與僧智如夜話　憶廬山舊隱及洛下新居
暝寒　偶眠
華城西北雉堞最高崔相公首創樓臺錢左丞繼種花果合爲
勝境題在雅篇歲暮獨遊悵然成詠
奉使途中戲贈張常侍　有小白馬乘馭多時奉使東行
至稠桑驛溘然而斃足可驚傷不能忘情題二十韻
題噴玉泉　酬皇甫賓客
種白蓮　答蘇庶子
答尉遲少監水閣重宴　和劉郎中傷鄂姬

贈東鄰王十三　早春同劉郎中寄宣武令狐相
公　寄太原李相公
雲中寄令狐相公兼呈夢得　出使在途所騎馬死改乘肩輿
將歸長安偶詠旅懷寄太原李相公
有雙鶴留在洛中忽見劉郎中依然鳴顧劉因爲鶴歎二篇寄
予予以二絕句答之　宿竇使君莊水亭
龍門下作　姚侍御見過戲贈
履道春居　題洛中第宅
寄殷協律　洛下諸客就宅相送偶題西亭
答林泉　將發洛中枉令狐相公手札兼
辱二篇寵行以長句答之　臨都驛答夢得六言二首
喜錢左丞再除華州以詩伸賀　送陝府王大夫
和錢華州題少華清光絕句　翫迎春花贈楊郎中
代迎春花招劉郎中　座上贈盧判官
閑出　杏園花下贈劉郎中
曲江有感
花前有感兼呈崔相公劉郎中
微之就拜尙書居易續除刑部因書賀意兼詠離懷
喜與韋左丞同入南省因敘舊以贈之
伊州　早朝
答裴相公乞鶴　晚從省歸
北窗閑坐　酬嚴給事
京路　華州西
從陝至東京　送春
宿杜曲花下　逢舊
繡婦歎　春詞
恨詞　山石榴花十二韻
送敏中歸豳寧幕　宴散
人定　池上
池窗　花酒
題崔常侍濟源莊　認春戲呈馮少尹李郎中陳主
簿　魏隄有懷
柘枝詞　代夢得吟
寄答周協律

卷二十九後集　律詩一百七首

太和戊申歲大有年詔賜百寮出城觀稼謹書盛事以俟采詩
賜悼懷太子輓歌詞二首　雨中招司業宿
和集賢劉學士早朝作　送陝府王司馬建赴任
對琴待月　楊家南亭
早寒　齋月靜居
宿裴相公興化池亭　和劉郎中望終南山秋雪
廣府胡尙書頻寄詩因答絕句
送鶴與裴相臨別贈詩　令狐相公拜尙書後有喜從鎭
歸朝之作劉郎中先和因以繼之
送河南尹馮學士赴任　讀鄂公傳
烏夜啼　鏡換杯
冬夜聞蟲　雙鸚鵡
贈朱道士　昨以拙詩十首寄西川杜相公
相公亦以新作十首惠然報示首數雖等工拙不倫重以一
章用伸答謝　和汴州令狐相公新於郡內栽
竹百竿拆壁開軒旦夕對翫偶題七言五韻
重答汝州李六使君見和憶吳中舊遊五首

見殷堯藩侍御憶江南詩三十首詩中多敘蘇杭勝事余嘗典
二郡因繼和之　聞新蟬贈劉二十八
贈王山人　和劉郎中學士題集賢閣
觀幻　病假中龐少尹攜魚酒相過
聽田順兒歌　聽曹剛琵琶兼示重蓮
酬令狐相公春日尋花見寄六韻
和劉郎中曲江春望見示　送東都留守令狐尚書赴任
自題新昌居止因招楊郎中小飲
南園試小樂　和微之春日投簡陽明洞天五
十韻　酬鄭侍御多雨春空過詩三十
韻　和春深二十首
詠家醞十韻　池鶴二首
對酒五首　僧院花
老戒　戊申歲暮詠懷三首
贈夢得　想東遊五十韻
病免後喜除賓客　長樂亭留別
陝府王大夫相迎偶贈　別陝州王司馬
將至東都先寄令狐留守　答崔十八見寄
贈皇甫賓客　歸履道宅
問江南物　蕭庶子相過
答尉遲少尹問所須　詠閑
同崔十八寄元浙東王陝州　答蘇庶子月夜聞家僮奏樂見
贈　偶吟
白蓮池汎舟　池上即事
醉裴相公見寄二絶　答夢得聞蟬見寄
令狐尚書許過敝居先贈長句

自題　答崔十八
偶詠　答蘇六
秋遊　偶作
遊平泉贈晦叔　不出門
歎鶴病　臨都驛送崔十八
對鏡
卷三十後集十　律詩一百十五首
勸酒十四首
何處難忘酒七首 不如來飲酒七首
洛陽春　恨去年
早出晚歸　魏王隄
嘗黃醅新酎憶微之　勸行樂
老慵　酬別微之
予與微之老而無子發於言歎著作詩篇今年冬各有一子戲
作二什一以相賀一以自嘲
自問　晚桃花
夜調琴憶崔少卿　阿崔
贈鄰里往還　王子晉廟
晚起　酬皇甫賓客
池上贈韋山人　無夢
對小潭寄遠上人　閑吟二首
獨遊玉泉寺　晚出尋人不遇
苦熱　銷暑
行香歸　同王十七庶子李六員外鄭二
侍御同年四人遊龍門有感而作
池上小宴問程秀才　橋亭卯飲

舟中夜坐　戲和微之答竇七行軍之作
閑忙　西風
題西亭　觀遊魚
看采蓮　看采菱
天老　秋池
登天宮閣　新雪二首
日高臥　和微之任校書郎日過三鄉
和微之十七與君別及朧月花枝之詠
和微之歎槿花　思往喜今
題平泉薛家雪堆莊　和微之道保生三日
哭皇甫七郎中　晚起
疑夢二首　夜宴惜別
歸來二周歲　吾土
題岐王舊山池石壁　病眼花
早秋醉中除河南尹敕到　除夜
府西池　天津橋
不准擬二首　府中夜賞
府西池北新葺水齋即事招賓偶題十六韻
哭崔兒　初喪崔兒報微之晦叔
府齋感懷酬夢得　齋居
與諸道者同遊二室至九龍潭作
履道池上作　六十拜河南尹
重修府西水亭院　與諸公同出城觀稼
水堂醉臥問杜三十一　歲暮言懷
座中戲呈諸少年　雪後早過天津橋偶呈諸客
新製綾襖成感而有詠　早春雪後贈洛陽李長官長水

鄭明府二同年　醉吟
府酒五絶 變法 辨味 諭妓 招客 自勸
晚歸早出　南龍興寺殘雪
天宮閣早春　履道居三首
和夢得冬日晨興　雪夜對酒招客
贈晦叔憶夢得　醉後重贈晦叔
睡覺
卷三十一 後集十一　律詩七十首
和令狐相公寄劉郎中兼見示長句
即事　期宿客不至
問移竹　重陽席上賦白菊
偶吟二首　何處春先到
勉閑遊　寄兩銀榼與裴侍郎因題兩絶
句　小橋柳
哭微之二首　雪夜喜李郎中見訪兼酬所贈
任老　勸歡
答王尚書問履道池舊橋　晚歸府
從龍潭寺至少林寺題贈同遊者
夜從法王寺下歸嶽寺　宿龍潭月
嵩陽觀夜奏霓裳　過元家履信宅
和杜錄事題紅葉　題崔常侍濟上別墅
過温尚書舊莊　天壇峯下贈杜錄事
贈僧五首
鉢塔院如大師 自遠禪師　神照上人 宗實上人

清閑上人
彈秋思　自詠
分司初到洛中偶題六韻兼戲呈馮尹
春風　洛橋寒食日十韻
快活　送令狐相公赴太原
不出　惜落花
老病　憶晦叔
送徐州高僕射赴鎮　琴酒
聽幽蘭　六年秋重題白蓮
元相公輓歌詞三首　重修香山寺畢題一十二韻以
紀之　臥聽法曲霓裳
結之　五鳳樓晚望
寄劉蘇州　送客
秋思　酬夢得秋夕不寐見寄
題周家歌者　憶夢得
贈同座　夜招晦叔
戲答皇甫監　和楊師皐傷小姬英英
池邊即事　聞樂感鄰
太和六年暮贈崔常侍晦叔　戲招諸客
十二月二十三日作兼呈晦叔

卷三十二後集十二　律詩九十六首

七年元日對酒五首　七年春題府廳
早春醉吟寄太原令狐相公蘇州劉郎中
洛下送牛相公出鎮淮南　箏
洛中春遊呈諸親友　酬舒三員外見贈長句
將歸一絶　罷叫歸舊居
睡覺偶吟　門克琴石
自喜　裴常侍以題薔薇架十八韻見
示因廣爲三十韻以和之
感舊詩卷　酬李二十侍郎
和夢得　贈草堂宗密上人
喜照密閑實四上人見過　贈皇甫六張十五李二十三賓
客　微之敦詩晦叔相次長逝歸然
自傷因成二絶　池上閑詠
涼風歎　和高僕射罷節度讓尙書授少
保分司喜遂遊山水之作　送考功崔郎中赴闕
送楊八給事赴常州　聞歌者唱微之詩
醉送李二十常侍赴鎮浙東　醉别程秀才
自詠　把酒思閑事二首
衰荷　池上送考功崔郎中兼別房賓
二妓　自問
送陳許高僕射赴鎮　青氈帳二十韻
答夢得秋日書懷見寄　同諸客題于家公主舊宅
答夢得八月十五日夜翫月見寄
初冬早起寄夢得　秋夜聽高調涼州
香山寺二絶　送舒著作重授省郎赴闕
同諸客嘲雪中馬上妓　喜劉蘇州恩賜金紫遙想賀宴
以詩慶之　藍田劉明府攜酌相過與皇甫
郎中卯時同飲醉後贈之　劉蘇州以華亭一鶴遠寄以詩
謝之　早春憶蘇州寄夢得
嘗新酒憶晦叔二首　負春
池上閑吟二首　早春招張賓客

營閑事　感春
春池戲贈李郎中　翫半開花贈皇甫郎中
池邊　家釀新熟每嘗輒醉妻姪等勸
令少飲因成長句以諭之　送常秀才下第東歸
且遊　題王家莊臨水柳亭
題令狐家木蘭花　拜表回閑遊
西街渠中種蓮壘石頗有幽致偶題小樓
晚春閑居楊工部寄詩楊常州寄茶同到因以長句答之
玉泉寺南三里澗下多深紅躑躅繁豔殊常感惜題詩以示遊
者　早服雲母散
三月晦日晚聞鳥聲　早夏遊平原回
宿天竺寺回　侍中晉公欲到東洛先蒙書問
期宿龍門思往感今輒獻長句
奉和晉公侍中蒙除留守行及洛師感悅發中斐然成詠
送劉五司馬赴硤州兼寄崔使君
菩提寺上方晚眺　楊柳枝詞八首
浪淘沙詞六首

卷三十三後集十三　律詩八十二首

讀老子　讀莊子
讀禪經　感興二首
問鶴　代鶴答
閑臥有所思二首　喜閑
詩酒琴人例多薄命余酷好三事雅當此科而所得已多爲幸
斯甚偶成狂詠聊寫媿懷　寄明州于駙馬使君三絕句
閑臥　春早秋初因時即事兼寄浙東
李侍郎　新秋喜涼

初夏閑吟兼呈韋賓客　哭崔二十四常侍
奉酬侍中夏中雨後遊城南莊見示八韻
送兗州崔大夫駙馬赴鎮　少年問
問少年　代琵琶弟子謝女師曹供奉寄
新調弄譜　代林園戲贈
戲答林園　重戲贈
重戲答　早秋登天宮寺閣贈諸客
曉上天津橋閑望偶逢盧郎中張員外攜酒同傾
八月十五日夜同諸客翫月　對晚開夜合花贈皇甫郎中
醉遊平泉　題贈平泉韋徵君拾遺
酬皇甫郎中對新菊花見憶　夜宴醉後留獻裴侍中
和韋庶子遠坊赴宴未夜先歸之作兼呈裴員外
集賢池答侍中問　楊柳枝二十韻
答皇甫十郎中秋深酒熟見憶
老去　送宗實上人遊江南
和同州楊侍郎誇柘枝見寄　冬初酒熟二首
送姚杭州赴任因思舊遊二首
寄李相公　冬日平泉路晚歸
利仁北街作　洛陽堰閑行
過永寧　往年稠桑曾喪白馬題詩廳壁
今來尚存又復感懷更題絕句
羅敷水　路逢青州王大夫赴鎮立馬贈
別　和楊同州寒食乾坑會後聞楊
工部欲到知予與工部有宿酲
和劉汝州酬侍中見寄長句因書集賢坊勝事戲而問之
池上二絕　白羽扇

五月齋戒罷宴徹樂聞韋賓客皇甫郎中飲會亦稀又知欲攜酒饌出齋先以長句呈謝　閑園獨賞
種柳三詠　偶吟
池上卽事　南塘暝興
小宅　諭親友
龍門送別皇甫澤州赴任韋山人南遊
劉蘇州寄釀酒糯米李浙東寄楊柳枝舞衫偶因嘗酒試衫輒成長句寄謝之　詔授同州刺史病不赴任因詠所懷
寄楊六侍郎
韋七自太子賓客再除祕書監以長句賀而餞之
酒熟憶皇甫十　九年十一月二十一日感事而作
卽事重題
將歸渭村先寄舍弟　看嵩洛有歎
詠懷　詠老贈夢得

卷三十四　後集十四　律詩

從同州刺史改授太子少傅分司
奉和裴令公新成午橋莊綠野堂卽事
自題小草亭　自詠
新亭病後獨坐招李侍郎公垂
閑臥寄劉同州　殘酌晚餐
喜見劉同州夢得　裴令公席上贈別夢得
尋春題諸家園林　又題一絕
家園三絕　老來生計
早春題少室東巖　早春卽事
歎春風兼贈李二十侍郎二絕
春來頻與李二賓客郭外同遊因贈長句
二月二日　奉和令公綠野堂種花
清明日登老君閣望洛城贈韓道士
三月三日　雨中聽琴者彈別鶴操
酬鄭二司錄與李六郎中寒食日相過同宴見贈
喜與楊六侍御同宿　殘春詠懷贈楊慕巢侍郎
閑居春盡　春盡日天津橋醉吟呈李尹侍郎
池上逐涼二首
香山避暑二絕　老夫
香山下卜居　無長物
宿香山寺酬廣陵牛相公見寄
以詩代書寄戶部楊侍郎勸買東鄰王家宅
贈談客　初入香山院對月
題龍門堰西澗　秋霖中奉裴令公見招早出赴會馬上先寄六韻
嘗酒聽歌招客
八月三日夜作　病中贈南鄰覓酒
曉眠後寄楊戶部　秋雨夜眠
喜夢得自馮翊歸洛兼呈令公
齋戒滿夜戲招夢得　和令公問劉賓客歸來稱意無之作
酬夢得窮秋夜坐卽事見寄
偶於維揚牛相公處覓得箏箏未到先寄詩來走筆戲答
答夢得秋庭獨坐見贈　長齋月滿攜酒先與夢得對酌
醉中同赴令公之宴戲贈夢得
奉酬淮南牛相公思黯見寄二十四韻
吳祕監每有美酒獨酌獨醉但蒙詩報不以飲招輒此戲酬兼呈夢得
酬夢得霜夜對月見懷
初冬月夜得皇甫澤州手札并詩數篇因遣報書偶題長句

雪中酒熟欲攜訪吳監先寄此詩
酬令公雪中見贈訝不與夢得同相訪
題酒甕呈夢得　迂叟
洛下閑居寄山南令狐相公　惜春贈李尹
對酒勸令公開春遊宴　與夢得偶同到敦詩宅感而題
壁　楊六尚書新授東川節度使代
妻戲賀兄嫂二絶　閑遊即事
六十六　池上早春即事招夢得
因夢得題公垂所寄蠟燭因寄公垂
令公南莊花柳正盛欲偷一賞先寄二篇
春夜宴席上先寄裴淄川　贈夢得
晚春欲攜酒尋沈四著作先以六韻寄之
三月三日祓禊洛濱　同夢得寄賀東西川二楊尚書
喜小樓西新柳抽條　春晚酒醒尋夢得
感事　和裴令公南莊絶句
宅西有流水牆下構小樓臨翫之時頗有幽趣因命歌酒聊以
自娛獨醉獨吟偶題五絶句
偶作　同夢得酬牛相公初到洛中小
飲見贈　幽居早秋閑詠
和令狐僕射小飲聽阮咸　燒藥不成命酒獨醉
送盧郎中赴河東裴令公幕　送李滁州
長齋月滿寄思黯　冬夜對酒寄皇甫十
歲除夜對酒
卷三十五後集十五　律詩七十一首
寄獻北都留守裴令公　和東川楊慕巢尚書府中獨坐
感戚在懷見寄十四韻　分司洛中多暇數與諸客宴遊
醉後狂吟偶成十韻因招夢得賓客兼呈思黯奇章公
小歲日喜談氏外孫女孩滿月
閑吟贈皇甫郎中親家翁　夢得臥病攜酒相尋先以此寄
酬思黯戲贈　又戲答絶句
令狐相公與夢得交情素深眷予分亦不淺一聞昏逝相顧泫
然旋有使來得前月未歿之前數日書及詩寄贈夢得哀吟
悲歎寄情於詩詩成示予感而繼和
洛下雪中頻與劉李二賓客宴集因寄汴州李尚書
看夢得題答李侍郎詩詩中有文星之句因戲和之
閑適　戲答思黯
酬裴令公贈馬相戲　新歲贈夢得
早春持齋答皇甫十見贈　戲贈夢得兼呈思黯
早春憶遊思黯南莊因寄長句
酬皇甫十早春對雪見贈　奉和思黯自題南莊見示兼呈
夢得　送蘄春李十九使君赴郡
自題酒庫　寒食日寄楊東川
醉後聽唱桂華曲　酬夢得以予五月長齋延僧徒
絶賓友見戲十韻　又和令公新開龍泉晉水二池
早夏曉興贈夢得　春日題乾元寺上方最高峯亭
奉和思黯相公以李蘇州所寄太湖石奇狀絶倫因題二十韻
見示兼呈夢得　奉和思黯相公雨後林園四韻
見示　晚夏閑居絶無賓客欲尋夢得
先寄此詩　寄李蘄州
酬思黯相公晚夏雨後感秋見贈
久雨閑悶對酒偶吟　雨後秋涼
酬夢得早秋夜對月見寄　題謝公東山障子

謝楊東川寄衣服　詠懷寄皇甫朗之
東城晚歸　與夢得沽酒閑飲且約後期
與牛家妓樂兩夜合宴　和楊六尚書喜兩弟漢公轉吳
　興魯士賜章服命賓開宴用慶恩榮賦長句見示
自詠　夢得相過援琴命酒因彈秋思
　偶詠所懷兼寄繼之待價二相府
九月八日酬皇甫十見贈　慕巢尚書云室人欲為置一歌
　者非所安也以詩相報因而和之
杪秋獨夜　憑李睦州訪徐凝山人
蘇州故吏　得楊湖州書頗誇撫民接賓縱
　酒題詩因以絕句戲之　天宮閣秋晴晚望
酬夢得暮秋晴夜對月相憶　同夢得和思黯見贈來詩中先
　敘三人同讌之歡次有歎鬢髮漸衰嫌子孫催老之意因酬
　妍唱兼吟鄙懷　聽歌
三年冬隨事鋪設小堂寢處稍似穩暖因念衰病偶吟所懷
初冬即事呈夢得　自罷河南已換七尹每一入府
　悵然舊遊因宿內廳偶題西壁兼呈韋尹常侍
天寒晚起引酌詠懷寄許州王尚書汝州李常侍
四年春　白髮
追歡舊作　公垂尚書以白馬見寄光潔穩
　善以詩謝之　西樓獨立
書事詠懷　酬夢得比萱草見贈
問皇甫十　早春獨登天宮閣
送蘇州李使君赴郡二絕句　長洲曲新詞
卷三十六後集十六　律詩一百首
病中詩十五首
初病風　答閑上人來問因何風疾　枕上作　病中五絕句
送嵩客　賣駱馬　罷灸　別柳枝
就暖偶酌戲諸詩酒舊侶及夢得尚書　歲暮呈思黯相公皇甫朗之自解
歲暮病懷贈夢得　雪後過集賢裴令公舊宅有感
酬夢得貧居詠懷見贈　酬夢得見喜疾瘳
夜聞箏中彈瀟湘送神曲感舊
感蘇州舊舫　感舊石上字
見敏中初到邠寧秋日登城樓詩詩中頗多鄉思因以寄和
齋戒　戲禮經老僧
近見慕巢尚書詩中屢有歎老思退之意又於洛下新置郊居
　然寵寄方深歸心太速因以長句戲而諭之
對鏡贈張道士抱元　病入新正
臥疾來早晚　強起迎春戲寄思黯
夢得前所酬篇有鍊盡美少年之句因思往事兼詠今懷重以
　長句答之　病後寒食
老病相仍以詩自解　皇甫郎中親家翁赴任絳州宴
　送出城贈別　春暖
殘春晚起伴客笑談　送唐州崔使君侍親赴任
春晚詠懷贈皇甫朗之　春盡日宴罷感事獨吟
病中辱崔宣城長句見寄兼有觥綺之贈因以四韻總而酬之
前有別柳枝絕句夢得繼和云春盡絮飛留不得隨風好去落
　誰家又復戲答　池上早夏
談氏外孫生三日喜是男偶吟成篇兼戲呈夢得
開成大行皇帝輓歌詞四首奉敕撰進
時熱少見客因詠所懷　宣州崔大夫閣老忽以近詩數
　十首見示吟諷之下竊有所喜因成長句寄題郡齋

足疾　晚池汎舟遇景成詠贈呂處士
夢微之　感秋詠意
老病幽獨偶吟所懷　和楊尚書罷相後夏日遊永安
水亭兼招本曹楊侍郎同行
在家出家　夜涼
繼之尚書自余病來寄遺非一又蒙覽醉吟先生傳題詩以美
之今以此篇用伸酬謝　五年秋病後獨宿香山寺三絶
句　題香山新經堂招僧
偶題鄧公　早入皇城贈王留守僕射
寄題廬山舊草堂兼呈二林寺道侶
改業　山下留別佛光和尚
山中五絶句
嶺上雲　林下樽　石上苔　澗中魚
洞中蝙蝠
自戲三絶句
心問身　心重答身　身報心
會昌元年春五絶句
病後喜過劉家　盧尹答夢得會中作　贈舉之僕射　題朗之槐亭
勸夢得酒
過裴令公宅二絶句　百日假滿少傅官停自喜言懷
早熱　題崔少尹上林坊新居
新澗亭　對酒有懷寄李十九郎中
楊六尚書頻寄新詩詩中多有思閑相就之志因書鄙意報而
諭之　偶吟自慰兼呈夢得
寄潮州楊繼之　雪暮偶與夢得同致仕裴賓客
王尚書飲　雪朝乘興欲詣李司徒留守先
以五韻戲之　贈思黯
聽歌六絶句
聽都子歌　水調　樂世　想夫憐
何滿子　離別難
閑樂
卷三十七後集十七　律詩一百九首
春池閑汎　池上寓興二絶
宴後題府中水堂贈盧尹中丞
和敏中洛下即事　送敏中新授戶部員外郎西歸
南侍御以石相贈助成水聲因以絶句謝之
閑居自題戲招宿客　李留守相公見過池上汎舟舉
酒話及翰林舊事因成四韻以獻之
閏九月九日獨飲　覽盧子蒙侍御舊詩多與微之
唱和感今傷昔因贈子蒙題於卷後
寒亭留客　新小灘
和李中丞與李給事山居雪夜同宿小酌
履道西門二首　偶吟
雪夜小飲贈夢得　歲暮夜長病中燈下聞盧尹夜
宴以詩戲之且爲來日張本也
病中數會張道士見譏以此答之
卯飲　寄題餘杭郡樓兼呈裴使君
楊六尚書留太湖石在洛下借置庭中因對舉杯寄贈絶句
喜入新年自詠　灘聲
題石泉　送王卿使君赴任蘇州因思花
迎新使感舊遊寄題郡中木蘭西院
出齋日喜皇甫十早訪　會昌二年春題池西小樓

酬南洛陽早春見贈　對新家醞翫自種花
攜酒往朗之莊居同飲　以詩代書酬慕巢尚書見寄
春盡日　招山僧
夏日與閑禪師林下避暑　題新澗亭兼酬寄朝中親故見
贈　病中看經贈諸道侶
遊豐樂招提佛光三寺　醉中得上都親友書以予停俸
多時憂問貧乏偶乘酒興詠而報之
池畔逐涼
池鶴八絕句（雞贈鶴　烏贈鶴　鶴答雞　鶴答烏　鳶贈鶴　鵝贈鶴　鶴答鳶　鶴答鵝）
談氏小外孫玉童　送後集往廬山東林寺兼寄雲
臯上人　客有說
答客說　哭劉尚書夢得二首
昨日復今辰　病瘡
遊趙村杏花　刑部尚書致仕
初致仕後戲酬留守牛相公　問諸親友
戲問牛司徒　不與老爲期
開龍門八節石灘詩二首　閑坐
酬寄牛相公同宿話舊勸酒見贈
道場獨坐　偶作寄朗之
狂吟七言十四韻　喜裴濤使君攜詩見訪醉中戲
贈　得潮州楊相公繼之書并詩以
此寄之　宿府池西亭
閑眠　楊柳枝詞
詔取永豐柳植禁苑感賦　齋居春久感事遺懷

每見呂南仲二郎中新文輒竊有所歎惜因成長句以詠所懷
歡喜二偈　閑居貧活計
贈諸少年　感所見
寄黔州馬常侍　和李相公留守題漕上新橋六
韻　閑居
新秋夜雨　春眠
喜老自嘲　河陽石尚書破迴鶻迎貴主過
上黨射鷲鷲繪畫爲圖偎蒙見示稱歎不足以詩美之
自詠老身示諸家屬　自問此心呈諸老伴
六年立春日人日作　齋居偶作
詠身　予與山南王僕射淮南李僕射
事歷五朝踰三紀海内年輩今唯三人榮路雖殊交情不替
聊題長句寄舉之公垂二相公
讀道德經　禽蟲十二章
卷三十八（別集一卷）　格律詩十一首
窗中列遠岫　玉水記方流
大社觀獻捷詩　自誨
三謠（蟠木謠　朱藤謠）　素屏謠
無可奈何歌　池上篇
齒落詞　不能忘情吟
卷三十九（補遺卷上）　格律詩五十五首
勸酒　南陽小將張彥硤口鎮稅人場
射虎歌　陰雨
喜雨　過故洛城
誚失婢牓　江南喜逢蕭九徹因話長安舊

遊戲贈五十韻　贈薛濤
酬令狐留守尚書見贈十韻　聽蘆管
送滕庶子致仕歸婺州　送劉郎中赴任蘇州
福先寺雪中餞蘇州　除夜言懷兼贈張常侍
送張常侍西歸　和河南鄭尹新歲對雪
吹笙內人出家　醉中見微之舊卷有感
壽安歇馬重吟　贈張處士山人
池畔閑坐兼呈侍中　初冬卽事憶皇甫十
小庭寒夜寄夢得　西還壽安路西歇馬
雨中訪崔十八　夢得得新書
初見劉二十八郎中有感　夜題玉泉
拜表早出贈皇甫賓客　贈鄭尹
別楊同州後却寄　狐泉店前作
贈盧績　與裴華州同過敷水戲贈
閑遊　招韜光禪師
和柳公權登齊雲樓　毛公壇
靈巖寺　白雲泉
寄韜光禪師　和夢得夏至憶蘇州呈盧賓客
曲江　歲夜詠懷兼寄思黯
寒食日過棗糰店　宿張雲舉院
惜花　七夕
宿誠禪師山房題贈　新池
南池　宿池上
翻經臺　寄題上強山精舍寺
句二
卷四十補遺卷下　雜體聯句二十首
七老會詩
白居易　胡杲
吉皎　劉真
鄭據　盧真
張渾
九老圖詩
一字至七字詩
白居易賦詩　王起賦花
李紳賦月　令狐楚賦山
元稹賦茶　魏扶賦愁
韋式賦竹　張籍賦花
范堯佐賦書
聯句
宴興化池亭送白二十二東歸聯句
首夏猶清和聯句　薔薇花聯句
西池落泉聯句　杏園聯句
花下醉中聯句　喜遇劉二十八偶書兩韻聯
句　劉二十八自汝赴左馮塗經
洛中相見聯句
予自到洛中與樂天爲文酒之會時時搆詠樂不可支則慨
然共憶夢得而夢得亦分司至止歡愜可知因爲聯句
秋霖卽事聯句三十韻　喜晴聯句
會昌春連宴卽事　僕射來示有三春向晚四者
難幷之說誠哉是言輒引起題重爲聯句疲兵再戰勍敵
難降下筆之時輾然自哂走呈僕射兼簡尚書
樂天是月長齋鄙夫此時愁臥里閭非遠雲霧難披因以寄

懷遂爲聯句所期解悶焉敢驚禪

白香山詩集目錄

白香山詩長慶集卷第一

古歙汪　立名　西亭　編訂

諷諭一 古調詩五言 凡六十四首

賀雨

皇帝嗣寳曆元和三年冬自冬及春暮不雨旱爞爞上心念下民懼歲成災凶遂下罪己詔殷勤制告一作萬邦帝曰予一人繼天承祖宗憂勤不遑寧夙夜心忡忡元年誅劉闢一舉靖巴邛二年戮李錡不戰安江東顧惟眇眇德遽有巍巍功或者天降沴無乃儆予躬上思荅天戒下思致時邕莫如率其身慈和與儉恭乃命罷進獻乃命賑飢窮宥死降五刑已責按已責乃用左傳晉悼公已責事謂止逋債也今本皆作責己誤寛三農宮女出宣徽廏馬減飛龍庶政靡不舉皆由自宸衷奔騰道路人傴僂田野翁歡呼相告報感泣涕沾胷順人人心悅先天天意從詔下纔七日和氣生沖融凝爲油油一作悠悠雲散作習習風晝夜三日雨淒淒復濛濛萬心春熙熙百穀青芃芃人變愁爲喜歲易儉爲豐乃知王者心憂樂與衆同皇天與后土所感無不通冠珮何鏘鏘將相及王公蹈舞呼萬歲列賀明庭中小臣誠愚陋職忝金鑾宮稽首再三拜一言獻天聰君以明爲聖臣以直爲忠敢賀有其始亦願有其終

立名按元和四年閏三月憲宗以久旱欲降德音公見詔節未詳即建言乞免江淮兩賦以救流瘠且多出宮人上悉從之制下而雨公集中有奏請加德音中節目二狀

讀張籍古樂府

張君何爲者業文三十春尤工樂府詩舉代少其倫爲詩意如何六義互鋪陳風雅比興外未嘗著空文讀君學仙詩可諷放佚君讀君董公詩可誨貪暴臣讀君商女詩可感悍婦仁讀君勤齊詩可勸薄夫敦上可裨教化舒之濟萬民下可理情性卷之善一身始從青衿歲迨此白髮新日夜秉筆吟心苦力亦勤時無采詩官委棄如泥塵恐君百歲後滅沒人不聞願藏中祕書百代不湮淪願播內樂府時得聞至尊言者志之苗行者文之根所以讀君詩亦知君爲人如何欲五十官小身賤貧病眼街西住無人行到門

哭孔戡

洛陽誰不死戡死聞長安我是知戡者聞之涕泫然戡佐山東軍非義不可干拂衣向西來其道直如絃從事得如此人人以爲難人言明明代合置在朝端或望居諫司有事戡必言或望居憲府有邪戡必彈惜哉兩不諧沒齒爲閑官竟不得一日謇謇立君前形骸隨衆人斂葬北邙山平生剛腸內直氣歸其間賢者爲生民生死懸在天謂天不愛人胡爲生其賢爲天果愛民胡爲奪其年茫茫元化中誰執如此權

立名按孔戡卽孔戣之兄也盧從史鎭澤潞辟爲書記從史寖驕陰連王承宗田緒欲效河朔事以固位戡每秉筆至不軌之言極諫以爲不可從史怒戡遂謝病歸從史復疏請貶逐憲宗不得已授衞尉丞詔下給事中呂元膺執之上令中使慰喻元膺制書方下戡不調而卒事詳唐書本傳

凶宅

長安多大宅列在街西東往往朱門內房廊相對空梟鳴松桂枝狐藏蘭菊叢蒼苔黃葉地日暮多旋風前主爲將相得罪竄巴庸後主爲公卿寢疾歿其中連延四五主殃禍繼相鍾自從十年來不利主人翁風雨壞簷隙蛇鼠穿牆墉人疑不敢買日毀土木功嗟嗟俗人心甚矣其愚蒙但恐災將至不思禍所從我今題此詩欲悟迷者胷凡爲大官人年祿多高崇權重持難久位高勢易窮驕者物之盈老者數之終四者如寇盜日夜來相攻假使居吉土孰能保其躬因小以明大借家可諭邦周秦宅崤函其宅非不同一興八百年一死望夷宮寄語家與國人凶非宅凶

夢仙

人有夢仙者夢身升上清坐乘一白鶴前引雙紅旌羽衣忽飄飄玉鸞俄錚錚半空直下視人世塵冥冥漸失鄉國處纔分山水形東海

一片白列岳五點青須臾羣仙來相引朝玉京安期羨門輩列侍如公卿仰謁玉皇帝稽首前致誠帝言汝仙才努力勿自輕却後十五年期汝不死庭再拜受斯言既寤喜且驚秘之不敢泄誓志居巖扃恩愛捨骨肉飲食斷羶腥朝飧雲母散夜吸沆瀣精空山三十載日望輜軿迎前期過已久鸞鶴無來聲齒髮日衰白耳目減聰明一朝同物化身與糞壤并神仙信有之俗力非可營苟無金骨相不列丹臺名徒傳辟穀法虛受燒丹經只自取勤苦百年終不成悲哉夢仙人一夢誤一生

觀刈麥 時爲盩厔縣尉

田家少閑月五月人倍忙夜來南風起小麥覆隴黃婦姑荷簞食童稚攜壺漿相隨餉田去丁壯在南岡足蒸暑土氣背灼炎天光力盡不知熱但惜夏日長復有貧婦人抱子在其傍右手秉遺穗左臂懸獘筐聽其相顧言聞者爲悲傷家田輸稅盡拾此充飢腸今我何功德曾不事農桑吏祿三百石歲晏有餘糧念此私自媿盡日不能忘

題海圖屏風 元和己丑年作

海水無風時波濤安悠悠鱗介無小大遂性各沉浮突兀海底鼇首冠三神丘釣網不能制其來非一秋或者不量力謂茲鼇可求贔屭牽不動綸絶沉其鉤一鼇既頓頷諸鼇齊掉頭白濤與黑浪呼吸繞咽喉噴風激飛廉鼓波怒陽侯鯨鯢得其便張口欲吞舟萬里無活鱗百川多倒流遂使江漢水朝宗意亦休蒼然屏風上此畫良有由

立名按此詩於題下注年必有爲而作己丑爲元和四年四月憲宗欲乘王士眞死除人代之不從則興師討之以革河北諸鎭世襲之弊裴垍不可李絳言武俊父子相承四十餘年今承宗又已總軍務一旦易之恐未即奉詔又河北諸鎭事體正同必不自安陰相黨助中尉吐突承璀欲奪垍權自請將兵討之未行九月憲宗又欲以承宗爲成德留後割其德棣二州更爲一鎭命王氏壻薛昌朝領之承宗果囚昌朝抗不奉詔遂命承璀統兵討承宗自此兵連禍結卻久無功公集有狀論其事云臣伏以河北事體本不宜用兵此詩當因是託諷也〔東坡云吳元濟以蔡叛犯許汝以驚東都此不可不討者也當時議者欲置之因爲非策然不得武裴二傑士亦未易辦也白樂天豈庸人哉然其議論亦似屬置之者其詩有海圖屏風者可見其意且注云時方討淮蔡叛吾以是知仁人君子之於兵蓋不忍輕用如此淮蔡且欲以德懷況欲弊所恃以勸無用乎悲乎此未易與俗士談也東坡此語定有爲特借是以發之耳然今本並無淮蔡叛之注況元濟反在元和十年縱兵侵掠不容不討者詩中不量力鼇可求等語殊不相涉是詩之作確是元和四年然則宋本亦有繆誤東坡以注爲据遂不復推考也

羸駿

驊騮失其主羸餓無人牧向風嘶一聲莽蒼黃河曲踏冰水畔立臥雪冢閒宿歲暮田野空寒草不滿腹豈無市駿者盡是凡人目相馬失於瘦遂遺千里足村中何擾擾有吏徵芻粟輸彼軍廄中化作駑駘肉

廢琴

絲桐合爲琴中有太古聲古聲淡無味不稱今日情玉徽光彩滅朱絃塵土生廢棄來已久遺音尚泠泠不辭爲君彈縱彈人不聽何物使之然羌笛與秦箏

李都尉古劍

古劍寒黯黯鑄來幾千秋白光納日月紫氣排斗牛有客借一觀愛之不敢求湛然玉匣中秋水澄不流至寶有本性精剛無與儔可使寸寸折不能繞指柔願快直士心將斷佞臣頭不願報小怨夜半刺私讎勸君慎所用無作神兵羞

雲居寺孤桐

一株青玉立千葉綠雲委亭亭五丈餘高意猶未已山僧年九十清淨老不死自云手種時一顆青桐子直從萌芽拔高自毫末始四面無附枝中心有通理寄言立身者孤直當如此

京兆府新栽蓮 時爲盩厔尉趨府作

汚溝貯濁水水上葉田田我來一長歎知是東溪蓮下有清泥汚馨香無復全上有紅塵撲顏色不得鮮物性猶如此人事亦宜然託根非其所不如遭棄捐昔在溪中日花葉媚清漣今來不得地顦顇府門前

月夜登閣避暑

旱久炎氣甚中人若燔燒清風隱何處艸樹不動搖何以避暑氣無如出塵囂行行都門外佛閣正岧嶤清涼近高生煩熱委靜銷開襟當軒坐神泰意飄飄迴看歸路傍禾黍盡枯焦獨善誠有計將何救旱苗

初授拾遺

奉詔登左掖束帶參朝議何言初命卑且脫風塵吏杜甫陳子昂才名括天地當時非不遇尙無過斯位況予蹇薄者寵至不自意驚近白日光慙非青雲器天子方從諫朝廷無忌諱豈不思匪躬適遇時無事受命已旬月飽食隨班次諫紙忽盈箱對之終自媿

贈元稹

自我從宦遊七年在長安所得惟元九乃知定交難豈無山上苗徑寸無歲寒豈無要津水咫尺有波瀾之子異於是久處一作要誓不諼無波古井水有節秋竹竿一爲同心友三及芳歲闌一作蘭花下鞍馬遊雪中杯酒歡衡門相逢迎不具帶與冠春風日高睡秋月夜深看不爲同登科不爲同署官所合在方寸心源無異端

哭劉敦質

小樹兩株柏新土三尺墳蒼蒼白露草此地哭劉君哭君豈無辭辭云君子人如何天不弔窮悴至終身愚者多貴壽賢者獨賤迍龍亢彼無悔蠖屈此不伸哭罷持此辭吾將詰羲文

答友問

大圭廉不割利劍用不缺當其斬馬時良玉不如鐵置鐵在洪爐鐵消易如雪良玉同其中三日燒不熱君疑才與德詠此知優劣

雜興三首

楚王多內寵傾國選嬪妃又愛從禽樂馳騁每相隨錦韝臂花隼羅袂控金羈遂習宮中女皆如馬上兒色禽合爲荒刑政兩已衰雲夢春仍獵章華夜不歸東風二月天春鴈正離離美人挾銀鏑一發疊雙飛飛鴻驚斷行斂翅避蛾眉君王顧之笑弓箭生光輝迴眸語君曰昔聞莊王時有一愚夫人其名曰樊姬不有此遊樂三載斷鮮肥

越國政初荒越天旱不已風日燥水田水涸塵飛起國中新下令宮渠禁流水流水不入田壅入王宮裏餘波養魚鳥倒影浮樓雉澹灩九折池縈迴十餘里四月芰荷發越王日遊嬉左右好風來香動芙蓉蕊但愛芙蓉香又種芙蓉子不念閶門外千里稻苗死

吳王心日侈服玩盡奇瓌身臥翠羽帳手持紅玉杯冠垂明月珠帶束通天犀行動自矜顧數步一徘徊小人知所好懷寶四方來奸邪得藉手從此倖門開古稱國之寶穀米與賢才今看君王眼視之如塵灰伍員諫已死浮屍去不迴姑蘇臺下艸麋鹿暗生麑

宿紫閣山北邨

晨遊紫閣峯暮宿山下邨邨老見予喜爲予開一尊舉杯未及飲暴卒來入門紫衣挾刀斧草草十餘人奪我席上酒掣我盤中飧主人退後立斂手反如賓中庭有奇樹種來三十春主人惜不得持斧斷其根口稱采造家身屬神策軍主人愼勿語中尉正承恩

立名按貞元十二年始立左右神策護軍中尉統禁旅時竇霍權勢振赫嗣是宦官之驕橫日長公與元九書所謂聞紫閣村詩則握軍要者切齒是也宋洪景盧〔容齋續筆〕云宣和間朱勔挾花石進奉之名以固寵規利士民家一艸一木稍堪玩使者卽領健卒直入其家用黃封表志未卽取護視微不謹則被以大不恭罪及發行必撤屋決墻而出偶讀樂天此詩乃知唐世固有是事蓋貞元元和間也

讀漢書

禾黍與稂莠雨來同日滋桃李與荊棘霜降同夜萎艸木既區別榮枯那等夷茫茫天地意無乃太無私小人與君子用置各有宜奈何西漢末忠邪並信之不然盡信忠早絕邪臣窺不然盡信邪早使忠臣知優游兩不斷戚業日已衰痛矣蕭京輩終令陷禍機蕭望之京房等每讀元成紀憒憒令人悲寄言爲國者不得學天時寄言爲臣者可以

鑒於斯

贈樊著作

陽城爲諫議以正事其君其手如屈軼舉必指佞臣卒使不仁者不得秉國鈞元稹爲御史以直立其身其心如肺石動必達窮民東川八十家冤憤一言伸劉闢肆亂心殺人正紛紛其嫂曰庾氏棄絕不爲親從史萌逆節隱心潛負恩其佐曰孔戡捨去不爲賓凡此士與女其道天下聞常恐國史上但記鳳與麟賢者不爲名名彰教乃敦每惜若人輩身死名亦淪君爲著作郎職廢志空存雖有良史才直筆無所申何不自著書實錄彼善人編爲一家言以備史闕文

蜀路石婦

道傍一石婦無記復無銘傳是此鄉女爲婦孝且貞十五嫁邑人十六夫征行夫行二十載婦獨守孤煢其夫有父母老病不安寧其婦執婦道一一如禮經晨昏問起居恭順發心誠藥餌自調節膳羞必甘馨夫行竟不歸婦德轉光明後人高其節刻石像婦形儼然整衣巾若立在閨庭似見舅姑禮如聞環珮聲至今爲婦者見此孝心生不比山頭石空有望夫名

折劍頭

拾得折劍頭不知折之由一握青蛇尾數寸碧峯頭疑是斬鯨鯢不然刺蛟虬缺落泥土中委棄無人收我有鄙介性好剛不好柔勿輕直折劍猶勝曲全鉤

登樂遊園望

獨上樂遊園四望天日曛東北何靄靄宮闕入煙雲愛此高處立忽如遺垢氛耳目暫清曠懷抱鬱不伸下視十二街綠樹間紅塵車馬徒滿眼不見心所親孔生死洛陽元九謫荊門可憐南北路高蓋者何人

酬元九對新栽竹有懷見寄 頃有贈元九詩云有節秋竹竿故元感之因重見寄

昔我十年前與君始相識曾將秋竹竿比君孤且直中心一以合外事紛無極共保秋竹心風霜侵不得 按今本作曾將秋竹心風霜侵不得落去曾將秋竹竿以下四句 始嫌梧桐樹秋至先改色不愛楊柳枝春來軟無力憐君別我後見竹長相憶常欲在眼前故栽庭戶側分首今何處君南我在北吟我贈君詩對之心惻惻

感鶴

鶴有不羣者飛飛在埜田飢不啄腐鼠渴不飲盜泉貞姿自耿介雜鳥何翩翾同遊不同志如此十餘年一興嗜慾念遂爲矰繳牽委質小池內爭食羣雞前不惟懷稻粱兼亦競腥羶不惟戀主人兼亦狎烏鳶物心不可知天性有時遷一飽尚如此況乘大夫軒

春雪

元和歲在卯六年春二月月晦寒食天天陰夜飛雪連宵復竟日浩浩殊未歇大似落鵝毛密如飄玉屑寒銷春茫蒼氣變風凜冽上林艸盡沒曲江水復結紅乾杏花死綠凍楊柳枝 一作折 所憐物性傷非惜年芳絕上天有時令四序平分別寒燠苟反常物性皆夭閼我觀聖人意魯史有其說或記水不冰或書霜不殺上將儆政教下以防災孽茲雪今如何信美非時節 立名按昌黎有辛卯年雪詩元和六年春寒氣不肯歸河南二月末雪花一尺圍又云生平未曾見何暇論是非其雪之大可知詩中上林曲江自是京師作是年公尚爲京北戶曹參軍四月丁母喪歸渭村李墓碑作五年喪母安得六年春猶在京師此詩可證李碑之譌矣

高僕射

富貴人所愛聖人去其泰所以致仕年著在禮經內玄元亦有訓知止則不殆二疏獨能行遺跡東門外清風久銷歇追此向千載斯人古亦稀何況今之代遑遑名利客白首千百輩唯有高僕射七十懸車蓋我年雖未老歲月亦云邁預恐耄及時貪榮不能退中心私自儆何以爲我戒故作僕射詩書之於大帶

白牡丹(和錢學士作)

城中看花客旦暮走營營素華人不顧亦占牡丹名開在深寺中車馬無來聲唯有錢學士盡日遶叢行憐此皓然質無人自芳馨衆嫌我獨賞移植在中庭留景夜不暝迎光曙先明對之心亦靜虛白相向生唐昌玉蕊花攀翫衆所爭折來比顏色一種如瑤瓊彼因稀見貴此以多爲輕始知無正色愛惡隨人情豈惟花獨爾理與人事幷君看入眼時(一作者)紫豔與紅英

贈內

生爲同室親死爲同穴塵他人尚相勉而況我與君黔婁固窮士妻賢忘其貧冀缺一農夫妻敬儼如賓陶潛不營生翟氏自爨薪梁鴻不肯仕孟光甘布裙君雖不讀書此事耳亦聞至此千載後傳是何如人人生未死間不能忘其身所須者衣食不過飽與溫蔬食足充飢何必膏粱珍繒絮足禦寒何必錦繡文君家有貽訓清白遺子孫我亦貞苦士與君新結婚庶保貧與素偕老同欣欣

寄唐生

賈誼哭時事阮籍哭路岐唐生今亦哭異代同其悲唐生者何人五十寒且飢不悲口無食不悲身無衣所悲忠與義悲甚則哭之太尉擊賊日(段太尉以笏擊朱泚)尚書叱盜時(顏尚書叱李希烈)大夫死兇寇(陸大夫爲亂兵所殺)諫議謫蠻夷(陽諫議左遷道州)每見如此事聲發涕輒隨往往聞其風俗士猶或非憐君頭半白其志竟不衰我亦君之徒鬱鬱何所爲不能發聲哭轉作樂府詩篇篇無空文句句必盡規功高虞人箴痛甚騷人辭非求宮律高不務文字奇惟歌生民病願得天子知未得天子知甘受時人嗤藥良氣味苦琴淡音聲稀不懼權豪怒亦任親朋譏人竟無奈何呼作狂男兒每逢羣盜息或遇雲霧披但自高聲歌庶幾天聽卑歌哭雖異名所感則同歸寄君三十章與君爲哭詞

(立名按舊書本傳唐衢應進士久而不第能爲歌詩意多感發見人文章有所傷歎者讀訖必哭涕泗不能已每與人言論既別發聲一號音辭哀切聞者莫不泣下故世稱唐衢善哭李肇(國史補)曰唐衢周鄭客也有文學老而無成惟善哭每一發聲音調哀切聞者泣下常遊太原遇享軍酒酣乃哭滿座不樂主人爲之罷宴)

傷唐衢二首

自我心存道外物少能逼常排傷心事不爲長歎息忽聞唐衢死不覺動顏色悲端從東來觸我心惻惻伊昔未相知偶遊滑臺側同宿李翺家一言如舊識酒酣出送我風雪黃河北日西並馬頭語別至昏黑君歸向東鄭我來遊上國交心不交面從此重相憶憐君儒家子不得詩書力五十著青衫試官無祿食遺文僅千首六義無差忒散在京洛(一作索)間何人爲收拾

憶昨元和初忝備諫官位是時兵革後生民正憔悴但傷民病痛不識時忌諱遂作秦中吟一吟悲一事貴人皆怪怒閑人亦非訾天高未及聞荊棘生滿地惟有唐衢見知我平生志一讀興歎嗟再吟垂涕泗因和三十韻手題遠緘寄致我陳杜間賞愛非常意此人無復見此詩猶可貴今日開篋看蠹魚損文字不知何處葬欲問先歔欷終去哭墳前還君一掬淚(陳杜謂子昂與甫也此詩猶可貴謂唐衢詩也)

問友

種蘭不種艾蘭生艾亦生根荄相交長莖葉相附榮香莖與臭葉日夜俱長大鋤艾恐傷蘭溉蘭恐滋艾蘭亦未能溉艾亦未能除沉吟意不決問君合何如

悲哉行

悲哉爲儒者力學不知疲讀書眼前(一作欲)暗秉筆手生胝十上方一第成名常苦遲縱有宦達者兩鬢已成絲可憐少壯日適在窮賤時丈夫老且病焉用富貴爲沉沉朱門宅中有乳臭兒狀貌如婦人光明膏粱肌手不把書卷身不擐戎衣二十襲封爵門承勳戚資春來日日出服御何輕肥朝從博徒飲暮有娼樓期平封(封讀去聲一作評封)還酒債堆金選蛾眉聲色狗馬外其餘一無知山苗與澗松地勢隨高卑

古來無奈何非獨君傷悲

紫藤

藤花紫蒙茸藤葉青扶疎誰謂好顏色而為害有餘下如蚍屈盤上若繩縈紆可憐中間樹束縛成枯株柔蔓不自勝嫋嫋挂空虛豈知纏樹木千夫力不如先柔後為害有似諛佞徒附著君權勢君迷不肯誅又如妖婦人綢繆蠱其夫奇邪壞人室夫惑不能除寄言邦與家所慎在其初毫末不早辨滋蔓信難圖願以藤為戒銘之於座隅

放鷹

十月鷹出籠艸枯雉兔肥下韝隨指顧百擲無一遺鷹翅疾如風鷹爪利如錐本為鳥所設今為人所資孰能使之然有術甚易知取其向背性制在飢飽時不可使長飽不可使長飢飢則力不足飽則背人飛乘飢縱搏擊未飽須縶維所以爪翅功而人坐收之聖明馭英雄其術亦如斯鄙語不可棄吾聞諸獵師

慈烏夜啼

慈烏失其母啞啞吐哀音晝夜不飛去經年守故林夜夜夜半啼聞者為沾襟聲中如告訴未盡反哺心百鳥豈無母爾獨哀怨深應是母慈重使爾悲不任昔有吳起者母歿喪不臨嗟哉斯徒輩其心不如禽慈烏復慈烏鳥中之曾參

立名按此詩當是元和辛卯居憂之作

鷰詩示劉叟　叟有愛子背叟逃去叟甚悲念之叟少年時亦嘗如是故作燕詩以諭之

梁上有雙鷰翩翩雄與雌啣泥兩椽間一巢生四兒四兒日夜長索食聲孜孜青蟲不易捕黃口無飽期觜爪雖欲弊心力不知疲須臾千來往猶恐巢中飢辛勤三十日母瘦雛漸肥喃喃教言語一一刷毛衣一旦羽翼成引上庭樹枝舉翅不回顧隨風四散飛雌雄空中鳴聲盡呼不歸却入空巢裏啁啾終夜悲鷰鷰爾勿悲爾當返自思思爾為雛日高飛背母時當時父母念今日爾應知

采地黃者

麥死春不雨禾損秋早霜歲晏無口食田中采地黃采之將何用持以易餱糧凌晨荷鋤去薄暮不盈筐攜來朱門家賣與白面郎與君啖肥馬可使照地光願易馬殘粟救此苦飢腸

初入太行路

天冷日不光太行峯蒼莽嘗聞此中險今我方獨往馬蹄凍且滑羊腸不可上若比世路難猶自平於掌

鄧魴張徹落第

古琴無俗韻奏罷無人聽寒松無妖花枝下無人行春風十二街軒騎不暫停奔車看牡丹走馬聽秦箏衆目悅芳豔松獨守其貞衆耳喜鄭衛琴亦不改聲懷哉二夫子念此無自輕

送王處士

王門豈無酒侯門豈無肉主人貴且驕待客禮不足望塵而拜者朝夕走碌碌王生獨拂衣遐舉如雲鵠寧歸白雲外飲水臥空谷不能隨衆人斂手低眉目扣門與我別沽酒留君宿好去采薇人終南山正綠

村居苦寒

八年十二月五日雪紛紛竹柏皆凍死況彼無衣民迴觀村閭間十室八九貧北風利如劍布絮不蔽身唯燒蒿棘火愁坐夜待晨乃知大寒歲農者猶苦辛顧我當此日艸堂深掩門褐裘覆絁被坐臥有餘溫幸免饑凍苦又無壠畝勤念彼深可媿自問是何人

納粟

有吏夜扣門高聲催納粟家人不待曉場上張燈燭揚簸淨如珠一車三十斛猶憂納不中鞭責及僮僕昔余謬從事內媿才不足連授四命官坐尸十年祿常聞古人語損益周必復今日諒甘心還他太倉穀

薛中丞

百人無一直百直無一遇借問遇者誰正人行得路中丞薛存誠守直心甚固皇明燭如日再使秉王度奸豪與佞巧非不憎且懼直道漸光明邪謀難蓋覆每因匪躬節知有匡時具張爲墜網綱倚作頹簷柱悠哉上天意報施紛迴互自古已冥茫從今尤不諭豈與小人意昏然同好惡不然君子人何反如朝露裵相按裵相指裵垍也昨已天薛君今又去以我惜賢心五年如旦暮況聞善人命長短繫運數今我一涕零豈爲中丞故

秋池二首

前池秋始半卉物多摧壞欲暮槿先萎未霜荷已敗默然有所感可以從玆誡本不種松筠早凋何足怪

鑿池貯秋水中有蘋與芰天旱水暗消塌然委空地有似汎汎者附離權與貴一旦恩勢移相隨共憔悴

夏旱

太陰不離畢太歲仍在午旱日與炎風枯憔我田畝金石欲銷鑠況玆禾與黍嗷嗷萬族中唯農最辛苦憫然望歲者出門何所覩但見棘與茨蘿生徧墻圃惡苗承沴氣欣然得其所感此因問天可能長不雨

諭友

昨夜霜一降殺君庭中槐乾葉不待黃索索飛下來怜君感物節晨起步前階臨風蹋葉立半日顏色哀一作低西望長安城歌鐘十二街何人不歡樂君獨心悠哉白日頭上走朱顏鏡中頹平生青雲心銷化成死灰我今贈一言勝飲酒千杯其言雖甚鄙可破悒悒懷朱門有勳貴陋巷有顏回窮通各有命不繫才不才推此自豁豁不必待安排

丘中有一士命首句爲題二首

丘中有一士不知其姓名面色不憂苦血氣常和平每選隙地居不蹋要路行舉動無尤悔物莫與之爭藜藿不充腸布褐不蔽形終歲守窮餓而無嗟歎聲豈是愛貧賤深知時俗情勿矜羅弋巧鸞鶴在冥冥

丘中有一士守道歲月深行披帶索衣坐拍無絃琴不飲濁泉水不息曲木陰所逢苟非義糞土千黃金鄉人化其風薰如蘭在林智愚與強弱不忍相欺侵我欲訪其人將行復沈吟何必見其面但在學其心

新製布裘

桂布白似雪吳綿軟於雲布重綿且厚爲裘有餘溫朝擁坐至暮夜覆眠達晨誰知嚴冬月支體暖如春中夕忽有念撫裘起逡巡丈夫貴兼濟豈獨善一身安得萬里裘蓋裹周四垠穩暖皆如我天下無寒人

杏園中棗樹

人言百果中唯棗凡且鄙皮皴似龜手葉小如鼠耳胡爲不自知生花此園裏豈宜遇攀翫幸免遭傷毀二月曲江頭雜英紅旖旎棗亦在其間如嫫對西子東風不擇木吹煦長未已眼看欲合抱得盡生生理寄言遊春客乞君一迴視君愛繞指柔從君憐柳杞君求悅目豔不敢爭桃李君若作大車輪軸材須此

蝦蟆和張十六

嘉魚薦宗廟靈龜貢邦家應龍能致雨潤我百穀芽蠢蠢水族中無用者蝦蟆形穢肌肉腥出沒於泥沙六月七月交時雨正滂沱蝦蟆得其志快樂無以加地既蓄其生使之族類多天又與其聲得以相諠譁豈唯玉池上污君清冷波何獨瑤瑟前亂君鹿鳴歌常恐飛上天跳躍隨姮娥往往蝕明月遣君無奈何

寄隱者

賣藥向都城行憩青門樹道逢馳驛者色有非常懼親族走相送欲別不敢住私恠問道傍何人復何故云是右丞相當國握樞務祿厚食萬錢恩深日三顧昨日延英對今日崖州去由來君臣間寵辱在朝暮青青東郊艸中有歸山路歸去臥雲人謀身計非誤

放魚 自此後詩到江州作

曉日提竹籃家僮買春蔬青青芹蕨下疊臥雙白魚無聲但呀呀以氣相呴濡傾籃寫地上撥剌長尺餘豈唯刀机憂坐見螻蟻圖脫泉雖已久得水猶可蘇放之小池中且用救乾枯水小池窄狹動尾觸四隅一時幸苟活久遠將何如憐其不得所移放於南湖南湖連西江好去勿踟躕施恩即望報吾非斯人徒不須泥沙底辛苦覓明珠

文柏牀

陵上有老柏柯葉寒蒼蒼朝爲風煙樹暮爲宴寢牀以其多奇文宜升君子堂刮削露節目拂拭生輝光玄班狀貍首素質如截肪雖充悅目翫終乏周身防華彩誠可愛生理苦已傷方知自殘者爲有好文章

潯陽三題 并序

廬山多桂樹湓浦多修竹東林寺有白蓮花皆植物之貞勁秀異者雖宮囿省寺中未必能盡有夫物以多爲賤故南方人不貴重之至有蒸爨其桂翦棄其竹白眼於蓮花者予惜其不生於北土也因賦三題以唁之

廬山桂

偃蹇月中桂結根依青天天風繞月起吹子下人間飄零委何處乃落匡廬山生爲石上桂葉如翦碧鮮枝幹日長大根荄日牢堅不歸天上月空老山中年廬山去咸陽道里三四千無人爲移植得入上林園不及紅花樹長栽温室前

湓浦竹

潯陽十月天天氣仍温燠有霜不殺艸有風不落木玄冥氣力薄艸木冬猶綠誰肯湓浦頭迴眼看修竹其有顧盼者持刀斬且束剖劈青琅玕家家蓋牆屋吾聞汾晉間竹少重如玉胡爲取輕賤生此西江曲

東林寺白蓮

東林北塘水湛湛見底清中生白芙蓉菡萏三百莖白日發光彩清飈散芳馨洩香銀囊破瀉露玉盤傾我慙塵垢眼見此瓊瑤英乃知紅蓮花虛得清淨名夏萼敷未歇秋芳結纔成夜深衆僧寢獨起繞池行欲收一顆子寄向長安城但恐出山去人間種不生

立名按祝穆〔方輿勝覽〕晉慧遠法師居廬山東林寺有白蓮池與劉遺民等十八人同修淨土之法然遠公招陶潛入社終不能致謝靈運求入社而以心雜不許是三者中白蓮尤爲舊物

大水

潯陽郊郭間大水歲一至閭閻半漂蕩城堞多傾墜蒼茫生海色渺漫連空翠風卷白波翻日煎紅浪沸工商徹屋去牛馬登山避況當率稅時頗害農桑事獨有傭舟子鼓枻生意氣不知萬人災自覓錐刀利吾無奈爾何爾非久得志九月霜降後水涸爲平地

白香山詩長慶集卷第一

白香山詩長慶集卷第二

諷諭二 古調詩五言 凡五十八首

續古詩十首

戚戚復戚戚送君遠行役行役非中原海外黄沙磧伶俜獨居妾迢
遞長征客君望功名歸妾憂生死隔誰家無夫婦何人不離拆所恨
薄命身嫁遲别日迫妾身有存沒妾心無改易生爲閨中婦死作山
頭石

掩淚别鄉里飄颻將遠行茫茫綠野中春盡孤客情驅馬上丘隴高
低路不平風吹棠棃花啼鳥時一聲古墓何代人不知姓與名化作
路傍土年年春艸生感彼忽自悟今我何營營

朝采山上薇暮采山上薇歲晏薇亦盡飢來何所爲坐飲白石水手
把青松枝擊節獨長歌其聲清且悲櫪馬非不肥所苦常縶維豢豕
非不飽所憂竟爲犧行行歌此曲以慰常苦飢

雨露長纖艸山苗高入雲風雪折勁木澗松摧爲新風摧此何意雨
長彼何因百丈澗底死寸莖山上春可憐苦節士感此涕盈巾

窈窕雙鬟女容德俱如玉晝居不踰閾夜行常秉燭氣如含霧蘭心
如貫霜竹宜當備嬪御胡爲守幽獨無媒不得選年忽過三六歲暮
望漢宮誰在黄金屋邯鄲進倡女能唱黄花曲一曲稱君心恩榮連
九族

栖栖遠方士讀書三十年業成無知己徒步來入關長安多王侯英
俊競攀援幸隨衆賓末得厠門館東閤有旨酒中堂有管絃何爲
向隅客對此不開顏富貴無是非主人終日歡貧賤多悔尤客子終
一作中夜歎歸去復歸去故鄉貧亦安

涼風飄嘉樹日夜減芳華下有感秋婦攀條苦悲嗟我本幽閑女結
髮事豪家豪家多婢僕門内頗驕奢良人近封侯出入鳴玉珂自從
富貴來恩薄讒言多冢婦獨守禮羣妾互奇袤但信言有玷不察心
無瑕容光未銷歇歡愛忽蹉跎何意掌上玉化爲眼中砂盈盈一尺
水浩浩千丈河勿言小大異隨分有風波閨房猶復爾邦國當如何

心亦無所迫身亦無所拘何爲腸中氣鬱鬱不得舒不舒良有以同
心久離居五年不見面三年不得書念此令人老抱膝坐長吁豈無
盈尊酒非君誰與娛

攬衣出門行遊觀遶林渠澹澹春水暖東風生綠蒲上有和鳴鴈下
有掉尾魚飛沈一何樂鱗羽各有徒而我方獨處不與之子俱顧彼
自傷己禽魚之不如出遊欲遣憂孰知憂有餘

春旦日初出曈曈耀晨輝艸木照未遠浮雲已蔽之天地黯以晦當
午如昏時雖有東南風力微不能吹中園何所有滿地青青葵陽光
委雲上傾心欲何依

秦中吟十首并序

貞元元和之際予在長安聞見之間有足悲者因直歌其事命爲
秦中吟

議婚 按韋穀才調集作貧家女

天下無正聲悅耳即爲娛人間無正色悅目即爲姝顏色非相遠貧
富則有殊貧爲時所棄富爲時所趨紅樓富家女金縷繡羅襦見人
不斂手嬌癡二八初母兄未開口已嫁不須臾綠窗貧家女寂寞二
十餘荆釵不直錢衣上無真珠幾迴人欲聘臨日又踟躕主人會良
媒置酒滿玉壺四座且勿飲聽我歌兩途富家女易嫁嫁早輕其夫
貧家女難嫁嫁晚孝於姑聞君欲娶婦娶婦意何如

重賦 按才調集作無名稅

厚地植桑麻所用濟生民生民理布帛所求活一身身外充征賦上
以奉君親國家定兩稅本意在愛一作憂人厥初防其淫明勑内外臣
稅外加一物皆以枉法論奈何歲月久貪吏得因循浚我以求寵斂
索無冬春織絹未成疋繰絲未盈斤里胥迫一作逼我納不許暫逡巡

歲暮天地閉陰風生破村夜深煙火盡霰雪白紛紛幼者形不蔽老者體無温悲喘與寒氣併入鼻中辛昨日輸殘稅因窺官庫門繒帛如山積絲絮似雲屯號爲羨餘物隨月獻至尊奪我身上暖買爾眼前恩進入瓊林庫歲久化爲塵

傷宅 按才調集作傷大宅

誰家起甲第朱門大道邊豐屋中櫛比高牆外迴環纍纍六七堂棟宇相連延一堂費百萬鬱鬱起青煙洞房温且清寒暑不能干高堂虛且迥坐臥見南山繞廊紫藤架夾砌紅藥欄攀枝摘櫻桃帶花移牡丹主人此中坐十載爲大官廚有臭敗肉庫有貫朽錢誰能將我語問爾骨肉間豈無窮賤者忍不救飢寒如何奉一身直欲保千年不見馬家宅今作奉誠園

傷友 又云傷苦節士 按才調集作膠漆契

陋巷孤寒士出門苦恓恓雖云志氣高豈免顏色低平生同門 一作袍 友通籍在金閨曩者膠漆契邇來雲雨睽正逢下朝歸軒騎五門西是時天久陰三日雨淒淒蹇驢避路立肥馬當風嘶迴頭忘相識占道上沙堤昔年洛陽社貧賤相提攜今日長安道對面隔雲泥近日多如此非君獨慘悽死生不變者唯聞任與黎 任公叔黎逢

不致仕 按才調集作合致仕

七十而致仕禮法有明文何乃貪榮者 一作貴 斯言如不聞可憐八九十齒墮雙眸昏朝露貪名利夕陽憂子孫掛冠顧翠緌懸車惜朱輪金章腰不勝傴僂入君門誰不愛富貴誰不戀君恩年高須告老名遂合退身少時共嗤誚晚歲多因循賢哉漢二疏彼獨是何人寂寞東門路無人繼去塵

立名按〔八朝偶雋〕元和初杜佑爲司徒年過七十猶未請老裴晉公時知制誥因高郢致仕令詞曰以年致仕抑有前聞近代寡廉罕由斯道蓋譏佑也公此詩所指當與裴同盛爲當時傳誦厥後杜牧之每于公多不足語形之詩篇至托李戡之言極口詆誚文章家報復可畏如此宋祁不察据以論公過矣牧之佑之孫也

立碑 按才調集作古碑

勳德既下衰文章亦陵夷但見山中石立作路旁碑銘勳悉太公敘德皆仲尼復以多爲貴千言直萬貲爲文彼何人想見下筆時但欲愚者悅不思賢者嗤豈獨賢者嗤仍傳後代疑古石蒼苔字安知是愧詞我聞望江縣麴令撫惸嫠 麴令名信陵 在官有仁政名不聞京師身歿欲歸葬百姓遮路岐攀轅不得歸留葬此江湄至今道其名男女涕皆垂無人立碑碣唯有邑人知

立名按麴信陵貞元元年鮑防下及第以六年作望江令〔容齋五筆〕述其投石祝江祈雨文云必也私欲之求行于邑里慘黷之政施於黎元令長之罪也神得而誅之豈可移于人以害其歲其爲政蓋可想見矣

輕肥 按才調集作江南旱

意氣驕滿路鞍馬光照塵借問何爲者人稱是內臣朱紱皆大夫紫綬或 一作悉 將軍誇赴軍中宴走馬去如雲罇罍溢九醞水陸羅八珍果擘洞庭橘膾切天池鱗食飽心自若酒酣氣益振是歲江南旱衢州人食人

五絃 按才調集作五絃琴

清歌且罷 一作停 唱紅袂亦停舞趙叟抱五絃宛轉當胷撫大聲麤若散颯颯風和雨小聲細欲絶切切鬼神語又如鵲報喜轉作猿啼苦十指無定音顛倒宮徵羽坐客聞此聲形神若無主行客聞此聲駐足不能舉嗟嗟俗人耳好今不好古所以綠窗琴日日生塵土

歌舞 按才調集作傷閿鄉縣囚

秦城歲云暮大雪滿皇州雪中退朝者朱紫盡公侯貴有風雪興富無飢寒憂所營唯第宅所務在追遊朱門車馬客紅燭歌舞樓歡酣促密坐醉暖脫重裘秋官爲主人廷尉居上頭日中爲樂飲 一作樂 夜半不能休豈知閿鄉獄中有凍死囚

買花 按才調集作牡丹

帝城春欲暮喧喧車馬度共道牡丹時相隨買花去貴賤無常價酬

直看花數灼灼百朶紅戔戔五束素上張幄幕庇旁織笆籬護水灑復泥封移來色如故家家習爲俗人人迷不悟有一田舍翁偶來買花處低頭獨長歎此歎無人諭一叢深色花十戶中人賦

立名按海虞馮班云白公諷刺詩周詳明直娓娓動人自創一體古人無是蓋出於小雅也

贈友五首并序

吾友有王佐之才者以致君濟人爲己任識者深許之因贈是詩以廣其志云

一年十二月每月有常令君出臣奉行謂之握金鏡由茲六氣順以遂萬物性時令一反常生靈受其病周漢德下衰王風始不競又從斬晁錯諸侯益強盛百里不同禁四時自爲政盛夏興土功方春勦人命誰能救其失待君佐邦柄峨峨象魏門懸法彝倫正

銀生楚山曲金生鄱溪濱南人棄農業求之多苦辛披砂復鑿石矻矻無冬春手足盡皴胝愛利不愛身畬田既慵斫稻田亦嬾耘相攜作游手皆道求金銀畢竟金與銀何殊泥與塵且非衣食物不濟飢寒人棄本以趨末日富而歲貧所以先聖王棄藏不爲珍誰能反古風待君秉國鈞捐金復抵璧勿使勞生民

私家無錢鑪平地無銅山胡爲秋夏稅歲歲輸銅錢錢力日已重農力日已殫賤糶粟與麥賤貿絲與綿歲暮衣食盡焉得無飢寒吾聞國之初有制垂不刊傭必算丁口租必計桑田不求土所無不強人所難量入以爲出上足下亦安兵興一變法兵息遂不還使我農桑人顦顇畎畝間誰能革此弊待君秉利權復彼租傭法令如貞觀年

京師四方則王化之本根長吏久於政然後風教敦如何尹京者遷次不逡巡請君屈指數十年十五人科條日相矯吏力亦以勤寬猛政不一民心安得淳九州雍爲首羣牧之所遵天下率如此何以安吾民誰能變此法待君贊綸絲慎擇循良吏令其長子孫

三十男有室二十女有歸近代多離亂婚姻多過期嫁娶既不早生育常苦遲兒女未成人父母已衰羸凡人貴達日多在長大時欲報親不待孝心無所施哀哉三牲養少得及庭闈惜哉萬鍾粟多用飽妻兒誰能正婚禮待君張國維庶使孝子心皆無風樹悲

寓意詩五首

豫樟生深山七年而後知挺高二百尺本末皆十圍天子建明堂此材獨中規匠人執斤墨采度將有期孟冬艸木枯烈火燎山陂疾風吹猛焰從根燒到枝養材三十年方成棟梁姿一朝爲灰燼柯葉無孑遺地雖生爾材天不與爾時不如糞土英猶有人掇之已矣勿重陳重陳令人悲不悲焚燒苦但悲采用遲

赫赫京內史炎炎中書郎昨傳徵拜日恩賜頗殊常貂冠水蒼玉紫綬黃金章佩服身未暖已聞竄遐荒親戚不得別吞聲泣路旁賓客亦已散門前雀羅張富貴來不久倏如瓦溝霜權勢去尤速瞥若石火光不如守貧賤貧賤可久長傳語宦遊者且來歸故鄉

促織不成章提壺但聞聲嗟哉蟲與鳥無實有虛名與君定交日久要如弟兄何以示誠信白水指爲盟雲雨一爲別飛沉兩難幷君爲得風鵬我爲失水鯨音信日已疎恩分日已輕窮通尚如此何況死與生乃知擇交難須有知人明莫將山上松結託水上萍

翩翩兩玄鳥本是同巢燕分飛來幾時秋夏炎涼變一宿蓬華廬一栖明光殿偶因銜泥處復得重相見彼矜杏梁貴此嗟茅棟賤眼看秋社至兩處俱難戀所託各暫時胡爲相歎羨

婆娑園中樹根株大合圍蠢爾樹間蟲形質一何微孰謂蟲至微蟲一作蠹已無期孰謂樹至大花葉有衰時花衰夏未實葉病秋先萎樹心半爲土觀者安得知借問蟲何在在身不在枝借問蟲何食食心不食皮豈無啄木鳥觜長將何爲

讀史五首

楚懷放靈均國政亦荒淫彷徨未忍决遶澤行悲吟漢文疑賈生謫

置湘之陰是時刑方措此去難爲心士生一代閒誰不有浮沉良時
真可惜亂世何足欽乃知汨羅恨未抵長沙深
禍患如棼絲其來無端緒馬遷下蠶室嵇康就囹圄抱冤志氣屈忍
恥形神沮當彼戮辱時奮飛無翅羽商山有黃綺潁川有巢許何不
從之遊超然離網罟山林少羈鞅世路多艱阻寄謝伐檀人慎勿嗟
窮處
漢日大將軍少爲乞食子秦時故列侯老作鋤瓜士春華何暐暐園
中發桃李秋風忽蕭條堂上生荆杞深谷變爲岸桑田成海水勢去
未須悲時來何足喜寄言榮枯者反復殊未已
含沙射人影雖病人不知巧言構人罪至死人不疑掇蜂殺愛子掩
鼻戮寵姬弘恭陷蕭望趙高謀李斯陰德既必報陰禍豈虛施人事
雖可罔天道終難欺明則有刑辟幽則有神祇苟免勿私喜鬼得而
誅之
季子憔悴時婦見不下機買臣負薪日妻亦棄如遺一朝黃金多佩
印衣錦歸去妻不敢視婦嫂強依依富貴家人重貧賤妻子欺奈何
貧富閒可移親愛志遂使中人心汲汲求富貴又令下人力各競錐
刀利隨分歸舍來一取妻孥意

和答詩十首并序

五年春微之從東臺來不數日又左轉爲江陵士曹掾詔下日會
予下内直歸而微之已即路邂逅相遇於街衢中自永壽寺南抵
新昌里北得馬上話別語不過相勉保方寸外形骸而已因不暇
及他是夕足下次於山北寺僕職役不得去命季弟送行且奉新
詩一軸致於執事凡二十章率有比興淫文豔韻無一字焉意者
欲足下在途諷讀且以遣日時消憂懣又有以張直氣而扶壯心
也及足下到江陵寄在路所爲詩十七章凡五六千言言有爲章
有旨迨於宮律體裁皆得作者風發緘開卷且喜且怪僕思牛僧
孺戒不能示他人唯與杓直拒非及樊宗師輩三四人時一吟讀
心甚貴重然竊思之豈僕所奉者二十章遽能開足下聰明使之
然耶抑又不知足下是行也天將屈足下之道激足下之心使感
時發憤而臻於此耶若兩不然者何立意措辭與足下前時詩如
此之相遠也僕既羨足下詩又憐足下心盡欲引狂簡而和之屬
直宿拘牽居無暇日故不即時如意旬月來多乞病假假中稍閑
且摘卷中尤者繼成十章亦不下三千言其閒所見同者固不能
自異異者亦不能強同同者謂之和異者謂之答幷別錄和夢遊
春詩一章各附於本篇之末餘未和者亦續致之頃者在科試閒
常與足下同筆硯每下筆時輒相顧共患其意太切而理太周故
理太周則辭繁意太切則言激然與足下爲文所長在於此所病
亦在於此足下來序果有辭犯文繁之說今僕所和者猶前病也
待與足下相見日各引所作稍刪其繁而晦其義焉餘具書白

和思歸樂

山中不栖鳥夜半聲嚶嚶似道思歸樂行人掩泣聽皆疑此山路遷
客多南征憂憤氣不散結化爲精靈我謂此山鳥本不因人生人心
自懷土想作思歸鳴孟嘗平居時娛耳琴泠泠雍門一言感未奏淚
沾纓魏武銅雀妓日與歡樂幷一旦西陵望欲歌先涕零峽猿亦何
意隴水復何情爲入愁人耳皆爲腸斷聲請看元侍御亦宿此郵亭
因聽思歸鳥神氣獨安寧問君何以然道勝心自平雖爲南遷客如
在長安城云得此道來何慮復何營窮達有前定憂喜無交爭所以
事君日持憲立大庭雖有迴天力撓之終不傾況始三十餘年少有
直名心中志氣大眼前爵祿輕君恩若雨露君威若雷霆退不苟免
難進不曲求榮在火辨玉性經霜識松貞展禽任三黜靈均長獨醒
獲戾自東洛貶官向南荆再拜辭闕下長揖別公卿荆州又非遠驛
路半月程漢水照天碧楚山插雲青江陵橘似珠宜城酒如餳誰謂

讁謫去未妨遊賞行人生百歲內天地暫寓形太倉一稊米大海一浮萍身委逍遙篇心付頭陀經尚達死生觀寧爲寵辱驚中懷苟有主外物安能縈任意思歸樂聲聲啼到明

和陽城驛

商山陽城驛中有歎者誰云是元監察江陵謫去時忽見此驛名良久涕欲垂何故陽道州名姓同於斯憐君一寸心寵辱誓不移疾惡若巷伯好賢如緇衣沉吟不能去意者欲改爲改爲避賢驛大署於門楣荊人愛羊祜戶曹改爲辭一字不忍道況兼姓呼之因題八百言言直文甚奇詩成寄與我鏗若金和絲上言陽公行友悌無等夷骨肉同衾裯至死不相離次言陽公迹夏邑始棲遲鄉人化其風少長皆孝慈次言陽公道終日對酒巵兄弟笑相顧醉貌紅怡怡次言陽公節謇謇居諫司誓心除國蠹決死犯天威終言陽公命左遷天一涯道州炎瘴地身不得生歸一一皆實錄事事無孑遺凡是爲善者聞之惻然悲道州既已矣往者不可追何世無其人來者亦可思願以君子文告彼大樂師附於雅歌末奏之白玉墀天子聞此章教化如法施直諫從如流佞臣惡如疵宰相聞此章政柄端正持進賢不知倦去邪勿復疑憲臣聞此章不敢懷依違諫官聞此章不忍縱詭隨然後告史氏舊史有前規若作陽公傳欲令後世知不勞敘世家不用費文辭但使國史上全錄元稹詩

答桐花

山木多蓊鬱茲桐獨亭亭葉重碧雲片花簇紫霞英是時三月天春暖山雨晴夜色向月淺暗香隨風輕行者多商賈居者悉黎民無人解賞愛有客獨屏營手攀花枝立足蹋花影行生憐不得所死欲揚其聲截爲天子琴刻作古人形云待我成器薦之於穆清誠是君子心恐非草木情胡爲愛其華而反傷其生老龜被刳腸不如無神靈雄雞自斷尾不願爲犧牲況此好顏色花紫葉青青宜遂天地性忍加刀斧刑我思五丁力拔入九重城當君正殿栽花葉生光晶上對月中桂下覆堦前蓂汎拂香爐煙隱映斧藻屏爲君布綠陰當暑蔭軒楹沉沉綠滿地桃李不敢爭以上四句今本脫落爲君發清韻風來如叩瓊泠泠聲滿耳鄭衛不足聽受君封植力不獨吐芬馨助君行春令開花應晴清一作明受君雨露恩不獨含芳榮戒君無戲言翦葉封弟兄受君歲月功不獨資生成爲君長高枝鳳凰上頭鳴一鳴君萬歲壽如山不傾再鳴萬人泰泰階爲之平如何有此用幽滯在嚴垌歲月不爾駐孤芳坐凋零請向桐枝上爲余題姓名待余有勢力移爾獻丹庭

和大觜烏

烏者種有二名同性不同觜小者慈孝觜大者貪庸觜大命又長生來十餘冬物老顏色變頭毛白茸茸飛來庭樹上初但驚兒童老巫生奸計與烏意潛通云是非凡鳥遙見起敬恭千歲乃一出喜賀主人翁祥瑞來白日神靈占知風陰作北斗使能爲人吉凶此鳥所止家家產日夜豐上以致壽考下可宜田農主人富家子身老心童蒙隨巫拜復祝婦姑亦相從殺雞薦其肉敬若禋六宗烏喜張大觜飛接在虛空烏既飽羶腥巫亦饗甘濃烏巫互相利不復兩西東日日營巢窟稍稍近房櫳雖生八九子誰辨其雌雄羣雛又成長衆觜騁殘兇探巢吞鷇卵入簇啄蠶蟲豈無乘秋隼羈絆委高墉但食烏殘肉無施搏擊功亦有能言鸚翅碧觜距紅暫曾說烏罪囚閉在深籠青青窗前柳鬱鬱井上桐貪烏占栖息慈烏獨不容慈烏爾奚爲來往何憧憧曉去先晨鼓暮歸後昏鐘辛苦塵土間飛啄禾黍叢得食將哺母飢腸不自充主人憎慈烏命子削彈弓絃續會稽竹丸鑄荊山銅慈烏求母食飛下爾庭中數粒未入口一丸已中胷仰天號一聲似欲訴蒼穹反哺日未足非是惜微躬誰能持此冤一爲問化工胡然大觜烏竟得天年終

答四皓廟

天下有道見無道卷懷之此乃聖人語吾聞諸仲尼矯矯四先生同稟希世資隨時有顯晦秉道無磷緇秦皇肆暴虐二世遘亂離先生相隨去商嶺採紫芝君看秦獄中戮辱者李斯劉項爭天下謀臣競悅隨先生如鸞鶴去入冥冥飛君看齊鼎中燋爛者酈其子房得沛公自謂相遇遲八難掉舌樞三界役心機辛苦十數年晝夜形神疲竟雜霸者道徒稱帝者師子房爾則能此非吾所宜漢高之季年嬖寵鍾所私冢嫡欲廢奪骨肉相憂疑豈無子房口口舌無所施亦有陳平心心計將何爲皤皤四先生高冠危映眉從容下南山顧眄入東闈前瞻惠太子左右生羽儀却顧戚夫人楚舞無光輝心不畫一計口不吐一詞暗定天下本遂安劉氏危子房吾則能此非爾所知先生道既光太子禮甚卑安車留不住功成棄如遺如彼旱天雲一雨百穀滋澤則在天下雲復歸希夷勿高巢與由勿尙呂與伊巢由往不返伊呂去不歸豈如四先生出處兩逶迤何必長隱逸何必長濟時由來聖人道無朕不可窺卷之不盈握舒之亘八陲先生道甚明夫子猶或非願子辨其惑爲予吟此詩

和雉媒

吟君雉媒什一哂復一歎和之一何晚今日乃成篇豈唯鳥有之抑亦人復然張陳刎頸交竟以勢不完至今不平氣塞絕泜水源趙襄骨肉親亦以利相殘至今不善名高於磨笄山況此籠中雉志在飲啄間稻粱暫入口性已隨人遷身苦亦自忘同族何足言但恨爲媒拙不足以自全勸君今日後養鳥養青鸞青鸞一失侶至死守孤單勸君今日後結客結任安主人賓客去獨住在門闌

和松樹

亭亭山上松一一生朝陽森聳上參天柯條百尺長漠漠塵中槐兩兩夾康莊婆娑低覆地枝幹亦尋常八月白露降槐葉次第黃歲暮滿山雪松色鬱青蒼彼如君子心秉操貫冰霜此如小人面變態隨炎涼共知松勝槐誠欲栽道傍糞土種瑤草瑤草終不芳尙可以斧斤伐之爲棟梁殺身獲其所爲君構明堂不然終天年老死在南岡不願亞枝葉低隨槐樹行

答箭鏃

矢人職司憂爲箭恐不精精則利其鏃錯磨鋒鏑成插以青竹簳羽之赤鴈翎勿言分寸鐵爲用乃長兵聞有狗盜者晝伏夜潛行摩弓拭箭鏃夜射不待明一盜既流血百犬同吠聲狺狺嘷不已主人爲之驚盜心憎主人主人不知情反責鏃太利矢人獲罪名寄言控弦者願君少留聽何不向西射西天有狼星何不向東射東海有長鯨不然學仁貴三矢平虜廷不然學仲連一發下燕城胡爲射小盜此用無乃輕徒沾一點血虛汚箭頭腥

和古社

廢村多年樹生在古社隈爲作妖狐窟心空身未摧妖狐變美女社樹成樓臺黃昏行人過見者心徘徊飢鴟竟不捉老犬反爲媒歲媚年少客十去九不迴昨夜雲雨合烈風駈迅雷風拔樹根出雷霹社壇開飛電化爲火妖狐燒作灰天明至其所清曠無氛埃舊地葺村落新田闢荒萊始知天降火不必常爲災勿謂神默默勿謂天恢恢勿喜犬不捕勿誇鴟不猜寄言狐媚者天火有時來

和分水嶺

高嶺峻稜稜細泉流亹亹勢分合不得東西隨所委悠悠草蔓底濺濺石罅裏分流來幾年晝夜兩如此朝宗遠不及去海三千里浸潤小無功山苗長旱死縈紆用無所奔迫流不已唯作嗚咽聲夜入行人耳有源殊不竭無坎終難止同出而異流君看何所似有似骨肉親派別從茲始又似勢利交波瀾相背起所以贈君詩將君何所比不比山上泉比君井中水

有木詩八首并序

余嘗讀漢書列傳見佞順婾嫇圖身妄國如張禹輩者見惑上蠱下交亂君親如江充輩者見暴狠跋扈壅君樹黨如梁冀輩者見色仁行違先德後賊如王莽輩者又見外狀恢弘中無實用者又見附離權勢隨之覆亡者其初皆有動人之才足以感衆媚主莫不合於始而敗於終也因引風人騷人之興賦有木八章不獨諷前人亦儆後代爾

有木名弱柳結根近清池風煙借顏色雨露助華滋峨峨白雪毛（一作花）娟娟青絲枝漸密陰自庇轉高梢四垂截枝扶爲杖軟弱不自持折條用樊圃柔脆非其宜爲樹信可翫論材何所施可惜金堤地栽之徒爾爲

有木名櫻桃得地早滋茂葉密獨承日花繁偏受露迎風暗搖動引鳥自（一作潛）來去鳥啄子難成風來枝莫住低軟易攀翫佳人屢迴顧色求桃李饒心向松筠妬好是映牆花本非當軒樹所以姓蕭人曾爲伐櫻賦

有木秋不凋青青在江北謂爲洞庭橘美人自移植上受顧眄恩下勤澆溉力實成乃是枳臭苦不堪食物有似是者真僞何由識美人默無言對之長歎息中含害物意外矯凌霜色仍向枝葉間潛生刺如棘

有木名杜梨陰森覆丘壑心蠹已空朽根深尚盤薄媚狐言語巧妖鳥聲音惡憑此爲巢穴往來互棲託四傍五六本枝葉相交錯借問因何生秋風吹子落爲長社壇下無人敢芟斫幾度壄火來風迴燒不著

有木香苒苒山頭生一蕟主人不知名移種近軒闥愛其有芳味因以調麴糵前後曾飲者十人無一活豈徒悔封植兼亦誤采掇試問識藥人始知名野葛年深已滋蔓刀斧不可伐何時猛風來爲我連枝拔

有木名水檉遠望青童童根株非勁挺柯葉多蒙籠彩翠色如柏鱗皴皮似松爲同松柏類得列嘉樹中枝弱不勝雪勢高常懼風雪壓低還舉風吹西復東柔芳甚楊柳早落先梧桐惟有一堪賞中心無蠹蟲

有木名凌霄擢秀非孤標偶依一株樹遂抽百尺條託根附樹身開花寄樹梢自謂得其勢無因有動搖一旦樹摧倒獨立暫飄颻疾風從東起吹折不終朝朝爲拂雲花暮爲委地樵寄言立身者勿學柔弱苗

有木名丹桂四時香馥馥花團夜雪明葉剪春雲綠風影清似水霜枝冷如玉獨占小山幽不容凡鳥宿匠人愛芳直裁截爲廈屋幹細力未成用之君自速重任雖大過直心終不曲縱非梁棟材猶勝尋常木

立名按〔韻語陽秋〕樂天有木八章其六章托弱柳等以諷在位者十章諷附麗權勢者八章曰有木名丹桂蓋自謂也樂天素善李紳而不入德裕黨素善牛僧孺楊虞卿而不入宗閔之黨素善劉禹錫而不入伾文之黨中立不倚峻節凜然自比於桂殆未爲過也

歎魯二首

季桓心豈忠其富過周公陽貨道豈正其權執國命由來富與權不繫才與賢所託得其地雖愚亦獲安彘肥因糞壤鼠穩依社壇蟲獸尚如此豈謂無因緣

展禽胡爲者直道竟三黜顏子何如人屢空聊過日皆懷王佐道不踐陪臣秩自古無奈何命爲時所屈有如艸木分天各與其一荔枝非名花牡丹無甘實

反鮑明遠白頭吟

炎炎者烈火營營者小蠅火不熱貞玉蠅不點清冰此苟無所受彼莫能相仍乃知物性中各有能不能古稱怨恨（一作報）死則人有所懲

懲淫或應可在道未爲弘譬如蜩鷃徒啾啾啅龍鵬宜當委之去寥廓高飛騰豈能泥塵下區區酬怨憎胡爲坐自苦呑悲仍撫膺

青冢

上有飢鴈號下有枯蓬走茫茫邊雪裏一掬沙培塿傳是昭君墓埋閉蛾眉久凝脂化爲泥鉛黛復何有唯有陰怨氣時生墳左右鬱鬱如苦霧不隨骨銷朽婦人無他才榮枯繫妍否何乃明妃命獨懸畫工手丹青一詿誤白黑相紛糺遂使君眼中西施作嫫母同儕傾寵幸異類爲配偶禍福安可知美顏不如醜何言一時事可戒千年後特報後來姝不須倚眉首無辭插荊釵嫁作貧家婦不見青冢上行人爲澆酒

雜感

君子防悔尤賢人戒行藏嫌疑遠瓜李言動愼毫芒立教固一作如圖此撫事有非常爲君持所感仰面問蒼蒼犬齧桃樹根李樹反見傷老龜烹不爛延禍及枯桑城門自焚爇池魚罹其殃陽貨肆兇暴仲尼畏於匡魯酒薄如水邯鄲開戰場伯禽鞭見血過失由成王都尉身降虜宮刑加子長呂安兄不道都市殺嵇康斯人死已久其事甚昭彰是非不由己禍患安可防使我千載後涕泗滿衣裳

白香山詩長慶集卷第二

白香山詩長慶集卷第三

諷諭三新樂府上二十首

新樂府并序○元和四年爲左拾遺時作

〔立名〕按元稹集有和李校書新題樂府上陽白髮人華原磬等十二首序云予友李公垂貺予樂府新題二十首雅有所謂不虛爲文予取其病時之尤急者列而和之蓋十二而已云云語未嘗及白而此序中又不言和李作當是因李作而推廣者爰于題下間采元李注以實原注所未備

序曰凡九千二百五十二言斷爲五十篇篇無定句句無定字繫於意不繫於文首句標其目卒章顯其志詩三百之義也其辭質而徑欲見之者易諭也其言直而切欲聞之者深誡也其事覈而實使采之者傳信一作有徵也其體順而律可以播於樂章歌曲也總而言之爲君爲臣爲民爲物爲事而作不爲文而作也

七德舞　美撥亂陳王業也武德中天子始作秦王破陳樂以歌太宗之功業貞觀初太宗重制破陳樂舞圖詔魏徵虞世南等爲之歌詞名七德舞自龍朔已後詔郊廟享宴皆先奏之

七德舞七德歌傳自武德至元和元和小臣白居易觀舞聽歌知樂意樂終稽首陳其事太宗十八舉義兵白旄黃鉞定兩京擒充戮竇四海清二十有四功業成二十有九即帝位三十有五致太平功成理定何神速速在推心置人腹亡卒遺骸散帛收貞觀初詔收天下陳死骸骨致祭而瘞埋之尋又散帛以求之也飢人賣子分金贖貞觀五年大飢人有鬻男女者詔出御府金帛盡贖之還其父母魏徵夢見天子一作子夜泣魏徵疾亟太宗夢與徵別既寤流涕是夕徵卒故御製碑文云昔殷宗得良弼於夢中今朕失賢臣於覺後張謹哀聞辰日哭張公謹卒太宗爲之舉哀有司奏日在辰陰陽所忌不可哭上曰君臣義重父子之情也情發於中安知辰日遂哭之慟怨女三千放出宮太宗常謂侍臣曰婦人幽閉深宮情實可愍今將出之任求伉儷於是令左丞戴胄給事中杜正倫於掖庭宮西門揀出數千人盡放歸死囚四百來歸獄貞觀六年親錄囚徒死罪者三百九十人放出歸家令明年秋來就刑應期畢至詔悉原之翦鬚燒藥賜功臣李勣嗚咽思殺身李勣常疾醫云得龍鬚燒灰方可療之太宗自翦鬚燒灰賜之服訖而愈勣叩頭泣涕而謝含血吮瘡撫戰士思摩奮呼乞效死李思摩常中弩太宗親爲吮血不獨一作則知不獨善戰善乘時以心感人人心歸爾來一百九十載天下至今歌舞之歌七德舞七德聖人有作垂無極豈徒耀神武豈徒誇聖文太宗意在陳王業王業艱難示子孫

法曲　美列聖正華聲也元宗襍彝歌不能無所刺焉

法曲法曲歌大定積德重熙有餘慶永徽之人舞而詠永徽之時有貞觀遺風故高宗制一戎大定樂曲法曲法曲舞霓裳政和世理音洋洋開元之人樂且康霓裳羽衣曲起於開元盛於天寶也法曲法曲歌堂堂堂堂之慶垂無疆中宗肅宗復鴻業唐祚中興萬萬葉永隆元年太常丞李嗣貞善審音律能知興衰云近者樂府有堂堂之曲再言之者唐祚再興之兆也法曲法曲襍一作合夷歌夷聲邪亂華聲和以亂干和天寶末明年胡塵犯宮闕法曲雖似失雅音蓋諸夏之聲也故歷朝行焉玄宗雖雅好度曲然未嘗使蕃漢雜奏天寶十三載始詔諸道調法曲與胡部新聲合作識者深異之明年冬而安祿山反乃知法曲本華風苟能審音與政通一從胡曲相參錯不辨興衰與哀樂願求牙曠正華音不令夷夏相交侵

二王後　明祖宗之意也

二王後彼何人介公酅公爲國賓周武隋文之子孫古人有言天下者非是一人之天下周亡天下傳于隋隋人失之唐得之唐興十葉歲二百介公酅公世爲客明堂太廟朝享時引居賓位備威儀備威儀助郊祭高祖太宗之遺制不獨興滅國不獨繼絕世欲令嗣位守文君亡國子孫取爲戒

海漫漫　戒求仙也

海漫漫直下無底旁無邊雲濤煙浪最深處人傳中有三神山山上多生不死藥服之羽化爲天仙秦皇漢武信此語方士年年采藥去蓬萊今古但聞名煙水茫茫無覓處海漫漫風浩浩眼穿不見蓬萊島不見蓬萊不敢歸童男丱女舟中老徐福文成多誑誕上元太一虛祈禱君看驪山頂上茂陵頭畢竟悲風吹蔓草何況玄元聖祖五千言不言藥不言仙不言白日昇青天

立部伎　刺雅樂之替也太常選坐部伎無性識者退入立部伎又選立部伎絕無性識

者退入雅樂部則雅樂之聲可知矣

立部伎鼓笛諠雙舞劍跳七丸嫋巨索掉長竿太常部伎有等級堂上者坐堂下立堂上坐部笙歌清堂下立部鼓笛鳴笙歌一曲一作聲衆側耳鼓笛萬曲無人聽立部賤坐部貴坐部退爲立部伎擊鼓吹笛和雜戲立部又退何所任始就樂懸操雅音雅音替壞一至此長令爾輩調宮徵圓丘后土郊祀時言將此樂感神祇欲望鳳來百獸舞何異北轅將適楚工師愚賤安足云太常三卿爾何人

華原磬　刺樂工非其人也天寶中始廢泗濱磬用華原石代之詢知磬人則曰故老云泗濱磬下調之不能和得華原石考之乃和由是不改

華原磬華原磬古人不聽今人聽泗濱石泗濱石今人不擊古人擊今人古人何不同用之捨之由樂工樂工雖在耳如壁不分清濁卽爲聾梨園弟子調律呂知有新聲不如古古稱浮磬出泗濱立辯致死聲感人宮懸一聽華原石君心遂亡封疆臣果然胡寇從燕起武臣少肯封疆死始知樂與時政通豈聽鏗鏘而已矣磬襄入海去不歸長安市兒爲樂師華原磬與泗濱石清濁兩音誰得知

上陽一本有白髮二字人　愍怨曠也天寶五載已後楊貴妃專寵後宮人無復進幸矣六宮有美色者輒置別所上陽是其一也貞元中尚存焉

上陽人紅顏暗老白髮新綠衣監使守宮門一閉上陽多少春玄宗末歲初選入入時十六今六十同時采擇百餘人零落年深殘此身憶昔吞悲別親族扶入車中不教哭皆云入內便承恩臉似芙蓉胷似玉未容君王得見面已被楊妃遙側目妒令潛配上陽宮一生遂向空房宿宿空房舊本皆作床秋夜長夜長無寐天不明耿耿殘燈背壁影蕭蕭暗雨打窗聲春日遲日遲獨坐天難暮宮鶯百囀愁厭聞梁燕雙棲老休妒鶯歸燕去長悄然春往秋來不記年唯向深宮望明月東西四五百迴圓今日宮中年最老大家遙賜尚書號小頭鞵履窄衣裳青黛點眉眉細長外人不見見應笑天寶末年時世一作樣粧上陽人苦最多少亦苦老亦苦少苦老苦兩如何君不見昔時呂尚美人賦天寶末有密采豔色者當時號花鳥使呂尚獻美人賦以諷之又不見今日上陽宮人白髮歌

胡旋女　戒近習也天寶末康居國獻之

胡旋女胡旋女心應絃手應鼓絃鼓一聲雙袖舉迴雪飄颻一作風飄飄轉蓬舞左旋右轉不知疲千帀萬周無已時人間物類無可比奔車輪緩旋風遲曲終再拜謝天子天子爲之微啓齒胡旋女出康居徒勞東來萬里餘中原自有胡旋者鬬妙爭能爾不如天寶季年時欲變臣妾人人學圓轉中有太真外祿山二人最道能胡旋梨花園中冊作妃金雞障下養爲兒祿山胡旋迷君眼兵過黃河疑未反貴妃胡旋惑君心死棄馬嵬念更深從茲地軸天維轉五十年來制不禁胡旋女莫空舞數唱此歌悟明主

折臂一作新豐折臂翁翁　戒邊功也

新豐老翁八十八頭鬢眉鬚皆似雪玄孫扶向店前行左右一作臂憑肩右左臂折問翁臂折來幾年兼問致折何因緣翁云貫屬新豐縣生逢聖代無征戰慣聽梨園歌管聲一作唯聽驪宮歌吹聲不識旗槍與弓箭無何天寶大徵兵戶有三丁點一丁點得驅將何處去五月萬里雲南行聞道雲南有瀘水椒花落時瘴煙起大軍徒涉水如湯未過一作戰十人二三死邨南邨北哭聲哀一作悲兒別爺孃夫別妻皆云前後征蠻者千萬人行無一回是時翁年二十四兵部牒中有名字夜深不敢使人知偷將一作自把大石槌折臂張弓簸旗俱不堪從茲始免征雲南骨碎筋傷非不苦且圖揀退歸鄉土此臂折來六十年一肢雖廢一身全至今風雨陰寒夜直到天明痛不眠痛不眠終不悔且喜老身今獨在不然當時瀘水頭身死魂孤骨不收應作雲南望鄉鬼萬人冢上哭呦呦雲南有萬人冢卽鮮于仲通李宓曾覆軍之所今冢猶存老人言君聽取君一作何不聞開元宰相宋開府不賞邊功防黷武開元初突厥數犯邊時天武軍牙將郝靈荃

筌出使因引特勒回鶻部落斬突厥默啜獻首于闕下自謂有不世之功時宋璟爲相以天子年少好武恐徼功者生心痛抑其黨逾年始授郎將靈筌遂慟哭嘔血而死又不聞天寶宰相楊國忠欲求恩幸立邊功邊功未立生人怨請問新豐折臂翁天寶末楊國忠爲相重構閣羅鳳之役募人討之前後發二十餘萬衆去無返者又捉人連枷赴役天下怨哭人不聊生故祿山得乘人心而盜天下元和初而折臂翁猶存因備歌之

太行路　借夫婦以諷君臣之不終也

太行之路能摧車若比君心一作人心下同是坦途巫峽之水能覆舟若比君心是安流君心好惡苦不常好生毛羽惡生瘡與君結髮未五載豈期牛女爲參商古稱色衰相棄背當時美人猶怨悔何況如今鸞鏡中妾顏未改君心改爲君薰衣裳君聞蘭麝不馨香爲君盛容飾君看珠翠無顏色行路難難重陳人生莫作婦人身百年苦樂由他人行路難難於山險於水不獨人家夫與妻近代君臣亦如此君不見左納言右納史朝承恩暮賜死行路難不在水不在山只在人情反覆間

司天臺　引古以儆今也

司天臺仰觀俯察天人際羲和死來職事廢官不求賢空取藝昔聞西漢元成間下陵上替謫見天北辰微暗少光色四星煌煌如火赤耀芒動角射三台上台半滅中台坼是時非無太史官眼見心知不敢言明朝趨入明光殿唯奏慶雲壽星見天文時變兩如斯九重天子不得知不得知安用臺高百尺爲

捕蝗　刺長吏也

捕蝗捕蝗誰家子天熱日長飢欲死興元兵久一作革傷陰陽和氣蠱蠹化爲蝗始自兩河及三輔荐食如蠶飛似雨雨飛蠶食千里間不見青苗空赤土河南長吏言憂農課人晝夜捕蝗蟲是時粟斗錢三百蝗蟲之價與粟同捕蝗捕蝗竟何利徒使飢人重勞費一蝗雖死百蝗來豈將人力競天災我聞古之良吏有善政以政駈蝗蝗出境又聞貞觀之初道欲昌文皇仰天吞一蝗一人有慶兆民賴是歲雖蝗不爲害貞觀二年太宗吞蝗蟲事具貞觀實錄

昆明春　思王澤之廣被也貞元中始漲之

昆明春昆明春春池岸古春流新影浸南山青滉瀁波沉西日紅奫淪往年因旱靈池竭龜尾曳塗魚呴沫詔開八水注恩波千介萬鱗同日活今來淨淥水照天游魚鱍鱍蓮田田洲香杜若抽心短沙暖鴛鴦鋪翅眠動植飛沉性皆遂皇澤如春無不被漁者仍豐網罟資貧人又獲菰蒲利詔以昆明近帝城官家不得收其征菰蒲無租魚無稅近水之人感君惠感君惠獨何人吾聞率土皆王民遠民何疎近何親願推此惠及天下無遠無近同一作皆忻忻吳興山中罷㩁茗鄱陽坑裏休稅銀天涯地角無禁利熙熙同似昆明春

城鹽州　美聖謨而誚邊將也貞元壬申歲特詔城之

城鹽州城鹽州城在五原原上頭蕃東節度鉢闡布忽見新城當要路金烏飛傳贊普聞建牙傳箭集羣臣君臣赭面有憂色皆言勿謂唐無人自築鹽州十餘載左衽氈裘不犯塞晝牧牛羊夜捉生長去新城百里外諸邊急警勞戍人唯此一道無煙塵靈夏潛安誰復辯秦原暗通何處見鄜州驛路好馬來長安藥肆黃蓍賤城鹽州鹽州未城天子憂德宗按圖自定計非關將略與廟謀吾聞高宗中宗世北虜猖狂最難制韓公創築受降城三城鼎峙屯漢兵東西亘絕數千里耳冷不聞胡馬聲如今邊將非無策心笑韓公築城壁相看養寇爲身謀各握強兵固恩澤願分今日邊將恩褒贈韓公封子孫誰能將此鹽州曲翻作歌詞聞至尊

道州民　美賢臣遇明主也

道州民多侏儒長者不過三尺餘市作矮奴年進奉號爲道州任土貢任土貢寧若斯不聞使人生別離老翁哭孫母哭兒一自陽城來守郡不進矮奴頻詔問城云臣按六典書任土貢有不貢無道州水土所生者只有矮民無矮奴吾君感悟璽書下歲貢矮奴宜悉罷道

州民老者幼者何欣欣父兄子弟始相保從此得作良人身道州民民到于今受其賜欲說使君先下淚仍恐兒孫忘使君生男多以陽爲字

馴犀　感爲政之難終也（貞元丙戌歲南海進馴犀詔納苑中至十三年冬大寒馴犀死矣〔立名〕按李紳傳作貞元丙子且貞元至甲申乙酉而止無丙戌年此注當屬傳寫之誤也）

馴犀馴犀通天犀軀貌駭人角駭雞海蠻聞有明天子驅犀乘傳來萬里一朝得謁大明宮歡呼拜舞自論功五年馴養始堪獻六譯語言方得通上嘉人獸俱來遠蠻館四方犀入苑秣以瑤芻鏁以金故鄉迢遞君門深海鳥不知鍾鼓樂池魚空結江湖心馴犀生處南方熱秋無白露冬無雪一入上林三四年又逢今歲苦寒月飲冰臥霰苦踡跼角骨凍傷鱗甲縮（犀有回紋毛如鱗身項有肉甲〔增〕）馴犀死蠻兒啼向闕再拜顏色低奏乞生歸本國去恐身凍死似馴犀君不見建中初馴象生還放林邑（建中元年詔盡出苑中馴象放歸南方也）君不見貞元末馴犀凍死蠻兒泣所嗟建中異貞元象生犀死何足言

五絃彈　惡鄭之奪雅也

五絃彈五絃彈聽者傾耳心寥寥趙璧知君入骨愛五絃一一爲君調第一第二絃索索秋風拂松疏韻落第三第四絃泠泠夜鶴憶子籠中鳴第五絃聲最掩抑隴水凍咽流不得五絃並奏君試聽淒淒切切復錚錚鐵擊珊瑚一兩曲冰寫玉盤千萬聲鐵聲殺冰聲寒（今本遺此六字不聯貫矣）殺聲入耳膚血慘寒氣中人肌骨酸曲終聲盡欲半日四座相對愁無言座中有一遠方士唧唧咨咨聲不已自歎今朝初得聞始知孤負平生耳唯憂趙璧白髮生老死人間無此聲遠方士耳（一作爾）聽五絃信爲美吾聞正始之音不如是正始之音其若何朱絃疏越清廟歌一彈一唱再三歎曲淡節稀聲不多融融曳曳召元氣聽之不覺心平和人情重今多賤古古琴有絃人不撫更從趙璧藝成來二十五絃不如五

蠻子朝　刺將驕而相備位也（增李傳云貞元末蜀中始通蠻酋）

蠻子朝汎皮船兮渡繩橋來自嶲州道路遙入界先經蜀川過（一作道）蜀將收功先表賀臣聞雲南六詔蠻東連牂牁西接蕃六詔星居初瑣碎合爲一詔漸強大開元皇帝雖聖神唯蠻倔強不來賓鮮于仲通六萬卒征蠻一陳全軍沒至今西洱河岸邊箭孔刀痕滿枯骨（天寶十三載鮮于仲通統兵六萬討雲南王閤羅鳳于西洱河全軍覆歿也）誰知今日慕華風不勞一人蠻自通誠由陛下休明德亦賴微臣誘諭功德宗省表知如此笑令中使迎蠻子蠻子道從者誰摩挲俗羽雙隈伽清平官持赤藤杖大將軍繫金呿嗟（皮帶也〔增〕）異牟尋男尋閤勸特敕召對延英殿上心貴在懷遠蠻引臨玉座近天顏冕旒不垂親勞倈賜衣賜食移時對移時對不可得大臣相看有羨色可憐宰相拖紫佩金章朝日唯聞對一刻

驃國樂　欲王化之先邇後遠也（貞元十七年來獻）

驃國樂驃國樂出自大海西南角雍羌之子舒難陀來獻南音奉正朔德宗立仗御紫庭黈纊不塞爲爾聽玉螺一吹椎髻聳銅鼓一擊文身踴珠纓炫轉星宿搖花鬘斗藪龍蛇動曲終王子啓聖人臣父願爲唐外臣左右歡呼何翕習至尊德廣之所及須臾百辟詣閤門俯伏拜表賀至尊伏見驃人獻新樂請書國史傳子孫時有擊壤老農父暗測君心閑獨語聞君政化甚聖明欲感人心致太平感人在近不在遠太平由實非由聲觀身理國國可濟君如心兮民如體體生疾苦心憯悽民得和平君愷悌貞元之民若未安驃樂雖聞君不歡貞元之民苟無病驃樂不來君亦聖驃樂驃樂徒喧喧不如聞此芻蕘言

縛戎人　達窮民之情也（元云近制西邊每擒蕃酋例皆傳置南方不加勦戮）

縛戎人縛戎人耳穿面破駈入秦天子矜憐不忍殺詔徙東南吳與越黃衣小使錄姓名領出長安乘遞行身被金瘡面多瘠扶病徒行

日一驛朝飡飢渴費杯盤夜臥腥臊汚牀席忽逢江水憶交河垂手
聲（一作唱）嗚咽歌其中一虜語諸虜爾苦非多我苦多同伴行人因
借問欲說喉中氣憤憤自云鄉管（一作貫）本涼原大曆年中沒落蕃一
落蕃中四十載身（一作遣）著皮裘繫毛帶唯許正朝（一作朔）服漢儀斂衣
整巾潛（一作雙）淚垂誓心密定歸鄉計不使蕃中妻子知（有李如暹者蓬子將軍之子也嘗沒蕃中自云蕃法唯正歲一日許唐人之沒蕃者服唐衣冠由是悲不自勝遂密定歸計也）暗思幸有殘筋骨（一作力）
更恐年衰歸不得蕃候嚴兵鳥不飛脫身冒死奔逃歸晝伏宵
行經大漠雲陰月黑風沙惡驚藏青冢寒艸疎偷度黃河夜冰薄忽
聞漢軍鼙鼓聲路旁走出再拜迎游騎不聽能漢語將軍遂縛作蕃
生配向江南卑濕地定無存卹空防備念此吞聲仰訴天若爲辛苦
度殘年涼原鄉井不得見胡地妻兒虛棄捐沒蕃被囚思漢土歸漢
被劫爲蕃虜早知如此悔歸來兩地寧如一處苦縛戎人戎人之中
我苦辛自古此寃應未有漢心漢語吐蕃身

白香山詩長慶集卷第二

原书空白页

白香山詩長慶集卷第四

諷諭四(新樂府下)三十首

驪宮高　美天子重惜人之財力也

高高驪山上有宮朱樓紫殿三四重遲遲兮春日玉甃煖兮温泉溢嫋嫋兮秋風山蟬鳴兮宮樹紅翠華不來兮歲月久牆有衣兮瓦有松吾君在位已五載何不一幸於(一作乎)其中西去都門幾多地吾君不遊有深意一人出兮不容易六宮從兮百司備八十一車千萬騎朝有宴飫暮有賜中人之產數百家未足充君一日費吾君修己人不知不自逸兮不自嬉吾君愛人人不識不傷財兮不傷(一作奪)力驪宮高兮高入雲君之來兮爲一身君之不來兮爲(一本有千字)萬人

百鍊鏡　辨皇王鑒也

百鍊鏡鎔範非常規日辰置處靈且奇江心波上舟中鑄五月五日日午時瓊粉金膏磨瑩已化爲一片秋潭水鏡成將獻蓬萊宮揚州長吏手自封(一作鈿函金匣鏁幾重)人間臣妾不合照(一作用)背有九五飛天龍人人呼爲天子鏡我有一言聞太宗太宗常以人爲鏡鑒古鑒今不鑒容四海安危居掌內百王治亂懸心中乃知天子別有鏡不是揚州百鍊銅

青石　激忠烈也

青石出自藍田山兼車運載來長安工人磨琢欲何用石不能言我代言不願作人家墓前神道碣墳土未乾名已滅不願作官家道傍德政碑不鐫實錄鐫虛辭願爲段氏顏氏碑雕鏤太尉與太師刻此兩片堅貞質狀彼二人忠烈姿義心如石屹不轉死節如石確不移如觀奮擊朱泚日似見叱呵希烈時各於其上題名謚一置高山一沉水陵谷雖遷碑獨存骨化爲塵名不死長使不忠不烈臣觀碑改節慕爲人慕爲人勸事君

兩朱閣　刺佛寺寖多也

兩朱閣南北相對起借問何人家貞元雙帝子帝子吹簫雙得仙五雲飄飄飛上天第宅亭臺不將去化爲佛寺在人間妝閣妓樓何寂靜柳似舞腰池似鏡花落黃昏悄悄時不聞歌吹聞鍾磬寺門勑榜金字書尼院佛庭寬有餘青苔明月多閑地比屋齊人無處居憶昨平陽宅初置吞幷平人幾家地仙去雙雙作梵宮漸恐人家盡爲寺

西涼伎　刺封疆之臣也

西涼伎假面胡人假獅子刻木爲頭絲作尾金鍍眼睛銀帖齒奮迅毛衣擺雙耳如從流沙來萬里紫髯深目兩胡兒鼓舞跳梁前致辭應似涼州未陷日安西都護進來時須臾云得新消息安西路絕歸不得泣向獅子涕雙垂涼州陷沒知不知獅子回頭向西望哀吼一聲觀者悲貞元邊將愛此曲醉坐笑看看不足享(一作娛)賓犒士宴監軍獅子胡兒長在目有一征夫年七十見弄涼州低面泣泣罷斂手白將軍主憂臣辱昔所聞自從天寶兵戈起犬戎日夜吞西鄙涼州陷來四十年河隴侵將七千里平時安西萬里疆今日邊防在鳳翔(平時開遠門外立堠云去安西九千九百里以示戍人不爲萬里行其實就盈數也今蕃漢使往來悉在隴州交易)緣邊空屯十萬卒飽食溫衣閑過日遺民腸斷在涼州將卒相看無意收天子每思常痛惜將軍欲說合慙羞奈何仍看西涼伎取笑資歡無所媿縱無智力未能收忍取西涼弄爲戲

八駿圖　誡奇物懲佚游也

穆王八駿天馬駒後人愛之寫爲圖背如龍兮頸如象(一作鳥)骨竦筋高脂月壯(一作少)日行萬里疾如飛穆王獨乘何所之四荒八極踏欲遍三十二蹄無歇時屬車軸折趁不及黃屋艸生棄若遺瑤池西赴王母宴七廟經年不親薦璧臺南與盛姬遊明堂不復朝諸侯白雲黃竹(王母瑤池宴穆天子所歌之曲也〔增〕)歌聲動一人荒樂萬人愁周從后稷至文武積德累功世勤苦豈知纔及五代孫心輕王業如灰土由來尤物不在大能蕩君心卽爲害文帝却之不肯乘千里馬去漢道興穆王

得之不爲戒八駿駒來周室壞至今此物世稱珍不知房星之精下爲怪八駿圖君莫愛

澗底松　念寒儁也

有松百尺大十圍生在澗底寒且卑澗深山險人路絕老死不逢工度之天子明堂欠梁木此求彼有兩不知誰諭蒼蒼造物意但與之材不與地金張世祿黃憲賢牛衣寒賤貂蟬貴貂蟬與牛衣高下雖有殊高者未必賢下者未必愚君不見沈沈海底生珊瑚歷歷天上種白榆（按〔英華辨證〕白居易澗底松金張世祿黃憲賢黃憲本牛醫兒而集本作原憲貧詳上下句黃憲賢是）

牡丹芳　美天子憂農也

牡丹芳牡丹芳黃金蘂綻紅玉房千片赤英霞爛爛百枝絳焰燈煌煌照他初開錦繡段當風不結蘭麝囊仙人琪樹白無色王母桃花小不香宿露輕盈汎紫豔朝陽照耀生紅光紅紫二色間深淺向背萬態隨低昂映葉多情隱羞面臥叢無力含醉妝低嬌笑容疑掩口凝思怨人如斷腸穠姿貴彩信奇絕雜卉亂花無比方石竹金錢何細碎芙蓉芍藥苦尋常遂使王公與卿相遊花冠蓋日相望庳車輕轝貴公子香衫細馬豪家郎衛公宅靜閉東院西明寺裏開北廊戲蝶雙舞看人久殘鶯一聲春（一作嬌）日長共愁日照芳難駐仍張帷幕垂陰涼花開花落二十日一城之人皆若狂三代以還文勝質人心重華不重實重華直至牡丹芳其來有漸非今日元和天子憂農桑卹下動天天降祥去歲嘉禾生九穗田中寂莫無人至今年瑞麥分兩岐君心獨喜無人知無人知可歎息我願暫求造化力減却牡丹妖豔色少迴卿士愛花心同似吾君憂稼穡

紅線毯　憂蠶桑之費也

紅線毯擇繭繅絲清水煮練絲練線紅藍染染爲紅線紅於花織作披香殿上毯披香殿廣十丈餘紅線織成可殿鋪綵絲茸茸香拂拂線軟花虛不勝物美人蹋上歌舞來羅襪繡鞋隨步沒太原毯澀毳縷硬蜀都褥薄錦花冷不如此毯溫且柔年年十月來宣州宣州太守加樣織自謂爲臣能竭力百夫同擔進宮中線厚絲多卷不得宣州太守知不知一丈毯用（一本無用字）千兩絲地不知寒人要暖少奪人衣作地衣（貞元中宣州進開樣加絲毯）

杜陵叟　傷農夫之困也

杜陵叟杜陵居歲種薄田一頃餘三月無雨旱風起麥苗不秀多黃死九月降霜秋早寒禾穗未熟皆青乾長吏明知不申破急斂暴徵求考課典桑賣地納官租明年衣食將何如剝我身上帛奪我口中粟虐人害物卽豺狼何必鉤爪鋸牙食人肉不知何人奏皇帝帝心惻隱知人弊白麻紙上書德音京畿盡放今年稅昨日里胥方到門手持尺牒牓鄉邨十家租稅九家畢虛受吾君蠲免恩

繚綾　念女工之勞也

繚綾繚綾何所似不似羅綃與紈綺應似天台山上明月（一作月明）前四十五尺瀑布泉中有文章又奇絕地鋪白煙花簇雪織者何人衣者誰越溪寒女漢宮姬去年中使宣口勅天上取樣人間織織爲雲外秋鴈行染作江南春水色廣裁衫袖長製裙金斗熨波刀剪紋異彩奇文相隱映轉側看花花不定昭陽舞人恩正深春衣一對直千金汗沾粉汙不再著曳土蹋泥無惜心繚綾織成費功績莫比尋常繒與帛絲細繰多女手疼扎扎千聲不盈尺昭陽殿裏歌舞人若見織時應也（一作合）惜

賣炭翁　苦宮市也

賣炭翁伐薪燒炭南山中滿面塵灰煙火色兩鬢蒼蒼十指黑賣炭得錢何所營身上衣裳口中食可憐身上衣正單心憂炭賤願天寒夜來城外一尺雪曉駕炭車輾冰轍牛困人飢日已高市南門外泥中歇兩騎翩翩來是誰黃衣使者白衫兒手把文書口稱勅迴車叱牛牽向北一車炭重（一本無重字）千餘斤宮使驅將惜不得半匹紅紗一

丈綾繫向牛頭充炭直

母別子　刺新間舊也

母別子子別母白日無光哭聲苦關西驃騎大將軍去年破虜新策勳勅賜金錢二百萬洛陽迎得如花人新人迎來舊人棄掌上蓮花眼中刺迎新棄舊未足悲悲在君家留兩兒一始扶行一初坐坐啼行哭牽人衣以汝夫婦新嬿婉使我母子生別離不如林中烏與鵲母不失雛雄伴雌應似園中桃李樹花落隨風子住一作在枝新人新人聽我語洛陽無限紅樓女但願將軍重立功更有新人勝於汝

陰山道　疾貪虜也按李傳云元和二年有詔悉以金銀酬回鶻馬價

陰山道陰山道紇邏敦肥水泉好每至戎人送馬時道傍千里無纖艸艸盡泉枯馬病羸飛龍但印骨與皮五十匹縑易一匹縑去馬來無了日養無所用去非宜每歲死傷十六七縑絲不足女工苦疎織短截充匹數藕絲蛛網三丈餘回鶻訴稱無用處咸安公主號可胡賈反敦遠爲可音克汗頻奏論元和二年下新勅內出金帛酬馬直仍詔江淮馬價縑從此不令疎短織合羅將軍呼萬歲捧授金銀與縑綵誰知黠虜啓貪心明年馬多來一倍縑漸好馬漸多陰山虜奈爾何

時世妝　警將變也

時世妝時世妝出自城中傳四方時世流行無遠近顋不施朱面無粉烏膏注脣脣似泥雙眉畫作八字低妍蚩黑白失本態妝成盡似含悲啼圓鬟無鬢椎髻樣斜紅不暈赭面狀昔聞被髮伊川中辛有見之知有戎元和妝梳君記取髻椎面赭非華風

李夫人　鑒嬖惑也

漢武帝初喪李夫人夫人病時不肯別死後留得生前恩君恩不盡念未已甘泉殿裏令寫真丹青寫出竟何益不言不笑愁殺人又令方士合靈藥玉釜煎鍊金爐焚九華帳深夜悄悄反魂香降夫人魂夫人之魂在何許香煙引到焚香處既來何苦不須臾縹緲悠揚還滅去去何速兮來何遲是邪非邪兩不知翠蛾髣髴平生貌不似昭陽寢疾時魂之不來君心苦魂之來兮君亦悲背燈隔帳不得語安用暫來還見違傷心不獨漢武帝自古及今皆若斯君不見穆王三日哭重璧臺前傷盛姬又不見太陵一掬淚馬嵬坡下念楊妃縱令妍姿豔質化爲土此恨長在無銷期生亦惑死亦惑尤物惑人忘不得人非木石皆有情不如不遇傾城色

陵園妾　託幽閉喻被讒遭黜也

陵園妾顏色如花命如葉命如葉薄將奈何一奉寢宮年月多年月多時光換春愁秋思知何限青絲髮落叢鬢疎紅玉膚銷繫裙縵憶昔宮中被妬猜因讒得罪配陵來老母啼呼趁車別中官監送鏁門迴山宮一閉無開日未死此身不令出松門到曉月徘徊柏城盡日風蕭瑟松門柏城幽閉深聞蟬聽燕感光陰眼看菊蕊重陽淚手把梨花寒食心把花掩淚無人見綠蕪牆遶青苔院四季徒支妝粉錢三朝不識君王面遙想六宮奉至尊宣徽雪夜浴堂春雨露之恩不及者猶聞不啻三千人我爾君恩何厚薄願令輪轉直陵園三歲一來均苦樂

鹽商婦　惡幸人也

鹽商婦多金帛不事田農與蠶績南北東西不失家風水爲鄉船作宅本是揚州小家女嫁得西江大商客綠鬟溜去金釵多皓腕肥來銀釧窄前呼蒼頭後叱婢問爾因何得如此壻作鹽商十五年不屬州縣屬天子每年鹽利入官時少入官家多入私官家利薄私家厚鹽鐵尚書遠不知何況江頭魚米賤紅鱠黃橙香稻飯飽食濃妝倚柂樓兩朵紅顋花欲綻鹽商婦有幸嫁鹽商終朝美飯食終歲好衣裳好衣美食來何處一作有來亦須慚愧桑弘羊桑弘羊死已久不獨漢世今亦有

杏爲梁　刺居處僭也

杏爲梁桂爲柱何人堂室李開府碧砌紅軒色未乾去年身沒今移主高其牆大其門誰家第宅盧將軍素泥朱板光未滅今歲官收賜別人開府之堂將軍宅造未成時頭已白逆旅重居逆旅中心是主人身是客更有愚夫念身後心雖甚長計非久窮奢極麗越規模付子傳孫令保守莫教門外過客聞撫掌回頭笑殺君君不見馬家宅尚猶存宅門題作奉誠園君不見魏家宅屬他人詔贖賜還五代孫元和四年詔特以官錢贖魏徵勝業坊中舊宅以還其孫用獎忠儉儉存奢失今在目安用高牆圍大屋

井底引銀瓶　止淫奔也

井底引銀瓶銀瓶欲上絲繩絕石上磨玉簪玉簪欲成中央折瓶沉簪折知奈何似妾今朝與君別憶昔在家爲女時人言舉動有殊姿嬋娟兩鬢秋蟬翼宛轉雙蛾遠山色笑隨女伴後園中此時與君未相識妾弄青梅倚短牆君騎白馬傍垂楊牆頭馬上遙相顧一見知君即斷腸知君斷腸共君語君指南山松柏樹感君松柏化爲心暗合雙鬟逐君去到君家舍五六年君家大人頻有言聘則爲妻奔是妾不堪主祀奉蘋蘩終知君家不可住其奈出門無去處豈無父母在高堂亦有親情滿故鄉潛來更不通消息今日悲羞歸不得爲君一日恩誤妾百年身寄言癡小人家女慎勿將身輕許人

官牛　諷執政也

官牛官牛駕官車滻水岸邊驅載沙一石沙幾斤重朝載暮載將何用載向五門官道西綠槐陰下鋪沙隄昨來新拜右丞相恐怕泥塗汙馬蹄右丞相馬蹄蹋沙雖淨潔牛領牽車欲流血右丞相但能濟人治國調陰陽官牛領穿亦無妨

紫毫筆　誡失職也

紫毫筆尖一作纖如錐兮利如刀江南石上有老兔喫竹飲泉生紫毫宣城工人采爲筆千萬毛中選一作揀一毫毫雖輕功甚重管勒工名充歲貢君兮臣兮勿輕用勿輕用將何如願賜東西府御史願頒左右臺起居搦一作握管趨入黃金闕抽毫立在白玉墀一作除臣有奸邪正衙奏君有動言直筆書起居郎侍御史爾知紫毫不易致每歲宣城進筆時紫毫之價如金貴慎勿空將彈失儀慎勿空將錄制詞

隋堤柳　憫亡國也

隋堤柳歲久年深盡衰朽風飄飄兮雨蕭蕭三株兩株汴河口老枝病葉愁殺人曾經大業年中春大業年中煬天子種柳成行夾流水西至黃河東至淮綠影一千三百里大業末年春暮月柳色如煙絮如雪南幸江都恣佚遊應將此樹陰龍舟紫髯郎將護錦纜青蛾御史直迷樓海內財力此時竭舟中歌笑何日休上荒下困勢不久宗社之危如綴旒煬天子自言福祚長一作垂無窮豈知皇子封酅公龍舟未過彭城閣義旗已入長安宮蕭牆禍生人事變晏駕不[illegible]秦中土墳數尺何處葬吳公臺下多悲風二百年來汴河路沙草和煙朝復暮後王何以鑒前王請看隋堤亡國樹一本綴旒下多煬天子自言殊無極豈知明年正朔歸

草茫茫　懲厚葬也

草茫茫土蒼蒼蒼蒼茫茫在何處驪山腳下秦皇墓墓中下涸二重泉當時自以爲深固下流水銀象江海上綴珠光作烏兔別爲天地於其間擬將富貴隨身去一朝盜掘墳陵破龍椁神堂三月火可憐寶玉歸人間暫借泉中買身禍奢者狼藉儉者安一凶一吉在眼前憑君回首向南望漢文葬在灞陵原

古冢狐　戒豔色也

古冢狐妖且老化爲婦人顏色好頭變雲鬟面變妝大尾曳作長紅裳徐徐行傍荒邨路日欲暮時人靜處或歌或舞或悲啼翠眉不舉花鈿一作顏低忽然一笑千萬態見者十人八九迷假色迷人猶若是真色迷人應過此彼真此假俱迷人人心惡假貴重真狐假女妖害

猶淺一朝一夕迷人眼女爲狐媚害則（一作却）深日增月長溺人心何況褒妲之色善蠱惑能喪人家覆人國君看爲害淺深間豈將假色同真色

黑潭龍　疾貪吏也

黑潭水深色如墨傳有神龍人不識潭上架屋官立祠龍不能神人神（一作異）之災凶水旱與疾疫鄉里皆言龍所爲家家養豚漉清酒朝祈暮賽依巫口神之來兮風飄飄紙錢動兮錦繖搖神之去兮風亦靜香火滅兮盃盤冷肉堆潭岸石酒潑廟前艸不知龍神享幾多林鼠山狐長醉飽狐何幸豚何辜年年殺豚將餧狐狐假龍神食豚盡九重泉底龍知無

天可度　惡詐人也

天可度地可量唯有人心不可防但見丹誠赤如血誰知僞言巧似簧勸君掩鼻君莫掩使君夫婦爲參商勸君掇蜂君莫掇使君父子成豺狼海底魚兮天上鳥高可射兮深可釣唯有人心相對時咫尺之間不能料君不見李義府之輩笑欣欣笑中有刀潛殺人陰陽神變皆可測不測人間笑是嗔

秦吉了　哀寃民也

秦吉了出南中彩毛青黑花頸紅耳聰心慧舌端巧鳥語人言無不通昨日長爪鳶今朝大觜烏鳶捎乳燕一窠覆烏啄母雞雙眼枯雞號墮地燕驚去然後拾卵攫其雛豈無鵰與鶚嗉中肉飽不肯搏亦有鸞鶴羣閑立颺高如不聞秦吉了人云爾是能言鳥豈不見雞燕之寃苦吾聞鳳凰百鳥主爾竟不爲鳳凰之前致一言安用噪噪（一作嗏嗏）閑言語

鵶九劒　思決壅也

歐冶子死千年後精靈暗授張鵶九鵶九鑄劒吳山中天與日時神借功金鐵騰精火翻㷔踴躍求爲鏌鎁劒劒成未試十餘年有客持金買一觀誰知閉匣長思用三尺青蛇不肯蟠客有心劒無口客代劒言告鵶九君勿矜我玉可切君勿誇我鍾可刜不如持我決浮雲無令漫漫蔽白日爲君使無私之光及萬物蟄蟲昭蘇萌艸出

采詩官　監前王亂亡之由也

采詩官采詩聽謌導人言言者無罪聞者誡下流上通上下泰周滅秦興至隋氏十代采詩官不置郊廟登歌讚君美樂府豔詞悅君意若求興諭規刺言萬句千章無一字不是章句無規刺漸恐朝廷絕諷議諍臣杜口爲冗員諫鼓高懸作虛器一人負扆常端默百辟入門皆自媚夕郎所賀皆德音春官每奏唯祥瑞君之堂兮千里遠君之門兮九重閟君耳唯聞堂上言君眼不見門前事貪吏害民無所忌奸臣蔽君無所畏君不見厲王胡亥（一作煬帝）之末年羣臣有利君無利君兮君兮願聽此欲開壅蔽（一本作君兮君兮若要除貪害開壅蔽）達人情先向歌詩求諷刺

立名按〔郭茂倩〕云新樂府者皆唐世之新歌也以其辭寔樂府而未嘗被於聲故曰新樂府又云新樂府五十篇白居易元和四年作也大抵皆以諷諭爲體欲以播於樂章歌曲焉

白香山詩長慶集卷第四

原
书
空
白
页

白香山詩長慶集卷第五

閑適一 古調詩五 十二首

常樂里閑居偶題十六韻兼寄劉十五公輿王十一起呂二炅呂四熲崔十八玄亮元九稹劉三十二敦質張十五仲元 時為校書郎

帝都名利場雞鳴無安居獨有嬾慢者日高頭未梳工拙性不同進退迹遂殊幸逢太平代天子好文儒小才難大用典校在祕書三旬兩入省因得養頑踈茅屋四五間一馬二僕夫俸錢萬六千月給亦有餘既無衣食牽亦少人事拘遂使少年心日日常晏如勿言無知己躁靜各有徒蘭臺七八人出處與之俱旬時阻談笑旦夕望軒車誰能讐校閒解帶臥吾廬窗前有竹翫門外有酒沽何以待君子數竿對一壺

立名按「樂天養竹記云貞元十九年春居易以拔萃選及第授校書郎始於長安求假居處得常樂里故關相國私第之東亭而處之明日履及於亭之東南隅見叢竹於斯蓋公以十八年冬登拔萃科此正初為校書郎時也

答元八宗簡同遊曲江後明日見贈

長安千萬人出門各有營唯我與夫子信馬悠悠行行到曲江頭反照草樹明南山好顏色病客有心情水禽翻白羽風荷嫋翠莖何必滄浪去即此可濯纓時景不重來賞心難再幷坐愁紅塵裏夕鼓鼕鼕聲歸來經一宿世慮稍復生賴聞瑤華唱再得塵襟清

感時

朝見日上天暮見日入地不覺明鏡中忽年二十四勿言身未老冉冉行將至白髮雖未生朱顏已先悴人生詎幾何在世猶如寄雖有七十期十人無一二今我猶未悟往往不適意胡為方寸間不貯浩然氣貧賤非不惡道在何足避富貴非不愛時來當自致所以達人心外物不能累唯當飲美酒終日陶陶醉斯言勝金玉佩服無失墜

首夏同諸校正遊開元觀因宿翫月

我與二三子策名在京師官小無職事閑於為客時沉沉道觀中心賞期在茲到門車馬迴入院巾杖隨清和四月初樹木正華滋風清新葉影鳥戀殘花枝向夕天又晴東南餘霞披置酒西廊下待月盃行遲須臾金魄生若與吾徒期光華一照耀殿角一作樓殿相參差終夜清景前笑歌不知疲長安名利地此興幾人知

永崇里觀居

季夏中氣候煩暑自此收蕭颯風雨天蟬聲暮啾啾永崇里巷靜華陽觀院幽軒車不到處滿地槐花秋年光忽冉冉世事本悠悠何必待衰老然後悟浮休真隱豈長遠至道在冥搜身雖世間住心與虛無遊朝飢有蔬食夜寒有布裘幸免凍與餒此外復何求寡欲雖少病樂天心不憂何以明吾志周易在牀頭

早送舉人入試

夙駕送舉人東方猶未明自謂出太早已有車馬行騎火高低影街鼓參差聲可憐早朝者相看意氣生日出塵埃飛羣動互營營營營各何求無非利與名而我常晏起虛住長安城春深官又滿日有歸山情

招王質夫 自此後詩為盩厔尉時作

濯足雲水客折腰簪笏身諠閑跡相背十里別經旬忽因乘逸興莫惜訪囂塵窗前故栽竹與君為主人

祇役駱口因與王質夫同遊秋山偶題三韻

石擁百泉合雲破千峯開平生煙霞侶此地重徘徊今日勤王意一半為山來

見蕭侍御憶舊山草堂詩因以繼和

琢玉以為架綴珠以為籠玉架絆野鶴珠籠鏁冥鴻鴻思雲外天鶴憶松上風珠玉信為美鳥不戀其中臺中蕭侍御心與鴻鶴同晚起慵冠豸閑行厭避驄昨見憶山詩詩思浩無窮歸夢杳何處舊居茫

水東秋閑杉桂林春老芝朮叢自云別山後離抱常忡忡衣繡非不榮持憲非不雄所樂不在此悵望艸堂空

病假中南亭閑望

欹枕不視事兩日門掩關始知吏役身不病不得閑閑意不在遠小亭方丈間西簷竹梢上坐見太白山遙媿峯上雲對此塵中顏

仙遊寺獨宿

沙鶴上堦立潭月當戶開此中留我宿兩夜不能迴幸與靜境遇喜無歸侶催從今獨遊後不擬共人來

前庭涼夜

露簟色似玉風幌影如波坐愁樹葉落中庭明月多

官舍小亭閑望

風竹散清韻煙槐凝綠姿日高人吏去閑坐在茅茨葛衣禦時暑蔬飯療朝飢持此聊自足心力少營爲亭上獨吟罷眼前無事時數峯太白雪一卷陶潛詩人心各自是我是良在茲迴謝爭名客甘從君所嗤

早秋獨夜

井梧（一作桐）涼葉動鄰杵秋聲發獨向簷下眠覺來半床月

聽彈古淥水（琴曲名）

聞君古淥水使我心和平欲識慢流意爲聽疎汎聲西窗竹陰下竟日有餘清

松齋自題（時爲翰林學士）

非老亦非少年過三紀餘非賤亦非貴朝登一命初才小分易足心寬體長舒充腸皆美食容膝即安居況此松齋下一琴數帙書書不求甚解琴聊以自娛夜直入君門晚歸臥吾廬形骸委順動方寸付空虛持此將過日自然多晏如昏昏復默默非智亦非愚

冬夜與錢員外同直禁中

夜深草詔罷霜月淒凜凜欲臥煖殘杯燈前相對飲連鋪青縑被對置通中枕髣髴百餘宵與君同此寢

和錢員外禁中夙興見示

窗白星漢曙窗暖燈火餘坐卷朱裏幕看封紫泥書窅窅鐘漏盡曈曨霞景初樓臺紅照耀松竹青扶疎君愛此時好迴頭特謂余不知上清界曉景復何如

夏日獨直寄蕭侍御

憲臺文法地翰林清切司鷹猜課野鶴驥德責山麋課責雖不同同歸非所宜是以方寸內忽忽暗相思夏日獨上直日長何所爲澹然無他念虛靜是吾師形委有事牽心與無事期中臆一以曠外累都若遺地貴身不覺意閑境來隨但對松與竹如在山中時情性聊自適吟詠偶成詩此意非夫子餘人多不知

松聲（修竹里張家宅南亭作）

月好好獨坐雙松在前軒西南微風來潛入枝葉間蕭寥發爲聲半夜明月前寒山颯颯雨秋琴泠泠絃一聞滌炎暑再聽破昏煩竟夕遂不寐心體俱翛然南陌車馬動西鄰歌吹繁誰知茲簷下滿耳不爲喧

禁中

門嚴九重靜窗幽一室閑好是修心處何必在深山

贈吳丹

巧者力苦勞智者心苦憂（英華作巧者力若勞智者心若愁）愛君無巧智終歲閑悠悠嘗登御史府亦佐東諸侯手操糾謬簡心運決勝籌宦途似風水君心如虛舟汎然而不有進退得自由今來脫豸冠時往侍龍樓官曹稱心靜居處隨跡幽冬負南簷（一作榮）日支體甚溫柔夏臥北窗風枕席如涼秋南山入舍下酒甕在床頭人間有閑地何必隱林丘顧我愚且昧勞生殊未休一入金門直星霜三四周主恩信難報近地

徒久留終當乞閑官退與夫子遊

初除戶曹喜而言志

詔授戶曹掾捧詔感君恩感恩非爲己祿養及吾親弟兄俱簪笏新
婦儼衣巾羅列高堂下拜慶正紛紛俸錢四五萬月可奉晨昏廪祿
二百石歲可盈倉囷喧喧車馬來賀客滿我門不以我爲貪知我家
內貧置酒延賓客客容亦歡欣笑云今日後不復憂空尊答云如君
言願君少逡巡我有平生志醉後爲君陳人生百歲期七十有幾人
浮榮及虛位皆是身之賓唯有衣與食此事粗關身苟免飢寒外餘
物盡浮雲

立名按［容齋五筆］白樂天仕宦從壯至老凡俸祿多寡之數悉載於詩雖波及他人亦然其立身廉清家無餘積可以槩見

秋居書懷

門前少賓客階下多松竹秋景下西牆涼風入東屋有琴慵不弄有
書閑不讀盡日方寸中澹然無所欲何須廣居處不用多積蓄丈室
可容身斗儲可充腹況無治道術坐受官家祿不種一株桑不鋤一
壠穀終朝飽飯飡卒歲豐衣服持此知媿心自然易爲足

禁中曉臥因懷王起居

遲遲禁漏盡悄悄暝鵶喧夜雨槐花落微涼臥北軒曙燈殘未滅風
簾閑自翻每得一靜境思與故人言

養拙

鐵柔不爲劍木曲不爲轅今我亦如此愚蒙不及門甘心謝名利滅
跡歸丘園坐臥茅茨中但對琴與尊身去韁鏁累耳辭朝市喧逍遙
無所爲時窺五千言無憂樂性場寡慾清心源始知不才者可以探
道根

寄李十一建

外事牽我形外物誘我情李君別來久褊悋從中生憶昨訪君時立
馬叩柴荆有時君未起稚子喜先迎連步笑出門衣翻冠或傾掃階
苔紋綠拂榻藤陰清家醖及春熟園葵乘露烹看山東亭坐待月南
原行門靜唯鳥語坊遠少鼓聲相對盡日言不及利與名分手來幾
時明月三四盈別時殘花落及此新蟬鳴芳歲忽已晚離抱悵未平
豈不思命駕吏職坐相縈前時君有期訪我來山城心賞久云阻言
約無自輕相去幸非遠走馬一日程

旅次華州贈袁右丞

渭水綠溶溶華山青崇崇山水一何麗君子在其中才與世會合物
隨誠感通德星降人福時雨助歲功化行人無訟囹圄千日空政順
氣亦和黍稷三年豐客自帝城來驅馬出關東愛此一郡人如見太
古風方今天子心憂人正忡忡安得天下守盡得如袁公

酬楊九弘貞長安病中見寄

伏枕君寂寂折腰我營營所嗟經時別相去一宿程攜手昨何時昆
明春水平離郡來幾日太白夏雲生之子未得意貧病客帝城貧堅
志士節病長高人情隱几自恬淡閉門無送迎龍臥心有待鶴瘦貌
彌清清機發爲文投我如振瓊何以慰飢渴捧之吟一聲

禁中寓直夢遊仙遊寺

西軒草詔暇松竹深寂寂月出清風來忽似山中夕因成西南夢夢
作遊仙客覺聞宮漏聲猶謂山泉滴

贈王山人

聞君減寢食日聽神仙說暗待非常人潛求長生訣言長本對短未
離生死轍假使得長生才能勝夭折松樹千年朽槿花一日歇畢竟
共虛空何須誇歲月彭殤徒自異生死終無別不如學無生無生即
無滅

秋山

久病曠心賞今朝一登山山秋雲物冷稱我清羸顏白石臥可枕青
蘿行可攀意中如有得盡日不欲還人生無幾何如寄天地間心有

千載憂身無一日閑何時解塵網此地來掩關

贈能七倫

澗松高百尋四時寒森森臨風有清韻向日無曲陰如何時俗人但賞桃李林豈不知堅貞芳馨誘其心能生學爲文氣高功亦深手中一百篇句句披沙金苦節二十年無人振陸沉今我尚貧賤徒爲爾知音

題楊穎士西亭

靜得亭上境遠諧塵外蹤憑軒東南望鳥滅山重重竹露冷煩襟杉風清病容曠然宜真趣道與心相逢即此可遺世何必蓬壺峯

題贈鄭祕書徵君石溝溪隱居（鄭生常隱天台徵起而仕今復謝病隱於此溪）

鄭君得自然虛白生心胸吸彼沆瀣精凝爲冰雪容大君貞元初求賢致時雍蒲輪入翠微迎下天台峯赤城別松喬黃閣交夔龍俯仰受三命從容辭九重出籠鶴翩翩歸林鳳嗈嗈在火辨良玉經霜識貞松新居寄楚山山碧溪溶溶丹竈燒烟煴黃精花丰茸蕙帳夜琴淡桂尊春酒濃時人不到處苔石無塵蹤我今何爲者趨世身龍鍾不向林壑訪無由朝市逢終當解塵纓（纓一作網）卜築來相從

及第後歸覲留別諸同年

十年常苦學一上謬成名擢第未爲貴賀親方始榮時輩六七人送我出帝城軒車動行色絲管舉離聲得意減別恨半酣輕遠程翩翩馬蹄疾春日歸鄉情

清夜琴興

月出鳥棲盡寂然坐空林是時心境閑可以彈素琴清泠由木性恬淡隨人心心積和平氣木應正始音響餘群動息曲罷秋夜深正氣感元化天地清沉沉

效陶潛體詩十六首（并序）

余退居渭上杜門不出時屬多雨無以自娛會家醖新熟雨中獨飲往往酣醉終日不醒懶放之心彌覺自得故得於此而有以忘於彼者因詠陶淵明詩適與意會遂倣其體成十六篇醉中狂言醒輒自哂然知我者亦無隱焉

不動者厚地不息者高天無窮者日月長在者山川松柏與龜鶴其壽皆千年嗟嗟群物中而人獨不然早出向朝市暮已歸下泉形質及壽命危脆若浮煙堯舜與周孔古來稱聖賢借問今何在一去亦不還我無不死藥萬萬隨化遷所未定知者修短遲速間幸及身健日當歌一尊前何必待人勸念此自爲歡

翳翳踰月陰沉沉連日雨開簾望天色黃雲暗如土行潦毀我墉疾風壞我宇蓬蒿生庭院泥塗失場圃邨深絕賓客窗晦無儔侶盡日不下床跳鼃時入戶出門無所往入室還獨處不以酒自娛媿然與誰語

朝飲一杯酒冥心合元化兀然無所思日高尚閑臥暮讀一卷書會意如嘉話欣然有所遇夜深猶獨坐又得琴上趣安絃有餘暇復多詩中狂下筆不能罷唯茲三四事持用度晝夜所以陰雨中經旬不出舍始悟獨住（住一作往）人心安時亦過

東家采桑婦雨來苦愁悲蔟蠶北堂前雨冷不成絲西家荷鋤叟雨來亦怨咨種豆南山下雨多落爲萁而我獨何幸醖酒本無期及此多雨日正遇新熟時開瓶瀉尊中玉液黃金脂持翫已可悅歡嘗有餘滋一酌發好容再酌開愁眉連延四五酌酣暢入四肢忽然遺我物誰復分是非是時連夕雨酩酊無所知人心苦顛倒反爲憂者嗤

朝亦獨醉歌暮亦獨醉睡未盡一壺酒已成三獨醉勿嫌飲太少且喜歡易致一盃復兩盃多不過三四便得心中適盡忘身外事更復強一盃陶然遺萬累一飲一石者徒以多爲貴及其酩酊時與我亦無異笑謝多飲者酒錢徒自費

天秋無片雲地靜無纖塵團團新晴月林外生白輪憶昨陰霖天連

連三四旬賴逢家醖熟不覺過朝昏私言雨霽後可以罷餘尊及對新月色不醉亦愁人床頭殘酒榼欲盡味彌淳攜置南簷下舉酌自殷勤清光入盃杓白露生衣巾乃知陰與晴安可無此君我有樂府詩成來人未聞今宵醉有興狂詠驚四鄰獨賞猶復爾何況有交親

中秋三五夜明月在前軒臨觴忽不飲憶我平生歡我有同心人邈邈崔與錢我有忘形友迢迢李與元或飛青雲上或落江湖間與我不相見于今三四年我無縮地術君非馭風仙安得明月下四人來晤言良夜信難得佳期杳無緣明月又不駐漸下西南天豈無他時會惜此清景前

家醖飲已盡村中無酒沽坐愁今夜醒其奈秋懷何有客忽叩門言語一何佳云是南村叟挈榼來相過且喜尊不燥安問少與多重陽雖已過籬菊有殘花歡來苦晝短不覺夕陽斜老人勿遽起且待新月華客去有餘趣竟夕獨酣歌

原生衣百結顏子食一簞歡然樂其志有以忘飢寒今我何人哉德不及先賢衣食幸相屬胡爲不自安況茲淸渭曲居處安且閑榆柳百餘樹茅茨十數間寒負簷下日熱濯澗底泉日出猶未起日入已復眠西風滿村巷清涼八月天但有雞犬聲不聞車馬喧時傾一尊酒坐望東南山稚姪初學步牽衣戲我前卽此自可樂庶幾顏與原

湛湛尊中酒有功不自伐不伐人不知我今代其說良將臨大敵前驅千萬卒一簞投河飲赴死心如一壯士磨匕首勇憤氣咆勃一酣忘報讎四體如無骨東海殺孝婦天旱踰年月一酌酹其魂通宵雨不歇咸陽秦獄氣冤痛結爲物千歲不肯散一沃亦銷失況茲兒女恨及彼幽憂疾快飲無不消如霜得春日方知麴蘖靈萬物無與疋

煙霞（一作雲）隔玄圃風波限瀛洲我豈不欲往大海路阻脩神仙但聞說靈藥不可求長生無得者舉世如蜉蝣逝者不重迴存者難久留踟躕未死間何苦懷百憂念此忽內熱坐看成白頭舉盃還獨飲顧影自獻酬心與口相約未醉勿言休今朝不盡醉知有明朝不不見郭門外纍纍墳與丘月明愁殺人黃蒿風颼颼死者若有知悔不秉燭遊

吾聞潯陽郡昔有陶徵君愛酒不愛名憂醒不憂貧嘗爲彭澤令在官纔八旬愀然忽不樂掛印著公門口吟歸去來頭戴漉酒巾人吏留不得直入故山雲歸來五柳下還以酒養眞人間榮與利擺落如泥塵先生去已久紙墨有遺文篇篇勸我飲此外無所云我從老大來竊慕其爲人其他不可及且傚醉昏昏

楚王疑忠臣江南放屈平晉朝輕高士林下棄（一作非）劉伶一人常獨醉一人常獨醒醒者多苦志醉者多歡情歡情信獨善苦志竟何成兀傲甕間臥憔悴澤畔行彼憂而此樂道理甚分明願君且飲酒勿思身後名

有一燕趙士言貌甚奇瓌日日酒家去脫衣典數盃問君何落魄（一作拓）云僕生草萊地寒命且薄徒抱王佐才豈無濟時策君門乏良媒三獻寢不報遲遲空手迴亦有同門生先升青雲梯貴賤交道絶朱門叩不開及歸種禾黍三歲旱爲災入山燒黃白一旦化爲灰蹉跎五十餘生世苦不諧處處去不得却歸酒中來

南巷有貴人高蓋駟馬車我問何所苦四十垂白鬚答云君不知位重多憂虞北里有寒士甕牖繩爲樞出扶桑藜杖入臥蝸牛廬散賤無憂患心安體亦舒東鄰有富翁藏貨徧五都東京收粟帛西市鬻金珠朝營暮計算晝夜不安居西舍有貧者匹婦配匹夫布裙行賃春短褐坐傭書以此求口食一飽欣有餘貴賤與貧富高下雖有殊憂樂與利害彼此不相踰是以達人觀萬化同一途但未知生死勝負兩何如遲疑未知間且以酒爲娛

濟水澄而潔河水渾而黃交流列四瀆淸濁不相傷太公戰牧野伯夷餓首陽同時號賢聖進退不相妨謂天不愛民胡爲生稻粱謂天

果愛民胡爲生豺狼謂神福善人孔聖竟栖皇謂神禍淫人暴秦終霸王顏回與黃憲何辜早夭亡蝮蛇與鴆鳥何得壽延長物理不可測神道亦難量舉頭仰問天天色但蒼蒼唯當多種黍日醉手中觴

立名按「捫蝨新話」山谷嘗謂白樂天柳子厚皆作詩效淵明而子厚爲近然以予觀之子厚語近而氣不近樂天學近而語不近各得其一

白香山詩長慶集卷第五

白香山詩長慶集卷第六

閑適二（古調詩四十五首）

自題寫真（時為翰林學士）

我貌不自識李放寫我真靜觀神與骨合是山中人蒲柳質易朽麋鹿心難馴何事赤墀上五年為侍臣況多剛狷性難與世同塵不惟非貴相但恐生禍因宜當早罷去收取雲泉身

（立名按公此詩內五年為侍臣及宜當早罷去之句當作於元和五年蓋是年歲滿當改官也以公年計之為三十九歲而公後題舊寫真圖乃曰我年三十六寫貌在丹青豈別有圖非李放所寫邪）

遺懷（自此後詩在渭村作）

寓心身體中寓性方寸內此身是外物何足苦憂愛況有假飾者華簪及高蓋此又疎於身復在外物外操之多惴慄失之又悲悔乃知名與利得喪俱為害頹然環堵客蘿蕙為巾帶自得此道來身窮心甚泰

渭上偶釣

渭水如鏡色中有鯉與魴偶持一竿竹懸釣在（一作至）其傍微風吹釣絲嫋嫋十尺長身雖（一作誰知）對魚坐心在無何鄉昔有白頭人亦釣此渭陽釣人不釣魚七十得文王況我垂釣意人魚又兼亡無機兩不得但弄秋水光興盡釣亦罷歸來飲我觴

隱几

身適忘四支心適忘是非既適又忘適不知吾是誰百體如槁木兀然無所知方寸如死灰寂然無所思今日復明日身心忽兩遺行年三十九歲暮日斜時四十心不動吾今其庶幾

春眠

新浴肢體暢獨寢神魄安況因夜深坐遂成日高眠春被薄亦暖朝窗深更閑却忘人間事似得枕上仙至適無夢想大和難名言全勝彭澤醉欲敵曹溪禪何物呼我覺伯勞聲關關起來妻子笑生計春茫然

閑居

空腹一盞粥飢食有餘味南簷半床日暖臥因成睡綿袍擁兩膝竹几支雙臂從旦直至昏身心一無事心足即為富身閑乃當貴富貴在此中何必居高位君看裴相國金紫光照地心苦頭盡白纔年四十四乃知高蓋車乘者多憂畏

夏日

東窗晚無熱北戶涼有風盡日坐復臥不離一室中中心本無繫亦與出門同

適意二首

十年為旅客常有飢寒愁三年作諫官復多尸素羞有酒不暇飲有山不得遊豈無平生志拘牽不自由一朝歸渭上泛如不繫舟置心世事外無喜亦無憂終日一蔬食終年一布裘寒來彌嬾放數日一梳頭朝睡足始起夜酌醉即休人心不過適適外復何求

早歲從旅遊頗諳時俗意中年忝班列備見朝廷事作客誠已難為臣尤不易況余方且介舉動多忤累直道速我尤詭遇非吾志胸中十年內消盡浩然氣自從返田畝頓覺無憂媿蟠木用難施浮雲心易遂悠悠身與世從此兩相棄

首夏病間

我生來幾時萬有四千日自省於其間非憂即有疾老去慮漸息年來病初愈忽喜身與心泰然兩無苦況茲孟夏月清和好時節微風吹袷衣不寒復不熱移榻樹陰下竟日何所為或飲一甌茗或吟兩句詩內無憂患迫外無職役羈此日不自適何時是適時

晚春沽酒

百花落如雪兩鬢垂作絲春去有來日我老無少時人生待富貴為樂常苦遲不如貧賤日隨分開愁眉賣我所乘馬典我舊朝衣盡將

沽酒飲酩酊步行歸名姓日隱晦形骸日變衰醉臥黃公肆人知我是誰

蘭若寓居

名宦老慵求退身安艸野家園病嬾歸寄居在蘭若薜衣換簪組藜杖代車馬行止輒自由甚覺身瀟灑晨遊南塢上夜息東菴下人間千萬事無有關心者

麴生訪宿

西齋寂已暮叩門聲樆樆知是君宿來自拂塵埃席邨家何所有茶果迎來客貧靜似僧居竹林依四壁廚燈斜影出簷雨餘聲滴不是愛閑人肯來同此夕

聞庾七左降因詠所懷

我病臥渭北君老謫巴東相悲一長歎薄命與君同既歎還自哂哂歎兩未終後心誚前意所見何迷蒙人生大塊間如鴻毛在風或飄青雲上或落泥塗中衮服相天下儻來非我通布衣委艸莽偶去非吾窮外物不可必中懷須自空無令怏怏氣留滯在心胸

答卜者

病眼昏似夜衰鬢颯如秋除卻須衣食平生百事休知君善易者問我決疑不不卜非他故人間無所求

歸田三首

人生何所欲所欲唯兩端中人愛富貴高士慕神仙神仙須有籍富貴亦在天莫戀長安道莫尋方丈山西京塵浩浩東海浪漫漫金門不可入琪樹何由攀不如歸山下如法種春田

種田意已決決意復何如賣馬買犢使徒步歸田廬迎春治耒耜候雨闢菑畬策杖田頭立躬親課僕夫吾聞老農言爲稼慎在初所施不鹵莽其報必有餘上求奉王稅下望備家儲安得放慵惰拱手而曳裾學農未爲鄙親友勿笑余更待明年後自擬執犂鋤

三十爲近臣腰間鳴佩玉四十爲野夫田中學鋤穀何言十年內變化如此速此理固是常窮通相倚伏爲魚有深水爲鳥有高木何必守一方窘然自牽束化吾足爲馬吾因以行陸化吾手爲彈吾因以求肉形骸爲異物委順心猶足幸得且歸農安知不爲福況吾行欲老瞥若風前燭孰能俄頃間將心繫榮辱

秋遊原上

七月行已半早涼天氣清清晨起巾櫛徐步出柴荊露杖筇竹冷風襟越蕉輕閑攜弟姪輩同上秋原行新棗未全赤晚瓜有餘馨依依田家叟設此相逢迎自我到此邨往往白髮生邨中相識久老幼皆有情留連向暮歸樹樹風蟬鳴（一作聲）是時新雨足禾黍夾道青見此令人飽何必待西成

九日登西原宴望（同諸兄弟作）

病愛枕席涼日高眠未輟弟兄呼我起今日重陽節起登西原望懷抱同一豁移座就菊叢糕酒前羅列雖無絲與管歌笑隨情發白日未及傾顏酡耳已熱酒酣四向望六合何空闊天地自久長斯人幾時活請看原下邨邨人死不歇一邨四十家哭葬無虛月指此各相勉良辰且歡悅

寄同病者

三十生二毛早衰爲沉痾四十官七品拙宦非由他面（一作年）顏日枯槁時命日蹉跎豈獨我如此聖賢無奈何回觀親舊中舉目尤可嗟或有終老者沉賤如泥沙或有始壯者飄忽如風花窮餓與夭促不如我者多以此反自慰常得心平和寄言同病者迴歎且爲歌

遊藍田山卜居

脫置腰下組擺落心中塵行歌望山去意似歸鄉人朝蹋玉峯下暮尋藍水濱擬求幽僻地安置疎慵身本性便山寺應須旁悟真

村雪夜坐

南窗背燈坐風霰暗紛紛寂莫深邨夜殘鴈雪中聞

東園翫菊

少年昨已去芳歲今又闌如何寂寞意復此荒涼園園中獨立久日淡風露寒秋蔬盡蕪沒好樹亦凋殘唯有數叢菊新開籬落間攜觴聊就（一作自）酌爲爾一留連憶我少小日易爲興所牽見酒無時節未飲已欣然近從年長來漸覺取樂難常恐更衰老強飲亦無歡顧謂爾菊花後時何獨鮮誠知不爲我借爾暫開顏

觀稼

世役不我牽身心常自若晚出看田畝閑行旁村落纍纍繞場稼嘖嘖羣飛雀年豐豈獨人禽鳥聲亦樂田翁逢我喜默起具杯杓斂手笑相延社酒有殘酌媿茲勤且敬藜杖爲淹泊言動任天真未覺農人惡停杯問生事夫種妻兒穫筋力苦疲勞衣食常單薄自慙祿位者曾不營農作飽食無所勞何殊衛人鶴

聞哭者

昨日南鄰哭哭聲一何苦云是妻哭夫夫年二十五今朝北里哭哭聲又何切云是母哭兒兒年十七八四鄰尚如此天下多夭折乃知浮世人少得垂白髮余今過四十念彼聊自悅從此明鏡中不嫌頭似雪

新構亭臺示諸弟姪

平臺高數尺臺上結茅茨東西疏二牖南北開兩扉蘆簾前後卷竹簟當中施清泠白石枕疏涼黃葛衣開衿向風坐夏日如秋時嘯傲頗有趣窺臨不知疲東窗對華山三峯碧參差南簷當渭水臥見雲帆飛仰摘枝上果俯折畦中葵足以充飢渴何必慕甘肥況有好羣從旦夕相追隨

立名按（韻語陽秋）樂天所至必築居在渭上有蔡渡居在江州有草堂在長安有新昌居在洛中有履道居皆有詩紀勝故其自謂云予自幼迨老若白屋若朱門凡所止雖一日二日輒覆簣土爲臺聚拳石爲山環斗水爲池所謂君子之居一日必葺者耶

自吟拙什因有所懷

嬾病每多暇暇來何所爲未能拋筆硯時作一篇詩詩成淡無味多被衆人嗤上怪落聲韻下嫌拙言詞時時自吟詠吟罷有所思蘇州及彭澤與我不同時此外復誰愛唯有元微之謫向江陵府三年作判司相去二千里詩成遠不知

東坡（一作陂）秋意寄元八

寥落野陂畔獨行思有餘秋荷病葉上白露大如珠忽憶同賞地曲江東北隅秋步少遊客唯我與君俱啼蛩隱紅蓼瘦馬蹋青蕪當時與今日俱是暮秋初節物苦相似時景亦無餘唯有人分散經年不得書

閑居

深閉竹間扉靜掃松下地獨嘯晚風前何人知此意看山盡日坐枕帙移時睡誰能從我遊使君心無事

詠拙

所稟有巧拙不可改者性所賦有厚薄不可移者命我性拙且惷我命薄且屯問我何以知所知良有因亦曾舉兩足學人蹋紅塵從茲知性拙不解轉如輪亦曾奮六翮高飛到青雲從茲知命薄摧落不逡巡慕貴而厭賤樂富而惡貧同此（一作出）天地間我豈異於人性命苟如此反則成苦辛以此自安分雖窮每欣欣葺茅爲我廬編蓬爲我門縫布作袍被種穀充盤飧靜讀古人書閑釣清渭濱優哉復游哉聊以終吾身

詠慵

有官慵不選有田慵不農屋穿慵不葺衣裂慵不縫有酒慵不酌無異尊長空有琴慵不彈亦與無絃同家人告飯盡欲炊慵不舂親朋寄書至欲讀慵開封嘗聞嵇叔夜一生在慵中彈琴復鍛鐵比我未爲慵

冬夜

家貧親愛散身病交遊罷眼前無一人獨掩村齋臥冷落燈火暗離披簾幕破策策窗戶前又聞新雪下長年漸省睡夜半起端坐不學坐忘心寂寞安可過兀然身寄世浩然心委化如此來四年一千三百夜

村中留李三固言宿

平生早遊宦不道無親故如我與君心相知應有數春明門前別金氏陂中遇郵酒兩三盃相留寒日暮勿嫌村酒薄聊酌論心素請君小踟躕繫馬門前樹明年身若健便擬江湖去他日縱相思知君無覓處後會既茫茫今宵君且住

友人夜訪

簷間清風簟松下明月盃幽意正如此況乃故人來

遊悟真寺詩一百三十韻

元和九年秋八月月上弦我遊悟真寺寺在王順山去山四五里先聞水潺湲自茲捨車馬始涉藍溪灣手拄青竹杖足蹋白石灘漸怪耳目曠不聞人世喧山下望山上初疑不可攀誰知中有路盤折通巖巔一息幡竿下再休石龕邊龕間長丈餘門戶無扃關俯窺不見人石髮垂若鬟驚出白蝙蝠雙飛如雪翻迴首寺門望青崖夾朱軒如擘山腹開置寺於其間入門無平地地窄虛空寬房廊與臺殿高下隨峯巒巖崿無撮土樹木多瘦堅根株抱石長屈曲蟲蛇蟠松桂亂無行四時鬱芊芊枝梢嫋清吹一作青翠韻若風中絃日月光不透綠陰相交延幽鳥時一聲聞之似寒蟬首憩賓位亭就坐未及安須臾開北戶萬里明豁然拂簷虹霏微遶棟雲迴旋赤日間白雨陰晴同一川埜綠蔟艸樹眼界吞秦原渭水細不見漢陵小於拳却顧來時路縈紆映朱闌歷歷上山人一一遙可觀前對多寶塔風鐸鳴四端欒櫨與戶牖恰恰金碧繁云昔伽葉佛此地坐涅槃至今鐵鉢在當底手跡穿西開玉像殿白佛森比肩斗藪塵埃衣禮拜冰雪顏疊霜爲袈裟貫雹爲華鬘逼觀疑鬼功其跡非雕鐫次登觀音堂未到聞旃檀上階脫雙履斂足升瑤筵六楹排玉鏡四座敷金鈿黑白自光明不待燈燭燃衆寶互低昂碧珮珊瑚幡風來似天樂相觸聲珊珊白珠垂露凝赤珠滴血殷點綴佛髻上合爲七寶冠雙瓶白琉璃色若秋水寒隔瓶見舍利圓轉如金丹玉笛何代物天人施祇園吹如秋鶴聲可以降靈仙是時秋方中三五月正圓寶堂豁三門金魄當其前月與寶相射晶光爭鮮妍照人心骨冷竟夕不欲眠曉尋南塔路亂竹低嬋娟林幽不逢人寒蝶飛翾翾山果不識名離離夾道蕃足以療飢乏摘嘗味甘酸道南藍谷神紫纖白紙錢若歲有水旱詔使修蘋蘩以地清淨故獻奠無葷羶危石疊四五巑岏欹且刓造物者何意堆在巖東偏冷滑無人跡苔點如花牋我來登上頭下臨不測淵目眩手足掉不敢低頭看風從石下生薄人而上摶衣服似羽翮開張欲飛騫巉巉三面峯峯尖刀劍攢往往白雲過決開露青天西北日落時夕暉紅團團千里翠屏外走下丹砂丸東南月上時夜氣青漫漫百丈碧潭底寫出黃金盤藍水色似藍日夜長潺湲周迴繞山轉下視如青環或鋪爲慢流或激爲奔湍泓澄最深處浮出蛟龍涎側身入其中懸磴尤險難捫蘿踏樛木下逐飲澗猨雪迸起白鷺錦跳驚紅鱣歇定方盥漱濯去支體煩淺深皆洞徹可照腦與肝但愛清見底欲尋不知源東崖饒怪石積甃蒼琅玕溫潤發於外其間韞璵璠卞和死已久良玉多棄捐或時洩光彩夜與星月連中頂最高峯拄天青玉竿鼴鼬上不得豈我能攀援上有白蓮池青葩覆清瀾聞名不可到處所非人寰又有一片石大如方尺甎插在半壁上其下萬仞懸云有過去師坐得無生禪號爲定心石長老世相傳却上謁仙祠蔓艸生綿綿昔聞王氏子羽化升上玄其西嘷藥臺猶對芝朮田時復明月夜上聞黃鶴言迴尋畫龍堂二叟鬚髮斑想見

聽法時歡喜禮印壇復歸泉窟下化作龍蜿蜒階前石孔在欲雨生白煙往有寫經僧身靜心精專感彼雲外鴿羣飛千翩翩來添硯中水去吸巖下泉一日三往復時節長不愆經成號聖僧弟子名揚難誦此蓮花偈數滿百億千身壞口不壞舌根如紅蓮顱骨今不見石函尚存焉粉壁有吳畫筆彩依舊鮮素屏有褚書墨色如新乾名一作靈境與異跡周覽無不殫一遊五晝夜欲返仍盤桓我本山中人誤爲時網牽牽率使讀書推挽令效官既登文字科又忝諫諍員拙直不合時無益同素餐以此自慙惕戚戚常寡歡無成心力盡未老形骸殘今來脫簪組始覺離憂患及爲山水遊彌得縱疎頑野麋斷羈絆行走無拘攣池魚放入海一往何時還身著居士衣手把南華篇終來此山住永謝區中緣我今四十餘從此終身閑若以七十期猶得三十年

酬張十八訪宿見贈 自此後詩爲贊善大夫時作

昔我爲近臣君常稀到門今我官職冷唯君來往頻我受狷介性立爲頑拙身平生雖寡合合卽無緇磷況君秉高義富貴視如雲五侯三相家眼冷不見君問其所與遊獨言韓舍人其次卽及我我愧非其倫胡爲謬相愛歲晚逾勤勤落然頹簷下一話夜達晨牀單食味薄亦不嫌我貧日高上馬去相顧猶逡巡長安久無雨日赤風昏昏憐君將病眼爲我犯埃塵遠從延康里來訪曲江濱所重君子道不獨媿相親

立名按〔歲寒堂詩話〕元白張籍詩皆自淘浣中出專以道得人心中事爲工又云張思深而語精元體輕而詞躁白則才多而意切蘇子瞻喜之獨甚良有由然

朝歸書寄元八

進入閣前拜退就廊下餐歸來昭國里人臥馬歇鞍卻睡至日午起坐心浩然況當好時節雨後清和天柿樹綠陰合王家庭院寬瓶中鄠縣酒牆上終南山獨眠仍獨坐開襟當風前禪僧與詩客次第來相看要語連夜語須眠終日眠除非奉朝謁此外無別牽年長身且健官貧心甚安幸無急病痛不至苦飢寒以此聊自適外緣不能干唯爲靜者信難爲動者言臺中元侍御早晚作郎官未作郎官際無人相伴閑

酬吳七見寄

曲江有病客尋常多掩關又聞馬死來不出身更閑聞有送書者自起出門看素緘署丹字中有瓊瑤篇口吟耳自聽當暑忽翛然似漱寒玉水如聞商風絃首章歎時節末句思笑言嬾慢不相訪隔街如隔山常聞陶潛語心遠地自偏君住安邑里左右車徒喧竹藥閉深院琴尊開小軒誰知市南地轉作壺中天君本上清人名在石堂間不知有何過謫作人間仙常恐歲月滿飄然歸紫煙莫忘蜉蝣內進士有同年

昭國閑居

貧閑日高起門巷晝寂寂時暑放朝參天陰少人客槐花滿田地僅絕人行跡獨在一牀眠清涼風雨夕勿嫌坊曲遠近卽多牽役勿嫌祿俸薄厚卽多憂責平生尚恬曠老大宜安適何以養吾真官閑居處僻

喜陳兄至

黃鳥啼欲歇青梅結半成坐憐春物盡起入東園行攜觴嬾獨酌忽聞叩門聲閑人猶喜至何況是陳兄從容盡日語稠疊長年情勿輕一杯酒可以話平生

贈杓直

世路重祿位栖栖者孔宣人情愛年壽夭死者顏淵二人如何人不奈命與天我今信多幸撫己媿前賢已年四十四又爲五品官況茲知足外別有所安焉早年以身代直赴逍遙篇近歲將心地迴向南宗禪外順世間法內脫區中緣進不厭朝市退不戀人寰自吾得此

心投足無不安體非導引適意無江湖閑有興或飲酒無事多掩關寂靜夜深坐安穩日高眠秋不苦長夜春不惜流年委形老小外忘懷生死間昨日共君語與余心脊然此道不可道因君聊強言

立名按[容齋五筆]白樂天為人誠實洞達故作詩述懷好紀年歲

寄張十八

飢止一簞食渴止一壺漿出入止一馬寢興止一牀此外無長物於我有若亡胡然不知足名利心遑遑念茲彌嬾放積習遂為常經旬不出門竟日不下堂同病者張生貧僻住延康慵中每相憶此意未能忘迢迢青槐街相去八九坊秋來未相見應有新詩章早晚來同宿天氣轉清涼

題玉泉寺

湛湛玉泉色悠悠浮雲身閑心對定水清淨兩無塵手把青筇杖頭戴白綸巾興盡下山去知我是誰人

朝囘遊城南

朝退馬未困秋初日猶長囘轡城南去郊埜正清涼水竹夾小徑縈迴繞川岡仰看晚山色俯弄秋泉光青松繫我馬白石為我牀常時簪組累此日和身忘且隨鵷鷺末暮遊鷗鶴傍機心一以盡兩處不亂行誰辨心與跡非行亦非藏

白香山詩長慶集卷第六

白香山詩長慶集卷第七

閑適三古調詩凡六十一首

舟行江州路上作自此後詩爲江州司馬時作

帆影日漸高閑眠猶未起起問鼓枻人已行三十里船頭有行竈炊稻烹紅鯉飽食起婆娑盥漱秋江水平生滄浪意一旦來遊此何況不失家舟中載妻子

湓浦早冬

潯陽孟冬月草木未全衰祗抵長安陌涼風八月時日西湓水曲獨行吟舊詩蓼花始零落蒲葉稍離披但作城中想何異曲江池

江州雪

新雪滿前山初晴好天氣日西騎馬出忽有京都意城柳方綴花簷冰纔結穗須臾風日暖處處皆飄墜行吟賞未足坐歎銷何易猶勝嶺南看雰雰不到地

題潯陽樓

常愛陶彭澤文思何高玄又怪韋江州詩情亦清閑今朝登此樓有以知其然大江寒見底匡山青倚天深夜湓浦月平旦鑪峯煙清輝與靈氣日夕供文篇我無二人才孰爲來其間因高偶成句俯仰愧江山

訪陶公舊宅幷序

予夙慕陶淵明爲人往歲渭上閑居常有效陶體詩十六首今遊廬山經柴桑過栗里思其人訪其宅不能默默又題此詩云

垢塵不污玉靈鳳一作龜不啄羶嗚呼陶靖節生彼晉宋間心實有所守口終不能言永惟孤竹子拂衣首陽山夷齊各一身窮餓未爲一作能難先生有五男與之同飢寒腸中食不充身上衣不完連徵竟不起斯可謂真賢我生君之後相去五百年每讀五柳傳目想心拳拳昔嘗詠遺風著爲十六篇今來訪故宅森一作森若君在前不慕尊有酒不慕琴無絃慕君遺榮利老死在此一作丘園柴桑古村落栗里舊山川不見籬下菊但餘墟中煙子孫雖無聞族氏猶未遷每逢姓陶人使我心依然

北亭

廬宮山下州湓浦沙邊宅宅北倚高岡迢迢數千尺上有青青竹竹間多白石茅亭居上頭豁達門四闢前楹卷簾箔北牖施床席江風萬里來吹我涼淅淅日高公府歸巾笏隨手擲脫衣恣搔首坐臥任所適時傾一杯酒曠望湖天夕口詠獨酌謠目送歸飛翮慚無出塵操未免折腰役偶獲此閑居謬似高人跡

汎湓水

四月未全熱麥涼江氣風一作秋湖山處處好最愛湓水頭湓水從東來一派入江流可憐似縈帶中有隨風舟命酒一臨汎舍鞍揚棹謳放迴岸傍馬去逐波間鷗煙浪始渺渺風襟亦悠悠初疑上河漢中若尋瀛洲汀樹綠拂地沙艸芳未休青蘿與紫葛枝蔓垂相樛繫纜步平岸回頭望江州城雉映水見隱隱如蜃樓日入意未盡將歸復少留到官行半歲今日方一遊此地來何暮可以寫吾憂

答故人

故人對酒歎歎我在天涯見我昔榮遇念我今蹉跎問我爲司馬官意復如何答云且勿歎聽我爲君歌我本蓬蓽人鄙賤劇泥沙讀書未百卷信口嘲風花自從筮仕來六命三登科顧慚虛劣姿所得亦已多散員足庇身薄俸可資家省分輒自媿豈爲不遇耶煩君對杯酒爲我一咨嗟

官舍內新鑿小池

簾下開小池盈盈水方積中底鋪白沙四隅甃青石勿言不深廣但足取一作幽人適泛灩微雨朝泓澄明月夕豈無大江水波浪連天白未如床席間方丈深盈尺清淺可狎弄昏煩聊漱滌最愛曉暝時一

片秋天碧

宿簡寂觀

巖白雲尚屯林紅葉初隕秋光引閑步不知行一作身遠近夕投靈洞宿臥覺塵機泯名利心既忘市朝夢亦盡暫來尚如此況乃終身隱何以療夜飢一匙雲母粉

讀謝靈運詩

吾聞達士道窮通順冥數通乃朝廷來窮即江湖去謝公才廓落與世不相遇壯志鬱不用須有所洩處洩爲山水詩逸韻諧奇趣大必籠天海細不遺草樹豈惟翫景物亦欲攄心素往往即事中未能忘興諭因知康樂作不獨在章句

北亭獨宿

悄悄壁下床紗籠耿殘燭夜半獨眠覺疑在僧房宿

約心

黑鬢絲雪侵青袍塵土涴兀兀復騰騰江城一上佐朝就高齋上薰然負暄臥晚下小池前澹然臨水坐已約終身心長如今日過

晚望

江城寒角動沙洲夕鳥還獨坐一作在高亭上西南望遠山

早春

雪消冰又釋景和風復暄滿庭田地濕薺葉生牆根官舍悄無事日西斜掩門不開莊老卷欲與何人言

春寢

何處春暄來微和生血氣氣薰肌骨暢東窗一昏睡是時正月晦假日無公事爛熳不能休自午將及未緬思少健日甘寢常自恣一從衰疾來枕上無此味

睡起晏坐

後亭晝眠足起坐春景莫新覺眼猶昏無思心正住淡寂歸一性虛閑遺萬慮了然此時心無物可譬喻本是無有鄉亦名不用處行禪與坐忘同歸無異路道書云無何有之鄉禪經云不用處二者殊名而同歸

詠懷

盡日松下坐有時池畔行行立與坐臥中懷淡無營不覺流年過亦任白髮生不爲世所薄安得遂閑情

春遊西林按舊本皆作二林寺寺

下馬西一作二林寺翛然進輕策朝爲公府吏莫作靈山客二月匡廬北冰雪始消釋陽叢抽茗芽陰竇洩泉脈熙熙風土暖藹藹雲嵐積散作萬壑春凝爲一氣碧身閑易澹泊官散無牽迫緬彼十八人古今同此適昔永遠宗雷等十八賢同隱于二林寺是年淮寇起處處興兵革智士勞思謀戎臣苦征役獨有不才者山中弄泉石

出山吟

朝詠遊仙詩暮歌采薇曲臥雲坐白石山中十五宿行隨出洞水回別綠巖竹早晚重來遊心期瑤草綠

歲暮

已任時命去亦從歲月除中心一調伏外累盡空虛名宦意已矣林泉計何如擬近東林寺溪邊結一廬

聞早鶯

日出眠未起屋頭聞早鶯忽如上林曉萬年枝上鳴憶爲近臣時秉筆直承明春深視艸暇旦暮聞此聲今聞在何處寂寞潯陽城鳥聲信如一分別在人情不作天涯意豈殊禁中聽

栽杉

勁葉森利劍孤莖挺端標纔高四五尺勢若干青霄移栽東窗前愛爾寒不凋病夫臥相對日夕閑蕭蕭昨爲山中樹今爲簷下條雖然遇賞翫無乃近塵囂猶勝澗谷底埋沒隨衆樵不見鬱鬱松委質山上苗

過李生

蘋小蒲葉短南湖春水生子近湖邊住靜境稱高情我爲郡司馬散拙無所營使君知野性衙退任閑行行攜小榼去（一作出）逢花輒獨傾半酣到子舍下馬叩柴荆何以引我步繞籬竹萬莖何以醒我酒吳音吟一聲須臾進野飯飯稻茹芹英白甌青竹筯儉潔無羶腥欲去復徘徊夕鴉已飛鳴何當重遊此待君湖水平

詠意

常聞南華經巧勞智憂愁不如無能者飽食但遨遊平生愛慕道今日近此流自來潯陽郡四序忽已周不分物黑白但與時沉浮朝飡夕安寢用是爲身謀此外卽閑放時尋山水幽春遊慧遠寺秋上庾公樓或吟詩一章或飲茶一甌身心一無繫浩浩如虛舟富貴亦有苦苦在心危憂貧賤亦有樂樂在身自由

食笋

此州乃竹鄉春笋滿山谷山夫（一作翁）折盈抱（一作把）抱（一作將）來早市鬻物以多爲賤雙錢易一束置之炊甑中與飯同時熟紫籜拆故錦素肌擘新玉每日遂加飡（一作只此）一飡（一作蔬食）經旬不思肉久爲京洛客此味常不足且食勿踟躕南風吹作竹

遊石門澗

石門無舊徑披榛訪遺跡時逢山水秋清輝如古昔常聞慧遠輩題詩此巖壁雲覆莓苔封蒼然無處覓蕭疎野生竹崩剝多年石自從東晉後無復人遊歷獨有秋澗聲潺湲空旦夕

立名按石門澗有兩處一在江州[太平寰宇記]石門澗在廬山西縣崖對聳形如闕當雙石之間懸流數丈有一石可坐二十許人一在杭州西湖[咸淳臨安志]武林山石門澗陸羽二寺記云南有巉巖舊有臥龍石橫澗石慈雲法師種松於此然詩中有慧遠題詩語自是江州作西湖志亦收此詩誤也

招東鄰

小榼二升酒新簟六尺床能來夜話否池畔欲秋涼

題元十八溪亭（亭在廬山東南五老峯下）

怪君不喜仕又不遊州里今日到幽居了然知所以宿君石溪亭潺湲聲滿耳飲君螺盃酒醉臥不能起見君五老峯益悔居城市愛君三男兒始歎身無子余方鑪峯下結室爲居士山北與山東往來從此始

香鑪峯下新置草堂卽事詠懷題於石上

附[樂天草堂記]匡廬奇秀甲天下山山北峰曰香鑪峯北寺曰遺愛寺介峯寺間其境勝絕又甲廬山元和十一年秋太原人白樂天見而愛之若遠行客過故鄉戀戀不能去因面峯腋寺作爲草堂明年春草堂成三間兩柱二室四牖廣袤豐殺一稱心力洞北戶來陰風防徂暑也敞南甍納陽日虞祁寒也木斵而已不加丹牆圬而已不加白墄階用石羃窗用紙竹簾紵幃率稱是焉堂中設木榻四素屏二漆琴一張儒道佛書各三兩卷樂天旣來爲主仰觀山俯聽泉傍睨竹樹雲石自辰及酉應接不暇俄而物誘氣隨外適內和一宿體寧再宿心恬三宿後頹然嗒然不知其然而然自問其故答曰是居也前有平地輪廣十丈中有平臺半平地臺南有方池倍平臺環池多山竹野卉池中生白蓮白魚又南抵石澗夾澗有古松老杉大僅十人圍高不知幾百尺修柯戛雲低枝拂潭如幢豎如蓋張如龍蛇走松下多灌叢蘿蔦葉蔓駢織承翳日月光不到地盛夏風氣如八九月時下鋪白石爲出入道堂北五步據層崖積石嵌空垤塊雜木異艸蓋覆其上綠陰蒙蒙朱實離離不識其名四時一色又有飛泉植茗就以烹燀好事者見可以永日堂東有瀑布水懸三尺瀉階隅落石渠昏曉如練色夜中如環珮琴筑聲堂西倚北崖右趾以剖竹架空引崖上泉脈分綫懸自簷注砌纍纍如貫珠霏微如雨露滴瀝飄灑隨風遠去其四傍耳目杖屨可及者春有錦繡谷花夏有石門澗雲秋有虎谿月冬有鑪峯雪陰晴顯晦昏旦含吐千變萬狀不可殫紀覼縷而言故云甲廬山者噫凡人豐一屋華一簀而起居其間尚不免有驕穩之態今我爲是物主物至致知各以類至又安得不外適內和體寧心恬哉昔永遠宗雷輩十八人同入此山老死不反去我千載我知其心以是哉矧予自思從幼迨老若白屋若朱門凡所止雖一日二日輒覆簣土爲臺聚拳石爲山環斗水爲池其喜山水病癖如此一旦蹇剝來佐江郡郡守以優容而撫我廬山以靈勝待我是天與我時地與我所卒獲所好又何以求焉尚以冗員所羈餘累未盡或往或來未遑寧處待予異時弟妹婚嫁畢司馬歲秩滿出處行止得以自遂則必左手引妻子右手抱琴書終老於斯以成就我平生之志清泉白石實聞此言時三月廿七日始居新堂四月九日與河南元集虛范陽張允中南陽張深之東西二林寺長老湊朗滿晦堅等凡二十有二人具齋施茶果以落之因爲草堂記

香鑪峯北面遺愛寺西偏白石何鑿鑿清流亦潺潺有松數十株有

竹千餘竿松張翠繖蓋竹倚青琅玕其下無人居惜哉多歲年有時聚猿鳥終日空風煙時有沉冥子姓白字樂天平生無所好見此心依然如獲終老地忽乎不知還架巖結茅宇斵壑開茶園何以洗我耳屋頭飛落泉何以淨我眼砌下生白蓮左手攜一壺右手挈五絃傲然意自足箕踞於其間興酣仰天歌歌中聊寄言言我本野夫誤爲世網牽時來昔捧日老去今歸山倦鳥得茂樹涸魚反清源舍此欲焉往人間多險艱

立名按[東坡志林]樂天作廬山草堂蓋亦燒丹也欲成而爐敗來日忠州刺史除書到乃知世間出世間事不兩立也此說要有所考然觀其題草堂云紙閣蘆簾著孟光又云兼將壽夭任乾坤則坡公之語亦未必盡然也

草堂前開一池養魚種荷日有幽趣

淙淙三峽水浩浩萬頃陂未如新塘上微風動漣漪小萍加汎汎初蒲正離離紅鯉二三寸白蓮八九枝遶水欲成徑護隄方插籬已被山中客呼作白家池

白雲期黄石巖下作

三十氣太壯胸中多是非六十身太老四體不支持四十至五十正是退閑時年長識命分心慵少營爲見酒興猶在登山力未衰吾年幸當此且與白雲期

登香爐峯頂

迢迢香爐峯心存耳目想終年牽物役今日方一往攀蘿蹋危石手足勞俯仰同遊三四人兩人不敢上上到峯之頂目眩心神一作怳怳高低有萬尋闊狹無數丈不窮視聽界焉識宇宙廣江水細如繩湓城小於掌紛吾何屑屑未能脫塵鞅歸去思自嗟低頭入蟻壤

答崔侍郎錢舍人書問因繼以詩

旦暮兩蔬食日中一閑眠便是了一日如此已三年心不擇時適足不揀地安窮通與遠近一貫無兩端常見今之人其心或不然在勞則念息處靜已思喧如是用身心無乃自傷殘坐諭憂惱使便一作安得形神全吾有二道友藹藹崔與錢同飛青雲路獨墮黄泥泉歲暮物萬變故情何不遷應爲平生心與我同一源帝鄉遠於日美人高在天誰謂萬里別常若在目前泥泉樂者魚雲路遊者鸞勿言雲泥異同在逍遙間因君問心地書後偶成篇慎勿說向人人多笑此言

烹葵

昨臥不夕食今起乃朝飢貧廚何所有炊稻烹秋葵紅粒香復軟綠英滑且肥飢來止於飽飽後復何思何思一作飽復憶昔榮遇日迨今窮退時今亦不凍餒昔亦無餘資口既不減食身又不減衣撫心私自問何者是榮衰勿學常人意其間分是非

小池二首

晝倦前齋熱晚愛小池清映林餘景沒近水微涼生坐把蒲葵扇閑吟三兩聲

有意不在大湛湛方丈餘荷側瀉清露萍開見游魚每一臨此坐憶歸青溪居

掩關

我心忘世久世亦不我干遂成一無事因得長掩關掩關來幾時髣髴二三年著書已盈帙生子欲能言始悟身易老復悲世多艱迴顧趨時者役役塵壤間歲莫竟何得不如且安閑

弄龜羅

有姪始六歲字之爲阿龜有女生三年其名曰羅兒一始學笑語一能誦歌詩朝戲抱我足夜眠枕我衣汝生何其晚我年行已衰物情小可念人意老多慈酒美竟須壞月圓終有虧亦如恩愛緣乃是憂惱資舉世同此累吾安能去之

截樹

種樹當前軒樹高柯葉繁惜哉遠山色隱此蒙籠間一朝持斧斤手自截其端萬葉落頭上千峯來面前忽似決雲霧豁達覩青天又如

所念人久別一款顏始有淸風至稍見飛鳥還閑懷東南望目遠心遼然人各有偏好物莫能兩全豈不愛柔條不如見青山

望江樓上作

江畔百尺樓樓前千里道憑高望平遠亦足舒懷抱驛路使憧憧關防兵草草及兹多事日猶覺閑人好我年過不惑休退誠非早從此拂塵衣歸山未爲老

題座隅

手不任執殳肩不能荷鋤量力揆所用曾不敵一夫幸因筆硯功得升仕進途歷官凡五六祿俸及妻孥左右有兼僕出入有單車自奉雖不厚亦不至飢劬若有人及此傍觀爲何如雖賢亦爲幸況我鄙且愚伯夷古賢人魯山亦其徒時哉無奈何俱化爲餓殍（元魯山山居阻水食絕而終）念彼益自媿不敢忘斯須平生榮利心破滅無遺餘猶恐塵妄起題此於座隅

昔與微之在朝日同蓄休退之心迨今十年淪落老大追尋前約且結後期

往子爲御史伊余忝拾遺皆逢盛明代俱登淸近司余繫玉爲珮子曳繡爲衣從容香煙下同侍白玉墀朝見寵者辱暮見安者危紛紛無退者相顧令人悲宦情君早厭世事我深知常於榮顯日已約林泉期況今各流落身病齒髮衰不作臥雲計攜手欲何之待君女嫁後及我官滿時稍無骨月累粗有漁樵資歲晚青山路白首期同歸

垂釣

臨水一長嘯忽思十年初三登甲乙第一入承明廬浮生多變化外事有盈虛今來伴江叟沙頭坐釣魚

晚燕

百鳥乳雛畢秋燕獨蹉跎去社日已近銜泥意如何不悟時節晚徒施工用多人間事亦爾不獨燕營窠

贖雞

淸晨臨江望水禽正諠繁鳧雁與鷗鷺游颺戲朝暾適有鬻雞者挈之來遠村飛鳴彼何樂窘束此何寃喔喔十四雛罩縛同一樊足傷金距踠頭搶花冠翻經宿廢飲啄日高詣屠門遲迴未死間飲渴欲相呑常慕古人道仁信及魚豚見兹生惻隱贖放雙林園開籠解索時雞雞聽我言與爾鏹三百小惠何足論莫學銜環雀崎嶇謾報恩

秋日懷杓直（時杓直出牧澧州）

晚來天色好獨出江邊步憶與李舍人曲江相近住常云遇淸景必約同幽趣若不訪我來還須覓君去開眉笑相見把手期何處西寺老胡僧南園亂松樹攜持小酒榼吟詠新詩句同出復同歸從朝直至暮風雨忽消散江山眇回互潯陽與澧陽相望空雲霧心期自乖曠時景還如故今日郡齋中秋光誰共度

食後

食罷一覺睡起來兩甌茶舉頭看日影已復西南斜樂人惜日促憂人厭年賒無憂無樂者長短任生涯

齊物二首

青松高百尺（一作丈）綠蕙低數寸同此大塊間長短各有分長者不可退短者不可進若用此理推窮通兩無悶

椿壽八千春槿花不經宿中間復何有冉冉孤生竹竹身三年老竹色四時綠雖謝椿有餘猶勝槿不足

山下宿

獨到山下宿靜向月中行何處水邊碓夜舂雲母聲

題舊寫真圖

我昔三十六寫貌在丹青我今四十六衰顇臥江城豈止十年老曾與衆苦幷一照舊圖畫無復昔儀形形影默相顧如弟對老兄況使他人見能不昧平生義和鞭日走不爲我少停形骸屬日月老去何

足驚所恨淩煙閣不得畫功名

閑居

肺病不飲酒眼昏不讀書端然無所作身意閑有餘雞棲籬落晚雪映林木疏幽獨已云極何必山中居

對酒示行簡

今旦一尊酒歡暢何怡怡此樂從中來他人安得知兄弟唯二人遠別恆苦悲今春自巴峽萬里平安歸復有雙幼妹笄年未結縭昨日嫁娶畢良人皆可依憂念兩消釋如刀斷羈縻身輕心無繫忽欲淩空飛人生苟有累食肉常如飢我心既無苦飲水亦可肥行簡勸爾酒停盃聽我辭不歎鄉國遠不嫌官祿微但願我與爾終老不相離

詠懷

冉牛與顏淵卞和與馬遷或罹天夭（一作六）極或被人刑殘顧我信爲幸百骸且完全五十不爲夭吾今欠數年知分心自足委順身常安故雖窮退日而無戚戚顏昔有榮先生從事於其間今我不量力舉心欲攀援窮通不由己歡戚不由天命即無奈何心可使泰然且務由己者省躬諒非難勿問由天者天高難與言

夜琴

蜀桐木性實楚絲音韻清調慢彈且緩夜深十數聲入耳淡無味愜心潛有情自弄還自罷亦不要人聽

山中獨吟

人各有一癖我癖在章句萬緣皆已消此病獨未去每逢美風景或對好親故高聲詠一篇怳若與神遇自爲江上客半在山中住有時新詩成獨上東巖路身倚白石崖手攀青桂樹狂吟驚林壑猿鳥皆窺覷恐爲世所嗤故就無人處

達理二首

何物壯不老何時窮不通如彼音與律宛轉旋爲宮我命獨何薄多悴而少豐當壯已先衰暫泰還長窮我無奈命何委順以待終命無奈我何方寸如虛空懵然與化俱混然與俗同誰能坐自苦齟齬於其中

舒姑化爲泉牛哀病作虎或柳生肘間或男變爲女鳥獸及水木本不與民伍胡然生變遷不待死歸土百骸是己物尚不能爲主況彼時命間倚仗何足數時來不可遏命去焉能取唯當養浩然吾聞達人語

湖亭晚望殘水

湖上秋泬寥湖邊晚蕭瑟登亭望湖水水縮湖底出清渟得早霜明滅浮殘日流注隨地勢窪坳無定質泓澄白龍臥宛轉青蛇屈破鏡折劍頭光芒又非一久爲山水客見盡幽奇物及來湖亭望此狀難談悉乃知天地間勝事殊未畢

郭虛舟相訪

朝暖就南軒暮寒歸後屋晚酌（一作酒）一兩盃夜棋三數局寒灰埋暗火曉焰凝殘燭不嫌貧冷人時來同一宿

白香山詩長慶集卷第七

白香山詩長慶集卷第八

閑適四 古調詩凡二十七首

長慶二年七月自中書舍人出守杭州路次藍溪作

太原一男子自顧庸且鄙老逢不次恩洗拔出泥滓既居可言地願助朝廷理伏閤三上章戇愚不稱旨聖人存大體優貸容不死鳳詔停舍人魚書除刺史寘懷齊寵辱委順隨行止我自得此心于茲十年矣餘杭乃名郡郡郭臨江汜已想海門山潮聲來入耳昔予貞元末羈旅曾遊此甚覺太守尊亦諳魚酒美因生江海興每羨滄浪水尚擬拂衣行況今兼祿仕青山峯巒接白日煙塵起東道既不通改轅遂南指自秦窮楚越浩蕩五千里聞有賢主人而多好山水是行頗爲愜所歷良可紀策馬渡藍溪勝遊從此始

初出城留別

朝從紫禁歸暮出青門去勿言城東陌便是江南路揚鞭簇車馬揮手辭親故我生本無鄉心安是歸處

過駱山人野居小池 駱生棄官居此二十餘年

茅覆環堵亭泉添方丈沼紅芳照水荷白頸觀魚鳥拳石苔蒼翠尺波煙杳眇但問有意無勿論池大小門前車馬路奔走無昏曉名利驅人心賢愚同擾擾善哉駱處士安置身心了何乃獨多君丘園居者少

宿清源寺

往謫潯陽去夜憩輞溪曲今爲錢唐行重經茲寺宿爾來幾何歲溪艸二八緑不見舊房僧蒼然新樹木虛空走日月世界遷陵谷我生寄其間孰能逃倚伏隨緣又南去好住東廊竹

宿藍溪對月 按英華作宿藍橋題月

昨夜鳳池頭今夜藍溪口 一作溪橋 明月本無心行人自回首新秋松影下半夜鐘聲後清影不宜昏聊將茶代酒

自望秦赴五松驛馬上偶睡睡覺成吟

長途發已久前館行未至體倦目已昏瞌然遂成睡右袂尚垂鞭左手暫委轡忽覺問僕夫纔行百步地形神分處所遲速相乖異馬上幾多時夢中無限事誠哉達人語百齡同一寐

鄧州路中作

蕭蕭誰家村秋梨葉半赤漠漠誰家園秋韭花初白路逢故里物使我嗟行役不歸渭北村又作江南客去鄉徒自苦濟世終無益自問波上萍何如澗中石

朱藤杖紫驄馬吟 一本無馬字

拄上山之上騎下山之下江州去日朱藤杖忠州歸日紫驄馬天生二物濟我窮我生合是棲栖者

桐樹館重題

堦前下馬時梁上題詩處慘淡病使君蕭疎老松樹自嗟還自哂又向杭州去

過紫霞蘭若

我愛此山頭及此三登歷紫霞舊精舍寥落空泉石朝市日喧溢雲林長悄寂猶存住寺僧肯有歸山客

感舊紗帽 帽即故李侍郎所贈

昔君烏紗帽贈我白頭翁帽今在頂上君已歸泉中物故猶堪用人亡不可逢岐山今夜月墳樹正秋風

思竹窗

不憶西省松不憶南宮菊 西省大院有松南宮本廳有菊 唯憶新昌堂蕭蕭北窗竹窗間枕簟在來後何人宿

馬上作

處世非不遇榮身頗有餘勳爲上柱國爵乃朝大夫自問有何才兩入承明廬又問有何政再駕朱輪車矧予東山人自惟朴且疎彈琴

復有酒但慕嵇阮徒闇被鄉里薦誤上賢能書一列朝士籍遂爲世網拘高有矰繳憂下有陷穽虞每覺宇宙窄未嘗心體舒蹉跎二十年頷下生白鬚何言左遷去尚獲專城居杭州五千里往若投淵魚雖未脫簪組且來汎江湖吳中多詩人亦不少酒沽高聲詠篇什大笑飛杯盂五十未全老尚可且歡娛用茲送日月君以爲何如秋風起江上白日落路隅回首語五馬去矣勿踟躕

秋蝶

秋花紫蒙蒙秋蝶黃茸茸花低蝶新小飛戲叢西東日暮涼風來紛紛花落叢夜深白露冷蝶已死叢中朝生夕俱死氣類各相從不見千年鶴多棲百丈松

登商山最高頂

高高此山頂四望唯煙雲下有一條路通達楚與秦或名誘其心或利牽其身乘者與及一作負者來去何紛紜一作云云我亦斯人徒未能出囂塵七年三往復何得笑他人

枯桑

道傍老枯樹枯來非一朝皮黃外尚活心黑中先焦有似多憂者非因外火燒

山路偶興

筋力未全衰僕馬不至弱又多山水趣心賞非寂寞捫蘿上煙嶺蹋石穿雲壑谷鳥晚仍啼洞花秋不落提籠復攜榼遇勝時停泊泉憩茶數甌嵐行酒一酌獨吟還獨嘯此興殊未惡假使在城時終年有何樂

山雉

五步一啄艸十步一飲水適性遂其生時哉山梁雉梁上無矰繳梁下無鷹鸇雌雄與羣雛皆得終天年嗟嗟籠下雞及彼池中鴈既有稻粱恩必有犧牲患

初下漢江舟中作寄兩省給舍

秋水淅紅粒朝煙烹白鱗一食飽至夜一臥安達晨晨無朝謁勞夜無直宿勤不知兩掖客何似扁舟人尚想到郡日且稱守土臣猶須副憂寄恤隱安疲民期年庶報政三年當退身終使滄浪水濯吾纓上塵

自蜀江至洞庭湖口有感而作

江從西南來浩浩無旦夕長波逐若瀉連山鑿如劈千年不壅潰萬里無墊溺不爾民爲魚大哉禹之績導岷既艱遠距海無咫尺胡爲不訖功湖餘一作水斯委積洞庭與青草大小兩相敵混合萬丈深淼茫千里白每歲秋夏時浩大吞七澤水族窟穴多農人土地窄我今尚嗟歎禹豈不愛惜邈未究其由想古觀遺跡疑自苗人頑恃嶮不終役帝亦無奈何留患與今昔水流天地內如身有血脈滯則爲疽疣治之在鍼石安得禹復生爲唐水官伯手提倚天劍重來親指畫疏河似剪紙決壅如一作同裂帛滲作膏腴田蹋平魚鼈宅龍宮變閭里水府生禾麥坐添百萬戶書我司徒籍

初領郡政衙退登東樓作自此後詩到杭州後作

鰥惸心所念簡牘手自操何言符竹貴未免州縣勞賴是餘杭郡臺榭遶官曹凌晨親政事向晚恣遊遨山冷微有雪波平未生濤水心如鏡面千里無纖毫直下江最闊近東樓更高煩襟與滯念一望皆遁逃

清調吟

索索風戒寒沉沉日藏耀勸君飲濁醪聽我吟清調芳節變窮陰朝光成夕照與君生此世不合長年少今晨從此遊一作過明日安能料若不結跏禪即須開口笑

狂歌詞

明月照君席白露霑我衣勸君酒杯滿聽我狂歌詞五十已後衰二

十已前擬晝夜又分半其間幾何時生前不歡樂死後有餘貲焉用黄墟下珠衾玉匣爲

郡亭

平旦起視事亭午臥掩關除親簿領外多在琴書前況有虛白亭坐見海門山潮來一凭檻賓至一開筵終朝對雲水有時聽管絃持此聊過日非忙亦非閑山林太寂寞朝闕空喧煩唯玆郡閣內囂靜得中間

詠懷

昔爲鳳閣郎今爲二千石自覺不如今人言不如昔昔雖居近密終日多憂惕有詩不敢吟有酒不敢喫今雖在踈遠竟歲無牽役飽食坐終朝長歌醉通夕人生百年內疾速如過隙先務身安閑次要心歡適事有得而失物有損而益所以見道人觀心不觀跡

立春後五日

立春後五日春態紛婀娜白日斜漸長碧雲低欲墮殘冰坼玉片新萼排紅顆遇物盡欣欣愛春非獨我迎芳後園立就暖前檐坐還有惆悵心欲別紅爐火

郡中即事

漫漫潮初平熙熙春日至空闊遠江山晴明好天氣外有適意物中無繫心事數篇對竹吟一杯望雲醉行攜杖扶力臥讀書取睡久養病形骸深諳閑氣味遙思九城陌擾擾趨名利今朝是隻(一作雙)日朝謁多軒騎寵者防悔尤權者懷憂畏爲報高車蓋恐非真富貴

立名按今本此下尚有古詩二十餘首乃長慶三年以後詩不在元相勘定之長慶集者今考正歸入後集閑適詩本四卷此卷雖卷尾不足不欲刪併卷數所以存其舊也

白香山詩長慶集卷第八

原书空白页

白香山詩長慶集卷第九

感傷一 古調詩凡五十五首

西明寺牡丹花時憶元九

前年題名處今日看花來一作芸香吏三見牡丹開豈獨花堪惜方知老暗催何況尋花伴東都去未迴詎知紅芳側春盡思悠哉

立名按李肇國史補京城貴遊尚牡丹三十餘年矣每春暮車馬若狂以不耽玩為恥執金吾鋪官圍外寺觀種以求利一本有直數萬者元和末韓令始至長安居第有之命斸去曰吾豈效兒女子邪

傷楊弘貞

顏子昔短一作知命仲尼惜其賢楊生亦好學不幸復徒然一作今誰復然識天地意獨與龜鶴一作蛇年

權攝昭應早秋書事寄元拾遺兼呈李司錄

夏閏秋候早七月風騷騷渭川煙景晚驪山宮殿高丹殿子司諫赤縣我徒勞相去半日程不得同遊遨到官來十日覽鏡生二毛可憐趨走吏塵土滿青袍郵傳擁兩驛簿書堆六曹為問綱紀掾何必使鉛刀

新栽竹

佐邑意不適閉門秋草生何以娛野性種竹百餘莖見此溪上色憶得山中情有時公事暇盡日遶欄行勿言根未固勿言陰未成已覺庭宇內稍稍有餘清最愛近窗臥秋風枝有聲

秋霖中過一作遇尹縱之仙遊山居

慘慘八月暮連連三日霖邑居尚愁寂況乃在山林林下有志士苦學惜光陰歲晚千萬慮併入方寸心巖鳥共旅宿草蟲伴愁吟秋天牀席冷雨夜燈火深怜君寂寞意攜酒一相尋

寄江南兄弟

分散骨肉戀趨馳名利牽一奔塵埃馬一汎風波船忽憶分手時憫默秋風前別來朝復夕積日成七年花落城中池春深江上天登樓東南望鳥滅煙蒼然相去復幾許道里近三千平地猶難見況乃隔山川

曲江早秋二年作

秋波紅蓼水夕照青蕪岸獨信馬蹄行曲江池四畔早涼晴後至殘暑暝來散方喜炎燠銷復嗟時節換我年三十六冉冉昏復旦人壽七十稀七十新過半且當對酒笑勿起臨風歎

寄題盩厔廳前雙松兩松自仙遊山移植縣廳

憶昨為吏日折腰多苦辛歸家不自適無計慰心神手栽兩樹松聊以當去聲嘉賓乘春日一溉生意漸欣欣清韻度秋在綠茸隨日新始憐澗底色不憶城中春有時晝掩關雙影對一身盡日不寂寞意中如三人忽奉宣室詔徵為文苑臣閑來一惆悵恰似別交親一作情早知煙翠前攀翫不逡巡悔從白雲裏移爾落囂塵

翰林院中感秋懷王質夫王居仙遊山

何處感時節新蟬禁中聞宮槐有秋意風夕花紛紛寄跡鵷鷺行歸心鷗鶴羣唯有王居士知予憶白雲何日仙遊寺潭前秋見君

禁中月

海上明月出禁中清一作秋夜長東南樓殿白稍稍上宮墻淨落金塘水明浮玉砌霜不比人間見塵土污清光

贈賣松者

一束蒼蒼色知從澗底來斸掘經幾日枝葉滿塵埃不買非他意城中無地栽

初見白髮

白髮生一莖朝來明鏡裏勿言一莖少滿頭從此始青山方遠別黃綬初從仕未料容鬢間蹉跎忽如此

別元九後詠所懷

零落桐葉雨蕭條槿花風悠悠早秋意生此幽閑中況與故人別中

懷正無悰勿云不相送心到青門東相知豈在多但問同不同同心一人去坐覺長安空

禁中秋宿

風翻朱一作來裏幕雨冷通中枕耿耿背斜燈秋牀一人寢

早秋曲江感懷

離離暑雲散嫋嫋涼風起池上秋又來荷花半成子朱顏自銷歇白日無窮已人壽不如山年光急於水青蕪與紅蓼歲歲秋相似去歲此悲秋今秋復來此

寄元九

身爲近密拘心爲名檢縛月夜與花時少逢杯酒樂唯有元夫子閑來同一酌把手或酣歌展眉時笑謔今春除御史前月之東洛別來未開顏塵埃滿尊杓蕙風晚香盡槐雨餘花落秋意一蕭條離容兩寂寞況隨白日老共負青山約誰識相念心韝鷹與籠鶴

春暮寄元九

梨花結成實燕卵化爲雛時物又若此道情復何如但覺日月促不嗟年歲徂浮生都是夢老小亦何殊唯與故人別江陵初謫居時時一相見此意未全除

早梳頭

夜沐早梳頭窗明秋鏡曉颯然握中髮一沐知一少年事漸蹉跎世緣方繳繞不學空門法老病何由了未得無生心白頭亦爲夭

出關路

山川函谷路塵土游子顏蕭條去國意秋風生故關

別舍弟後月夜

悄悄初別夜去住兩盤桓行子孤燈店居人明月軒平生共貧苦未必日成歡及此暫爲別懷抱已憂煩況是庭葉盡復思山路寒如何爲不念馬瘦衣裳單

新豐路逢故人

塵土長路晚風煙廢宮秋相逢立馬語盡日此橋頭知君不得意鬱鬱來西遊惆悵新豐店何人識馬周

金鑾子晬日晬將遂切子生一歲日晬

行年欲四十有女曰金鑾生來始周歲學坐未能言慙非達者懷未免俗情憐從此累身外徒云慰目前若無夭折患則有婚嫁牽使我歸山計應遲十五年

立名按雲仙雜記樂天女金鑾十歲忽書北山移文示家人樂天方買絲南紫石欲開文士傳遂輟以勸之

青龍寺早夏

塵埃經小雨地高倚長坡日西寺門外景氣含清和閑有老僧立靜無凡客過殘鶯意思盡新葉陰涼多春去來幾日夏雲忽嵯峨朝朝感時節年鬢暗蹉跎胡爲戀朝市不去歸煙蘿青山寸步地自問心如何

秋題牡丹叢

晚叢白露夕衰葉涼風朝紅艷久已歇碧芳今亦銷幽人坐相對心事共蕭條

勸酒寄元九

薤葉有朝露槿枝無宿花君今亦如此促促生有涯既不逐禪僧林下學楞伽又不隨道士山中煉丹砂百年夜分半一歲春無多何不飲美酒胡然自悲嗟俗號消愁藥神速無以加一杯駈世慮兩杯反天和三杯即酩酊或笑任狂歌陶陶復兀兀吾孰知其他況在名利途平生有風波深心藏陷穽巧言織網羅舉目非不見不醉欲如何

曲江感秋五年作

沙草新雨地岸柳涼風枝三年感秋思併在曲江池早蟬已嘹唳晚荷復離披前秋去秋思一一生此時昔人三十二秋興已云悲我今欲四十秋懷亦可知歲月不虛設此身隨日衰暗老不自覺直到鬢

成絲

酬張太祝晚秋臥病見寄

高才淹禮寺短羽翔禁林西街居處遠北闕官曹深君病不來訪我忙難往尋差池終日別寥落經年心露濕綠蕪地月寒紅樹陰况玆獨愁夕聞彼相思吟上歎言一作言歡笑阻下嗟時歲侵容衰曉窗鏡思苦秋絃琴一章錦繡段八韻瓊瑤音何以報珍重慚無雙南金

立秋日曲江憶元九

下馬柳陰下獨上堤上行故人千萬里新蟬三兩聲城中曲江水江上江陵城兩地新秋思應同此日情

早朝賀雪寄陳山人

長安盈尺雪早朝賀君喜將赴銀臺門始出新昌里上堤馬蹄滑中路蠟燭死十里向北行寒風吹破耳待漏午門外候對三殿裏鬚鬢凍生冰衣裳冷如水忽思仙遊谷暗謝陳居士暖覆褐裘眠日高應未起

初與元九別後忽夢見之及寤而書適至兼寄桐花詩悵然感懷因以此寄元九初謫江陵

永壽寺中語新昌坊北分歸來數行淚悲事不悲君悠悠藍田路自去無消息計君食宿程已過商山北昨夜雲四散千里同月色曉來夢見君應是君相憶夢中握君手問君意何如君言苦相憶無人可寄書覺來未及說叩門聲冬冬言是商州使送君書一封枕上忽驚起顛倒著衣裳開緘見手扎一紙十三行上論遷謫心下說離別腸心腸都未盡不暇敘炎涼云作此書夜夜宿商州東獨對孤燈坐陽城山館中夜深作書畢山月向西斜月下何所有一樹紫桐花桐花半落時復道正相思殷勤書背後兼寄桐花詩桐花詩八韻思緒一何深以我今朝意想君此夜心一章三遍讀一句十回吟珍重八十字字字化爲金

和元九悼往感舊蚊幮作

美人別君去自去無處尋舊物零落盡此情安可任唯有蟵紗幌塵埃日夜侵馨香與顏色不似舊時深透影燈耿耿籠光月沉沉中有孤眠客秋涼生夜衾舊宅牡丹院新墳松柏林夢中咸陽淚覺後江陵心含此隔年恨發爲中夜吟無論君自感聞者欲沾襟

重到渭上舊居

舊居清渭曲開門當蔡渡十年方一還幾欲迷歸路追思昔日行感傷故游處插柳作高林種桃成老樹因驚成人者盡是舊童孺試問舊老人半爲邊村墓浮生同過客前後遞來去白日如弄珠出沒光不住人物日改變舉目悲所遇回念念我身安得不衰暮朱顏銷不歇白髮生無數唯有山門外三峰色如故

白髮

白髮知時節暗與我有期今朝日陽裏梳落數莖絲家人不慣見憫默爲我悲我云何足怪此意爾不知凡人年三十外壯中已衰但思寢食味已減二十時况我今四十本來形貌羸書魔昏兩眼酒病沉四肢親愛日零落在者仍別離身心久如此白髮生已遲由來生老死三病長相隨除却念無生人間無藥治

秋日

池殘寥落水窗下悠揚日嫋嫋秋風多槐花半成實下有獨立人年來四十一

將之饒州江浦夜泊

明月滿深浦愁人臥孤舟煩寃寢不得夏夜長於秋苦乏衣食資遠爲江海游光陰坐遲暮鄉國行阻修身病向鄱陽家貧寄徐州前事與後事豈堪心併憂憂來起長望但見江水流雲樹靄蒼蒼煙波淡悠悠故園迷處所一念堪白頭

思歸時初爲校書郎

養無晨昏膳隱無伏臘資遂求及親祿僶俛來京師薄俸未及親別家已經時冬積温席戀春違采蘭期夏至一陰生稍稍夕漏遲塊然抱愁者長夜獨先知悠悠鄉關路夢去身不隨坐惜時節變蟬鳴槐花枝

冀城北原作

野色何莽蒼（去聲）秋聲亦蕭疎風吹黃埃起落日駈征車何代此開國封疆百里餘古今不相待朝市無常居昔人城邑中今變爲丘墟昔人墓田中今化爲里閭廢興相催迫日月互居諸世變無遺風焉能知其初行人千載後懷古空躊躕

客路感秋寄明準上人

日暮天地冷雨霽山河清長風從西來草木凝秋聲已感歲倏忽復傷物凋零孰能不憯悽天時牽人情借問空門子何法易修行使我忘得心不教煩惱生

游襄陽懷孟浩然

楚山碧岩岩漢水碧湯湯秀氣結成象孟氏之文章今我諷遺文思人至其鄉清風無人繼日暮空襄陽南望鹿門山藹若有餘芳舊隱不知處雲深樹蒼蒼

秋暮西歸途中書情

耿耿旅燈下愁多常少眠思鄉貴早發發在雞鳴前九月草木落平蕪連遠山秋陰和曙色萬木蒼蒼然去秋偶東游今秋始西旋馬瘦衣裳破別家來二年憶歸復愁歸歸無一囊錢心雖非蘭膏安得不自燃

秋懷

月出照北堂光華滿階墀涼風從西至草木日夜衰桐柳減綠陰蕙蘭消碧滋感物私自念我心亦如之安得長少壯盛衰迫天時人生如石火爲樂長苦遲

別楊穎士盧克柔殷堯藩

倦鳥暮歸林浮雲晴歸山獨有行路子悠悠不知還人生苦營營終日羣動間所務雖不同同歸於不閑扁舟來楚鄉疋馬往秦關離憂繞心曲宛轉如循環且持一杯酒聊以開愁顏

題贈定光上人

二十身出家四十心離塵得徑入大道乘此不退輪一坐十五年林下秋復春春花與秋氣不感無情人我來如有悟潛以心照身誤落聞見中憂喜傷形神安得遺耳目冥然反天真

祗役駱口驛喜蕭侍御書至兼覩新詩吟諷通宵因寄八韻（時爲盩厔尉）

日暮心無憀吏役正營營忽驚芳信至復與新詩幷是時天無雲山館有月明月下讀數遍風前吟一聲一吟三四歎聲盡有餘清雅哉君子文詠性不詠情使我靈府中鄙愡不得生始知聽韶濩可使心和平

酬李少府曹長官舍見贈

低腰復斂手心體不遑安一落風塵下始（一作方）知爲吏難公事與日長宦情隨歲闌惆悵青袍袖芸香無半殘賴有李夫子此懷聊自寬兩心如止水彼此無波瀾往往簿書暇相勸強爲歡白馬晚蹋雪綠觴春煖寒戀月夜同宿愛山晴共看野性自相近不是爲同官

留別

秋涼卷朝簟春煖撤夜衾雖是無情物欲別尚沉吟況與有情別別隨情淺深二年歡笑意一旦東西心獨留誠可念同行力不任前事詎能料後期諒難尋唯有潺湲淚不惜共沾襟

曉別

曉鼓聲已半離筵坐難久請君斷腸歌送我和淚酒月落欲明前馬嘶初別後浩浩暗塵中何由見回首

北園

北園東風起雜花次第開心知須臾落一日三四來花下豈無酒欲酌復遲迴所思眇千里誰勸我一杯

惜栯李花花細而繁色艷而黯亦花中之有思者速衰易落故惜之耳

樹小花鮮妍香繁條軟弱高低二三尺重疊千萬蕚朝艷藹霏霏夕凋紛漠漠辭枝朱粉細覆地紅綃薄由來好顏色常苦易銷爍不見莨蕩花狂風吹不落

照鏡

皎皎青銅鏡斑斑白絲鬢豈復更藏年實年君不信

新秋

西風飄一葉庭前颯已涼風池明月水衰蓮白露房其奈江南夜緜緜自此長

夜雨

早蛩啼復歇殘燈滅又明隔窗知夜雨芭蕉先有聲

秋江送客

秋鴻次第過哀猿朝夕聞是日孤舟客此地亦離羣濛濛潤衣雨漠漠冒帆雲不醉潯陽酒煙波愁殺人

感逝寄遠寄通州元侍御果州崔員外澧州李舍人鳳州李郎中

昨日聞甲死今朝聞乙死知識三分中二分化爲鬼逝者不復見悲者長已矣存者今如何去我皆萬里平生知心者屈指能有幾通果澧鳳州眇然四君子相思俱老大浮世如流水應歎舊交遊凋零日如此何當一杯酒開眼笑相視

秋月

夜初色蒼然夜深光浩然稍轉西廊下漸滿南窗前況是綠蕪地復茲清露天落葉聲策策驚鳥影翩翩棲禽尚不穩愁人安可眠

白香山詩長慶集卷第九

原书空白页

感傷二古調詩五言凡七十八首

朱陳村

徐州古豐縣有村曰朱陳去縣百餘里桑麻青氛氲機梭聲札札牛
驢走紜紜女汲澗中水男採山上薪縣遠官事少山深人俗淳有財
不行商有丁不入軍家家守村業頭白不出門生爲村之民死爲村
之塵田中老與幼相見何欣欣一村唯兩姓世世爲婚姻其村唯朱陳二姓而
已親疎居有族少長游有羣黄雞與白酒歡會不隔旬生者不遠別
嫁娶先近鄰死者不遠葬墳墓多遶村既安生與死不苦形與神所
以多壽考往往見玄孫我生禮義鄉少小孤且貧徒學辨是非秖自
取辛勤世法貴名教士人重官婚以此自桎梏信爲大謬人十歲解
讀書十五能屬文二十舉秀才三十爲諫臣下有妻子累上有君親
恩承家與事國望此不肖身憶昨旅遊初迨今十五春孤舟三適楚
羸馬四經秦晝行有飢色夜寢無安魂東西不暫住來往若浮雲離
亂失故鄉骨月多散分江南與江北各有平生親平生終日別逝者
隔年聞朝憂臥至暮夕哭坐達晨悲火燒心曲愁霜侵鬢根一生苦
如此長羨村中民

讀鄧魴詩

塵架多文集偶取一卷披未及看姓名疑是陶潛詩看名知是君惻
惻令我悲詩人多蹇厄近日誠有之京兆杜子美猶得一拾遺襄陽
孟浩然亦聞鬢成絲嗟君兩不如三十在布衣擢第祿不及新婚妻
未歸少年無疾患溘死於路岐天不與爵壽唯與好文詞此理勿復
道巧曆不能推

寄元九自此後在渭村作

晨雞纔發聲夕雀俄斂翼晝夜往復來疾如出入息非徒改年貌漸
覺無心力自念因念君俱爲老所逼君年雖校少顦顇謫南國三年
不放歸炎瘴消顏色山無殺草霜水有含沙蜮健否遠不知書多隔
年得願君少愁苦我亦加飧食各保金石軀以慰長相憶

秋夕

葉聲落如雨月色白似霜夜深方獨臥誰爲拂塵牀

夜雨

我有所念人隔在遠遠鄉我有所感事結在深深腸鄉遠去不得無
日不瞻望腸深解不得無夕不思量況此殘燈夜獨宿在空堂秋天
殊未曉風雨正蒼蒼不學頭陀法前心安可忘

秋霽

金火不相待炎涼雨中變秋晴有殘蟬巢冷無留燕沉吟卷長簟惻
惻收團扇向夕稍無泥閑步青苔院月出砧杵動家家擣秋練獨對
多病妻不能理針線冬衣殊未製夏服行將綻何以迎早秋一杯聊
自勸

歎老三首

晨興照青鏡形影兩寂寞少年辭我去白髮隨梳落萬化成於漸漸
衰看不覺但恐鏡中顏今朝老於昨人生少滿百不得長歡樂誰會
天地心千齡與龜鶴吾聞善醫者今古稱扁鵲萬病皆可治唯無治
老藥

我有一握髮梳理何稠直昔似玄雲光今如素絲色匣中有舊鏡欲
照先歎息自從頭白來不欲明磨拭鵶頭與鶴頸至老常如墨獨有
人鬢毛不得終身黑

前年種桃核今歲成花樹去歲新嬰兒今年已學步但驚物長成不
覺身衰暮去矣欲何如少年留不住因書今日意徧寄諸親故壯歲
不歡娛長年當悔悟

送兄弟回雪夜

日晦雲氣黄東北風切切時從村南還新與兄弟別離襟淚猶濕迴

馬嘶未歇欲歸一室坐天陰多無月夜長火消盡歲暮雨凝結寂寞滿爐灰飄零上堦雪對雪畫寒灰殘燈明復滅灰死如我心雪白如我髮所遇皆如此頃刻堪愁絕迴念入坐忘轉憂作禪悅平生洗心法正爲今宵設

溪中早春

南山雪未盡陰嶺留殘白西澗冰已消春溜含新碧東風來幾日蟄動萌草拆潛知陽和功一日不虛擲愛此天氣暖來拂溪邊石一坐欲忘歸暮禽聲嘖嘖蓬蒿隔桑棗隱映煙火夕歸來問夜飧家人烹薺麥

同友人尋澗花

聞有澗底花貰得村中酒與君來校遲已逢摇落後臨觴有遺恨悵望空溪口記取花發時期君重攜手我生日日老春色年年有且作來歲期不知身健否

登村東古冢

高低古時冢上有牛羊道獨有最高頭悠哉此懷抱回頭向村望但見荒田艸村人不愛花多種粟與棗自來此村住不覺風光好花少鶯亦稀年年春暗老

夢裴相公

五年生死隔一夕魂夢通夢中如往日同直金鑾宮髣髴金紫色分明冰玉容勤勤相眷意亦與平生同既寤知是夢憫然情未終追想當時事何殊昨夜中自我學心法萬緣成一空今朝爲君子流涕一沾胸

晝寢

坐整白單衣起穿黃艸屨朝飧盥漱畢徐下堦前步暑風微變候晝刻漸加數院靜地陰陰鳥鳴新葉樹獨行還獨臥夏景殊未暮不作午時眠日長安可度

別行簡 時行簡辟盧坦劍南東川府

漠漠病眼花星星愁鬢雪筋骸已衰憊形影仍分訣梓州二千里劍門五六月豈是遠行時火雲燒棧熱何言巾上淚乃是腸中血念此早歸來莫作經年別

觀兒戲

齠齔七八歲綺紈三四兒弄塵復鬬草盡日樂嬉嬉堂上長年客鬢間新有絲一看竹馬戲每憶童騃時童騃饒戲樂老大多憂悲靜念彼與此不知誰是癡

歎常生

西村常氏子臥病不須臾前旬猶訪我今日忽云殂時我病多暇與之同野居園林青藹藹相去數里餘村鄰無好客所遇唯農夫之子何如者往還猶勝無于今亦已矣可爲一長吁

寄元九

一病經四年親朋書信斷窮通合一作各易交自笑知何晚元君在荊楚去日雖云遠彼獨是何人心如石不轉憂我貧病身書來唯勸勉上言少愁苦下道加飧飯憐君爲謫吏窮薄家貧褊三寄衣食資數盈二十萬豈是貪衣食感君心繾綣念我口中食分君身上暖不因身病久不因命多蹇平生親友心豈得知深淺

以鏡贈別

人言似明月我道勝明月明月非不明一年十二缺豈如玉匣裏如水常澄澈月破天暗時圓明獨不歇我慚貌醜老繞鬢斑斑雪不如贈少年迴照青絲髮因君千里去持此將爲別

城上對月期友人不至

古人惜晝短勸令秉燭遊況此迢迢夜明月滿西樓復有尊一作中盈尊酒置在城上頭期君君不至人月兩悠悠照水煙波白照人肌髮秋清光正如此不醉即須愁

念金鑾子二首

衰病四十身嬌癡三歲女非男猶勝無慰情時一撫一朝舍我去魂影無處所況念夭札時嘔啞初學語始知骨肉愛乃是憂悲聚唯思未有前以理遣傷苦忘懷日已久三度移寒暑今日一傷心因逢舊乳母

立名按〔芥隱筆談〕樂天多用淵明詩如衰病四十身嬌癡三歲女非男猶勝無慰情時一撫正用陶詩弱女雖非男慰情良勝無淵明有五男兒此詩或作於未得子之前也

與爾為父子八十有六旬忽然又不見邇來三四春形質本非實氣聚偶成身恩愛元是妄緣合暫為親念茲庶有悟聊用遣悲辛暫將理自奪不是忘情人

對酒

人生一百歲通計三萬日何況百歲人人間百無一賢愚共零落貴賤同埋沒東岱前後魂北邙新舊骨復聞藥誤者為愛延年術又有憂死者為貪政事筆藥誤不得老憂死非因疾誰言人最靈知得不知失何如會親友飲此杯中物能沃煩慮消能陶真性出所以劉阮輩終年醉兀兀

渭村雨歸

渭水寒漸落離離蒲稗苗閒傍沙邊立看人刈葦苕近水風景冷晴明猶寂寥復茲夕陰起野思重蕭條蕭條獨歸路暮雨濕村橋

諭懷

黑頭日已白白面日已黑人生未死間變化何終極常言在己者莫若形與色一朝改變來止遏不能得況彼身外事悠悠通與塞

喜友至留宿

村中少賓客柴門多不開忽聞車馬至云是故人來況值風雨夕愁心正悠哉願君且同宿盡此手中杯人生開口笑百年都幾回

西原晚望

花菊引閑行步一作行上西原路原上晚無人因高聊四顧南阡有煙火北陌連墟墓村鄰何蕭疎近者猶百步吾廬在其下寂寞風日暮門外轉枯蓬籬根伏寒兎故園汴水上離亂不堪去近歲始移家飄然此村住新屋五六間古槐八九樹便是衰病身此生終老處

感鏡

美人與我別留鏡在匣中自從花顏去秋水無芙蓉經年不開匣紅埃覆青銅今朝一拂拭自顧顦顇容照罷重惆悵背有雙盤龍

村居臥病三首

戚戚抱羸病悠悠度朝暮夏木纔結陰秋蘭已含露前日巢中卵化作雛飛去昨日穴中蟲蛻為蟬上樹四時未常歇一物不暫住唯有病客心沉然獨如故

新秋久病客起步村南道盡日不逢人蟲聲徧荒草西風吹白露野綠秋仍早艸木猶未傷先傷我懷抱朱顏與玄鬢強健幾時好況為憂病侵不得依年老

種黍三十畝雨來苗漸大種薤二十畦秋來欲堪刈望黍作冬酒留薤為春菜荒村百物無待此養衰瘵葺廬備陰雨補褐防寒歲病身知幾時且作明年計

沐浴

經年不沐浴塵垢滿肌膚今朝一澡濯衰瘦頗有餘老色頭鬢白病形支體虛衣寬有賸帶髮少不勝梳自問今年幾春秋四十初四十已如此七十復何如

栽松二首

小松未盈尺心愛手自移蒼然澗底色雲濕煙霏霏栽植我年晚長成君性遲如何過四十種此數寸枝得見成陰否人生七十稀

愛君抱晚節憐君含直文欲得朝朝見堦前故種君知君死則已不死會凌雲

病中友人相訪

臥久不記日南窗昏復昏蕭條艸簷下寒雀朝夕聞強扶牀前杖起向庭中行偶逢故人至便當一逢迎移榻就斜日披裘倚前楹閑談勝服藥稍覺有心情

自覺二首

四十未爲老憂傷早衰惡前歲二毛生今年一齒落形骸日損耗心事同蕭索夜寢與朝飧其間味亦薄同歲崔舍人容光方灼灼始知年與貌衰盛隨憂樂畏老老轉逼憂病病彌縛不畏復不憂是除老病藥

朝哭心所愛暮哭心所親親愛零落盡安用身獨存幾許平生歡無限骨肉恩結爲腸間痛聚作鼻頭辛悲來四支緩泣盡雙眸昏所以年四十心如七十人我聞浮圖教中有解脫門置心爲止水視身如浮雲斗擻垢穢衣度脫生死輪胡爲戀此苦不去猶逡巡回念發弘願願此見在身但受過去報不結將來因誓以智慧水永洗煩惱塵不將恩愛子更種悲憂根

夜雨有念

以道治心氣終歲得晏然何乃戚戚意忽來風雨天既非慕榮顯又不恤飢寒胡爲悄不樂抱膝殘燈前形影暗相問心默對以言骨肉能幾人各在天一端吾兄寄宿州吾弟客東川南北五千里吾身在中間欲去病未能欲住心不安有如波上舟此縛而彼牽自我向道來于今六七年鍊成不二性消盡千萬緣唯有恩愛火往往猶熬煎豈是藥無効病多難盡蠲

寄楊六（楊攝萬年縣尉予爲贊善大夫）

青宮官冷靜赤縣事繁劇一閉復一忙動作經時隔清觴久廢酌白日頓虛擲念此忽踟躕悄然心不適豈無舊交結久別或還易亦有新往還相見多形迹唯君於我分堅久如金石何況老大來人情重姻戚會稀歲月急此事真可惜幾回開口笑便到髭鬚白公門苦鞅掌盡（一作晝）日無間隙猶冀乘暝來靜言同一夕

送春

三月三十日春歸日復暮惆悵問春風明朝應不住送春曲江上眷眷東西顧但見撲水花紛紛不知數人生似行客兩足無停步日日進前程前程幾多路兵刀與水火盡可違之去唯有老到來人間無避處感時良爲已獨倚池南樹今日送春心心如別親故

哭李三

去年渭水曲秋時訪我來今年常樂里春日哭君回哭君仰問天天意安在哉若必奪其壽何如不與才落然身後事妻病女嬰孩

別李十一後重寄（自此後詩在江州路上作）

秋日正蕭條驅車出蓬蓽回望青門道目極心鬱鬱豈獨戀鄉土非關慕簪紱所愴別李君平生同道術俱承金馬詔聯秉諫臣筆共上青雲梯中途一相失江湖我方往朝廷君不出蕙帶與華簪相逢是何日

初出藍田路作

停驂問前路路在（一作指）秋雲裏蒼蒼縣南道（一作山）去（一作險）途從此始絕頂忽盤上（一作上盤）衆山皆下視下視千萬峯峯頭如浪起朝經韓公坂夕次藍橋水潯陽僅（一作近）四千始行七十里人煩馬蹄跙勞苦已（一作又）如此

仙娥峯下作

我爲東南行始登商山道商山無數峯最愛仙娥好參差樹若插匼匝雲如抱渴望寒玉泉香聞紫芝艸青崖屏削碧白石牀鋪縞向無如此物安足留四皓感彼私自問歸山何不早可能塵土中還隨衆人老

微雨夜行

漢漢秋雲起稍稍（一作悄悄）夜寒生但覺衣裳濕無點亦無聲

再到襄陽訪問舊居

昔到襄陽日髯髯初有髭今過襄陽日髭鬢半成絲舊遊都是（一作似）夢乍到忽如歸東郭蓬蒿宅荒涼今屬誰故知多零落閭井亦遷移獨有秋江水煙波似舊時

寄微之三首

江州望通州天涯與地末有山萬丈高有江千里闊間之以雲霧飛鳥不可越誰知千古險爲我二人設通州君初到鬱鬱愁如結江州我方去迢迢行未歇道路日乖隔音信日斷絕因風欲寄語地遠聲不徹生當復相逢死當從此別

君遊襄陽日我在長安住今君在通州我過襄陽去襄陽九里郭樓雉連雲樹顧此稍依依是君舊遊處蒼茫蒹葭水中有潯陽路此去更相思江西少親故

去國日已遠喜（一作稀）逢物似人如何含此意江上坐思君有如河嶽氣相合方氛氳狂風吹中絕兩處成孤雲風迴終有時雲合豈無因努力各自愛窮通我爾身

舟中雨夜

江雲暗悠悠江風冷修修夜雨滴船背夜浪打船頭船中有病客左降向江州

夜聞歌者（宿鄂州）

夜泊鸚鵡洲秋江月澄徹（一作江月秋澄澈）鄰船有歌者發調堪愁絕歌罷繼以泣泣聲通復咽尋聲見其人有婦顏如雪獨倚帆檣立娉婷十七八夜淚似真珠雙雙墮明月借問誰家婦歌泣何凄切一問一沾襟（一作巾）低眉終（一作竟）不說

江樓聞砧（江州作）

江人授衣晚十月始聞砧一夕高樓月萬里故園心

宿東林寺

經窗燈燄短僧爐火氣深索落廬山夜風雪宿東林

憶洛下故園（時淮汝寇戎未滅）

潯陽遷謫地洛陽離亂年煙塵三川上炎瘴九江邊鄉心坐如此秋風仍颯然

贈別崔五

朝送南去客暮迎北來賓孰云當大路少遇心所親勞者念息肩熱者思濯身何如愁獨日忽見平生人平生已不淺是日重殷勤問從何處來及此江亭春江天春多陰夜月隔重雲移尊樹間飲燈照花紛紛一會不易得餘事何足云明旦又分手今夕且歡欣

春晚寄微之

三月江水闊悠悠桃花波年芳與心事此地共蹉跎南國方譴謫中原正兵戈眼前故人少頭上白髮多通州更迢遞春盡復如何

漸老

今朝復明旦不覺年齒暮白髮逐梳落朱顏辭鏡去當春頗愁寂對酒寡歡趣遇境多愴辛逢人益敦故形質屬天地推遷從不住所怪少年心銷磨落何處

送幼史

淮右寇未散江西歲再徂故里干戈地行人風雪途此時與爾別江畔立踟躕

夜雪

已訝衾枕冷復見窗戶明夜深知雪重時聞折竹聲

寄行簡

鬱鬱眉多斂默默口寡言豈是願如此舉目誰與歡去春爾西征從事巴蜀間今春我南謫抱疾江海壖相去六千里地絕天邈然十書九不達何以開憂顏渴人多夢飲飢人多夢飧春來夢何處合眼到

東川

首夏

孟夏百物滋動植一時好麋鹿樂深林蟲蛇喜豐草翔禽愛密葉游鱗悅新藻天和遺漏處而我獨枯槁一身在天末骨肉皆遠道舊國無來人寇戎塵浩浩沉憂竟何益秪自勞懷抱不如放身心冥然任天造潯陽多美酒可使杯不燥湓魚賤如泥烹炙無昏早朝飯山下寺暮醉湖中島何必歸故鄉茲焉可終老

孟夏思渭村舊居寄舍弟

嘖嘖雀引雛稍稍筍成竹時物感人情憶我故鄉曲故園渭水上十載事樵牧手種榆柳成陰陰覆墻屋兔隱豆苗肥鳥(一作犬)鳴桑椹熟前年當此時與爾同遊矚詩書課弟姪農圃資童僕日暮麥登場天晴蠶拆簇弄泉南澗坐待月東亭宿興發飲數杯悶來棋一局一朝忽分散萬里仍羈束井鮒思反泉籠鶯悔出谷九江地卑濕四月天炎燠苦雨初入梅瘴雲稍含毒泥秧水畦稻灰種畬田粟已訝殊歲時仍嗟異風俗閉登郡樓望日落江山綠歸雁拂鄉心平湖斷人目殊方我漂泊舊居君幽獨何時同一瓢飲水心亦足

早蟬

六月初七日江頭蟬始鳴石楠深葉裏薄暮兩三聲一催衰鬢色再動故園情西風殊未起秋思先秋生憶昔在東掖宮槐花下聽今朝無限思雲樹遶湓城

感情

中庭曬服玩忽見故鄉履昔贈我者誰東鄰嬋娟子因思贈時語特用結終始永願如履綦雙行復雙止自吾謫江都漂蕩三千里為感長情人提攜同到此今朝一惆悵反覆看未已人隻履猶雙何曾得相似可嗟復可惜錦表繡為裏況經梅雨來色黯花艸死

南湖晚秋

八月白露降湖中水芳老旦夕秋風多衰荷半傾倒手攀青楓樹足蹋黃蘆草慘淡老容顏零(一作泠)落秋懷抱有兄在淮楚有弟在蜀道萬里何時來煙波白浩浩

郡廳有樹晚榮早凋人不識名因題其上

潯陽郡廳後有樹不知名秋先梧桐落春後桃李榮五月始萌動八月已凋零左右皆松桂四時鬱青青豈量雨露恩沾濡不均平榮枯各有分天地本無情顧我亦相類早衰向晚成形骸少多病三十不豐盈毛鬢早改變四十白髭生誰教兩蕭索相對此江城

感秋懷微之

葉下湖又波秋風此時至誰知濩落心先納蕭條氣推移感流歲漂泊思同志昔為煙霄侶今作泥塗吏白鷗毛羽弱青鳳文章異各閉(一作閑)一籠中歲晚同顦顇

因沐感髮寄朗上人二首

年長身轉慵百事(一作年)無所欲乃至頭上髮經年方一沐沐稀髮苦落一沐仍半禿短鬢經霜蓬老面辭春木強年過猶近衰相來何速應是煩惱多心焦血不足

漸少不滿把漸短不盈尺況茲短少中日夜落復白既無神仙術何除老死籍秖有解脫門能度衰苦厄掩鏡望東寺降心謝禪客衰白何足言剃落猶不惜

早蟬

月出先照山風生先動水亦如早蟬聲先入閑人耳一聞愁意結再聽鄉心起渭上新(一作村)蟬聲先聽渾相似衡門有誰聽日暮槐花裏

苦熱喜涼

經時苦炎熱(一作暑)心體但煩倦白日一何長清秋不可見歲功成者去天數極則變潛知寒燠間還次如乘傳火雲忽朝斂金風俄夕扇枕簟遂清涼筋骸稍輕健因思望月侶好卜迎秋宴竟夜無客來引

杯還自勸

早秋晚望兼呈韋侍御

九派繞孤城城高生遠思人煙半在船野水多於地穿霞日脚直驅鴈風頭利去國來幾時江上秋三至夫君亦淪落此地同飄寄憫默向隅心摧頽觸籠翅且謀眼前計莫問胸中事潯陽酒甚濃相勸時時醉

司馬宅

雨徑綠蕪合霜園紅葉多蕭條司馬宅門巷無人過唯對大江水秋風朝夕波

司馬廳獨宿

荒涼滿庭草偃亞侵簷竹府吏下廳簾家僮閉被幞數聲城上漏一點窗間燭官曹冷似冰誰肯來同宿

夢與李七庾三十三同訪元九

夜夢歸長安見我故親友損之在我左順之在我右云是二月天春風出攜手同過靖安里下馬尋元九元九正獨坐見我笑開口還指西院花仍開北亭酒如言各有故似惜歡難久神合俄頃間神離欠伸後覺來疑在側求索無所有殘燈影閃墻斜月光穿牖天明西北望萬里君知否老去無見期踟躕搔白首

秋槿

風露颯已冷天色亦黄昏中庭有槿花榮落同一晨秋開已寂寞夕殞何紛紜正憐少顔色復歎不逡巡感此因念彼懷哉聊一陳男兒老富貴女子晚婚姻頭白始得志色衰方事人後時不獲已安得如青春

答元郎中楊員外喜烏見寄四十四字成

南宮鴛鴦地何忽烏來止故人錦帳郎聞烏笑相視疑烏報消息望我歸鄉里我歸應待烏頭白慚媿元郎誤歡喜

白香山詩長慶集卷第十

原书空白页

白香山詩長慶集卷第十一

感傷三（古體五言凡五十二首）

初入峽有感

上有萬仞山下有千丈水蒼蒼兩崖間闊狹容一葦瞿塘呀直瀉灔澦屹中峙未夜黑岩昏無風白浪起大石如刀劍小石如牙齒一步不可行況千三百里（自峽州至忠州灘險相繼凡一千三百里）苒蒻竹篾簽（音念）欹危檝師趾一跌無完舟吾生繫於此常聞仗忠信蠻貊可行矣自古漂沉人豈盡非君子況吾時與命蹇舛不足恃常恐不才身復作無名死

過昭君村（村在歸州東北四十里）

靈珠產無種彩雲出無根亦如彼姝子生此遐陋村至麗物難掩遽選入君門獨美衆所嫉終棄於塞垣唯此希代色豈無一顧恩事排勢須去不得由至尊白黑既可變丹青何足論竟埋代北骨不返巴東魂慘淡晚雲水依稀舊鄉園妍姿化已久但有村名存村中有遺老指點爲我言不取往者戒恐貽來者寃至今村女面燒灼成瘢痕

自江州至忠州

前在潯陽日已歎賓朋寡忽忽抱憂懷出門無處寫今來轉深僻窮峽巔山下五月斷行舟灔堆正如馬巴人類猿狖矍鑠滿山野敢望見交親喜逢似人者

初到忠州登東樓寄萬州楊八使君

山東邑居窄峽牽氣候偏林巒少平地霧雨多陰天隱隱煮鹽火漠漠燒畬煙賴此東樓夕風月時翛然憑軒望所思目斷心涓涓背春有去鴈上水無來船我懷巴東守本是關西賢平生已不淺流落重相怜水梗漂萬里籠禽囚五年新恩同雨露遠郡鄰山川書信雖往復封疆徒接連其如美人面欲見杳無緣

郡中

鄉路音信斷山城日月遲欲知州近遠堦前摘茘枝

西樓夜

悄悄復悄悄城隅隱林杪山郭燈火稀峽天星漢少年光東流水生計南枝鳥月沒江沉沉西樓殊未曉

東樓曉

脈脈復脈脈東樓無宿客城暗雲霧多峽深田地窄宵燈尚留焰晨禽初展翮欲知山高低不見東方白

寄王質夫

憶始識君時愛君世緣薄我亦吏王畿不爲名利著春尋仙遊洞秋上雲居閣樓觀水潺潺龍潭花漠漠吟詩石上坐引酒泉邊酌因話出處心心期老巖壑忽從風雨別遂被簪纓縛君作出山雲我爲入籠鶴籠深鶴憔悴山遠雲飄泊去處雖不同同負平生約今來各何在老去隨所託我守巴南城君佐征西幕年顏漸衰颯生計仍蕭索方含主國愁且羨從軍（一作君）樂舊遊疑是夢往事思如昨相憶春又深故山花正落

南賓郡齋卽事寄楊萬州

山上巴子城山下巴江水中有窮獨人強名爲刺史時時竊自哂刺史豈如是倉粟餧家人黃縑裹妻子（忠州刺史已下悉以畬田粟給祿食黃絹支俸）莓苔翳冠帶霧雨霾樓雉衙鼓暮復朝郡齋臥還起回頭（一作首）望南浦亦在煙波裏而我復何嗟夫君猶滯此

招蕭處士

峽內豈無人所逢非所思門前亦有客相對不相知仰望但雲樹俯顧惟妻兒寢食起居外端然無所爲東郊蕭處士聊可與開眉能飲滿杯酒善吟長句詩庭前吏散後江畔路乾時請君攜竹杖一赴郡齋期

庭槐

南方饒竹樹唯有青槐稀十種七八死縱活亦支離何此郡庭下一

株獨華滋蒙蒙碧煙葉娟娟黃花枝我家渭水上此樹蔭前墀忽向天涯見憶在故園時人生有情感遇物牽所思樹木猶復爾況見舊親知

送客回晚興

城上雲霧開沙頭風浪定參差亂山出淡泞平江淨行客舟已遠居人酒初醒娟娟秋竹梢巴蟬聲似磬

東樓竹

瀟灑城東樓遶樓多修竹森然一萬竿白粉封青玉卷簾睡初覺欹枕看未足影轉色入樓牀席生浮綠空城絕賓客向夕彌幽獨樓上夜不歸此君留我宿

九日登巴臺

黍香酒初熟菊暖花未開閑聽竹枝曲淺酌茱萸杯去年重陽日漂泊湓城隈今歲重陽日蕭條巴子臺旅鬢尋已白鄉書久不來臨觴一搔首座客亦徘徊

東城尋春

老色日上面歡情日去心今既不如昔後當不如今今猶未衰甚每事力可任花時仍愛出酒後尚能吟但恐如此興亦隨日消沉東城春欲老勉強一來尋

江上送客

江花已萎絕江艸已消歇遠客何處歸孤舟今日發杜鵑聲似哭湘竹斑如血共是多感人仍為此中別

桐花

春令有常候清明桐始發何此巴峽中桐花開十月豈伊物理變信是土宜別地氣反寒暄天時倒生殺草木堅強物所稟固難奪風候一參差榮枯遂乖剌況吾北人性不耐南方熱強羸壽夭間安得依時節

早祭風伯因懷李十一舍人

遠郡雖褊陋時祀奉朝經夙興祭風伯天氣曉冥冥導騎與從吏引我出東垌水霧重如雨山火高於星忽憶早朝日與君趨紫庭步登龍尾道却望終南青一別身向老所思心未寧至今想在耳玉音尚玲玲

花下對酒二首

藹藹江氣春南賓閏正月梅櫻與桃杏次第城上發紅房爛簇火素豔紛團雪香惜委風飄愁牽壓枝折樓中老太守頭上新白髮冷淡病心情暄和好時節故園音信斷遠郡親賓絕欲問花前尊依然為誰設

引手攀紅櫻紅櫻落似霰仰首看白日白日走如箭年芳與時景頃刻猶衰變況是血肉身安能長強健人心苦迷執慕貴憂貧賤愁色常在眉歡容不上面況吾頭半白把鏡非不見何必花下杯更待他人勸

不二門

兩眼日將闇四肢漸衰瘦束帶賸昔圍穿衣妨去聲寬袖流年似江水奔注無昏晝志氣與形骸安得長依舊亦曾登玉陛舉措多紕繆至今金闕籍名姓獨遺漏亦曾燒大藥消息乖火候至今殘丹砂燒乾不成就行藏事兩失憂惱心交鬭化作顛頹翁拋身在荒陋坐看老病逼須得醫王救唯有不二門其間無夭壽

我身

我身何所似似彼孤生蓬秋霜翦根斷浩浩隨長風昔游秦雍間今落巴蠻中昔為意氣郎今作寂寞寥一作翁外貌雖寂寞中懷頗沖融賦命有厚薄委心任窮通通當為大鵬舉翅摩蒼穹窮則為鷦鷯一枝足自容苟知此道者身窮心不窮

哭王質夫

仙遊寺前別別來十年餘生別猶怏怏死別復何如客從梓潼來道君死不虛驚疑心未信欲哭復踟躕踟躕寢門側聲發淚亦俱衣上今日淚篋中前月書怜君古人風重有君子儒篇詠陶謝輩風衿嵇阮徒出身既蹇迍（一作連）生世仍須臾誠知天至高安得不一呼江南有毒蟒江北有妖狐皆享千年壽多於王質夫不知彼何德不識此何辜

東坡種花二首

持錢買花樹城東坡上栽但購有花者不限桃杏（一作李）梅百果參雜種千枝次第開天時有早晚地力無高低紅者霞豔豔白者雪皚皚遊蜂逐不去好鳥亦來栖前有長流水下有小平臺時拂臺上石一舉風前杯花枝蔭我頭花蕊落我懷獨酌復獨詠不覺日平西巴俗不愛花竟春無人來唯此醉太守盡日不能迴

東坡春向暮樹木（一作下）今何如漠漠花落盡翳翳葉生初（一作初紓）每日領童僕荷鋤仍決（一作鑿）渠剗土壅其本引泉溉其枯小樹低數尺大樹長丈餘封植來幾時高下齊扶疎養樹既如此養民亦何殊將欲茂枝葉必先救根株云何救根株勸農均賦租云何茂枝葉省事寬刑書移此爲郡政庶幾甿俗蘇

立名按二老堂詩話曰蘇文忠公不輕許可獨敬愛樂天屢形詩篇蓋其文章皆主辭達而忠厚好施剛直盡言與人有情於物無著大略相似謫居黃州始號東坡其原必起於樂天忠州之作也

登城東古臺

迢迢東郊上有土青崔嵬不知何代物疑是巴王臺巴歌久無聲巴宮沒黃埃靡靡春草合牛羊緣四隈我來一登眺目極心悠哉始見江山勢峯疊水環迴憑高視聽曠向遠胷襟開唯有故園念時從東北來

哭諸故人因寄元九

昨日哭寢門今日哭寢門借問所哭誰無非故交親偉卿既長往質夫亦幽淪屈指數年世收涕自思身彼皆少於我先爲泉下人我今頭半白焉得身久存好懷元郎中相識二十春昔見君生子今聞君抱孫存者盡老大逝者已成塵早晚升平宅開眉一見君

郡中春宴因贈諸客

僕本儒家子待詔金馬門塵忝親近地孤負聖明恩一旦奉優詔萬里牧遠人可怜島夷帥自稱爲使君身騎牂牁馬口食巴江鱗闇淡緋衫故斕班白髮新是時歲二月玉曆布春分頒條示皇澤命宴及良辰冉冉趨府吏蚩蚩聚州民有如蟄蟲鳥亦應天地春薰草席鋪座藤枝酒注尊中庭無平地高下隨所陳蠻鼓聲坎坎巴女舞蹲蹲使君居上頭掩口語衆賓勿笑風俗陋勿欺官府貧蜂巢（一作窠）與蟻穴隨分有君臣

開元寺東池早春

池水暖温暾水清波瀲灩簇簇青泥中新蒲葉如劍梅房小白裹柳彩輕黃染順氣草薰薰適情鷗汎汎舊遊成夢寐往事隨陽焱芳物感幽懷一動平生念

東澗種柳

野性愛栽植植柳水中坻乘春持斧斫裁截而樹之長短既不一高下隨所宜倚岸埋大幹臨流插小枝松柏不可待楩柟固難移不如種此樹此樹易榮滋無根亦可活成陰況非遲三年未離郡可以見依依種罷水邊憩仰頭閑自思富貴本非望功名須待時不種東溪柳端坐欲何爲

臥小齋

朝起視事畢晏坐飽食終散步長廊下退臥小齋中拙政自多暇幽情誰與同孰云二千石心如田野翁

步東坡

朝上東坡步夕上東坡步東坡何所愛愛此新成樹種植當歲初滋

榮及春暮信意取次栽無行亦無數綠陰斜景轉芳氣微風度新葉
鳥下來萎花蝶飛去閑攜班竹杖徐曳黃麻屨欲識往來頻青苔成
白路

立名按［容齋隨筆］東坡居黃州始自稱東坡居士其意蓋專慕樂天而然如贈寫真李道士云他時要指集賢人知是商山老居士贈善相程傑云我似樂天君記取華顛賞遍洛陽春送程懿叔云我甚似樂天但無素與蠻入侍邇英云定似香山老居士世緣終淺道緣深去杭州云出處依稀似樂天敢將衰朽較前賢則公之所以景仰者不止一再言之非東坡之名偶爾暗合也

徵秋稅畢題郡南亭

高城直下視蠢蠢見巴蠻安可施政教尚不通語言且喜賦斂畢幸
聞閭井安豈伊循良化賴此豐登年按牘既簡少池館亦清閑秋雨
簷果落夕鐘林鳥還南亭日瀟灑偃臥恣疎頑

蝱蟆

巴徼炎毒早二月蚊蟆生咂膚拂不去遶耳薨薨聲斯物頗微細中
人初甚輕如有膚受譖久則瘡痏成痏成無奈何所要防其萌麼蟲
何足道潛喻儆人情

登龍昌上寺望江南山懷錢舍人

騎馬出西郭悠悠欲何之獨上高寺去一與白雲期虛檻晚蕭洒前
山碧參差忽似青龍閣同望玉峯時因詠松雪句永懷鸞鶴姿六年
不相見況乃隔榮衰昔常與錢舍人登青龍寺上方同望藍田山各有絕句錢詩云偶來上寺因高望松雪分明見
舊山

立名按［一統志］樂天在忠州嘗植柳龍昌寺傍柳盛則寺興柳衰則寺敗僧護此柳比之甘棠云

郊下

西日照高樹樹頭子規鳴東風吹野水水畔江籬生盡日看山立有
時尋澗行兀兀長如此何許似專城

遣懷

樂往必悲生泰來猶否極誰言此數然吾道何終塞嘗求詹尹卜拂
龜竟默默亦曾仰問天天但蒼蒼色自茲唯委命名利心雙息近日
轉安閑鄉園亦休憶回看世間苦苦在求不得我今無所求庶離憂
悲域

歲晚

霜降水返壑風落木歸山冉冉歲將晏物皆復本源何此南遷客五
年猶未還命迍分已定日久心彌安亦嘗心與口靜念私自言去國
固非樂歸鄉未必歡何須自生苦捨易求其難

負冬日

杲杲冬日出照我屋南隅負暄閉目坐和氣生肌膚初似飲醇醪又
如蟄者蘇外融百骸暢中適一念無曠然忘所在心與虛空俱

委順

山城雖荒蕪竹樹有嘉色郡俸誠不多亦足充衣食外累由心起心
寧累自息尚欲忘家鄉誰能算官職宜懷齊遠近委順隨南北歸去
誠可怜天涯住亦得

宿溪翁時初除郎官赴朝

衆心愛金玉衆口貪酒肉何如溪上翁飲瓢亦自足溪南刈薪草溪
北修墻屋歲種一頃田春驅兩黃犢於中甚安適此外無營欲溪畔
偶相逢庵中遂同宿辭翁向朝市問我何官祿虛言笑殺翁郎官應
列宿

重過壽泉憶與楊九別時因題店壁

商州南十里有水名壽泉湧出石崖下流經山店前憶昔相送日我
去君言還寒波與老淚此地共潺湲一去歷萬里再來經六年形容
已變改處所猶依然他日君過此殷勤吟此篇

西掖早秋直夜書意自此後中書舍人時作

涼風起禁掖新月生宮沼夜半秋暗來萬年枝嫋嫋炎涼遞時節鐘
鼓交昏曉遇聖惜年衰報恩愁力小素飡無補益朱紱虛纏繞冠蓋
栖野雲稻粱養山鳥量能私自省所得已非少五品不為賤五十不

爲天若無知足心貪求何日了

庭松

堂下何所有十松當我階亂立無行次高下亦不齊高者三丈長下者十尺低有如野生物不知何人栽接以青瓦屋承之白沙臺朝昏有風月燥濕(一作慘溼)無塵泥疎韻秋槭槭(一作瑟瑟)涼陰夏凄凄春深微雨夕滿葉珠蓑蓑(一作漼漼)歲暮大雪天壓枝玉皚皚四時各有趣萬木非其儕去年買此宅多爲人所咍一家二十口移轉就松來移來(一作近松)有何得但得煩襟開卽此是益友豈必交賢才顧我猶俗士冠帶走塵埃未稱爲松主時時一媿懷

竹窗

常愛輞川寺竹窗東北廊一別十餘載見竹未曾忘今春二月初卜居在新昌未暇作廐庫且先營一堂開窗不糊紙種竹不依行意取北簷下窗與竹相當遶屋聲淅淅逼人色蒼蒼煙通杳靄氣月透玲瓏光是時三伏天天氣熱如湯獨此竹窗下朝迴解衣裳輕紗一幅巾小簟六尺牀無客盡日靜有風終夜涼乃知前古人言事頗諳詳清風北窗臥可以傲羲皇

同韓侍郎遊鄭家池吟詩小飲

野艇容三人晚池流浼浼悠然倚棹坐水思如江海宿雨洗沙塵晴風蕩煙靄殘陽上竹樹枝葉生光彩我本偶然來景物如相待白鷗驚不起綠芡行堪採齒髮雖已衰性靈未云改逢詩遇杯酒尚有心情在

晚歸有感

朝弔李家孤暮問崔家疾(時李十一侍郎諸子尚居憂崔二十二員外三年臥病)回馬獨歸來低眉心鬱鬱平生所善者多不過六七如何十年間零落三無一劉曾夢中見元向花前失(劉三十二校書歿後嘗夢見之元八少尹今春櫻桃花時長逝)漸老與誰遊春城好風日

曲江感秋二首(幷序)

元和二年三年四年予每歲有曲江感秋詩凡三篇編在第七集卷(按今本第七卷乃江州詩而所謂第七集者已莫可考可見編次之大非其舊矣)是時予爲左拾遺翰林學士無何貶江州司馬忠州刺史前年遷主客郎中知制誥未周歲授中書舍人今遊曲江又值秋日風物不改人事屢變況予中否後遇昔壯今衰慨然感懷復有此作噫人生多故不知明年秋又何許也時二年七月十日云耳

元和二年秋我年三十七長慶二年秋我年五十一中間十四年六年居譴黜窮通與榮悴委運隨外物遂師廬山遠重弔湘江屈夜聽竹枝愁秋看灩堆沒近辭巴郡印又秉綸闈筆晚遇何足言白髮映朱紱消沉昔意氣改換舊容質獨有曲江秋風煙如往日

疎蕪南岸草蕭颯西風樹秋到未(一作來)幾時蟬聲又無數莎平綠茸合蓮落青房露今日臨望時往年感秋處池中水依舊城上山如故獨我鬢間毛昔黑今垂素榮名與壯齒相避如朝暮時命始欲來年顏已先去當春不歡樂臨老徒驚悞故作詠懷詩題於曲江路

翫松竹二首

龍蛇隱大澤麋鹿遊豐艸栖鳳安於梧潛魚樂於藻吾亦愛吾廬廬中樂吾道前松後修竹偃臥可終老各附其所安不知他物好

坐愛前簷前臥愛北窗北窗竹多好風簷松有嘉色幽懷一以合俗念隨緣息在爾雖無情於予卽有得乃知性相近不必動與植

衰病無趣因吟所懷

朝飧多不飽夜臥常少睡自覺寢食間都無少年味平生好詩酒今亦將捨棄酒唯下藥飲無復曾歡醉詩多聽人吟自不題一字病妾與(一作引)衰相日夜相繼至況當尚少朝彌慙居近侍終當求一郡聚少漁樵費合口便歸山不問人間事

逍遙詠

亦莫戀此身亦莫厭此身此身何足戀萬劫煩惱根此身何足厭一
聚虛空塵無戀亦無厭始是逍遥人

白香山詩長慶集卷第十一

白香山詩長慶集卷第十二

感傷四 歌行曲引雜體 凡四十八首

短歌行

曈曈太陽如火色上行千里下一刻出爲白晝入爲夜圓轉如珠住不得住不得可奈何爲君舉酒歌短歌歌聲苦詞亦苦四座少年君聽取今夕未竟明旦（一作夕）催秋風纔住春風迴人無根蔕時不駐朱顏白日相隳頹勸君且強笑一面勸君復強飲一杯人生不得長歡樂年少須臾老到來

生離別

食蘗不易食梅難蘗能苦兮梅能酸未如生別之爲難苦在心兮酸在肝晨雞再鳴殘月沒征馬連嘶（一作嘶風）行人出回看骨肉哭一聲梅酸蘗苦甘如蜜黃河水白黃雲秋行人河邊相對愁天寒野（一作路）曠何處宿棠梨葉戰風颼颼生離別生離別憂從中來無斷絕憂極（一作積）心勞血氣衰未年三十生白髮

浩歌行

天長地久無終畢昨夜今朝又明日鬢髮蒼浪牙齒疎不覺身年四十七前去五十有幾年把鏡照面心茫然既無長繩繫白日又無大藥駐朱顏朱顏日漸不如故青史功名在何處欲留年少待富貴富貴不來年少去去復去兮如長河東流赴海無迴波賢愚貴賤同歸盡北邙冢墓高嵯峨古來如此非獨我未死有酒且高歌顏回短命伯夷餓我今所得亦已多功名富貴須待（一作推）命命若（一作苟）不來爭奈何

王夫子

王夫子送君爲一尉東南三千五百里道途雖遠位雖卑月俸猶堪活妻子男兒口讀古人書束帶斂手來從事近將徇祿給一家遠則行道佐時理行道佐時須待命委身下位無爲恥命苟未來且求食官無卑高及遠邇男兒上既未能濟天下下又不至飢寒死吾觀九品至一品其間氣味都相似紫綬朱紱青布衫顏色不同而已矣王夫子別有一事欲勸君逢（一作過）酒逢春且歡喜

江南遇天寶樂叟

白頭老（一作病）叟泣且言祿山未亂入梨園能彈琵琶和法曲多在華清隨至尊是時天下太平久年年十月坐朝元千官起居環珮合萬國會同車馬奔金鈿照耀石甕寺蘭麝熏煮温湯源貴妃宛轉侍君側體弱不勝珠翠繁冬雪飄颻錦袍暖春風蕩漾霓裳翻歡娛未足燕寇至弓勁馬肥胡語喧豳土人遷避夷狄鼎湖龍去哭軒轅從此漂淪落南土萬人死盡一身存秋風江上浪無限暮雨舟中酒一樽涸魚久失風波勢枯艸曾沾雨露恩我自秦來君莫問驪山渭水如荒村新豐樹老籠明月長生殿闇鎖春雲（一作黃昏）紅葉紛紛蓋欹瓦綠苔重重封壞垣唯有中官作宮使每年寒食一開門

送張山人歸嵩陽

黃雲慘慘天微雪循行坊西鼓聲絕張生馬瘦衣且單夜扣柴門與我別媿君冒寒來別我爲君沽酒張燈火酒酣火煖與君言何事出關又入關（一作君何入關又出關）答云前年偶下山四十餘月客長安長安古來名利地空手無金行路難朝遊九城陌肥馬輕車欺殺客暮宿五侯門殘茶冷酒愁殺人春明門外城（一作高）高處直下（一作門前）便是嵩山路幸有雲泉容此身明日辭君且歸去

醉後走筆酬劉五主簿長句之贈兼簡張太賈二十四先輩昆季

劉兄文高行孤立十五年前名翕習是時相遇在符離我年二十君三十得意忘年心迹親寓居同縣日知聞衡門寂寞朝尋我古寺蕭條暮訪君朝來暮去多攜手窮巷貧居何所有秋燈夜寫聯句詩春雪朝傾煖寒酒陴湖綠愛白鷗飛濉水清憐紅鯉肥偶語閒攀芳樹

立相扶醉蹋落花歸張賈弟兄同里巷乘閑數數來相訪雨天連宿草堂中月夜徐行石橋上我年漸長忽自驚鏡中冉冉髭鬚生心畏後時同勵志身牽前事各求名問我栖栖何所適鄉人薦爲鹿鳴客二千里別謝交游三十韻詩慰行役出門可憐唯一身弊裘瘦馬入咸秦鼕鼕街鼓紅塵闇晚到長安無主人二賈二張與余弟驅車邐迤來相繼操詞握賦爲干戈鋒鋭森然勝氣多齊入文塲同苦戰五人十載九登科二張得雋名居甲美退爭雄重告捷棠棣輝榮並桂枝芝蘭芬馥和荊葉唯有沉屖屈未伸握中自謂駭雞珍三年不鳴鳴必大豈獨駭雞當駭人元和運啓千年聖同遇明時余最幸始辭祕閣吏王畿遽列諫垣升禁闈蹇步何堪鳴珮玉衰容不稱著朝衣閶闔晨開朝百辟冕旒不動香煙碧步登龍尾上虛空立去天顏無咫尺宮花似雪從乘輿禁月如霜坐直廬身賤每驚隨內宴才微常媿草天書晚松寒竹新昌第職居密近門多閉日暮銀臺下直回故人到門門暫開回頭下馬一相顧塵土滿衣何處來斂手炎涼敘未畢先說舊山今悔出岐陽旅宦少歡娛江左羈游費時日贈我一篇行路吟吟之句句披沙金歲月徒催白髮貌泥塗不屈青雲心誰會茫茫天地意短才獲用長才棄我隨鵷鷺入煙雲謬上丹墀爲近臣君同鸞鳳棲荊棘猶著青袍作選人惆悵知賢不能薦徒爲出入蓬萊殿月慚諫紙二百張歲媿俸錢三十萬大底浮榮何足道幾度相逢即身老且傾斗酒慰羈愁重話符離問舊遊北巷鄰居幾家去東林舊院何人住武里邨花落復開流溝山色應如故感此酬君千字詩醉中分手又何之須知通塞尋常事莫歎浮沉先後時慷慨臨岐重相勉殷勤別後加飡飯君不見買臣衣錦還故鄉五十身榮未爲晚

和錢員外答盧員外早春獨遊曲江見寄長句

春來有色闇融融先到詩情酒思中柳岸霏微裛塵雨杏園淡蕩開花風聞君獨遊心鬱鬱薄晚新晴騎馬出醉思詩侶有同年春歎翰林無暇日雲夫首倡寒玉音蔚章繼和春搜吟此時我亦閉門坐一日風光三處心雲夫蔚章同年及第時予與蔚章同在翰林

東墟晚歇時退居渭村

涼風冷露蕭索天黃蒿紫菊荒涼田遶冢秋花少顏色細蟲小蝶飛翻翻中有騰騰獨行者手拄漁竿不騎馬晚從南澗釣魚回歇此墟中白楊下褐衣半故白髮新人逢知我是何人誰言渭浦棲遲客曾作甘泉侍從臣

客中月

客從江南來來時月上弦悠悠行旅中三見清光圓曉隨殘月行夕與新月宿誰謂月無情千里遠相逐朝發渭水橋暮入長安陌不知今夜月又作誰家客

挽歌詞

丹旐何飛揚素驂亦悲鳴晨光照閭巷輀車儼欲行蕭條九月天晚出洛陽城一作哀挽出重城借問送者誰妻子與弟兄蒼蒼古原上峨峨開新塋含酸一慟哭異口同哀聲舊壠轉蕪絕新墳日羅列春風秋草一作綠草北邙山此地年年生死別

長相思

九月西風興月冷露華凝思君秋夜長一夜魂九升二月東風來草拆花心開思君春日遲一日腸九迴妾住洛橋北君住洛橋南十五即相識今年二十三有如女蘿草生在松之側蔓短枝苦高縈迴上不得人言人有願願至天必成願作遠方獸步步比肩行願作深山木枝枝連理生

山鷓鴣

山鷓鴣朝朝暮暮啼復啼啼時露白風淒淒黃茅崗頭秋日晚苦竹嶺下寒月低畬田有粟何不啄石楠有枝何不棲迢迢不緩復不急

樓上舟中聲闇入夢鄉遷客展轉臥抱兒寡婦彷徨立山鷓鴣爾本此鄉鳥生不辭巢不別羣何苦聲聲啼到曉啼到曉唯能愁北人南人慣聞如不聞

放旅鴈元和十年冬作

九江十年冬大雪江水生冰樹枝折百鳥無食東西飛中有旅鴈聲最飢雪中啄艸冰上宿翅冷騰空飛動遲江童持網捕將去手攜入市生賣之我本北人今譴謫人鳥雖殊同是客見此客鳥傷客人贖汝放汝飛入雲鴈鴈汝飛向何處第一莫飛西北去淮西有賊討未平百萬甲兵久屯聚官軍賊軍相守老食盡兵窮將及汝健兒飢餓射汝喫拔汝翅翎爲箭羽

送春歸元和十一年三月三十日作

送春歸三月盡日日暮時去年杏園花飛御溝綠何處送春曲江曲今年杜鵑花落子規啼送春何處西江西帝城送春猶怏怏天涯送春能不加惆悵莫惆悵送春人冗員無替五年罷應須準擬再送潯陽春五年炎涼凡十變又知此身健不健好送今年江上春明年未死還相見

山石榴寄元九

山石榴一名山躑躅一名杜鵑花杜鵑啼時花撲撲九江三月杜鵑來一聲催得一枝開江城上佐閑無事山下劚得廳前栽爛熳一欄十八樹根株有數花無數千房萬葉一時新嫩紫殷紅鮮麴塵淚痕裛損臙脂臉剪刀裁破紅綃巾謫仙初墮愁在世姹女新嫁嬌泥去聲春日射血珠將滴地風翻火燄欲燒人閑折兩枝持在手細看不似人間有花中此物是西施芙蓉芍藥皆嫫母奇芳絕豔別者誰通州遷客元拾遺拾遺初貶江陵去去時正值青春暮商山秦嶺愁殺人山石榴花紅夾路題詩報我何所云苦云色似石榴裙當時叢畔唯思我今日欄前只憶君憶君不見坐銷落日西風起紅紛紛

畫竹歌并引

協律郎蕭悅善畫竹舉時無倫蕭亦甚自祕重有終歲求其一竿一枝而不得者知予天與好事忽寫一十五竿惠然見投予厚其意高其藝無以答貺作歌以報之凡一百八十六字云

植物之中竹難寫古今雖畫無似者蕭郎下筆獨逼真丹青以來唯一人人畫竹身肥擁腫蕭畫莖瘦節節竦人畫竹梢死羸垂蕭畫枝活葉葉動不根而生從意生不笋而成由筆成野塘水邊碕岸側森森兩叢十五莖嬋娟不失筠粉態蕭颯盡得風煙情舉頭忽看不似畫低耳靜聽疑有聲西叢七莖勁而健省向天竺寺前石上見東叢八莖疎且寒憶曾湘妃廟裏雨中看幽姿遠思少人別與君相顧空長歎蕭郎蕭郎老可惜手顫一作戰眼昏頭雪色自言便是絕筆時從今此竹尤難得

真孃墓墓在虎丘寺

真孃墓虎丘道不識真孃鏡中面唯見真孃墓頭草霜摧桃李風折蓮真孃死時猶少年脂膚荑手不牢固世間尤物難留連難留連易消歇塞北花江南雪

長恨歌

[長恨歌傳]開元中泰階平四海無事玄宗在位歲久倦于旰食宵衣政無小大始委于右丞相深居遊宴以聲色自娛先是元獻皇后武淑妃皆有寵相次即世宮中雖良家子千數無可悅目者上心忽忽不樂時每歲十月駕幸華清宮內外命婦熠燿景從浴日餘波賜以湯沐春風靈液淡蕩其間上心油然若有顧遇左右前後粉色如土詔高力士潛搜外宮得弘農楊玄琰女于壽邸既笄矣鬒髮膩理纖穠中度舉止閑冶如漢武帝李夫人別疏湯泉詔賜澡瑩既出水體弱力微若不任羅綺光彩煥發轉動照人上甚悅進見之日奏霓裳羽衣曲以導之定情之夕授金釵鈿合以固之又命戴步搖垂金璫明年冊爲貴妃半后服用繇是治其容敏其詞婉孌萬態以中上意上益嬖焉時省風九州泥金五岳驪山雪夜上陽春朝與上行同室宴專席寢專房雖有三夫人九嬪二十七世婦八十一御妻暨後宮才人樂府妓女使天子無顧盼意自是六宮無復進幸者非徒殊豔尤態致是蓋才智明慧善巧便佞先意希旨有不可形容者叔父昆弟皆列在清貫爵爲通侯姊妹封國夫人富埒王宮車服邸第與大長公主侔而

恩澤勢力則又過之出入禁門不問京師長吏爲側目故當時謠詠有云生女勿悲酸生男勿喜歡又曰男不封侯女作妃看女卻爲門上楣其人心羨慕如此天寶末兄國忠盜丞相位愚弄國柄及安祿山引兵向闕以討楊氏爲辭潼關不守翠華南幸出咸陽道次馬嵬亭六軍徘徊持戟不進從官郎吏伏上馬前請誅以謝天下國忠奉犛纓盤水死於道周左右之意未快上問之當時敢言者請以貴妃塞天下怒上知不免而不忍見其死反袂掩面使牽之而去蒼黃展轉竟就絕於尺組之下既而玄宗狩成都肅宗受禪靈武明年大兇歸元大駕還都尊玄宗爲太上皇就養南宮遷于西內時移事去樂盡悲來每至春之日冬之夜池蓮夏開宮槐秋落梨園弟子玉琯發音聞霓裳羽衣一聲則天顏不怡左右歔欷三載一意其念不衰求之夢魂杳不能得適有道士自蜀來知上皇心念楊妃如是自言有李少君之術玄宗大喜命致其神方士乃竭其術以索之不至又能遊神馭氣出天界沒地府以求之不見又旁求四虛上下東極大海跨蓬壺見最高山山上多樓闕西廂下有洞戶東向闔其門署曰玉妃太真院方士抽簪扣扉有雙童女出應門方士造次未及言而雙鬟復入俄有碧衣侍女又至詰其所從方士因稱唐天子使者且致其命碧衣云玉妃方寢請少待之于時雲海沉沉洞天日晚瓊戶重闔悄然無聲方士屏息斂足拱手門下久之而碧衣延入且曰玉妃出見一人冠金蓮披紫綃珮紅玉曳鳳舄左右侍者七八人揖方士問皇帝安否次問天寶十四年已還事言訖憫默指碧衣取金釵鈿合各拆其半授使者曰爲謝太上皇謹獻是物尋舊好也方士受辭與信將行色有不足玉妃固徵其意復前跪致詞請當時一事不爲他人聞者驗於太上皇不然恐鈿合金釵負新垣平之詐也玉妃茫然退立若有所思徐而言之曰昔天寶十載侍輦避暑驪山宮秋七月牽牛織女相見之夕秦人風俗是夜張錦繡陳飲食樹瓜果焚香于庭號爲乞巧宮掖間猶尚之夜始半休侍衞於東西廂獨侍上上凭肩而立因仰天感牛女事密相誓心願世世爲夫婦言畢執手各嗚咽此獨君王知之耳因自悲曰由此一念又不得居此復墮下界且結後緣或爲天或爲人決再相見好合如舊因言太上皇亦不久人間幸唯自安無自苦耳使者還奏太上皇皇心震悼日日不豫其年夏四月南宮晏駕元和元年冬十二月太原白樂天自校書郎尉于盩厔鴻與瑯邪王質夫家于是邑暇日相攜遊仙遊寺話及此事相與感歎質夫舉酒于樂天前曰夫希代之事非遇出世之才潤色之則與時消沒不聞于世樂天深於詩多於情者也試爲歌之如何樂天因爲長恨歌意者不但感其事亦欲懲尤物窒亂階垂于將來也歌既成使鴻傳焉世所不聞者予非開元遺民不得知世所知者有玄宗本紀在今但傳長恨歌云爾

前進士陳鴻撰

漢皇重色思傾國御宇多年求不得楊家有女初長成養在深閨人未識天生麗質難自棄一朝選在君王側迴眸一笑百媚生六宮粉黛無顏色春寒賜浴華清池溫泉水滑洗凝脂侍兒扶起嬌無力始是新承恩澤時雲鬢花顏(一作冠)金步搖芙蓉帳暖度春宵(一作帳裏暖春宵)春宵苦短日高起從此君王不早朝承歡侍宴(一作寢)無閑暇春從春遊夜專夜後(一作漢)宮佳麗三千人三千寵愛在一身金屋妝成嬌侍夜玉樓宴罷醉和春姊妹弟兄皆列土可憐光彩生門戶遂令天下父母心不重生男重生女驪宮高處入青雲仙樂風飄處處聞緩歌謾舞凝絲竹盡日君王看(一作聽)不足漁陽鞞鼓動地來驚破霓裳羽衣曲九重城闕煙塵生千乘萬騎西南行翠華搖搖行復止西出都門百餘里六軍不發無奈何宛轉蛾眉馬前死花鈿委地無人收翠翹金雀玉搔頭君王掩面救不得回看血淚相和流黃埃散漫風蕭索雲棧縈紆登劍閣峨嵋山下少人行旌旗無光日色薄蜀江水碧蜀山青聖主朝朝暮暮情行宮見月傷心色夜雨聞鈴腸斷聲天旋日轉迴龍馭到此躊躇不能去馬嵬坡下泥(一作塵)土中不見玉顏空死處君臣相顧盡沾衣東望都門信馬歸歸來池苑皆依舊太液芙蓉未央柳芙蓉如面柳如眉對此如何不淚垂春風桃李花開日(一作夜)秋雨梧桐葉落時西宮南內多秋草落葉滿階紅不掃梨園弟子白髮新椒房阿監青娥老夕殿螢飛思悄然孤(一作秋)燈挑盡未成眠遲遲鐘鼓初長夜耿耿星河欲曙天鴛鴦瓦冷霜華重翡翠衾寒誰與共(一作舊枕故衾誰與共)悠悠生死別經年魂魄不曾來入夢臨邛道士鴻都客能以精誠致魂魄爲感君王展轉思(一作恩)遂教方士殷勤覓排雲馭氣奔如電升天入地求之遍上窮碧落下黃泉兩處茫茫皆不見忽聞海上有仙山山在虛無縹緲間樓閣(一作殿)玲瓏五雲起其中綽約多仙子中有一人字太真(一作字玉真又作名玉妃)雪膚花貌參差是金闕西廂叩玉扃轉教小玉報雙成聞道漢家天子使九華帳裏夢魂驚攬衣推枕起徘徊珠箔銀鉤迤邐開雲髻半偏新睡覺花冠不整下堂來風吹仙袂飄颻舉猶似霓裳羽衣舞玉容寂寞淚闌干梨花一枝春帶雨含情凝涕(一作睇)謝君王一別音容兩渺茫昭陽殿裏恩愛

絕蓬萊宮中日月長回頭下望人寰處不見長安見塵霧唯將(一作空持)舊物表深情鈿合金釵寄將去釵留一股合一扇釵擘黃金合分鈿但教心似金鈿堅天上人間會相見臨別殷勤重寄詞詞中有誓兩心知七月七日長生殿夜半無人私語時在天願作比翼鳥在地願爲連理枝天長地久有時盡此恨綿綿無盡期

([隱居詩話]云唐人詠馬嵬事多矣世所稱白居易六軍不發無奈何宛轉蛾眉馬前死此乃歌詠祿山能使官軍叛逼迫明皇不得已而誅楊妃也豈特不曉文章體裁而造語蠢拙抑亦失臣下事君之禮老杜則不然其北征詩曰不聞夏殷衰中自誅褒妲乃見明皇鑒夏商之敗畏天悔禍賜妃子以死官軍何與焉立名按此論爲推尊少陵則可若以此貶樂天則不可論詩須相題長恨歌本與陳鴻王質夫話楊妃始終而作猶慮詩有未詳陳鴻又作長恨歌傳所謂不特感其事亦欲懲尤物窒亂階垂于將來也自與北征詩不同若諱馬嵬事實則長恨二字便無著落矣讀書全不理會作詩本末而執片詞肆議古人已屬太過至謂歌詠祿山能使官軍云云則尤近乎鍛鍊矣宋人多文字吹求之禍皆釀于此等議論若唐人作詩本無所謂忌諱忠厚之風自可慕也然陳傳中敘貴妃進于壽邸而白詩諱之但云楊家有女初長成養在深閨人未識天生麗質難自棄一朝選在君王側安得謂樂天不知文章大體耶倘有祖其謬以羅織少陵者必將以少陵憶昔詩張后不樂天子忙句爲失以臣事君之禮百官跣足隨天王句爲歌詠吐蕃追逼代宗又豈通論乎)

婦人苦

蟬鬢加意梳蛾眉用心掃幾度曉妝成君看不言好妾身重同穴君意輕偕老惆悵去年來心知未能道今朝一開口語少意何深願引他時事移君此日心人言夫婦親義合如一身及至死生際何曾苦樂均婦人一喪夫終身守孤孑有如林中竹忽被風吹折一折不重生枯死猶抱節男兒若喪婦能不暫傷情應似門前柳逢春易發榮風吹一枝折還有一枝生爲君委曲言願君再三聽須知婦人苦從此莫相輕

長安道

花枝缺處青樓開豔歌一曲酒一盃美人勸我急行樂自古朱顏不再來君不見外州官客長安道一迴來時一迴老

(立名按[文苑英華]末二句作外州客長安道一迴來一迴老去二字亦甚佳)

潛別離

不得哭潛別離不得語暗相思兩心之外無人知深籠夜鎖獨棲鳥利劍春斷連理枝河水雖濁有清日烏頭雖黑有白時唯有潛離與暗別彼此甘心無後期

隔浦蓮

隔浦愛紅蓮昨日看猶在夜來風吹落只得一回採花開雖有明年期復愁明年還暫時

寒食野望吟

丘墟郭門外寒食誰家哭風吹曠野紙錢飛古墓纍纍春草綠棠梨花映白楊樹盡是死生離別處冥漠重泉哭不聞蕭蕭暮雨人歸去

琵琶引(幷序)

元和十年予左遷九江郡司馬明年秋送客湓浦口聞舟中夜彈琵琶者聽其音錚錚然有京都(一作邑)聲問其人本長安倡女嘗學琵琶於穆曹二善才年長色衰委身爲賈人婦遂命酒使快彈數曲曲罷憫默自敘少小時歡樂事今漂淪憔悴轉徙於江湖間予出官二年恬然自安感斯人言是夕始覺有遷謫意因爲長句歌以贈之凡六百一十二言命曰琵琶行

潯陽江頭夜送客楓葉荻花秋瑟瑟主人下馬客在船舉酒欲飲無管絃醉不成歡慘將別別時茫茫江浸月忽聞水上琵琶聲主人忘歸客不發尋聲暗問彈者誰琵琶聲停欲語遲移船相近邀相見添酒回燈重開宴千呼萬喚始出來猶抱(一作把)琵琶半遮面轉軸撥絃三兩聲未成曲調先有情絃絃掩抑聲聲思似訴平生不得志(一作意)低眉信手續續彈說盡心中無限事輕攏慢撚抹復挑初爲霓裳後六么(一作綠腰)大絃嘈嘈如急雨小絃切切如私語嘈嘈切切錯雜彈大珠小珠落玉盤間關鶯語花底滑幽咽泉流水(一作冰)下灘(一作難)水泉冷澀絃疑絕疑絕不通聲暫歇別有幽情暗恨生此時無聲勝有聲

銀瓶乍破水漿迸鐵騎突出刀鎗鳴曲終收撥當心畫四絃一聲如裂帛東船西舫悄無言唯見江心秋月白沉吟放撥插絃中整頓衣裳起斂容自言本是京城女家在蝦蟇陵下住十三學得琵琶成名屬教坊第一部曲罷曾教善才伏粧成每被秋孃妬五陵年少爭纏頭一曲紅綃不知數鈿頭雲篦擊節碎血色羅裙翻酒汚今年歡笑復明年秋月春風等閑度弟走從軍阿姨死暮去朝來顏色故門前冷落鞍馬稀老大嫁作商人婦商人重利輕別離前年浮梁買茶去去來江口守空船遶船月明江水寒夜深忽夢少年事夢啼粧淚紅闌干一作啼粧淚落紅闌干我聞琵琶已歎息又聞此語重喞喞同是天涯淪落人相逢何必曾相識我從去年辭一作離帝京謫居臥病潯陽城潯陽地僻一作小處無音樂終歲不聞絲竹聲住近湓江地低濕黃蘆苦竹遶宅生其間旦暮聞何物杜鵑啼血猿哀鳴春江花朝秋月夜往往取酒還獨傾豈無山歌與村笛嘔啞嘲哳難為聽今夜聞君琵琶語如聽仙樂耳暫明莫辭更坐彈一曲為君翻作琵琶行感我此言良久立却坐促絃絃轉急淒淒不似向前聲滿座重聞皆掩泣座一作就中泣下一作淚誰最多江州司馬青衫濕

立名按〔容齋五筆〕白公琵琶行讀者但羨其風致敬其詞章至形於樂府詠歌之不足遂以謂真為長安故倡而作不知直欲攄寫天涯淪落之恨爾東坡謫黃州賦定惠院海棠詩有陋邦何處得此花無乃好事移西蜀天涯流落俱可念為飲一尊歌此曲其意亦爾也

簡簡吟

蘇家小女名簡簡芙蓉花腮柳葉眼十一把鏡學點粧十二抽針能繡裳十三行坐事調品不肯迷頭白地藏玲瓏雲髻生菜樣飄颻風袖薔薇香殊姿異態不可狀忽忽轉動如有光二月繁霜殺桃李明年欲嫁今年死丈人阿母勿悲啼此女不是凡夫妻恐是天仙謫人世只合人間十三歲大都好物不堅牢彩雲易散琉璃脆

花非花

花非花霧非霧夜半來天明去來如春夢幾多時去似朝雲無覓處

醉後狂言酬贈蕭殷二協律

餘杭邑客多羈貧其間甚者蕭與殷天寒身上猶衣葛日高甑中未拂塵江城山寺十一月北風吹沙雪紛紛賓客不見綈袍惠黎庶未沾襦袴恩此時太守自慚愧重衣複衾有餘溫因命染人與針女先製兩裘贈二君吳綿細軟桂布密柔如狐腋白似雲勞將詩書投贈我如此小惠何足論我有大裘君未見寬廣和暖如陽春此裘非繒亦非纊裁以法度絮以仁刀尺鈍拙製未畢出亦不獨裹一身若令在郡得五考與君展覆杭州人

立名按今本此下有贈商玲瓏醉歌一首乃長慶二年詩正入後集說見本詩下又自十三卷至二十卷今本皆作律詩而古調歌行雜體之誤收往往而有茲為摘出未敢以臆見穿鑿分列諷諭閑適感傷各卷但附雜體卷末仍各詳原次某卷以存其舊

夜哭李夷道以下十二卷內並未應舉時作

逝者絕影響空庭朝復昏家人哀臨畢夜鑠壽堂門無妻無子何人葬空見銘旌向月翻

病中作時年十八

久為勞生事不學攝生道年少已多病此身豈堪老

立名按〔容齋隨筆〕今人富貴中作不如意語少壯時作衰病語詩家往往以為讖白公十八歲病中作如此而壽至七十五則詩讖之說不盡然也

秋江晚泊

扁舟泊雲島倚棹念鄉國四望不見人煙江澹秋色客心貧易動日入愁未息

寒食臥病

病逢佳節長歎息春雨濛濛榆柳色羸坐全非舊日容扶行半是他人力諠諠里巷蹋青歸笑閉柴門度寒食

寒食月夜

風香露重梨花濕草舍無煙一作燈愁未入南鄰北井一作里歌吹時獨

倚柴門月中立

長安早春旅懷

軒車歌吹諠都邑中有一人向隅立夜深明月卷簾愁日暮青山望鄉泣風吹新綠草芽拆雨灑輕黃柳條濕此生知負少年春不展愁眉欲三十

晚秋夜以下十四卷內

碧空溶溶月華靜月裏愁人弔孤影花開殘菊傍疏籬葉下衰桐落寒井塞鴻飛急覺秋盡鄰雞鳴遲知夜永凝情不語空所思風吹白露衣裳冷

和錢員外早冬翫禁中新菊

禁署寒氣遲孟冬菊初拆新黃間繁綠爛若金照碧仙郎小隱日心似陶彭澤秋憐潭上看日慣籬邊摘今來此地賞野意潛自適金馬門內花玉山峯下客寒芳引清句吟翫煙景夕賜酒色偏宜握蘭香不敵淒淒百卉死歲晚冰霜積唯有此花開一作有此花開時殷勤助君惜錢嘗居藍田山下故云

贈別宣上人

上人處世界清淨何所似似彼白蓮花在水不著水性真悟泡幻行潔離塵滓修道來幾時身心俱到此嗟予牽世網不得長依止離念與碧雲秋來朝夕起

和夢遊春詩一百韻并序

微之既到江陵又以夢遊春詩七十韻寄予且題其序曰斯言也不可使不知吾者知知吾者亦不可使不知樂天知吾也吾不敢不使吾子知予辱斯言三復其旨大抵悔既往而悟將來也然予以爲苟不悔不寤則已若悔於此則宜悟於彼也反於彼而悟於妄則宜歸於真也況與足下外服儒風內宗梵行者有日矣而今而後非覺路之返也非空門之歸也將安反乎將安歸乎今所和者其章旨卒歸於此夫感不甚則悔不熟感不至則悟不深故廣足下七十韻爲一百韻重爲足下陳夢遊之中所以甚感者敘婚仕之際所以至感者欲使曲盡其妄周知其非然後返乎真歸乎實亦猶法華經序火宅偈化城維摩經入婬舍過酒肆之義也微之微之予斯文也尤不可使不知吾者知幸藏之云爾

昔君夢遊春夢遊仙山曲悅若有所遇似愜平生欲因尋菖蒲水漸入桃花谷到一紅樓家愛之看不足池流渡清泚草嫩蹋綠蓐門柳闇全低簷櫻紅半熟轉行深深院過盡重重屋烏龍臥不驚青鳥飛相逐漸聞玉珮響始辨珠履躅遙見窗下人娉婷十五六霞光抱明月蓮豔開初旭縹緲雲雨仙氛氳蘭麝馥風流薄梳洗時世寬妝束袖軟異文綾裾輕單絲縠裙腰銀線壓梳掌金筐蹙帶纈紫蒲萄袴花紅石竹凝情都未語付意微相矚眉斂遠山青鬟低片雲綠帳牽翡翠帶被解鴛鴦襆秀色似堪飡穠華如可掬半卷錦頭席斜鋪繡腰褥朱脣素指勻粉汗紅綿撲心驚睡易覺夢斷魂難續籠委獨棲禽劍分連理木存誠期有感誓志貞無黷京洛八九春未曾花裏宿壯年徒自棄佳會應無復鸞歌不重聞鳳兆從茲卜韋門女清貴裴氏甥賢淑羅扇夾花燈金鞍攢繡轂既傾南國貌遂坦東床腹劉阮心漸忘潘楊意方睦新修履信第初食尚書祿九醞備聖賢八珍窮水陸秦家重蕭史彥輔憐衛叔朝饌饋獨盤夜醪傾百斛親賓盛輝赫妓樂紛曄煜宿醉纔解酲朝歡俄枕麴飲過君子爭令甚將軍酷酩酊歌鷓鴣顛狂舞鴝鵒月流春夜短日下秋天速謝傳隙過駒一作奔光蕭娘風送一作過燭全凋蕣花折半死梧桐禿闇鏡對孤鸞哀絃留寡鵠淒淒隔幽顯冉冉移寒燠萬事此時休百身何處贖提攜小兒女將領舊姻族再入朱門行一傍青樓哭櫪空無廄馬水涸失池鶩搖落廢井梧荒涼故籬菊莓苔上几閣塵土生琴筑舞榭綴蟰蛸歌梁聚蝙蝠嫁分紅粉妾賣散蒼頭僕門客思傍徨家人泣咿噢心期

正蕭索官序仍拘跼懷策入崤函驅車辭郟鄏逢時念既濟聚學思大畜端詳筮仕著磨拭穿楊鏃始從讎校職首中賢良目一拔侍瑤墀再升紆繡服誓酬君王寵願使朝廷肅密勿奏封章清明操憲牘鷹韝中病下豸角當邪觸糺繆盡（一作靜）東周申寃動南蜀危言詆閽寺直氣忤鈞軸不忍曲作鉤乍能折爲玉捫心無媿畏騰口有謗讟只要明是非何曾虞禍福車摧太行路劍落酆城獄襄漢問修途荊蠻指殊俗謫爲江府掾遣事荊州牧趨走謁麾幢喧煩視鞭朴簿書常自領縲囚每親鞫竟日坐官曹經旬曠休沐宅荒渚宮草馬瘦畬田粟薄俸等涓毫微官同桎梏月中照形影天際辭骨肉鶴病翅羽垂獸窮爪牙縮行看鬚間白誰勸杯中綠時傷大野麟命問長沙鵩夏梅山雨漬秋瘴海（一作江）雲毒巴水白茫茫楚山青簇簇吟君七十韻是我心所蓄既去誠莫追將來幸前勗欲除憂惱病當取禪經讀須悟事皆空無令念將屬請思遊春夢此夢何閃倏豔色即空花浮生乃焦穀良姻在嘉偶頃刻爲單獨入仕欲榮身須臾成黜辱合者離之始樂兮憂所伏愁恨僧祇長歡榮剎那促覺悟因傍喻迷執由當局膏明誘闇蛾陽炎奔癡鹿貪爲苦聚落愛是悲林麓水蕩無明波輪迴死生輻塵應甘露灑垢待醍醐浴障要智燈燒魔須慧刀戮外熏性易染內戰心難衂法句與心王期君日三復（微之嘗以法句及心王頭陀經相示故申言以卒其志也）

秋晚（十六卷內）

籬菊花稀砌桐落樹陰離離日色薄單幕疎簾貧寂寞涼風冷露秋蕭索光陰流轉忽已晚顏色凋殘不如昨萊妻臥病月明時不擣寒衣空擣藥

謫居

面瘦頭斑四十四遠謫江州爲郡吏逢時棄置從不才未老衰羸爲何事火燒寒澗松爲燼霜降春林花委地遭時榮悴一時閑豈是昭昭上天意

偶然二首

楚懷邪亂靈均直放棄合宜何惻惻漢文明聖賈生賢謫向長沙堪歎息人事多端何足怪天文至信猶差忒月離于畢合滂霑有時不雨誰能測

火發城頭魚水裏救火竭池魚失水乖龍藏在牛領中雷擊龍來牛枉死人道蓍神龜骨聖試卜魚牛那至此六十四卦七十鑽畢竟不能知所以

喜山石榴花開（去年自廬山移來　以下十八卷內）

忠州州裏今日花廬山山頭去年樹已憐根損斬新栽還喜花開依舊數赤玉何人小琴軫紅纈誰家合羅袴但知爛熳恣情開莫怕南賓桃李妒

惻惻吟

惻惻復惻惻逐臣返鄉國前事難重論少年不再得泥塗絳老頭斑白炎瘴靈均面黎黑六年不死却歸來道著姓名人不識

獨眠吟二首

夜長無睡起階前寥落星河欲曙天十五年來明月夜何曾一夜不孤眠

獨眠客夜夜可憐長寂寂就中今夜最愁人涼月清風滿牀席

期不至

紅燭清尊久延佇出門入門天欲曙星稀月落竟不來煙柳朧朧鵲飛去

代謝好答崔員外（謝好妓也　十九卷內）

青娥小謝娘白髮老崔郎謾愛胸前雪其如頭上霜別後曹家碑背上思量好字斷君腸

白香山詩長慶集卷第十二

白香山詩長慶集卷第十三

律詩五言七言凡九十二首

代書詩一百韻寄微之

憶在貞元歲，初昇典校司。身名同日授，心事一言知。(貞元中與微之同登科第，俱授秘書省校書郎，始相識也。)肺腑都無隔，形骸兩不羈。疎狂屬年少，閑散爲官卑。分定金蘭契，言通藥石規。交賢方汲汲，友直每偲偲。有月多同賞，無盃不共持。秋風拂琴匣，夜雪卷書帷。高上慈恩塔，幽尋皇子陂。唐昌玉蕊會，崇敬牡丹期。(唐昌觀玉蕊，崇敬寺牡丹花時，多與微之有期。)笑勸迂辛酒，閑吟短李詩。(劉三十二敦質有儒風，庾七玄師談佛理有可賞者。辛大丘度性迂嗜酒，李二十紳形短能詩，故當時有迂辛短李之號。)儒風愛敦質，佛理賞玄師。度日曾無悶，通宵靡不爲。雙聲聯律句，八面數宮棊。(雙聲聯句，八面宮棊，皆當時事。)往往遊三省，騰騰出九逵。寒銷直城路，春到曲江池。樹暖枝條弱，山晴彩翠奇。峯攢石綠點，柳惹麴塵絲。岸草煙鋪地，園花雪壓枝。早光紅照耀，新溜碧逶迤。幄幕侵堤布，盤筵占地施。徵伶皆(一作求)絕藝，選(一作迎)妓悉(一作選)名姬。鉛黛凝春態(一作豔)，金鈿耀水嬉。風流誇墮髻，時世鬭啼眉。(貞元末，城中復爲墮馬髻、啼眉妝。)密坐隨歡促，華尊逐勝移。香飄歌袂動，翠落舞釵遺。籌插紅螺椀，觥飛白玉巵。打嫌調笑易，飲訝卷波遲。(拋打曲有調笑令，飲酒曲有卷白波。)殘席諠譁散，歸鞍酩酊騎。酡顏烏帽側，醉袖玉鞭垂。紫陌傳鐘鼓，紅塵塞路岐。幾時曾蹔別，何處不相隨。荏苒星霜換，迴環節候推。兩衙多請告，三考欲成資。運啓千年聖，天成萬物宜。皆當少壯日，同惜盛明時。光景嗟虛擲，雲霄竊暗窺。攻文朝矻矻，講學夜孜孜。策目穿如扎，(時與微之集策略之目，其數至百十。)毫鋒銳若錐。(時與微之各有纖鋒細管筆，攜以就試，相顧輒笑，目爲毫錐。)繁張獲鳥網，堅守釣魚坻。(謂自冬至夏，頻改試期，竟與微之堅待制試也。)並受夔龍薦，齊陳晁董詞。萬言經濟略，三策(一作道)太平基。中第爭無敵，專場戰不疲。輔車排勝陣，掎角搴降旗。(謂同鋪席，共筆硯。)雙闕紛容衛，千僚儼等衰。(謂制舉人欲唱第之時也。)恩隨紫泥降，名向白麻披。既在高科選，還從好爵縻。東垣君諫諍，西邑我驅馳。(元和元年，同登制科，微之拜拾遺，予授盩厔尉。)再喜登烏府，多慚侍赤墀。(四年微之復拜監察，予爲拾遺學士也。)官班分內外，遊處遂參差。每列鵷鸞序，偏瞻獬豸姿。簡威霜凜冽，衣彩繡葳蕤。正色摧強禦，剛腸嫉喔咿。常憎持祿位，不擬保妻兒。養勇期除惡，輸忠在滅私。下韝驚燕雀，當道懾狐狸。南國人無怨，東臺吏不欺。(微之使東川，奏冤八十餘家，詔從而平之，因分司東都。)理冤多定國，切諫甚辛毗。造次行於是，平生志在茲。道將心共直，言與行兼危。水暗波翻覆，山藏路嶮巇。未爲明主識，已被倖臣疑。木秀遭風折，蘭芳遇霰萎。千鈞勢易壓，一柱力難榰。騰口因成痏，吹毛遂得疵。憂來吟貝錦，謫去詠江離。邂逅塵中遇，殷勤馬上辭。賈生離魏闕，王粲向荊夷。水過清源寺，山經綺里祠。心搖漢臯珮，淚墮峴亭碑。(並途中所經歷者。)驛路緣雲際，城樓枕水湄。思鄉多繞澤，望闕獨登陴。林晚青蕭索，江平綠渺瀰。野秋鳴蟋蟀，沙冷聚鸕鷀。官舍黃茅屋，人家苦竹籬。白醪充夜酌，紅粟備晨炊。寡鶴摧風翮，鰥魚失水鬐。(此四句兼含微之鰥居之思。)闇雛啼渴旦，涼葉墜相思。一點寒燈滅，三聲曉角吹。藍衫經雨故，驄馬臥霜羸。念涸誰濡沫，嫌醒自歠醨。耳垂無伯樂，舌在有張儀。負氣衝星劍，傾心向日葵。金言自銷鑠，玉性肯磷緇。伸屈須看蠖，窮通莫問龜。定知身是患，應用道爲醫。想子今如彼，嗟予獨在斯。無憀(一作悰)當歲杪，有夢到天涯。坐阻連襟帶，行乖接履綦。潤銷衣上霧，香散雪中芝。念遠傷遷貶，驚時歎別離。素書三往復，明月七盈虧。(自與微之別，經七月，三度得書。)舊里非難到，餘歡不易追。樹依興善老，草傍靖安衰。(微之宅在靖安坊西，近興善寺。)前事思如昨，中懷寫向誰。北村尋古柏，南宅訪辛夷。(開元觀西北院即隋時龍村佛堂，有古柏一株，至今存焉。微之宅中有辛夷兩樹，常與微之遊息其下。)此日空搔首，何人共解頤。病多知夜永，年長覺秋悲。不飲長如醉，加飡亦似飢。狂吟一千字，因使寄微之。

附［元稹上令狐相公書］云：江湖間多有新進小生，不知天下文有宗主，妄相倣傚，又從而失之，遂至有支離褊淺之詞，皆目爲元和體。某又與同門友白居易友善，居易雅能爲詩，就中愛驅駕文字，窮極聲韻，或爲千言，或爲五百言律詩，以相投寄。小生自審不能有以過之，往往戲排舊韻，別創新詞，名爲次韻，蓋欲以難相挑耳。江湖間爲詩者或

相倣傚或力不足則至于顛倒語言重複首尾韻同於等
不異於篇亦自為元和詩體而司文者考變異之由往往
歸咎於某嘗以為雕
蟲小事不足自明也
立名按計敏夫[紀事]樂天詩悶勸迂辛酒閑吟短李詩迂辛辛
丘度也丘度之子一曰自云辛氏子來見李二十紳曰小子每憶
白二十二丈詩悶勸嘯昔酒閑吟二十丈詩紳笑曰辛大有此狂
兒吾敢不存舊又云微之守浙東樂天守蘇臺遞筒唱和內一聯
云有月多同賞無杯不共持兩地暗合按杭越唱和在長
慶中此元和五年寄江陵詩有功不知何所據而云然也

和鄭元一作方及第後秋歸洛下閑居同高侍郎下隔年及第

勤苦成名後優游得意間玉憐同匠琢桂恨隔年攀山靜豹難隱谷
幽鶯暫還微吟詩引步淺酌酒開顏門逈暮臨水窗深朝對山雲衢
日相待莫誤許身閑

與諸同年賀座主侍郎新拜太常同宴蕭尚書亭子座主於蕭尚書下及第得羣字韻

寵新卿典禮會盛客徵文不失遷鶯侶因成賀燕羣池臺一作塘晴閒
雪冠蓋暮和雲共仰曾攀處年深桂尚薰
立名按[容齋五筆]樂天詩有宴蕭尚書亭子一篇注云座主於
蕭尚書下及第余考登科記樂天以正元十六年庚辰中書舍人
高郢下第四人登科郢以寶應二年癸卯禮部侍郎蕭昕下第九
人登科迨郢拜太常時幾四十年矣昕自癸卯放進士之後二十
四年丁卯又以禮部尚書再知貢舉可謂壽俊觀白公所賦
可見唐世舉子之尊尚主司也正元即貞元避廟諱作正

東都冬日會諸同年宴鄭家林亭得先字

盛時陪上第暇日會羣賢桂折因同樹鶯遷各異年賓階紛組珮妓
席儼花鈿促膝齊榮賤差肩次後先助歌林下水銷酒雪中天他日
升沉者無忘共此筵
立名按唐時新進士期集讌會之名甚多主司具慶曰大相識主
司在偏侍曰次相識主司有兄弟曰小相識又有聞喜櫻桃月燈
打毬牡丹看佛牙其大者為關宴[唐摭言]狀元與同年相見後
便推一人為錄事舊例率以狀元為錄事其餘主宴主酒主樂探
花主茶之類咸以其日辟之[國史補]既捷列名於慈恩寺塔謂
之題名大讌於曲江亭子謂之曲江會亦謂之關讌讌後同年各
有所之亦謂之離宴

敘德書情四十韻上宣歙崔中丞宣州薦送及第後重投此書

元聖生乘運忠賢出應期還將稽古力助立太平基土控吳兼越州
連歙與池山河地襟帶軍鎮國藩維廉察安江甸澄清肅海夷股肱
分外守耳目付中司楚老歌來暮秦人詠去思望如時雨至福似歲
星移政靜民無訟刑行吏不欺撝謙驚主寵陰德畏人知白玉慙温
色朱繩讓直辭行為時領袖言作世蓍龜威幕招賢士連營訓銳師
光華下鵷鷺氣色動熊羆出入麾幢引登臨劍戟隨好風迎解榻美
景待搴帷晴野霞飛綺春郊柳宛絲城烏驚畫角江鴈避紅旗藉草
朱輪駐攀花紫綬垂山宜謝公屐洲稱柳家詩酒氣和芳杜絃聲亂
子規分毬齊馬首列舞市蛾眉醉惜年光晚歡憐日影遲迴塘排玉
棹歸路擁金羈自顧龍鍾者嘗蒙噢咻之仰山塵不讓涉海水難為
身忝鄉人薦名因國士推提攜增善價拂拭長妍姿射策端心術遷
喬整羽儀幸穿楊遠葉謬折桂高枝佩德潛書帶銘仁闇勤肌餉躬
趨館舍拜手挹階墀霄漢程雖在風塵迹尚卑弊衣羞布素敗屋厭
茅茨養乏晨昏膳居無伏臘資盛時貧可恥壯歲病堪嗤擢第名方
立耽書力未疲磨鉛重剸割策蹇再奔馳相馬須憐瘦呼鷹正及飢
扶搖重即事會有答恩時

和渭北劉大夫借便秋遮虜寄朝中親友

巨鎮為邦屏全材作國楨韜鈐漢上將文墨魯諸生豹虎關西卒金
湯渭北城寵深初受棨威重正揚兵陳占山河布軍諳水草行夏苗
侵部落宵遁失藩營雲隊攢戈戟風行卷旆旌埃空烽火滅氣勝鼓
鼙鳴胡馬辭南牧周師罷北征迴頭問天下何處有欃槍

題故曹王宅宅在檀溪

甲第何年置朱門此地開山當賓閣出溪繞妓堂迴覆井桐新長陰
窗竹舊栽池荒紅菡萏砌老綠莓苔捐館梁王去思人楚客來西園
飛蓋處依舊月徘徊

自江陵之徐州路上寄兄弟

岐路南將北離憂弟與兄關河千里別風雪一身行夕宿勞鄉夢晨

裴慘旅情家貧憂後事日短念前程煙鴈翻寒渚霜烏聚古城誰憐陟岡者西楚望南荆

酬哥舒大見贈（去年與哥舒等八人同登科第今敘會散之意）

去歲歡遊何處去（一作好）曲江西岸杏園東花下忘歸因美景尊前勸酒是春風各從微宦風塵裏共度流年離別中今日相逢愁又喜八人分散兩人同

和談校書秋夜感懷呈朝中親友

遙夜涼風楚客悲清砧繁漏月高時秋霜似鬢年空長春草如袍位尚卑詞賦擅名來已久煙霄得路去何遲漢庭卿相皆知己不薦揚雄欲薦誰

感秋寄遠

惆悵時節晚兩情千里同離憂不散處庭樹正秋風燕影動歸翼蕙香銷故叢佳期與芳歲牢落兩成空

春題華陽觀（觀即華陽公主故宅有舊內人存焉）

帝子吹簫逐鳳皇空留仙洞號華陽落花何處堪惆悵頭白宮人掃影堂

秋雨中贈元九

不堪紅葉青苔地又是涼風暮雨天莫怪獨吟秋思苦比君校近二毛年

城東閑遊

寵辱憂歡不到情任他朝市自營營獨尋秋景城東去白鹿原頭信馬行

答韋八

麗句勞相贈佳期恨有違（一作佳音悵有違）早知留酒待悔不趁花歸春盡綠醅老雨多紅萼稀今朝如一醉猶得及芳菲

華陽觀桃花時招李六拾遺飲

華陽觀裏仙桃發把酒看花心自知爭忍開時不同醉明朝後日即空枝

和友人洛中春感

莫悲金谷園中月莫歎天津橋上春若學多情尋往事人間何處不傷神

送張南簡入蜀

昨日詔書下求賢訪陸沉無論能與否皆起徇名心君獨南遊去雲山蜀路深

寄陸補闕（前年同登科）

忽憶前年科第後此時鷄鶴暫同羣秋風惆悵須吹散鷄在中庭鶴在雲

華陽觀中八月十五日夜招友翫月

人道中秋明月好欲邀同賞意如何華陽洞裏秋壇上今夜清光此處多

曲江憶元九

春來無伴閑遊少行樂三分減二分何況今朝杏園裏閑人逢盡不逢君

（立名按[摭言]曲江遊賞雖云自神龍以來然盛於開元之末[國史補]曲江大會比為下第舉人遂來漸後廢皆為上第所占向之下第舉人不復預矣又云勅下後人置皮袋例以圖章酒器錢絹實其中逢花即飲故張籍詩云無人不借花園宿到處皆攜酒器行其皮囊狀元錄事同點檢闕一則罰金曲江之宴行市羅列闐闐為之半空公卿家以是日揀選東床車馬闐塞莫可殫述[太平寰宇記]曲江池漢武帝所造名為宜春苑其水曲折有似廣陵之江故名之[韋述記]云漢為樂遊苑於曲江池乃世祖設以校文之所唐以進士每年登科第賜宴於此蓋不忘校文之義也）

過劉三十二故宅

不見劉君來近遠門前兩度滿枝花朝來惆悵宣平過柳巷當頭第一家

下邽莊南桃花

村南無限桃花發唯我多情獨自來日暮風吹紅滿地無人解惜爲誰開

三月二十日題慈恩寺

慈恩春色今朝盡盡日徘徊倚寺門惆悵春歸留不得紫藤花下漸黄昏

立名按［吳光淵鑒誡錄］長安慈恩寺浮圖起開元至大和之歲擧子前名登遊題紀者衆矣文宗朝元稹白居易劉禹錫唱和千百首傳於京師誦者稱美凡所至寺觀臺閣林亭或歌或詠之處向來名公詩板潛自撤之蓋有愧於數公之詠也會元白因侍香於慈恩寺塔下忽覩章先輩八元所留之句命僧拂去埃塵二公移時吟味盡日不厭悉令除去諸家之詩唯留章公一首而已樂天曰不謂嚴維出此弟子由是二公竟不爲之詩流自慈恩息筆矣章公詩曰十層突兀在虛空四十門開面面風却怪鳥飛平地上自驚人語半天中廻梯暗踏如穿洞絶頂初攀似出籠落日鳳城佳氣合滿城春樹雨濛濛

看惲家牡丹花戲贈李二十

香勝燒蘭紅勝霞城中最數令公家人人散後君須看歸到江南無此花

春中與盧四周諒華陽觀同居

性情嬾慢好相親門巷蕭條稱作鄰背燭共憐深夜月蹋花同惜少年春杏壇住僻雖宜病芸閣官微不救貧文行如君尚憔悴不知霄漢待何人

自城東至以詩代書戲招李六拾遺崔二十六先輩

青門走馬趁心期惆悵歸來已校遲應過唐昌玉蕊後猶當崇敬牡丹時蹔遊還憶崔先輩欲醉先邀李拾遺尚殘半月芸香俸不作歸粮作酒資

盩厔縣北樓望山自此後詩爲盩厔尉時作

一爲趨走吏塵土不開顏孤負平生眼今朝始見山

縣西郊秋寄贈馬造

紫閣峯西清渭東野煙深處夕陽中風荷老葉蕭條綠水蓼殘花寂寞紅我厭宦遊君失意可憐秋思兩心同

別韋蘇州

百年愁裏過萬感醉中來惆悵城西別愁眉兩不開

戲題新栽薔薇時尉盩厔

移根易地莫憔悴野外庭前一種春少府無妻春寂寞花開將爾當夫人

酬王十八李大見招遊山

自憐幽會心期阻復愧嘉招書信頻王事牽身去不得滿山松雪屬他人

縣南花下醉中留劉五

百歲幾迴同酩酊一年今日最芳菲願將花贈天台女留取劉郎到夜歸

宿楊家

楊氏弟兄俱醉臥披衣獨起下高齋夜深不語中庭立月照藤花影上堦

醉中留别楊六兄弟三月二十日別

春初攜手春深散無日花閑不醉狂別後何人堪共醉猶殘十日好風光

醉中歸盩厔

金光門外昆明路半醉騰騰信馬廻數日非關王事繫牡丹花盡始歸來

遊雲居寺贈穆三十六地主

亂峯深處雲居路共蹋花行獨惜春勝地本來無定主大都山屬愛山人

和王十八薔薇澗花時有懷蕭侍御兼見贈

霄漢風塵俱是繫薔薇花委故山深憐君獨向澗中立一把紅芳三處心

再因公事到駱口驛

今年到時夏雲白去年來時秋樹紅兩度見山心有媿皆因王事到山中

期李二十文略王十八質夫不至獨宿仙遊寺

文略也從牽吏役質夫何故戀囂塵始知解愛山中宿千萬人中無一人

酬趙秀才贈新登科諸先輩

莫羨蓬萊鸞鶴侶道成羽翼自生身君看名在丹臺者盡是人間修道人

過天門街

雪盡終南又欲春遙憐翠色對紅塵千車萬馬九衢上迴首看山無一人

惜玉蕊花有懷集賢王校書起

芳意將闌風又吹白雲離葉雪辭枝集賢讎校無閑日落盡瑤花君不知

立名按〔周必大玉蕊辨證〕唐人甚重玉蕊花故唐昌觀有之集賢院有之翰林院亦有之皆非凡境也

春送盧秀才下第遊太原謁嚴尚書

未將時會合且與俗浮沈鴻養青冥翮蛟潛雲雨心煙郊春別遠風磧暮程深墨客投何處并州舊翰林

長安送柳大東歸

白社羈遊伴青門遠別離浮名相引住歸路不同歸

送文暢上人東遊

得道即無著隨緣西復東貌依年臘老心到夜禪空山宿馴溪虎江行濾水蟲悠悠塵客思春滿碧雲中

社日關路作

晚景函關路涼風社日天青巖新有蘚紅樹欲無蟬愁立驛樓上厭行官堠前蕭條秋興苦漸近二毛年

重到毓村宅有感

欲入中門淚滿巾庭花無主兩迴春軒窗簾幕皆依舊只是堂前欠一人

亂後過流溝寺

九月徐州新戰後悲風殺氣滿山河唯有流溝山下寺門前依舊白雲多

歎髮落

多病多愁心自知行年未老髮先衰隨梳落去何須惜不落終須變作絲

留別吳七正字

成名共記甲科上署吏同登芸閣間唯是塵心殊道性秋蓬常轉水長閑

除夜宿洛州

家寄關西住身為河北遊蕭條歲除夜旅泊在洛州

邯鄲冬至夜思家

邯鄲驛裏逢冬至抱膝燈前影伴身想得家中夜深坐還應說著遠行人

冬至夜懷湘靈

豔質無由見寒衾不可親何堪最長夜俱作獨眠人

遊仙遊山

闇將心地出人間五六年來人怪閑自嫌戀著未全盡猶愛雲泉多在山

見尹公亮新詩偶贈絕句

袖裏新詩十首餘吟看句句是瓊琚如何持此將干謁不及公卿一字書

長安閑居

風竹煙松畫掩關意中長似在深山無人不怪長安住何獨朝朝暮暮閑

早春獨遊曲江時為校書郎

散職無羈束羸驂少送迎朝從直城出春傍曲江行風起池東暖雲開山北晴冰銷泉脈動雪盡艸芽生露杏紅初拆煙楊綠未成影遲新度鴈聲澀欲啼鶯閑地心俱靜韶光眼共明酒狂憐性逸藥效喜身輕慵慢疎人事幽棲遂野情迴看芸閣笑不似有浮名

秘書省中憶舊山

厭從薄宦校青簡悔別故山思白雲猶喜蘭臺非傲吏歸時應免動移文

涼夜有懷自此後詩並未應舉時作

涼風吹枕席白露濕衣裳好是相親夜漏遲天氣涼

送武士曹歸蜀士曹即武中丞兄

花落鳥嚶嚶南歸稱野情月宜秦嶺宿春好蜀江行鄉路通雲棧郊扉近錦城烏臺陟岡送人羨別時榮

江南送北客因憑寄徐州兄弟書時年十五

故園望斷欲何如楚水吳山萬里餘今日因君訪兄弟數行鄉淚一封書

賦得古原草送別

離離一作咸陽原上草一歲一枯榮野火燒不盡春風吹又生遠芳侵古道晴翠接荒城又送王孫去萋萋滿別情立名按[堯山堂外紀]白樂天初至京以所業謁顧著作況況覩姓名熟視曰長安米貴居大不易及披卷首篇曰咸陽原上草一歲一枯榮野火燒不盡春風吹又生乃嗟賞曰道得箇語居亦何難前言戲之耳因為延譽聲名遂振又云長安冰雪至夏月則價等金璧白詩名動閭閻每需冰雪論筐取之不復償價日日如是

旅次景空寺宿幽上人院

不與人境接寺門開向山暮鐘寒鳥聚秋雨病僧閑月隱雲樹外螢飛廊宇間幸投花界宿暫得靜心顏

長安正月十五日

諠諠車騎帝王州羈病無心逐勝遊明月春風三五夜萬人行樂一人愁

過高將軍墓

原上新墳委一身城中舊宅有何人妓堂賓閣無歸日野草山花又欲春門客空將感恩淚白楊風裏一霑巾

宿桐廬館同崔存度醉後作

江海漂漂共旅遊一尊相勸散窮愁夜深醒後愁還在雨滴梧桐山館秋

江樓望歸時避難在越中

滿眼雲水色月明樓上人旅愁春入越鄉夢夜歸秦道路通荒服田園隔虜塵悠悠滄海畔十載避黃巾

除夜寄弟妹

感時思弟妹不寐百憂生萬里經年別孤燈此夜情病容非舊日歸思逼新正早晚重歡會羈離各長成

感芍藥花寄正一上人

今日階前紅芍藥幾花欲老幾花新開時不解比色相落後始知如幻身空門此去幾多地欲把殘花問上人

晚秋閑居

地僻門深少送迎披衣閑坐養幽情秋庭不掃攜藤杖閑蹋梧桐黃葉行

秋暮郊居書懷

郊居人事少晝臥對林巒窮巷厭多雨貧家愁早寒葛衣秋未換書卷病仍看若問生涯計前溪一釣竿

爲薛台悼亡

半死梧桐老病身重泉一念一傷神手攜稚子夜歸院月冷房空不見人

途中寒食

路傍寒食行人盡（一作絶）獨占春愁在路傍馬上垂鞭愁不語風吹百草野田香

題流溝寺古松

煙葉蔥蘢蒼麈尾霜皮剝落紫龍鱗欲知松老看塵壁死却題詩幾許人

感月悲逝者

存亡感月一潸然月色今宵似往年何處曾經同望月櫻桃樹下後堂前

代鄰叟言懷

人生何事心無定宿昔如今意不同宿昔愁身不得老如今恨作白頭翁

自河南經亂關內阻飢兄弟離散各在一處因望月有感聊書所懷寄上浮梁大兄於潛七兄烏江十五兄兼示符離及下邽弟妹

時難年荒世業空弟兄羈旅各西東田園寥落干戈後骨肉流離道路中弔影分爲千里鴈辭根散作九秋蓬共看明月應垂淚一夜鄉心五處同

寒閨夜

夜半衾裯冷孤眠嬾未能籠香銷盡火巾淚滴成冰爲惜影相伴通宵不滅燈

寄湘靈

淚眼凌寒凍不流每經高處即迴頭遙知別後西樓上應凭闌干獨自愁

冬至宿楊梅館

十一月中長至夜三千里外遠行人若爲獨宿楊梅館冷枕單床一病身

臨江送夏瞻（瞻年七十餘）

悲君老別我霑巾七十無家萬里身愁見舟行風又起白頭浪裏白頭人

冬夜示敏巢（時在東都宅）

爐火欲銷燈欲盡夜長相對百憂生他時諸處重相見莫忘今宵燈下情

客中守歲（在柳家莊）

守歲尊無酒思鄉淚滿巾始知爲客苦不及在家貧畏老偏驚節防愁預惡春故園今夜裏應念未歸人

問淮水

自嗟名利客擾擾在人間何事長淮水東流亦不閑

宿樟亭驛

夜半樟亭驛愁人起望鄉月明何所見潮水白茫茫

及第後憶舊山

偶獻子虛登上第却吟招隱憶中林春蘿秋桂莫惆悵縱有浮名不繫心

題李次雲窗竹

不用裁爲鳴鳳管不須截作釣魚竿千花百草凋零後留向紛紛雪裏看

花下自勸酒

酒盞酌來須滿滿花枝看即落紛紛莫言三十是年少百歲三分已一分

題李十一東亭

相思夕上松臺立蛩思蟬聲滿耳秋惆悵東亭風月好主人今夜在鄜州

春村

二月村園暖桑間戴勝飛農夫春舊穀蠶妾擣新衣牛馬因風遠雞豚過社稀黄昏林下路鼓笛賽神歸

題施山人野居

得道應無著謀生亦不妨春泥秧稻暖夜火焙茶香水巷風塵少松齋日月長高閑真是貴何處覓侯王

白香山詩長慶集卷第十三

白香山詩長慶集卷第十四

律詩五言七言凡九十六首

翰林中送獨孤二十七起居罷職出院

碧落留雲住青冥放鶴還銀臺向南路從此到人間

重尋杏園

忽憶芳時頻酩酊却尋醉處重徘徊杏花結子春深後誰解多情又獨來

曲江獨行自此後詩在翰林時作

獨來獨去何人識廐馬朝衣野客心閑愛無風水邊坐楊花不動樹陰陰

同李十一醉憶元九

花時同醉破春愁醉折花枝當酒籌忽憶故人天際去計程今日到涼一作梁州

立名按[本事詩]元和四年三月元稹爲御史鞫獄梓潼樂天兄弟送別後旬日與李侍郎建閒遊曲江及慈恩寺飲酬作此詩後旬日得元書果以是日至褒仍寄詩曰夢君兄弟曲江頭也到慈恩院院遊驛吏喚人排馬去忽驚身在古梁州千里神遇若合符契

同錢員外題絶粮僧巨川

三十年來坐對山唯將無事化人間齋時往往聞鐘笑一食何如不食閑

絶句代書贈錢員外

欲尋秋景閑行去君病多慵我興孤可惜今朝山最好強能騎馬出來無

晚秋有懷鄭中舊隱

天高風嫋嫋鄉思繞關河寥落歸山夢殷勤採蕨歌病添心寂寞愁入鬢蹉跎晚樹蟬鳴少秋階日上多長閑羨雲鶴久別媿煙蘿其奈丹墀上君恩未報何

禁中九日對菊花酒憶元九元九詩云不是花中唯愛菊此花開盡更無花

賜酒盈杯誰共持宮花滿把獨相思相思只傍花邊立盡日吟君詠菊詩

送王十八歸山寄題仙遊寺

曾於太白峯前住數到仙遊寺裏來黑水澄時潭底出白雲破處洞門開林間暖酒燒紅葉石上題詩掃綠苔惆悵舊遊無那一作復到菊花時節待君迴

答張籍因以代書

憐君馬瘦衣裘薄許到江東訪鄙夫今日正閑天又暖可能扶病暫來無

曲江早春

曲江柳條漸無力杏園伯勞初有聲可憐春淺遊人少好傍池邊下馬行

見元九悼亡詩因以此寄

夜淚闇銷明月幌春腸遙斷牡丹庭人間此病治無藥唯有楞伽四卷經

寒食夜

無月無燈寒食夜夜深猶立闇花前忽因時節驚年幾四十如今欠一年

杏園花落時招錢員外同醉

花園欲去去應遲正是風吹狼藉時近西數樹猶堪醉半落春風半在枝

重題西明寺牡丹時元九在江陵

往年君向東都去曾歎花時君未迴今年況作江陵別惆悵花前又獨來只愁離別長如此不道明年花不開

同錢員外禁中夜直

宮漏三聲知半夜好風涼月滿松筠此時閑坐寂無語藥樹影中唯兩人

禁中夜作書與元九

心緒萬端書兩紙欲封重讀意遲遲五聲宮漏初鳴後一點窗燈欲滅時立名按元和十二年公在江州作書與微之封題有詩昔憶封書與君夜金鑾殿後欲明天今夜封書在何處廬山菴裏曉燈前即指此書也

八月十五日夜禁中獨直對月憶一作寄元九

銀臺金闕夕沈沈獨宿相思在翰林三五夜中新月色二千里外故人心渚宮東面煙波冷浴殿西頭鐘漏深猶恐清光不同見江陵卑濕足秋陰

寄陳式五兄

年來白髮兩三莖憶別君時髭未生惆悵料君應滿鬢當初是我十年兄

庾順之以紫霞綺遠贈以詩答之

千里故人心鄭重一端香綺紫氛氳開緘日映晚霞色滿幅風生秋水紋爲褥欲裁憐葉破製衣將剪惜花分不如縫作合歡被寤寐相思如對君

送元八歸鳳翔

莫道岐州三日程其如風雪一身行與君況是經年別暫到城來又出城

雨雪放朝因懷微之

歸騎紛紛滿九衢放朝三日爲泥塗不知雨雪江陵府今日排衙得免無

詠懷

歲去年來塵土中眼看變作白頭翁如何辦得歸山計兩頃村田一畝宮

聞微之江陵臥病以大通中散碧腴垂雲膏寄之因題四韻

已題一帖紅消散又封一合碧雲英憑人寄向江陵去道路迢迢一月程未必能治江上瘴且圖遙慰病中情到時想得君拈得枕上開看眼暫明

酬錢員外雪中見寄

松雪無塵小院寒閉門不似住長安煩君想我看心坐報道心空無可看

重酬錢員外

雪中重寄雪山偈問答殷勤四句中本立空名緣破妄若能無妄亦無空

獨酌憶微之時對所贈盞

獨酌花前醉憶君與君春別又逢春惆悵銀杯來處重不曾盛酒勸閑人

微之宅殘牡丹

殘紅零落無人賞雨打風摧花不全諸處見時猶悵望況當元九小亭前

新磨鏡

衰容當一作常晚櫛秋鏡偶新磨一與清光對方知白髮多鬢毛從幻化心地付頭陀任意渾成雪其如似夢何

感髮落

昔日愁頭白誰知未白衰眼前一作看應落盡無可變成絲

八月十五日夜聞崔大員外翰林獨直對酒翫月因懷禁中清景偶題是詩

秋月高懸空碧外仙郎靜翫禁闈間歲中唯有今宵好海內無如此地閑皓色分明雙闕榜清光深到九門關遙聞獨醉還惆悵不見金

波照玉山

酬王十八見寄

秋思太白峯頭雪晴憶仙遊洞口雲未報皇恩歸未得慙君爲寄北山文

立春日酬錢員外曲江同行見贈

下直遇春日垂鞭出禁闈兩人攜手語十里看山歸柳色早黃淺水紋新綠微風光向晚好車馬近南稀機盡笑相顧不驚鷗鷺飛

和錢員外青龍寺上方望舊山

舊峯松雪舊溪雲悵望今朝遙屬君共道使臣非俗吏南山莫動北山文

宴周皓大夫光福宅座上作

何處風光最可憐妓堂階下砌臺前軒車擁路光照地絲管入門聲沸天綠蕙不香饒桂酒紅櫻無色讓花鈿野人不敢求他事唯借泉聲(一作流泉)伴醉眠

惜牡丹花二首(一首翰林院北廳花下作一首新昌竇給事中宅南亭花下作)

惆悵階前紅牡丹晚來唯有兩枝殘明朝風起應吹盡夜惜衰紅把火看

寂莫萎紅低向雨離披破豔散隨風晴明(一作天)落地猶惆悵何況飄零泥土中

答元奉禮同宿見贈

相逢俱歎不閑身直日常多齋日頻曉鼓一聲分散去明朝風景屬何人

答馬侍御見贈

謬入金門侍玉除煩君問我意何如蟠木詎堪明主用籠禽徒與故人疎苑花似雪同隨輦宮月如眉伴直廬淺薄求賢思自代嵇康莫寄絕交書

上巳日恩賜曲江宴會卽事

賜歡仍許醉此會興如何翰苑主恩重曲江春意多花低羞豔妓鶯散讓清歌共道昇平樂元和勝永和

夜惜禁中桃花因懷錢員外

前日歸時花正紅今夜宿時枝半空坐惜殘芳君不見風吹狼藉月明中

答劉戒之早秋別墅見寄

涼風木槿籬暮雨槐花枝併起新秋思爲得故人詩避地鳥擇木入(一作升)朝魚在池城中與山下喧靜闇相思

涼夜有懷

念別感時節早蛩聞一聲風簾夜涼入露簟秋意生燈盡夢初罷月斜天未明闇凝無限思起傍藥欄行

秋思

病眠夜少夢閑立秋多思寂寞餘雨晴蕭條早寒至鳥棲紅葉樹月照青苔地何況鏡中年又過三十二

禁中聞蛩

悄悄禁門閉夜深無月明西窗獨闇坐滿耳新蛩聲

秋蟲

切切闇窗下喓喓深艸裏秋天思婦心雨夜愁人耳

春夜喜雪有懷王二十二

夜雪有佳趣幽人出書帷微寒生枕席輕素封階墀坐罷楚絃曲起吟班扇詩明宜滅燭後淨愛卷簾時窗引曙色早庭銷春氣遲山陰應有興不臥待徽之

酬和元九東川路詩十二首(十二篇皆因新境追憶舊事不能一一曲敘但隨而和之唯予與元知之耳)

駱口驛舊題詩

拙詩在壁無人愛鳥汙苔侵文字殘唯有多情元侍御繡衣不惜拂塵看

南秦雪

往歲曾爲西邑吏慣從駱口到南秦三時雲冷多飛雪二月山寒少有春我思舊事猶惆悵君作初行定苦辛仍賴愁猿寒不叫若聞猿叫更愁人

山枇杷花二首

萬重青嶂蜀門口一樹紅花山頂頭春盡憶家歸未得低紅如解替君愁

葉如裙色碧綃淺花似芙蓉紅粉輕若使此花兼解語推囚御史定違程

江樓月

嘉陵江曲曲江池明月雖同人別離一宵光景潛相憶兩地陰晴遠不知誰料江邊懷我夜正當池畔望君時今朝共語方同悔不解多情先寄詩

亞枝花

山郵花木似平陽愁殺多情驄馬郎還似昇平池畔坐低頭向水自看粧

江上笛

江上何人夜吹笛聲聲似憶故園春此時聞者堪頭白况是多愁少睡人

嘉陵夜有懷二首

露濕牆花春意深西廊月上半床陰憐君獨卧無言語惟我知君此夜心

不明不闇朦朧一作朧朧月非暖非寒慢慢風獨卧空牀好天氣平明閑事到心中

夜深行

百牢關外夜行客三殿角頭宵直人莫道近臣勝遠使其如同是不閑身

望驛臺三月三十日

靖安宅裏當窗柳望驛臺前撲地花兩處春光同日盡居人思客客思家

江岸梨花

梨花有意思一作緣和葉一樹江頭惱殺君最似孀閨少年婦白粧素袖碧紗裙

感元九悼亡詩因爲代答三首

答謝家最小偏憐女

嫁得梁鴻六七年躭書愛酒日高眠雨荒春圃唯生艸雪壓朝廚未有煙身病憂來緣女少家貧忘却爲夫賢誰知厚俸今無分枉向秋風吹紙錢

答騎馬入空臺

君入空臺去朝往暮還來我入泉臺去泉門無復開鰥夫仍繫職稚女未勝哀寂寞咸陽道家人覆墓廻

答山驛夢

入君旅夢來千里閉我幽魂欲二年莫忘平生行坐處後堂階下竹叢前

和元九與呂二同宿話舊感贈

見君新贈呂君詩憶得同年行樂時爭入杏園齊馬首潛過柳曲鬬蛾眉八人雲散俱遊宦七度花開盡別離聞道秋孃猶且在至今時復問微之

憶元九

眇眇江陵道相思遠不知近來文卷裏半是憶君詩

蕭員外寄新蜀茶

蜀茶寄到但驚新渭水煎來始覺珍滿甌似乳堪持翫況是春深酒渴人

寄上大兄（已後詩在邽林居作）

秋鴻過盡無書信病戴紗巾強出門獨上荒臺東北望日西愁立到黃昏

病中哭金鑾子（小女子名）

豈料吾方病翻悲汝不全臥驚從枕上扶哭就燈前有女誠為累無兒豈免憐病來纔十日養得已三年慈淚隨聲迸悲傷（一作腸）遇物牽故衣猶架上殘藥尚頭邊送出深村巷看封小墓田莫言三里地此別是終天

寄內

桑條初綠即為別柿葉半紅猶未歸不如村婦知時節解為田夫秋擣衣

病氣

自知氣發每因情情在何由氣得平若問病根深與淺此身應與病齊生

歎元九

不入城中（一作門）來五載同時班列盡官高何人牢落猶依舊唯有江陵元士曹

眼暗

早年勤倦看書苦晚歲悲傷出淚多眼損不知都自取病成方悟欲如何夜昏乍似燈將滅朝闇長疑鏡未磨千藥萬方治不得唯應閉目學頭陀

得袁相書

穀苗深處一農夫面黑頭斑手把鋤何意使人猶識我就田來送相公書

病中作

病來城裏諸親故厚薄親疏心總知唯有蔚章於我分深於同在翰林時

感化寺見元九劉三十二題名處

微之謫去千餘里太白無來十一年今日見名如見面塵埃壁上破窗前

遊悞真寺廻山下別張殷衡

世緣未了住不得孤負青山心共知愁君又入都門去即是紅塵滿眼時

邨居寄張殷衡

金氏邨中一病夫生涯濩落性靈迂唯看老子五千字不蹋長安十二衢藥銚夜傾殘酒暖竹床寒取舊氈鋪聞君欲發江東去能到茅菴訪別無

病中得樊大書

荒邨破屋經年臥寂絕無人問病身唯有東都樊著作至今書信尚殷勤

開元九詩書卷

紅箋白紙兩三束半是君詩半是書經年不展緣身病今日開看生蠹魚

晝臥

抱枕無言語空房獨悄然誰知盡日臥非病亦非眠

夜坐

庭前盡日立到夜燈下有時坐徹明此情不語何人會時復長吁一兩聲

暮立

黃昏獨立佛堂前滿地槐花滿樹蟬大抵四時心總苦就中腸斷是
秋天

有感

絶絃與斷絲猶有却續時唯有衷腸斷無應續得期

答友問

似玉童顏盡如霜病鬢新莫驚身頓老心更老於身

村夜

霜艸蒼蒼蟲切切村南村北行人絶獨出門前望野田月明蕎麥花
如雪

聞蟲

闇蟲唧唧夜緜緜況是秋陰欲雨天猶恐愁人暫得睡聲聲移近臥
床前

寒食夜有懷

寒食非長非短夜春風不熱不寒天可憐時節堪相憶何況無燈各
早眠

贈內

漠漠闇苔新雨地微微涼露欲秋天莫對月明思往事損君顏色減
君年

得錢舍人書問眼疾

春來眼闇少心情點盡黃連尚未平唯得君書勝得藥開緘未讀眼
先明

還李十一馬

傳語李君勞寄馬病來唯拄著一作杖扶身縱擬強騎無出處却將牽
與趁朝人

九日寄行簡

摘得菊花攜得酒遶村騎馬思悠悠下邽田地平如掌何處登高望
梓州

夜坐

斜月入前楹迢迢夜坐情梧桐上階影蟋蟀近牀聲曙傍窗間至秋
從簟上生感時因憶事不寢到雞鳴

邨居二首

田園蕪蒼經春早籬落蕭條盡日風若問經過談笑者不過田舍白
頭翁

門閉仍逢雪廚寒未起煙貧家重寥落半為日高眠

早春

雪散因和氣冰開得暖光春銷不得處唯有鬢邊霜

王昭君二首時年十七

滿面胡沙滿鬢風眉銷殘黛臉銷紅愁苦辛勤憔悴盡如今却似畫
圖中

漢使却迴憑寄語黃金何日贖蛾眉君王若問妾顏色莫道不如宮
裏時

立名按〔詩人玉屑〕古人作昭君詞多矣余獨愛樂天一絶其意優游而不迫切然樂天賦此詩年甚少

白香山詩長慶集卷第十四

白香山詩長慶集卷第十五

律詩五言七言九十九首

渭邨退居寄禮部崔侍郎翰林錢舍人詩一百韻

聖代元和歲閑居渭水陽不才甘命舛多幸遇時康朝野分倫序賢愚定否臧重文疎卜式尙少棄馮唐由是推天運從茲樂性場龍禽放高翥霧豹得深藏世慮休相擾身謀且自強猶須務衣食未免事農桑薙艸通三徑開田占一坊晝扉扃白版夜碓掃黃粱隙地治場圃閑時糞土疆枳籬編刺夾薤壟擘科秧穡力嫌身病農心願歲穰朝衣典杯酒佩劍博牛羊困倚栽松鍤饑提採蕨筐引泉來後澗移竹下前岡生計雖勤苦家貧甚渺茫塵埃常滿甑錢帛少盈囊弟病仍扶杖妻愁不出房傳衣念襤褸(一作藍縷)舉案笑糟糠犬吠邨胥鬧蟬鳴織婦忙納租看縣帖輸粟問軍倉夕歇攀邨樹秋行遶野塘雲容陰慘澹月色冷悠揚蕎麥鋪花白棠梨間葉黃早寒風摵摵新霽月蒼蒼園菜迎霜死庭蕪過雨荒簷空愁宿鷰壁闇思啼螿眼爲看書損肱因運甓傷病骸渾似木老鬢欲成霜少睡知年長端憂覺夜長舊遊多廢忘往事偶思量忽憶烟霄路常陪劍履行登朝思檢束入閣學趨蹌命偶風雲會恩覃雨露滂沾枯發枝葉磨鈍起鋒鋩崔閣連鑣鶩錢兄接翼翔齊竽混韶夏燕石厠琳琅同日升金馬分宵直未央共詞加寵命合表謝恩光廐馬驕初跨天厨味始嘗朝晡頒餅餌寒暑賜衣裳對秉鵝毛筆俱含雞舌香青縑衾薄絮朱裏幕高張晝食恆連案宵眠每並床差肩承詔旨連署進封章起艸偏同視疑文最共詳滅私容點竄窮理析毫芒便共輸肝膽何曾異肺腸愼微參石奮決密與張湯禁闥青交瑣官垣紫界牆井欄排菡萏簷瓦鬬鴛鴦樓額題鳷鵲池心浴鳳凰風枝萬年動溫樹四時芳宿露凝金掌晨暉上璧璫砌鋪塗綠粉庭果滴紅漿曉從朝興慶春陪宴柏梁傳呼鞭索索拜舞珮鏘鏘仙仗環雙闕神兵闢兩廂火翻紅尾旆冰卓白竿槍滉瀁經魚藻深沉近浴堂分庭皆命婦對院即儲皇貴主冠浮動親王轡鬧裝金鈿相照耀朱紫間熒煌毬簇桃花騎歌巡竹葉觴窪銀中貴帶昂黛內人妝賜禊東城下頒酺曲水傍尊罍分聖酒妓樂借仙倡淺酌看紅藥徐吟把綠楊宴迴過御陌行歇入僧房白鹿原東郭(一作脚)青龍寺北廊望春花景暖避暑竹風涼下直閑如社尋芳醉似狂有時還後到無處不相將雞鶴初雖雜蕭蘭久乃彰來燕隗貴重去魯孔悽惶聚散期難定飛沉勢不常五年同晝夜一別似參商屈折孤生竹銷摧百鍊鋼途窮任憔悴道在肯徬徨(一作慞惶)尙念遺簪折仍憐病雀瘡卹寒分賜帛救餒減餘糧藥物來盈裹書題寄滿箱殷勤翰林主珍重禮闈郎呴沫誠多謝搏扶豈所望提攜勞氣力吹簸不飛揚拙劣才何用龍鍾分自當妝媒徒費黛磨甌詎成璋習隱將時背干名與道妨外身宗老氏齊物學蒙莊疎放遺千慮愚蒙守一方樂天無怨歎倚命不劻勷憤懣胸須豁交加臂莫攘珠沉猶是寶金躍未爲祥泥尾休搖掉灰心罷激昂漸閑親道友因病事醫王息亂歸禪定存神入坐亡斷癡求慧劍濟苦得慈航不動爲吾志無何是我鄉可憐身與世從此兩相忘

立名按公此詩押二房字又夢遊春押二行字路次藍溪押二水字遊悟眞寺押二槃字〔學林新編〕云子美飲中八仙歌三十二句押二船字二眠字二天字三前字又北征一篇押二日字贈汝陽王押二陵字喜薛據岑參遷官押二萍字寄賈岳州嚴巴州兩閣老押二騫字如此類重韻甚多然非拘爲蓋有所本文選曹子建美女篇押二難字謝靈運述祖德詩押二人字阮嗣宗詠懷押二歸字江淹雜體押二門字王仲宣從軍押二人字古人詩自有體格子美亦倣古人之作耳韓退之寄孟郊押二奧字此日足可惜押二光字二江字詩人如此疊用韻者甚多不可具舉意到即押耳奚足怪蘇詩送江公忽憶釣臺歸洗耳又曰亦念人生行樂耳注曰二耳義不同故得重用蓋子瞻自不必注也〔容齋隨筆〕樂天渭村退居詩敘翰苑之親近可見唐時宮禁與外廷不至相隔故杜詩戶外昭容紫袖垂雙瞻御座引朝儀又云舍人退食收封事宮女開函近御筵而學士獨稱內相至於與命婦分庭見貴主冠服內人黛妝假仙倡以佐酒他司無比也

酬盧秘書二十韻(時初奉詔除贊善大夫)

謬歷文場選慙非翰苑才雲霄高暫致毛羽弱先摧識分忘軒冕知

歸返艸萊杜陵書積蠹豐獄劍生苔晦厭鳴雞雨春驚震蟄雷舊恩
收墜履新律動寒灰鳳詔容徐起鵷行許重陪衰顏雖拂拭蹇步尚
徘（一作低）徊睡少鐘偏警行遲漏苦催風霜趁朝去雨（一作泥）雪拜陵迴
上感君猶念傍慙友或推石頑鐫費匠（一作力）女醜嫁勞媒倏忽青春
度奔波白石（一作日）頽性將時共背病與老俱來聞有蓬壺客知懷杞
梓材世家標甲第官職滯麟臺筆墨鉛黃點詩成錦繡堆嘗思豁雲
霧忽喜訪塵埃心為論文合眉因勸善開不勝珍重意滿袖寫瓊瓌

題盧祕書夏日新栽竹二十韻

湘竹初封植盧生此考槃久持霜節苦新託露根難等度須當砌疏
稠要滿欄買憐分薄俸栽稱作閑官葉翦藍羅碎莖抽玉琯端幾聲
清淅瀝一簇綠檀欒未夜青嵐入先秋白露團（一作溥）拂肩搖翡翠熨
手弄琅玕韻透窗風起陰鋪砌月殘炎天聞覺冷窄地見疑寬梢動
勝搖扇枝低好掛冠碧籠煙羃羃珠灑雨珊珊晩（一作曉）鐸晴雲展陰
芽蟄虺蟠愛從抽馬策惜未截魚竿松韻徒煩聽桃夭不足觀梁慙
當家杏臺陋本司蘭（古詩云盧家蘭室杏為梁又祕書府即蘭臺也）撐撥詩人興勾牽酒客
歡靜連蘆簟滑涼拂葛衣單豈止消時暑應能保歲寒莫同凡艸木
一種夏中看

渭村酬李二十見寄

百里音書何太遲暮秋把得暮春詩柳條綠日君相憶梨葉紅時我
始知莫歎學官貧冷落猶勝村客病支離形容意緒遙看取不似華
陽觀裏時

初授贊善大夫早朝寄李二十助教

病身初謁青宮日衰貌新垂白髮年寂寞曹司非熱地蕭條風雪是
寒天遠坊早起常侵鼓瘦馬行遲苦費鞭一種共君官職冷不如猶
得日高眠

欲與元八卜鄰先有是贈

平生心迹最相親欲隱牆東不為身明月好同三徑夜綠楊宜作兩
家春每因暫出猶思伴豈得安居不擇鄰可獨終身數相見子孫長
作隔牆人

遊城南留元九李二十晩歸

老遊春飲莫相違不獨花稀人亦稀更勸殘杯看日影猶應趁得鼓
聲歸

廣宣上人以應制詩見示因以贈之詔許上人居安國寺紅
樓院以詩供奉

道林談論惠休詩一到人天（一作間）便作師香積筵承紫泥詔昭陽歌
唱碧雲詞紅樓許住請銀鑰翠輦陪行蹋玉墀惆悵甘泉曾侍從與
君前後不同時

重過祕書舊房因題長句（時為贊善大夫）

閣前下馬思徘徊第二房門手自開昔為白面書郎去今作蒼頭（一作鬢）
贊善來吏人不識多新補松竹相親是舊栽應有題牆名姓在試
將衫袖拂塵埃

重到城七絶句

見元九

容貌一日減一日心情十分無九分每逢陌路猶嗟歎何況今朝是
見君

高相宅

青苔故里懷恩地白髮新生抱病身涕淚雖多無哭處永寧門館屬
他人

張十八

諫垣幾見遷遺補憲府頻聞轉殿監獨有詠詩張太祝十年不改舊
官銜

劉家花

劉家墻上花還發李十門前艸又春處處傷心心始悟多情不及少情人

裴五

莫怪相逢無笑語感今思舊戟門前張家伯仲偏相似每見清揚一惘然

仇家酒

年年老去歡情少處處春來感事深時到仇家非愛酒醉時心勝醒時心

恆寂師

舊遊分散人零落如此傷心事幾條會逐禪師坐禪去一時滅盡定中消

靖安北街贈李二十

榆莢拋錢柳展眉兩人並馬語行遲還似往年安福寺共君私試却迴時

重傷小女子

學人言語凭牀行嫩似花房脆似瓊纔知恩愛迎三歲未辯東西過一生汝異下殤應殺禮吾非上聖詎忘情傷心自歎鳩巢拙長墮春雛養不成

過顏處士墓

向壙通一作道徑沒荒榛滿室詩書積闇塵長夜肯教黄壤曉悲風不許白楊春簞瓢顏子生仍促布被黔婁死更貧未會悠悠上天意惜將富壽與何人

題周皓大夫新亭子二十二韻

東道常爲主南亭別待賓規模何日創景致一時新廣砌羅紅藥疎窗蔭綠筠鏁開賓閣曉梯上妓樓春置醴寧三爵加籩過八珍茶香飄紫筍膾縷落紅鱗輝赫車輿鬧珍奇鳥獸馴獼猴看櫪馬鸚鵡喚家人錦額簾高卷銀花琖慢巡勸嘗光祿酒許看洛川神周兼光祿卿有家妓數十斂翠凝歌黛流香動舞巾裙翻繡鸂鶒梳陷鈿麒麟笛怨音含楚箏嬌語帶秦侍兒催畫燭醉客吐文茵投轄多連夜鳴珂便達晨入朝紆紫綬待漏擁朱輪貴介交三事光榮照四鄰甘濃將奉客穩煖不緣身十載歌鐘地三朝節鉞臣愛才心倜儻敦舊禮殷勤門以招賢盛家因好事貧始知豪傑意富貴爲交親

賦得聽邊鴻

驚風吹起塞鴻羣半拂平沙半入雲爲問昭君月下聽何如蘇武雪中聞

見楊弘貞詩賦因題絕句以自諭

賦句詩章妙入神未年三十即無身常嗟薄命形憔悴若比弘貞是幸人

病中早春

今朝枕上覺頭輕強起堦前試脚行羶膩斷來無氣力風痰惱得少心情煖銷霜瓦津初合寒減冰渠凍不成唯有愁人鬢間雪不隨春盡逐春生

送人貶信州判官

地僻山深古上饒土風貧薄道程遙不唯還客須恓屑見說居人也寂寥溪畔毒沙藏水弩城頭枯樹下山魈若於此郡爲卑吏刺史廳前又折腰

曲江醉後贈諸親故

郭東丘墓何年客江畔風光幾日春只合殷勤逐杯酒不須疎索向交親中天或有長生藥下界應無不死人除却醉來開口笑世間何事更關身

和元八侍御升平新居四絕句時方與元八卜鄰

看花屋

忽驚映樹新開屋却似當簷故種花可惜年年紅似火今春始得屬元家

累土山

堆土漸高山意出終南移入戶庭間玉峯藍水應惆悵恐見新山忘舊山元八舊居在藍田山

高亭

亭脊太高君莫拆東家留取當西山好看落日斜銜處一片春嵐映半環

松樹

白金換得青松樹君既先栽我不栽幸有西風易憑仗夜深偷送好聲來

醉後却寄元九

蒲池村裏匆匆別澧水橋邊兀兀迴行到城門殘酒醒萬重離恨一時來

重寄一作重寄元九

蕭散弓驚鴈分飛劍化龍悠悠天地內不死會相逢

李十一舍人松園飲小酎酒得元八侍御詩敘云在臺中推院有鞫獄之苦即事書懷因酬四韻

愛酒舍人開小酌能文御史寄新詩亂松園裏醉相憶古柏廳前忙不知早夏我當逃暑日晚衙君是慮囚時唯應清夜無公事新艸亭中好一期元八於升平宅新立艸亭

重到華陽觀舊居

憶昔初年三十二當時秋思已難堪若爲重入華陽院病鬢愁心四十三

答勸酒

莫怪近來都不飲幾囘因醉却沾巾誰料平生狂酒客如今變作酒悲人

題王侍御池亭

朱門深鎖春池滿岸落薔薇水浸莎畢竟林塘誰是主主人來少客來多

聽水部吳員外新詩因贈絕句

朱紱仙郎白雪歌和人雖少愛人多明朝說向一作與詩家道水部如今不姓何

雨夜憶元九

天陰一日便堪愁何況連宵雨不休一種雨中君最苦偏梁閣道向通州

雨中攜元九詩訪元八侍御

微之詩卷憶同開假日多應不入臺好句無人堪共詠衝泥蹋水就君來

贈楊秘書巨源楊嘗有贈盧洛州詩云三刀夢益州一箭取遼城由是知名

早聞一箭取遼城相識雖新有故情清句三朝誰是敵白鬚四海半爲兄貧家薙艸時時入瘦馬尋花處處行不用更教詩過好折君官職是聲名

和武相公感韋令公舊池孔雀同用深字

索寞少顏色池邊無主禽難收帶泥翅易結著人心頂毳落殘碧尾花銷闇金放歸飛不得雲海故巢深

寄生衣與微之因題封上

淺色縠衫輕似霧紡花紗袴薄於雲莫嫌輕薄但知著猶恐通州熱殺君

白牡丹

白花冷淡無人愛亦占芳名道牡丹應似東宮白贊善被人還喚作朝官

夢舊

別來老大苦修道鍊得離心成死灰平生憶念消磨盡昨夜因何入夢來

戲題盧祕書新移薔薇

風動翠條腰嫋娜露垂紅萼淚闌干移他到此須爲主不別花人莫使看

立名按〔韻語陽秋〕云樂天詩多說別花如紫微花詩世間少有別花人薔薇花詩不別花人莫使看今好事之家奇花多矣所謂別花人未之見也鮑溶作仙壇花詩寄袁德師侍御有欲求御史更分別之句豈謂是耶

曲江夜歸聞元八見訪

自入臺來見面稀班中遙得揖容輝早知相憶來相訪悔待江頭明月歸

苦熱題恆寂師禪室

人人避暑走如狂獨有禪師不出房可是禪房無熱到但能心靜即身涼

微之到通州日授館未安見塵壁間有數行字讀之即僕舊詩其落句云淥水紅蓮一朶開千花百艸無顏色然不知題者何人也微之吟歎不足因綴一章兼錄僕詩本同寄省其詩乃是十五年前初及第時贈長安妓人阿軟絕句緬思往事杳若夢中懷舊感今因酬長句

十五年前似夢遊曾將詩句結風流偶助笑歌嘲阿軟可知傳誦到通州昔教紅袖佳人唱今遣青衫司馬愁惆悵又聞題處所雨淋江館破牆頭

得微之到官後書備知通州之事悵然有感因成四章

來書子細說通州州在山根峽岸頭四面千重火雲合中心一道瘴江流蟲蛇白晝攔官道蚊蚋（一作蟆）黃昏撲郡樓何罪遣君居此地天高無處問來由

匼匝巔山萬仞餘人家應似甑中居寅年籬下多逢虎亥日沙頭始賣魚衣斑梅雨長須熨米澀畬田不解鉏努力安心過三考已曾愁殺李尚書（李實尚書先貶此州身歿於彼處）

立名按〔瀛奎律髓〕予讀至此乃知古人初無忌諱元微之貶移通州司馬今蜀之開州也未爲甚惡樂天在江州乃引死人事寄詩足見前輩真情

人稀地僻醫巫少夏旱秋霖瘴瘧多老去一身須愛惜別來四體得如何侏儒飽笑東方朔薏苡讒憂馬伏波莫遣沈愁結成病時時一唱濯纓歌

通州海內恓惶地司馬人間宂長（去聲）官傷鳥有弦驚不定臥龍無水動應難劍埋獄底誰深掘松偃霜中盡冷看舉目爭能不惆悵高車大馬滿長安

病中答招飲者

顧我鏡中悲白髮盡（律上聲）君花下醉青春不緣眼痛兼身病可是尊前第二人

鷰子樓三首并序

徐州故張尚書有愛妓曰盼盼善歌舞雅多風態予爲校書郎時遊徐泗間張尚書宴予酒酣出盼盼以佐歡歡甚予因贈詩云醉嬌勝不得風嫋牡丹花盡歡而去邇後絕不相聞迨茲僅一紀矣昨日司勳員外郎張仲素績之訪予因吟新詩有燕子樓三首詞甚婉麗詰其由爲盼盼作也績之從事武寧軍累年頗知盼盼始末云尚書既沒歸葬東洛而彭城有張氏舊第第中有小樓名燕子盼盼念舊愛而不嫁居是樓十餘年幽獨塊然于今尚在予愛績之新詠感彭城舊遊因同其題作三絕句

滿窗明月滿簾霜被冷燈殘拂臥床燕子樓中霜月夜秋來只爲一人長

鈿暈羅衫色似煙幾回欲著即潛然自從不舞霓裳曲疊在空箱十

一年

今春有客洛陽回曾到尚書墓上來見說白楊堪作柱爭教紅粉不成灰

附[關盼盼燕子樓詩]樓上殘燈伴曉霜獨眠人起合歡床相思一夜情多少地角天涯未是長　北邙松柏鎖愁烟燕子樓中思悄然自埋劍履歌塵絕紅袖香消二十年　適看鴻雁岳陽回又覩玄禽逼社來瑤瑟玉簫無意緒任從珠網任從灰

感故張僕射諸妓

黃金不惜買蛾眉揀得如花三四枝歌舞教成心力盡一朝身去不相隨

立名按[堯山堂外紀]云此詩爲諷盼盼而作盼盼得詩反覆讀之泣曰自我公薨背妾非不能死恐百載之後人以我公重色有從死之妾是玷我公清範也乃答白公詩曰自守空房恨斂眉形同春後牡丹枝舍人不會人深意訝道泉臺不去隨旬日不食而死

初貶官過望秦嶺 自此後詩江州路上作

草草辭家憂後事遲遲去國問前途望秦嶺上回頭立無限秋風吹白鬚

藍橋驛見元九詩 詩中云江陵歸時逢春雪

藍橋春雪君歸日秦嶺秋風我去時每到驛亭先下馬循牆遶柱覓君詩

韓公堆寄元九

韓公堆北澗西頭冷雨涼風拂面秋努力南行少惆悵江州猶似勝通州

發商州

商州館裏停三日待得妻孥相逐行若比李三猶自勝兒啼婦哭不聞聲 時李固言新歿

武關南見元九題山石榴花見寄

往來同路不同時前後相思兩不知行過關門三四里榴花不見見君詩

紅鸚鵡 商山路逢

安南遠進紅鸚鵡色似桃花語似人文章辯慧皆如此籠檻何年出得身

題四皓廟

臥逃秦亂起安劉舒卷如雲得自由若有精靈應笑我不成一事謫江州

罷藥

自學坐禪休服藥從他時復病沉沉此身不要全強健強健多生人我心

白鷺

人生四十未全衰我爲愁多白髮垂何故水邊雙白鷺無愁頭上亦垂絲

襄陽舟夜

下馬襄陽郭移舟漢陰驛秋風截江起寒浪連天白本是多愁人復此風波夕

江夜舟行

煙澹月濛濛舟行夜色中江鋪滿槽水帆展半檣風叫曙嗷嗷鴈啼秋唧唧蟲只應催北客早作白鬚翁

紅藤杖

交親過滻別車馬到江迴唯有紅藤杖相隨萬里來

江上吟元八絕句

大江深處月明時一夜吟君小律詩應有水仙潛出聽翻將唱作步虛詞

途中感秋

節物行搖落年顏坐變衰樹初黃葉日人欲白頭時鄉國程程遠親

朋處處辭唯憐一作殘病與老一步不相離

登郢州白雪樓

白雪樓中一望鄉青山簇簇水茫茫朝來渡口逢京使說道煙塵近洛陽時淮西寇未平

舟夜贈內

三聲猿後垂鄉淚一葉舟中載病身莫凭水窗南北望月明月暗總愁人

逢舊

我梳白髮添新恨君掃青蛾減舊容應被傍人怪惆悵少年離別老相逢

臼口阻風十日

洪濤白波一作浪塞江津處處邅迴事事迍世上方為失途客江頭又作阻風人魚鰕遇雨腥盈鼻蚊蚋和煙癢滿身老大光陰能幾日等閑臼口坐經旬

浦中夜泊

暗上江隄還獨立水風霜氣夜稜稜回看深浦停舟處蘆荻花中一點燈

盧侍御與崔評事為予於黃鶴樓致宴宴罷同望

江邊黃鶴古時樓勞致華筵待我遊楚思淼茫雲水冷商聲清脆管絃秋白花浪濺頭陀寺紅葉林籠鸚鵡洲總是平生未行處醉來堪賞醒堪愁

舟中讀元九詩

把君詩卷燈前讀詩盡燈殘天未明眼痛滅燈猶暗坐逆風吹浪打船聲

舟行阻風寄李十一舍人

扁舟厭泊煙波上輕策閑尋浦嶼間虎蹋青泥稠似印風吹白浪大於山且愁江郡何時到敢望京都幾歲還今日料君朝退後迎寒新酌煖開顏

雨中題衰柳

濕屈青條折寒飄黃葉多不知秋雨意更遣欲如何

題王處士郊居

半依雲渚半依山愛此令人不欲還負郭田園八九頃向陽茅屋兩三間寒松縱老風標在野鶴雖飢飲啄閑一臥江村來早晚著書盈帙鬢毛斑

歲晚旅望

朝來暮去星霜換陰慘陽舒氣序牽萬物秋霜能壞色四時冬日最凋年煙波半露新沙地鳥雀羣飛欲雪天向晚蒼蒼南北望窮陰旅思兩無邊

晏坐閑吟

昔為京洛聲華客今作江湖潦倒翁意氣銷磨羣動裏形骸變化百年中霜侵殘鬢無多黑酒伴衰顏只暫紅賴學禪門非想定千愁萬念一時空

題李山人

廚無煙火室無妻籬落蕭條屋舍低每日將何療飢渴井華雲粉一刀圭

讀莊子

去國辭家謫異方中心自怪少憂傷為尋莊子知歸處認得無何是本鄉

江樓偶宴贈同座

南浦閑行罷西樓小宴時望湖凭檻久待月放杯遲江果嘗盧橘山歌聽竹枝相逢且同樂何必舊相知

放言五首并序

元九在江陵時有放言長句詩五首韻高而體律意古而詞新予每詠之甚覺有味雖前輩深於詩者未有此作唯李頎有云濟水至清河自濁周公大聖接輿狂斯句近之矣予出佐潯陽未居所任舟中多暇江上獨吟因綴五篇以續其意耳

朝真暮僞何人辯古往今來底事無但愛莊(一作臧)生能詐聖可知甯子解佯愚艸螢有耀終非火荷露雖團豈是珠不取燔柴兼照乘可憐光彩亦何殊

世途倚伏都無定塵網牽纏卒未休禍福迴還車轉轂榮枯反覆手藏鉤龜靈未免刳腸患馬失應無折足憂不信君看弈棋者輸贏須待局終頭

贈君一法決狐疑不用鑽龜與祝蓍試玉要燒三日滿(真玉燒三日不熱)辨材須待七年期(豫章木生七年而後知)周公恐懼流言日(一作後)王莽謙恭未篡時(一作初)向使當時身便死一生真僞復誰知

誰家第宅成還破何處親賓哭復歌昨日屋頭堪炙手今朝門外好張羅北邙未省留閑地東海何曾有定波莫笑賤貧誇富貴共成枯骨兩如何

泰山不要欺毫末顏子無心羨老彭松樹千年終是朽槿花一日自爲榮何須戀世常憂死亦莫嫌身漫厭生生去死來都是幻幻人哀樂繫何情

歲暮道情二首

壯日苦曾驚歲月長年都不惜光陰爲學空門平等法先齊老少死生心

半故青衫半白頭雪風吹面上江樓禪功自見無人覺合是愁時亦不愁

讀李杜詩集因題卷後

翰林江左日員外劍南時不得高官職仍逢苦亂離暮年逋客恨浮世謫仙悲吟詠流千古聲名動四夷文場供秀句樂府待新辭天意君須會人間要好詩(賀監知章目李白爲謫仙人)

強酒

若不坐禪銷妄想即須行醉放狂歌不然秋月春風夜爭那閑思往事何

獨樹浦雨夜寄李六郎中

忽憶兩家同里巷何曾一處不追隨閑遊預算分朝日靜語多同待漏時花下放狂衝黑飲燈前起坐徹明棋可知風雨孤舟夜蘆葦叢中作此詩

聽崔七妓人箏

花臉雲鬟坐玉樓十三絃裏一時愁憑君向道休彈去白盡江州司馬頭

望江州

江迴望見雙華表知是潯陽西郭門猶去孤舟(一作城)三四里水煙沙雨欲黃昏

初到江州

潯陽欲到思無窮庾亮樓南湓口東樹木凋疎山雨後人家低濕水煙中菰蔣餧馬行無力蘆荻編房臥有風遙見朱輪來出郭相迎勞動使君公

醉後題李馬二妓

行搖雲髻花鈿節應似霓裳趁管絃豔動舞裙渾是火愁凝歌黛欲生煙有風縱道能迴雪無水何由忽吐蓮疑是兩般心未決雨中神女月中仙

盧侍御小妓乞詩座上留贈

鬱金香汗裛歌巾山石榴花染舞裙好似文君還對酒勝於神女不歸雲夢中那及覺時見宋玉荊王應羨君

白香山詩長慶集卷第十六

律詩伍言七言凡九十六首

東南行一百韻寄通州元九侍御澧州李十一舍人果州崔二十二使君開州韋大員外庾三十二補闕杜十四拾遺李二十助教員外竇七校書

南去經三楚東來過五湖山頭看候館水面問征途地遠窮江界天低接一作極海隅飄零同落葉浩蕩似乘桴漸覺鄉原異深知土俗殊夷音語嘲哳蠻態笑睢盱水市通闤闠煙村混舳艫吏徵魚戶稅人納火田租亥日饒蝦蟹寅年足虎貙成人男作丱事鬼女爲巫樓暗攢倡婦隄喧簇販夫夜船論鋪賃春酒斷瓶沽見果皆盧橘聞禽悉鷓鴣山歌猿獨叫野哭鳥相呼嶺徼雲成棧江郊水當郛月移翹柱鶴風汎颭檣烏鼇礙潮無信蛟驚浪不虞鼉鳴江擂鼓蜃氣海浮圖樹裂山魈穴沙含水弩樞喘牛犁紫芋羸馬放青菰繡面誰家婢鴉頭幾歲奴泥中采菱芡燒後拾樵蘇鼎膩愁烹鼈盤腥厭膾鱸鍾儀徒戀楚張翰浪思吳氣序涼還熱光陰旦復晡身方逐萍梗年欲近桑榆渭北田園廢江西歲月徂憶歸恆慘澹懷舊忽踟躕自念咸秦客嘗爲鄒魯儒蘊藏經國術輕棄度關繻賦力凌鸚鵡詞鋒敵轆轤戰文重掉鞅射策一彎弧崔杜鞭齊下元韋轡並驅名聲逼揚馬交分過蕭朱世務輕磨揣周行竊覬覦風雲皆會合雨露各霑濡共偶一作遇昇平代偏慚固陋軀承明連夜直建禮拂晨趨美服頒王府珍羞降御廚議高通白虎諫切伏青蒲柏殿行陪宴花樓走看酺神旗張鳥獸天籟動笙竽戈劍星芒耀魚龍電策駈定場排越妓一作漢旅促坐進吳歈縹緲疑仙樂嬋娟勝畫圖歌鬟低翠羽舞汗墮紅珠別選閒遊伴潛招小飲徒一杯愁已破三琖氣彌麤軟美仇家酒幽閑葛氏姝十千方得斗二八正當壚論笑杓胡硉談憐鞏囁嚅李酣尤短竇庾醉更蔫迂鞍馬呼教住骰盤喝遣輸長驅波卷白連擲采成盧骰盤卷白波莫走數馬皆當時酒令籌併頻逃席觥嚴別置盂滿巵那可灌頹玉不勝扶入視中樞艸歸乘內廏駒醉曾衝宰相驕不揖金吾日近恩雖重雲高勢卻孤翻身落霄漢失腳到泥塗博望移門籍潯陽佐郡符予自太子贊善大夫出爲江州司馬時情變寒暑世利算錙銖望日辭雙闕明朝別九衢播遷分郡國次第出京都十年春微之移佐通州其年秋予出佐潯陽明年冬杓直出牧澧州崔二十二出牧果州韋大出牧開州秦嶺馳三驛商山上二邘商山險道中有東西二邘峴陽亭寂寞夏口路崎嶇大道全生棘中丁盡執殳江關未徹警淮寇尚稽誅時淮西未平路經襄郡二州界所見如此林對東西寺山分大小姑東林西林寺在廬山北大姑小姑在廬山南彭蠡湖中廬峯蓮刻削湓水帶縈紆蓮花峯在廬山北湓水在江城南何遜詩云湓城對湓水湓水縈如帶九派吞青艸潯陽江九派南通青艸洞庭湖孤城覆綠蕪南方城壁多以艸覆黃昏鐘寂寂清曉角嗚嗚春色辭門柳秋聲到井梧殘芳悲鶗鴂音啼決見楚詞暮節感茱萸拆金英菊花飄雪片蘆波紅日斜沒沙白月平鋪幾見林抽筍頻驚燕引雛歲華何倏忽年少不須臾眇默思千古蒼茫想八區孔窮緣底事顏夭有何辜龍智猶經醢龜靈未免刳窮通應已定聖哲不能踰況我身謀拙逢他厄運拘漂流隨大海錘鍛任洪爐險阻嘗之矣栖遲命也夫沈冥消意氣窮餓耗肌膚防瘴和殘藥迎寒補舊襦書牀鳴蟋蟀琴匣網蜘蛛貧室如懸磬端憂劇守株時遭人指點一作客答難數被鬼揶揄兀兀都疑夢昏昏半似愚女驚朝不起妻怪夜長吁萬里拋一作離朋侶一作執三年隔友于自然悲聚散不是恨榮枯去夏微之瘧今春席八殂天涯書達否泉下哭知無去年聞元九瘴瘧書去竟未報今春聞席八歿久與還往能無慟矣謾寫詩盈卷一作軸空盛酒滿壺只添新悵望豈復舊歡娛壯志因愁減衰容與病俱相逢應不識滿頷白髭鬚

立名按洪氏〔隆興職方乘〕嶺南村落有市謂之虛以其不常會多虛日也西蜀日痎言如痎疾間而後作江南惡以疾稱因止日亥獨徐筠水志云荊吳俗以寅申巳亥日集於市觀公詩用亥日甚多則徐氏之說爲是

初到江州寄翰林張李杜三學士

早攀霄漢上天衢晚落風波委世途雨露施恩無厚薄蓬蒿隨分有

榮枯傷禽側翅驚弓箭老婦低顏事舅姑碧落三山曾識面年深記得姓名無

庾樓曉望

獨憑朱檻立凌晨山色初明水色新竹霧曉籠銜嶺月蘋風煖送過江春子城陰處猶殘雪衙鼓聲前未有塵三百年來庾樓上曾經多少望鄉人

宿西林寺

木落天晴山翠開愛山騎馬入山來心知不及柴桑令一宿西林便欲回（一作卻）（柴桑令劉遺民也　立名按〔侯鯖錄〕云近見士子多使柴桑令爲陶淵明不知劉遺民曾作柴桑令也）

江樓宴別

樓中別曲催離酌燈下紅裙間綠袍縹緲楚風羅綺薄錚鏦越調管絃高寒流帶月澄如鏡夕吹和霜利似刀尊酒未空歡未盡舞腰歌袖莫辭勞

題山石榴花

一叢千朵壓闌干剪碎紅綃卻作團風嫋舞腰香不盡露銷粧臉淚初乾薔薇帶刺攀應嬾菡萏生泥翫亦難爭及此花簷戶下任人採弄盡（去聲）人看

代春贈

山吐晴嵐水放光辛夷花白柳梢黃但知莫作江西意風景何曾異帝鄉

答春

艸煙低重水花明從道風光似帝京其奈山猿江上叫故鄉無此斷腸聲

櫻桃花下歎白髮

逐處花皆好隨年貌自衰紅櫻滿眼日白髮半頭時倚樹無言久攀條欲放遲臨風兩堪歎如雪復如絲

惜落花贈崔二十四

漠漠紛紛不奈何狂風急雨兩相和晚來悵望君知否枝上稀疎地上多

移山櫻桃

亦知官舍非吾宅且斸山櫻滿院栽上佐近來多五考少應四度見花開

官舍閑題

職散優閑地身慵老大時送春唯有酒銷日不過棋祿米麞牙稻園蔬鴨腳葵飽飡仍晏起餘暇弄龜兒（龜兒卽小姪名）

晚春登大雲寺南樓贈常禪師

花盡頭新白登樓意若何歲時春日少世界苦人多愁醉非因酒悲吟不是歌求師治此病唯勸讀楞伽

北樓送客歸上都

憑高送遠一悽悽卻下朱欄手共攜（一作卽解）京路人歸天直北江樓客散日平西長津欲渡迴船尾殘酒重傾簇馬蹄不獨別君須強飲窮愁自要醉如泥

北亭招客

疎散郡丞同野客幽閑官舍抵山家春風北戶千莖竹晚日東園一樹花小琖吹醅嘗冷酒深爐敲火炙新茶能來盡日宮棋否太守知慵放晚衙

宿西林寺早赴東林滿上人之會因寄崔二十二員外

謫辭魏闕鵷鸞隔老入廬山麋鹿隨薄暮蕭條投寺宿凌晨清淨與僧期雙林我起聞鐘後隻日君趨入閤時鵬鷃高低分皆定莫勞心力遠相思

遊寶稱寺

竹寺初晴日花塘欲晚一作曉春埜猿疑弄客山鳥似呼人酒嫩傾金
液茶新碾玉塵可憐幽靜地堪寄老慵身

早春聞提壺鳥因題鄰家

厭聽秋猿催下淚喜聞春鳥勸提壺誰家紅樹先花發何處青樓有
酒沽進士麤豪尋靜盡拾遺風彩近都無欲期明日東鄰醉變作騰
騰一俗夫

見紫薇花憶微之

一叢暗澹將何比淺碧籠裙襯紫巾除卻微之見應愛人間少有別
花人

薔薇花一叢獨死不知其故因有是篇

柯條未嘗損根蘖不曾移同類今齊茂孤芳忽獨萎仍憐委地日正
是帶花時碎碧初凋葉燋紅尚戀枝乾坤無厚薄草木自榮衰欲問
因何事春風亦不知

湖亭望水

久雨南湖漲新晴北客過日沉紅有影風定綠無波岸沒閭閻少灘
平船舫多可憐心賞處其奈獨遊何

閑遊

外事因慵廢中懷與靜期尋泉上山遠看筍出林遲白石磨樵斧青
竿理釣絲澄清深淺好最愛夕陽時

憶微之傷仲遠李三仲遠去年春喪

幽獨辭羣久漂流去國賒只將琴作伴唯以酒爲家感逝因看水傷
離爲見花李三埋地底元九謫天涯舉眼青雲遠回頭白日斜可能
勝賈誼猶自滯長沙

過鄭處士

聞道移居村塢間竹林多處獨開關故來不是求他事暫借南亭一
望山

霖雨苦多江湖暴漲塊然獨望因題北亭

自作潯陽客無如苦雨何陰昏晴日少閑悶睡時多湖闊將天合雲
低與水和離根舟子語巷口釣人歌霧鳥沉黃氣風帆蹵白波門前
車馬道一宿變江河

春末夏初閑遊江郭二首

閑出乘輕屐徐行蹋軟沙觀魚傍湓浦看竹入楊家湓浦多魚浦西有楊侍郎宅多
好竹林迸穿籬筍藤飄落水花雨埋釣舟小風颺酒旗斜嫩剝青菱角
濃煎白茗芽淹留不知夕城樹欲栖鴉

柳影繁初合鶯聲澀漸稀早梅迎夏結殘絮送春飛西日韶光盡南
風暑氣微展張新小簟熨帖舊生衣綠蟻杯香嫩紅絲鱠縷肥故園
無此味何必苦思歸

紅藤杖杖出南蠻

南詔紅藤杖西江白首人時時攜步月處處把尋春勁健孤莖直疎
圓六節勻火山生處遠瀘水洗來新粗細纔盈手高低僅過身天邊
望鄉客何日拄歸秦

風雨中尋李十一因題船上

匹馬來郊外扁舟在水濱可憐衝雨客來訪阻風人小榼沽清醑行
廚煮白鱗停杯看柳色各憶故園春

題廬山山下湯泉

一眼湯泉流向東浸泥澆艸煖無功驪山温水因何事流入金鋪玉
甃中

寄蘄州簟與元九因題六韻時元九鰥居

笛竹出蘄春霜刀劈翠筠織成雙鎖簟寄與獨眠人卷作筒中信舒
爲席上珍滑如鋪薤葉冷似臥龍鱗清潤宜乘露鮮華不受塵通州
炎瘴地此物最關身

秋熱

西江風候接南威暑氣常多秋氣微猶道江州最涼冷至今九月著生衣

題元八溪居

溪風漠漠樹重重水檻山窗次第逢晚葉尚開紅躑躅秋房初結白芙蓉聲來枕上千年鶴影落杯中五老峯更媿殷勤留客意魚鮮飯細酒香濃

晚出西郊

散吏閑如客貧州冷似村早涼湖北岸殘照郭西門嬾鑷從鬚白休治(平聲作醫)一任眼昏老來何所用少興不多言

階下蓮

葉展影翻當砌月花開香散入簾風不如種在天池上猶勝生於埜水中

端居詠懷

賈生俟罪心相似張翰思歸事不如斜日早知驚鵩鳥秋風悔不憶鱸魚胸襟曾貯匡時策懷袖猶殘諫獵書從此萬緣都擺落欲攜妻子買山居

夜宿江浦聞元八改官因寄此什

君遊丹陛已三遷我泛滄浪欲二年劍珮曉趨雙鳳闕煙波夜宿一漁船交親盡在青雲上鄉國遙抛白日邊若報生涯應笑殺結茅栽芋種畬田

(立名按元八即元宗簡也英華作元九是誤以為微之耳公佐江州元九方在通州及移虢州與白公忠州同除安得所謂劍珮曉趨雙鳳闕耶)

百花亭

朱檻在空虛涼風八月初山形如峴首江色似桐廬佛寺乘船入人家枕水居高亭仍有月今夜宿何如

江樓早秋

南國雖多熱秋來亦不遲湖光朝霽後竹氣晚涼時樓閣宜佳客江山入好詩清風水蘋葉白露木蘭枝欲作雲泉計須營伏臘資匡廬一步地官滿更何之

送客之湖南

年年漸見南方物事事堪傷北客情山鬼趫跳唯一足峽猿哀怨過三聲帆開青草湖中去衣濕黃梅雨裏行別後雙魚難定寄近來潮不到湓城

百花亭晚望夜歸

百花亭上晚徘徊雲景陰晴掩復開日色悠揚暎山盡雨聲蕭颯渡江來鬢毛遇病雙如雪心緒逢秋一似灰向夜欲歸愁未了滿湖明月小船迴

西樓

小郡大江邊危樓夕照前青蕪卑濕地白露泬寥天鄉國此時阻家書何處傳仍聞陳蔡戍轉戰已三年

尋李道士山居兼呈元明府

盡日行還歇遲遲獨上山攀藤老筋力照水病容顏陶巷招居住茅家許往還飽諳榮辱事無意戀人間

四十五

行年四十五兩鬢半蒼蒼清瘦詩成癖粗豪酒放狂老來尤委命安處即為鄉或擬廬山下來春結艸堂

寄李相公崔侍郎錢舍人

曾陪鶴馭兩三仙親侍龍輿四五年天上歡娛春有限世間漂泊海無邊榮枯事過都成夢憂喜情忘便是禪官滿更歸何處去香爐峯在宅門前

廳前桂

天台嶺上凌霜樹司馬廳前委地叢一種不生明月裏山中猶校勝

塵中

尋王道士藥堂因有題贈

行行覓路緣松嶠步步尋花到杏壇白石先生小有洞黄芽姹女大還丹常悲東郭千家冢欲乞西山五色丸但恐長生須有籍仙臺試爲檢名看

南浦歲暮對酒送王十五歸京

臘後氷生覆溢水夜來雲闇失廬山風飄細雪落如米索索蕭蕭蘆葦間此地二年留我住今朝一酌送君還相看漸老無過醉聚散窮通總是閑

除夜

薄晚支頤坐中宵枕臂眠一從身去國再見日周天老度江南歲春抛渭北田潯陽來早晚明日是三年

聞李十一出牧澧州崔二十二出牧果州因寄絶句

平生相見即眉開靜念無如李與崔各是天涯爲刺史緣何不覓九江來

元和十二年（按淮西平于十二年十月時本作十三年誤）淮寇未平詔停歲仗憤然有感率爾成章

聞停歲仗軫皇情應爲淮西寇未平不分氣從歌裏發無明心向酒中生愚計忽思飛短檄狂心便欲請長纓從來妄動多如此自笑何曾得事成

庾樓新歲

歲時銷旅貌風景觸鄉愁牢落江湖意新年上庾樓

上香爐峯

倚石攀蘿歇病身青筇竹杖白紗巾他時畫出廬山障便是香爐峯上人

憶微之

與君何日出屯蒙魚戀江湖鳥厭籠分手各抛滄海畔折腰俱老綠衫中三年隔闊音塵斷兩地飄零氣味同又被新年勸相憶柳條黄軟欲春風

雨夜贈元十八

卑濕沙頭宅連陰雨夜天共聽簷溜滴心事兩悠然把酒循環飲移牀曲尺眠莫言非故舊相識已三年

寒食江畔

艸香沙暖水雲晴風景令人憶帝京還似往年春氣味不宜今日病心情聞鶯樹下沈吟立信馬江頭取次行忽見紫桐花悵望下邽明日是清明

三月三日登庾樓寄庾三十二

三日歡遊辭曲水二年愁臥在長沙每登高處長相憶何况茲樓屬庾家

聞李六景儉自河東令授唐鄧行軍司馬以詩賀之

誰能淮上靜風波聞道河東應此科不獨文詞供奏記定將談笑解兵戈泥埋劍戟終難久水借蛟龍可在多四十著緋軍司馬男兒官職未蹉跎

石楠樹

可憐顏色好陰涼葉翦紅牋花撲霜織蓋低垂金翡翠薰籠亂搭繡衣裳春芽細炷千燈燄夏蕊濃焚百和香見説上林無此樹只教桃柳占年芳（柳一作李）

大林寺桃花

人間四月芳菲盡山寺桃花始盛開長恨春歸無覓處不知轉入此中來

附〔遊大林寺序〕余與河南元集虚范陽張允中南陽張深之廣平宋郁安定梁必復范陽張時東林寺沙門法演智滿士堅利辨道建神照雲皋息慈寂然凡十七人自遺愛艸堂歷東西二林抵化城憩峯頂登香爐峯宿大林寺

大林窮遠人迹罕到環寺多清流蒼石短松瘦竹寺中唯板屋木器其僧皆海東人山高地深時節絕晚於時孟夏月如正二月天梨桃始華澗艸猶短人物風候與平地聚落不同初到怳然若別造一世界者因口號絕句旣而周覽屋壁見蕭郎中存魏郎中弘簡李補闕渤三人姓名詩句因與集虛輩歎且曰此地實匡廬間第一境由驛路至山門曾無半日程自蕭魏李遊迨今垂二十年寂寥無繼來者嗟乎名利之誘人也如此時元和十二年四月九日樂天記

詠懷

自從委順任浮沉漸覺一作學年多功用深面上滅除憂喜色胸中消盡是非心妻兒不問唯耽酒冠帶皆慵只抱琴長笑靈均不知命江蘺叢畔苦悲吟

早發楚城驛

過雨塵埃滅沿江道徑平月乘殘夜出人趁早涼行寂歷閑吟動冥濛暗思生荷塘翻露氣稻壟瀉泉聲宿犬聞鈴起棲禽見火驚曨曨煙樹色十里始天明

立名按［太平寰宇記］貞觀八年廢楚城縣歸潯陽詳其地卽舊屬柴桑又云按圖經晉建興元年始立郡領潯陽柴桑彭澤上甲九江等五縣則潯陽柴桑各有其地自後併潯陽入柴桑後廢柴桑爲潯陽於是潯陽柴桑合一縣而名異

箬峴東池

箬峴亭東有小池早荷新荇綠參差中宵把火行人發驚起雙棲白鷺鷥

建昌江

建昌江水縣門前立馬教人喚渡船忽似往年歸蔡渡艸風沙雨渭河邊

哭從弟

傷心一尉便終身叔母年高新婦貧一片綠衫消不得腰金拖紫是何人

香爐峯下新卜山居艸堂初成偶題東壁

五架三間新艸堂石堦桂柱竹編墻南簷納日冬天煖北戶迎風夏月涼灑砌飛泉纔有點拂窗斜竹不成行來春更葺東廂屋紙閣蘆簾著孟光

重題

喜入山林初息影厭趨朝市久勞生早年薄有煙霞志歲晚深諳世俗情已許虎溪雲裏臥不爭龍尾道前行從茲耳界應清淨免見啾啾毀譽聲

長松樹下小谿頭斑鹿胎巾白布裘藥圃茶園爲產業野麋林鶴是交遊雲生澗戶衣裳潤嵐隱山廚火燭幽最愛一泉新引得清泠屈曲遶堦流

日高睡足猶慵起小閣重衾不怕寒遺愛寺泉一作鐘欹枕聽香爐峯雪撥簾看匡廬便是逃名地司馬仍爲送老官心泰身寧是歸處故鄉可獨在長安

宦途自此心長別世事從今口不言豈止形骸同土木兼將壽夭任乾坤胸中壯氣猶須遣身外浮雲一作榮何足論還有一條遺恨事高家門館未酬恩

山中問月

爲問長安月誰教不相思必切離昔隨飛蓋處今照入山時借助秋懷曠留連夜臥遲如歸舊鄉國似對好親知松下行爲伴谿頭坐有期千巖將萬壑無處不相隨

立名按［老學菴筆記］世多言樂天用相字多從俗語作思必切如爲問長安月如何不相離是也然北人大抵以相字作入聲至今猶然不獨樂天老杜云恰是春風相欺得夜來吹折數枝花亦從俗語讀乃不失律俗謂南人入京師效北語過相藍輒讀其牓曰大廝國寺傳以爲笑

正月十五日夜東林寺學禪偶懷藍田楊主簿因呈智禪師

新年三五東林夕星漢迢迢鐘梵遲花縣當君行樂夜松房是我坐禪時忽看月滿還相憶始歎春來自不知不覺定中微念起明朝更問鴈門師

昔為東掖垣中客今作西方社內人手把楊枝臨水坐閑思往事似前身

山居

山齋方獨往塵事莫相仍藍舁辭鞍馬緇徒換友朋朝餐唯藥菜夜伴只紗燈除卻青衫在其餘便是僧

遺愛寺

弄石臨溪坐尋花遶寺行時時聞鳥語處處是泉聲

山中與元九書因題書後

附[與微之書]四月十日夜樂天白微之微之微之不見足下面已三年矣不得足下書欲二年矣人生幾何離闊如此況以膠漆之心置於胡越之身進不得相合退不得相忘牽攣乖隔各欲白首微之微之如何如何天實為之謂之奈何僕初到潯陽時有熊孺登來得足下前年病甚時一札上報疾狀次序病心終論平生交分且云危惙之際不暇及他唯收數帙文章封題其上曰他日送達白二十二郎便請以代書悲哉微之於我也其若是乎又覩所寄聞僕左降詩云殘燈無燄影幢幢此夕聞君謫九江垂死病中驚起坐暗風吹雨入寒窗此句他人尚不可聞況僕心哉至今每吟猶惻惻耳且置是事略敘近懷僕自到九江已涉三載形骸且健方寸甚安下至家人幸皆無恙長兄去夏自徐州至又有諸院孤小弟妹六七人提挈同來頃所牽念者今悉置在目前得同寒暖飢飽此一泰也江州風候稍涼地少瘴癘乃至蛇虺蚊蚋雖有甚稀湓魚頗肥江酒極美其餘食物多類北地僕門內之口雖不少司馬之俸雖不多量入儉用亦可自給身衣口食且免求人此二泰也僕去年秋始遊廬山到東西二林間香爐峯下見雲水泉石勝絕第一愛不能捨因置艸堂前有喬松十數株修竹千餘竿青蘿為牆垣白石為橋道流水周於舍下飛泉落於簷間紅榴白蓮羅生池砌大抵若是不能殫記每一獨往動彌旬日平生所好者盡在其中不唯忘歸可以終老此三泰也計足下久不得僕書必加憂望今故錄三泰以先奉報其餘事況條寫如後云云微之微之作此書夜正在艸堂中山窗下信手把筆隨意亂書封題之時不覺欲曙舉頭但見山僧一兩人或坐或睡又聞山猿谷鳥哀鳴啾啾平生故人去我萬里瞥然塵念此際蹔生餘習所牽便成三韻云微之微之此夕我心君知之乎樂天頓首

憶昔封書與君夜金鑾殿後欲明天今夜封書在何處廬山菴裏曉燈前籠鳥檻猿俱未死人間相見是何年

立名按此詩乃七言小律也[事文類聚]白氏金針有扇對謂第一句對第三句二句對四句也梅聖俞作續金針引詩云昔時花下留連飲暖日夭桃鶯亂啼今日江邊容易別淡煙衰艸馬嘶頻正同此格

黃石巖下作

久別鵷鸞侶深隨鳥獸羣教他遠親故何處覓知聞昔日青雲意今移向白雲

戲贈李十三判官

垂鞭相送醉醺醺遙見廬山指似君想君初覺從軍樂未愛香鑪峯上雲

醉中戲贈鄭使君時使君先歸留妓樂重飲

密座移紅毯酡顏照綠杯雙娥留且住五馬任先迴醉耳歌催醒愁眉笑引開平生少年興臨老蹔重來

江亭夕望

憑高望遠思悠哉晚上江亭夜未迴日欲沒時紅浪沸月初生處白煙開辭枝雪蕊將春去滿鑷霜毛送老來爭敢三年作歸計心知不及賈生才

酬元員外三月三十日慈恩寺相憶見寄

悵望慈恩三月盡紫桐花落鳥關關誠知曲水春相憶其奈長沙老未還赤嶺猿聲催白首黃茅瘴色換朱顏誰言南國無霜雪盡在愁人鬢髮間

中秋月英華作秋月

萬里清光不可思添愁益一作足恨遶天涯誰人隴外久征戍何處庭前新別離失寵故姬歸院夜沒蕃老將上樓時照他幾許人腸斷玉兔銀蟾遠不知

謝李六郎中寄新蜀茶

故情周匝向交親新茗分張及病身紅紙一封書後信綠芽十片火前春湯添勺水煎魚眼末下刀圭攪麴塵不寄他人先寄我應緣我

是別茶人立名按[遯叟]云火前寒食禁火之前也今世俗多用穀雨前茶稱爲雨前[學林新編]茶之佳者造在社前其次火前其下則雨前

攜諸山客同上香爐峯遇雨而還沾濡狼籍互相笑謔題此解嘲

蕭灑登山去龍鍾遇雨回磴危攀薜荔石滑踐莓苔襪汙君相謔鞵穿我自咍莫欺泥土腳曾躡玉階來

彭蠡湖晚歸

彭蠡湖天晚桃花水氣春鳥飛千白點日沒半紅輪何必爲遷客無勞是病身但來臨此望少有不愁人

酬贈李鍊師見招

幾年司諫直承明今日求真禮上清曾犯龍鱗容不死欲騎鶴背覓長生劉綱有婦仙同得伯道無兒累更輕若許移家相近住便驅雞犬上層城

西河雨夜送客

雲黑雨翛翛江昏水暗流有風催解纜無月伴登樓酒罷無多興帆開不少留唯看一點火遙認是行舟

登西樓憶行簡

每因樓上西南望始覺人間道路長礙日暮山青簇簇浸天秋水白茫茫風波不見三年面書信難傳萬里腸早晚東歸來下峽穩乘船舫過瞿唐

羅子

有女名羅子生來纔兩春我今年已長日夜二毛新顧念嬌啼面思量老病身直應頭似雪始得見成人

讀僧靈徹詩

東林寺裏西廊下石片鐫題數首詩言句怪來還校別看名知是老湯師

聽李士良琵琶人各賦二十八字

聲似胡兒彈舌語愁如塞月恨邊雲閒人暫聽猶眉斂可使和蕃公主聞

昭君怨

明妃風貌最娉婷合在椒房應四星只得當年備宮掖何曾專夜奉幃屏見疎從道迷圖畫知屈那教配虜庭自是君恩薄如紙一作命如紙不須一向恨丹青

閑吟

自從苦學空門法銷盡平生種種心唯有詩魔降未得每逢風月一閑吟

戲問山石榴

小樹山榴近砌栽半含紅萼帶花來爭知司馬夫人妬移到庭前便不開

編集拙詩成一十五卷因題卷末戲贈元九李二十

一篇長恨有風情十首秦吟近正聲每被老元偷格律元九向江陵日嘗以拙詩一軸贈行自後格變苦教短李伏歌行李二十常自負歌行近見予樂府五十首默然心伏世間富貴應無分身後文章合有名莫怪氣粗言語大新排十五卷詩成

湖上閑望

藤花浪拂一作沸紫茸條菰葉風翻綠剪刀閑弄水芳生楚思時時合眼詠離騷

白香山詩長慶集卷第十六

白香山詩長慶集卷第十七

律詩五言七言自兩韻至五十韻凡一百首

江南謫居十韻

自哂沈冥客曾爲獻納臣壯心徒許國薄命不如人纔展淩雲翅俄成失水鱗葵枯猶向日蓬斷欲一作卽辭春澤畔長愁地天邊欲老身蕭條殘活計冷落舊交親草合門無徑煙銷甑有塵憂方知酒聖貧始覺錢神虎尾難容足羊腸易覆輪行藏與通塞一切任陶鈞

江樓夜吟元九律詩成三十韻

昨夜江樓上吟君數十篇詞飄朱檻底韻墮淥江前清楚音諧律精微思入玄收將白雪麗奪盡碧雲妍寸截金爲句雙雕玉作聯八風淒間發五彩爛相宣冰扣聲聲冷珠排字字圓文頭交比繡筋骨輭於綿頑湧同波浪錚鏦過管絃醴泉流出地鈞樂下從天神鬼聞如泣魚龍聽似禪星迴疑聚集月落爲留連鴈感無鳴者猿愁亦悄然交流遷客淚停住賈人船闇被歌姬乞潛聞思婦傳斜行題粉壁短卷寫紅箋肉味經時忘頭風當日痊老張知定伏短李愛應顛張十八籍李二十紳皆攻律詩故云道屈才方振身閑業始專天教聲烜赫理合命迍邅顧我文章劣知他氣力全功夫雖共到巧拙尚相懸各有詩千首俱拋海一邊白頭吟處變青眼望中穿酬答朝妨食披尋夜廢眠老償文債負宿結字因緣每歎陳夫子陳子昂著感興詩稱於世常嗟李謫仙賀知章謂李白爲謫仙名高折人爵思苦減天年陳竟無官李亦早夭不得當時遇空令後代憐相悲今若此湓浦與通川

潯陽歲晚寄元八郎中庾三十二員外

閱水年將暮燒金道未成丹砂不肯死白髮自須生病肺慙杯滿衰顏忌鏡明春深舊鄉夢歲晚故交情一別浮雲散雙瞻列宿榮螭頭階下立龍尾道前行封事頻聞奏除書數見名虛懷事僚友平步取公卿漏盡雞人報朝回幼女迎可憐白司馬老大在湓城

元九以綠絲布白輕容見寄製成衣服以詩報知

綠絲文布素輕容珍重京華手自封貧友遠勞君寄附病妻親爲我裁縫袴花白似秋雲薄衫色青於春草濃欲著卻休知不稱折腰無復舊形容

立名按（齊東野語）元微之寄白輕容樂天製而爲衣而詩中容字乃爲流俗妄改爲庸又作鏞容蓋不知其所出也（唐類苑）輕容無花薄紗也（王建宮詞）嫌羅不著愛輕容（周賀詩）蜀煙飛重錦峽雨潤輕容按容字之改蓋以末句有容字耳不知唐人用字異義不嫌重押也

清明日送韋侍御貶虔州

寂莫清明日蕭條司馬家留餳和冷粥出火責新茶欲別能無酒相留亦有花南遷更何處此地已天涯

九江春望

淼茫積水非吾土飄泊浮萍是我身身外信緣爲活計眼前隨事覓交親爐煙豈異終南色湓草寧殊渭北春此地何妨便終老匹如元是九江人香爐峯上多煙湓水岸足寄草因而記之

立名按（韻語陽秋）云樂天爐煙湓草二句蓋不忘蔡渡舊居也老杜偶題云故山迷白閣秋水憶黃陂不忘秦中舊居也東坡橫翠閣詩已見西湖懷濯錦更看橫翠憶峨眉亦此意

晚題東林寺雙池

向晚雙池好初晴百物新鳧枝翻翠羽濺水躍紅鱗萍泛同遊子蓮開當麗人臨流一惆悵還憶曲江春

贈內子

白髮方興歎青蛾亦伴愁寒衣補燈下小女戲牀頭闇澹屏幃故淒涼枕席秋貧中有等級猶勝嫁黔婁

送客春遊嶺南二十韻因序嶺南方物以諭之并擬微之送崔二十二之作

已訝遊何遠仍嗟別太頻離容君蹙促贈語我殷勤迢遞天南面蒼茫海北濱訶陵國分界交趾郡爲鄰蓊鬱三光晦溫暾四氣勻陰晴變寒暑昏曉錯星辰瘴地難爲老蠻陬不易馴土民稀白首洞主盡

黄巾戰艦猶驚浪戎軍未息塵(時黄家賊方動)紅旗圍冉服紫綬裹文身麪苦桄榔裹糉酸橄欖新牙檣迎海舶銅鼓賽江神不凍貪泉暖無霜毒草春雲煙蟒蛇氣刀劍鱷魚鱗路足羈棲客官多謫逐臣天黄生颶母(颶母如斷虹欲大風卽見)雨黑長楓人(楓人因夜雷雨輒闇長數丈)迴使先傳語征軒早返輪須防杯裏蠱(南方蠱毒多置酒中)莫愛橐中珍北與南殊俗身將貨孰親嘗聞君子誠憂道不憂貧

(立名按(輟耕錄)南人方言曰温暾者得煖暖也王建宮詞新晴草色暖温暾(瀛奎律髓)大抵中唐人多善言風土如西北風沙酪猔氈帷之區東南水國蠻島彝洞之外無不曲盡其妙樂天送人遊嶺南詩亦可謂曲盡南中之俗矣)

自題

功名宿昔人多許寵辱斯須自不知一旦失恩先左降三年隨例未量移馬頭覓角生何日石火敲光住幾時前事是身俱若此空門不去欲何之

自悲

火宅煎熬地霜松摧折身因知羣動内易死不過人

尋郭道士不遇

郡中乞假來相訪洞裏朝元去不逢看院祗留雙白鶴入門唯見一青松藥爐有火丹應伏雲碓無人水自舂(廬山中雲母多故以水碓擣練俗呼爲雲碓)欲問參同契中事更期何日得從容

潯陽春三首(元和十二年作)

春生

春生何處闇周遊海角天涯偏始休先遣和風報消息續教啼鳥說來由展張草色長河畔點綴花房小樹頭若到故園應覓我爲傳淪落在江州

春來

春來觸動故鄉情忽見風光憶兩京金谷蹋花香騎入曲江碾草鈿車行誰家綠酒歡連夜何處紅樓睡失明獨有不眠不醉客經春冷坐古湓城

春去

一從澤畔爲遷客兩度江頭送暮春白髮更添今日鬢青衫不改去年身百川未有回流水一老終無却少人四十六時三月盡送春爭得不殷勤

夢微之(十二年八月二十日夜)

晨起臨風一惆悵通川湓水斷相聞不知憶我因何事昨夜三更夢見君

贈韋錬師

潯陽遷客爲居士身似浮雲心似灰上界女仙無嗜慾何因相顧兩徘徊共疑過去人間世曾作誰家夫婦來

問劉十九

綠螘新醅酒紅泥小火爐晚來天欲雪能飲一杯無

得行簡書聞欲下峽先以此寄

朝來又得東川信欲取春初發梓州書報九江聞暫喜路經三峽想還愁瀟湘瘴霧加餐飯灩澦驚波穩泊舟欲寄兩行迎爾淚長江不肯向西流

南湖早春

風迴雲斷雨初晴返照湖邊暖復明亂點碎紅山杏發平鋪新綠水蘋生翅低白鴈飛仍重舌澀黄鸝語未成不道江南春不好年年衰病減心情

元十八從事南海欲出廬山臨別舊居有戀泉聲之什因以投和兼伸別情

賢侯辟士禮從容莫戀泉聲問所從雨露初承黄紙詔煙霞欲別紫霄峯傷弓未息新驚鳥得水難留久臥龍我正退藏君變化一杯可易得相逢

題韋家泉池

泉落青山出白雲縈郵繞郭幾家分自從引作池中水深淺方圓一任君

醉中對紅葉

臨風杪秋樹對酒長年人醉貌如霜葉雖紅不是春

遣懷

羲和走馭趁年光不許人間日月長遂使四時都似電爭教兩鬢不成霜榮銷枯去無非命壯盡衰來亦是常已共身心要約定窮通生死不驚忙

點額魚

龍門點額意何如紅尾青鬐却返初見說在天行雨苦爲龍未必勝爲魚

聞龜兒詠詩

憐渠已解詠詩章搖膝支頤學二郎莫學二郎吟太苦纔年四十鬢如霜

對酒

未濟卦中休卜命參同契裏莫勞心無如飲此銷愁物一餉愁消直萬金

東牆夜合樹去秋爲風雨所摧今年花時悵然有感

碧荑紅縷今何在風雨飄將去不回惆悵去年牆下地今春唯有薺花開

病起

病不出門無限時今朝強出與誰期經年不上江樓醉勞動春風颺酒旗

夢亡友劉太白同遊彰敬寺

三千里外臥江州十五年前哭老劉昨夜夢中彰敬寺死生魂魄暫同遊

與果上人歿時題此訣別兼簡二林僧社

本一作願結菩提香火社爲嫌煩惱電泡身不須惆悵從師去先請西方作主人

贈寫真者

子騁丹青日予當醜老時無勞役神思更畫病容儀迢遞麒麟閣圖功未有期區區尺素上焉用寫真爲

劉十九同宿時淮寇初破

紅旗破賊非吾事黃紙除書無我名唯共嵩陽劉處士圍棊賭酒到天明

十二年冬江西溫暖喜元八寄金石稜一作凌到因題此詩

今冬臘候不嚴凝暖霧溫風氣上騰山腳崦中纔有雪江流慢處亦無冰欲將何藥防春瘴只有元家金石稜

閑意

不爭榮耀任沈淪日與時疏共道親北省朋僚音信斷東林長老往還頻病停夜食閑如社慵擁朝裘暖似春漸老漸諳閑氣味終身不擬作忙人

送友人上峽赴東川辟命

見說瞿塘峽斜銜一作橫灧澦根難於尋鳥道險過上龍門羊角風頭急桃花水色渾山迴若鼇轉舟入似鯨吞岸合愁天斷波跳恐地翻憐君經此去爲感主人恩

夜送孟司功

潯陽白司馬夜送孟功曹江闇管絃急樓明燈火高湖波翻似箭霜草殺如刀且莫開征棹陰風正怒號

衰病

老辭遊冶尋花伴病別荒狂舊酒徒更恐五年三歲後些些談笑亦

應無

題詩屏風絕句并序

十二年冬微之猶滯通州予亦未離湓上相去萬里不見三年鬱鬱相念多以吟詠自解前後辱微之寄示之什殆數百篇雖藏篋中永以爲好不若置之座右如見所思繇是掇律句中短小麗絕者凡一百首題錄合爲一屏風舉目會心參若其人在於前矣前輩作事多出偶然則安知此屏不爲好事者所傳異日作九江一故事爾因題絕句聊以獎之

相憶采君詩作障自書自勘不辭勞障成定被人爭寫從此南中紙價高

答微之 微之於閬州西寺手題予詩予又以微之百篇題此屏上各以絕句相報答

君寫我詩盈寺壁我題君句滿屏風與君相遇知何處兩葉浮萍大海中

偶宴有懷

遇興尋文客因歡命酒徒春遊憶親故夜會似京都詩思閑仍在鄉愁醉暫無狂來欲起舞慙見白髭鬚

山中酬江州崔使君見寄

眷眄情無限優容禮有餘三年爲郡吏一半許山居酒熟心相待詩來手自書庾樓春好醉明日且同車

山枇杷

深山老去惜年華況對東溪野枇杷火樹風來翻絳焰瓊枝日出曬紅紗回看桃李都無色映得芙容不是花爭柰結根深石底無因移得到人家

聞李尚書拜相因以長句寄賀微之

憐君不久在通川知己新提造化權夔卨定求才濟世張雷應辨氣衝天那知淪落天涯日正是陶鈞海內年肯向泥中拋折劍不收重鑄作龍泉

歲暮

窮陰急景坐相催壯齒韶顏去不回舊病重因年老發新愁多是夜長來膏明自爇緣多事鴈默先烹爲不才禍福細尋無會處不如且進手中杯

雨中赴劉十九二林之期及到寺劉已先去因以四韻寄之

雲中臺殿泥中路既阻同遊嬾却還將謂獨愁猶對雨不知多興已尋山纔應行到千峯裏只校來遲半日間最惜杜鵑花爛熳春風吹盡不同攀

薔薇正開春酒初熟因招劉十九張大夫崔二十四同飲

甕頭竹葉經春熟階底薔薇入夏開似火淺深紅壓架如餳氣味綠粘臺試將詩句相招去倘有風情或可來明日早花應更好心期同醉卯時杯

李白墓

采石江邊李白墳遶田無限草連雲可憐荒壠窮泉骨曾有驚天動地文但是詩人多薄命就中淪落不過君

對酒

漫把參同契難燒伏火砂有時成白首無處問黃芽幻世如泡影浮生抵眼花唯將綠醅酒且替紫河車

戲答諸少年

顧我長年頭似雪饒君壯歲氣如雲朱顏今日雖欺我白髮他時不放君

風雨晚泊

苦竹林邊蘆葦叢停舟一望思無窮青苔撲地連春雨白浪掀天盡日風忽忽百年行欲半茫茫萬事坐成空此生飄蕩何時定一縷鴻毛天地中

題崔使君新樓

憂人何處可銷憂碧甃紅闌溢水頭從此潯陽風月夜崔公樓替庾公樓

山中戲問韋侍御

我抱棲雲志君懷濟世才常吟反招隱那得入山來

贈曇禪師 夢中作

五年不入慈恩寺今日尋師始一來欲知火宅焚燒苦方寸如今化作灰

寄微之

帝城行樂日紛紛天畔窮愁我與君秦女笑歌春不見巴猿啼哭夜嘗聞何處琵琶絃似語誰家咼墮髻如雲人生多少歡娛事那獨千分無一分

醉吟二首

空王百法學未得姹女丹砂燒即飛事事無成身老也醉鄉不去欲何歸

兩鬢千莖新似雪十分一琖欲如泥酒狂又引詩魔發日午悲吟到日西

曉寢

轉枕重安寢回頭一欠伸紙窗明覺曉布被煖知春莫強疎慵性須安老大身雞鳴猶獨睡不博早朝人

荅元八郎中楊十二博士

身覺學一作浮雲無所著心同止水有何情但知瀟灑疎朝市不要崎嶇隱姓名盡日觀魚臨澗坐有時隨鹿上山行誰能抛得人間事來共騰騰過此生

湖亭與行簡宿

潯陽少有風情客招宿湖亭盡却回水檻虛涼風月好夜深唯共阿憐來 按阿憐行簡小字也

八月十五日夜湓亭望月

昔年八月十五夜曲江池畔杏園邊今年八月十五夜湓浦沙頭水館前西北望鄉何處是東南見月幾回圓臨風一歎無人會今夜清光似往年

贈江客

江柳影寒新雨地塞鴻聲急欲霜天愁君獨向沙頭宿水繞蘆花月滿船

殘暑招客

雲截山腰斷風驅雨腳回早陰江上散殘暑日中來却取生衣著重拈小簟開誰能淘晚熱閑飲兩三杯

潯陽秋懷贈許明府

霜紅二林葉風白九江波暝色投煙鳥秋聲帶雨荷馬閑無處出門冷少人過鹵莽還鄉夢依稀望闕歌共思除醉外無計柰愁何試問陶家酒新篘得幾多

九日醉吟

有恨頭還白無情菊自黃一為州司馬三見歲重陽劍匣塵埃滿籠禽日月長身從漁父笑門任雀羅張問疾因留客聽吟偶置觴歎時論倚伏懷舊數存亡柰老應無計治愁或有方無過學王績唯以醉為鄉 立名按〔老學菴筆記〕白詩四十著緋軍司馬及一為州司馬此音司字作入聲讀又〔芥隱筆談〕白詩燕姬酌蒲桃金屑琵琶槽蒲琵字皆從仄聲

問韋山人山甫

身名身事兩蹉跎試就先生問若何從此神仙學得否白鬚雖有未為多

送蕭鍊師步虛詞十首卷後以二絕繼之

欲上瀛洲臨別時贈君十首步虛詞天仙若愛應相問向道江州司馬詩

花紙瑤緘松墨字把將天上共誰開試呈王母如堪唱發遣雙成更取來

贈李兵馬使

身得貳師餘氣槩家藏都尉舊詩章江南別有樓船將燕頷虯鬚不姓楊

題遺愛寺前溪松

偃亞長松樹侵臨小石溪靜將流水對高共遠峯齊翠蓋煙籠密花幢雪壓低與僧清影坐借鶴穩枝棲筆寫形難似琴偷韻易迷暑天風槭槭（一作瑟瑟）晴夜露淒淒獨憩依為舍閒行繞作蹊棟梁君莫采留著伴幽棲

廬山草堂夜雨獨宿寄牛二李七庾三十二員外

丹霄攜手三君子白髮垂頭一病翁蘭省花時錦帳下廬山雨夜草菴中終身膠漆心應在半路雲泥迹不同唯有無生三昧觀榮枯一照兩成空

聞楊十二新拜省郎遙以詩賀

文昌新入有光輝紫界宮牆白粉闈曉日雞人傳漏箭春風侍女護朝衣雪飄歌句高難和鶴拂煙霄老慣飛官職聲名俱入手近來詩客似君稀（頃曾有贈楊詩落句云不用更教詩過好折君官職是詩名今故云俱入手）

三月三日懷微之

良時光景長虛擲壯歲風情已闇銷忽憶同為校書日每年同醉是今朝

贈韋八

辭君歲久見君初白髮驚嗟兩有餘容鬢別來今至此心情料取合何如曾同曲水花亭醉亦共華陽竹院居豈料天南相見夜哀猿瘴霧宿匡廬

春江閑步贈張山人

江景又妍和牽愁發浩歌晴沙金屑色春水麴塵波紅簇交枝杏青含卷葉荷藉莎憐輭暖憩樹愛婆娑書信朝賢斷知音野老多相逢不閑語爭奈日長何

春聽琵琶兼簡長孫司戶

四絃不似琵琶聲亂寫真珠細撼鈴指底商風悲颯颯舌頭胡語苦醒醒如言都尉思京國似訴明妃厭虜庭遷客共君相勸諫春腸易斷不須聽

吳宮詞

一入吳王殿無人覩翠蛾樓高時見舞宮靜夜聞歌半露胷如雪斜迴臉似波妍媸各有分誰敢妒恩多

送韋侍御量移金州司馬（時予官獨未出）

春歡雨露同霑澤冬歎風霜獨滿衣留滯多時如我少還移好處似君稀臥龍雲到須先起蟄燕雷驚尚未飛莫恨東西溝水別滄溟長短擬同歸

自到潯陽生三女子因詮真理用遣妄懷

宦途本自安身拙世累由來向老多遠謫四年徒已矣晚生三女擬如何預愁嫁娶真成患細念因緣盡是魔賴學空王治苦法須拋煩惱入頭陀

江西裴常侍以優禮見待又蒙贈詩輒叙鄙誠用伸感謝

一從簪笏事金貂每借溫顏放折腰長覺身輕離泥滓忽驚手重捧瓊瑤馬因回顧雖增價桐遇知音已半焦他日秉鈞如見念壯心直氣未全銷

自江州司馬授忠州刺史仰荷聖澤聊書鄙誠

炎瘴拋身遠泥塗索腳難網初鱗撥剌籠久翅摧殘雷電頒時令陽

和變歲寒遺簪承舊念剖竹授新官鄉覺前程近心隨外事寬生還應有分西笑問長安

除忠州寄謝崔相公

提拔出泥知力竭吹噓生翅見情深劍鋒缺折難衝斗桐尾燒焦豈望琴感舊兩行年老淚酬恩一寸歲寒心忠州好惡何須問鳥得辭籠不擇林

初除官蒙裴常侍贈鶻銜瑞草緋袍魚袋因謝惠貺兼抒離情

新授銅符未著緋因君裝束始光輝惠深范叔綈袍贈榮過蘇秦佩印歸魚綴白金隨步躍鶻銜紅綬繞身飛明朝戀別朱門淚不敢多垂恐汙衣

洪州逢熊孺登

靖安院裏辛夷下醉笑狂吟氣最粗莫問別來多少苦低頭看取白髭鬚

初著刺史緋答友人見贈

故人安慰善為辭五十專城道未遲徒使花袍紅似火其如蓬鬢白成絲且貪薄俸君應惜不稱衰容我自知銀印可憐將底用只堪歸舍嚇妻兒

又答賀客

銀章暫假為專城賀客來多嬾起迎似挂緋衫衣架上朽株枯竹有何榮

別草堂三絶句

正聽山鳥向陽眠黃紙除書落枕前為感君恩須暫起爐峯不擬住多年

久眠褐被為居士忽挂緋袍作使君身出草堂心不出廬山未要動（一作勒）移文

三間茅舍向山開一帶山泉繞舍迴山色泉聲莫惆悵三年官滿却歸來

鍾陵餞送

翠幕紅筵高在雲歌鐘一曲萬家聞路人指點滕王閣看送忠州白使君

潯陽宴別（此後忠州路上作）

鞍馬軍城外笙歌祖帳間乘潮發湓口帶雪別廬山暮景牽行色春寒散醉顏共嗟炎瘴地盡室得生還

戲贈戶部李巡官

好語（一作去）民曹李判官少貪公事且謀歡男兒未死爭能料莫作忠州刺史看

行次夏口先寄李大夫

連山斷處大江流紅旆逶迤鎮上游幕下翺翔秦御史軍前奔走漢諸侯曾陪劍履升鑾殿欲謁旌幢入鶴樓假著緋袍君莫笑恩深始得向忠州

重贈李大夫

早接清班登玉陛同承別詔直金鑾鳳巢閣上容身穩鶴鎖籠中展翅難流落多年應是命量移遠郡未成官慙君獨不欺顦顇猶作銀臺舊眼看

對鏡吟

閑看明鏡坐清晨多病姿容半老身誰論情性乖時事自想形骸非貴人三殿失恩宜放棄九宮推命合漂淪如今所得須甘分腰佩銀龜朱兩輪

江州赴忠州至江陵以來舟中示舍弟五十韻

昔作咸秦客常思江海行今來仍盡室此去又專城典午猶為幸分憂固是榮箄篁州乘送艭艓驛船迎共載皆妻子同遊即弟兄寧辭

浪迹遠且貴賞心弁雲展帆高掛飆馳櫂迅征泝流從漢浦循路轉
荆衡山逐時移色江隨地改名風光近東早水木向南清夏口煙孤
起湘川雨半晴日煎紅浪沸月射白砂明北渚寒留雁南枝暖待鶯
駢朱桃露萼點翠柳含萌亥市魚鹽聚神林鼓笛鳴壺䍐椒葉氣歌
曲竹枝聲繫纜憐沙靜垂綸愛岸平水餐紅粒稻野茹紫花菁甌泛
茶如乳臺粘酒似餳膾長抽錦縷藕脆削瓊英容易來千里斯須進
一程未曾勞氣力漸覺有心情臥穩添春睡行遲帶酒酲忽愁牽世
網便欲濯塵纓早接文塲戰曾爭翰苑盟掉頭稱俊造翹足取公卿
且昧隨時義徒輸報國誠衆排恩易失偏壓勢先傾虎尾憂危切鴻
毛性命輕燭蛾誰救護蠶繭自纏縈斂手辭雙闕回眸望兩京長沙
拋賈誼漳浦臥劉楨鵩鳺鳴還歇蟾蜍破又盈年光同激箭鄉思極
搖旌潦倒親知笑衰羸舊識驚烏頭應感白魚尾爲勞赬劍學將何
用丹燒竟不成孤舟萍一葉霜鬢雪千莖老見人情盡閑思物理精
如湯探冷熱似博鬬輸贏險路應須避迷塗莫共爭此心知止足何
物要經營玉向泥中潔松經雪後貞無妨隱朝市不必謝寰瀛但在
前非悟期無後患嬰多知非景福少語是元亨晦即全身藥明爲伐
性兵昏昏隨世俗蠢蠢學黎甿鳥以能言𦆯龜緣入夢烹知之一何
晚猶足保餘生

題岳陽樓

岳陽城下水漫漫獨上危樓凭曲闌春岸綠時連夢澤夕波一作陽紅
處近長安猿攀樹立啼何苦鴈點湖飛渡亦難此地唯堪畫圖障華
堂張與貴人看

入峽次巴東

不知遠郡何時到猶喜全家此去同萬里王程三峽外百年生計一
舟中巫山暮足霑花雨隴水春多逆浪風兩片紅旌數聲鼓使君艛
艓上巴東

立名按容齋隨筆杜子美詩夜足霑沙雨春多逆水風樂天巫山隴水二句全用之

十年三月三十日別微之於灃上十四年三月十一日夜遇
微之於峽中停舟夷陵三宿而別言不盡者以詩終之因賦
七言十七韻以贈且欲記所遇之地與相見之時爲他年會
話張本也

附三遊洞序平淮西之明年冬予自江州司馬授忠州刺史微之自通州司馬授虢州長史又明年春各祗命之郡與知退偕行三月十日參會於夷陵翌日微之反棹送予至下牢戍又翌日將別未忍引舟上下者久之酒酣聞石間泉聲因舍棹進策步入缺岸初見石如疊如削其怪者如引臂如垂幢次見泉如瀉如灑其奇者如懸練如不絕綫遂相與維舟巖下率僕夫芟蕪刈翳梯危縋滑休而復上者凡四焉仰睇俯察絕無人迹但水石相薄磷磷鑿鑿跳珠濺玉驚動耳目自未訖戌愛不能去俄而峽山昏黑雲破月出光氣含吐互相明滅晶熒玲瓏象生其中雖有敏口不能名狀既而夕不寐迨旦將去憐奇惜別且歎且言知退曰斯境勝絕天地間其有幾乎如之何俯通津緜歲代寂寥委置罕有到者予曰借此喻彼可爲長太息豈獨是哉豈獨是哉微之曰誠哉是言矧吾人難相逢斯境不易得今兩偶於是得無述乎請各賦古調詩二十韻書於石壁仍命予序而紀之又以吾三人始遊故因爲三遊洞洞在峽州上二十里北峯下兩崖相廞間欲將來好事者知故備書其事

灃水店頭春盡日送君上馬謫通川夷陵峽口明月夜此處逢君是
偶然一別五年方見面相攜三宿未迴船坐從日暮唯長歎語到天
明竟未眠齒髮蹉跎將五十關河迢遞過三千生涯共寄滄江上鄉
國俱拋白日邊往事渺茫都似夢舊遊零落半歸泉醉悲灑淚春杯
裏吟苦支頤曉燭前莫問龍鍾惡官職且聽清脆好詩篇微之別來有新詩數百篇麗絕可愛
別來只是成詩癖老去何曾更酒顛各限王程須去住重開
離宴貴留連黃牛渡北移征棹白狗崖東卷別筵黃牛白狗皆峽中地名即與微之遇別之所也
神女臺雲閑繚繞使君灘水急潺湲風淒暝色愁楊柳月弔宵
聲哭杜鵑萬丈赤幢潭底日一條白練峽中天君還秦地辭炎徼我
向忠州入瘴煙未死會應相見在又知何地復何年

立名按集中但載此序而其詩已缺焉即元集亦無此詩可見元白詩亡失者多矣因其與十七韻同時故附存原序備考

題峽中石上

巫女廟花紅似粉昭君邨柳翠於眉誠知老去風情少見此爭無一句詩

立名按〔雲溪友議〕樂天除忠州刺史自峽沿流赴郡時秭歸縣繁知一聞樂天將過巫山先於神女祠粉壁大書曰忠州刺史今才子行到巫山必有詩爲報高唐神女道速排雲雨候淸詞白公覩題悵然邀知一至日歷山劉郎中禹錫三年理白帝欲作一詩於此怯而不爲罷郡經過悉去千餘詩但留四章而已此四章者乃古今之絕唱也而人造次不合爲之沈佺期詩巫山高不極合沓狀奇新闇谷疑風雨幽崖若鬼神月明三峽曙潮滿九江春爲問陽臺客應知入夢人○王無競詩神女向高唐巫山下夕陽徘徊作行雨婉孌逐荊王電影江前落雷聲峽外長霽雲無處所臺館曉蒼蒼○皇甫冉詩巫峽見巴東迢迢出半空雲藏神女館雨到楚王宮朝暮泉聲落寒暄樹色同淸猿不可聽偏在九秋中○李端詩巫山十二重皆在碧巖中迴合雲藏日霏微雨帶風猿聲寒度水樹色暮連空悲向高唐去千秋見楚宮白公但吟此四篇與繁生同濟卒不賦詩

白香山詩長慶集卷第十七

原书空白页

律詩五言七言凡九十四首

夜入瞿唐峽

瞿唐天下險夜上信難一作艱哉岸似雙屏合天如匹練一作帛開逆風
驚浪起拔箠暗船來欲識愁多少高於灔澦堆

初到忠州贈李六

好在天涯李使君江頭相見日黃昏吏人生梗都如鹿市井蕭疎一作
疎蕪只抵邨一隻蘭船一作葉船當驛路一作步百層石磴上州門更無平地
堪行處虛受朱輪五馬恩

郡齋暇日憶廬山草堂兼寄二林僧社三十韻皆敘貶官以
來出處之意

諫諍知無補遷移分所當不堪匡聖主只合事空王龍象投新社鵷
鸞失故行沈吟辭北闕誘引向西方便住雙林寺仍開一草堂平治
行道路一作地安置坐禪牀手版支爲枕頭巾閣在牆先生烏几舄居
士白衣裳竟歲何曾悶終身不擬忙滅除殘夢想換盡舊心腸世界
多煩惱形神久損傷正從風鼓浪轉作日銷霜佛經云生死無休已如風鼓海浪又云煩
惱如霜露慧日能消除吾道尋知止君恩偶未忘忽蒙頒鳳詔兼謝剖魚章蓮
靜方依水葵枯重仰陽三車猶夕會五馬已晨裝去似尋前世來如
別故鄉眉低出鷲嶺腳重下蚰岡廬山岡名漸望廬山遠彌愁峽路長香
爐峯隱隱巴字水茫茫瓢挂留庭樹經收在屋梁春抛紅藥圃夏憶
白蓮塘唯擬捐塵事將何答寵光有期追永遠晉時永遠一法師同隱廬山二林無
政繼龔黃南國秋猶熱西齋夜暫涼閑吟四句偈靜對一爐香身老
同丘井心空是道場覓僧爲去伴留俸作歸糧爲報山中侶憑看竹
下房會應歸去在松菊莫教荒

贈康叟

八十秦翁老不歸南賓太守乞寒衣再三憐汝非他意天寶遺民見
漸稀

鸚鵡

竟日語還默中宵棲復驚身囚緣彩翠心苦爲分明暮起歸巢思春
多憶侶聲誰能拆籠破從放快飛鳴

京使回累得南省諸公書因以長句詩寄謝蕭五劉二元八
吳十一韋大陸郎中崔二十二牛二李七庾三十二李六李
十楊三樊大楊十二員外

雪壓泥埋未死身每勞存問媿交親浮萍漂泊三千里列宿參差十
五人禁月落時君待漏畬煙深處我行春瘴鄉得老猶爲幸豈敢傷
嗟白髮新

東城春意

風輭雲不動郡城東北隅晚來春澹澹天氣似京都絃管隨宜有杯
觴不道無其如親故遠無可共歡娛

木蓮樹圖并序

木蓮樹生巴峽山谷間巴民亦呼爲黃心樹大者高五丈涉冬不
凋身如青楊有白文葉如桂厚大無脊花如蓮香色艷膩皆同獨
房蕊有異四月初始開自開迨謝僅二十日忠州西北十里有鳴
玉谿生者穠茂尤異元和十四年夏命道士毋丘志寫惜其遐僻
因題三絕句云

如折芙蓉栽旱地似抛芍藥挂高枝雲埋水隔無人識唯有南賓太
守知

紅似燕支膩如粉傷心好物不須臾山中風起無時節明日重來得
在無

已愁花落荒巖底復恨根生亂石間幾度欲移移不得天教抛擲在
深山

立名按（太平寰宇記）鳴玉溪在忠州西十里上有懸巖瀑布高五十餘丈潭洞幽邃古木蒼然

種桃杏

無論海角與天涯大抵心安即是家路遠誰能念鄉曲年深兼欲忘京華忠州且作三年計種杏栽桃擬待花

新秋

二毛生鏡日一葉落庭時老去爭由我愁來欲泥誰空銷閑歲月不見舊親知唯弄扶牀女時時強展眉

龍昌寺荷池

冷碧新秋水殘紅半破蓮從來寥落意不似此池邊

聽竹枝贈李侍御

巴童巫女竹枝歌懊惱何人怨咽多暫聽遣君猶悵望長聞教我復如何

寄胡餅與楊萬州

胡麻餅樣學京都麪脆油香新出爐寄與飢饞楊大使嘗看得似輔興無

感櫻桃花因招飲客

櫻桃昨夜開如雪鬢髮今年白似霜漸覺花前成老醜何曾酒後更顛狂誰能聞此來相勸共泥春風醉一場

東亭閑望（按英華作閒坐）

東亭盡日坐誰伴寂寥身綠桂（一作樹）爲佳客紅蕉當美人笑言雖不接情狀似相親不作悠悠想如何度晚春

畫木蓮花圖寄元郎中

花房膩似紅蓮朵豔色鮮如紫牡丹唯有詩人應解愛丹青寫出與君看

和李澧州題韋開州經藏詩

既悟蓮花藏須遺貝葉書菩提無處所文字本空虛觀指非知月忘筌是得魚聞君登彼岸舍筏復何如

九日題塗谿

蕃（一作著）草席鋪楓葉岸竹枝歌送菊花杯明年尚作南賓守或可重陽更一來

即事寄微之

畬田澀米不耕鉏旱地荒園少菜蔬想念土風今若此料看生計合何如衣縫紕纇黃絲絹飯下腥鹹白小魚飽暖飢寒何足道此身長短是空虛

題郡中荔枝詩十八韻兼寄萬州楊八使君

附（荔枝圖序）荔枝生巴峽間樹形團團如帷蓋葉如桂冬青花如橘春榮實如丹夏熟朵如蒲萄核如枇杷殼如紅繒膜如紫綃瓤肉瑩白如冰雪漿液甘酸如醴酪大略如彼其實過之若離本枝一日而色變二日而香變三日而味變四五日外色香味盡去矣元和十五年夏南賓守樂天命工吏圖而書之蓋爲不識者與識而不及一二三日者云

奇果標南土芳林對北堂素華春漠漠丹實夏煌煌葉捧低垂戶枝擎重壓牆始因風弄色漸與日爭光夕訝條懸火朝驚樹點粧深於紅躑躅大校白檳榔星綴連心朵珠排耀眼房紫羅裁襯殼白玉裹填瓤早歲曾聞說今朝始摘嘗嚼疑天上味嗅異世間香潤勝蓮生水鮮逾橘得霜燕支掌中顆甘露舌頭漿物少尤珍重天高苦渺茫已教生暑月又使阻遐方粹液靈難駐妍姿嫩易傷近南光景熱向北道途長不得充王賦無由寄帝鄉唯君堪擲贈面白似潘郎

留北客

峽外相逢遠罇前一會難即今分手別且強展眉歡楚袖蕭條舞巴絃趣（從速反）數彈笙歌隨分有莫作帝鄉看

重寄荔枝與楊使君時聞楊使君欲種植故有落句之戲

摘來正帶凌晨露寄去須憑下水船映我緋衫渾不見對公銀印最相鮮香連翠葉真堪畫紅透青籠實可憐聞道萬州方欲種愁君得喫是何年

和萬州楊使君四絶句

競渡

競渡相傳爲汨羅不能止遏意無他自經放逐來憔悴能校靈均死幾多

江邊草

聞君澤畔傷春草憶在天門街裏時漠漠淒淒愁一作秋滿眼就中惆悵是江蘺

嘉慶李

東都緑李萬州栽君手封題我手開把得欲嘗先悵望與渠同別故鄉來

白槿花

秋蕣晚英無豔色何因栽種在人家使君只別羅敷面爭解回頭愛白花

和行簡望郡南山

反照前山雲樹明從君苦道似華清試聽腸斷巴猿叫早晚驪山有此聲

望郡南山　白行簡

臨江一嶂白雲間紅綠層層錦繡斑不作巴南天外意何如昭應望驪山按此詩本行簡作今本誤作望郡南山寄行簡

種荔枝

紅顆珍真一作珠誠可愛白鬚太守亦何癡十年結子知誰在自向庭中種荔枝

陰雨

嵐霧今朝重江山此地深灘聲秋更急峽氣曉多陰望闕雲遮眼思鄉雨一作淚滴心將何慰幽獨賴此北窗琴

送客歸京

水陸四千里何時歸到秦舟辭三月雨馬入九衢塵有酒留行客無書寄貴人唯聞遠傳語好在曲江春

送蕭處士遊黔南

能文好飲老蕭郎身似浮雲鬢似霜生計抛來詩是業家園忘却酒爲鄉江從巴峽初成字猿過巫陽始斷腸不醉黔中爭去得磨圍山月正蒼蒼

東樓醉

天涯深峽無人地歲暮窮陰欲夜天不向東樓時一醉如何擬過二三年

寄微之時微之爲虢州司馬

高天默默物茫茫各有來由致損傷鸚爲能言長翦翅龜緣難死久搘牀莫嫌冷落抛閑地猶勝炎蒸臥瘴鄉外物竟關身底事謾排門戟繫腰章

東樓招客夜飲

莫辭數數醉東樓除醉無因破得愁唯有綠尊紅燭下暫時不似在忠州

醉後戲題

自知清冷似冬凌每被人呼作律僧今夜酒醺羅綺煖被君融盡玉壺冰

冬至夜

老去襟懷常濩落病來鬚髮轉蒼浪心灰不及爐中火鬢雪多於砌下霜三峽南賓城最遠一年冬至夜偏長今宵始覺房櫳冷坐索寒衣託孟光

竹枝詞四首

瞿塘峽口水煙低白帝城頭月向西唱到竹枝聲咽處寒猿闇鳥一時啼

竹枝苦怨怨何人夜靜山空歇又聞蠻兒巴女齊聲唱愁殺江南一作樓病使君

巴東船舫上巴西波面風生雨脚齊水蓼冷花紅簇簇江蘺濕葉碧淒淒

江畔誰人唱竹枝前聲斷咽後聲遲怪來調苦緣詞苦多是通州司馬詩

酬嚴中丞晚眺黔江見寄

江水三迴曲愁人兩地情磨圍山下色明月峽中聲晚後連天碧秋來徹底清臨流有新恨照見白鬚生

寄題楊萬州四望樓

江上新樓名四望東西南北水茫茫無由得與君攜手同凭闌干一望鄉

答楊使君登樓見憶

忠萬樓中南北望南州煙水北州雲兩州何事偏相憶各是籠禽作使君

除夜

歲暮紛多思天涯渺未歸老添新甲子病減舊容輝鄉國仍留念功名已息機明朝四十九應轉悟前非

聞雷

瘴地風霜早温天氣候催窮冬不見雪正月已聞雷震蟄蟲蛇出驚枯草木開空餘客方寸依舊似寒灰

春至

若爲南國春還至爭向東流日又長白片落梅浮澗水黄梢新柳出城牆閑拈蕉葉題詩詠悶取藤枝引酒嘗樂事漸無身漸老從今始擬負風光

感春

巫峽中心郡巴城四面春草青臨水地頭白見花人憂喜皆心火榮枯是眼塵除非一杯酒何物更關身

春江

炎涼昏曉苦推遷不覺忠州已二年閉閣只聽朝暮鼓上樓空望往來船鶯聲誘引來花下草色勾留坐水邊唯有春江看未厭縈砂繞石綠潺湲

題東樓前李使君所種櫻桃花

身入青雲無見日手栽紅樹又逢春唯留花向樓前看故故抛愁與後人

巴水

城下巴江水春來似麴塵軟沙如渭曲斜岸憶天津影蘸新黄柳香浮小白蘋臨流搔首坐惆悵爲何人

野行

草潤衫襟重沙乾屐齒輕仰頭聽鳥立信脚望花行暇日無公事衰年有道情浮生短於夢夢裏莫營營

送高侍御使迴因寄楊八

明月峽邊逢制使黄茅岸上是忠州到城莫說忠州惡無益虚教楊八愁

奉酬李相公見示絶句時初聞國哀

碧油幢下捧新詩榮賤雖殊共一悲涕淚滿襟君莫怪甘泉侍從最多時

立名按憲宗元和十五年正月服柳泌金丹多躁怒左右宦官往往獲罪有死者人人自危至是暴崩於中和殿時皆言内侍陳弘志弑逆也公是年冬自忠州召還拜司門員外郎

戲贈蕭處士清禪師

三杯嵬峨忘機客百衲頭陀任運僧又有放慵巴郡守不營一事共騰騰

錢虢州以三堂絕句見寄因以本韻和之

同事空王歲月深相思遠寄定中吟遙知清淨中和化祇用金剛三昧心予早歲與錢君同習讀金剛三昧經故云

立名按昌黎和劉虢州山堂新題二十一詠序云虢州刺史宅連水池竹林往往為亭臺島者目其處為三堂劉兄自給事出刺此州在任逾歲職修人治州中稱無事頗復增飾從子弟而遊其間又作二十一詩以詠其事流行京師文士爭和之　劉伯芻字素芝洛州廣平人元和八年出刺虢州制詞即公所撰山堂詩題有新亭流水竹洞月臺渚亭竹溪北湖花島柳溪西山竹徑荷池稻畦柳巷花源北樓鏡潭孤嶼方橋梯橋月池凡二十一首

三月三日

暮春風景初三日流世光陰半百年欲作閑遊無好伴半江惆悵卻回船

寒食夜

四十九年身老日一百五夜月明天抱膝思量何事在癡男騃一作癡女喚鞦韆

代州民問

龍昌寺底開山路巴子臺前種柳林官職家鄉都忘卻誰人會得使君心

答州民

宦情斗擻隨塵去鄉思銷磨逐日無唯擬騰騰作閑事遮渠不道使君愚

荔枝樓對酒

荔枝新熟雞冠色燒酒初開琥珀香欲摘一枝傾一盞西樓無客共誰嘗

立名按〔方輿勝覽〕荔枝樓在南賓郡西南隅白公置

房家夜宴喜雪戲贈主人

風頭向夜利如刀賴此溫爐軟錦袍桑落氣熏珠翠煖柘枝聲引管絃高酒鉤送盞推蓮子燭淚粘盤壘蒲萄不醉遣儂爭散得門前雪片似鵝毛

立名按陸放翁云忠州在陝路與萬州最號窮陋不復有為郡之樂那得如樂天詩所詠光景當是不堪司馬閒冷聊易刺史故易見其樂爾

醉後贈人

香毬趁拍回環匼花琖拋巡取次飛自入春來未同醉那能夜去獨先歸

初除尚書郎脫刺史緋

親賓相賀問何如服色恩光盡反初頭白喜拋黃草峽眼明驚拆紫泥書便留朱紱還鈴閣卻著青袍侍玉除無奈嬌癡三歲女繞腰啼哭覓銀魚

留題開元寺上方

東寺臺閣好上方風景清數來猶未厭長別豈無情戀水多臨坐辭花勝繞行最憐新岸柳手種未全成

別種東坡花樹兩絕

三年留滯在江城草樹禽魚盡有情何處殷勤重回首東坡桃李種新成

花林好住莫顦顇春至但知依舊春樓上明年新太守不妨還是愛花人

別橋上竹

穿橋迸竹不依行恐礙行人被損傷我去自慚遺愛少不教君得似甘棠

發白狗峽次黃牛峽登高寺卻望忠州

白狗次黃牛灘如竹節稠路穿天地險人續古今愁忽見千花墖因停一葉舟畏途常迫促靜境暫淹留巴曲春全盡巫陽雨半收北歸雖引領南望亦回頭昔去悲殊俗今來念舊遊別僧山北寺拋竹水西樓郡樹花如雪軍廚酒似油時時大開口自笑憶忠州

棣華驛見楊八題夢兄弟詩

遙聞旅宿夢兄弟應為郵亭名棣華名作棣華來早晚自題詩後屬楊家

商山路有感

萬里路長在六年身始歸所經多舊館大半主人非

商山路驛桐樹昔與微之前後題名處

與君前後多遷謫五度經過此路隅笑問中庭老桐樹這回歸去免來無

德宗皇帝挽歌四首按此以下皆貞元末元和初之作誤簡忠州詩後姑仍之

執象宗玄祖貽謀啓孝孫文高柏梁殿禮薄灞陵原宮仗辭天闕朝儀出國門生成不可報二十七年春

虞帝南巡後殷宗諒闇中初辭鑄鼎地已閉望仙宮曉落當陵月秋生滿旆風前星承帝座不使北辰空

業大承宗祖功成付子孫睿文詩播樂遺訓史標言節表中和德方垂廣利恩懸知千載後理代數貞元

夢減三齡壽哀延七月期寢園愁望遠宮仗哭行遲雲日添寒慘笳簫向晚悲因山有遺詔如葬漢文時

昭德王皇后挽歌詞

仙去逍遙境詩留窈窕章春歸金屋少夜入壽宮長鳳引曾辭輦蠶休昔采桑陰靈何處感沙麓月無光立名按（新唐書）貞元二年十一月皇后崩而不書氏蓋淑妃王氏久疾帝念之立為后冊畢而歿綱目以此病德宗謂不當立危病為母儀

太平樂詞二首已下七首在翰林時奉敕撰進

歲豐仍節儉時泰更銷兵聖念長如此何憂不太平

湛露浮堯酒熏風起舜歌願同堯舜意所樂在人和

小曲新詞二首

霽色鮮宮殿秋聲脆管絃聖明千歲樂歲歲似今年

紅裾明月夜碧簟早秋時好向昭陽宿天涼玉漏遲

閨怨詞三首

朝憎鶯百囀夜妒燕雙棲不慣經春別唯知到曉啼

珠箔籠寒月紗窗背曉燈夜來巾上淚一半是春冰

關山征戍遠閨閤別離難苦戰應顦顇寒衣不要寬

殘春曲禁中口號

禁苑殘鶯三四聲景遲風慢暮春情日西無事牆陰下閑蹋宮花獨自行一作吟

長安春

青門柳枝輭無力東風吹作黃金色街東酒薄醉易醒滿眼春愁消不得

長樂坡送人賦得愁

行人南北分征路流水東西接御溝終日坡前恨離別漫名長樂是長愁

長洲苑

春入長洲草又生鷓鴣飛起少人行年深不辨娃宮處夜夜蘇臺空月明

憶江柳

曾栽楊柳江南岸一別江南兩度春遙憶青青江岸上不知攀折是何人

南浦別

南浦淒淒別西風嫋嫋秋一看腸一斷好去莫回頭

三年別

悠悠一別已三年相望相思明月天腸斷青天望明月別來三十六回圓

傷春曲

深淺檐花千萬枝碧紗窗外囀黃鸝殘妝含淚下簾坐盡日傷春春不知

後宮詞

淚盡一作羅巾夢不成夜深前殿按歌聲紅顏未老恩先斷斜倚熏籠坐到明

立名按此詩舊作王建宮詞惟紀事作白詩

白香山詩長慶集卷第十八

原书空白页

白香山詩長慶集卷第十九

律詩五言七言凡九十八首

吟元郎中白鬚詩兼飲雪水茶因題壁上

吟詠霜毛句閑嘗雪水茶城中展眉處只是有元家

吳七郎中山人待制班中偶贈絕句

金馬東門隻日開漢庭待詔重仙才第三松樹非華表那得遼東鶴下來

和張十八祕書謝裴相公寄馬

齒齊臕一作膘足毛頭膩祕閣張郎叱撥駒洗了頷花翻假錦走將蹄汗蹋真珠青山乍見曾驚否紅粟難賒得飽無丞相寄來應有意遣君騎去上雲衢

答山侶

頷下髭鬚半是絲光陰向後幾多時非無解挂簪纓意未有支持伏臘資冒熱衝寒徒自取隨行逐隊欲何爲更慙山侶頻傳語五十歸來道未遲

早朝思退居

霜嚴月苦欲明天忽憶閑居思浩然自問寒燈夜半起何如暖被日高眠唯慙老病披朝服莫慮飢寒計俸錢隨有隨無且歸去擬求豐足是何年

曲江亭晚望

曲江岸北凭闌干水面陰生日脚殘塵路行多綠袍故風亭立久白鬚寒詩成閤著閑心記山好遙偷病眼看不被馬前提省印何人信道是郎官

初除主客郎中知制誥與王十一李七元九三舍人中書同宿話舊感懷

閑宵靜話喜還悲聚散窮通不自知已分雲泥行異路忽驚雞鶴宿同枝紫垣曹署榮華地白髮郎官老醜時莫怪不如君氣味此中來校十年遲

西省對花憶忠州東坡新花樹因寄題東樓

每看闕下丹青樹不忘天邊錦繡林西掖垣中今日眼南賓樓上去年心花含春意無分別物感人情有淺深最憶東坡紅爛熳野桃山杏水林檎

寄題忠州小樓桃花

再遊巫峽知何日總是秦人說向誰長憶小樓風月夜紅闌干上一作外兩三枝

中書連直寒食不歸因憶元九

去歲清明日南巴古郡樓今年寒食夜西省鳳池頭并上新人直難隨舊伴遊誠知視草貴未免對花愁鬢髮莖莖白光陰寸寸流經春不同宿何異在忠州

春憶二林寺舊遊因寄郎滿晦三上人

一別東林三度春每春常似憶情親頭陀會裏爲逋客供奉班中作老臣清淨久辭香火伴塵勞難索幻泡身最慙僧社題牆一作名處十八人名一作中空去聲一人

和元少尹新授官

官穩身應泰春風信馬行縱忙無苦事雖病有心情厚祿兒孫飽前驅道路榮花時八十直無暇賀元兄

朝回和元少尹絕句

朝客朝回回望好盡紆朱紫佩金銀此時獨與君爲伴馬上青袍唯兩人

重和元少尹

鳳閣舍人京亞尹白頭俱未著緋衫南宮起請無消息朝散何時得入衘

中書夜直夢忠州

閣下燈前夢巴南城裏(一作底)遊覓花來渡口尋寺到山頭江色分明綠猿聲依舊愁禁鐘驚睡覺唯不上東樓

醉後

酒後高歌且放狂門前閑事莫思量猶嫌小戶長先醒不得多時住醉鄉

待漏入閣書事奉贈元九學士閣老

衙排宣政仗門啓紫宸關彩筆停書命花甎趁立班稀星點銀礫殘月墮金鐶暗漏猶傳水明河漸下山從東分地色向北仰天顏碧縷爐煙直紅垂旆尾閑綸闈慙並入翰苑忝先攀笑我青袍故饒君茜綬殷詩仙歸洞裏酒病滯人間好去鴛鸞侶沖天便不還

立名按李肇(國史補)宰相相呼為元老或曰堂老兩省相呼為閣老(六典云)中書舍人在省以年深一人為閣老

晚春重到集賢院

官曹清切非人境風日鮮明是洞天滿砌荆花鋪紫毯隔牆榆莢撒青錢前時謫去三千里此地辭來十四年虛薄至今慙舊職院(一作殿)名擡舉號為賢

紫薇花

絲綸閣下文書靜鐘鼓樓中刻漏長獨坐黃昏誰是伴紫薇花對紫薇郎

卜居

遊宦京都二十春貧中無處可安貧長羨蝸牛猶有舍不如碩鼠解藏身且求容立錐頭地免似漂流木偶人但道吾廬心便足敢辭湫隘與囂塵

題新居寄元八

青龍岡北近西邊移入新居便泰然冷巷閉門無客到暖檐移榻向陽眠階墀(一作庭)寬窄纔容足牆壁高低粗及肩莫羨昇平元八宅自思買用幾多錢

登龍尾道南望憶廬山舊隱

龍尾道邊來一望香爐峯下去無因青山舉眼三千里白髮平頭五十人自笑形骸紆組綬將何言語掌絲綸君恩壯健猶難報況被年年老逼身

馮閣老處見與嚴郎中酬和詩因戲贈絕句

乍來天上宜清淨不用回頭望故山縱有舊遊君莫憶塵心起即墮人間

見于給事暇日上直寄南省諸郎官詩因以戲贈

倚作天仙弄地仙誇張一日抵千年黃麻敕勝長生籙白紵詞嫌內景篇雲彩誤居青瑣地(一作雪貌莫居青瑣地)風流合在紫微天東曹漸去西垣近鶴駕無妨更著鞭

題新昌所居

宅小人煩悶泥深馬鈍頑街東閑處住日午熱時還院窄難栽竹牆高不見山唯應方寸內此地覓寬閑

西省北院新構小亭種竹開窗東通騎省與李常侍隔窗小飲因題四韻

結託白鬚伴因依青竹叢題詩新壁上過酒小窗中深院晚無日虛檐涼有風金貂醉看好回面紫垣東

酬元郎中同制加朝散大夫書懷見贈

命服雖同黃紙上官班不共紫垣前青衫脫早差三日白髮生遲校九年曩者定交非勢利老來同病是詩篇終身擬作臥雲伴逐月須收燒藥錢五品足為婚嫁主緋袍著了好歸田

初著緋戲贈元九

晚遇緣才拙先衰被病牽那知垂白日始是著緋年身外名徒爾人間事偶然我朱君紫綬猶未得差肩

和韓侍郎苦雨

潤氣凝柱礎餘聲注瓦溝闇留窗不曉涼引簟先秋葉溼蠶應病泥稀燕亦愁仍聞放朝夜誤出到街頭

連雨

風雨暗蕭蕭雞鳴暮復朝碎聲籠苦竹冷翠落芭蕉水鳥投檐宿泥蛙入戶跳仍聞蕃客見明日欲追朝

初加朝散大夫又轉上柱國

紫微今日煙霄地赤嶺前年泥土身得水魚還動鱗鬣乘軒鶴亦長精神且慙身忝官階貴未敢家嫌活計貧柱國勳成私自問有何功德及生人

行簡初授拾遺同早朝入閤因示十二韻

夜色尚蒼蒼槐陰夾路長聽鐘出長樂傳鼓到新昌宿雨沙隄潤秋風樺燭香馬驕欺地軟人健得天涼待漏排閶闔停珂擁建章爾隨黃閣老吾次紫微郎並入連稱籍齊趨對折方鬭班花接蕚綽立雁分行近職誠爲美微才豈合當綸言難下筆諫紙易盈箱老去何僥倖時來不料量唯求致身地相誓答恩光

立名按（困學紀聞）給事中屬門下省開元日黃門省故曰黃閣左拾遺亦東省之屬故曰爾隨黃閣老近世用爲宰輔事則又出漢舊儀丞相聽事門曰黃閣義也

立秋日登樂遊園

獨行獨語曲江頭回馬遲遲上樂遊蕭颯涼風與衰鬢誰教計會一時秋

新秋早起有懷元少尹

秋來轉覺此身衰晨起臨階盥漱時漆匣鏡明頭盡白銅缾水冷齒先知光陰縱惜留難住官職雖榮得已遲老去相逢無別計強開笑口展愁眉

夜箏

紫袖紅絃明月中自彈自感闇低容絃凝指咽聲停處別有深情一萬重

妻初授邑號告身

弘農舊縣授新封鈿軸金泥誥一通我轉官階常自媿君加邑號有何功花牋印了排窠溼錦褾裝來耀手紅倚得身名便慵墮日高猶睡綠窗中

送客南遷

我說南中事君應不願聽曾經身困苦不覺語丁寧燒處愁雲夢波時憶洞庭春畬煙勃勃秋瘴露冥冥蚊蚋經冬活魚龍欲雨腥水蟲能射影山鬼解藏形穴掉巴蛇尾林飄鴆鳥翎颶風千里黑薟徐廉切山菜也草四時青客似驚弦雁舟如委浪萍誰人勸言笑何計慰漂零慎勿琴離膝長須酒滿缾大都從此去宜醉不宜醒

暮歸

不覺百年半何曾一日閑朝隨燭影出暮趁鼓聲還甕裏非無酒牆頭亦有山歸來長困臥早晚得開顏

寄遠

欲忘忘未得欲去去無由兩腋不生翅二毛空滿頭坐看新落葉行上最高樓暝色無邊際茫茫盡眼愁

舊房

遠壁秋聲蟲絡絲入檐新影月低眉牀帷半故簾旌斷仍是初寒欲夜時

錢侍郎使君以題廬山草堂詩見寄因酬之

殷勤江郡守悵望掖垣郎慙見新瓊什思歸舊草堂事隨心未得名與道相妨若不休官去人間到老忙

寄山僧時年五十

眼看過半百早晚埽巖扉白首誰留一作能住青山自不歸百千萬劫

障四十九年非會擬抽身去當風抖擻衣

慈恩寺有感時杓直初逝居敬方病

自問有何惆悵事寺門臨入却遲迴李家哭泣元家病柿葉紅時獨自來

酬嚴十八郎中見示

口厭含香握厭蘭紫微青瑣舉頭看忽驚鬢後蒼浪髮未得心中本分官夜酌滿容花色暖秋吟切骨玉聲寒承明長短君應入莫憶家江七里灘

寄王祕書

霜菊花萎日風梧葉碎時怪來秋思苦緣詠祕書詩

中書寓直

繚繞宫牆圍禁林苑一作半開閶闔曉沈沈天晴更覺南山近月出方知西掖深病對詞頭慙彩筆老看鏡面媿華簪自嫌野物將何用土木形骸麋鹿心

自問

黑花滿眼絲滿頭早衰因病病因愁宦途氣味已諳盡五十不休何日休

曲江獨行招張十八

曲江新歲後冰與水相和南岸猶殘雪東風未有波偶遊身獨自相憶意如何莫待春深去花時鞍馬多

新居早春二首

靜巷無來客深居不出門鋪沙蓋苔面埽雪擁松根漸暖宜閑步初晴愛小園覓花都未有唯覺樹枝緐

地潤東風暖閑行蹋草芽呼童遺移竹留客伴嘗茶霤滴檐冰盡塵浮隟日斜新居未曾到鄰里是誰家

新昌新居書事四十韻因寄元郎中張博士

冒寵已三遷歸朝始二年囊中貯餘俸郭外買閑田狐兔同三徑蒿萊共一壥新園聊剗穢舊屋且扶顛檐漏移傾瓦梁敧換蠹椽平治繞臺路整頓近階甎巷狹開容駕牆低壘過肩門閭堪駐蓋堂室可鋪筵丹鳳樓當後青龍寺在前市街塵不到宫樹影相連省吏嫌坊遠豪家笑地偏敢勞賓客訪或望子孫傳不覓他人愛唯將自性便等閑栽樹木隨分占風煙逸致因心得幽期遇境牽松聲疑澗底草色勝河邊虛潤冰銷地晴和日出天苔行滑如簟莎坐軟於緜簾每當山卷帷多待月褰籬東花掩映窗北竹嬋娟迹慕青門隱名慙紫禁仙假歸思晚沐朝去戀春眠拙薄才無取疏慵職不專題牆書命筆酤酒率分錢柏杵舂靈藥銅缾漱暖泉鑪香穿蓋散籠燭隔紗然陳室何曾掃陶琴不要絃屏除俗事盡養活道情全尚有妻孥累猶為組綬纏終須拋爵祿漸擬斷腥羶大底宗莊叟私心事竺乾浮榮水劃字真諦火生蓮梵部經十二玄書字五千是非都付夢語默不妨禪博士官猶冷中郎病已痊多同僻處住久結靜中緣緩步攜筇杖徐吟展蜀箋老宜閑語話悶憶好詩篇蠻榼來方瀉蒙茶到始煎無辭數相見鬢髮各蒼然

喜敏中及第偶示所懷

自知羣從為儒少豈料詞場中第頻桂折一枝先許我楊穿三葉盡驚人予進士及第行簡文之敏中又文之轉於文墨須留意貴向煙霄早致身莫學爾兄年五十蹉跎始得掌絲綸

立名按（唐摭言）王起長慶中再主文柄意欲以第一人處敏中恨其與賀拔惎為友惎有文而落魄因密令親知述意俾敏中與惎絶而惎造門敏中悉以實告乃曰一第何門不致柰何輕負至交相與歡醉或語起起曰我比只得敏中今當更取惎矣遂以第一人處惎而敏中居二焉

久不見韓侍郎戲題四韻以寄之

近來韓閣老疏我我心知戶大嫌甜酒才高笑小詩靜吟乖月夜閑醉曠花時還有愁同處春風滿鬢絲

寄白頭陀

近見頭陀伴云師老更慵性靈閑似鶴顏狀古於松山裏猶難覓人間豈易逢仍聞移住處太白最高峯

和韓侍郎題楊舍人林池見寄

渠水暗流春凍解風吹日炙不成凝鳳池冷暖君諳在二月因何更有冰

勤政樓西老柳

半朽臨風樹多情立馬人開元一株柳長慶二年春

偶題閣下廳

靜愛青苔院深宜白髮翁貌將松共瘦心與竹俱空暖有低檐日春多颭幕風平生閑境思盡在五言中

余與故刑部李侍郎早結道友以藥術爲事與故京兆元尹晚爲詩侶有林泉之期周歲之間二君長逝李住曲江北元居昇平西追感舊遊因貽同志

從哭李來傷道氣自亡元後減詩情金丹同學都無益水竹鄰居竟不成月夜若爲遊曲水花時那忍到昇平如年七十身猶在但恐傷心無處行

送馮舍人閣老往襄陽

紫微閣底送君回第二廳簾下不開莫戀漢南風景好峴山花盡早歸來

莫走柳條詞送別

南陌傷心別東風滿把春莫欺楊柳弱勸酒勝於人

酬韓侍郎張博士雨後遊曲江見寄

小園新種紅櫻樹閑繞花行便當遊何必更隨鞍馬隊衝泥蹋雨曲江頭

元家花

今日元家宅櫻桃發幾枝稀稠與顏色一似去年時失却東園主春風可得知

代人贈王員外

好在王員外平生記得不共賒黃叟酒同上莫愁樓靜接殷勤語狂隨爛熳遊那知今日眼相見冷於秋

惜小園花

曉來紅萼凋零盡但見空枝四五株前日狂風昨夜雨殘芳更合得存無

蕭相公宅遇自遠禪師有感而贈

宦途堪笑不勝悲昨日榮華今日衰轉似秋蓬無定處長於春夢幾多時半頭白髮慙蕭相滿面紅塵問遠師應是世間緣未盡欲拋官去尚遲疑

草詞畢遇芍藥初開因詠小謝紅藥當堦翻詩以爲一句未盡其狀偶成十六韻

罷草紫泥詔起吟紅藥詩詞頭封送後花口拆開時坐對鉤簾久行觀步履遲兩三叢爛熳十二葉參差背日房微斂當堦朶旋欹釵葶抽碧股粉蘂撲黃絲動蕩情無限低斜力不支周迴看未足比諭語難爲勾漏丹砂裏僬僥火燄旗彤雲剩根蔕絳幘欠纓緌況有晴風度仍兼宿露垂疑香熏罨畫似淚著燕脂有意留連我無言怨思誰應愁明月落如恨隔年期菡萏泥連萼玫瑰刺繞枝等量無勝者唯眼與心知

喜張十八博士除水部員外郎

老何歿後吟聲絕雖有郎官不愛詩無復篇章傳道路空留風月在曹司長嗟博士官猶屈亦恐騷人道漸衰今日聞君除水部喜於身得省郎時

與沈楊二舍人閣老同食敕賜櫻桃翫物感恩因成十四韻

清曉趨丹禁紅櫻降紫宸驅禽養得熟和葉摘來新圓轉盤傾玉鮮明籠透銀內園題兩字西掖賜三臣熒惑晶華赤醍醐氣味真如珠未穿孔似火不燒人杏俗難爲對桃頑詎可倫肉嫌盧橘厚皮笑荔枝皴瓊液酸甜足金丸大小勻偷須防曼倩惜莫擲安仁手擘纔離核匙抄半是津甘爲舌上露煖作腹中春已懼長尸祿仍驚數食珍最慙恩未報飽餵不才身

送嚴大夫赴桂州

地壓坤方重官兼憲府雄桂林無瘴氣柏署有清風山水衙門外旌旗艛艓中大夫應絕席詩酒與誰同

春夜宿直

三月十四夜西垣東北廊碧梧葉重疊紅藥樹低昂月砌漏幽影風簾飄闇香禁中無宿客誰伴紫微郎

夏州宿直

人少庭宇曠夜涼風露清槐花滿院氣松子落階聲寂莫（一作默）挑燈坐沈吟踏月行年衰自無趣不是厭承明

七言十二句贈駕部吳郎中七兄（時早夏朝歸閉齋獨處偶題此什）

四月天氣和且清綠槐陰合沙堤平獨騎善馬銜鐙穩初著單衣支體輕退朝下直少徒侶歸舍閉門無送迎風生竹夜窗間臥月照松時臺上行春酒冷嘗三數盞曉琴閑弄十餘聲幽懷靜境何人別唯有南宮老駕兄

玉真張觀主下小女冠阿容

綽約小天仙生來十六年姑山半峯雪瑤水一枝蓮晚院花留立春窗月伴眠迴眸雖欲語阿母在傍邊

龍花寺主家小尼（郭代公愛姬薛氏幼嘗爲尼小名仙人子）

頭青眉眼細十四女沙彌夜靜雙林怕春深一食飢步慵行道困起晚誦經遲應似仙人子花宮未嫁時

訪陳二

曉垂朱綬帶晚著白綸巾出去爲朝客歸來是野人兩餐聊過日一榻足容身此外皆閑事時時訪老陳

晚庭逐涼

送客出門後移牀下砌初趁涼行繞竹引睡臥看書老更爲官拙慵多向事疎松窗倚藤杖人道似僧居

曲江憶李十一

李君殁後共誰遊柳岸荷亭兩度秋獨繞曲江行一匝依前還立水邊愁

江亭翫春

江亭乘曉閱衆芳春妍景麗草樹光日消石桂綠嵐氣風墜木蘭紅露擬水蒲漸展書帶葉山榴半含琴軫房何物春風吹不變愁人依舊鬢蒼蒼

聞夜砧

誰家思婦秋擣帛月苦風淒砧杵悲八月九月正長夜千聲萬聲無了時應到天明頭盡白一聲添得一莖絲

板橋路

梁苑城西二十里一渠春水柳千條若爲此地今重過十五年前舊板橋曾共玉顏橋上別不知消息到今朝

青門柳

青青一樹傷心色曾入幾人離恨中爲近都門多送別長條折盡減春風

梨園弟子

白頭垂淚話梨園五十年前雨露恩莫問華清今日事滿山紅葉鏁宮門

暮江吟

一道殘陽鋪水中半江瑟瑟半江紅可憐九月初三夜露似真珠月似弓

思婦眉

春風搖蕩自東來折盡櫻桃綻盡梅唯餘思婦愁眉結無限春風吹不開

怨詞

奪寵心那慣尋思倚殿門不知移舊愛何處作新恩

寒閨怨

寒月沈沈洞房靜真珠簾外梧桐影秋霜欲下手先知燈底裁縫剪刀冷

秋房夜

雲露青天月漏光中庭立久却歸房水窗席冷未能臥挑盡殘燈秋夜長

采蓮曲

菱葉縈波荷颭風荷花深處小船通逢郎欲語低頭笑碧玉搔頭落水中

鄰女

娉婷十五勝天仙白日姮娥旱地蓮何處閑教鸚鵡語碧紗窗下繡牀前

閨婦

斜凭繡牀愁不動紅綃帶緩綠鬟低遼陽春盡無消息夜合花前日又西

移牡丹栽

金錢買得牡丹栽何處辭叢別主來紅芳堪惜還堪恨百處移將百處開

立名按〔容齋隨筆〕歐陽公牡丹釋名云牡丹初不載文字唐人如沈宋元白之流皆善詠花當時有一花之異者彼必形於篇什而寂莫無傳焉惟劉夢得有詠魚朝恩宅牡丹詩但云一叢千朵而已亦不云其美且異也按白公集有白牡丹一篇十四韻秦中吟買花一章凡百言樂府牡丹芳一篇三百四十七字絶道花之妖豔又寄微之百韻亦云唐昌玉蕋會崇敬牡丹期又醉歸盩厔詩云數日非關王事繫牡丹花盡始歸來元微之有入永壽寺看牡丹八韻和樂天秋題牡丹叢二韻然則元白未嘗無詩唐人未嘗不重此花也按歐公不應爲此無稽語必妄人僞託如宋人東坡事實朱文公云閩中鄭昂僞爲之者也

聽夜箏有感

江州去日聽箏夜白髮新生不願聞如今格是頭成雪彈到天明亦任君

立名按〔容齋隨筆〕樂天詩云如今格是頭成雪彈到天明亦任君微之詩隔是身如夢頻來不爲名格與隔二字義同格是猶言已是也今本以不解格字遂改作況是頭成雪不成語矣古人文集多爲妄人改盡可歎

琵琶

絃清撥剌語錚錚背却殘燈就月明賴是心無惆悵事不然爭柰子絃聲

和殷協律琴思

秋水蓮冠春草裙依稀風調似文君煩君玉指分明語知是琴心佯不聞

後宮詞

雨露由來一點恩爭能偏布及千門三千宮女臙脂面幾箇春來無淚痕

聽彈湘妃怨

玉軫朱絃瑟瑟徽吳娃徵調奏湘妃分明曲裏愁雲雨似道蕭蕭郎不歸

江南新詞有云暮雨蕭蕭郎不歸

閑坐

煖擁紅爐火閑搔白髮頭百年慵裏過萬事醉中休有室同摩詰無兒比鄧攸莫論身在日身後亦無憂

不睡

焰短寒缸盡聲長曉漏遲年衰自無睡不是守三尸

白香山詩長慶集卷第十九

白香山詩長慶集卷第二十

律詩凡五言七言四十首

初罷中書舍人

自慙拙宦叨清貫還有癡心怕素餐或望君臣相獻替可圖妻子免飢寒性疎豈合承恩久命薄元知濟事難分寸寵光酬未得不休更擬覔何官

宿陽城驛對月 自此後詩赴杭州路中作

親故尋回駕妻孥未出關鳳皇池上月送我過商山

商山路有感并序

前年夏予自忠州刺史除書歸闕時刑部李十一侍郎戶部崔二十員外亦自澧果二郡守徵還相次入關皆同此路今年予自中書舍人授杭州刺史又由此途出二君已逝予獨南行追歎興懷慨然成詠後來有與予杓直虞平游者見此短什能無惻惻乎儻未忘情請爲繼和長慶二年七月三十日題於內鄉縣南亭云爾

憶昨徵還日三人歸路同此生都是夢前事旋成空杓直泉埋玉虞平燭過風唯殘樂天在頭白向江東

重感

停驂歇路隅重感一長吁擾擾生還死紛紛榮又枯困支青竹杖閑捋白髭鬚莫歎身衰老交游半已無

逢張十八員外籍

旅思正茫茫相逢此道傍曉嵐林葉闇秋露草花香白髮江城守青衫水部郎客亭同宿處忽似夜歸鄉

赴杭州重宿棣華驛見楊八舊詩感題一絕

往恨今愁應不殊題詩梁下又踟躕羨君猶夢見兄弟我到天明睡亦無 立名按公自忠州赴闕有棣華驛見楊八夢兄弟詩

寓言題僧

劫風火起燒荒宅苦海波生蕩破船力小無因救焚溺清涼山下且安禪

內鄉縣一本無縣字邨路作

日下風高野路涼緩驅疲馬闇思鄉渭邨秋物應如此棗赤梨紅稻穗黃

路上寄銀匙與阿龜

謫宦心都慣辭鄉去不難緣留龜子住涕淚一闌干小子須嬌養鄒婆爲好看銀匙封寄汝憶我即加餐 立名按毛晃（增修禮部韻略）闌干流貌白居易詩玉容寂莫淚闌干又眼眶謂之闌干（邂逅詩話）闌干出曹子建月落參橫北斗闌干注橫斜貌象斗之將沒也而淚之闌干不但言其橫流更有借用汎瀾之意然作橫斜解自雅

山泉煎茶有懷

坐酌泠泠水看煎瑟瑟塵無由持一盌寄與愛茶人

郢州贈別王八使君

昔是詩狂客今爲酒病夫強吟翻悵望縱醉不歡娛鬢髮三分白交親一半無郢城君莫厭猶較近京都

吉祥寺見錢侍郎題名

雲雨三年別風波萬里行愁來秋心一作正蕭索況見故人名

重到江州感舊遊題郡樓十一韻

掌綸知是忝剖竹信爲榮才薄官仍重恩深責尚輕昔徵從典午今出自承明鳳詔休揮翰漁歌欲濯纓還乘小艛艓一作艇卻到古湓城醉客臨江待禪僧出郭迎青山滿眼在白髮半頭生又校三年老何曾一事成重過蕭寺宿再上庾樓行雲水新秋思閭閻舊日情郡民猶認得司馬詠詩聲

贈江州李十使君員外十二韻

我本江湖上悠悠任運身朝隨賣藥一作采樵客暮伴釣一作打魚人迹爲

燒丹隱家緣嗜酒貧經過剡溪雪尋覓武陵春豈有疎狂性堪爲侍從臣仰頭驚鳳闕下口觸龍鱗劒佩辭天上風波向海濱非賢虛偶聖無屈敢一作可求伸昔去曾同日今來即後塵元和末余與李員外同日黜官今又相次出爲刺史中年俱白髮左宦各朱輪長短才雖異榮枯事略均殷勤李員外不合不相親

題別遺愛草堂兼呈李十使君李亦廬山人常隱白鹿洞

曾住爐峯下書堂對藥臺斬新蘿逕合依舊竹窗開砌水親開淺池荷手自栽五年方暫至一宿又須回縱未長歸得猶勝不到來君家白鹿洞聞道亦生苔

立名按（遯叟詩話）白樂天用斬新亦出杜斬新花蕊未應飛斬字正形容其新在可解不可解之間

重題

泉石尚依依林疎僧亦稀何年辭水閣今夜宿雲扉謾獻長楊賦虛抛薜荔衣不能成一事贏得白頭歸

夜泊旅望

少事多愁客中宵起望鄉沙明連浦月帆白滿船霜近海江彌闊迎秋夜更長煙波三十宿猶未到錢唐

九江北岸遇風雨

黃梅縣邊黃梅雨白頭浪裏白頭翁九江闊處不見岸五月盡時多惡風人間穩路應無限何事抛身在一作來此中

舟中晚起

日高猶掩水窗眠枕簟清涼八月天泊處或依沽酒店宿時多伴釣魚船退身江海應無用憂國朝廷自有賢且向錢唐湖上去冷吟閑醉二三年

秋寒

雪鬢年顏老霜庭景氣秋病看妻檢藥寒遣婢梳頭身外名何有人間事且休澹然方寸內唯擬學虛舟

初到郡齋寄錢湖州李蘇州聊取二郡一哂故有落句之戲

俱來滄海郡半作白頭翁謾道風煙接何曾笑語同吏稀秋稅畢客散晚亭一作庭空霽後當樓月潮來滿座風雲溪殊冷僻茂苑太繁雄唯此一作有錢唐郡閑忙恰得中

對酒自勉

五十江城守停杯一自思頭仍未盡白官亦不全卑榮寵尋過分歡娛已校遲肺傷雖怕酒心健尚誇詩醉舞吳娘袖春歌蠻子詞猶堪三五歲相伴醉花時

郡樓夜宴留客

北客勞相訪東樓爲一開褰簾待月出把火看潮來豔聽一作唱竹枝曲香傳蓮子杯寒天殊未曉歸騎且遲迴

醉題候仙亭

蹇步垂朱紱華纓映白鬚何因駐衰老只有且歡娛酒興還應在詩情可便無登山與臨水猶未要人扶

東院

松下軒廊竹下房暖檐晴日滿繩牀淨名居士經三卷榮啓先生琴一張老去齒衰嫌橘醋病來肺渴覺茶香有時閑酌無人伴獨自騰騰入醉鄉

虛白堂

虛白堂前衙退後更無一事到中心移牀就日檐間臥臥詠閑詩側枕琴

閑夜詠懷因招周協律劉薛二秀才

世名檢束爲朝士心性疎慵是野夫高置寒燈如客店深藏夜火似僧爐香濃酒熟能嘗否冷澹詩成肯和無若厭雅唫須俗飲妓筵勉力爲君鋪

晚興

極浦收殘雨高城駐落暉山明虹半出松闇鶴雙歸將吏隨衙散文書入務稀閑吟倚新竹筠粉汙朱衣

衰病

老與病相侵華簪髮不勝行多朝散藥睡少夜停燈祿食分供鶴朝衣減施僧性多移不得郡政謾如繩

病中對病鶴

同病病夫憐病鶴精神不損翅翎傷未堪再舉摩霄漢只合相隨覓稻粱但作悲吟和嘹唳難將俗貌對昂藏唯應一事宜爲伴我髮君毛俱似霜

夜歸

半醉閑行湖岸東馬鞭敲鐙轡瓏璁萬株松樹青山上十里沙堤明月中樓角漸移當路影潮頭欲過滿江風歸來未放笙歌散畫戟門開蠟燭紅

立名按西湖蘇白隄相傳二公始築新書亦云居易爲杭州刺史始築隄捍錢唐湖此公初到杭州詩已有十里沙隄句又錢唐湖石函記但云修築河隄加高數尺別杭民詩注云增築湖隄築不自公始明矣或以公詩有綠楊陰裏白沙堤爲白隄所自來然公詩如護江隄白蹋晴沙亦用白沙不獨湖隄也況公所修湖隄在湖之東北接連下湖舊志近昭慶有石函橋溜水橋是其故址卽李泌設閘洩水引灌六井處今杭人率指蘇隄之西爲白隄益不相涉又有指石徑唐爲白隄者不知張祜已有斷橋荒蘚合之句矣白詩誰開湖寺西南路草綠裙腰一道斜自注云孤山寺在湖洲中草綠時望如裙腰正指今石徑塘也蘇公請開西湖絕不及築隄事但詳見本傳墓誌(方輿勝覽)元祐間蘇子瞻築隄湖上自南山抵北山夾道植柳林子中牓曰蘇公隄章子厚詩天面長虹一線痕直通南北兩山春後呂惠卿奏毀之乾道作新隄自南山淨慈寺前直抵北山湖分爲兩遊人大舟不能達於北山紹興中始造二高橋出北山達於大佛頭舟行往來始無礙(咸淳臨安志)一嗣守林希榜曰蘇公隄邦人祠公隄上郡守呂惠卿奏毀之隄間蠲於水郡嘗隨時修治訖罔克久咸淳五年朝廷給錢增築然則蘇隄亦非始築之舊矣

臘後歲前遇景詠意

海梅半白柳微黃凍水初融日欲長度臘都無苦霜霰迎春先有好風光郡中起晚聽衙鼓城上行慵倚女牆公事暫閑身且健使君殊未厭餘杭

白髮

雪髮隨梳落霜毛繞鬢垂加添老氣味改變舊容儀不肯長如漆無過總作絲最憎明鏡裏黑白半頭時

錢湖州以箬下酒李蘇州以五酘酒相次寄到無因同飲聊詠所懷

勞將箬下忘憂物寄與江城愛酒翁鐺腳三州何處會甕頭一盞幾時同傾如竹葉盈尊綠飲作桃花上面紅莫怪殷勤最相憶曾陪西省與南宮

立名按馬永卿云蘇秀道中有地名五木出佳酒故人以五木名之樂天詩序有箬下酒五酘酒酘字與投同乃今之羊羔兒酒也詳其詩意當以五羔爲之以是酒名故從酉云樂天詩云竹葉盈尊綠謂箬下酒取竹有綠之意也桃花上面紅謂五酘酒取桃花五葉也後人不知轉其名爲五木蓋失之矣檢韻中酘字與寶同音注云重釀酒也(吳郡志)白居易有謝李蘇州寄五酘酒詩今里人釀酒麴米與漿水已入甕翌日又以米投之有至一再投者謂之酘其酒則清冽異常今謂之五酘是米五酘之邪　按二說各異似作投字者爲近也

花樓望雪命宴賦詩

連天際海白皚皚好上高樓望一回何處更能分道路此時兼不認池臺萬重雲樹山頭翠百尺花樓江畔開素壁聯題分韻句紅爐巡飲暖寒杯冰鋪湖水銀爲面風卷汀沙玉作堆絆惹舞人春豔曳勾留醉客夜徘徊偷將虛白堂前鶴失卻樟亭驛後梅別有故情偏憶得曾經窮苦照書來

晚歲

壯歲忽已去浮榮何足論身爲百口長官是一州尊不覺白雙鬢徒言朱兩轓病難施郡政老未答君恩歲暮別兄弟年衰無子孫惹愁諳世網治苦賴空門摯帶知腰瘦看燈覺眼昏不緣衣食繫尋合返丘園

宿竹閣

晚坐松檐下宵眠竹閣間清虛當服藥幽獨抵歸山巧未能勝拙忙

應不及閑無勞別修道卽此是玄關

歲暮枉衢州張使君書并詩因以長句報之

西州彼此意何如官職蹉跎歲欲除浮石潭邊停五馬望濤樓上得雙魚萬言舊手才難敵張曾應萬言登科五字新題思有餘貧薄詩家無好物反投桃李報瓊琚

和薛秀才尋梅花同飲見贈

忽驚林下發寒梅便試花前飲冷杯白馬走迎詩客去紅筵鋪待舞人來歌聲怨處微微落酒氣醺時旋旋開若到歲寒無雨雪猶應醉得兩三回

立名按後集五卷有尋去年梅花有感詩云馬上同攜今日杯湖邊共覓去年梅又云尊前百事皆依舊點檢唯無薛秀才正指此詩也且自注云去年與薛景文同賞今年長逝是薛秀才卽薛景文〔唐摭言〕乃以馬上同攜今日杯一首爲元相公作云在浙東時賓府有薛書記飲酒醉後因爭令擲注子擊傷相公猶子遂出幕醒來乃作十離詩上獻元後思之有作故曰檢點惟無薛秀才〔事文類聚〕蜀伎薛濤初爲連帥所喜因事獲罪怒而遠之作十離詩以獻連帥遂復喜焉按十離詩卑靡羞澀自是兒女子乞憐語摭言之說未足据也附十離詩　犬離主馴擾朱門四五年毛香足淨主人憐無端齩著親情客不得紅絲毯上眠　筆離手越管宣毫始稱情紅箋紙上撒花瓊都緣用久鋒頭盡不得羲之手裏擎　馬離廄雪耳紅毛淺碧蹄追風曾到日東西爲驚玉貌郎君墜不得華軒更一嘶　鸚鵡離籠隴西獨自一孤身飛去飛來上錦茵都緣出去無方便不得籠中再喚人　燕離巢出入朱門未忍抛主人常愛語交交銜泥穢汚珊瑚簟不得梁間更壘巢　珠離掌皎潔圓明內外通清光似照水晶宮都緣一點瑕相穢不得終宵在掌中　魚離池戲躍蓮池四五秋常搖朱尾弄綸鉤無端擺動芙容朶不得清波更一游　鷹離主爪利如鋒眼似鈴平原捉兎稱高情無端竄向青雲外不得君王手上擎　竹離亭蓊鬱新栽四五行常將貞節負秋霜爲緣春筍鑽牆破不得垂陰覆玉堂　鏡離臺鑄瀉黃金鏡始開初生三五月徘徊爲遭無限塵蒙蔽不得華堂上玉臺

與諸客空腹飲

隔宿書招客平明飲暖寒麴神寅日合酒聖卯時歡促膝纔飛白酡顏已渥丹碧籌攢米盌紅袖拂骰盤醉後歌尤異狂來舞可難抛杯語同坐莫作老人看

立名按各本於二十一卷之首並載後序是以前二十卷還長慶集矣乃第八卷及二十一卷猶雜入長慶三年詩蓋誤以爲前集之終於長慶耳豈公自序中訖長慶二年冬之語都不省視邪按公以長慶二年七月除杭州時汴河未通取襄陽路赴杭十月至任則小歲日對酒以下詩皆長慶三年春作也今悉校歸後集

白香山詩長慶集卷第二十

白氏後集自序

前三年元微之爲余編次文集而序之凡五袠每袠十卷訖長慶二年冬（是年壬寅公年五十一）號長慶集邇來復有格詩律詩（格詩統古體歌行樂府而言說詳後）碑志序記表贊以類相附合爲卷軸又從五十一以降卷而第之（是後集始於長慶三年另爲卷次也）是時太和二年秋余春秋五十有七（公次年卽歸洛不復出矣）目昏頭白衰也久矣拙句狂吟亦已多矣由茲而後宜其絕筆若餘習未盡時時一詠亦不自知也因附前集報微之故復序於卷首云爾

〔馬元調云〕此序宜與元相序同列帙首今徧考諸本俱在二十一卷之首姑仍其舊〔立名〕按馬氏蓋誤看附前集報微之語也元序長慶集既定五十卷無遞加之理此特長慶癸卯迄太和戊申六年之詩各爲卷次附前集寄元而爲序以別之故曰復序於卷首耳卷首者從五十一以降之卷非長慶集之卷也然公自記後集二十卷自爲序而此序中未詳卷數且止六年之詩豈其初隨年類卷迨二十卷編次既成遂因以爲後集序耶抑别有自序散失未載耶按公太和三年春卽歸洛是集之終卽洛中集之始因附載序記二首以備參考

序洛詩樂天自序在洛之樂也余歷覽古今歌詠自風騷之後蘇李以還（李陵蘇武始爲五言詩）次及鮑謝徒迄於李杜輩其間詞人聞知者累百詩章流傳者鉅萬觀其所自多因讒冤譴逐征戍行旅凍餒病老存歿別離情發於中文形於外故憤憂怨傷之作通計今古十八九焉世所謂文士多數奇詩人尤命薄於斯見矣又有以知理安之世少離亂之時多亦明矣余不佞喜文嗜詩自幼及老著詩數千首已甚多矣故章句在人口姓氏落詩流雖才不逮古人然所作不啻數千首作一數奇命薄之士亦有餘矣今壽過耳順幸無病苦官至三品免罹飢寒此一樂也太和二年詔授刑部侍郎明年病免歸洛旋授太子賓客分司東都居二年就領河南尹又三年病免歸履道里第再授賓客分司自三年春至八年夏在洛凡五周歲作詩四百三十二首除喪明哭子十數篇外其他皆寄懷於酒或取意於琴閑適有餘酣樂不暇苦辭無一字憂歎無一聲豈牽強所能致耶蓋亦發中而形外耳斯樂也實本之於省分知足濟之以家給身閑文之以觴詠絃歌飾之以山水風月此而不適何往而適哉茲又以重吾樂也余嘗云治世之音安以樂閑居之詩泰以適苟非理世安得閑居故集洛詩別爲序引不獨記東都履道里有閑居泰適之叟亦欲知皇唐太和歲有理世安樂之音集而序之以俟夫採詩者甲寅歲七月十日云爾

白氏洛中集者樂天在洛所著書也太和三年春樂天始以太子賓客分司東都及茲十有二年矣其間賦格律詩凡八百首合爲十卷今納於龍門香山寺經藏堂夫以狂簡斐然之文而歸依支提法寶藏者於意云何我有本願願以今生世俗文字之業狂言綺語之過轉爲將來世世讚佛乘之因轉法輪之緣也十方三世諸佛應知噫經堂未滅記石未泯之間乘此願力安知我他生不復遊是寺復覩斯文得宿命通省今日事如智大師記靈山於前會羊叔子識金環於後身者歟於戲垂老之年絕筆於此有知我者亦無隱焉大唐開成五年十一月二日中大夫守太子少傅馮翊縣開國侯上柱國賜紫金魚袋白居易樂天記

原书空白页

白香山詩後集卷第一

古歙汪　立名　西亭　編訂

格詩凡八十九首

立名按唐人詩集中無號格詩者卽大曆以還有齊梁格元白格元和格胡盧轆轤進退諸格多兼律詩而言不專主古體也顧格詩之義難工考而見諸公之文章者可證〔元少尹集序〕宗簡河南人自舉進士歷御史府尚書郎訖京亞尹二十年著格詩若干首律詩若干首賦述銘記等若干首合三十卷由是觀之格者但別於律詩之謂公前集既分古調樂府歌行以類各次於諷諭閑適感傷之卷後集不復分類別卷遂統稱之曰格詩耳時本於十一卷之首格詩下復繫歌行雜體字是以格詩另爲古詩之一體矣豈元少尹生平獨不爲歌行雜體乎況公〔後序〕但曰邇來復有格律詩〔洛中集記〕亦曰分司東都及茲十二年其間賦格律詩凡八百首初未嘗及歌行雜體者固以格字該舉之也又時本三十六卷首作半格詩附律詩半者本謂卷內半是格詩而附以律詩云爾乃直標半格詩而注附律詩於其旁是又將以半格詩另爲一體矣其誤不幾於眇者之捫燭揣籥以爲日乎今後集既別格律詩次卷卷首但標格詩律詩不復承譌以留疑案後集凡十七卷卷首卷卽各本之二十一卷也〔胡氏丁籤〕自此卷以下皆作後集各本雖卷第相次而並列後序於此卷且編例與前集二十卷判然不同既格律分卷復前後互間不可据依今編一卷至五卷並格詩六卷至十七卷並律詩而略爲詮訂其失次者按後集起長慶二年春卽到杭州之明年故杭州詩半在律卷獨古詩則首蘇州旬假命宴一首不及杭州作此蓋删幷時誤簡前集卷尾也今並歸入或曰元序成於長慶四年十月而公自序乃曰訖二年冬似相牴牾不知古人詩文必反覆勘定然後成集豈朝脫稾而夕就編者耶況公以四年夏自杭州召還除庶子分司東都使長慶集訖於四年冬則除官赴闕留別西湖諸律詩何以舊編後集而不入前集乎　公自記有續後集五卷〔讀書志〕云亡失三卷〔書錄解題〕云亡失四卷要皆兼詩文而言則所闕之卷其爲詩爲文並不可考〔鹽官胡氏〕直謂續後集詩止一卷近於宋本錄附各體後然續後集者公晚年最後之詩若胡氏所錄如送劉郎中刺蘇州在太和五年不盡是續集詩而會昌末年作又已收後集蓋卷次删幷其舊自不可復尋姑以諸集中逸詩錄諸補遺而未敢据疑似之說以分之也

郡齋暇日辱常州陳郎中使君早春晚坐水西館書事詩十六韻見寄亦以十六韻酬之

新年多暇日晏起褰簾坐睡足心更慵日高頭未裹徐傾下藥酒稍爇煎茶火誰伴寂寥身無絃琴在左邊思毘陵館春深物嫋娜波拂黃柳梢風搖白梅朶衙門排曉戟鈴閤開朝鎖太守水西來朱衣垂素舸良辰不易得佳會無由果五馬正相望雙魚忽前墮魚中獲瑰寶持玩何磊砢一百六十言字字靈珠顆上申心款曲下敘時轗軻才富不如君道孤還似我敢辭官遠慢且貴身安妥勿復問榮枯冥心無不可

官舍

高樹換新葉陰陰覆地隅何言太守宅有似幽人居太守臥其下閑慵兩有餘起嘗一甌茗行讀一卷書早梅結青實殘櫻落紅珠穉女弄庭果嬉戲牽人裾是日晚彌靜巢禽下相呼嘖嘖護兒鷇啞啞母子烏豈惟云鳥爾吾亦引吾雛

吾雛

吾雛字阿羅阿羅纔七齡嗟吾不才子憐爾無弟兄撫養雖驕騃性識頗聰明學母畫眉樣效吾詠詩聲我齒今欲墮汝齒昨始生我頭髮盡落汝頂髻初成老幼不相待父衰汝孩嬰緬想古人心慈愛亦不輕蔡邕念文姬于公歎緹縈敢求得汝力但未忘父情

題小橋前新竹招客

雁齒小紅橋垂檐低白屋橋前何所有苒苒新生竹皮開坼褐錦節露抽青玉筍翠如可餐粉霜不忍觸閑吟聲未已幽翫心難足管領好風煙輕欺凡草木誰能有月夜伴我林中宿爲君傾一杯狂歌竹枝曲

病中逢秋招客夜酌

不見詩酒客臥來半月餘合和新藥草尋檢舊方書晚霽煙景度早涼窗戶虛雪生衰鬢久秋入病心初臥簟蘄竹冷風襟邛葛疎夜來身校健小飲復何如

醉歌 示妓人商玲瓏

罷胡琴掩秦瑟玲瓏再拜歌初畢誰道使君不解歌聽唱黃雞與白日黃雞催曉丑時鳴白日催年酉時沒腰間紅綬繫未穩鏡裏朱顏

看已失玲瓏玲瓏柰老何使君歌了汝更歌

立名按〔堯山堂外紀〕云玲瓏餘杭歌者樂天作郡日賦歌與之時微之在越州聞之厚幣邀去月餘始遣還贈之詩兼寄樂天云休遣玲瓏唱我詞我詞多是寄君詩明朝又向江頭別月落潮平是去時○按公霓裳羽衣歌云移領錢唐第二年始有心情問絲竹玲瓏箜篌謝好箏陳寵觱栗沈平笙是此詩亦作於長慶三年各本誤入前集今改正

席上答微之

我住浙江西君去浙江東勿言一水隔便與千里同富貴無人勸君酒今宵爲我盡杯中

蘇州李中丞以元日郡齋感懷詩寄微之及予輒依來篇七言八韻走筆奉答兼呈微之

白首餘杭白太守落魄抛名來已久一辭渭北故園春再把江南新歲酒杯前笑歌徒勉強鏡裏形容漸衰朽領郡慙當潦倒年鄰州喜得平生友長洲草接松江岸曲水花連鏡湖口老去還能痛飲無春來曾作閑遊否憑鶯傳語報李六倩雁將書與元九莫嗟一日日催人且貴一年年入手

食飽

食飽拂枕臥睡足起閑吟淺酌一杯酒緩彈數聲弄一作琴既可暢情性亦足傲光陰誰知名利盡無復長安心

嚴十八郎中在郡日改制東南樓因名清輝未立標牓徵歸郎署予既到郡性愛樓居宴遊其間頗有幽致聊成十韻兼戲寄嚴

嚴郎制茲樓立名曰清輝未及署花牓遽徵還粉闈去來三四年塵土登者稀今春新太守灑埽施簾幃院柳煙婀娜檐花雪霏微看山倚前戶待月闌東扉碧窗戛瑤瑟朱欄飄舞衣燒香卷幕坐風燕雙雙飛君作不得住我來幸因依始知天地間靈境有所歸

南亭對酒送春

含桃實已落紅薇花尚熏冉冉三月盡晚鶯城上聞獨持一杯酒南亭送殘春半酣忽長歌歌中何所云云我五十餘未是苦老人刺史二千石亦不爲賤貧天下三品官多老於我身同年登第者零落無一分親故半爲鬼僮僕多見孫念此聊自解逢酒且歡欣

翫新庭樹因詠所懷

靄靄四月初新樹葉成陰動搖風景麗蓋覆庭院深下有無事人竟日此幽尋豈唯翫時物亦可開煩襟時與道人語或聽詩客吟度春足芳色入夜多鳴禽偶得幽閑境遂忘塵俗心始知真隱者不必在山林

仲夏齋戒月

仲夏齋戒月三旬斷腥羶自覺心骨爽行起身翩翩始知絕粒人四體更輕便初能脫病患久必成神仙御寇馭冷風赤松游紫煙常疑此說謬今乃知其然我年過半百氣衰神不全已垂兩鬢絲難補三丹田但減葷血味稍結清淨緣脫巾且修養聊以終天年

除官去未間

除官去未間半月恣遊討朝尋霞外寺暮宿波上島新樹少於松平湖半連草躋攀有次第賞翫無昏早有時騎馬醉兀兀冥天造窮通與生死其奈吾懷抱江山信爲美齒髮行將老在郡誠未厭歸鄉去亦好

三年爲刺史二首

三年爲刺史無政在人口唯向郡城中題詩十餘首慙非甘棠詠豈有思人不

三年爲刺史飲冰復食蘗唯向天竺山取得兩片石此抵有千金無乃傷清白

別萱桂

使君竟不住萱桂徒栽種桂有留人名萱無忘憂用不如江畔月步步來相送

自餘杭歸宿淮口作

為郡已多暇猶少勤吏職罷郡更安閑無所勞心力舟行明月下夜泊清淮北豈止吾一身舉家同燕息三年請祿俸頗有餘衣食乃至僮僕閒皆無凍餒色行行弄雲水步步近鄉國妻子在我前琴書在我側此外吾不知於焉心自得

舟中李山人訪宿

日暮舟悄悄煙生水沈沈何以延宿客夜酒與秋琴來客道門子來自嵩高岑軒軒舉雲貌豁豁開清襟得意言語斷入玄滋味深默然相顧哂心適而忘心

洛下卜居

三年典郡歸所得非金帛天竺石兩片華亭鶴一隻飲啄供稻粱苞裹用茵席誠知是勞費其奈心愛惜遠從餘杭郭同到洛陽陌下擔拂雲根開籠展霜翮貞姿不可雜高性宜其適遂就無塵坊仍求有水宅東南得幽境樹老寒泉碧池畔多竹陰門前少人迹未請中庶祿且脫雙驂易（買履道宅價不足因以兩馬償之）豈獨為身謀安吾鶴與石

洛中偶作（自此後在東都作）

五年職翰林四年涖潯陽一年巴郡守半年南宮郎二年直綸閣三年刺史堂凡此十五載有詩千餘章境興周萬象土風備四方獨無洛中作能不心悵悵今為春官長始來遊此鄉徘徊伊澗上睥睨嵩少傍遇物輒一詠一詠傾一觴筆下成釋憾卷中同補亡往往顧自哂眼昏鬢蒼蒼不知老將至猶自放詩狂

贈蘇少府

籍甚二十年今日方款顏相送嵩洛下論心杯酒閒何為（一作河亞）嬾出入府寮多閑關蒼鬢彼此老白日尋常閑朝欲攜手出暮思聯騎還何當挈一榼同宿龍門山

移家入新宅

移家入新宅罷郡有餘資既可避燥溼復免憂寒飢疾平未還假官閑得分司幸有祿俸在而無職役羈清旦盥漱畢開軒卷簾幃家人及雞犬隨我亦熙熙取興不過（一作或寄）酒放情或作（一作不過）詩何必苦修道此即是無為外累信已遣中懷時有思有思一何遠默坐低雙眉十載囚竄客萬里征戍兒春朝鎖籠鳥冬夜支牀龜驛馬走四蹄痛酸無歇期碓牛封兩目昏閉何人知誰能脫放去四散任所之各得適其性如吾今日時

琴

置琴曲几上慵坐但含情何煩故揮弄風絃自有聲

鶴

人各有所好物固無常宜誰謂爾能舞不如閑立時

自詠

夜鏡隱白髮朝酒發紅顏可憐假年少自笑須臾間朱砂賤如土不解燒為丹玄鬢化為雪未聞休得官咄哉箇丈夫心性何墮頑但遇詩與酒便忘寢與餐高聲發一吟似得詩中仙引滿飲一琖盡忘身外緣昔有醉先生席地而幕天于今居處在許我當中眠眠罷又一酌酌罷又一篇回面顧妻子生計方落然誠知此事非又過知非年豈不欲自改改即心不安且向安處去其餘皆老閑

林下閑步寄皇甫庶子

扶杖起病初策馬力未任既嬾出門去亦無客來尋以此遂成閑閑步繞園林天曉煙景澹樹寒鳥雀深一酌池上酒數聲竹閒吟寄言東曹長當知幽獨心

晏起

鳥鳴庭樹上日照屋簷時老去慵轉極寒來起尤遲厚薄被適性高低枕得宜神安體穩暖此味何人知睡足仰頭坐兀然無所思如未鑿七竅若都遺四肢緬想長安客早朝霜滿衣彼此各自適不知誰

是非

池畔二首

結構池西廊疏理池東樹此意人不知欲爲待月處

持刀剩密竹竹少風來多此意人不會欲令池有波

春葺新居

江州司馬日忠州刺史時栽松滿後院種柳蔭前墀彼皆非吾土栽種尚忘疲況玆是我宅葺藝固其宜平旦領僕使乘春親指揮移花夾暖室徙竹覆寒池池水變綠色池芳動清輝尋芳弄水坐盡日心熙熙一物苟可適萬緣都若遺設如宅門外有事吾不知

贈言

捧籯獻千金彼金何足道臨觴贈一言此言眞可寶流光我已晚適意君不早況君春風面柔促如芳草二十方長成三十向衰老鏡中桃李色不得十年好胡爲坐脈脈不肯傾懷抱

泛春池

白蘋湘渚曲綠篠剡溪口各在天一涯信美非吾有如何此庭內水竹交左右霜竹百千竿煙波六七畝泓澄動階砌澹泞映戶牖蛇皮細有紋鏡面清無垢主人過橋來雙童扶一叟恐汚清冷波塵纓先抖擻波上一葉舟舟中一尊酒酒開舟不繫去去隨所偶或繞蒲浦前或泊桃島後未撥落杯花低衝拂面柳半酣迷所在倚榜幾回首不知此何處復是人寰否誰知始疏鑿幾主相傳受楊家去云遠田氏將非久天與愛水人終焉落吾手（此池始楊常侍開鑿中間田氏爲主予今有之蒲浦桃島皆池上所有）

郡齋旬假命宴呈座客示郡寮（自此後在蘇州作）

公門日兩衙公假月三旬衙用決簿領旬以會親賓公多及私少勞逸常不均況爲劇郡長安得閑宴頻下車已二月開筵始今晨初黔軍廚突一拂郡榻塵既備獻酬禮亦具水陸珍萍醅箸溪醑水膾松江鱗侑食樂懸動佐歡妓席陳風流吳中客佳麗江南人歌節點隨袂舞香遺在茵清奏凝未闋酡顏氣已春（一作朱顏酡已春）衆賓勿遽起郡寮且逡巡無輕一日醉用犒九日勤微彼九日勤何以治吾民微此一日醉何以樂吾身

附［吳郡詩石記］貞元初韋應物爲蘇州牧房孺復爲杭州牧皆豪人也韋嗜酒每與賓友一醉一詠其風流雅韻多播於吳中或目韋房爲詩酒仙時予始年十四五旅二郡以幼賤不得與遊宴尤覺其才調高而郡守尊以當時心言異日蘇杭苟獲一郡足矣及今自中書舍人間領二州去年脫杭印今年佩蘇印既醉於彼又吟於此酣歌狂什亦往往在人口中則蘇杭之風景韋房之詩酒兼有之矣豈始願及此哉然二郡之物狀人情與曩時不異前後相去三十七年江山是而齒髮非又可嗟矣韋在此州歌詩甚多有郡宴詩云兵衛森畫戟燕寢凝清香最爲警策今刻此篇於石傳貽將來因以予旬宴一章亦附於後雖雅俗不類各詠一時之志偶書石背且償其初心焉寶曆元年七月二十日蘇州刺史白居易題

題西亭

朝亦視簿書暮亦視簿書簿書視未竟蟋蟀鳴坐隅始覺芳歲晚復嗟塵務拘西園景多暇可以少躊躇池鳥澹容與橋柳高扶疎煙蔓嫋青薜水花披白蕖何人造玆亭華敞綽有餘四檐軒鳥翅複屋羅蜘蛛直節抵曲房窗櫳深且虛修竹夾左右清風來徐徐此宜宴嘉賓鼓瑟吹笙竽荒淫即不可廢曠將何如幸有酒與樂及時歡且娛忽其解郡印他人來此居

郡中西園

閑園多芳草春夏香靡靡深樹足佳禽旦暮鳴不已院門閉松竹庭徑穿蘭芷愛彼池上橋獨來聊徙倚魚依藻長樂鷗見人暫起有時舟隨風盡日蓮照水誰知郡府內景物閑如此始悟諠靜緣何嘗繫遠邇

北亭臥

樹綠晚陰合池涼朝氣清蓮開有佳色鶴唳無凡聲唯此閑寂境愜我幽獨情病假十五日十日臥玆亭明朝吏呼起還復視黎甿

一葉落

煩暑鬱未退涼飈潛已起寒温與盛衰遞相爲表裏蕭蕭秋林下一葉忽先委勿言一葉微搖落從此始

崔湖州贈紅石琴薦煥如錦文無以荅之以詩酬謝

頳錦支緣綺韻同相感深千年古澗石八月秋堂琴引出山水思助我金玉音人間無可比比我與君心

九日宴集醉題郡樓兼呈周殷二判官

前年九日在餘杭（今本作餘杭郡）呼賓命宴虛白堂去年九日到東洛今年九日來吳鄉兩邊蓬鬢一時白三處菊花同色黃一日日知添老病（一作態）一年年覺惜重陽江南九月未搖落柳青蒲綠稻穟香姑蘇臺榭倚蒼靄太湖山水含清光可憐假日好天色公門吏靜風景涼榜舟鞭馬取賓客掃樓拂席排壺觴胡琴錚鏦指撥剌吳娃美麗（一作吳娃細麗）眉眼長笙歌一曲思凝絕金鈿再拜光低昂日腳欲落備燈燭風頭漸高加酒漿觥盞艷飛菡萏葉舞鬟擺落茱萸房半酣憑檻起四顧七堰八門六十坊遠近高低寺間出東西南北橋相望水道脈分棹鱗次里閭棊布城冊方人煙樹色無隙罅十里一片青茫茫自問有何才與政高廳大館居中央銅魚今乃澤國節刺史自古吳都王郊無戎馬郡無事門有棨戟腰有章盛時儻來合慙媿壯歲忽去還感傷從事醒歸應不可使君醉倒亦何妨請君停杯聽我語此語真實非虛狂五旬已過不爲夭七十爲期蓋是常須知菊酒登高會從此多無二十場

同微之贈別郭虛舟鍊師五十韻

我爲江司馬君爲荆判司俱當愁悴日始識虛舟師師年三十餘白皙好容儀專心在鉛汞餘力工琴棊靜彈絃數聲閑飲酒一巵因指塵土下蜉蝣良可悲不聞姑射上千歲冰雪肌不見遼城外古今冢纍纍嗟我天地間有術人莫知得可逃死籍不唯走三尸授我參同契其辭妙且微六一悶扃鐍子午守雄雌我讀隨日悟心中了無疑黃芽與紫車謂其坐致之自負因自歎人生号男兒若不佩金印即合翳玉芝高謝人間世深結山中期泥壇方合矩鑄鼎員中規鑪臺一以動瑞氣紅輝輝齊心獨歎拜中夜偷一窺二物正訢合厥狀何怪奇綢繆夫婦體狎獵魚龍姿簡寂館鐘後紫霄峯曉時心塵未淨潔火候遂參差萬壽覬刀圭千功失毫氂先生彈指起姹女隨煙飛始知緣會間陰隲不可移藥竈今夕罷詔書明日追追我復追君次第承恩私官雖小大殊同立白玉墀我直紫微闥手進賞罰詞君侍玉皇座口含生殺機直躬易媒孽浮俗多瑕疵轉徙今安在越嶠吳江湄一提支郡印一建連帥旗何言四百里不見如天涯秋風旦夕來白日西南馳雪霜各滿鬢朱紫徒爲衣師從廬山洞訪舊來於斯尋君又覓我風馭紛逶迤帔裾曳黃絹鬚髮垂青絲逢人但斂手問道亦頷頤孤雲難久留十日告將歸款曲話平昔殷勤勉衰羸後會杳何許前心日磷緇俗家無異物何以充別資素牋一百句題附元家詩朱頂鶴一隻與師雲間騎雲間鶴背上故情若相思時時摘一句唱作步虛詞

霓裳羽衣舞歌（和微之　按今本無舞字）

我昔元和侍憲皇曾陪內宴宴昭陽千歌萬舞（一作百武）不可數就中最愛霓裳舞舞時寒食春風天玉鉤欄下香案前案前舞者顏如玉不著人家俗衣服虹裳霞帔步搖冠鈿瓔纍纍珮珊珊娉婷似不任羅綺顧聽樂懸行復止磬簫箏笛遞相攙擊擫彈吹聲邐迤（凡法曲之初眾樂不齊惟金石絲竹次第發聲霓裳序初亦復如此）散序六奏未動衣陽臺宿雲慵不飛（散序六遍無拍故不舞也）中序擘騞初入拍秋竹竿裂春冰坼（中序始有拍亦名拍序）飄然轉旋迴雪輕嫣然縱送游龍驚小垂手後柳無力斜曳裾時雲欲生（四句皆霓裳舞之初態）煙蛾斂略不勝態風袖低昂如有情上元點鬟招萼綠王母揮袂別飛瓊（許飛瓊萼綠華皆女仙也）繁音急節十二遍跳珠撼玉何鏗錚（霓裳曲十二遍）

而終翔鸞舞了却收翅唳鶴曲終長引聲（凡曲將畢皆聲拍促速唯霓裳之末長引一聲也）當時乍見驚心目凝視諦聽殊未足一落人間八九年耳冷不曾聞此曲湓城但聽山魈語巴峽唯聞杜鵑哭（予自江州司馬轉忠州刺史）移領錢唐第二年始有心情問絲竹玲瓏箜篌謝好箏陳寵觱篥沈平笙清絃脆管纖纖手教得霓裳一曲成（自玲瓏已下皆杭之妓名）虛白亭前湖水畔前後祗應三度按便除庶子拋却來聞道如今各星散今年五月至蘇州朝鐘暮角催白頭貪看案牘常侵夜不聽笙歌直到秋秋來無事多閑悶忽憶霓裳無處問聞君部內多樂徒問有霓裳舞者無答云七縣十萬戶無人知有霓裳舞唯寄長歌與我來題作霓裳羽衣譜四幅花牋碧間紅霓裳實錄在其中千姿萬狀分明見恰與昭陽舞者同眼前髣髴覩形質昔日今朝想如一疑從魂夢呼召來似著丹青圖寫出我愛霓裳君合知發於歌詠形於詩君不見我歌云驚破霓裳羽衣曲（長恨歌云）又不見我詩云曲愛霓裳未拍時（錢塘詩云）由來能事皆有主楊氏創聲君造譜（開元中西京府節度楊敬述造）君言此舞難得人須是傾城可憐女吳妖小玉飛作煙（夫差女小玉死後形見於王其母抱之霏微若煙霧散空）越豔西施化爲土嬌花巧笑久寂寥娃館苧蘿空處所如君所言誠有是君試從容聽我語若求國色始翻傳但恐人間廢此舞妍蚩優劣寧相遠大都只在人擡舉李娟張態君莫嫌亦擬隨宜且教取（娟態蘇妓之名）

（立名按［夢溪筆談］葉法善引明皇入月宮聞仙樂及上歸但記其半遂於笛中寫之會西涼府都督楊敬述進婆羅門曲與其聲調相符遂以月中所聞爲散序用敬述所進爲其腔而名霓裳羽衣曲其說出鄭嵎津陽門詩注與公自注不同又蒲州逍遙樓楣上有唐人横書類梵字相傳是霓裳譜字訓不通莫知是非或謂今燕部有獻仙音曲乃其遺聲然霓裳本謂之道調法曲今獻仙音乃小石調耳未知孰是［韻語陽秋］霓裳羽衣舞始於開元盛於天寶今寂不傳矣賴有白詩可見一二爾虹裳二句言所飾之服也散序二句及繁音二句言所奏之曲也而唐會要謂破陣樂赤白桃李花望瀛霓裳羽衣總名法曲今世所傳望瀛亦十二徧散序無拍曲終亦長引聲若樂奏望瀛亦可髣髴其遺意云）

小童薛陽陶吹觱篥歌（和浙西李大夫作）

翦削乾蘆插寒竹九孔漏聲五音足近來吹者誰得名關璀老死李袞生袞今又老誰其嗣薛氏樂童年十二指點之下師授聲含嚼之間天與氣潤州城高霜月明吟霜思月欲發聲山頭江（水一作）底何悄悄猿聲不喘魚龍聽翕然聲作疑管裂詘然聲盡疑刀截有時婉（一作脆）軟無筋骨有時頓挫生稜節急聲員轉促不斷轢轢轔轔似珠貫緩聲展引長有條有條直直如筆描下聲乍墜石沈重高聲忽舉雲飄蕭明旦公堂陳宴席主人命樂娛賓客（一作僚）碎絲細竹徒紛紛宮調一聲雄出羣衆音覼縷不落道有如部伍隨將軍嗟爾陽陶方稚齒下手發聲已如此若教頭白吹不休但恐聲名壓關李

（立名按李德裕有霜夜對月聽小童陽陶吹觱篥歌羅隱詩平泉上相東征日曾爲陽陶吹觱篥吳江太守會稽侯相次三篇皆俊逸太守謂公會稽侯謂元也然元相集中已失此詩［桂苑叢談］云咸通中姑臧公自梁移鎮淮海郡宴勝遊之地且風亭月觀既已荒涼於戲馬臺連玉鉤道開故池沼建亭臺既畢號曰賞心有浙右小校薛陽陶監押度支運米入城公喜其姓名試詢之果是舊人及問往日蘆管之事有朱崖陸暢元白所撰歌篇一軸公益喜之以蘆管奏於茲亭其管絶微每一筆栗管中常容三管聲聲如天際自然來云）

啄木曲（按才調集文苑英華二作四不如酒）

莫買寶剪刀虛費千金直我有心中愁知君剪不得莫磨解結錐虛勞人氣力我有腸中結知君解不得莫染紅絲線徒誇好顏色我有雙淚珠知君穿不得莫近紅爐火炎氣徒相逼我有兩鬢霜知君消不得刀不能剪心愁錐不能解腸結線不能穿淚珠火不能銷鬢雪不如飲此神聖杯萬念千憂一時歇

題靈巖寺（寺卽吳館娃宮鳴屧廊硯池采香徑遺迹在焉）

娃宮屧廊尋已傾研池香徑又欲平二三月時但草綠幾百年來空月明使君雖老頗多思攜觴領妓處處行今愁古恨入絲竹一曲涼州無限情直自當時到今日中間歌吹更無聲

雙石

蒼然兩片石厥狀怪且醜俗用無所堪時人嫌不取結從胚渾始得自洞庭口萬古遺水濱一朝入吾手擔舁來郡內洗刷去泥垢孔黑

煙痕深鏬青苔色厚老蛟蟠作足古劒插爲首忽疑天上落不似人間有一可支吾琴一可貯吾酒峭絶高數尺坳泓容一斗五絃倚其左一杯置其右窪樽酌未空玉山頽已久人皆有所好物各求其偶漸恐少年場不容垂白叟迴頭問雙石能伴老夫否石雖不能言許我爲三友

宿東亭曉興

温温土爐火耿耿紗籠燭獨抱一張琴夜入東齋宿窗聲度殘漏簾影浮初旭頭癢曉梳多眼昏春睡足負暄簷宇下散步池塘曲南雁去未迴東風來何速雪依瓦溝白草繞牆根綠何言萬戸州太守常幽獨

日漸長贈周殷二判官

日漸長春尚早牆頭半露紅蕚枝池岸新鋪綠芽草踏草攀枝仰頭歎何人知此春懷抱年顏盛壯名未成官職欲高身已老萬莖白髮真堪恨一片緋衫何足道賴得君來勸一杯愁開悶破心頭好

花前歎

前歲花前五十二今年花前五十五歲課年功頭髮知從霜成雪君看取（五年前在杭州有詩云五十二人頭似霜）幾人得老莫自嫌樊李吳韋盡成土（樊絳州宗師李諫議景儉吳饒州丹韋侍郎顗皆舊仕還相次喪逝）南州桃李北州梅且喜年年作花主花前置酒誰相勸容坐唱歌滿起舞（容滿皆妓名也）欲散重拈花細看爭知明日無風雨

自詠五首

朝亦隨羣動暮亦隨羣動榮華瞬息間求得將何用形骸與冠蓋假合相戲弄何異睡著人不知夢是夢

一家五十口一郡十萬戸出爲差科頭入爲衣食主水旱合心憂飢寒須手撫何異食蓼蟲不知苦是苦

公私頗多事衰憊殊少歡迎送賓客懶鞭笞黎庶難老耳倦聲樂病口厭杯盤既無可戀者何以不休官

一日復一日自問何留滯爲貪逐日俸擬作歸田計亦須隨豐約可得無限劑若待足始休休官在何歲

官舍非我廬官園非我樹洛中有小宅渭上有別墅既無婚嫁累幸有歸休處歸去誠已遲猶勝不歸去

和微之聽妻彈別鶴操因爲解釋其義依韻加四句

義重莫若妻生離不如死誓將死同穴其柰生無子商陵迫禮教婦出不能止舅姑明旦辭夫妻中夜起起聞雙鶴別若與人相似聽其悲唳聲亦如不得已青田八九月遼城一萬里徘徊去住雲嗚咽東西水寫之在琴曲聽者酸心髓況當秋月彈先入憂人耳怨抑掩朱絃沈吟停玉指一聞無兒歎相念兩如此無兒雖薄命有妻偕老矣幸免生別離猶勝商陵氏

題故元少尹集後二首

黄壤詎知我白頭徒憶君唯將老年淚一灑故人文

遺文三十軸軸軸金玉聲龍門原上土埋骨不埋名

和微之四月一日作

四月一日天花稀葉陰薄泥新燕影忙蜜熟蠭聲樂麥風低冉冉稻水平漠漠芳節或蹉跎遊心稍牢落春華信爲美夏景亦未惡颭浪嫩青荷重欄晚紅藥吳宮好風月越郡多樓閣兩地誠可憐其柰久離索

吳中好風景二首

吳中好風景八月如三月水荇葉仍香木蓮花未歇海天微雨散江郭纖埃滅暑退衣服乾潮生船舫活兩衙漸多暇亭午初無熱騎吏語使君正是遊時節

吳中好風景風景無朝暮曉色萬家煙秋聲八月樹舟移管絃動橋擁旌旗駐改號齊雲樓重開武丘路況當豐歲熟好是歡遊處州民

勸使君且莫抛官去

答劉禹錫白太守行

吏滿六百石昔賢輒去之秩登二千石今我方罷歸我秩訝已多我歸歎已遲猶勝塵土下終老無休期臥乞百日告起吟五篇詩謂將罷官自詠五首朝與府吏別暮與州民辭去年到郡時麥穗黃離離今年去郡日稻花白霏霏爲郡已周歲半歲罹旱飢襦袴無一片甘棠無一枝何乃老與幼泣別盡霑衣下慙蘇人淚上媿劉君辭

白太守行　劉禹錫

聞有白太守抛官歸舊谿蘇州十萬戶盡作嬰兒啼太守駐行舟閶門草萋萋揮袂謝啼者依然兩眉低朱戶非不崇我心如重狴華池非不清意在寥廓栖夸者竊所怪賢者默思齊我爲太守行題在隱起珪

別蘇州

浩浩姑蘇民鬱鬱長洲城來慙荷寵命去媿無能名青紫行將吏班白列黎甿一時臨水拜十里隨舟行餞筵猶未收征櫂不可停稍隔煙樹色尚聞絲竹聲悵望武丘路沈吟滸水亭還鄉信有興去郡能無情

卯時酒

佛法讚醍醐仙方誇沆瀣未如卯時酒神速功力倍一杯置掌上三咽入腹內煦若春貫腸暄如日炙背豈獨肢體暢仍加志氣大當時遺形骸竟日忘冠帶似遊華胥國疑反混元代一性既完全萬機皆破碎半醒思往來往來吁可怪寵辱憂喜間惶惶二十載前年辭紫闥今歲抛皁蓋去矣魚返泉超然蟬離蛻是非莫分別行止無疑礙浩氣貯胸中青雲委身外捫心私自語自語誰能會五十年來心未如今日泰況茲杯中物行坐長相對

自問行何遲

前月發京口今辰次淮涯二旬四百里自問行何遲還鄉無他計罷郡有餘資進不慕富貴退未憂寒飢以此易過日騰騰何所爲逢山輒倚櫂遇寺多題詩酒醒夜深後睡足日高時眼底一無事心中百不知想到京國日嬾放亦如斯何必冒風水促促赴程歸

除日答夢得同發楚州

共作千里伴俱爲一郡迴歲陰中路盡鄉思先春來山雪晚猶在淮冰晴欲開歸歟吟可作休戀主人杯

問楊瓊

古人唱歌兼唱情今人唱歌唯唱聲欲說向君君不會試將此語問楊瓊立名按元微之和樂天示楊瓊詩注楊瓊本名播少爲江陵酒妓去年姑蘇遇瓊敘舊及今見樂天此篇然則此詩亦蘇州作也

有感三首

鬢毛已斑白衣綬方朱紫窮賤當壯年富榮臨暮齒車輿紅塵合第宅青煙起彼來此須去品物之常理第宅非吾廬逆旅暫留止子孫非我有委蛻而已矣有如蠶造繭又似花生子子結花暗凋繭成蠶老死悲哉可柰何舉世皆如此

莫養瘦馬駒莫教小妓女後事在目前不信君看取馬肥快行走妓長能歌舞三年五歲閒已聞換一主借問新舊主誰樂誰辛苦請君大帶上把筆書此語

往事勿追思追思多悲愴來事勿相迎相迎亦惆悵不如兀然坐不如塌然臥食來即開口睡來即合眼二事最關身安寢加餐飯忘懷任行止委命隨修短更若有興來狂歌酒一盞

宿滎陽

生長在滎陽少小辭鄉曲迢迢四十載復到滎陽宿去時十一二今年五十六追思兒戲時宛然猶在目舊去失處所故里無宗族豈唯變市朝兼亦遷陵谷獨有溱洧水無情依舊綠

經溱洧

落日駐行騎沈吟懷古情鄭風變已盡溱洧至今清不見士與女亦無芍藥名

就花枝

就花枝移酒海今朝不醉明朝悔且算歡娛逐日來任他容鬢隨年改醉翻衫袖抛小令笑擲骰盤呼大采自量氣力與心情三五年間猶得在

喜雨

圃旱憂葵堇農旱憂禾菽人各有所私我旱憂松竹松乾竹焦死眷眷在心目灑葉溉其根汲水勞僮僕油雲忽東起涼雨凄相續似面洗垢塵如頭得膏沐千柯習習潤萬葉欣欣綠十日澆灌功不如一霢霂方知宰生靈何異活草木所以聖與賢同心調玉燭

題道宗上人十韻（并序）

普濟寺律大德宗上人法堂中有故相國鄭司徒歸尚書陸刑部元少尹及今吏部鄭相中書韋相錢左丞詩覽其題皆與上人唱酬閲其人皆朝賢省其文皆義語予始知上人之文爲義作爲法作爲方便智作爲解脱性作不爲詩而作也知上人者云爾恐不知上人者謂爲護國法振靈一皎然之徒與故予題二十句以解之

如來説偈贊菩薩著論議是故宗律師以詩爲佛事一音無差别四句有詮次欲使第一流皆知不二義精潔霑戒體閑澹藏禪味從容恣語言縹緲離文字旁延邦國彥上達王公貴先以詩句牽後令入佛智人多愛師句我獨知師意不似休上人空多碧雲思

寄皇甫賓客

名利既兩忘形體方自遂臥掩羅雀門無人驚我睡睡足抖擻衣閑步中庭地食飽摩挲腹心頭無一事除却玄晏翁何人知此味

寄庾侍郎

一雙華亭鶴數片太湖石巉巉蒼玉峯矯矯青雲翮是時歲云暮澹薄煙景夕庭霜封石稜池雪印鶴迹幽致竟誰别閑靜聊自適懷哉庾順之好是今宵客

寄崔少監

微微西風生稍稍東方明入秋神骨爽琴曉絲桐清彈爲古宫調玉水寒泠泠自覺絃指下不是尋常聲須臾羣動息掩琴坐空庭直至日出後猶得心和平惜哉意未已不使崔君聽

醉題沈子明壁

不愛君池東十叢菊不愛君池南萬竿竹愛君簾下唱歌人色似芙蓉聲似玉我有陽關君未聞若聞亦應愁殺君

勸酒

勸君一杯君莫辭勸君兩杯君莫疑勸君三杯君始知面上今日老昨日心中醉時勝醒時天地迢迢自長久白兔赤烏相趁走身後堆金拄北斗不如生前一尊酒君不見春明門外天欲明喧喧歌哭半死生遊人駐馬出不得白轝紫車爭路行歸去來頭已白典錢將用買酒喫

落花

留春春不住春歸人寂莫厭風風不定風起花蕭索既興風前歎重命花下酌勸君賞綠醅教人拾紅萼桃飄紅駮駮梨墮雪漠漠獨有病眼花春風吹不落

對鏡吟

白頭老人照鏡時掩鏡沈吟吟舊詩二十年前一莖白如今變作滿頭絲（余二十年前嘗有詩云白髮生一莖朝來明鏡裏勿言一莖少滿頭從此始今則滿頭矣）吟罷迴頭索杯酒醉來屈指數親知老於我者多窮賤設使身存寒且飢少於我者半爲土墓樹已抽三五枝我今幸得見頭白祿俸不薄官不卑眼前有

酒心無苦只合歡娛不合悲

耳順吟寄敦詩夢得

三十四十五慾牽七十八十百病纏五十六十卻不惡恬澹清淨心安然已過愛貪聲利後猶在病羸昏耄前未無筋力尋山水尚有心情聽管絃閑開新酒嘗數盞醉憶舊詩吟一篇敦詩夢得且相勸不用嫌他耳順年

別氊帳火爐

憶昨臘月天北風三尺雪年老不禁寒夜長安可徹賴有青氊帳風前自張設復此紅火爐雪中相暖熱如魚入淵水似兔藏深穴婉軟蟄鱗蘇溫燉凍肌活方安陰慘夕遽變陽和節無柰時候遷豈是恩情絕毳簾逐日卷香燎隨灰滅離恨屬三春佳期在十月但令此身健不作多時別

六年春贈分司東都諸公時為河南尹

我為同州牧內媿無才術忝擢恩已多遭逢幸非一偶當穀賤歲適值民安日郡縣獄空虛鄉閭盜奔逸其間最幸者朝客多分秩行接鴛鴦羣坐成芝蘭室時聯拜表騎間動題詩筆夜雪秉燭遊春風攜榼出花教鶯點檢柳付風排比法酒澹清漿含桃嬌紅實洛童調去聲金管盧女鏗瑤瑟黛慘歌思深腰凝舞拍密每因同醉樂自覺忘衰疾始悟肘後方不如杯中物生涯隨日過世事何時畢老子苦乖慵希君數牽率

九日代羅樊二妓招舒著作齊梁格

羅敷斂雙袂樊姬獻一杯不見舒員外秋菊為誰開

憶舊遊寄劉蘇州

憶舊遊舊遊安在哉舊遊之人半白首舊遊之地多蒼苔江南舊遊凡幾處就中最憶吳江隈長洲苑綠柳萬樹齊雲樓春酒一杯閶門曉嚴旗鼓出皐橋夕鬧船舫迴修蛾慢臉燈下醉急管繁絃頭上催六七年前狂爛熳三千里外思徘徊李娟張態一春夢周五殷三歸夜臺虎丘月色為誰好娃宮花枝應自開賴得劉郎解吟詠江山氣色合歸來娟態蘇州妓名周殷蘇州從事

答崔賓客晦叔十二月四日見寄來篇云共相呼喚醉歸來

今歲日餘二十六來歲年登六十二尚不能憂眼下身因何更算人間事居士忘筌默默坐先生枕麴昏昏睡早晚相從歸醉鄉醉鄉去此無多地

勸我酒

勸我酒我不辭請君歌歌莫遲歌聲長辭亦切此辭聽者堪愁絕洛陽女兒面似花河南大尹頭如雪

贈韋處士六年夏大熱旱

驕陽連毒暑動植皆枯槁旱日乾密雲炎煙焦茂草少壯猶困苦況予病且老既無白栴檀何以除熱惱華嚴經云以白栴檀塗身能除一切熱惱而得清涼也汗巾束頭鬢羶食熏襟抱始覺韋山人休糧散髮好

除官赴闕留贈微之

去年十月半君來過浙東今年五月盡我發向關中兩鄉默默心相別一水盈盈路不通從此津人應省事寂寥無復遞詩筒

立名按此詩乃長慶四年公去杭州留別微之作各本誤入律詩卷內既編後摘出因附後集一卷之末○雜言不可入律詩說見第三卷

白香山詩後集卷第一

白香山詩後集卷第二

格詩凡六十首

和微之詩二十三首并序

微之又以近作二十三首寄來命僕繼和其間瘀絮四百字車斜二十篇者流皆韻劇辭殫瓌奇怪譎又題云奉煩只此一度乞不見辭意欲定霸取威置僕於窮地耳大凡依次用韻韻同而意殊約體爲文文成而理勝此足下素所長者僕何有焉今足下果用所長過蒙見窘然敵則氣作急則計生四十二章麾掃並畢不知大敵以爲如何夫斷石破山先觀鑱迹發矢中的兼聽弦聲以足下來章惟求相困故老僕報語不覺大誇況曩者唱酬近來因繼已十六卷凡千餘首矣其爲敵也當今不見其爲多也從古未聞所謂天下英雄唯使君與操耳戲及此者亦欲三千里外一破愁顏勿示他人以取笑誚樂天白

和晨霞此後在上都作

君歌仙氏真我歌慈氏真慈氏發真念念此閻浮人左命大迦葉右召桓提因千萬化菩薩百億諸鬼神上自非想頂下及風水輪胎卵溼化類蠢蠢難具陳弘願在救拔大悲忘辛勤無論善不善豈間冤與親抉開生盲眼擺去煩惱塵燭以智慧日灑之甘露津千界一時度萬法無與鄰借問晨霞子何如朝玉宸

和送劉道士遊天台

聞君夢遊仙輕舉超世雰握持尊皇節統衛吏兵軍靈旂星月象天衣龍鳳紋佩服交帶籙諷吟蘂珠文閬宮縹緲間鈞樂依稀聞齋心謁西母暝拜朝東君煙霏子晉裾霞爛麻姑裙倏忽別真侶悵望隨歸雲人生同大夢夢與覺誰分況此夢中夢悠哉何足云假如金闕頂設使銀河濆既未出三界猶應在五蘊欽嚥日月精茹嚼沆瀣芬尙是色香味六塵之所熏仙中有天大一作仙首出夢幻羣慈光一照燭奧法相烟熅不知萬齡暮不見三光曛一往自了了萬緣徒紛紛苦海不能漂劫火不能焚此是竺乾教先生垂典墳

和櫛沐寄道友

櫛沐事朝謁中門初動關盛服去尙早假寐須臾間鐘聲發東寺夜色藏南山停驂待五漏人馬同時閑高星粲金粟落月沈玉環出門向闕路坦坦無阻艱始出里北閈稍轉市西闤晨燭照朝服紫爛復朱殷由來朝廷士一入多不還因循擲白日積漸凋朱顏青雲已難致碧落安能攀但且知止足尙可銷憂患

和祝蒼華蒼華髮神名

日居復月諸環迴照下土使我玄雲髮化爲素絲縷稟質本羸劣養生仍莽鹵痛飲困連宵悲吟飢過午遂令頭上髮種種無尺五根稀比黍苗梢細同釵股豈是乏膏沐非關櫛風雨最爲悲傷多心焦衰落苦餘者能有幾落者不可數禿似鵲填河墮如烏解羽蒼華何用祝苦辭亦休吐匹如剃頭僧豈要巾冠主

和我年三首

我年五十七榮名得幾許甲乙三道科蘇杭兩州主才能本淺薄心力虛勞苦何能隨衆人終老於塵土

我年五十七歸去誠已遲歷官十五政數若珠纍纍野苹始賓薦場苗初縶維因讀管蕭書竊慕大有爲及遭榮遇來乃覺才力羸黃紙詔頻草朱輪車載脂妻孥及僕使皆免寒與飢省躬私自媿知我者微之永懷山陰守未遂嵩陽期如何坐留滯頭白江之湄

我年五十七榮名得非少報國竟何如謀身猶未了昔嘗速官謗恩大而懲小一黜鶴辭軒七年魚在沼將枯鱗再躍經鍛翮重矯白日上昭昭青雲高渺渺平生頗同病老大宜相曉紫綬足可榮白頭不爲夭夙懷慕箕潁晚節期松篠何當闕下來同拜陳情表

和三月三十日四十韻

送春君何在君在山陰署憶我蘇杭時春遊亦多處爲君歌往事豈敢(取一作)辭勞慮莫怪言語狂須知酬答遽江南臘月半水凍凝如瘀寒景尙蒼茫和風已吹噓女牆城似竈雁齒橋如鋸魚尾上淪淪草芽生沮洳律遲太蔟管日暖羲和馭布澤木龍催迎春土牛助雨師習習灑雲將飄飄翥四野萬里晴千山一時曙杭土麗且康蘇民富而庶善惡有懲勸剛柔無吐茹兩衙少辭牒四境稀書疏俗以勞倈安政因閑暇著仙亭日登眺虎丘時遊豫(望仙亭在杭虎丘寺在蘇)尋幽駐旌軒選勝迴賓御舟移溪鳥避樂作林猨覷池古莫邪沈石奇羅刹踞(劍池在蘇州羅剎石在杭州)水苗泥易耨畬粟灰難鉏紫蕨抽出畦白蓮埋在淤萎花紅帶黯涇葉黃含菸(楚辭云葉菸色而就黃)鏡動波颭菱雪迴風旋絮手經攀桂馥齒爲嘗梅楚坐舁船脚敧行多馬蹄跙聖賢清濁醉水陸鮮肥飫魚膾芥醬調水葵鹽豉絮(敕慮反)雖微五袴歌幸免兆人詛但令樂不荒何必遊無倨吳苑僕尋罷越城公尙據舊遊幾客存新宴誰人與莫空文舉酒強下何曾箸江上易優游城中多毀譽分應當自盡(畫一作)事勿求人恕我既無子孫君仍畢婚娶久爲雲雨別終擬江湖去范蠡有扁舟陶潛有籃轝兩心苦相憶兩口遙相語最恨七年春春來各一處

和寄樂天

賢愚類相交人情之大率然自古今來幾人號膠漆近聞屈指數元某與白乙旁愛及弟兄中權避家室松筠與金石未足喻堅密在車如輪轅在身如肘腋又如風雲會天使相召匹不似勢利交有名而無實頃我在杭歲値君之越日望愁來儀遲宴惜流景疾坐耀黃金帶酌酡顏玉質酣歌口不停狂舞衣相拂平生賞心事施展十未一會笑始啞啞離嗟乃唧唧餞筵纔收拾征棹遽排比後恨苦緜緜前歡何卒卒居人色慘澹行子心紆鬱風袂去時揮雲帆望中失宿酲和別思目眩心忽忽病魂黯然銷老淚淒其出別君只如昨芳歲換六七俱是官家身後期難自必(籍田賦云難望歲而自必)

和寄問劉白(時夢得與樂天方舟西上)

正與劉夢得醉笑大開口適值此詩來歡喜君知否遂令高卷幕兼遣重添酒起望會稽雲東南一回首愛君金玉句舉世誰人有功用隨日新資材本天授吟哦不能散自午將及酉遂留夢得眠匡牀宿東廂

和新樓北園偶集從孫公度周巡官韓秀才盧秀才范處士小飲鄭侍御判官周劉二從事皆先歸

聞君新樓宴下對北園花主人既賢豪賓客皆才華初筵日未高中飲景已斜天地爲幕席富貴如泥沙嵇劉陶阮徒不足置齒牙臥甕鄙畢卓落帽嗤孟嘉芳草供枕藉亂鶯助喧譁醉鄉得道路狂海無津涯一歲春又盡百年期不賒同醉君勿辭獨醒古所嗟銷愁若沃雪破悶如割瓜稱觴起爲壽此樂無以加歌聲凝貫珠舞袖飄亂麻相公謂四座今日非自誇有奴善吹笙有婢彈琵琶十指纖若筍雙鬟黳如鴉履舃起交雜杯盤散紛拏歸去勿擁遏倒載逃難遮明日宴東武後日遊若邪豈獨相公樂謳歌千萬家

和除夜作

君賦此詩夜窮陰歲之餘我和此詩日微和春之初老知顏狀改病覺支體虛頭上毛髮短口中牙齒疎一落老病界難逃生死墟況此促促世與君多索居君在浙江東榮駕方伯輿我在魏闕下謬乘大夫車妻孥常各飽奴婢亦盈廬唯是利人事比君全不如我統十郎官君領百吏胥我掌四曹局君管十鄉閭君爲父母君大惠在資儲我爲刀筆吏小惡乃誅鉏君提七郡籍我按三尺書俱已佩金印嘗同趨玉除外寵信非薄中懷何不攄恩光未報答日月空居諸磊落嘗許君跼促應笑予所以自知分欲先歌歸歟

和知非

因君知非問詮較天下事第一莫若禪第二無如醉禪能泯人我醉可忘榮悴與君次第言爲我少留意儒教重禮法道家養神氣重禮足滋彰養神多避忌不如學禪定中有甚深味曠廓了如空澄凝勝於睡屏除默默念銷盡悠悠思春無傷春心秋無感秋淚坐成真諦樂如受空王賜既得脱塵勞兼應離慙媿除禪其次醉此說非無謂一酌機即忘三杯性咸遂逐臣去室婦降虜敗軍帥思苦膏火煎憂深扃鐍祕須憑百杯沃莫惜千金費便似罩中魚脱飛生兩翅勸君雖老大逢酒莫迴避不然即學禪兩途同一致

和望曉

休吟稽山曉聽詠秦城旦雞鳴初有聲宿鳥猶未散丁丁漏向盡鼕鼕鼓過半南山青沈沈東方白漫漫街心若流水城角如斷岸星河稍隅落宮闕方輪煥朝車雷四合騎火星一貫赫奕冠蓋盛熒煌朱紫爛沙堤亘蓬池(子城東北低下處舊號蝦蟇池)市路繞龍斷白日忽照耀紅塵紛散亂貴教過客避榮任行人看祥煙滿虛空春色無邊畔鵷行候晷刻龍尾登霄漢臺殿暖宜攀風光晴可翫草鋪地茵褥雲卷天幃幔鶯雜佩鏘鏘花繞(一作饒)衣粲粲何言終日樂獨起臨風歎歎我同心人一別春七換相望山隔礙欲去官羈絆何日到江東超然似張翰

和李勢女

減一分太短增一分太長不朱面若花不粉肌如霜色爲天下豔心乃女中郎自言重不幸家破身未亡人各有一死此死職所當忍將先人體與主爲疣贅妾死主意快從此兩無妨願信赤心語速即白刃光南郡忽感激却立捨鋒鋩撫背稱阿姊歸我如歸鄉竟以恩信待豈止猜妒忘由來几上肉不足揮干將南郡死已久骨枯墓蒼蒼願於墓上頭立石鐫此章勸誡天下婦不令陰勝陽

和酬鄭侍御東陽春悶放懷追越遊見寄

君得嘉魚置賓席樂如南有嘉魚時勁氣森爽竹竿竦妍文煥爛芙容披載筆在幕名已重補袞於朝官尚卑一緘疏入掩谷永三都賦成排左思自言拜辭主人後離心盪颺風前旗東南門館別經歲春眼悵望秋心悲(已上敘嘉魚)昨日嘉魚來訪我方駕同出何所之樂遊原頭春尚早百舌新語聲椑椑日趁花忙向南坼風催柳急從東吹流年惝恍不饒我美景鮮妍來爲誰紅塵三條界阡陌碧草千里鋪郊畿餘霞斷時綺幅裂斜雲展處羅文紕暮鐘遠近聲互動暝鳥高下飛追隨酒酣將歸未能去悵然迴望天四垂生何足養嵇著論途何足泣楊漣洏胡不花下伴春醉滿酌綠酒聽黃鸝嘉魚點頭時一歎聽我此言不知疲語終興盡各分散東西軒騎分逶迤此詩勿遣閑人見見恐與他爲笑資白首舊寮知我者憑君一詠向周師(周判官師範蘇杭舊判官去範字叶韻)

和自勸二首

稀稀疎疎繞籬竹窄窄狹狹向陽屋屋中有一曝背翁委置形骸如土木日暮半爐麩炭火夜深一盞紗籠燭不知有益及民無二十年來食官祿就暖移盤檐下食防寒擁被帷中宿秋官月俸八九萬豈徒遣爾身温足勤操丹筆念黃沙莫使飢寒囚滯獄

急景凋年急於水念此攬衣中夜起門無宿客共誰言煖酒挑燈對妻子自飲數杯妻一盞餘酌分張與兒女微酣靜坐未能眠風霰蕭蕭打窗紙自問有何才與術入爲丞郎出刺史爭知壽命短復長豈得營營心不止請看韋孔與錢崔半月之間四人死(韋中書孔京兆錢尚書崔華州十五日間相次而逝)

和雨中花

真宰倒持生殺柄閑物命長人短命松枝上鶴蓍下龜千年不死仍無病人生不得似龜鶴少去老來同旦暝何異花開旦暝間未落仍遭風雨橫草得經年萊(一作菜)連月唯花不與多時節一年三百六十日花能幾日供攀折桃李無言難自訴黃鶯解語憑君說鶯雖爲說

不分明葉底枝頭謾饒舌

和晨興因報問龜兒

冬旦寒慘澹雲日無晶輝當此歲暮感見君晨興詩君詩亦多苦苦在兄遠離我苦不在遠纏縣肝與脾西院病孀婦後牀孤姪兒黃昏一慟後夜半十起時病眼兩行血衰鬢萬莖絲咽絕五藏脈瘦消一作消滲百骸脂雙目失一目四肢斷兩肢不如溘然逝安用半活爲誰謂荼蘗苦荼蘗甘如飴誰謂湯火熱湯火冷如澌前時君寄詩憂念問阿龜喉燥聲氣窒經年無報辭及覩晨興句未吟先涕垂因茲漣漣際一吐心中悲茫茫四海間此苦唯君知去我四千里使我告訴誰仰頭向青天但見雁南飛憑雁寄一語爲我達微之弦絕有續膠樹斬可接枝唯我中腸斷應無連得期

和朝回與王鍊師遊南山下

藹藹春景餘峨峨夏雲初躞蹀退朝騎飄颻隨風裾晨從四丞相入拜白玉除暮與一道士出尋青溪居吏隱本齊致朝野孰云殊道在有中適機忘無外虞但愧煙霄上鸞鳳爲吾徒又慙雲水間鷗鶴不我疎坐傾數杯酒臥枕一卷書輿酣頭兀兀睡覺心于于以此送日月問師爲何如

和嘗新酒

空腹嘗新酒偶成卯時醉醉來擁褐裘直至齋時睡睡酣不語笑眞寢無夢寐殆欲忘形骸詎知屬天地醒餘和未散起坐澹無事舉臂一欠伸引琴彈秋思

和順之琴者

陰陰花院月耿耿蘭房燭中有弄琴人聲貌俱如玉清泠石泉引澹泞風松曲遂使君子心不愛凡絲竹

感舊寫眞

李放寫我眞寫來二十載莫問眞何如畫亦銷光彩朱顏與玄鬢日夜改復改無嗟貌遽非且喜身猶在

授太子賓客歸洛自此後東都作

南省去拂衣東都來掩扉病將老齊至心與身同歸白首外緣少紅塵前事非懷哉紫芝叟千載心相依

秋池二首

身閑無所爲心閑無所思況當故園夜復此新秋池岸闇鳥棲後橋明月出時菱風香散漫桂露光參差靜境多獨得幽懷竟誰知悠然心中語自問來何遲

朝衣薄且健晚簟清仍滑社近燕影稀雨餘蟬聲歇閑中得詩境此境幽難說露荷珠自傾風竹玉相戛誰能一同宿共翫新秋月暑退早涼歸池邊好時節

中隱

大隱住朝市小隱入丘樊丘樊太冷落朝市大囂諠不如作中隱隱在留司官似出復似處非忙亦非閑不勞心與力又免飢與寒終歲無公事隨月有俸錢君若好登臨城南有秋山君若愛遊蕩城東有春園君若欲一醉時出赴賓筵洛中多君子可以恣歡言君若欲高臥但自深掩關亦無車馬客造次到門前人生處一世其道難兩全賤卽苦凍餒貴則多憂患唯此中隱士致身吉且安窮通與豐約正在四者間

問秋光

殷卿領北鎭崔尹開南幕外事信爲榮中懷未必樂何如不才者兀兀無所作不引窗下琴卽舉池上酌澹交唯對水老伴無如鶴自適頗從容旁觀誠濩落身心轉恬泰煙景彌澹泊迴首語秋光東來應不錯

引泉

一爲止足限二爲衰疾牽邴罷不因事陶歸非待年歸來嵩洛下閑

戶何翛然靜埽林下地閑疏池畔泉伊流狹似帶洛石大如拳誰教明月下爲我聲濺濺竟夕舟中坐有時橋上眠何用施屏障水竹繞牀前

知足吟和崔十八未貧作

不種一隴田倉中有餘粟不采一枝桑箱中有餘服官閑離憂責身泰無羈束中人百戶稅賓客一年祿樽中不乏酒籬下仍多菊是物皆有餘非心無所欲吟君未貧作因歌知足曲自問此時心不足何時足

立名按（避暑錄話）云樂天自刑部侍郎以病求分司時年纔五十八自是蓋不復出中間一爲河南尹期年輒去再除同州刺史不拜雍容無事順適其意而滿足其欲者十有六年方太和開成會昌之間天下變故所更不一元稹以廢黜死李文饒以讒嫉死雖裴晉公猶懷疑畏而牛僧孺李宗閔皆不免萬里之行所謂李逢吉令狐楚李珏之徒泛泛非素與游者其冰炭低昂未嘗有虛日顧樂天所得豈不多哉

酬集賢劉郎中對月見寄兼懷元浙東

月在洛陽天天高淨如水下有白頭人擥衣中夜起思遠鏡亭上光深書殿裏眇然三處心相去各千里

太湖石

遠望老嵯峨近觀怪嶔崟纔高八九尺勢若千萬尋嵌空華陽洞重疊匡山岑邈矣仙掌迥呀然劍門深形質冠今古氣色通晴陰未秋已瑟瑟欲雨先沈沈天姿信爲異時用非所任磨刀不如礪擣帛不如砧何乃主人意重之如萬金豈伊造物者獨能知我心

偶作二首

擾擾貪生人幾何不夭閼遑遑愛名人幾何能貴達伊余信多幸拖紫垂白髮身爲三品官年已五十八筋骸雖早衰尚未苦羸惙資產雖不豐亦不甚貧竭登山力猶在遇酒興時發無事日月長不羈天地闊安貧有處所適意無時節解帶松下風抱琴池上月人間所重者相印將軍鉞謀慮繫安危威權主生殺焦心一身苦炙手旁人熱未必方寸間得如吾快活

立名按（青箱雜記）白詩無事日月長不羈天地闊此達者之詞也孟東野詩出門卽有礙誰謂天地寬此褊狹者之詞也然則天地何嘗礙郊自礙耳

日出起盥櫛振衣入道場寂然無他念但對一爐香日高始就食食亦非膏粱精粗隨所有亦足飽充腸日午脫巾簪燕息窗下牀清風颯然至臥可致羲皇自西引杖屨散步遊林塘或飲茶一醆或吟詩一章日入多不食有時唯命觴何以送閑夜一曲秋霓裳一日分五時作息率有常自喜老後健不嫌閑中忙是非一以貫身世交相忘若問此何許此是無何鄉

葺池上舊亭

池月夜淒涼池風曉蕭颯欲入池上冬先葺園中閤向暖窗戶開迎寒簾幕合苔封舊瓦木水照新朱蠟軟火深土爐香醪小瓷榼中有獨宿翁一燈對一榻

崔十八新池

愛君新小池池色無人知見底月明夜無波風定時忽看不似水一泊稀琉璃

翫止水

動者樂流水靜者樂止水利物不如流鑒形不如止淒清早霜降淅瀝微風起中面紅葉開四隅綠萍委廣狹八九丈灣環有涯涘淺深三四尺洞徹無表裏淨分鶴翹足澄見魚掉尾迎眸洗眼塵隔胸蕩心滓定將禪不別明與誠相似清能律貪夫澹可交君子豈唯空狎翫亦取相倫擬欲識靜者心心源只如此

聞崔十八宿予新昌敝宅時予亦宿崔家依仁新亭一宵偶同兩興暗合因而成詠聊以寫懷

陋巷掩敝廬高居敞華屋新昌十株松依仁萬莖竹松前月臺白竹下風池綠君向我齋眠我在君亭宿平生有微尚彼此多幽獨何必

本主人兩心聊自足

日長

日長晝加餐夜短朝餘睡春來寢食閒雖老猶有味林塘得芳景園曲生幽致愛水多棹舟惜花不埽地幸無眼下病且向尊前醉身外何足言人間本無事

三月三十日作

今朝三月盡寂寞春事畢黄鳥漸無聲朱櫻新結實臨風獨長歎此歎意非一半百過九年豔陽殘一日隨年減歡笑逐日添衰疾且遣花下歌送此杯中物

慵不能

架上非無書眼慵不能看匣中亦有琴手慵不能彈腰慵不能帶頭慵不能冠午後恣情寢午時隨事餐一餐終日飽一寢至夜安飢寒亦閑事況乃不飢寒

晨興

宿鳥動前林晨光上東屋銅爐添早香紗籠滅殘燭頭醒風稍愈眼飽睡初足起坐兀無思叩齒三十六何以解宿齋一杯雲母粥

朝課

平甃白石渠靜埽青苔院池上好風來新荷大如扇小亭中何有素琴對黄卷蕊珠諷數篇秋思彈一徧從容朝課畢方與客相見

天竺寺七葉堂避暑

鬱鬱復鬱鬱伏熱何時畢行入七葉堂煩暑隨步失簷雨稍霏微窗風正蕭瑟清宵一覺睡可以銷百疾

立名按咸淳臨安志下天竺寺有七葉堂載公此詩是亦杭州作編者誤入洛下詩耳然集中前後倒置者甚多未能盡正也

香山寺石樓潭夜浴

炎光晝方熾暑氣宵彌毒搖扇風甚微褰裳汗霢霂起向月下行來就潭中浴平石爲浴牀窪石爲浴斛綃巾薄露頂草屨輕乘足清涼詠而歸歸上石樓宿

嗟髮落

朝亦嗟髮落暮亦嗟髮落落盡誠可嗟盡來亦不惡既不勞洗沐又不煩梳掠最宜濕暑天頭輕無髻縛脫置垢巾幘解去塵纓絡銀缾貯寒泉當頂傾一勺有如醍醐灌坐受清涼樂因悟自在僧亦資於剃削

安穩眠

家雖日漸貧猶未苦飢凍身雖日漸老幸無急病痛眼逢鬧處合心向閑時用既得安穩眠亦無顛倒夢

池上夜境

晴空星月落池塘澄鮮淨綠表裏光露簟清瑩迎夜滑風襟瀟灑先秋涼無人驚處野禽下新睡覺時幽草香但問塵埃能去否濯纓何必問滄浪

書紳

仕有職役勞農有畎畝勤優哉分司叟心力無苦辛歲晚頭又白自問何欣欣新酒始開瓮舊穀猶滿囷吾嘗靜自思往往夜達晨何以送吾老何以安吾貧歲計莫如穀飽則不干人日計莫如醉醉則兼忘身誠知有道理未敢勸交親恐爲人所哂聊自書諸紳

秋遊平泉贈韋處士閑禪師

秋景引閑步山遊不知疲杖藜捨輿馬十里與僧期昔嘗憂六十四體不支持今來已及此猶未苦衰羸予往年有詩云三十氣太壯胸中多是非六十年太老四體不支持今故云心興遇境發身力因行知尋雲到起處愛泉聽滴時南邨韋處士西寺閑禪師山頭與澗底聞健且相隨

遊坊口懸泉偶題石上時爲河南尹

濟源山水好老尹知之久常日聽人言今秋入吾手孔山刀劍立沁水龍蛇走危磴上懸泉澄灣轉坊口虛明見深底淨綠無纖垢仙棹

浿悠揚塵纓風抖擻嚴寒松柏短石古苺苔厚錦座纓高低翠屏張左右雖無安石妓不乏文舉酒談笑逐身來管絃隨事有時逢杖錫客或值垂綸叟相與澹忘歸自辰將及酉公門欲返駕溪路猶迴首早晚重來遊心期罷官後

對火翫雪

平生所心愛愛火兼憐雪火是臘天春雪爲陰夜月鵝毛紛正墮獸炭敲初折盈尺白鹽寒滿爐紅玉熱稍宜杯酌動漸引笙歌發但識歡來由不知醉時節銀盤堆柳絮羅袖摶瓊屑共愁明日銷便作經年別

六年寒食洛下宴遊贈馮李二少尹

豐年寒食節美景洛陽城三尹皆強健七日盡晴明東郊蹋青草南園攀紫荆風拆海榴豔露墜木蘭英假開春未老宴合日屢傾珠翠混花影管絃藏水聲佳會不易得良辰亦難幷聽吟歌暫輟看舞杯徐行米價賤如土酒味濃於餳此時不盡醉但恐負平生殷勤二曹長各捧一銀觥

苦熱中寄舒員外

何堪日衰病復此時炎燠厭對俗杯盤倦聽凡絲竹藤牀鋪晚雪角枕截寒玉安得清瘦人新秋夜同宿非君固不可何夕枉高躅

閑夕

一聲早蟬發數點新螢度蘭釭耿無烟筠簟清有露未歸後房寢且下前軒步斜月入低廊涼風滿高樹放懷常自適遇境多成趣何法使之然心中無細故

寄情

灼灼早春梅東南枝最早持來翫未足花向手中老芳香銷掌握悵望生懷抱豈無後開花念此先開好

舒員外遊香山寺數日不歸兼辱尺書大誇勝事時正值坐

銜慮囚之際走筆題長句以贈之

香山石樓倚天開翠屏壁立波環迴黃菊繁時好客到碧雲合處佳人來謂遺英倩二妓與舒君同遊酡顔一笑夭桃綻清吟數聲寒玉哀軒騎逶遲櫂容與留連三日不能迴白頭老尹府中坐早衙纔退暮衙催庭前階上何所有纍囚成貫案成堆豈無池塘長秋草亦有絲竹生塵埃今日清光昨夜月竟無人來勸一杯

早冬遊王屋自靈都抵陽臺上方望天壇偶吟成章寄温谷周尊師中書李相公

霜降山水清王屋十月時石泉碧漾漾巖樹紅離離朝爲靈都遊暮有陽臺期飄然世塵外鸞鶴如可追忽念公程盡復歎身力衰天壇在天半欲上心遲遲嘗聞此遊者隱客與損之各抱貴仙骨俱非泥垢姿二人相顧言彼此稱男兒若不爲松喬即須作臯夔今果如其語光彩雙葳蕤一人佩金印一人翳玉芝我來高其事詠歎偶成詩爲君題石上欲使故山知

醉中重留夢得

劉郎劉郎莫先起蘇臺蘇臺隔雲水酒殘來從一百分馬頭去便三千里

白香山詩後集卷第二

原书空白页

白香山詩後集卷第二

格詩凡五十八首

詠興五首并序

七年四月予罷河南府歸履道第廬舍自給衣儲自充無欲無營或歌或舞頹然自適蓋河洛間一幸人也遇興發詠偶成五章各以首句命爲題目

解印出公府

解印出公府抖擻塵土衣百吏放爾散雙鶴隨我歸歸來履道宅下馬入柴扉馬嘶返舊櫪鶴舞還故池雞犬何忻忻鄰里亦依依年顏老去日生計勝前時有帛禦冬寒有穀防歲飢飽於東方朔樂於榮啓期人生且如此此外吾不知

出府歸吾廬

出府歸吾廬靜然安且逸更無客干謁時有僧問疾家僮十餘人櫪馬二四匹慵發經旬臥興來連日出出遊愛何處嵩碧伊瑟瑟況有清和天正當疎散日身閑自爲貴何必居榮秩心足即非貧豈唯金滿室吾觀權勢者苦以身徇物炙手外炎炎履冰中慄慄朝飢口忘味夕惕心憂失但有富貴名而無富貴實

池上有小舟

池上有小舟舟中有胡牀牀前有新酒獨酌還獨嘗熏若春日氣皎如秋水光可洗機巧心可蕩塵垢腸岸曲舟行遲一曲進一觴未知幾曲醉醉入無何鄉寅緣潭島間水竹深青蒼身閑心無事白日爲我長我若未忘世雖閑心亦忙世若未忘我雖退身難藏我今異於是身世交相忘

四月池水滿

四月池水滿龜游魚躍出吾亦愛吾池池邊開一室人魚雖異族其樂歸於一且與爾爲徒逍遥同過日爾無羨滄海蒲藻可委質吾亦忘青雲衡茅足容厀況吾與爾輩本非蛟龍匹假如雲雨來秖是池中物

小庭亦有月

小庭亦有月小院亦有花可憐好風景不解嫌貧家菱角執笙簧谷兒抹琵琶紅綃信手舞紫綃隨意歌菱谷紫紅皆小臧獲名也邨歌與社舞客哂主人詩但問樂不樂豈在鐘鼓多客告暮將歸主稱日未斜請客稍深酌願見朱顏酡客知主意厚分數隨後加堂上燭未秉座中冠已峨左顧短紅袖右命小青娥長跪謝貴客蓬門勞見過客散有餘興醉臥獨吟哦幕天而席地誰柰劉伶何

秋涼閑臥

殘暑晝猶長早涼秋尚嫩露荷散清香風竹含疎韻幽閑竟日臥衰病無人問薄暮宅門前槐花深一寸

酬思黯相公見過敝居戲贈

軒蓋光照地行人爲徘徊呼傳君子出乃是故人來訪我入窮巷引君登小臺臺前多竹樹池上無塵埃貧家何所有新酒三兩杯款曲語上馬從容復遲迴留守不外宿日斜宮漏催但留金刀贈未接玉山頹家醞不敢惜待君來即開邨妓不辭出恐君嚬然咍

再授賓客分司

優穩四皓官清崇三品列伊予再塵忝內媿非才哲俸錢七八萬給受無虛月分命在東司又不勞朝謁既資閑養疾亦賴慵藏拙賓友得從容琴觴恣怡悅乘籃城外去繫馬花前歇六遊金谷春五看龍門雪吾若默無語安知吾快活吾欲更盡言復恐人豪奪應爲時所笑古惜分司闕但問適意無豈論官冷熱

把酒

把酒仰問天古今誰不死所貴未死間少憂多歡喜窮通諒在天憂喜即由己是故達道人去彼而取此勿言未富貴久忝居祿仕借問

宗族間幾人拖金紫勿憂漸衰老且喜加年紀試數班行中幾人及暮齒朝餐不過飽五鼎徒爲爾夕寢止求安一衾而已矣此外皆長去聲物於我雲相似有子不留金何況兼無子

首夏

林靜蚊未生池靜蛙未鳴景長天氣好竟日和且清春禽餘哢在夏木新陰成兀爾水邊坐脩然橋上行自問一何適身閒官不輕料錢隨月用生計逐日營食飽慚伯夷酒足媿淵明陶潛詩云飲酒常不足壽倍顏氏子富百黔婁生有一即爲樂況吾四者幷所以私自慰雖老有心情

代鶴

我本海上鶴偶逢江南客感君一顧恩同來洛陽陌洛陽寡族類皎皎唯兩翼貌是天與高色非日浴白主人誠可戀其柰軒庭窄飲啄雜雞羣年深損標格故鄉渺何處雲水重重隔誰念深籠中七換摩天翮

立秋夕有懷夢得

露簟荻竹青風扇蒲葵輕一與故人别再見新蟬鳴是夕涼飆起閒境入幽情迴燈見棲鶴隔竹聞吹笙夜茶一兩杓秋吟三數聲所思渺千里雲水長洲城

哭崔常侍晦叔

頑賤一拳石精珍百鍊金名價既相遠交分何其深中誠一以合外物不能侵逶迤二十年與世同浮沈晚有退閒約白首歸雲林垂老忽相失悲哉口語心春日嵩高陽一作春日高嵩陽秋夜清洛陰丘園共誰卜山水共誰尋風月共誰賞詩篇共誰吟花開共誰看酒熟共誰斟惠死莊杜口鍾歿師廢琴道理使之然從古非獨今吾道自此孤我情安可任唯將病眼淚一灑秋風襟

新秋曉興

濁暑忽已退清宵未全長晨缸耿殘燄宿閤凝微香喔喔雞下樹輝輝日上梁枕低茵席軟臥穩身入牀睡足景猶早起初風乍涼展張小屏障收拾生衣裳還有惆悵事遲遲未能忘拂鏡梳白髮可憐冰照霜

秋日與張賓客舒著作同遊龍門醉中狂歌凡二百三十八字

秋天高高秋光清秋風嫋嫋秋蟲鳴嵩峯餘霞錦綺卷伊水細浪鱗甲生洛陽閑客知無數少出遊山多在城商嶺老人自追逐蓬丘逸士相逢迎南出鼎門十八里莊店邐迤橋道平不寒不熱好時節鞍馬穩快衣衫輕並轡踟躕下西岸扣舷容與繞中汀開懷曠達無所繫觸目勝絶不可名荷衰欲黃荇猶綠魚樂自躍鷗不驚翠藻蔓長孔雀尾彩船櫓急寒雁聲家醞一壺白玉液野花數把黃金英晝遊四看西日暮夜話三及東方明暫停杯觴輟吟詠我有狂言君試聽丈夫一生有二志兼濟獨善難得幷不能救療生民病即須先濯塵土纓況吾頭白眼已暗終日戚促何所成不如展眉開口笑龍門醉臥香山行

履信池櫻桃島上醉後走筆送别舒員外兼寄宗正李卿考功崔郎中

櫻桃島前春去春花萬枝忽憶與宗卿閑飲日又憶與考功狂醉時歲晚無花空有葉風吹滿地乾重疊踏葉悲秋復憶春池邊樹下重殷勤今朝一酌臨寒水此地三回别故人櫻桃花來春千萬朵來春共誰花下坐不論崔李上青雲明日舒三亦抛我

秋池獨泛

蕭疎秋竹籬清淺秋風池一隻短舫艇一張斑鹿皮皮上有野叟手中持酒巵半酣箕踞坐自問身爲誰嚴子垂釣日蘇門長嘯時悠然意自得意外何人知

冬日早起閑詠

水塘耀初旭風竹飄餘霰幽境雖目前不因閑不見晨起對爐香道經尋兩卷晚坐拂琴塵秋思彈一遍此外更無事開尊時自勸何必東風來一杯春上面

歲暮

慘澹歲云暮窮陰動經旬霜風裂人面冰雪摧車輪而我當是時獨不知苦辛晨炊廩有米夕爨廚有薪夾帽長覆耳重裘寛裹身加之一杯酒煦嫗如陽春洛城士與庶比屋多飢貧何處爐有火誰家甑無塵如我飽煖者百人無一人安得不慙媿放歌聊自陳

南池早春有懷

朝遊北橋上晚憩南塘畔西日雪全銷東風冰盡泮莚莚魚尾掉瞥瞥鵜毛換泥暖草芽生沙虛泉脈散晴芳冒苔島宿潤侵蒲岸洛下日初長江南春欲半時光共拋擲人事堪嗟歎倚棹忽尋思去年池上伴

古意

脈脈復脈脈美人千里隔不見來幾時瑤草三四碧玉琴聲悄悄鸞鏡塵羃羃昔為連理枝今作分飛翮寄書多不達加飯終無益心腸不自寛衣帶何由窄

山遊示小妓

雙鬟垂未合三十纔過半本是綺羅人今為山水伴春泉共揮弄好樹同攀翫笑容花底迷酒思風前亂紅凝舞袖急黛慘歌聲緩莫唱楊柳枝無腸與君斷

神照禪師同宿

八年三月晦山梨花滿枝龍門水西寺夜與遠公期晏坐自相對密語誰得知前後際斷處一念不生時

張常侍相訪

西亭晚寂莫鶯散柳陰繁水戶簾不卷風牀席自翻忽聞車馬客來訪蓬蓽門況是張常侍安得不開尊

早夏遊宴

雖慵興猶在雖老心猶健昨日山水遊今朝花酒宴山榴豔似火玉蘂飄如霰榮落逐瞬遷炎涼隨刻變未收木綿裯已動蒲葵扇且喜物與人年年得相見

感白蓮花

白白芙容花本生吳江濆不與紅者雜色類自區分誰移爾至此姑蘇白使君初來苦顦顇久乃芳氛氳月月葉換葉年年根生根陳根與故葉銷化成泥塵化者日已遠來者日復新一為池中物永別江南春忽想西涼州中有天寶民埋沒漢父祖孳生胡子孫已忘鄉土戀豈念君親恩生人尚復爾草木何足云

詠所樂

獸樂在山谷魚樂在陂池蟲樂在深草鳥樂在高枝所樂雖不同同歸適其宜不以彼易此況論是與非而我何所樂所樂在分司分司有何樂樂哉人不知官優有祿料職散無羈縻嬾與道相近鈍將閑自隨昨朝拜表迴今晚行香歸歸來北窗下解巾脫塵衣冷泉灌我頂暖水濯四肢體中幸無疾臥任清風吹心中又無事坐任白日移或開書一篇或飲酒一巵但得如今日終身無厭時

思舊

閑日一思舊舊遊如目前再思今何在零落歸下泉退之服流黃一病訖不痊微之鍊秋石未老身溘然杜子得丹訣終日斷腥羶崔君誇藥力經冬不衣綿或疾或暴夭悉不過中年唯余不服食老命反遲延況在少壯時亦為嗜欲牽但耽葷與血不識汞與鉛飢來吞熱物渴來飲寒泉詩役五藏神酒汩三丹田隨日合破壞至今粗完全齒牙未缺落肢體尚輕便已開第七秩飽食仍安眠且盡杯中物其

餘皆付天

寄盧少尹

老誨心不亂莊誡形太勞生命既能保死籍亦可逃嘉殽與旨酒信是腐腸膏豔聲與麗色真爲伐性刀補養在積功如裘集衆毛將欲致千里可得差一毫心不亂形太勞至差一毫皆出老莊及諸道書仙方禁誡顏回何爲者簞瓢纔自給肥醲不到口年不登三十張蒼何爲者染愛浩無際妾媵填後房竟壽百餘歲蒼壽有何德回夭有何辜誰謂具聖體不如肥瓠軀遂使世俗心多疑仙道書寄問盧先生此理當何如

池上清晨候皇甫郎中

曉景麗未熱晨飆鮮且涼地幽綠蘋合霜潔白蓮香深埽竹間徑靜拂松下牀玉柄鶴翎扇銀罌雲母漿屏除無俗物瞻望唯清光何人擬相訪嬴女從蕭郎

詠雪

我知世無幻了無干世意世知我無堪亦無責我事由茲兩相忘因得長自遂自遂意何如閑官在閑地閑地唯東都東都少名利閑官是賓客賓客無牽累嵇康日日嬾畢卓時時醉酒肆夜深歸僧房日高睡形安不勞苦神泰無憂畏從官三十年無如今氣味鴻雖脫羅弋鶴尙居祿位唯此未忘懷有時猶內媿

北窗三友

今日北窗下自問何所爲欣然得三友三友者爲誰琴罷輒舉酒酒罷輒吟詩三友遞相引循環無已時一彈愜中心一詠暢四肢猶恐中有間以醉彌縫之豈獨吾拙好古人多若斯嗜詩有淵明嗜琴有啓期嗜酒有伯倫三人皆吾師或乏儋石儲或穿帶索衣絃歌復觴詠樂道知所歸三師去已遠高風不可追三友遊甚熟無日不相隨左擲白玉巵右拂黃金徽興酣不疊紙走筆操狂詞誰能持此詞爲我謝親知縱未以爲是豈以我爲非

吟四雖雜言

酒酣後歌歇時請君添一酌聽我吟四雖年雖老猶少於韋長史命雖薄猶勝於鄭長水眼雖病猶明於徐郎中家雖貧猶富於郭庶子省躬審分何僥倖值酒逢歌且歡喜忘榮知足委天和亦應得盡生生理分司同官中韋長史績年七十餘郭庶子求貧苦最甚徐郎中晦因疾喪明余爲河南尹時見同年鄭俞始授長水縣令因歎四子而成此篇也

裴侍中晉公以集賢林亭即事詩二十六韻見贈猥蒙徵和才拙詞繁輒廣爲五百言以伸酬獻

三江路千里五湖天一涯何如集賢第中有平津池池勝主見覺景新人未知竹森翠琅玕水深洞琉璃水竹以爲質質立而文隨文之者何人公來親指麾疏鑿出人意結構得地宜虛襟一搜索勝概無遁遺因下張沼沚依高築階基嵩峯見數片伊水分一支南溪修且直長波碧逶迤北館壯復麗倒影紅參差東島號晨光杲曜迎朝曦西嶺名夕陽杳曖留落暉前有水心亭動蕩架漣漪後有開闔堂寒温變天時幽泉鏡泓澄怪石山欹危已上八所各具本名春葩雪漠漠謂杏花島夏果珠離離謂櫻桃島主人命方舟宛在水中坻親賓次第至酒樂前後施解纜始登汎山遊仍水嬉沿洄無滯礙向背窮幽奇瞥過遠橋下飄旋深澗陲管絃去縹緲羅綺來霏微櫂風逐舞迴梁塵隨歌飛宴餘日云暮醉客未放歸高聲索彩牋大笑催金巵唱和筆走疾問答杯行遲一詠清兩耳一酣暢四肢主客忘貴賤不知俱是誰客有詩魔者吟哦不知疲乞公殘紙墨一埽狂歌詞維云社稷臣赫赫文武姿十授丞相印五建大將旗四朝致勛華一身冠皐夔去年才七十決赴懸車期公志不可奪君恩亦難違從容就中道俛僶來保釐貂蟬雖未脫鸞凰已不羈歷徵今與古獨步無等夷陸賈功業少二疏官秩卑乘舟范蠡懼辟穀留侯飢豈若公今日身安家國肥羊祜在漢南空留峴首碑柳惲在江南祇賦汀洲詩謝安入東山但說攜蛾眉

山簡醉高陽唯聞倒接䍦豈如公今日餘力兼有之願公壽如山安樂長在茲願我比蒲稗永得相因依（謝靈運詩云蒲稗相因依○立名按韻語陽秋張衡詩客賦醉言歸主稱露未晞白詩有客告暮將歸主稱日未斜載觀此注可見公極平易句亦必有本蓋唐人最重文選也）

晚歸香山寺因詠所懷

我年日已老我身日已閑閑出都門望但見水與山關塞碧巖巖伊流清潺潺中有古精舍軒戶無扃關岸草歇可藉徑蘿行可攀朝隨浮雲出夕與飛鳥還吾道本迂拙世途多險艱嘗聞嵇呂輩尤悔生疏頑巢悟入箕頼皓知返商顏豈唯樂肥遯聊復袪憂患吾亦從此去終老伊嵩間（立名按劇談錄樂天爲少傅分務洛師情興高逸盧尚書簡辭有別墅近枕伊水冬日與羣從子姪同游倚欄眺嵩洛俄而霰雪微下情興益高因話廉察金陵常記江南烟水每見居人以葉舟浮泛就食菰米鱸魚近來思之如在心目良久忽見二人衣簑笠循岸而來牽引篷艇船頭覆青幕中有白衣人與衲僧偶坐船後有小竈安桐甑卝角童煑茗溯流過於檻前舟中吟嘯方酣問之乃是白傅與僧佛光自建春門往香山精舍此一段可謂天然圖畫）

張常侍池涼夜閑讌贈諸公

竹橋新月上水岸涼風至對月五六人管絃三兩事留連池上酌款曲城外意或嘯或謳吟誰知此閑味迴看市朝客矻矻趨名利朝忙少遊宴夕困多眠睡清涼屬吾徒相逢勿辭醉

和皇甫郎中秋曉同登天宮閣言懷六韻

碧天忽已高白日猶未短玲瓏曉樓閣清脆秋絲管張翰一杯酣嵇康終日嬾塵中足憂累雲外多疏散病木斧斤遺冥鴻羈紲斷逍遙二三子永願爲閑伴

送呂漳州

今朝一壺酒言別漳州牧半自要閑遊愛花憐草綠花前下鞍馬草上攜絲竹行客飲數杯主人歌一曲端居惜風景屢出勞僮僕獨醉似無名借君作題目

短歌行

世人求富貴多爲奉嗜欲盛衰不自由得失常相逐問君少年日苦學將干祿負笈塵中遊抱書雪前讀布衾不周體藜茹纔充腹三十登宦途五十被朝服奴温新挾纊馬肥初食粟未敢議歡遊尙爲名檢束耳目聾暗後堂上調絲竹牙齒缺落時盤中堆酒肉彼來此已去外餘中不足少壯與榮華相避如寒燠青雲去地遠白日經天速從古無柰何短歌聽（一作空）一曲

詠懷

高人樂丘園中人慕官職一事尙難成兩途安可得遑遑干世者多苦時命蹇亦有愛閑人又爲窮餓逼我今幸雙遂祿仕兼游息未嘗羨榮華不省勞心力妻孥與婢僕亦免愁衣食所以吾一家面無憂喜色

府西亭納涼歸

避暑府西亭晚歸有閑思夏淺蟬未多綠槐陰滿地帶寬衫解領馬穩人攏轡面上有涼風眼前無俗事路經府門過落日照官次牽聯縲絏囚奔走塵埃吏低眉悄不語誰復知茲意憶得五年前晚衙時氣味

老熱

一飽百情足一酣萬事休何人不衰老我老心無憂仕者拘職役農者勞田疇何人不苦熱我熱身自由臥風北窗下坐月南池頭腦涼脫烏帽足熱濯清流慵發晝高枕興來夜汎舟何乃有餘適祇緣無過求或問諸親友樂天是與不亦無別言語多道大悠悠悠悠君不知此味深且幽但恐君知後亦來從我遊

新秋喜涼因寄兵部楊侍郎

外強火未退中銳金方戰一夕風雨來炎涼隨數變徐徐炎景度稍稍涼飆扇枕簟忽凄清巾裳亦輕健老夫納秋候心體殊安便睡足一屈伸搔首摩挲面褰簾對池竹幽寂如僧院俯觀游魚羣仰數浮

雲片閑忙各有趣彼此寧相見昨日聞慕巢召對延英殿

嬾放二首呈劉夢得吳方之

青衣報平旦呼我起盥櫛今早天氣寒郎君應不出又無賓客至何以銷閑日已向微陽前暖酒開詩帙

朝憐一牀日暮愛一爐火牀暖日高低爐温夜深坐雀羅門嬾出鶴髮頭慵裹除卻劉與吳何人來問我

六十六

病知心力減老覺光陰速五十八歸來今年六十六鬢絲千萬白池草八九綠童穉盡成人園林半喬木看山倚高石引水穿深竹雖有潺湲聲至今聽未足

三適贈道友

褐綾袍厚暖臥蓋行坐披紫氈履寬穩蹇步頗相宜足適已忘履身適已忘衣況我心又適兼忘是與非三適合爲一怡怡復熙熙禪那不動處混沌未鑿時此固不可說爲君強言之

洛陽春贈劉李二賓客 齊梁格

水南冠蓋地城東桃李園雪消洛陽堰春入永通門淑景方靄靄遊人稍喧喧年豐酒漿賤日晏歌吹繁中有老朝客華髮映朱軒從容三兩人藉草開一尊尊前春可惜身外事勿論明日期何處杏花遊趙邨 洛城東有趙邨杏花千餘樹

寒食

人老何所樂樂在歸鄉國我歸故園來九度逢寒食故園在何處池館東城側四鄰梨花時二月伊水色豈獨好風土仍多舊親戚出去恣歡遊歸來聊燕息有官供祿俸無事勞心力但恐優穩多微躬銷不得

寄李蘇州兼示楊瓊

真娘墓頭春草碧心奴鬢上秋霜白爲問蘇臺酒席中使君歌笑與誰同就中猶有楊瓊在堪上東山伴謝公

和裴令公一日日一年年雜言見贈

一日日作老翁一年年過春風公心不以貴隔我我散唯將閑伴公我無才能忝高秩合是人間閑散物公有功德在生民何因得作自由身前日魏王潭上宴連夜今日午橋池頭遊拂晨山客硯前吟待月野人樽前醉送春不敢與公閑中爭第一亦應占得第二第三人

奉和裴令公三月上巳日遊太原龍泉憶去歲禊洛見示之作 依來體雜言

去歲暮春上巳共泛洛水中流今歲暮春上巳獨立香山下頭風光閑寂寂旌旆遠悠悠丞相府歸晉國太行山礙并州鵬背負天龜曳尾雲泥不可得同遊

立名按公集雜言對偶者今本皆作律詩然公與元九書云有五言七言長句絶句自百韻至兩韻者謂之雜律詩未嘗及雜言也今俱附格詩鹽官胡氏本則別長短句一體以歸之

憶江南詞三首 此曲亦名謝秋娘每首五句

江南好風景舊曾諳日出江花紅勝火春來江水綠如藍能不憶江南

江南憶最憶是杭州山寺月中尋桂子郡亭枕上看潮頭何日更重遊

江南憶其次憶吳宮吳酒一杯春竹葉吳娃雙舞醉芙容早晚復相逢

立名按（郭茂倩云）憶江南一曰望江南樂府襍錄曰望江南本名謝秋娘李德裕鎮浙西爲妾謝秋娘所製改爲望江南

汎小艑二首

水一塘艑一隻艑頭漾漾知風起艑背蕭蕭聞雨滴醉臥船中欲醒時忽疑身是江南客

船緩進水平流一莖竹篙剔船尾兩幅青幕覆船頭亞竹亂藤多照岸如從鳳口向湖洲

白香山詩後集卷第四

格詩凡八十六首

題裴晉公女几山刻石詩後并序

裴侍中晉公出討淮西時過女几山下刻石題詩末句云待平賊壘報天子莫指仙山示武夫果如所言剋期平賊由是淮蔡迄今底寧殆二十年人安生業夫嗟歎不足則詠歌之故居易作詩二百言繼題公之篇末欲使采詩者修史者後之往來觀者知公之功德本末前後也

何處畫功業何處題詩篇麒麟高閣上女几小山前爾後多少時四朝二十年賊骨化為土賊壘犂為田一從賊壘平陳蔡民晏然騾軍成牛戶蔡寇號騾子軍陳蔡間農驍鋭者人畜牛者呼為牛戶鬼火變人煙生子已嫁娶種桑亦絲緜皆云公之德欲報無由緣公今在何處守都鎮三川舊宅留永樂新居閑集賢公今在何官被袞珥貂蟬戰袍破猶在髀肉生欲圓襟懷轉蕭灑氣力轉精堅登山不拄杖上馬能掉鞭利澤浸入地福降自升天昔號天下將今稱地上仙勿追赤松遊勿拍洪崖肩商山有遺老可以奉周旋

洛陽有愚叟

洛陽有愚叟白黑無分別浪迹雖似狂謀身亦不拙點檢盤中飯非精亦非糲點檢身上衣無餘亦無闕天時方得所不寒復不熱體氣正調和不飢仍不渴閑將酒壺出醉向人家歇野食或烹鮮寓眠多擁褐抱琴榮啓樂荷鍤劉伶達放眼看青山任頭生白髮不知天地內更得幾年活從此到終身盡為閑日月

飽食閑坐

紅粒陸渾稻白鱗伊水魴庖童呼我食飯熱魚鮮香箸箸適我口匙匙充我腸八珍與五鼎無復心思量捫腹起盥漱下階振衣裳繞庭行數匝却上檐下牀箕踞擁裘坐半身在日暘可憐飽暖味誰肯來同嘗是歲太和八兵銷時漸康朝廷重經術草澤搜賢良堯舜求理切夔龍啓沃忙懷才抱智者無不走遑遑唯此不才叟頑慵戀洛陽飽食不出門閑坐不下堂子弟多寂莫僮僕少精光衣食雖充給神意不揚揚為爾謀則短為吾謀甚長

立名按〔周益公必大云〕居易以長慶二年過漢江詩云秋水淅紅稻朝煙烹白鱗今復云紅粒陸渾稻白鱗伊水魴蓋於一飲食間默寓忠愛不忘君之意所謂造次必於是者時文宗雖恭儉儒雅而中人之禍已萌其云朝廷重經術草野搜賢良蓋謂不能用劉蕡也〔又云〕堯舜求理切夔龍啓沃忙言上雖鋭意於治而王涯等為相非徒無益也〔又云〕懷才抱智者無不走遑遑指李訓鄭注等也明年而甘露之亂果作居易其知幾乎

閑居自題

門前有流水牆上多高樹竹徑繞荷池縈迴百餘步波閑戲魚鼈風靜下鷗鷺寂無城市喧渺有江湖趣吾廬在其上偃臥朝復暮洛下安一居山中亦慵去時逢過客愛問是誰家住此是白家翁閉門終老處

覽鏡喜老

今朝覽明鏡鬚鬢盡成絲行年六十四安得不衰羸親屬惜我老相顧興歎咨而我獨微笑此意何人知笑罷仍命酒掩鏡捋白髭爾輩且安坐從容聽我詞生若不足戀老亦何足悲生若苟可戀老即生多時不老即須夭不夭即須衰晚衰勝早夭此理決不疑古人亦有言浮生七十稀我今欠六歲多幸或庶幾儻得及此限何羡榮啓期當喜不當歎更傾酒一巵

風雪中作

歲暮風動地夜寒雪連天老夫何處宿煖帳溫爐前兩重褐綺衾一領花茸氈粥熟呼不起日高安穩眠是時心與身了無閑事牽以此度風雪閑居來六年忽思遠遊客復想早朝士蹋凍侵夜行凌寒未明起心為身君父身為心臣子不得身自由皆為心所使我心既知足我身自安止方寸語形骸我應不負爾

對琴酒

西窗明且暖晚坐卷書帷琴匣拂開後酒缾添滿時角尊白螺琖玉軫黃金徽未及彈與酌相對已依依泠泠秋泉韻貯在龍鳳池油油春雲心一杯可致之自古有琴酒得此味者稀祇應康與籍及我三心知

雪中晏起偶詠所懷兼呈張常侍韋庶子皇甫郎中雜言

窮陰蒼蒼雪雰雰雪深沒脛泥埋輪東家典錢歸礙夜南家貰米出凌晨我獨何者無此弊複帳重衾暖若春怕寒放嬾不肯動日高睡足方頻伸缾中有酒爐有炭甕中有飯庖有薪奴溫婢飽身晏起致茲快活良有因上無皐陶伯益廊廟材的不能匡君輔國活生民下無巢父許由箕潁操又不能食薇飲水自苦辛君不見南山悠悠多白雲又不見西京浩浩唯紅塵紅塵鬧熱白雲冷好於冷熱中間安置身三年徼倖忝洛尹兩任優穩爲商賓非賢非愚非智慧不富不貴不賤貧冉冉老去過六十騰騰閑來經七春不知張韋與皇甫私喚我作何如人

和裴侍中南園靜興見示

池館清且幽高懷亦如此有時簾動風盡日橋照水靜將鶴爲伴閑與雲相似何必學留侯崎嶇覓松子

春寒

今朝春氣寒自問何所欲酥煖薤白酒乳和地黃粥豈唯厭饞口亦可調病腹助酌有枯魚佐餐兼旨蓄省躬念前哲醉飽多慙恧君不聞靖節先生尊長空廣文先生飯不足

菩提寺上方晚望香山寺寄舒員外

晚登西寶刹晴望東精舍反照轉樓臺輝輝似圖畫冰浮水明滅雪壓松偃亞石閣僧上來雲汀雁飛下西京鬧於市東洛閑如社曾憶舊遊無香山明月夜

二月一日作贈韋七庶子

園杏紅萼坼庭蘭紫芽出不覺春已深今朝二月一去冬病瘡痏將養遵醫術今春入道場清淨依僧律嘗聞聖賢語所慎齋與疾遂使愛酒人停杯一百日明朝二月二疾平齋復畢應須挈一壺尋花覓韋七

犬鳶

晚來天氣好散步中門前門前何所有偶覩犬與鳶鳶飽凌風飛犬暖向日眠腹舒穩貼地翅凝去聲高摩天上無羅弋憂下無羈鎖牽見彼物遂性我亦心適然心適復何爲一詠逍遙篇此仍著於適適疑作迹尚未能忘言

夢劉二十八因詩問之

昨夜夢夢得初覺思踟躕忽忘來汝郡猶疑在吳都吳都三千里汝郡二百餘非夢亦不見近與遠何殊尚能齊近遠焉用論榮枯但問寢與食近日兩何如病後能吟否春來曾醉無樓臺與風景汝又何如蘇相思一相報勿復慵爲書

閑吟

貧窮汲汲求衣食富貴營營役心力人生不富卽貧窮光陰易過閑難得我今幸在窮富間雖在朝廷不入山看雪尋花翫風月洛陽城裏七年閑

西行

衣裘不單薄車馬不羸弱藹藹三月天閑行亦不惡壽安流水館硤石青山郭官道柳陰陰行宮花漠漠常聞俗間語有錢在處樂我雖非富人亦不苦寂莫家僮解絃管騎從攜杯杓時向春風前歇鞍開一酌

東歸

翩翩平肩舁中有醉老夫厀上展詩卷竿頭懸酒壺食宿無定程僕

馬多綏驅臨水歇半日望山傾一盃藉草坐嵬峨(聲並上)攀花行踟躕風將景共暖體與心同舒始悟有營者居家如在途方知無繫者在道如安居前夕宿三堂(三堂在虢)今旦游申湖(申湖在陝)殘春三百里送我歸東都

途中作

早起上肩舁一杯平旦醉晚憩下肩舁一覺殘春睡身不經營物心不思量事但恐綺與里只如吾氣味

小臺

新樹低如帳小臺平似掌六尺白藤牀一莖青竹杖風飄竹皮落苔印鶴迹上幽境與誰同閑人自來往

睡後茶興憶楊同州

昨晚飲太多嵬峨(聲並上)連宵醉今朝餐又飽爛熳移時睡睡足摩挲眼眼前無一事信脚繞池行偶然得幽致婆娑綠陰樹斑駁青苔地此處置繩牀傍邊洗茶器白瓷甌甚潔紅爐炭方熾沫下麴塵香花浮魚眼沸盛來有佳色咽罷餘芳氣不見楊慕巢誰人知此味

題文集櫃

破柏作書櫃櫃牢柏復堅收貯誰家集題云白樂天我生業文字自幼及老年前後七十卷小大三千篇誠知終散失未忍遽棄捐自開自鏁閉置在書帷前身是鄧伯道世無王仲宣只應分付女留與外孫傳

旱熱二首

彤雲散不雨赫日吁可畏端坐猶揮汗出門豈容易忽思公府內青衫折腰吏復想驛路中紅塵走馬使征夫更辛苦逐客彌顦顇日入尚趨程宵分不遑寐安知北窗叟偃臥風颯至簟拂碧龍鱗扇搖白鶴翅豈唯身所得兼示心無事誰言苦熱天元有清涼地

勃勃旱塵氣炎炎赤日光飛禽颭將墜行人渴欲狂壯者不耐飢飢火燒其腸肥者不禁熱喘急汗如漿此時方自悟老瘦亦何妨肉輕足健逸髮少頭清涼薄食不飢渴端居省衣裳數匙粱飯冷一領絹衫香持此聊過日焉知畏景長

偶作二首

戰馬春放歸農牛冬歇息何獨徇名人終身役心力來者殊未已去者不知還我今悟已晚六十方退閑猶勝不悟者老死紅塵間

名無高與卑未得多健羨事無小與大已得多厭賤如此常自苦反此或自安此理知甚易此道行甚難勿信人虛語君當事上看

池上作(西溪南潭皆池中勝處也)

西溪風生竹森森南潭萍開水沈沈叢翠萬竿湘岸色空碧一泊松江心浦派縈迴誤遠近橋島向背迷登臨澄瀾方丈若萬頃倒影咫尺如千尋泛然獨遊邈然坐坐念行心思古今菟裘不聞有泉沼西河亦恐無雲林豈如白翁退老地樹高竹密池塘深華亭雙鶴白矯矯太湖四石青岑岑眼前盡日更無客郄上此時惟有琴洛陽冠蓋自相索誰肯來此同抽簪

何處堪避暑

何處堪避暑林間背日樓何處好追涼池上隨風舟日高飢始食食竟飽還遊遊罷睡一覺覺來茶一甌眼明見青山耳醒聞碧流脫韈閑濯足解巾快搔頭如此來幾時已經六七秋從心至百骸無一不自由拙退是其分榮耀非所求雖被世間笑終無身外憂此語君莫怪靜思吾亦愁如何三伏月楊尹謫虔州

詔下

昨日詔下去罪人今日詔下得賢臣進退者誰非我事世間寵辱常紛紛我心與世兩相忘時事雖聞如不聞但喜今年飽飯喫洛陽禾稼如秋雲更傾一尊歌一曲不獨忘世兼忘身

七月一日作

七月一日天秋生履道里閑居見清景高興從此始林間暑雨歇池上涼風起橋竹碧鮮鮮岸莎青靡靡蒼然古磐石清淺平流水何言中門前便是深山裏雙僮侍坐臥一杖扶行止飢聞麻粥香渴覺雲湯美(胡麻粥雲母湯)平生所好物今日多在此此外更何思市朝心已矣

開襟

開襟何處好竹下池邊地餘熱體猶煩早涼風有味黃萎槐蘂結紅破蓮房墜無柰每年秋先來入衰思

自賓客遷太子少傅分司

頭上漸無髮耳間新有毫形容逐日老官秩隨年高優饒又加俸閑穩仍分曹飲食免藜藿居處非蓬蒿何言家尚貧銀榼提綠醪勿謂身未貴金章照紫袍誠合知止足豈宜更貪饕默然心自問於國有何勞

自在

杲杲冬日光明暖真可愛移榻向陽坐擁裘仍解帶小奴捶我足小婢搔我背自問我爲誰胡然獨安泰安泰良有以與君論梗槩心了事未了飢寒迫於外事了心未了念慮煎於內我今實多幸事與心和會內外及中間了然無一礙所以日陽中向君言自在

詠史(九年十一月作　按太和九年甘露之變事載年譜)

秦磨利刀斬李斯齊燒沸鼎烹酈其可憐黃綺入商洛閑臥白雲歌紫芝彼爲葅醢几上盡此作鸞皇天外飛去者逍遙來者死乃知禍福非天爲

因夢有悟

交友淪歿盡悠悠勞夢思平生所厚者昨夜夢見之夢中幾許事枕上無多時款曲數杯酒從容一局棋(棋酒皆夢中所見事)初見韋尚書(弘景)金紫何輝輝中遇李侍郎(建)笑言甚怡怡終爲崔常侍(玄亮)意色苦依依一夕三改變夢心不驚疑此事人盡怪此理誰得知我粗知此理聞於竺乾師識行妄分別智隱迷是非若轉識爲智菩提其庶幾

春遊

上馬臨出門出門復逡巡回頭問妻子應怪春遊頻誠知春遊頻其柰老大身朱顏去復去白髮新更新請君屈十指爲我數交親大限年百歲幾人及七旬我今六十五走若下坂輪假使得七十秖有五度春逢春不遊樂但恐是癡人

題天竺南院贈閑元旻清四上人

雜芳澗草合繚繞巖樹新山深景候晚四月有餘春竹寺過微雨石徑無纖塵白衣一居士方袍四道人地是佛國土人非俗交親城中山下別相送亦殷勤

哭師臯

南康丹旐引魂迴洛陽籃舁送葬來北邙原邊草樹(一作尹郵)畔月苦煙愁夜過半妻孥兄弟號一聲十二人腸一時斷往者何人送者誰樂天哭別師臯時平生分義向人盡今日哀冤唯我知我知何益徒垂淚籃舉迴竿馬迴轡何日重聞埽市歌誰家收得琵琶妓(師臯醉後善歌埽市詞又有小妓攻琵琶不知今落在何處)蕭蕭風樹白楊影蒼蒼露草青蒿氣更就墳邊哭一聲與君此別終天地

隱几贈客

宦情本澹薄年貌又老醜紫綬與金章於予亦何有有時獨隱几荅(音嗒)然無所偶臥枕一卷書起嘗一杯酒書將引昏睡酒用扶衰朽客到忽已酣脫巾坐搔首疎頑倚老病容恕慙交友忽思莊生言亦擬鞭其後

夏日作

葛衣疎且單紗帽輕復寬一衣與一帽可以過炎天止於便吾體何必被羅紈宿雨林筍嫩晨露園葵鮮烹葵炮嫩筍可以備朝餐止於適吾口何必飫腥羶飯訖盥漱已捫腹方果然婆娑庭前步安穩窗

下眠外養物不費內歸心不煩不費用難盡不煩神易安庶幾無夭閼得以終天年

晚涼偶詠

日下西牆西風來北窗北中有逐涼人單牀獨棲息飄蕭過雲雨搖曳歸飛翼新葉多好陰初筠有佳色幽深小池館優穩閑官職不愛勿復論愛亦不易得

酬牛相公宮城早秋寓言見示兼呈夢得（時夢得有疾）

七月中氣後金與火交爭一聞白雪唱暑退清風生碧樹未搖落寒蟬始悲鳴夜涼枕簟滑秋燥衣巾輕疏受老慵出劉楨疾未平何人伴公醉新月上宮城

小臺晚坐憶夢得

汲泉灑小臺臺上無纖埃解帶面西坐輕襟隨風開晚涼閑興動憶同傾一杯月明候柴戶藜杖何時來

種桃歌

食桃種其核一年核生芽二年長枝葉三年桃有花憶昨五六歲灼灼盛芬華迨茲八九載有減而無加去春已稀少今春漸無多明年後年後芳意當如何命酒樹下飲停杯拾餘葩因桃忽自感悲吒成狂歌

狂言示諸姪

世欺不識字我忝攻文筆世欺不得官我忝居班秩人老多病苦我今幸無疾人老多憂累我今婚嫁畢心安不移轉身泰無牽率所以十年來形神閑且逸況當垂老歲所要無多物一裘煖過冬一飯飽終日勿言舍宅小不過寢一室何用鞍馬多不能騎兩匹如我優幸身人中十有七如我知足心人中百無一傍觀愚亦見當己賢多失不敢論他人狂言示諸姪

偶以拙詩數首寄呈裴少尹侍郎蒙以盛製四篇一時酬和重投長句美而謝之

投君之文甚荒蕪數篇價直一束芻報我之章何璀璨㶕㶕四貫驪龍珠毛詩三百篇後得文選六十卷中無一韓麗龜絕報賽五鹿連柱難支梧高興獨因秋日盡清吟多與好風俱銀鉤金錯兩殊重宜上屏風張座隅

立秋夕涼風忽至炎暑稍消即事詠懷寄汴州節度使李二十尚書

娟娟檐樹動好風西南來紅釭霏微滅碧幌飄颻開披襟有餘涼拂簟無纖埃但喜煩暑退不惜光陰催河秋稍清淺月午方徘徊或行或坐臥體適心悠哉美人在浚都旌旗繞樓臺雖非滄溟阻難見如蓬萊蟬吟節又換鴈送書未迴君位日寵重我年日摧頹無因風月下一舉平生杯（英華作一與共持杯）

開成二年夏聞新蟬贈夢得（十年來常與夢得索居同在洛下每聞蟬多有寄答今喜以此篇唱之）

十載與君別常感新蟬鳴今年共君聽同在洛陽城噪處知林靜聞時覺景清涼風忽娟娟秋思先秋生殘槿花邊立老槐陰下行雖無索居恨還動長年情且喜未聾耳年年聞此聲

題牛相公歸仁里宅新成小灘

平生見流水見此轉留連況此朱門內君家新引泉伊流決一帶洛石砌千拳與君三伏月滿耳作潺湲深處碧鄰鄰淺處清濺濺碕岸束鳴咽沙汀散淪漣翻浪雪不盡澄波空共鮮兩崖灩澦口一泊瀟湘天曾作天南客漂流六七年何山不倚杖何水不停船巴峽聲心裏松江色眼前今朝小灘上能不思悠然

春日閑居三首

陶云愛吾廬吾亦愛吾屋屋中有琴書聊以慰幽獨是時三月半花落庭蕪綠舍上晨鳩鳴窗間春睡足睡足起閑坐景晏方櫛沐今日

非十齋庖童饋魚肉飢來恣餐歠冷熱隨所欲飽竟快搔爬筋骸無檢束豈徒暢肢體兼欲遺耳目便可傲松喬何假杯中淥

廣池春水平羣魚恣游泳新林綠陰成衆鳥欣相鳴叶韻時我亦蕭灑適無累與病魚鳥人則殊同歸於遂性緬思山梁雉時哉感孔聖聖人不得所慨然歎時命我今對鱗羽取樂成謠詠得所仍得時吾生一何幸

勞者不覺歌歌其勞苦事逸者不覺歌歌其逸樂意問我逸如何閑居多興味問我樂如何閑官少憂累又問俸厚薄百千隨月至又問年幾何七十行欠二所得皆過望省躬良可媿馬閑無羈絆鶴老有祿位設自爲化工優饒只如是安得不歌詠默默受天賜

小閣閑坐

閣前竹蕭蕭閣下水潺潺拂簟卷簾坐清風生其間靜聞新蟬鳴遠見飛鳥還但有巾挂壁而無客叩關二疏返故里四老歸舊山吾亦適所願求閑而得閑

遊平泉宴浥澗宿香山石樓贈坐客

逸少集蘭亭季倫宴金谷金谷太繁華蘭亭闕絲竹何如今日會浥澗平泉曲杯酒與管絃貧中隨分足紫鮮林筍嫩紅潤園桃熟采摘助盤筵芳滋盈口腹閑吟暮雲碧醉藉春草綠舞妙豔流風歌清叩寒玉古詩惜晝短勸我令秉燭是夜勿言歸相攜石樓宿

池上幽境

裊裊過水橋微微入林路幽境深誰知老身閑獨步行行何所愛遇物自成趣平滑青盤石低密綠陰樹石上一素琴樹下雙草屨此是榮先生坐禪三樂處

夏日閑放

時暑不出門亦無賓客至靜室深下簾小庭新掃地褰裳復岸幘閑傲得自恣朝景枕簟清乘涼一覺睡午餐何所有魚肉一兩味夏服

亦無多蕉紗三五事資身既給足長去聲物徒煩費若比簞瓢人吾今太富貴

和思黯居守獨飲偶醉見示六韻時夢得和篇先成頗爲麗絕因添兩韻繼而美之

宮漏滴漸闌城烏啼復歇此時若不醉爭柰千門月主人中夜起妓燭前羅列歌袂默收聲舞鬟低赴節絃吟玉柱品酒透金杯熱朱顏忽已酡清奏猶未闋妍詞黯先唱逸韻劉繼發鏗然雙雅音金石相磨戛

和夢得洛中早春見贈七韻

衆皆賞春色君獨憐春意春意竟如何老夫知此味燭餘減夜漏衾暖添朝睡恬和臺上風虛潤池邊地開遲花養豔語嬾鶯含思似訝隔年齋如勸迎春醉何日同宴遊心期二月二此日出齋故云

櫻桃花下有感而作開成三年春季美周賓客南池者

藹藹美周宅櫻繁春日斜一爲洛下客十見池上花爛熳豈無意爲君占年華風光饒此樹歌舞勝諸家失盡白頭伴長成紅粉娃停杯兩相顧堪喜亦堪嗟白頭伴紅粉娃皆有所屬

洗竹

布裘寒擁頸氈履溫承足獨立冰池前久看洗霜竹先除老且病次去纖而曲翦棄猶可憐琅玕十餘束青青復籊籊頗異凡草木依然若有情迴顧語僮僕小者截魚竿大者編茅屋勿作篲與箕而令糞土辱

新沐浴

形適外無恙心恬內無憂夜來新沐浴肌髮舒且柔寬裁夾烏帽厚絮長白裘裘溫裹我足帽暖覆我頭先進酒一杯次舉粥一甌半酣半飽時四體春悠悠是月歲陰暮慘冽天地愁白日冷無光黃河凍不流何處征戍行何人羇旅遊窮途絕糧客寒獄無燈囚勞生彼何

苦遂性我何優撫心但自媿孰知其所由

三年除夜

晰晰燎火光氳氳臘酒香嗤嗤童穉戲迢迢歲夜長堂上書帳前長幼合成行以我年最長次第來稱觴七十期漸近萬緣心已忘不唯少歡樂兼亦無悲傷素屏應居士青衣侍孟光夫妻老相對各坐一繩牀（顧虎頭畫維摩居士圖白衣素屏也）

自題小園

不鬭門館華不鬭林園大但鬬爲主人一坐十餘載迴看甲乙第列在都城內素垣夾朱門藹藹遙相對主人安在哉富貴去不迴池乃爲魚鑿林乃爲禽栽何如小園主拄杖閑即來親賓有時會琴酒連夜開以此聊自足不羨大池臺

病中晏坐

有酒病不飲有詩慵不吟頭眩（平聲）罷垂釣手痺休援琴竟日悄無事所居閑且深外安支離體中養希夷心窗戸納秋景竹木澄夕陰宴坐小池畔清風時動襟

戒藥

促促急景中蠢蠢微塵裏生涯有分限愛戀無終已早夭羨中年中年羨暮齒暮齒又貪生服食求不死朝吞太陽精夕吸秋石髓徼福反成災藥誤者多矣以之資嗜慾又望延甲子天人陰騭間亦恐無此理域中有真道所說不如此後身始身存吾聞諸老氏

贈夢得

前日君家飲昨日王家宴今日過我廬三日三會面當歌聊自放對酒交相勸爲我盡一杯與君發三願一願世清平二願身強健三願臨老頭數與君相見

逸老（莊子云勞我以生逸我以老息我以死也）

白日下駸駸青天高浩浩人生在其中適時即爲好勞我以少壯息我以衰老順之多吉壽違之或凶夭我初五十八息老雖非早一閑十三年所得亦不少況加祿仕後衣食常温飽又從風疾來女嫁男婚了胷中一無事浩氣凝襟抱飄若雲信風樂於魚在藻桑榆坐已暮鐘漏行將曉皤然七十翁亦足稱壽考筋骸本非實一束芭蕉草眷屬偶相依一夕同棲鳥去何有顧戀住亦無憂惱生死尙復然其餘安足道是故臨老心冥然合玄造

（立名按〔倪思曰〕樂天平生詩文既高立朝忠直而有用爲郡守多遺愛處謫地不少挫屈於牛李與之遊不爲所汚亦不致貫禍晚年優游分司有林泉聲伎之奉是真可慕羨也）

過物感興因示子弟

聖擇狂夫言俗信老人語我有老狂詞聽之吾語汝吾觀器用中劍銳鋒多傷吾觀形骸內骨勁齒先亡寄言處世者不可苦剛強龜性愚且善鳩心鈍無惡人賤拾支牀鶻欺擒㛹脚寄言立身者不得全柔弱彼固罹禍難此未免憂患（平聲）于何保終吉強弱剛柔間上遵周孔訓旁鑒老莊言不唯鞭其後亦要軛其先

首夏南池獨酌

春盡雜英歇夏初芳草深薰風自南至吹我池上林綠蘋散還合赬鯉跳復沈新葉有佳色殘鶯猶好音依然謝家物池酌對風琴慵無康樂作秉筆思沈吟境勝才思劣詩成不稱心

官俸初罷親故見憂以詩諭之

七年爲少傅品高俸不薄乘軒已多慙況是一病鶴又及懸車歲筋力轉衰弱豈以貧是憂尙爲名所縛今春始病免纓組初擺落蜩甲有何知雲心無所著囷中殘舊穀可備歲飢惡園中多新蔬未至食藜藿不求安師卜不問陳生藥但對丘中琴時開池上酌信風舟不繫掉尾魚方樂親友不我知而憂我寂莫（安與陳皆洛下藝術精者）

閑居偶吟招鄭庶子皇甫郎中

自哂此迂叟少迂老更迂家計不一問園林聊自娛竹間琴一張池

上酒一壺更無俗物到但與秋光俱古石蒼錯落新泉碧縈紆焉用車馬客即此是吾徒猶有所思人各在城一隅杳然愛不見搔首方踟躕玄晏風韻遠子真雲貌孤誠知厭朝市何必憶江湖能來小澗上一聽潺湲無

亭西牆下伊渠水中置石激流潺湲成韻頗有幽趣以詩記之

嵌巉嵩石峭皎潔伊流清立爲遠峯勢激作寒玉聲夾岸羅密樹面灘開小亭忽疑嚴子瀨流入洛陽城是時羣動息風靜微月明高枕夜悄悄滿耳秋泠泠終日臨大道何人知此情此情苟自愜亦不要人聽

閑題家池寄王屋張道士

有石白鄰鄰有水清潺潺有叟頭似雪婆娑乎其間進不趨要路退不入深山深山太濩落要路多險艱不如家池上樂逸無憂患有食適吾口有酒酡吾顏恍惚遊醉鄉希夷造玄關五千言下悟十二年來閑富者我不顧貴者我不攀唯有天壇子時來一往還

李盧二中丞各創山居俱誇勝絕然去城稍遠來往頗勞敝居新泉實在宇下偶題十五韻聊戲二君

龍門蒼石壁（李所有也）浥澗碧潭水（盧所有也）各在一山隅迢迢幾十里清鏡碧屏風惜哉信爲美愛而不得見亦與無相似聞君每來去矻矻事行李脂轄復裹糧心力頗勞止未如吾舍下石與泉甚邇鑿鑿復濺濺晝夜流不已洛石千萬拳襯波鋪錦綺海珉一兩片激瀨含宮徵綠宜春濯足淨可朝漱齒繞砌紫鱗游拂簾白鳥起何言履道叟便是滄浪子君若趁歸程請君先到此願以潺湲聲洗君塵土耳

北窗竹石

一片瑟瑟石數竿青青竹向我如有情依然看不足況臨北窗下復近西塘曲筠風散餘清苔雨含微綠有妻亦衰老無子方煢獨莫掩夜窗扉共渠相伴宿

飲後戲示弟子

吾爲爾先生爾爲吾弟子孔門有遺訓復坐吾告爾先生饌酒食弟子服勞止孝敬不在他在茲而已矣欲我少憂愁欲我多歡喜無如醞好酒酒須多且旨旨即賓可留多即罄不恥吾更有一言爾宜聽入耳人老多憂貧人病多憂死我今雖老病所憂不在此憂在半酣時尊空座客起

閑坐看書貽諸少年

雨砌長寒蕪風庭落秋果窗間有閑叟盡日看書坐書中見往事歷歷知福禍多取終厚亡疾驅必先墮勸君少干名名爲錮身鏁勸君少求利利是焚身火我心知已久吾道無不可所以雀羅門不能寂莫我

夢上山（時足疾未平）

夜夢上嵩山獨攜藜杖出千巖與萬壑遊覽皆周畢夢中足不病健似少年日既悟神返初依然舊形質始知形神內形病神無疾形神兩是幻夢悟俱非實晝行雖蹇澀夜步頗安逸晝夜既平分其間何得失

對酒閑吟贈同老者

人生七十稀我年幸過之遠行將盡路春夢欲覺時家事口不問世名心不思老既不足歎病亦不能治扶侍仰婢僕將養信妻兒飢飽進退食寒暄加減衣聲妓放鄭衛裘馬脫輕肥百事盡除去尚餘酒與詩興來吟一篇吟罷酒一巵不獨適情性兼用扶衰羸雲液灑六腑陽和灑四肢於中我自樂此外吾不知寄問同老者舍此將安歸莫學蓬心叟胸中殘是非

晚起閑行

皤然一老子擁裘仍隱几坐穩夜忘眠臥安朝不起起來無可作閉

目時叩齒靜對銅爐香暖漱銀缾水午齋何儉潔餅與蔬而已西寺講楞伽閑行一隨喜

香山居士寫真詩并序

元和五年予爲左拾遺翰林學士奉詔寫真於集賢殿御書院時年三十七會昌二年罷太子少傅爲白衣居士又寫真於香山寺藏經堂時年七十一前後相望殆將三紀觀今照昔慨然自歎者久之形容非一世事幾變因題六十字以寫所懷 立名按公生於壬子三十七歲爲元和三年丁亥若五年庚寅則年三十九矣此五年當誤況序中云前後相望殆將三紀時年七十一爲會昌二年壬戌自丁亥至壬戌計三十五年與將三紀之語正合三五字形易訛其爲傳寫之誤無疑也

昔作少學士圖形入集賢今爲老居士寫貌寄香山鶴毳變玄髮雞膚換朱顏前形與後貌相去三十年勿歎韶華子俄成皤叟仙請看東海水亦變作桑田

二年三月五日齋畢開素當食偶吟贈妻弘農郡君

睡足肢體暢晨起開中堂初旭泛簾幕微風拂衣裳二婢扶盥櫛雙童舁簟牀庭東有茂樹其下多陰涼前月事齋戒昨日散道場以我久蔬素加籩仍異糧魴鱗白如雪蒸炙加桂薑稻飯紅似花調沃新酪漿佐以脯醢味間之椒薤芳老憐口尚美病喜鼻聞香嬌騃三四孫索哺繞我傍山妻未舉案饞叟已先嘗憶同牢巹初家貧共糟糠今食且如此何必烹豬羊況觀姻族間夫妻半存亡偕老不易得白頭何足傷食罷酒一杯醉飽吟又狂緬想梁高士樂道喜文章徒誇五噫作不解贈孟光

不出門

彌月不出門永日無來賓食飽更拂牀睡覺一嚬伸輕籠白鳥羽新簟青箭筠方寸方丈室空然兩無塵披衣腰不帶散髮頭不巾袒跣北窗下葛天之遺民一日亦自足況得以終身不知天壤內目我爲何人

感舊并序

故李侍郎杓直長慶元年春薨元相公微之太和六年秋薨崔侍郎晦叔太和七年夏薨劉尙書夢得會昌二年秋薨四君子予之執友也二十年間凋零共盡唯予衰病至今獨存因詠悲懷題爲感舊

晦叔墳荒草已陳夢得墓溼土猶新微之捐館將一紀杓直歸丘二十春城中雖有故第宅庭蕪園廢生荊榛篋中亦有舊書札紙穿字蠹成灰塵平生定交取人窄屈指相知唯五人四人先去我在後一枝蒲柳衰殘身豈無晚歲新相識相識面親心不親人生莫羨苦長命命長感舊多悲辛

送毛仙翁 江州司馬時作○立名按此詩舊編後集當是從後追憶錄入者毛仙翁能預決人休咎或晚年思其言有驗遂存此詩耳餘並附詳詩後

仙翁已得道混迹尋巖泉肌膚冰雪瑩衣服雲霞鮮紺髮絲並緻齠容花共妍方瞳點玄漆高步凌非煙 一作飛 幾見桑變海莫知龜鶴年所憩九清外所遊五岳巔軒昊舊爲侶松喬難比肩每嗟人世人役役如狂顛孰能脫羈鞅盡遭名利牽貌隨歲律換神逐光陰遷惟余負憂讁顦顇湓江壖衰鬢忽霜白愁腸如火煎羇旅坐多感徘徊私自憐晴眺五老峯玉洞多神仙何當憫湮厄授道安虛孱我師惠然來論道窮重玄浩蕩八溟闊志泰心超然形骸既無束得喪亦都捐豈識椿菌異那知鵬鷃懸丹華既相付促景定當延玄功曷可報感極惟勤拳霓旌不肯駐又歸武夷川語罷倏然別孤鶴升遙天賦詩敘明德永續步虛篇

〔附紀事〕〔韓愈〕云仙翁姓毛氏名于姬與韓爲族愈未年爲弟也相識於潮陽逆旅敘宗焉察其言不由乎孔聖道不由乎老莊教而以惠性知人爵祿厚薄壽命長短發言如騁驪囁嚅持疑於脣吻間卽信乎異人也若古之許負輩不足言矣然兄言果有證愈自典袁州從袁州除國子祭酒後士兵部事續拜京兆尹又改吏部郎中若如言卽掃茅屋候兄一日歡笑亦不朽之名也酒酣留詞走筆而成不能采其文章之要也時元和十四年己亥四月十

六日族弟門人韓愈序〔裴度〕云仙翁啻神胎元抱和含真穆然道風昫然如春追駐揮色將數百歲光陰自駛寒暑不易鑪鎚之間物無不化養之在我得之自然〔牛僧孺〕云僧孺見仙翁兄深仰其爲真人也又云兄不離世間而出世間浩蕩乎嗜欲之境蹂躪乎人情之圍三事五侯躬擁彗于門獲禮仙翁者爲榮不獲禮爲差〔元稹〕云余廉問浙東歲毛仙翁惠然來顧越之人士識之者相與言曰仙翁嘗與葉法善吳筠遊於稽山迨茲多歷年所而風貌愈少蓋神仙者流也余因得執弟子之禮師其道焉語多不能盡載時李翺　令狐楚　李程　李宗閔　崔鄯　王起　李益　鄭澣　楊於陵　楊嗣復　沈傳師　崔元略　柳公綽　李紳　劉禹錫　張仲方　各有詩篇詠其神異。

達哉樂天行

達哉達哉白樂天分司東都十三年七旬纔滿冠已挂半祿未及車先懸或伴遊客春行樂或隨山僧夜坐禪二年忘却問家事門庭多草廚少煙庖童朝告鹽米盡侍婢暮訴衣裳穿妻孥不悅甥姪悶而我醉臥方陶然起來與爾畫生計薄產處置有後先先賣南坊十畝園次賣東郭五頃田然後兼賣所居宅髣髴獲緡二三千半與爾充衣食費半與吾供酒肉錢吾今已年七十一眼昏鬚白頭風眩但恐此錢用不盡即先朝露歸夜泉未歸且住亦不惡飢餐樂飲安穩眠死生無可無不可達哉達哉白樂天

能無媿

十兩新綿褐披行暖似春一團香絮枕倚坐穩於人婢僕遣他嘗藥酒兒孫與我拂衣巾迴看左右能無媿養活枯殘廢退身

白香山詩後集卷第四

白香山詩後集卷第五

律詩凡八十四首

小歲日對酒唫錢湖州所寄詩

獨酌無多興閑吟有所思一杯新歲酒兩句故人詩楊柳初黃日髭鬚半白時蹉跎春氣味彼此老心知

錢唐湖春行

孤山寺北賈亭西水面初平雲脚低幾處早鶯爭暖樹誰家新燕啄春泥亂花漸欲迷人眼淺草纔能沒馬蹄最愛湖東行不足綠楊陰裏白沙堤

題靈隱寺紅辛夷花戲酬光上人

紫粉筆含尖火燄紅燕脂染小蓮花芳情香思知多少惱得山僧悔出家

重向火

火銷灰復死疎棄已經旬豈是人情薄其如天氣春風寒忽再起手冷重相親却就紅爐坐心如逢故人

候仙亭同諸客醉作

謝安山下空攜妓柳惲洲邊只賦詩爭（一作不）及湖亭今日會（一作醉）嘲花詠水贈蛾眉

城上

城上鼕鼕鼓朝衙復晚衙爲君慵不出落盡繞城花

早行林下

披衣未冠櫛晨起入前林宿露殘花氣朝光新葉陰傍松人迹少隔竹鳥聲深閑倚小橋立傾頭時一唫

送李校書趁寒食歸義興山居

大見騰騰詩酒客不憂生計似君稀到舍將何作寒食滿船唯載樹陰歸

題孤山寺山石榴花示諸僧衆

山榴花似結紅巾容豔新姸占斷春色相故開行道地香塵擬觸坐禪人瞿曇弟子君知否恐是天魔女化身

獨行

闇誦黃庭經在口閑攜青竹杖隨身晚花新筍堪爲伴獨入林行不要人

二月五日花下作

二月五日花如雪五十二人頭似霜聞有酒時須笑樂不關身事莫思量羲和趁日沈西海鬼伯驅人葬北邙只有且來花下醉從人笑道老顚狂

戲題木蘭花

紫房日照燕脂拆素豔風吹膩粉開怪得獨饒脂粉態木蘭曾作女郎來

清明日觀妓舞聽客詩

看舞顏如玉聽詩韻似金綺羅從許笑絃管不妨吟可惜春風老無嫌酒琖深辭花送寒食幷在此時心

西湖晚歸回望孤山寺贈諸客

柳湖松島蓮花寺晚動歸橈出道場盧橘子低山雨重栟（一作椶）櫚葉戰水風涼煙波澹蕩搖空碧樓殿參差倚夕陽到岸請君回首望蓬萊宮在海中央

湖中自照

重重照影看容鬢不見朱顏見白絲失却少年無覓處泥他湖水欲何爲

贈蘇鍊師

兩鬢蒼然心浩然松窗深處藥爐前攜將道士通宵語忘却花時盡日眠明鏡嬾開長在匣素琴欲弄半無絃猶嫌莊子多詞句只讀逍

遙六七篇

杭州春望

望海樓明照曙霞[城東樓名望海樓]護江堤白蹋晴沙濤聲夜入伍員廟柳色春藏蘇小家紅袖織綾誇柿蔕[杭州出柿蔕花者尤佳也]青旗沽酒趁梨花[其俗釀酒趁梨花時熟號為梨花春]誰開湖寺西南路草綠裙腰一道斜[孤山寺在湖洲中草綠時望如裙腰立名按能改齋漫錄云劉次莊樂府解題曰錢唐蘇小歌蘇小非唐人世見樂天夢得詩多稱詠遂謂之同時耳按郭茂倩所編引廣題曰蘇小小錢塘名倡也蓋南齊時人西陵在錢唐江之西故古詞云何處結同心西陵松柏下]

飲散夜歸贈諸客

鞍馬夜紛紛香街起暗塵回鞭招飲妓分火送歸人風月應堪惜杯觴莫厭頻明朝三月盡忍不送殘春

湖亭晚歸

盡日湖亭臥心閑事亦稀起因殘醉醒坐待晚涼歸松雨飄藤帽江風透葛衣柳堤行不厭沙軟絮飛飛

東樓南望八韻

不厭東南望江樓對海門風濤生有信天水合無痕鷁帶雲帆動鷗和雪浪翻魚鹽聚為市煙火起成邨日脚金波碎峯頭鈿點繁送秋千里雁報暝一聲猿已豁煩襟悶仍開病眼昏郡中登眺處無勝此東軒

醉中酬殷協律

泗水城邊一分散浙江樓上重遊陪揮鞭二十年前別命駕三千里外來醉袖放狂相向舞愁眉和笑一時開留君夜住非無分且盡青娥紅燭臺

孤山寺遇雨

拂波雲色重灑葉雨聲繁水鷺[一作鳥]雙飛起風荷一向翻空濛連北岸蕭颯入東軒或擬湖中宿留船在寺門

樟亭雙櫻樹

南館西軒兩樹櫻春條長足夏陰成素華朱實今雖盡碧葉風來別有情

湖上夜飲

郭外迎人月湖邊醒酒風誰留使君飲紅燭在舟中

贈沙鷗

老逼教垂白官科遣著緋形骸雖有累方寸却無機遇酒多先醉逢山愛晚歸沙鷗不知我猶避隼旟飛

餘杭形勝

餘杭形勝四方無州傍青山縣枕湖繞郭荷花三十里拂城松樹一千株夢兒亭古傳名謝教妓樓新道姓蘇[州西靈隱山上有夢謝亭即是杜明浦夢謝靈運之所因名客兒也蘇小小本錢唐妓人也]獨有使君年太老風光不稱白髭鬚

江樓夕望招客

海天東望夕茫茫山勢川形闊復長燈火萬家城四畔星河一道水中央風吹古木晴天雨月照平沙夏夜霜能就江樓銷暑否比君茅舍校清涼

新秋病起

一葉落梧桐年光半又空秋多上階日涼足入懷風病瘦形如鶴愁焦鬢似蓬損心詩思裏伐性酒狂中華蓋何曾惜金丹不致功猶須自慙媿得作白頭翁

木芙容花下招客飲

晚涼思飲兩三杯召得江頭酒客來莫怕秋無伴醉物水蓮花盡木蓮開

悲歌

白頭新洗鏡新磨老逼身來不柰何耳裏頻聞故人死眼前唯覺少年多塞鴻遇暖猶回翅江水因潮亦反波獨有衰顏留不得醉來無

計但悲歌

江樓晚眺景物鮮奇吟翫成篇寄水部張籍員外

澹煙踈雨間斜陽江色鮮明海氣涼蜃散雲收破樓閣虹殘水照斷橋梁風翻白浪花千片雁點青天字一行好著丹青圖寫畫一作取題詩寄與水曹郎

夜招周協律兼答所贈

滿眼雖多客開眉復向誰少年非我伴秋夜與君期落魄俱耽酒殷勤共愛詩相憐別有意彼此老無兒

重酬周判官

秋愛冷吟春愛醉詩家眷屬酒家仙若教早被浮名繫可得閑遊三十年

飲後夜醒

黃昏飲散歸來臥夜半人扶強起行枕上酒容和睡醒樓前海月伴潮生將歸梁燕遠重宿欲滅窻燈復却明直至曉來猶妄想耳中如有管絃聲

代賣新女贈諸妓

亂蓬爲鬢布爲巾一作裙曉蹋寒山自負薪一種錢唐江畔女著紅騎馬是何人

立名按堯山堂外紀云唐時杭妓承應燕會皆得騎馬以從

奉和李大夫題新詩二首各六韻

因巖亭

箕頴人窮獨蓬壺路阻難何如兼吏隱復得事躋攀巖樹羅階下江雲貯棟間似移天目石疑入武丘山清景徒堪賞皇恩肯放閑遙知興未足卽被詔徵還

忘筌亭

翠巘公門對朱軒野徑連只開新戶牖不改舊風煙虛室閑生白高情澹入玄酒容同座勸詩借屬城傳自笑滄江畔遙思絳帳前亭臺隨處有爭敢比忘筌

余以長慶二年冬十月到杭州明年秋九月始與范陽盧賈汝南周元範蘭陵蕭悅清河崔求東萊劉方輿同遊恩德寺泉洞竹石籍甚久矣及玆目擊果愜心期因自嗟云到郡周歲方來入寺半日復去俯視朱綬仰睇白雲有媿於心遂留絕句

雲水埋藏恩德洞一作寺簪裾束縛使君身暫來不宿歸州去應被山呼作俗人

早冬

十月江南天氣好可憐冬景似春華霜輕未殺萋萋草日暖初乾漠漠沙老柘葉黃如嫩樹寒櫻枝白是狂花此時却羨閑人醉五馬無由入酒家

歲假內命酒贈周判官蕭協律

共知欲老流年急且喜新正假日頻聞健此時相勸醉偷閑何處共尋春脚隨周叟行猶疾頭比蕭翁白未勻歲酒先拈辭不得被君推作少年人

與諸客攜酒尋去年梅花有感

馬上同攜今日杯湖邊共覓去春梅年年只是人空老處處何曾花不開詩思又牽吟詠發酒酣閑喚管絃來尊前百事皆依舊點檢惟無薛秀才去年與薛景文同賞今年長逝

醉送李協律赴湖南辟命因寄沈八中丞

富陽山底樟亭畔立馬停舟飛酒盃曾共中丞情繾綣暫留協律語踟躕紫微星北承恩去青草湖南稱意無不羨君官羨君幕幕中收得阮元瑜

內道場永讙上人就郡見訪善說維摩經臨別請詩因以此

贈

五夏登壇內殿師水爲心地玉爲儀正傳金粟如來偈何用錢唐太守詩苦海出來應有路靈山別後可無期他生莫忘今朝會虛白亭中法樂時

見李蘇州示男阿武詩自感成詠

遙羨青雲裏祥鸞正引雛自憐滄海畔老蚌不生珠

正月十五日夜月

歲熟人心樂朝遊復夜遊春風來海上明月在江頭燈火家家市笙歌處處樓無妨思帝里不合厭杭州

題州北路傍老柳樹

皮枯緣受風霜久條短爲經攀折頻但見半衰當此路不知初種是何人雪花零碎逐年減柳葉稀疎隨分新莫道老株芳意少逢春猶勝不逢春

題清頭陀

頭陀獨宿寺西峯百尺禪菴半夜鐘煙月蒼蒼風瑟瑟更無雜樹對山松

自歎二首

形羸自覺朝餐減睡少偏知夜漏長實事漸消虛事在銀魚金帶繞腰光

二毛曉落梳頭嬾兩眼春昏點藥頻唯有閑行猶得在心情未到不如人

湖上醉中代諸妓寄嚴郎中

笙歌杯酒正歡娛忽憶仙郎望帝都借問連宵直南省何如盡日醉西湖蛾眉別久心知否雞舌含多口厭無還有些些惆悵事春來山路見蘼蕪

立名按〔堯山堂外紀〕云唐宋間郡守新到營妓皆出境而迎既去猶得以鱗鴻往返靦不爲異

自詠

悶發每吟詩引興興來兼酌酒開顏欲逢假日先招客正對銜時亦望山勾檢簿書多鹵莽隄防官吏少機關誰能頭白勞心力人道無才也是閑

晚興

草淺馬翩翩新晴薄暮天柳條春拂面衫袖醉垂鞭立語花隄上行吟水寺前等閑消一日不覺過三年

早興

晨光出照屋梁明初打開門鼓一聲犬上階眠知地濕鳥臨窗語報天晴半銷宿酒頭仍重新脫冬衣體乍輕睡覺心空思想盡近來鄉夢不多成

竹樓宿

小書樓下千竿竹深火爐前一盞燈此處與誰相伴宿燒丹道士坐禪僧

湖上招客送春汎舟

欲送殘春招酒伴客中誰最有風情兩缾箬下新芻得一曲霓裳初教成時崔湖州寄新箬下酒來樂妓按霓裳羽衣曲初畢排比管絃行翠袖指麾船舫點紅旌慢牽好向湖心去恰似菱花鏡上行

戲醉客

莫言魯國書生懦莫把杭州刺史欺醉客請君開眼望綠楊風下有紅旗

紫陽花招賢寺有山花一樹無人知名色紫氣香芳麗可愛頗類仙物因以紫陽花名之

何年植向仙壇上早晚移栽到梵家雖在人間人不識與君名作紫陽花

祭社宵興燈前偶作

城頭傳鼓角燈下整衣冠夜鏡藏鬚白秋泉漱齒寒欲將閑送老須

著病辭官更待年終後支持歸計看

閑臥

盡日前軒臥神閑境亦空有山當枕上無事到心中簾卷侵牀日屏遮入座風望春春未到應在海門東

新春江次

浦乾潮未應堤淫凍初消粉片妝梅朶金絲刷柳條鴨頭新綠水鴈齒小紅橋莫怪珂聲碎春來五馬驕

春題湖上

湖上春來似畫圖亂峯圍繞水平鋪松排山面千重翠月點波心一顆珠碧毯線頭抽早稻青羅裙帶展新蒲未能抛得杭州去一半勾留是此湖

失鶴

失為庭前雪飛因海上風九霄應得侶三夜不歸籠聲斷碧雲外影沈明月中郡齋從此後誰伴白頭翁

自歎

宴遊寢食漸無味杯酒管絃徒繞身賓客歡娛僮僕飽始知官職為他人

同諸客攜酒早看櫻桃花

曉報櫻桃發春攜酒客過綠錫粘盞杓紅雪壓枝柯天色晴明少人生事故多停杯替花語不醉擬如何

柳絮

三月盡時頭白日與春老別更依依憑鶯為向楊花道絆惹春風莫放歸

早飲湖州酒寄崔使君

一榼扶頭酒澄泓瀉玉壺十分蘸甲酌瀲灩滿銀盂捧出光華動嘗看氣味殊手中稀琥珀舌上冷醍醐餅裹有時盡江邊無處酤不知崔太守更有寄來無

病中書事

三載臥山城閑知節物情鶯多過春語蟬不待秋鳴氣嗽因寒發風痰欲雨生病身無所用唯解卜陰晴

答

與微之唱和來去嘗以竹筒貯詩陳協律美而成篇因以此

揀得琅玕截短筒緘題章句寫心胷隨風每喜飛如鳥渡水常憂化作龍粉節堅如太守信霜筠冷稱大夫容煩君贊詠心知媿魚目驪珠同一封

醉戲諸妓

席上爭飛使君酒歌中多唱舍人詩不知明日休官後逐我東山去是誰

立名按[全唐詩話]云樂天刺杭攜數妓還洛陽後却還錢唐夢得調之云其那錢唐蘇小小憶君淚點石榴裙公此詩已露其意矣

北院

北院人稀到東窗地最偏竹煙行竈上石壁臥房前性拙身多暇心慵事少緣還如病居士唯置一牀眠

酬周協律

五十錢唐守應為送老官濫蒙辭客愛猶作近臣看鑿落愁須飲琵琶悶遣彈白頭雖強醉不似少年歡

題石山人

騰騰兀兀在人間貴賤賢愚盡往還羶膩筵中唯飲酒歌鐘會處獨思山存神不許三尸住混俗無妨兩鬢斑除却餘杭白太守何人更解愛君閑

詩解

新篇日日成不是愛聲名舊句時時改無妨悅性情但令長守郡不

覓却歸城秖擬江湖上吟哦過一生

立名按〔平園周必大日〕香山詩語平易疑若信手而成者閒觀遺稾則竄定實多觀此詩信然乃有僞造不經語以陰刺公者如〔墨客揮犀〕云樂天每作詩令一老嫗解之嫗曰解則錄之不解則不復集故唐末之弊至於俚其意不過欲竭力形容一俗字耳且毋論其他試舉公晩年長律其根柢之博立格鍊句之妙果皆老嫗所能解否邪其說之邪繆真可付一噱也

潮

早潮纔落晩潮來一月周流六十回不獨光陰朝復暮杭州老去被潮催

聞歌妓唱嚴郎中詩因以絶句寄之（嚴前爲郡守）

已留舊政布中和又付新詞與豔歌但是人家有遺愛就中蘇小感恩多

柘枝妓

平鋪一合錦筵開連擊三聲畫鼓催紅蠟燭移桃葉起紫羅衫動柘枝來帶垂鈿胯花腰重帽轉金鈴雪面迴看即曲終留不住雲飄雨送向陽臺

急樂世辭（一作急世樂）

正抽碧線繡紅羅忽聽黃鶯斂翠蛾秋思冬愁春悵望大都不稱意時多

天竺寺送堅上人歸廬山

錫杖登高寺香爐憶舊峯偶來舟不繫忽去鳥無蹤豈要留離偈寧勞動別容與師俱是夢夢裏暫相逢

留題郡齋

吟山歌水嘲風月便是三年官滿時春爲醉眠多閉閣秋因晴望暫褰帷更無一事移風俗惟化州民解詠詩

別州民

耆老遮歸路壺漿滿別筵甘棠無一樹那得淚潸然稅重多貧戶農饑足旱田唯留一湖水與汝救凶年（今春增築錢唐湖堤貯水以防天旱故云）

附〔錢唐湖石記〕錢唐湖事刺史要知者四條具列如左錢唐湖一名上湖周迴三十里北有石函南有筧凡放水溉田每減一寸可溉十五餘頃每一復時可溉五十餘頃先須別選公勤軍吏二人立於田次與本所由田戶據頃畝定日時量尺寸節限而放之若歲旱百姓請水須令經州陳狀刺史自便押帖所由即日與水若待狀入司符下縣縣帖鄉鄉差所由動經旬日雖得水而旱田苗無所及也大抵此州春多雨秋多旱若隄防如法蓄泄及時即瀕湖千餘頃田無凶年矣自錢唐至鹽官界應溉夾官河田湖放湖入河從河入田準鹽鐵使舊法又須先量湖水淺深待溉田畢却還本水尺寸往往旱甚即湖水不充今年修築湖隄高加數尺水亦隨加即不啻足矣脫或不足即更決臨平湖添注官河又有餘矣雖非澆田時若官河乾淺但放湖水添注可以立通舟船俗云決放湖水不利錢唐縣官縣官多假他詞以惑刺史云魚龍無所託或云菱茭失其利且魚龍與生民之命孰急菱茭與稻粱之利孰多斷可知矣又云放湖即郭內六井無水亦妄也且湖底高井管低湖中又有泉數十眼湖耗則泉涌雖盡竭湖水而泉用有餘況前後放湖終不至竭而云井無水謬矣其郭中六井李泌相公典郡日所作甚利於人與湖相通中有陰竇往往堙塞亦宜數察而通理之則雖大旱而井水常足湖中有無稅田約十數頃湖淺則田出湖深則田沒田戶多與所由計會盜洩湖水以利私田其石函南筧幷諸小筧闥非澆田時並須封閉築塞數令巡檢小有漏泄罪責所由即無盜洩之弊矣又若霖雨三日已上即往往隄決須所由巡守預爲之防其筧之南舊有缺岸若水暴漲即於缺岸洩之又不減兼於石函南筧洩之防隄潰也大約水去石函口一尺爲限過此須泄之予在郡三年仍歲逢旱湖之利害盡究其由恐來者要知故書於石欲讀者易曉故不文其言長慶四年三月十日杭州刺史白居易記

留題天竺靈隱兩寺

在郡六百日入山十二回宿因月桂落醉爲海榴開（天竺嘗有月中桂子落靈隱多海石榴花也）黃紙除書到青宮詔命催僧徒多悵望賓從亦徘徊寺闇煙埋竹林香雨落梅別橋憐白石辭洞戀青苔（石橋在天竺明洞在靈隱）漸出松間路猶飛馬上杯誰教冷泉水送我下山來

附〔冷泉亭記〕東南山水餘杭郡爲最就郡言靈隱寺爲尤由寺觀冷泉亭爲甲亭在山下水中央寺西南隅高不倍尋廣不累丈而撮奇得要地搜勝槩物無遁形春之日吾愛草薰薰木欣欣可以導和納粹暢人血氣夏之夜吾愛其泉渟渟風泠泠可以蠲煩析酲起人心情山樹爲蓋巖石爲屏雲從棟出水與階平坐而玩之者可濯足於牀下臥而狎之者可垂釣於枕上矧又潺湲潔澈粹冷柔滑若俗士若道人眼耳之塵心舌之垢不待盥滌見輒除去潛利陰益可勝言哉斯所以最餘杭而甲靈隱也杭自郡城抵四封叢山複湖易爲形勝先是領郡者有相里君造

盧白亭有韓僕射臯作候仙亭有裴庶子棠棣作觀風亭有盧給事元輔作見山亭及右司郎中河南元藇最後作此亭於是五亭相望如指之列可謂佳境殫矣能事畢矣後來者雖有敏心巧目無所加焉故吾繼之述而不作長慶三年八月十三日記

西湖留別

征途行色慘風煙祖帳離聲咽管絃翠黛不須留五馬皇恩只許住三年綠藤陰下鋪歌席紅藕花中泊妓船處處回頭盡堪戀就中難別是湖邊

重題別東樓

東樓勝事我偏知氣象多隨昏旦移湖卷衣裳白重疊山張屏障綠參差海仙樓塔晴方出江女笙簫夜始吹春雨星攢尋蟹火秋風霞颭弄濤旗餘杭風俗每寒食雨後夜涼家家持燭尋蟹動盈萬人每歲八月迎濤弄水者悉舉旗幟焉宴宜雲髻新梳後曲愛霓裳未拍時太守三年嘲不盡郡齋空作百篇詩

別周軍事

主人頭白官仍冷去後憐君是底人試謁會稽元相去不妨相見却殷勤

白香山詩後集卷第五

原书空白页

白香山詩後集卷第六

律詩（凡六十八首）

元微之除浙東觀察使喜得杭越鄰州先贈長句（按以下並與微之和答）

稽山鏡水歡遊地犀帶（一作角）金章榮貴身官職比君雖校小封疆與我且為鄰郡樓對翫千峯月（一作對望千山月）江界平分兩岸春杭越風光詩酒主相看更合與何人

答微之上船後留別

燭下尊前一分手舟中岸上兩迴頭歸來虛白堂中夢合眼先應到越州

答微之西陵驛見寄

煙波盡處一點白應是西陵古驛臺知在臺邊望不見暮潮空送渡船迴

答微之誇越州州宅

賀上人迴得報書大誇州宅似仙居厭看馮翊風沙久喜見蘭亭煙景初日出旌旗生氣色月明樓閣在空虛知君暗數江南郡除卻餘杭盡不如

微之重誇州居其落句有西州羅刹之謔因嘲茲石聊以寄懷（按咸淳臨安志秦望山近東南有大石崔嵬橫截江濤商船海舶經此多風浪傾覆因呼羅刹）

君問西州城下事醉中疊紙為君書嵌空石面標羅刹壓捺潮頭敵子胥神鬼曾鞭猶不動波濤雖打欲何如誰知太守心相似抵滯堅頑兩有餘

張十八員外以新詩二十五首見寄郡樓月下吟翫通夕因題卷後封寄微之

秦城南省清秋夜江郡東樓明月時去我三千六百里得君二十五篇詩陽春曲調高難和澹水交情老始知坐到天明吟未足重封轉寄與微之

酬微之（微之題云郡務稍簡因得整集舊詩并連綴刪削封章諫草繁委箱笥僅踰百軸偶成自歎兼寄樂天）

滿袠填箱唱和詩少年為戲老成悲聲聲麗曲敲寒玉句句妍辭綴色絲吟翫獨當明月夜傷嗟同是白頭時由來才命相磨折天遣無兒欲怨誰（微之句云天遣兩家無嗣子欲將文字付他誰故以此舉之）

微之整集舊詩及文筆為百軸以七言長句寄樂天樂天次韻酬之餘思未盡加為六韻

海內聲華并在身篋中文字絕無倫（美微之也）遙知獨對封章草忽憶同為獻納臣（予與微之前後寄和詩數百篇近代無如此多有也）走筆往來盈卷軸除官遞互掌絲綸（予除中書舍人微之撰制詞微之除翰林學士予撰制詞）制從長慶詞高古（微之長慶初知制誥文格高古始變俗體繼者效之也）詩到元和體變新（眾稱元白為千字律詩或號元和格）各有文姬才稚齒俱無通子繼餘塵（蔡邕無兒有女琰字文姬陶潛小兒名通子）琴書何必求王粲與女猶勝與外人

答微之詠懷見寄

閤中同直前春事船裏相逢昨日情分袂二年勞夢寐並牀三宿話平生紫微北畔辭宮闕滄海西頭對郡城聚散窮通何足道醉來一曲放歌行

酬微之誇鏡湖

我嗟身老歲方徂君更官高興轉孤軍門郡閤曾閑否禹穴耶溪得到無酒盞省陪波卷白骰盆思共彩呼盧一泓鏡水誰能羨自有胸中萬頃湖（微之詩云孫園虎寺隨宜看不必遙遙羨鏡湖故以此戲言答之）

雪中即事答微之

連夜江雲黃慘澹平明山雪白模糊銀河沙漲三千里梅嶺花排一萬株北市風生飄散麪東樓日出照凝酥誰家高士關門戶何處行人失道途舞鶴庭前毛稍定擣衣碪上練新鋪戲團稚女呵紅手愁坐衰翁對白鬚壓瘴一州除疾苦呈豐萬井盡歡娛潤含玉德懷君

子寒助霜威憶大夫莫道煙波一水隔何妨氣候兩鄉殊越中地暖多成雨還有瑤臺瓊樹無

醉封詩筒寄微之

一生休戚與窮通處處相隨事事同未死又鄰滄海郡無兒俱作白頭翁展眉只仰三杯後代面唯憑五字中爲向兩州郵吏道莫辭來去遞詩筒

除夜寄微之

鬢毛不覺白毿毿一事無成百不堪共惜盛時辭闕下同嗟除夜在江南家山泉石尋常憶世路風波子細諳老校於君合先退明年半百又加三

早春西湖閒遊悵然興懷憶與微之同賞因思在越官重事殷鏡湖之遊或恐未暇偶成十八韻寄微之

上馬復呼賓湖邊景氣新管絃三數事騎從十餘人立換登山屐行攜漉酒巾逢花看當妓遇草坐爲茵西日籠黃柳東風蕩白蘋小橋裝雁齒輕浪甃魚鱗畫舫牽徐轉銀船酌慢巡野情遺世累醉態任天真彼此年將老平生分最親高天從所願遠地得爲鄰雲樹分三驛煙波限一津翻嗟寸步隔卻厭尺書頻浙右稱雄鎭山陰委重臣貴垂長紫綬榮駕大朱輪出動刀槍隊歸生道路塵雁驚弓易散鷗怕鼓難馴百吏瞻相面千夫捧擁身自然閑興少應負鏡湖春

答微之見寄（時在郡樓對雪）

可憐風景浙東西先數餘杭次會稽禹廟未勝天竺寺錢湖不羨若邪溪擺塵野鶴春毛暖拍水沙鷗溼翅低更對雪樓君愛否紅闌碧甃點銀泥

得湖州崔十八使君書喜與杭越鄰郡因成長句代賀兼寄微之

三郡何因此結緣貞元科第忝同年故情歡喜開書後舊事思量在眼前越國封疆吞碧海杭城樓閣入青煙吳興卑小君應屈爲是蓬萊最後仙（貞元初同登科崔君名最在後當時崔自詠云人間不會雲間事應笑蓬萊最後仙）

（立名按〔紀事〕崔元亮刺湖州時白公刺杭元微之以觀察刺越有唱和詩號三州唱和集）

早春憶微之

昏昏老與病相和感物思君歎復歌聲早雞先知夜短色濃柳最占春多沙頭雨染斑斑草水面風驅瑟瑟波可道眼前光景惡其如難見故人何

重寄別微之

憑仗江波寄一辭不須惆悵報微之猶勝往歲峽中別灩澦堆邊招手時

看常州柘枝贈賈使君（按此下自杭州歸洛詩）

莫惜新衣舞柘枝也從塵汙汗霑垂料君卽却歸朝去不見銀泥衫故時

汴河路有感

三十年前路孤舟重往還繞身新眷屬舉目舊鄉關事去惟留水人非但見山啼襟與愁鬢此日兩成斑

（立名按長慶二年公以中書舍人除杭州刺史謝表云汴路未通取襄陽路赴任水陸七千餘里然則汴河路猶屬貞元末未應制策以前所經故曰三十年前路也）

埇橋舊業

別業埇城北拋來二十春改移新徑路變換舊郵鄰有稅田疇薄無官弟姪貧田園何用問強半屬他人

茅城驛

汴河無景思秋日又淒淒地薄桑麻瘦邨貧屋舍低早苗多間草濁水半和泥最是蕭條處茅城驛向西

河陰夜泊憶微之

憶君我正泊行舟望我君應上郡樓萬里月明同此夜黃河東面海

西頭

杭州迴舫

自別錢唐山水後不多飲酒嬾吟詩欲將此意憑迴棹與報西湖風月知

途中題山泉

決決涌巖穴濺濺出洞門向東應入海從此不歸源似葉飄辭樹如雲斷別根吾身亦如此何日返鄉園

欲到東洛得楊使君書因以此報

向公心切向財疎淮上休官洛下居三郡政能從獨步十年生計復何如使君灘上久分手別駕渡頭先得書且喜平安又相見其餘外事盡空虛

洛下寓居

秋館清涼日書因解悶看夜窗幽獨處琴不爲人彈遊宴慵多廢趨朝老漸難禪僧教斷酒道士勸休官渭曲莊猶在錢唐俸尚殘如能便歸去亦不至飢寒

味道

叩齒晨興秋院靜焚香冥坐晚窗深七篇真誥論仙事一卷檀經說佛心此日盡知前境妄多生曾被外塵侵自嫌習性猶殘處愛詠閑詩好聽琴

好聽琴

本性好愛一作絲桐塵機聞即空一聲來耳裏萬事離心中清暢堪銷疾恬和好養蒙尤宜聽三樂安慰白頭翁

愛詠詩

辭章諷詠成千首心行歸依向一乘坐倚繩牀閑自念前生應是一詩僧

酬皇甫庶子見寄

掌綸不稱君應笑典郡無能我自知別詔忽驚新命出同寮偶與夙心期春坊瀟灑優閑地秋鬢蒼浪老大時獨占二疏應未可龍樓見擬覓分司

臥疾

閑官臥疾絕經過居處蕭條近洛河水北水南秋月夜管絃聲少杵聲多

遠師

東宮白庶子南寺遠禪師何處遙相見心無一事時

問遠師

葷羶停夜食吟詠散秋懷笑問東林老詩應不破齋

小院酒醒

酒醒閑獨步小院夜深涼一領新秋簟三間明月廊未收殘琖杓初換熱衣裳好是幽眠處松陰六尺牀

贈侯三郎中

老愛東都好寄身足泉多竹少埃塵年豐最喜唯貧客秋冷先知是瘦人幸有琴書堪作伴苦無田宅可爲鄰洛中縱未長居得且與蘇田遊過春

求分司東都寄牛相公十韻

忽忽心如夢星星鬢似絲縱貧長有酒雖老未拋詩儉薄身都慣疎頑性頗宜飩粗餐亦飽被煖起常遲萬里歸何得三年伴是誰華亭鶴不去天竺石相隨余罷杭州得華亭鶴天竺石同載而歸王尹貰將馬田家賣與池開門閉坐日繞水獨行時嬾慢交游許衰羸相府知官寮幸無事可惜不分司

酬楊八

君以曠懷宜靜境我因蹇步稱閑官閉門足病非高士勞作雲心鶴眼看

履道新居二十韻

履道坊西角官河曲北頭林園四鄰好風景一家秋門閉深沈樹池
通淺沮（秋夜反）溝拔青松直上鋪碧水平流籬菊黃金合窗筠綠玉稠
疑連紫陽洞似到白蘋洲僧至多同宿賓來輒少留豈無詩引興兼
有酒銷憂移榻臨平岸攜茶上小舟果穿聞鳥啄萍破見魚遊地與
塵相遠人將境共幽汎潭菱點鏡沈浦月生鉤廚曉煙孤起庭寒雨
半收老飢初愛粥瘦冷早披裘洛下招新隱秦中忘舊遊辭章留鳳
閣班籍寄龍樓病愜官曹靜閑慙俸祿優琴書中有得衣食外何求
濟世才無取謀身智不周應須共心語萬事一時休

九日思杭州舊遊寄周判官及諸客

忽憶郡南山頂上昔時同醉是今辰笙歌委曲聲延耳金翠動搖光
照身風景不隨宮相去歡娛應逐使君新江山賓客皆如舊唯是當
筵換主人

秋晚

煙景澹濛濛池邊微有風覺寒蛩近壁知暝鶴歸籠長貌隨年改衰
情與物同夜來霜厚薄梨葉半低紅

分司

散秩留司殊有味最宜病拙不才身行香拜表爲公事碧洛青嵩當
主人已出閑遊多到夜却歸慵臥又經旬錢唐五馬留三匹還擬騎
遊攪擾春

河南王尹初到以詩代書先問之

別來王閣老三歲似須臾鬢上斑多少杯前興有無官從分緊慢情
莫問榮枯許入朱門否籃輿一病夫

池西亭

朱闌映晚樹金魄落秋池還似錢唐夜西樓月出時

臨池閑臥

小竹圍庭匝平池與砌連閑多臨水坐老愛向陽眠營役拋身外幽
奇送枕前誰家臥牀脚解繫釣魚船

吾廬

吾廬不獨貯妻兒自覺年侵身力衰眼下營求容足地心中準擬挂
冠時新昌小院松當戶履道幽居竹繞池莫道兩都空有宅林泉風
月是家資

題新居寄宣州崔相公（所居南鄰即崔家池）

門庭有水巷無塵好稱閑官作主人冷似雀羅雖少客寬於蝸舍足
容身疏通行逕將迎月掃掠莎臺欲待春濟世料君歸未得南園北
曲謾爲鄰

憶杭州梅花因敘舊遊寄蕭協律

三年閑悶在餘杭曾爲梅花醉幾場伍相廟邊緐似雪孤山園裏麗
如妝蹋隨遊騎心長惜折贈佳人手亦香賞自初開直至落歡因小
飲便成狂薛劉相次埋新壠沈謝雙飛出故鄉（薛劉二客沈謝二妓皆當時歌酒之侶）
歌伴酒徒零散盡唯殘頭白老蕭郎

病中辱張常侍題集賢院詩因以繼和

天祿閣中開甘泉侍從回圖書皆帝籍寮友盡仙才騎省通中掖龍
樓隔上臺猶憐病宮相詩寄洛陽來

早春晚歸

晚歸騎馬過天津沙白橋紅返照新草色連延多隙地鼓聲閑緩少
忙人還如南國饒溝水不似西京足路塵金谷風光依舊在無人管
領石家春

贈楊使君

曾嗟放逐同巴峽且喜歸還會洛陽時命到來須作用功名未立莫
思量銀銜叱撥欺風雪金屑琵琶費酒漿更待城東桃李發共君沈
醉兩三場

贈皇甫庶子

何因散地共徘徊人道君才我不才騎少馬蹄生易蹶用稀印鏁澀難開妻知年老添衣絮婢報天寒撥酒醅更媿小胥諮拜表單衫衝雪夜深來

池上竹下作

穿籬繞舍碧逶迤十畝閑居半是池食飽窗開新睡後脚輕林下獨行時水能性澹爲吾友竹解心虛卽我師何必悠悠人世上勞心費目覓親知

閑出覓春戲贈諸郎君

年來數出覓風光亦不全閑亦不忙放鞚體安騎穩馬隔袍身暖照晴陽迎春日日添詩思送老時時放酒狂除却髭鬚白一色其餘未伏少年郎

別春爐

暖閣春初入温爐與稍闌晚風猶冷在夜火且留看獨宿相依久多情欲別難誰能共天語長遣四時寒

夢行簡

天氣妍和水色鮮閑吟獨步小橋邊池塘草綠無佳句虛臥春窗夢阿憐

題新居呈王尹兼簡府中三掾

敝宅須重葺貧家乏羡財橋憑川守造樹倩府寮栽朱版新猶溼紅英暖漸開仍期更攜酒倚檻看花來

雲和

非琴非瑟亦非箏撥柱推絃調未成欲散白頭千萬恨只消紅袖兩三聲

春老

欲隨年少強遊春自覺風光不屬身歌舞屏風花障上幾時曾畫白頭人

春雪過皇甫家

晚來籃轝雪中回喜遇君家門正開唯要主人青眼待琴詩談笑自將來

崔侍御以孩子三日示其所生詩見示因以二絶句和之

洞房門上挂桑弧香水盆中浴鳳雛還似初生三日魄嫦娥滿月卽成珠

愛惜肯將同寶玉喜歡應勝得王侯弄璋詩句多才思愁殺無兒老鄧攸

與皇甫庶子同遊城東

閑遊何必多徒侶相勸時時舉一杯博望苑中無職役建春門外足池臺綠油剪葉蒲新長紅蠟粘枝杏欲開白馬朱衣兩宮相可憐天氣出城來

洛城東花下作

記得舊詩章花多數洛陽（舊詩云洛陽城東面今來花似雪又云更待城東桃李發又云花滿洛陽城）及逢枝似雪已是鬢成霜向後光陰促從前事意忙無因重年少何計駐時芳欲送愁離面須傾酒入腸白頭無藉在醉倒亦何妨

晚春寄微之幷崔湖州

洛陽陌上少交親履道城邊欲暮春崔在吳興元在越出門騎馬覓何人

城東閑行因題尉遲司業水閣

閑繞洛陽城無人知姓名病乘籃轝出老著茜衫行處處花相引時時酒一傾借君溪閣上醉詠兩三聲

寄皇甫七

孟夏愛吾廬陶潛語不虛花尊飄落酒風案展開書鄰女偷新果家僮漉小魚不知皇甫七池上與何如

訪皇甫七

上馬行數里逢花傾一杯更無停泊處還是覓君來

白香山詩後集卷第六

律詩(凡一百一首)

除蘇州刺史別洛城東花

亂雪千花落新絲兩鬢生老除吳郡守春別洛陽城江上今重去城東更一行別花何用伴勸酒有殘鶯

奉和汴州令狐令公二十二韻(同用淹字)

客有東征者夷門一落帆二年方得到五日未爲淹(相府領鎮踰年居易方到既到陪奉遊宴凡經五日)在浚旌重葺遊梁館更添心因好善樂貌爲禮賢謙俗阜知敦勸民安見察廉仁風扇(平聲)道路陰雨膏(去聲)閭閻文律操將柄兵機釣得鈐碧幢油葉葉(一作業業)紅斾火襜襜景象春加麗威容曉助嚴槍森赤豹尾纛吒黑龍髯門靜塵初斂城昏日半銜選幽開後院占勝坐前檐平展絲頭毯高褰錦額簾雷搥柘枝鼓雪擺胡(音鶻)騰衫髮滑歌釵墜妝光舞汗霑回燈花簇簇過酒玉纖纖饌盛盤心殢醅濃盞底粘陸珍熊掌爛海味蟹螯鹹福履千夫祝形儀四座(一作海)瞻羊公長在峴傅說莫歸巖(蓋祝者之詞意也)眷愛人人徧風情事事兼猶嫌客不醉同賦夜厭厭

船夜援琴

烏棲魚不動月照夜江深身外都無事舟中只有琴七絃爲益友兩耳是知音心靜即聲澹其間無古今

答劉和州禹錫

換印雖頻命未通歷陽湖上又秋風不教才展休明代爲罰詩爭造化功我亦思歸田舍下君應厭臥郡齋中好相收拾爲閑伴年齒官班約略同

渡淮

淮水東南闊無風渡亦難孤煙生乍直遠樹望多圓春浪棹聲急夕陽帆影殘澹流宜映月今夜重吟看

赴蘇州至常州答賈舍人

杭城隔歲轉蘇臺還擁前時五馬回厭見簿書先眼合喜逢杯酒暫眉開未酬恩寵年空去欲立功名命不來一別承明三領郡甘從人道是粗才

去歲罷杭州今春領吳郡慙無善政聊寫鄙懷兼寄三相公

爲問三丞相如何秉國鈞那將最劇郡付與苦慵人豈有吟詩客堪爲持節臣不才空飽暖無惠及飢貧昨臥南城月今行北境春鉛刀磨欲盡銀印換何頻杭老遮車轍吳童掃路塵虛迎復虛送慙見兩州民

宣武令狐相公以詩寄贈傳播吳中聊奉短章用申酬謝

新詩傳詠忽紛紛楚老吳娃耳徧聞盡解呼爲好才子不知官是(一作在)上將軍辭人命薄多無位戰將功高少有文謝脁篇章韓信鉞一生雙得不如君

自詠

形容瘦薄詩情苦豈是人間有相人只合一生眠白屋何因三度擁朱輪金章未佩雖非貴銀榼常攜亦不貧唯是無兒頭早白被天磨折恰平均

吟前篇因寄微之

君顔貴茂不清羸君句雄華不苦悲何事遣君還似我髭鬚早白亦無兒

紫薇花

紫薇花對紫薇翁名目雖同貌不同獨占芳菲當夏景不將顔色託春風潯陽官舍雙高樹興善僧庭一大叢何似蘇州安置處花堂闌下月明中

自到郡齋僅經旬日方專公務未及宴遊偷閑走筆題二十四韻兼寄常州賈舍人湖州崔郎中仍呈吳中諸客

渭北離鄉客江南守土臣涉途初改月入境已經旬甲郡標天下環封極海濱版圖十萬戶兵籍五千人自顧才能少何堪寵命頻冒榮慚印綬虛獎負絲綸(除蘇州制云藏於己爲道義施於物爲政能在公形骨鯁之志闔境有袴襦之樂)候病須通脈防流要塞津救煩無若靜補拙莫如勤削使科條簡攤令賦役均以茲爲報效安敢不躬親襦袴提於手韋弦佩在紳敢辭稱俗吏且願活疲民常(常州)未徵黃霸湖(湖州)猶借寇恂媿無鐺脚政(河北三郡相鄰皆有善政時爲鐺脚刺史見漢書)徒忝犬牙鄰制誥誇黃絹(美賈常州也)詩篇占白蘋(美崔吳興也)銅符抛不得(自謂也)瓊樹見無因警寐鐘傳夜催衙鼓報晨唯知對胥吏未暇接親賓色變雲迎夏聲殘鳥過春麥風非逐扇梅雨異隨輪武寺山如故(武丘寺也)王樓月自新(郡內東南樓名也)池塘閑長草絲竹廢生塵暑遣燒神酎晴教曬舞茵待還公事了亦擬樂吾身

題籠鶴

經旬不飲酒踰月未聞歌豈是風情少其如塵事多虎丘慚客問娃館妒人過莫笑籠中鶴相看去幾何

答客問杭州

爲我踟躕停酒琖與君約略說杭州山名天竺堆青黛湖號錢塘瀉綠油大屋檐多裝鴈齒小航船亦畫龍頭所嗟水路無三百官繫何因得再遊

(立名按〔唐語林〕居易自中書舍人爲杭州刺史替嚴員外休復休復有時名居易喜爲之代時吳興守錢徽吳郡守李穰皆文學士悉生平舊友日以詩酒寄贈官妓商玲瓏謝好好巧於應對善歌舞後元相鎮會稽參其酬唱每以筒竹盛詩來往居易在杭樂於蘇而詩有使君全未厭錢唐之句及罷俸錢多留官庫繼守者公用不足則假而復填如是五十餘年及黃巢至郡文籍多焚燒其俸遂亡)

登閶門閑望

閶門四望鬱蒼蒼始覺州雄土俗強十萬夫家供課稅五千子弟守封疆闔閭城碧鋪秋草烏鵲橋紅帶夕陽處處樓前飄管吹家家門外泊舟航雲埋虎寺山藏色月耀娃宮水放光曾賞錢唐兼(一作嫌)茂苑今來未敢苦誇張

代諸妓贈送周判官

妓筵今夜別姑蘇客棹明朝向鏡湖莫汎扁舟尋范蠡且隨五馬覓羅敷蘭亭月破能迴否娃館秋涼却到無好與使君爲老伴歸來休染白髭鬚

秋寄微之十二韻

娃館松江北稽城浙水東屈君爲長吏伴我作衰翁旌旆知非遠煙雲望不通忙多對酒榼興少閱詩筒(此在杭州兩浙唱和詩贈答於筒中往來者)澹白秋來日疎涼雨後風餘霞數片綺新月一張弓影滿衰桐樹香凋晚蕙叢飢啼春鷇鳥寒怨絡絲蟲覽鏡頭雖白聽歌耳未聾老愁從此遣醉笑與誰同清旦方堆案黃昏始退公可憐朝暮景消在兩衙中

池上早秋

荷芰綠參差新秋水滿池早涼生北檻殘照下東籬露飽蟬聲懶風乾柳意衰過潘二十歲何必更愁悲

(立名按〔姑蘇志〕北池又名後池在木蘭堂後韋白有詩池中有隝隝上有白公手植槐)

郡西亭偶詠

常愛西亭面北林公私塵事不能侵共閑作伴無如鶴與老相宜只有琴莫遣是非分作界須教吏隱合爲心可憐此道人皆見但要修行功用深

故衫

闇澹緋衫稱老身半披半曳出朱門袖中吳郡新詩本襟上杭州舊酒痕殘色過梅看向盡故香因洗嗅猶存曾經爛熳三年著欲棄空箱似少恩

郡中夜聽李山人彈三樂

風琴秋拂匣月戶夜開關樂啓先生樂姑蘇太守閑傳聲千古後得意一時間却怪鍾期耳唯聽水與山

東城桂三首（并序○樂府解題作桂華曲）

蘇之東城古吳都城也今爲樵牧之場有桂一株生於城下惜其不得地因賦三絕以唁之

子墮本從天竺寺根盤今在闔閭城當時應逐南風落落向人間取次生（舊說杭州天竺寺每歲秋中有月桂子墮）

霜雪（一作雪霰）壓多雖不死荆榛長疾欲相埋常憂落在樵人手賣作蘇州一束柴

遥知天上桂花孤試問嫦娥更要無月宮幸有閑田地何不中央種兩株

聞行簡恩賜章服喜成長句寄之

吾年五十加朝散爾亦今年賜服章齒髮恰同知命歲官銜俱是客曹郎（予與行簡俱年五十始著緋皆是主客郎官）榮傳錦帳花聯萼彩動綾袍鴈趁行（緋多以鴈銜瑞莎爲之也）大抵著緋宜老大莫嫌秋鬢數莖霜

（立名按〔容齋隨筆〕唐人重章服故杜子美有銀章付老翁朱紱負平生扶病垂朱紱句樂天詩言銀緋處亦最多即行簡夢得加章服亦有詩記其事）

喚笙歌

露墜萎花槿風吹敗葉荷老心歡樂少秋眼感傷多芳歲今如此衰翁可柰何猶應不如醉試遣喚笙歌

對酒吟

一抛學士筆三佩使君符未換銀青綬唯添雪白鬚公門衙退掩妓席客來鋪履舄從相近謳吟任所須金銜嘶五馬鈿帶舞雙姝不得當年有猶勝到老無合聲歌漢月齊手拍吳歈今夜還先醉應煩紅袖扶

偶飲

三盞醺醺四體融妓亭檐下夕陽中千聲方響敲相續一曲雲和戛未終今日心情如往日秋風氣味似春風唯憎小吏尊前報道去衙時水五筒

早發赴洞庭舟中作

闔門曙色欲蒼蒼星月高低宿水光棹舉影搖燈燭動舟移聲拽管絃長漸看海樹紅生日遥見包山白帶霜出郭已行十五里唯消一曲慢霓裳

宿湖中

水天向晚碧沈沈樹影霞光重疊深浸月冷波千頃練苞霜新橘萬株金幸無案牘何妨醉縱有笙歌不廢吟十隻畫船何處宿洞庭山脚太湖心

揀貢橘書情

洞庭貢橘揀宜精太守勤王請自行珠顆形容隨日長瓊漿氣味得霜成登山敢惜駑駘力望闕難伸螻蟻情疏賤無由親跪獻願憑朱實表丹誠

（立名按〔范石湖吳郡志〕綠橘出洞庭東西山比常橘特大未霜深綠色臍間一點先黃味已全可啖故名綠橘又有平橘比綠橘差小純黃方可啖故品稍下〔芝田錄〕云韋蘇州寄橘詩云書後欲題三百顆洞庭須待滿林霜蓋南史有人題書尾曰洞庭霜橘三百顆韋正用其事王右軍帖亦云奉橘三百枚霜未降不可多得〔禹貢〕揚州厥包橘柚錫貢洞庭揚州分也其貢橘久矣）

夜泛陽隝入明月灣即事寄崔湖州

湖山處處好淹留最愛東灣北塢頭掩映橘林千點火澄泓潭水一盆油龍頭畫舸銜明月鵲脚紅旗蘸碧流爲報茶山崔太守與君各是一家遊（嘗羨吳興每春茶山之遊洎入太湖羨意減矣故云）

泛太湖書事寄微之

煙渚雲帆處處通飄然舟似入虛空玉杯淺酌巡初匝金管徐吹曲未終黃夾纈林寒有葉碧琉璃水淨無風避旗飛鷺翩翻白驚鼓跳魚撥剌紅澗雪壓多松偃蹇巖泉滴久石玲瓏書爲故事留湖上（所見勝景多記在湖中石上）吟作新詩寄浙東軍府威容從道盛江山氣色定知同報君一事君應羡五宿澄波皓月中

題新館

曾爲白社羇遊子今作朱門醉飽身十萬戶州尤覺貴二千石祿敢言貧重裘每念單衣士兼味常思旅食人新館寒來多少客欲回歌酒暖風塵

西樓喜雪命宴

宿雲黃慘澹曉雪白飄飖散麪遮槐市堆花壓柳橋四郊鋪縞素萬室甃瓊瑤銀榼攜桑落金爐上麗譙光迎舞妓動寒近醉人銷歌樂雖盈耳慙無五袴謠

新栽梅

池邊新種七株梅欲到花時點檢來莫怕長洲桃李妒今年好爲使君開

酬劉和州戲贈

錢唐山水接蘇臺兩地褰帷媿不才政事素無爭學得風情舊有且將來雙蛾解珮啼相送五馬鳴珂笑却回不似劉郎無景行長拋春恨在天台

戲和賈常州醉中二絕句

聞道毘陵詩酒興近來積漸學姑蘇㔶頭新令從偷去刮骨清吟得似無

越調管吹留客曲吳吟詩送煖寒杯娃宮無限風流事好遣孫心暫學來

歲暮寄微之三首

微之別久能無歎知退書稀豈免愁甲子百年過半後光陰一歲欲終頭池冰曉合膠船底樓雪晴消露瓦溝自覺歡情隨日減蘇州心不及杭州

榮進雖頻退亦頻與君才命不調勻若不九重中掌事卽須千里外拋身紫垣南北廳曾對滄海東西郡又鄰唯欠結廬嵩洛下一時歸去作閑人

白頭歲暮苦相思除却悲吟無可爲枕上從妨一夜睡燈前讀盡十年詩（讀前後唱和詩）龍鍾校正騎驢日顦顇通江司馬時（通州江州）若並如今是全活紆朱拖紫且開眉

歲日家宴戲示弟姪等兼呈張侍御二十八丈殷判官二十三兄

弟妹妻孥小姪甥嬌癡弄我助歡情歲盞後推藍尾酒春盤先勸膠牙餳形骸潦倒雖堪歎骨肉團圓亦可榮猶有誇張少年處笑呼張丈喚殷兄

（立名按洪景盧云白詩用膠牙餳出荆楚歲記言其堅固如膠也藍尾酒殊不可曉河東記載申屠澄與路傍茅舍中老父嫗及處女環火而坐嫗自外挈酒壺至曰以君冒寒且進一杯澄因揖遜曰始自主人翁卽巡澄當婪尾蓋以藍爲婪當婪尾者謂最在後飲也石林燕語云唐人言藍尾多不同藍多作啉爲貪啉之意出於侯白酒律謂酒巡匝末坐者連飲三杯爲藍尾蓋末坐遠酒行到常遲故連飲以慰之然白公三杯之句只謂酒之巡數耳安有連飲者哉）

正月三日閑行

黃鸝巷口鶯欲語（黃鸝坊名）烏鵲河頭冰欲消（烏鵲河名）綠浪東西南北水紅闌三百九十橋（蘇之官橋大數）鴛鴦蕩漾雙雙翅楊柳交加萬萬條借問春風來早晚只從前日到今朝

夜歸

逐勝移朝宴留歡放晚衙賓僚多謝客騎從半吳娃到處銷春景歸時及月華城陰一道直燭燄兩行斜東吹先催柳南霜不殺花皐橋夜沽酒燈火是誰家

自歎

豈獨年相迫兼爲病所侵春來痰氣動老去嗽聲深眼暗猶操筆頭斑未挂簪因循過日月真是俗人心

郡中閑獨寄微之及崔湖州

少年賓旅非吾輩晚歲簪纓束我身酒散更無同宿客詩成長作獨

吟人蘋洲會面知何日鏡水離心又一春兩地也應相憶在官高年長少情親

小舫

小舫一艘新造了輕裝梁柱庳安蓬深坊靜岸遊應徧淺水低橋去盡通黃柳影籠隨棹月白蘋香起打頭風慢牽欲傍櫻桃泊借問誰家花最紅

馬墜強出贈同座

足傷遭馬墜腰重倩人擡祇合窗間臥何因花下來坐依(烏皆反)桃葉妓行呷地黃杯強出非他意東風落盡梅

夜聞賈常州崔湖州茶山境會想羨歡宴因寄此詩

遙聞境會茶山夜珠翠歌鐘俱繞身盤下中分兩州界燈前合(音作閤)一家春青娥遞舞應爭妙紫筍齊嘗各鬪新自歎花時北窗下蒲黃酒對病眠人(時馬墜損腰正勸蒲黃酒)

酬微之開拆新樓初畢相報末聯見戲之作

海山鬱鬱石稜稜新豁高居正好登南臨贍部三千界東對蓬宮十二層報我樓成秋望月把君詩讀夜回燈無妨却有他心眼妝點亭臺卽不能

病中多雨逢寒食

水國多陰常懶出老夫饒病愛閑眠三旬臥度鶯花月一半春消風雨天薄暮何人吹觱篥新晴幾處縛鞦韆綵繩芳樹長如舊唯是年年換少年

清明夜

好風朧月清明夜碧砌紅軒刺史家獨繞迴廊行復歇遙聽絃管暗看花

蘇州柳

金谷園中黃嫋娜曲江亭畔碧婆娑(一作毿毿)老來處處游行徧不似蘇州柳最多絮撲白頭條拂面使君無計奈春何

三月二十八日贈周判官

一春惆悵殘三日醉問周郎憶得無柳絮送人鶯勸酒去年今日別東都

偶作

紅杏初生葉青梅已綴枝闌珊花落後寂莫酒醒時坐恨低眉久行慵舉足遲少年君莫怪頭白自應知

重答劉和州(來篇云蘇州刺史例能詩西掖今來替左司又云若共吳王鬭百草不如唯是欠西施)

分無佳麗敵西施敢有文章替左司隨分笙歌聊自樂等閑篇詠被人知花邊妓引尋香徑月下僧留宿劍池可惜當時好風景吳王應不解吟詩(采香徑在館娃宮)

奉送三兄

少年曾管二千兵晝聽笙歌夜斫營自反丘園頭盡白每逢旗鼓眼猶明杭州暮醉連牀臥吳郡春遊並馬行自媿阿連官職慢只教兄作使君兄

城上夜宴

留春不住登城望惜夜相將秉燭遊風月萬家河兩岸笙歌一曲郡西樓詩聽越客吟何苦酒被吳娃勸不休從道人生都是夢夢中歡笑亦勝愁

重題小舫贈周從事兼戲微之

細篷青篾織魚鱗小眼紅窗襯麴塵闊狹纔容從事坐高低恰稱使君身舞筵須揀腰輕女仙櫂難勝骨重人不似鏡湖廉使出高檣大艑鬧驚春

吳櫻桃

含桃最說出東吳香色鮮穠氣味殊洽恰舉頭千萬顆婆娑拂面兩三株烏偷飛處銜將火人摘爭時蹋破珠可惜風吹兼雨打明朝後

日卽應無

春盡勸客酒

林下春將盡池邊日半斜櫻桃落砌顆夜合隔簾花嘗酒留閑客行茶使小娃殘杯勸不飲留醉向誰家

仲夏齋居偶題八韻寄微之及崔湖州

腥血與葷蔬停來一月餘肌膚雖瘦損方寸任清虛體適通宵坐頭慵隔日梳眼前無俗物身外卽僧居水榭風來遠松廊雨過初褰簾放巢燕投食施池魚久別閑遊伴頻勞問疾書不知湖與越吏隱興何如

官宅

紅紫共紛紛祗承老使君移舟木蘭棹行酒石榴裙水色窗窗見花香院院聞戀他官舍住雙鬢白如雲

六月三日夜聞蟬

荷香清露墜柳動好風生微月初三夜新蟬第一聲乍聞愁北客靜聽憶東京我有竹林宅別來蟬再鳴不知池上月誰撥小船行

蓮石

青石一兩片白蓮三四枝寄將東洛去心與物相隨石倚風前樹蓮栽月下池遙知安置處預想發榮時領郡來何遠還鄉去已遲莫言千里別歲晚有心期

眼病二首

散亂空中千片雪蒙籠物上一重紗縱逢晴景如看霧不是春天亦見花已上四句皆病眼中所見者僧說客塵來眼界醫言風眩在肝家兩頭治療何曾瘥藥力微茫佛力賒

眼藏損傷來已久病根牢固去應難醫師盡勸先停酒道侶多教早罷官案上謾鋪龍樹論盒中虛撚決明丸人間方藥應無益爭得金篦試刮看

題東武一作丘寺六韻

香剎看非遠祇園入始深龍蟠松矯矯玉立竹森森怪石千僧坐靈池一劍沈海當亭兩面山在寺中心酒熟憑花勸詩成倩鳥吟寄言軒冕客此地好抽簪

夜遊西武一作丘寺八韻

不厭西丘寺閑來卽一過舟船轉雲島樓閣出煙蘿路入青松影門臨白月波魚跳驚秉燭猿戲怪鳴珂搖曳雙紅旆娉婷十翠娥容滿蟬態等十妓從遊也香花助羅綺鐘梵避笙歌領郡時將久遊山數幾何一年十二度非少亦非多

詠懷

蘇杭自昔稱名郡牧守當今當好官兩地江山蹋得徧五年風月詠將來一作殘幾時酒盞曾拋卻何處花枝不把看白髮滿頭歸得也詩情酒興漸闌珊

重詠

日覺雙眸暗年驚兩鬢蒼病應無處避老更不宜忙徇俗心情少休官道理長今秋歸去定何必重思量

百日假滿

心中久有歸田計身上都無濟世才長告初從百日滿故鄉元約一年回馬辭轅下頭高舉鶴出籠中翅大開但拂衣行莫回顧的無官職趁人來

九月寄微之

眼暗頭風事事妨繞籬新菊爲誰黃閑遊日久心慵倦痛飲年深肺損傷吳郡兩回逢九月越中四度見重陽怕飛杯酒多分數厭聽笙歌舊曲章蟋蟀聲寒初過雨茱萸色淺未經霜去秋共數登高會又被今年減一場

題報恩寺

好是清涼地都無繫絆身晚晴宜野寺秋景屬閑人淨石堪敷坐寒泉可濯巾自慚容鬢上猶帶郡庭塵

晚起

臥聽鼕鼕衙鼓聲起遲睡足長心情華簪脫後頭雖白堆案拋來眼校明閑上籃轝乘興出醉回花舫信風行明朝更濯塵纓去聞道松江水最清

自思益寺次楞伽寺作

朝從思益峯遊後晚到楞伽寺歇時照水姿容雖已老上山筋力未全衰行逢禪客多相問坐倚漁舟一自思猶去懸車十五載休官非早亦非遲

松江亭攜樂觀漁宴宿

震澤平蕪岸松一作吳江落葉波在官常夢想爲客始經過水面排罾網船頭簇綺羅朝盤膾紅鯉夜燭舞青娥雁斷知風急潮平見月多一作湖平得月多繇絲一作絃與促管不解和漁歌

宿靈巖寺上院

高高白月上青林客去僧歸獨夜深葷血屏除唯對酒歌鍾放散只留琴更無俗物當人眼但有泉聲洗我心最愛曉亭東望好太湖煙水綠沈沈

酬別周從事二首

腰痛拜迎人客倦眼昏勾押簿書難辭官歸去緣衰病莫作陶潛范蠡看

洛下田園久拋擲吳中歌酒莫留連嵩陽雲樹伊川月已校歸遲四五年

武丘寺路去年重開寺路桃李蓮荷約種數千株

自開山寺路水陸往來頻銀勒牽驕馬花船載麗人芰荷生欲徧桃李種仍新好住湖堤上長留一道春

齊雲樓晚望偶題十韻兼呈馮侍御周殷二協律樓在蘇州

潦倒宦情盡蕭條芳歲闌欲辭南國去重上北城看複疊江山壯平鋪井邑寬人稠過楊府坊鬧半長安插霧峯頭沒穿霞日脚殘水光紅漾漾樹色綠漫漫約略留遺愛殷勤念舊歡病拋官職易老別友朋難九月全無熱西風亦未寒齊雲樓北面半日凭闌干

立名按〔姑蘇志〕齊雲樓在郡治後子城上相傳即古月華樓〔吳地記〕唐恭王所造白公有詩亦云改號齊雲樓蓋取西北有高樓上與浮雲齊之義據此則自樂天始也

河亭晴望九月八日

風轉雲頭斂煙銷水面開晴虹橋影出秋雁櫓聲來郡靜官初罷鄉遙信未迴明朝是重九誰勸菊花杯

留別微之

干時久與本心違悟道深知前事非猶厭勞形辭郡印那將趁伴著朝衣五千言裏教知足三百篇中勸式微少室雲邊伊水畔比君校老合先歸

自喜

自喜天教我少緣家徒行計兩翩翩身兼妻子都三口鶴與琴書共一船僮僕減來無冗食資糧算外有餘錢攜將貯作丘中費猶免飢寒得數年

武丘寺路宴留別諸妓

銀泥裙映錦障泥畫舸停橈馬簇蹄清管曲終鸚鵡語紅旗影動駮輪一作駁[illegible]又作發汗嘶漸消醉色朱顏淺欲語離情翠黛低莫忘使君吟詠處女墳湖北虎丘西

立名按〔遯齋閑覧〕云白詩有駮輪嘶廣韻駮輪蕃大馬也音薄寒亦有直作薄寒者　又云白詩女墳湖北武丘西〔英華辨證〕云女墳真娘墓也此非是皮陸女墳湖詩自注吳王葬女之所按吳越春秋闔閭葬女閶門西郭舞白鶴市中令萬人隨觀即其事也

江上對酒二首

酒助疎頑性琴資緩慢情有慵將送老無智可勞生忽忽忘機坐倀

悵任運行家鄉安處是那獨在神京

久貯滄浪意初辭桎梏身昏昏常帶酒默默不應人坐穩便箕踞眠多愛欠伸客來存禮數始著白綸巾

望亭驛酬別周判官

何事出常州連宵飲不休醒應難作別歡漸少於愁燈火穿郵市笙歌上驛樓何言五十里已不屬蘇州

見小姪龜兒詠燈詩并臘娘製衣因寄行簡

已知臘子能裁服復報龜兒解詠詩巧婦才人常薄命莫教男女苦多能

酒筵上答張居士

但要前塵滅無妨外相同雖過酒肆上不離道場中絃管聲非實花鈿色是空何人知此意唯有淨名翁

鸚鵡

隴西鸚鵡到江東養得經年觜漸紅常恐思歸先剪翅每因餵食暫開籠人憐巧語情雖重鳥憶高飛意不同應似朱門歌舞妓深藏牢閉後房中

聽琵琶彈略略

腕軟撥頭輕新教略略成四絃千遍語一曲萬重情法向師邊得能從意上生莫欺江外手別是一家聲

寫新詩寄微之偶題卷後

寫了吟看滿卷愁淺紅牋紙小銀鉤未容寄與微之去已被人傳到越州

吳宮辭

淡紅花帔淺檀蛾睡臉初開似剪波坐對珠籠閑理曲琵琶鸚鵡語相和

寶曆二年八月三十日夜夢後作

塵纓忽解誠堪喜世網重來未可知莫忘全吳館中夢嶺南泥雨步行時

與夢得同登靈墖

半月悠悠在廣陵何樓何墖不同登共憐筋力猶堪在上到棲靈第九層

夢蘇州水閣寄馮侍御

揚州驛裏夢蘇州夢到花橋水閣頭覺後不知馮侍御此中昨夜共誰遊

立名按吳郡志戴顒宅北禪寺唐司勳郎中陸滂嘗居之有花橋水閣

喜罷郡

五年兩郡亦堪嗟偷出遊山走看花自此光陰爲己有從前日月屬官家尊前免被催迎使枕上休聞報坐衙睡到午時歡到夜回看官職是泥沙

答次休上人來篇云聞有餘霞千萬首何妨一句乞閒人

姓白使君無麗句名休座主有新文禪心不合生分別莫愛餘霞嫌碧雲

白香山詩後集卷第七

白香山詩後集卷第八

律詩凡一百首

感悟妄緣題如上人壁

自從爲騃童直至作衰翁所好隨年異爲忙終日同弄沙成佛塔鏘玉謁王宮彼此皆兒戲須臾即色空有營非了義無著是真宗兼恐勤修道猶應在妄中

思子臺有感二首 凡題思子臺者皆罪江充予覩禍胎不獨在此偶以二絶句辨之

曾家機上聞投杼尹氏園中見掇蜂但以恩情生隙罅何人不解作江充

闇生魑魅蠱生蟲何異讒生疑阻中但使武皇心似燭江充不敢作江充

賦得邊城角

邊角兩三枝霜天隴上兒望鄉相並立向月一時吹戰馬頭皆舉征人手盡垂嗚嗚三奏罷城上展旌旗

憶洛中所居

忽憶東都宅春來事宛然雪銷行逕裏水上臥房前猒綠栽黄竹嫌紅種白蓮醉教鶯送酒閑遣鶴看船幸是林園主慙爲食祿牽宦情薄似紙鄉思急於弦豈合姑蘇守歸休更待年

想歸田園

戀他朝市求何事想取丘園樂此身千首惡詩吟過日一壺好酒醉消春歸鄉年亦非全老罷郡家仍未苦貧快活不知如我者人間能有幾多人

琴茶

兀兀寄形羣動內陶陶任性一生閑自抛官後春多醉不讀書來老更閑琴裏知聞唯淥水茶中故舊是蒙山窮通行止長相伴誰道吾今無往還

贈楚州郭使君

淮水東南第一州山圍雉堞月當樓黄金印綬懸腰底白雪歌詩落筆頭笑看兒童騎竹馬醉攜賓客上仙舟當家美事堆身上何啻林宗與細侯

和郭使君題枸杞

山陽陰一作太守政嚴明吏夜一作静人安無犬驚不知靈藥根成狗怪得時聞吠夜聲

初到洛下閑遊

漢庭重少身宜退洛下閑居迹可逃趁伴入朝應老醜尋春放醉尚粗豪詩攜彩紙新裝卷酒典緋花舊賜袍曾在東方千騎上至今躞蹀馬頭高

醉贈劉二十八使君

爲我引杯添酒飲與君把箸擊盤歌詩稱國手徒爲爾命壓人頭不柰何舉眼風光長寂莫滿朝官職獨蹉跎亦知合被才名折二十三年折太多

太湖石

煙翠三秋色波濤萬古痕削成青玉片截斷碧雲根風氣通巖穴苔紋護洞門三峯具體小應是華山孫

過敷水

垂鞭欲渡羅敷水處分鳴騶且緩驅秦氏雙蛾久冥漠蘇臺五馬尚踟躕郵童店女仰頭笑今日使君真是愚

南院

林院無情緒經春不一開楊花飛作穗榆莢落成堆壯氣從中減流年逐後催只應如過客病去老迎來

閑詠

步月憐清景眠松愛綠陰早年詩思苦晩歲道情深夜學禪多坐秋

牽興暫吟悠然兩事外無處更留心

初授祕監拜賜金紫閑吟小酌偶寫所懷

紫袍新祕監白首舊書生鬢雪人間壽腰金世上榮子孫無可念產業不能營酒引眼前興詩留身後名閑傾三數酌醉詠十餘聲便是羲皇代先從心太平

新昌閑居招楊郎中兄弟

紗巾角枕病眠翁忙少閑多誰與同但有雙松當砌下更無一事到心中金章紫綬看如夢皁蓋朱輪別似空暑月貧家何所有客來唯贈北窗風

祕省後廳

槐花雨潤新秋地桐葉風翻欲夜天盡日後廳無一事白頭老監枕書眠

松齋偶興

置心思慮外滅迹是非間約俸為生計隨官換往還耳煩聞曉角(一作鼓)眼醒見秋山賴此松檐下朝迴半日閑

和楊郎中賀楊僕射致仕後楊侍郎門生合宴席上作

業重關西繼大名恩深闕下遂高情祥壇降伴趨庭鯉賀燕飛和出谷鶯范蠡舟中無子弟疏家席上欠門生可憐玉樹連桃李從古無如此會榮

立名按(全唐詩話)寶曆中楊於陵僕射入覲其子嗣復率兩牓門生迎於潼關宴新昌里第嗣復領諸生翼兩序元白俱在即席賦詩楊汝士詩最後成元白覽之失色詩曰隔座應須賜御屏盡將仙翰入高冥文章舊價留鸞掖桃李新陰在鯉庭再歲生徒陳賀宴一時良史盡傳馨當年疏廣雖云盛詎有茲筵醉醁醽其日大醉歸謂其子弟曰吾今日壓倒元白

松下琴贈客

松寂風初定琴清夜欲闌偶因羣動息試撥一聲看寡鶴當徽怨秋泉應指寒慙君此傾聽本不為君彈

秋齋

晨起秋齋冷蕭條稱病容清風兩窗竹白露一庭松阮籍謀身拙嵇康向事慵生涯別有處浩氣在心胷

塗山寺獨遊

野徑行無伴僧房宿有期塗山來去熟唯是馬蹄知

登觀音臺望(一作賢)城

百千家似圍棊局十二街如種菜畦遙認微微入朝火一條星宿五門西

登寶應臺北望

臨高始見人寰小對遠方知色界空回首却歸朝市去一稊米落太倉中

酬裴相公題興化小池見招長句

為愛小塘招散客不嫌老監與新詩山公倒載無妨學范蠡扁舟未要追蓬斷偶飄桃李徑鷗驚誤拂鳳皇池敢辭課拙詶高韻一勺爭禁萬頃陂

閑行

五十年來思慮熟忙人應未勝閑人林園傲逸真成貴衣食單疎不是貧專掌圖書無過地徧尋山水自由身儻年七十猶強健尚得閑行十五春

閑出

兀兀出門何處去新昌街晚樹陰斜馬蹄知意緣行熟不向楊家即庾家

與僧智如夜話

嬾鈍尤知命幽棲漸得朋門閑無謁客室靜有禪僧爐向初冬火籠停半夜燈憂勞緣智巧自喜百無能

憶廬山舊隱及洛下新居

形骸僶俛班行內骨肉勾留俸祿中無奈攀緣隨手長亦知恩愛到

頭空草堂久閉廬山下竹院新拋洛水東自是未能歸去得世間誰要白鬚翁

暝寒

急景流如箭淒風利似刀暝催雞翅斂寒束樹枝高縮水濃和酒加綿厚絮袍可憐冬計畢煖臥醉陶陶

偶眠（一作醉眠）

放杯書案上枕臂火爐前老愛尋思睡慵多（一本作慵便）取次眠妻教卸烏帽婢與展青氈便是屏風樣何勞畫古賢

（立名按〔詩話總龜〕云元白詞多比圖畫如重屏圖自唐迄今傳焉乃樂天醉眠詩能盡人情物態非筆端有口未易到也詩家以畫爲無聲詩誠哉是言）

華城西北雉堞最高崔相公首創樓臺錢左丞繼種花果合爲勝境題在雅篇歲暮獨遊悵然成詠（時華州未除刺史）

高居稱君子瀟灑四無鄰丞相棟梁久使君桃李新凝情看麗句駐步想清塵記是寒天客樓空無主人

奉使途中戲贈張常侍

早風吹土滿長衢驛騎星軺盡疾驅共笑籃舁亦稱使日馳一驛向東都

有小白馬乘馭多時奉使東行至稠桑驛溘然而斃足可驚傷不能忘情題二十韻

能驟復能馳翩翩白馬兒毛寒一團雪鬃薄萬條絲皁蓋春行日驪駒曉促（一作從）時雙旌前獨步五馬內偏騎芳草承蹄葉垂楊拂頂枝誇將迎好客惜不換妖姬慢鞚遊蕭寺閑驅醉習池睡來乘作夢興發倚成詩鞭爲馴難下鞍緣穩不離北歸還共到東使亦相隨赭白何曾變玄黃豈得知嘶風覺聲急蹋雪怪行遲昨夜猶芻秣今朝尚縶維臥槽應不起顧主遂長辭塵滅駸駸迹霜留皎皎姿度關形未改過隙影難追念倍燕求（一作來）駿情深項別騅銀收鉤臆帶金卸絡頭羈何處埋奇骨誰家覓敝帷稠桑驛門外吟罷涕雙垂

題噴玉泉（泉在壽安山下高百餘尺直瀉潭中）

泉噴聲如玉潭澄色似空練垂青嶂上珠寫綠盆中溜滴三秋雨寒生六月風何時此巖下來作濯纓翁

酬皇甫賓客

閒官兼慢使著處易停輪況欲逢新歲仍初見古人冒寒尋到洛待暖始歸秦亦擬同攜手城東略看春

種白蓮

吳中白藕洛中栽莫戀江南花嬾開萬里攜歸爾知否紅蕉朱槿不將來

答蘇庶子

偶作關東使重陪洛下遊病來從斷酒老去可禁愁款曲偏青眼蹉跎各白頭蓬山閑氣味依約似龍樓

答尉遲少監水閣重宴

人情依舊歲華新今日重招往日賓雞黍重回千里駕林園暗換四年春水軒平寫琉璃鏡草岸斜鋪翡翠茵聞道經營費心力忍教成後屬他人（時主人欲賣林亭）

和劉郎中傷鄂姬

不獨君嗟我亦嗟西風北雪殺南花不知月夜魂歸處鸚鵡洲頭第幾家（姬鄂人也）

贈東鄰王十三

攜手池邊月開襟月下風驅愁知酒力破睡見茶功居處東西接年顏老少同能來爲伴否伊上作漁翁

早春同劉郎中寄宣武令狐相公

梁園不到一年強遙想清吟對綠觴更有何人能飲酌新添幾卷好篇章馬頭拂柳時回轡豹尾穿花暫亞槍誰引相公開口笑不逢白

監與劉郎

寄太原李相公

聞道北都今一變政和軍樂萬人安綺羅二八圍賓榻組練三千夾將壇蟬鬢應誇丞相少貂裘不覺太原寒世間大有虛榮貴百歲無君一日歡

雪中寄令狐相公兼呈夢得

兔園春雪梁王會想對金罍詠玉塵今日相如身在此不知客右坐何人

出使在途所騎馬死改乘肩轝將歸長安偶詠旅懷寄太原李相公

驛路崎嶇泥雪寒欲登籃轝一長歎風光不見桃花騎塵土空留杏葉鞍喪乘獨歸殊不易脫驂相贈豈為難幷州好馬應無數不怕旌旄試覓看

有雙鶴留在洛中忽見劉郎中依然鳴顧劉因為鶴歎二篇寄予予以二絕句答之

辭鄉遠隔華亭水逐我來棲緱嶺雲慚媿稻粱長不飽未曾回眼向雞羣

荒草院中池水畔銜恩不去又經春見君驚喜雙回顧應為吟聲似主人

宿竇使君莊水亭

使君何在在江東池柳初黃杏欲紅有興即來閑便宿不知誰是主人翁

龍門下作

龍門澗下濯塵纓擬作閒人過此生筋力不將諸處用登山臨水詠詩行

立名按[太平寰宇記]伊闕口俗名龍門[唐語林]白居易葬龍門山河南尹盧貞刻醉吟先生傳立石墓側洛陽人士及四方遊人過者必奠以卮酒冢前方丈之土常成渥

姚侍御見過戲贈

晚起春寒慵裹頭客來池上偶同遊東臺御史多提舉莫按金章繫布裘

履道春居

微雨灑園林新晴好一尋低風洗池面斜日折花心暝助嵐陰重春添水色深不如陶省事猶抱有絃琴

題洛中第宅

水木誰家宅門高占地寬懸魚挂青甃行馬護朱闌春樹籠煙暖秋庭鎖月寒松膠粘琥珀筠粉撲琅玕試問池臺主多為將相官終身不曾到唯展宅圖看

寄殷協律 多敘江南舊遊

五歲優游同過日一朝消散似浮雲琴詩酒伴皆拋我雪月花時最憶君幾度聽雞歌白日亦曾騎馬詠紅裙予在杭州日有歌云聽唱黃雞與白日又有詩云著紅騎馬是何人吳娘暮雨蕭蕭曲自別江南更不聞江南吳二娘曲詞云暮雨蕭蕭郎不歸

洛下諸客就宅相送偶題西亭

几榻臨池坐軒車冒雪過交親致杯酒僮僕解笙歌流歲行將晚浮榮得幾多林泉應問我不住意如何

答林泉

好住舊林泉回頭一悵然漸知吾潦倒深媿爾留連欲作棲雲計須營種黍錢更容求一郡不得亦歸田

將發洛中枉令狐相公手札兼辱二篇寵行以長句答之

尺素忽驚來梓澤雙金不惜送蓬山八行落泊飛雲雨五字鏘鏦動珮環玉韻乍聽堪醒酒銀鉤細讀當披顏收藏便作終身寶何啻三年懷袖間

臨都驛答夢得六言二首

楊子津頭月下臨都驛裏燈前昨日老於前日去年春似今年

謝守歸爲祕監馮公老作郎官前事不須問著新詩且更吟看

喜錢左丞再除華州以詩伸賀

左轄輟中臺門東委上才彤襜經宿到絳帳及春開民望懇難奪天心慈易回那知不隔歲重借寇恂來

和錢華州題少華清光絕句

高情雅韻三峯守主領清光管白雲自笑亦曾爲刺史蘇州肥膩不如君

送陝府王大夫

金馬門前回劍珮鐵牛城下擁旌旗他時萬一爲交代留取甘棠三兩枝

代迎春花招劉郎中

幸與松筠相近栽不隨桃李一時開杏園豈敢妨君去未有花時且看來

翫迎春花贈楊郎中

金英翠萼帶春寒黃色花中有幾般憑君語向遊人道莫作蔓菁花眼看

閑出

身外無羈束心中少是非被花留便住逢酒醉方歸人事行時少官曹入日稀春寒遊正好穩馬薄綿衣

座上贈盧判官

把酒承花花落頻花香酒味相和春莫言不是江南會虛白堂中舊主人

曲江有感

曲江西岸又春風萬樹花前一老翁遇酒逢花還且醉若(一作莫)論惆悵事何窮

杏園花下贈劉郎中

怪君把酒偏惆悵曾是貞元花下人自別花來多少事東風二十四回春

花前有感兼呈崔相公劉郎中

落花如雪鬢如霜醉把(一作拾)花看益自傷少日爲名(一作文)多檢束長年無興可顛狂四時輪轉春常少百刻支分夜苦長何事同生壬子歲老於崔相及劉郎(余與崔劉年同獨早衰白)

微之就拜尚書居易續除刑部因書賀意兼詠離懷

我爲憲部入南宮君作尚書鎭浙東老去一時成白首別來七度換春風簪纓假合虛名在筋力銷磨實事空遠地官高親故老些些談笑與誰同

喜與韋左丞同入南省因敘舊以贈之

早年同遇陶鈞主利鈍精粗共在鎔(憲宗朝與韋同入翰林)金劍淬來長透匣鉛刀磨盡不成鋒差肩北省慙非據接武南宮幸再容跛鼈雖遲騏驥疾何妨中路亦相逢

伊州

老去將何散老愁新教小玉唱伊州亦應不得多年聽未教成時已白頭

早朝

鼓動出新昌雞鳴赴建章翩翩穩鞍馬楚楚健衣裳宮漏傳殘夜城陰送早涼月堤槐露氣風燭樺煙香雙闕龍相對千官鴈一行漢庭方尚少慙歎鬢如霜

荅裴相公乞鶴(一作酬裴相公乞予雙鶴)

警露聲音好沖天相貌殊終宜向遼廓不稱在泥塗白首勞爲伴朱門幸見呼不知疎野性解愛鳳池無

晚從省歸

朝回北闕值清晨晚出南宮送暮春入去丞郎非散秩歸來詩酒是
閑人猶思泉石多成夢尚歎簪裾未離身終是不如山下去心頭眼
底兩無成

北窗閑坐

虛窗兩叢竹靜室一爐香門外紅塵合城中白日忙無煩尋道士不
要學仙方自有延年術心閑歲月長

酬嚴給事聞玉蘂花下有遊仙絶句

附康駢〔劇談錄〕長安業安坊唐昌觀有玉蘂花每發若瓊花瑤樹元和中春物方妍車馬尋玩者相繼忽一日有女子年可十七八衣繡綠衣乘馬峨髻雙鬟無簪珥之飾容色婉娩迥出於衆從以二女冠三小僕者皆丱頭黃衫端麗無比既下馬以白角扇障面直造花所異香芬馥聞於數十步之外觀者以爲出自宮掖莫敢逼視佇立良久令小僕取數枝而出將乘馬迴謂黃冠者曰曩有玉峯之約自此可以行矣時觀者如堵咸覺煙霏鶴唳景物煇煥舉轡百餘步有輕風擁塵隨之而去須臾塵滅望之半天矣方悟神仙之遊餘香不散者經月時嚴給事休復元相國劉賓客白醉吟俱有詩

瀛女偷乘鳳去時洞中潛歇弄瓊枝不緣啼鳥春饒舌青瑣仙郎可
得知

立名按〔玉蘂辨證〕載玉蘂事甚詳又附唐人各詩皆言長安唐昌觀而紀事稱嚴休復詩是揚州唐昌觀當誤又〔遯叟〕云唐人甚重玉蘂花唐昌觀花發致僊女下降元白劉張籍王建與嚴休復有唱和詩李德裕出牧潤州招隱山觀有此花因有憶翰林院玉蘂之作但不詳其花之狀若何後見周益公集有玉蘂辨證一卷云嘗從招隱致得一本條蔓如荼蘼種之冬凋夏茂柘葉紫莖久之根株合抱成樹花苞初甚微經月漸大暮春方八出須如冰絲上綴金粟花心復有碧筒狀類膽缾其中別抽一英出衆須上散爲十餘蕊猶刻玉然花名玉蘂以此益公又以爲人多與瓊花瑒花相混瓊花即八仙花瑒花即山礬花亦名米囊花並白而實與玉蘂異云按玉蘂即瓊花之說葛常之亦辨其非是

京路

西來爲看秦山雪東去緣尋洛苑春來去騰騰兩京路閑行除我更
無人

華州西

每逢人靜慵多歇不計程行困即眠上得籃轝未能去春風敷水店
門前

從陝至東京

從陝至東京山低路漸平風光四百里車馬十三程花共垂鞭看杯
多並轡傾笙歌與談笑隨分自將行

送春

銀花鑿落從君勸金屑琵琶爲我彈不獨送春兼送老更嘗一酌更
聽看

宿杜曲花下

覓得花千樹攜來酒一壺懶歸兼擬宿未醉豈勞扶但惜春將晚寧
愁日漸晡籃轝爲臥舍漆盞是行廚斑竹盛茶櫃紅泥罨飰爐眼前
無所闕身外更何須小面琵琶婢蒼頭觱篥奴從君飽富貴曾作此
遊無

逢舊

久別偶相逢俱疑是夢中卽今歡樂事放琖又成空

繡婦歎

連枝花樣繡羅襦本擬新年餉小姑自覺逢春饒悵望誰能每日趁
功夫針頭不解愁眉結線縷難穿淚臉珠雖凭繡牀都不繡同牀繡
伴得知無

春詞

低花樹映小妝樓春入眉心兩點愁斜倚闌干背一作臂鸚鵡思量何
事不回頭

恨詞

翠黛眉低斂紅珠淚暗銷從來恨人意不省似今朝

山石榴花十二韻

曄曄復煌煌花中無比方豔天宜小院條短稱低廊本是山頭物今
爲砌下芳千叢相向背萬朵互低昂照灼連朱檻玲瓏映粉牆風來

添意態日出助晶光漸綻燕脂蕚猶含琴軫房離披亂剪綵斑駮未匀妝絳燄燈千炷紅裙妓一行此時逢國色何處覔天香恐合栽金闕思將獻玉皇好差青鳥使封作百花王

送敏中歸豳寧幕

六十衰翁兒女悲傍人應笑爾應知弟兄垂老相逢日杯酒臨歡欲散時前路加餐須努力今宵盡醉莫推辭司徒知我難爲別直過秋歸未訝遲

宴散

小宴追涼散平橋步月回笙歌歸院落燈火下樓臺殘暑蟬催盡新秋雁帶一作戴來將何迎睡興臨臥舉殘杯

人定

人定月朧明香銷枕簟清翠屏遮竹影紅袖下簾聲坐久吟方罷眠初夢未成誰家教鸚鵡故故語相驚

池上

嫋嫋涼風動淒淒寒露零蘭衰花始白荷破葉猶青獨立棲沙鶴雙飛照水螢若爲寥落境仍值酒初醒

池窻

池晚蓮芳謝窻秋竹意深更無人作伴唯對一張琴

花酒

香醅淺酌浮如蟻雲鬢新梳薄似蟬爲報洛城花酒道莫辭送老二三年

題崔常侍濟源莊

谷口誰家住雲扃鎖竹泉主人何處去蘿薜換貂蟬籍在金閨內班排玉扆前誠知憶山水歸得是何年

認春戲呈馮少尹李郎中陳主簿

認得春風先到處西園南面水東頭柳初變後條猶重花未開前枝已稠暗助醉歡尋綠酒潛添睡興著紅樓知君未別陽和意直待春深始擬遊

魏堤有懷

魏王堤下水聲似使君灘惆悵回頭聽踟蹰立馬看蕩風波眼急翻雪浪心寒憶得瞿塘事重吟行路難

柘枝詞

柳暗長廊合花深小院開蒼頭鋪錦褥皓腕捧銀杯繡帽珠稠綴香衫袖窄裁將軍拄毬杖看按柘枝來

代夢得吟

後來變化三分貴同輩凋零太半無世上爭先從盡上聲汝人間鬭在不如吾竿頭已到應難久局勢雖遲未必輸不見山苗與林葉迎春先綠亦先枯

寄荅周協律來詩多敘蘇州舊遊

故人敘舊寄新篇惆悵江南到眼前暗想樓臺萬餘里不聞歌吹周年橋頭誰更看新月池畔猶應泊舊船最憶後亭杯酒散紅屏風掩綠窗眠

白香山詩後集卷第八

原书空白页

白香山詩後集卷第九

律詩九一百七首

大和戊申歲大有年詔賜百寮出城觀稼謹書盛事以俟采詩

清晨承詔命豐歲閱田閭膏雨抽苗足涼風吐穗初早禾黃錯落晚稻綠扶疎好入詩家詠宜令史館書散爲萬姓食堆作九年儲莫道如雲稼今秋雲不如

贈悼懷太子輓歌辭二首奉詔撰進

竹馬書薨歲銅龍表葬時永言窀穸事全用少陽儀壽夭由天命哀榮出聖慈恭聞褒贈詔軫念在與夷

蕣葉藩封早承華冊命尊笙歌辭洛苑風雪蔽梁園鹵簿淩霜宿銘旌向月翻宮寮不逮事哭送出都門

雨中招司業宿

過夏衣香潤迎秋簟色鮮斜支花石枕臥詠蘂珠篇泥濘非遊日陰沈好睡天能來同宿否聽雨對牀眠

和集賢劉學士早朝作

吟君昨日早朝詩金御爐前喚仗時煙吐白龍頭宛轉扇開青雉尾參差暫留春一作書殿多稱屈合入綸闈即可知從此摩霄去非晚鬢間一作邊未有一莖絲

送陝州王司馬建赴任建善詩者

陝州司馬去何如養靜一作辭資貧兩有餘公事閑忙同少尹料錢多少敵尚書祗攜美酒爲行伴唯一作獨作新詩趁下車自有一作得鐵牛無詠者料君投刃必應虛

對琴待月

竹院新晴夜松窗未臥時共琴爲老伴與月有秋期玉軫臨風久金波出霧遲幽音待清景唯是我心知

楊家南亭

小亭門向月斜開滿地涼風滿地苔此一作北院好彈秋思處終須一夜抱琴來

早寒

黃葉聚牆角青苔圍柱根被經霜後薄鏡遇雨來昏半卷寒檐幕斜開暖閣門迎冬兼送老只仰酒盈尊

齋月靜居

病來心靜一無思老去身閑百不爲忽忽眼塵猶愛睡些些口業尚誇詩葷腥每斷齋居月香火常親宴坐時萬慮消停百神泰唯應寂莫殺三尸

宿裴相公興化池亭兼蒙借船舫遊泛

林亭一出宿風塵忘却平津是要津松閣晴看山色近石渠秋放水聲新孫弘閣鬧無閑客傅說舟忙不借人何似掄才濟川外別開池館待交親

和劉郎中望終南山秋雪

偏覽古今集都無秋雪詩陽春先唱後陰嶺未消時草訝霜凝重松疑鶴散遲清光莫獨占亦一作還對白雲司

廣府胡尚書頻寄詩因答絕句

尚書清白臨南海雖飲貪泉心不回唯向詩中得珠玉時時寄到帝鄉來

送鶴與裴相臨別贈詩

司空愛爾爾須知不信聽吟乞鶴詩羽翮勢高寧惜別稻粱恩重一作厚莫愁飢夜棲少一作莫共雞爭樹曉浴先饒鳳占池穩上青雲勿回顧的應勝在白家時

令狐相公拜尚書後有喜從一作罷鎮歸朝之作劉郎中先和因以繼之

車騎從新梁苑回履聲珮響入中臺鳳池望在終重去龍節功成且納來金勒最宜乘雪出玉觴何必待花開尚書首唱郎中和不計官資只計才

送河南尹馮學士赴任

石渠金谷中間路軒騎翩翩十日程清洛飲氷添苦節碧嵩看雪助高情謾誇河北操旄鉞莫羨江西擁旆旌（時新除二鎮節度）何似府寮京令外別教三十六峯迎

讀鄂公傳

高臥深居不見人功名斗藪似灰塵唯留一部清商樂月下風前伴老身

烏夜啼

城上歸時晚庭前宿處危月明無葉樹霜滑有風枝啼澀飢喉咽飛低凍翅垂畫堂鸚鵡鳥冷暖不相知

鏡換杯

欲將珠（一作朱）匣青銅鏡換取金尊白玉卮鏡裏老來無避處尊前愁至有消時茶能散悶爲功淺萱縱忘憂得力遲不似杜康神用速十分一盞便開眉

冬夜聞蟲

蟲聲冬思苦於秋不解愁人聞亦愁我是老翁聽不畏少年莫聽白君頭

雙鸚鵡

綠衣整頓雙棲起紅觜分明對語時始覺琵琶絃莽鹵方知吉了舌參差鄭牛識字吾常歎（諺云鄭玄家牛觸牆成八字）丁鶴能歌爾亦知若稱白家鸚鵡鳥籠中兼合解吟詩

贈朱道士

儀容白皙上仙郎方寸清虛內道場兩翼化生因服藥三尸餓死爲休糧醮壇北向宵占斗寢室東開早納陽盡日窗間更無事惟燒一炷降真香

昨以拙詩十首寄西川杜相公相公亦以新作十首惠然報示首數雖等工拙不倫重以一章用伸荅謝

詩家律手在成都權與尋常將相殊剪截五言兼用鉞陶鈞六義別開鑪驚人卷軸須知有隨事文章不道無篇數雖同光價異十魚目換十驪珠

和汴州令狐相公新於郡內栽竹百竿拆壁開軒旦夕對翫偶題七言五韻

梁園修竹舊傳名園廢年深竹不生千畝荒涼尋未得百竿青翠種新成牆開乍見重添興窗靜時聞別有情煙葉蒙籠侵夜色風枝蕭颯欲秋聲更登樓望尤堪重千萬人家無一莖（汴州人家並無竹）

重答汝州李六使君見和憶吳中舊遊五首

爲憶娃宮與虎丘翫君新作不能休蜀牋寫出篇篇好吳調吟時句句愁洛下林園終共住江南風月會重遊（先與李六有此二句之約）由來事過多堪惜何況蘇州勝汝州（李前刺蘇州故有是句）

見殷堯藩侍御憶江南詩三十首詩中多敘蘇杭勝事余嘗典二郡因繼和之

江南名郡數蘇杭寫在（一作題寫）殷家三十章君是旅人猶苦憶我爲刺史更難忘境牽吟詠真詩國興入笙歌好醉鄉爲念舊遊終一去扁舟直擬到滄浪

聞新蟬贈劉二十八

蟬發一聲時槐花帶兩枝只應催我老兼遣報君知白髮生頭速青雲入手遲無過一杯酒相勸數開眉

贈王山人

玉芝觀裏王居士服氣餐霞善養身夜後不聞龜喘息秋來唯長鶴

精神容顏盡怪長如故名姓多疑不是真貴重榮華輕壽命知君悶見世間人

和劉郎中學士題集賢閣

朱閣青山高庫齋與君才子作詩題傍闈大內笙歌近下視諸司屋舍低萬卷圖書天祿上一條風景月華西欲知丞相優賢意百步新廊不蹋泥

觀幻

有起皆因滅無睽不暫同從歡終作慼轉苦又成空次第花生眼須臾燭過風更無尋覓處鳥迹印空中

病假中龐少尹攜魚酒相過

宦情牢落年將暮病假聯緜日漸深被老相催雖白首與春無分未甘心閑停茶椀從容語醉把花枝取次吟勞動故人龐閣老提魚攜酒遠相尋

聽田順兒歌

戛玉敲冰聲未停嫌雲不遏入青冥爭得黃金滿衫袖一時拋與斷年聽

聽曹剛琵琶兼示重蓮

撥撥絃絃意不同胡啼番語兩玲瓏誰能截得曹剛手插向重蓮衣袖中

立名按[韻語陽秋]彈絲之法妙在左手脫右優而左劣亦何足論乎嘗觀琵琶錄云元和中曹保有子善才善才有子綱皆能琵琶又有裴興奴長於攏撚時人謂綱有右手興奴有左手蓋攏撚在左手也綱劣於左手則琵琶之妙處逝矣惜乎樂天未知裴興奴手之妙也

酬令狐相公春日尋花見寄六韻

病臥帝王州花時不得遊老應隨日至春肯為人留粉壞杏將謝火繇桃尚稠白飄僧院地紅落酒家樓空裏雪相似晚來風不休吟君悵望句如到曲江頭

和劉郎中曲江春望見示

芳景多遊客衰翁獨在家肺傷妨飲酒眼痛忌看花寺路隨江曲宮牆夾樹斜羨君猶壯健不枉度年華

送東都留守令狐尚書赴任

翠華黃屋未東巡碧洛青嵩付大臣地稱高情多水竹山宜閑望少風塵龍門即擬為遊客金谷先憑作主人歌酒家家花處處莫空管領上陽春

立名按寶曆二年敬宗欲幸東都諫者皆不聽已使按修宮闕賴裴度婉言而罷明年為文宗太和元年令狐楚以二年春留守東都故公首句及此蓋文宗方勵精圖治盡反敬宗弊政未東巡之語有微辭焉

自題新昌居止因招楊郎中小飲

地偏坊遠巷仍斜最近東頭是白家宿雨長齋鄰舍柳晴光照出夾城花春風小榼三升酒寒食深爐一椀茶能到南園同醉否笙歌隨分有些些

南園試小樂

小園斑駁花初發新樂錚鏦（一作摐）教欲成紅萼紫房皆手植蒼頭碧玉盡家生高調管色吹銀字慢拽歌詞唱渭城不飲一杯聽一曲將何安慰老心情

和微之春日投簡陽明洞天五十韻

青陽行已半白日坐將徂越國強仍大稽城高且孤利饒鹽煮海名勝水澄湖牛斗天垂象台明地展圖（天台四明二山）瓌奇填市井佳麗溢闉闍句踐遺風霸西施舊俗姝船頭龍夭矯橋脚獸睢盱鄉味珍蟚蜞時鮮貴鷓鴣語言諸夏異衣服一方殊攜練蛾眉婢鳴榔蛙角奴江清敵伊洛山翠勝荆巫華表雙棲鶴聯檣幾點烏煙波分渡口雲樹接城隅澗遠松如畫洲平水似鋪綠科秧早稻紫笋折新蘆暖蹋泥中藕香尋石上蒲雨來萌盡達雷後蟄全蘇柳眼黃絲纇花房絳蠟珠林風新竹折野燒老桑枯帶𦌈長枝蕙錢穿短貫榆喧和生野菜

卑溼長街蕪女浣紗相伴兒烹鯉一呼山魈啼稺子林狖挂山都產業論蠶蟻孳生計鴨雛泉巖雪飄灑苔壁錦漫糊堰限舟航路堤通車馬途耶溪岸回合禹廟逕盤紆洞穴何因鑿星槎誰與刳石凹仙藥臼峯峭佛香爐去爲投金簡來因挈玉壺貴仍招客宿健未要人扶聞望賢丞相儀形美丈夫前驅駐旌旆偏坐列笙竽刺史旟翻隼尚書履曳凫學禪超後有觀妙造虛無誓裏傳僧寶環中得道樞登樓詩八詠置研賦三都捧擁羅將綺趨蹌紫與朱廟謀藏稷禹兵略貯孫吳令下三軍整風高四海趍千家得慈母六郡事嚴姑重士過三哺輕財抵一銖送觥歌宛轉嘲妓笑盧胡佐飲時炮鼈蠲酲數膾鱸醉鄉雖咫尺樂事亦須臾若不中賢聖何由外智愚伊予一生志我爾百年軀江上三千里城中十二衢出多無伴侶歸只對妻孥白首青山約抽身去得無

酬鄭侍御多雨春空過詩三十韻（次用本韻）

南雨來多滯東風動卽狂月行離畢急龍走召雲忙鬼轉雷車響蛇騰電策光浸淫天似漏沮洳地成瘡慘澹陰煙白空濛宿霧黃闇遮千里目悶結九回腸寂莫羈臣館深沈思婦房鏡昏鸞滅影衣潤麝消香蘭溼難紉珮花凋易落妝霑黃鶯翅重滋綠草心長紫陌皆泥濘黃汚共森茫恐霖成怪沴望霽剽禎祥楚柳腰肢嚲湘筠涕淚滂晝昏疑是夜陰盛勝於陽居士巾皆墊行人蓋盡張跳蛙還屢出移蟻欲深藏端坐交游廢閑行去步妨愁生垂白叟惱殺蹋青娘變海常須慮爲魚愼勿忘此時方共懼何處可相將（此以下敘浙東政事）巳望東溟禱仍封北戶禳却思逢旱魃誰喜見商羊預怕爲蠶病先憂作麥霜惠施應浹洽政豈假揄揚祀典修咸秩農書振滿牀丹誠期懇苦白日會昭彰賑廩賙飢戶苫城備壞牆且當營歲事寧暇惜年芳德勝令災弭人安在吏良尚書心若此不枉繫金章

和春深二十首（按此亦和微之作見劉賓客詩小序）

何處春深好春深富貴家馬爲中路鳥妓作後庭花羅綺驅論隊金銀用斷車眼前何所苦惟苦日西斜

何處春深好春深貧賤家荒涼三逕草冷落四鄰花奴困歸傭力妻愁出賃車途窮平路險舉足劇褒斜

何處春深好春深執政家鳳池添硏水雞樹落衣花詔借當衢宅恩容上殿車延英開對久門與日西斜

何處春深好春深方鎮家通犀排帶胯瑞鶴（一作鶻）勘袍花飛絮衝毬馬垂楊拂妓車戎裝拜春設左握寶刀斜

何處春深好春深刺史家陰緐棠布葉岐秀麥分花五匹鳴珂馬雙輪畫戟車和風引行樂葉葉隼旟斜

何處春深好春深學士家鳳書裁五色馬鬣剪三花蠟炬開明火銀臺賜物車相逢不敢揖彼此帽低斜

何處春深好春深女學家慣看溫室樹飽識浴堂花御印提隨仗香牋把下車宋家宮樣髻一片綠雲斜

何處春深好春深御史家絮縈驄馬尾蝶繞繡衣花破柱行持斧埋輪立駐車入班遙認得魚貫一行斜

何處春深好春深遷客家一杯寒食酒萬里故園花炎瘴蒸如火光陰走似車爲憂鵩鳥至只恐日光斜

何處春深好春深經業家唯求太常第不管曲江花折桂名慙郄收螢志慕車官場泥補處最怕寸陰斜

何處春深好春深隱士家野衣裁薜葉山飯晒松花蘭索紉幽珮蒲輪駐軟車林間箕踞坐白眼向人斜

何處春深好春深漁父家松灣隨棹月桃浦落船花投餌移輕楫牽輪轉小車蕭蕭蘆葉裏風起釣絲斜

何處春深好春深潮戶家濤翻三月雪浪噴四時花曳練馳千馬驚雷走萬車餘波落何處江轉富陽斜

何處春深好春深痛飲家十分杯裏物五色眼前花餔歠眠糟甕流涎見麴車中山一沈醉千度日西斜
何處春深好春深上巳家蘭亭席上酒曲洛岸邊花弄水遊童棹湔裾小婦車齊橈爭渡處一匹錦標斜
何處春深好春深寒食家玲瓏鏤雞子宛轉綵毬花碧草追遊騎紅塵拜掃車鞦韆細腰女搖曳逐風斜
何處春深好春深博奕家一先爭破眼六聚鬭成花鼓應投壺馬兵衝象戲車彈棊局上事最妙是長斜
何處春深好春深嫁女家紫排襦上雉黃帖鬢邊花轉燭初移障鳴環欲上車青衣傳氈褥錦繡一條斜
何處春深好春深娶婦家兩行籠裏燭一樹扇間花賓拜登華席親迎障幰車催妝詩未了星斗漸傾斜
何處春深好春深妓女家眉欺楊柳葉裙妒石榴花蘭麝熏行被金銅釘坐車杭州蘇小小人道最夭(伊耶切)斜

詠家醖十韻

歠醒從古笑靈均長醉如今斅伯倫舊法依稀傳自杜(杜康)新方要妙得於陳(陳郎中岵傳受此法)井泉王相資重九麴糵精靈用上寅(水用九月九日麴用七月上寅)釀糯豈勞炊范黍撇篘何假漉陶巾常嫌竹葉猶凡濁始覺榴花不正真甕揭開時香酷烈缾封貯後味甘辛捧疑明水從空化飲似陽和滿腹春色洞玉壺無表裏光搖金盞有精神能銷忙事成閑事轉得憂人作樂人應是世間賢聖物與君還往擬終身

池鶴二首

高竹籠前無伴侶亂雞羣裏有風標低頭乍恐丹砂落曬翅常疑白雪消轉覺鸕鷀毛色下苦嫌鸚鵡語聲嬌臨風一唳思何事悵望青田雲水遙

池中此鶴鶴中稀恐是遼東老令威帶雪松枝翹膝脛放花菱片綴毛衣低迴且向林(一作籠)間宿奮迅終須天外飛若問故巢知處在主人相戀未能歸

對酒五首

巧拙賢愚相是非何如一醉盡忘機君知天地中寬窄鵰鶚鸞皇各自飛

蝸牛角上爭何事石火光中寄此身隨富隨貧且歡樂不開口笑是癡人

丹砂見火去無迹白髮泥人來不休賴有酒仙相暖熱松喬醉即到前頭

百歲無多時壯健一春能幾日晴明相逢且莫推辭醉聽唱陽關第四聲(第四聲勸君更盡一杯酒西出陽關無故人)

昨日低眉問疾來今朝收淚弔人回眼前流例君看取且遣琵琶送一杯(立名按〔東坡志林〕舊傳陽關三疊然今世歌者每句再疊而已若通一首言之又是四疊皆非是或每句三唱以應三疊之說則叢然無復節奏余在密州有文勛長官以事至密自云得古本陽關其聲宛轉淒斷不類乃知唐本三疊若如此及在黃州得樂天對酒云相逢且莫推辭醉聽唱陽關第四聲注云第四聲勸君更盡一杯酒以此驗之若一句再疊則此句爲第五聲今爲第四聲則一句不疊審矣)

僧院花

欲悟色空爲佛事故栽芳樹在僧家細看便是華嚴偈方便風開智慧花

老戒

我有白頭戒聞於韓侍郎老多憂活計病更戀班行矍鑠誇身健周遮說話長不知吾免否兩鬢已成霜

戊申歲暮詠懷三首

窮冬月末兩三日半百年過六七時龍尾趁朝無氣力牛頭參道有心期榮華外物終須悟老病傍人豈得知猶被妻兒教漸退莫求致

仕且分司

唯生一女才十二祇欠三年未六旬婚嫁累輕何怕老飢寒心慣不憂貧紫泥丹筆皆經手赤紱金章盡到身更擬踟躕覓何事不歸嵩洛作閑人立名按[韻語陽秋]樂天以長慶二年自中書舍人爲杭州刺史仍服緋故遊恩德寺詩序云俯視朱紱及自歎詩云實事漸消虛事在銀魚金帶繞身光戊申詠懷詩赤紱金章盡到身以今觀之金帶不應用銀魚金章不應用赤紱人皆以爲疑而不知唐制紫爲三品服緋爲四品服淺緋爲五品服各服金帶又制衣紫者魚袋以金飾衣緋者魚袋以銀飾樂天時爲五品淺緋金帶佩銀魚宜矣

七年囚閉作籠禽但願開籠便入林幸得展張今日翅不能辜負昔時心人間禍福愚難料世上風波老不禁萬一差池似前事又應追悔不抽簪

贈夢得

心中萬事不思量坐倚屏風臥向陽漸覺詠詩猶老醜豈宜憑酒更麤狂頭垂白髮我思退脚蹋青雲君欲忙只有今春相伴在花前騰醉兩三場

附[劉白倡和集解]彭城劉夢得詩豪者也其鋒森然少敢當者予不量力往往犯之夫合應者聲同交爭者力敵一往一復欲罷不能繇是每制一篇先相視草視竟則興作興作則文成一二年來日尋筆研同和贈荅不覺滋多至太和三年春以前紙墨所存者凡一百三十八首其餘乘興扶醉率然口號者不在此數因命小姪龜兒編錄勒成兩卷仍寫二本一付龜兒一授夢得小兒崙郎各令收藏附兩家集予頃以元微之唱和頗多或在人口常戲微之云僕與足下二十年來爲文友詩敵幸也亦不幸也吟詠性情播揚名聲其適遺形其樂忘老幸也然江南士女語才子者多云元白以子之故使僕不得獨步於吳越間亦不幸也今垂老復遇夢得得非重不幸耶夢得夢得文之神妙莫先於詩若妙與神則吾豈敢如夢得雪裏高山頭白早海中仙果子生遲沈舟側畔千帆過病樹前頭萬木春之句之類真謂神妙在在處處應當有靈物護之豈惟兩家子姪祕藏而已己酉歲三月五日樂天解

想東遊五十韻并序

太和三年春予病免官後憶遊浙右數郡兼思到越一訪微之故兩浙之間一物已上想皆在目吟且成篇不能自休盈五百字亦猶孫與公想天台山而賦之也

海內時無事江南歲有秋生民皆樂業地主盡賢侯郊靜銷戎馬城高逼斗牛平河七百里沃壤二三州自常及杭凡三百里坐有湖山趣行無風浪憂食寧妨解纜寢不廢乘流泉石諳天竺煙霞識虎丘天竺虎丘寺皆領郡時舊遊最熟處餘芳認蘭澤遺詠思蘋洲古詩云蘭澤多芳草又柳惲詩云汀州采白蘋菡萏紅塗粉菰蒲綠潑油鱗一作鮮差漁戶舍綺錯稻田溝紫洞藏仙窟玄泉貯怪湫精神昂老鶴姿彩媚潛虯大謝詩云潛虯媚幽姿靜閱天工妙閑窺物狀幽投竿出比目擲果下獼猴味苦蓮心小漿甜蔗節稠橘苞從自結藕孔是誰鏤逐日移潮信隨風變櫂謳遞夫交烈火候吏次鳴騶梵墖形疑踊重玄閣門勢欲浮吳閶客迎攜酒榼僧待置茶甌小宴閑談笑初筵雅獻酬稍催朱蠟炬徐動碧牙籌圓琖飛蓮子長裾曳石榴柘枝隨畫鼓調笑從香毬幕颺雲飄檻簾褰月露鉤舞繁紅袖凝去聲歌切翠眉愁絃管寧容歇杯盤未許收良辰宜酩酊卒歲好優游膽縷鮮仍細尊絲滑且柔飽餐爲日計穩睡是身謀名媿空虛得官知止足休自嫌猶屑屑眾笑太悠悠物表疎形役人寰足悔尤蛾須遠燈燭兔勿近罝罘幻世春來夢浮生水上漚百憂中莫入一醉外何求未死癡王湛無兒老鄧攸蜀琴安膝上周易在牀頭去去無程客行行不繫舟勞君頻問訊勸我少淹留自此後並屬微之雲雨多分散關山苦阻修一吟江月別七見日星周昔在杭州別微之微之留詩云明朝又向江頭別月落潮平是去時珠玉傳新什鵷鸞念故儔懸旌心宛轉束楚意綢繆驛舫粧青雀官槽秣紫騮鏡湖期遠泛禹穴約冥搜預埽題詩壁先開望海樓飲思親履舄宿憶並衾裯志氣吾衰也風情子在不應須相見後別作一家遊吾衰予在並出家語

病免後喜除賓客

臥在漳濱滿十旬起爲商皓伴三人從今且莫嫌身病不病何由索得身

長樂亭留別

灞滻風煙函谷路曾經幾度別長安昔時蹙促爲遷客今日從容自去官優詔幸分四皓秩祖筵慙繼二疏歡塵纓世網重重縛迴顧方知出得難

陝府王大夫相迎偶贈

紫微閣老自多情白首園公豈要迎伴我綠槐陰下歇向君紅旆影前行綸巾髮少渾攲仄籃轝肩齊甚穩平但問主人留幾日分司賓客去無程

別陝州王司馬

笙歌惆悵欲爲別風景闌珊初過春爭得遣君詩不苦黃河岸上白頭人

將至東都先寄令狐留守

黃鳥無聲葉滿枝閑吟想到洛城時昔逢金谷三春盡恨拜銅樓一月遲詩境忽來還自得醉鄉潛去與誰期東都添箇狂賓客先報壺觴風月知

荅崔十八見寄

明朝欲見琴尊伴洗拭金杯拂玉徽君乞曹州刺史替我抛刑部侍郎歸倚瘡老馬收蹄立避箭高鴻盡翅飛豈料洛陽風月夜故人垂老得相依

贈皇甫賓客

輕衣穩馬槐陰路漸近東來漸少塵耳鬧久憎聞俗事眼明初喜見閑人昔曾對作承華相今復連爲博望賓始信澹交宜久遠與君轉老轉相親

歸履道宅

驛吏引藤轝家童開竹扉往時多暫住今日是長歸眼下有衣食耳邊無是非不論貧與富飲水亦應肥

問江南物

歸來未及問生涯先問江南物在耶引手摩挲青石筍迴頭點檢白蓮花蘇州舫故龍頭暗王尹橋傾雁齒斜別有夜深惆悵事月明雙鶴在裴家

蕭庶子相過

半日停車馬何人在白家慇懃蕭庶子愛酒不嫌茶

荅尉遲少尹問所須

乍到頻勞問所須所須非玉亦非珠愛君水閣宜閑詠每有詩成許去無

詠閑

但有閑銷日都無事繫懷朝眠因客起午飯伴僧齋樹合陰交戶池分水夾階就中今夜好風月似江淮

同崔十八寄元浙東王陝州

未能同隱雲林下且復相招祿仕間隨月有錢勝賣藥終年無事抵歸山鏡湖水遠何由泛棠樹枝高不易攀惆悵八科殘四在兩人榮鬧兩人閑

荅蘇庶子月夜聞家僮奏樂見贈

牆西明月水東亭一曲霓裳按小伶不敢邀君無別意絃生管澀未堪聽

偶吟

里巷多通水林園盡不扃松身爲外戶池面是中庭元氏詩三帙陳家酒一缾醉來狂發詠鄰女映籬聽

白蓮池汎舟

白藕新花照水開紅窗小舫信風迴誰教一片江南興逐我殷勤萬里來

池上卽事

行尋甃石引新泉坐看修橋補釣船綠竹挂衣涼處歇清風展簟困時眠身閑當貴真天爵官散無憂即地仙林下水邊無厭日便堪終老豈論年

酬裴相公見寄二絶

習靜心方泰勞生事漸稀可憐安穩地舍此欲何歸

一雙垂翅鶴數首解嘲文總是迂閑物爭堪伴相君

答夢得聞蟬見寄

開緘思浩然獨詠晚風前人貌非前日蟬聲似去年槐花新雨後柳影欲秋天聽罷無他計相思又一篇

令狐尚書許過敝居先贈長句

不矜軒冕愛林泉許到池頭一醉眠已遣平治行樂徑兼教埽拂釣魚船應將筆硯隨詩主定有笙歌伴酒仙祗候高情無別物蒼苔石筍白花蓮

自題

老宜官冷靜貧賴俸優饒熱月無堆案寒天不趁朝傍看應寂莫自覺甚逍遥徒對盈尊酒兼無愁可銷

答崔十八

勞將白叟比黄公今古由來事不同我有商山君未見清泉白石在胷中

偶詠

禦熱蕉衣健扶羸竹杖輕誦經凭檻立散樂遶廊行暝槿無風落秋蟲欲雨鳴身閑當將息病亦有心情

答蘇六

但喜暑隨三伏去不知秋送二毛來更無別計相寬慰故遣陽關勸一杯

秋遊

下馬閑行伊水頭涼風清景勝春遊何事古今詩句裏不多說著洛陽秋

偶作

張翰一杯酒榮期三樂歌聰明傷混沌煩惱汚頭陀簟冷秋生早階閑日上多近來門更靜無雀可張羅

遊平泉贈晦叔

照水容雖老登山力未衰欲眠先命酒暫歇亦吟詩且喜身無縛終慙鬢有絲回頭語閑伴閑校十年遲

不出門

不出門來又數旬將何銷日與誰親鶴籠閑處見君子書卷展時逢古人自靜其心延壽命無求於物長精神能行便是真修道何必降魔調伏身

歎鶴病

右翅低垂左脛傷可憐風貌甚昂藏亦知白日青天好未要高飛且養瘡

臨都驛送崔十八

勿言臨都五六里扶病出城相送來莫道長安一步地馬頭西去幾時迴與君後會知何處爲我今朝盡一杯

對鏡

三分鬢髮二分絲曉鏡秋容相對時去作忙官應太老退爲閑叟未全遲靜中得味何須道穩處安身更莫疑若使至今黄綺在聞吾此語亦分司

白香山詩後集卷第九

白香山詩後集卷第十

律詩凡一百十四首

勸酒十四首并序

予分秩東都居多暇日閑來輒飲醉後輒吟苦無詞章不成謠詠每發一意則成一篇凡十四篇皆主於酒聊以自勸故以何處難忘酒不如來飲酒命篇

何處難忘酒七首

何處難忘酒長安喜氣新初登高第日乍作好官人省壁明張牓朝衣穩稱身此時無一琖爭柰帝城春

何處難忘酒天涯話舊情青雲俱不達白髮遞相驚二十年前別三千里外行此時無一琖何以敘平生

何處難忘酒朱門羨少年春分花發後寒食月明前小院迴羅綺深房理管絃此時無一琖爭過豔陽天

何處難忘酒霜庭老病翁暗聲啼蟋蟀乾葉落梧桐鬢為愁先白顏因醉暫紅此時無一琖何計柰秋風

何處難忘酒軍功第一高還鄉隨露布半路授旌旄玉柱剝蔥手金章爛椹袍此時無一琖何以騁雄豪

何處難忘酒青門送別多斂襟收涕淚簇馬聽笙歌煙樹灞陵岸風塵長樂坡此時無一琖爭柰去留何

何處難忘酒逐臣歸故園赦書逢驛騎賀客出都門半面瘴煙色滿衫鄉淚痕此時無一琖何物可招魂

不如來飲酒七首

莫隱深山去君應到自嫌齒傷朝水冷貌苦夜霜嚴漁去風生浦樵歸雪滿巖不如來飲酒相對醉厭厭

莫作農夫去君應見自愁迎春犂瘦地趁晚餧羸牛數被官加稅稀逢歲有秋不如來飲酒相伴醉悠悠

莫作商人去恓惶君未諳雪霜行塞北風水宿江南藏鏹百千萬沈舟十二三不如來飲酒仰面醉酣酣

莫事長征去辛勤難具論何曾畫麟閣祇是老轅門蟣蝨衣中物刀槍面上痕不如來飲酒合眼醉昏昏

莫學長生去仙方誤殺君那將薤上露擬待鶴邊雲矻矻皆燒藥纍纍盡作墳不如來飲酒閑坐醉醺醺

莫上青雲去青雲足愛憎自賢誇智慧相軋鬬功能魚爛緣吞餌蛾焦為撲燈不如來飲酒任性醉騰騰

莫入紅塵去令人心力勞相爭兩蝸角所得一牛毛且滅嗔中火休磨笑裏刀不如來飲酒穩臥醉陶陶

洛陽春

洛陽陌上春常在昔別今來二十年唯覓少年心不得其餘萬事盡依然

恨去年

老去猶耽酒春來不著家去年來校晚不見洛陽花

早出晚歸

早起或因攜酒出晚歸多是看花回若拋風景長閑坐自問東京作底來

魏王堤

花寒嬾發鳥慵啼信馬閑行到日西何處未春先有思柳條無力魏王堤

嘗黃醅新酎憶微之

世間好物黃醅酒天上閑人白侍郎愛向卯時謀洽樂亦曾酉日放麄狂醉來枕麴貧如富(詩云一醉日富)身後堆金有若亡元九計程殊未到甕頭一琖共誰嘗

勸行樂

少年信美何曾久春日雖遲不再中歡笑勝愁歌勝笑請君莫道等頭空

老慵

豈是交親向我疎老慵自愛閉門居近來漸喜知聞斷免惱嵇康索報書

酬別微之（臨都驛醉後作）

澧頭峽口錢唐岸三別都經二十年且喜筋骸俱健在勿嫌鬚鬢各皤然君歸北闕朝天帝我住東京作地仙博望自來非棄置承明重入莫拘牽醉收杯杓停燈語寒展衾裯對枕眠猶被分司官繫絆送君不得過甘泉

予與微之老而無子發於言歎著作詩篇今年冬各有一子戲作二什一以相賀一以自嘲

常憂到老都無子何況新生又是兒陰德自然宜有慶（于公陰德其後蕃昌）皇天可得道無知（皇天無知伯道無兒）一園水竹今為主（微之履信新居多水竹也）百卷文章更付誰（微之文集凡一百卷）莫慮鵷雛無浴處即應重入鳳皇池

（立名按【韻語陽秋】樂天五十八始得阿崔微之五十一始得道保同時得嗣相與唱酬甚喜後二子俱以三歲亡）

五十八翁方有後靜思堪喜亦堪嗟一珠甚小還慚蚌九子雖多不羨鴉秋月晚生丹桂實春風新長紫蘭芽持杯祝願無他語慎勿頑愚似汝爺

自問

年來私自問何故不歸京佩玉腰無力看花眼不明老慵難發遣春病已滋生賴有彈琴女時時聽一聲

晚桃花

一樹紅桃亞拂池竹遮松蔭晚開時非因斜日無由見不是閑人豈得知寒地生材遺校易貧家養女嫁常遲春深欲落誰憐惜白侍郎來折一枝

夜調琴憶崔少卿

今夜調琴忽有情欲彈惆悵憶崔卿何人解愛中徽上秋思邊頭八九聲

阿崔

謝病臥東都羸然一老夫孤單同伯道遲暮過商瞿豈料鬢成雪方看掌弄珠已衰寧望有雖晚亦勝無蘭入前春夢桑懸昨日弧里閭多慶賀親戚共歡娛膩剃新胎髮香綳小繡襦玉芽開手爪酥顆點肌膚弓冶將傳汝琴書勿墜吾未能知壽夭何暇慮賢愚乳氣初離㲉啼聲漸變雛何時能反哺供養白頭烏

贈鄰里往還

問余何故獨安然免被飢寒婚嫁牽骨肉都盧無十口糧儲依約有三年但能抖擻人間事便是逍遙地上仙唯恐往還相厭賤南家飲酒北家眠

王子晉廟

子晉廟前山月明人間往往夜吹笙鸞吟鳳唱聽無拍多似霓裳散序聲

晚起

起晚憐春暖歸遲愛月明放慵長飽睡聞健且閑行北闕停朝簿西方入社名唯吟一句偈無念是無生

酬皇甫賓客

玄晏家風黃綺身深居高臥養精神性慵無病常稱病心足雖貧不道貧竹院君閑銷永日花亭我醉送殘春自嫌詩酒猶多興若比先生是俗人

池上贈韋山人

新竹夾平流新荷拂小舟衆皆嫌好拙誰肯伴閑遊客為忙多去僧因飯暫留獨憐韋處士盡日共悠悠

無夢

老眼花前暗春衣雨後寒舊詩多忘却新酒且嘗看拙定於身穩慵應趁伴難漸消名利想無夢到長安

對小潭寄遠上人

小潭澄見底閑客坐開襟借問不流水何如無念心彼惟清且淺此乃寂而深是義誰能答明朝問道林

閑吟二首

留司老賓客春盡興如何官寺行香少僧房寄宿多閑傾一琖酒醉聽兩聲歌憶得陶潛語羲皇無以過

閑遊來早晚已得一周年嵩洛供雲水朝廷乞俸錢長歌時獨酌飽食後安眠聞道山榴發明朝泛玉泉

獨遊玉泉寺 三月三十日

雲樹玉泉寺肩舁半日程更無人作伴秖共酒同行新葉千萬影殘鶯三兩聲閑遊竟未足春盡有餘情

晚出尋人不遇

籃轝不乘乘晚涼相尋不遇亦何妨輕衣穩馬槐陰下自要閑行一兩坊

苦熱

頭痛汗盈巾連宵復達晨不堪逢苦熱猶賴是閑人朝客應煩倦農夫更苦辛始慚當此日得作自由身

銷暑

何以銷煩暑端居一院中眼前無長物窗下有清風熱散因心靜涼生爲室空此時身自得難更與人同

行香歸

出作行香客歸如坐夏僧牀前雙草屨檐下一紗燈珮委腰無力冠敧鬓不勝鸞臺龍尾道合盡少年登

同王十七庶子李六員外鄭二侍御同年四人遊龍門有感而作

一曲悲歌酒一尊同年零落幾人存世如閱水應堪歎名似浮雲豈足論各從祿仕休明代共感平生知己恩今日與君重上處龍門不是舊龍門

池上小宴問程秀才

洛下林園好自知江南景物暗相隨淨淘紅粒署香飯薄切紫鱗烹水葵雨滴蓬聲青雀舫浪摇花影白蓮池停杯一問蘇州客何似吳松江上時

橋亭卯飲

卯時偶飲齋時臥林下高橋橋上亭松影過窗眠始覺竹風吹面醉初醒就荷葉上包魚鮓當石渠中浸酒缾生計悠悠身兀兀甘從妻喚作劉伶

舟中夜坐

潭邊霽後多清景橋下涼來足好風秋鶴一雙船一隻夜深相伴月明中

戲和微之答竇七行軍之作 依本韻

旌鉞從櫜鞬賓僚禮數全夔龍來要地鵷鷺下遼天赭汗騎驕馬青蛾舞醉仙合成江上作散到洛中傳陋巷能無酒貧池亦有船春裝秋未寄謾道有閑錢

閑忙

奔走朝行內棲遲林墅間多因病後退少及健時還斑白霜侵鬢蒼黃日下山閑忙俱過日忙校不如閑

西風

西風來幾日一葉已先飛新霽乘輕屐初涼換熟衣淺渠銷慢水疎竹漏斜暉薄暮青苔巷家僮引鶴歸

題西亭

多見朱門富貴人林園未畢即無身我今幸作西亭主已見池塘五度春

觀游魚

繞池閑步看魚游正值兒童弄釣舟一種愛魚心各異我來施食爾垂鉤

看采蓮

小桃閑上小蓮船半采紅蓮半白蓮不似江南惡風浪芙蓉池在臥牀前

看采菱

菱池如鏡淨無波白點花稀青角多時唱一聲新水調謾人道是采菱歌

夭老

早世身如風裏燭暮年鬢似鏡中絲誰人斷得人間事少夭堪傷老又悲

秋池

洗浪清風透水霜水邊閑坐一繩牀眼塵心垢見皆盡不是秋池是道場

登天宮閣

午時乘輿出薄暮未能還高上煙中閣平看雪後山委形羣動裏任性一生間洛下多閑客其中我最閑

新雪二首 寄楊舍人

不思北省煙霄地不憶南宮風月天唯憶靜恭楊閣老小園新雪煖爐前

不思朱雀街東鼓不憶青龍寺後鐘唯憶夜深新雪後新昌臺上七株松

日高臥

怕寒放嬾日高臥臨老誰言牽率身夾幕繞房深似洞重裀襯枕暖於春小青衣動桃根起嫩綠醅浮竹葉新未裹頭前傾一琖何如衝雪趁朝人

和微之任校書郎日過三鄉

三鄉過日君年幾今日君年五十餘不獨年催身亦變校書郎變作尚書

和微之十七與君別及朧月花枝之詠

別時十七今頭白惱亂君心三十年垂老休吟花月句恐君更結後身緣

和微之歎槿花

朝榮殊可惜暮落實堪嗟若向花中比猶應勝眼花

思往喜今

憶除司馬向江州及此凡經十五秋雖在簪裾從俗累半尋山水是閑遊謫居終帶鄉關思領郡猶分邦國憂爭似如今作賓客都無一念到心頭

題平泉薛家雪堆莊

怪石千年應自結靈泉一帶是誰開蹙爲宛轉青蛇項噴作玲瓏白雪堆赤日旱天長看雨玄陰臘月亦聞雷所嗟地去都門遠不得肩舁每日來

和微之道保生三日

相看鬢似絲始作弄璋詩且有承家望誰論得力時莫興三日歎猶勝七年遲予老微之七歲我未能忘喜君應不合悲嘉名稱道保乞姓號崔兒但恐持相並蒹葭瓊樹枝

哭皇甫七郎中 湜

志業過玄晏詞華似禰衡多才非福祿薄命是聰明不得人間壽還

留身後名涉江文一首便可敵公卿(村正奇文甚多涉江一章尤出)

晚起

爛熳朝眠後頻伸晚起時煖爐生火早寒鏡裹頭遲融雪煎香茗調酥煑乳糜慵饞還自哂快活亦誰知酒性温無毒琴聲澹不悲榮公三樂外仍弄小男兒

疑夢二首

莫驚寵辱虛憂喜莫計恩讐浪苦辛黄帝孔丘無處問安知不是夢中身

鹿疑鄭相終難辨蝶化莊生詎可知假使如今不是夢能長於夢幾多時

夜宴惜別

笙歌旖旎曲終頭轉作離聲滿坐愁箏怨朱絃從此斷燭啼紅淚為誰流夜長似歲歡宜盡醉未如泥飲莫休何況雞鳴即須別門前風雨冷修修

歸來二周歲

歸來二周歲二歲似須臾池藕重生葉林鴉再引雛時豐實倉廩春暖葺庖廚更作三年計三年身健無

吾土

身心安處為吾土豈限長安與洛陽水竹花前謀活計琴詩酒裏到家鄉榮先生老何妨樂楚接輿歌未必狂不用將金買莊宅城東無主是春光

題岐王舊山池石壁

樹深藤老竹迴環石壁重重錦翠斑俗客看來猶解愛忙人到此亦須閑況當霽景涼風後如在千巖萬壑間黄綺更歸何處去洛陽城內有商山

病眼花

頭風目眩乘衰老秪有增加豈有瘳(傳云有加而無瘳)花發眼中猶足怪柳生肘上亦須休大窠羅綺看纔辨小字文書見便愁必若不能分黑白却應無悔復無尤

早秋醉中除河南尹敕到

雪擁衡門水滿池温爐卯後煖寒時緑醅新酎嘗初醉黄紙除書到不知厚俸自來誠忝濫老身欲起尚遲疑應須了却丘中計女嫁男婚三徑資

除夜

病眼少眠非守歲老心多感又臨春火銷燈盡天明後便是平頭六十人

府西池

柳無氣力枝先動池有波紋冰盡開今日不知誰計會春風春水一時來

天津橋

津橋東北斗亭西到此令人詩思迷眉月晚生神女浦臉波春傍窈娘堤柳絲嫋嫋風繰出草縷茸茸雨剪齊報道前驅少呼喝恐驚黄鳥不成啼

不准擬二首

籃轝騰騰一老夫褐裘烏帽白髭鬚早衰饒病多蔬食筋力消磨合有無不准擬身年六十上山仍未要人扶

憶昔謫居炎瘴地巴猿引哭虎隨行多於賈誼長沙苦(予自左遷江峽凡經七年)小校潘安白髮生不准擬身年六十遊春猶自有心情

府中夜賞

櫻桃廳院春偏好石井闌堂夜更幽白粉牆頭花半出緋紗燭下水平流閑留賓客嘗新酒醉領笙歌上小舟舞袖飄颻棹容與忽疑身是夢中遊

府西池北新葺水齋即事招賓偶題十六韻

繚繞府西面潺湲池北頭鑿開明月峽決破白蘋洲清淺漪瀾急寅緣浦嶼幽直衝行徑斷平入臥齋流石疊青稜玉波翻白片鷗噴時千點雨澄處一泓油絕境應難別(悲列切)同心豈易求少逢人愛翫多是我淹留夾岸鋪長簟當軒泊小舟枕前看鶴浴牀下見魚游洞戶旋開扇疏簾半上鉤紫浮萍泛泛碧亞竹修修讀罷書仍展棊終局未收午茶能散睡卯酒善消愁檐雨晚初霽窗風涼欲休誰能伴老尹時復一閑遊

哭崔兒

掌珠一顆兒三歲鬢雪千莖父六旬豈料汝先爲異物常憂吾不見成人悲腸自斷非因劍啼眼加昏不是塵懷抱又空天默默依前重作鄧攸身

初喪崔兒報微之晦叔

書報微之晦叔知欲題崔字淚先垂世間此恨偏敦我(敦音堆見詩注)天下何人不哭兒蟬老悲鳴拋蛻後龍眠驚覺失珠時文章千帙官三品身後傳誰庇廕誰

府齋感懷酬夢得(時初喪崔兒夢得以詩相安云從此期君比瓊樹一枝吹折一枝生故有此落句以報之)

府伶呼喚爭先到家醞提攜動輒隨合是人生開眼日自當年老斂眉時丹砂鍊作三銖土玄髮看成一把絲勞寄新詩遠安慰不聞枯樹更生枝

齋居

香火多相對葷腥久不嘗黃耆數匙粥赤箭一甌湯厚俸將何用閑居不可忘明年官滿後擬買雪堆莊

與諸道者同遊二室至九龍潭作

喜逢二室遊仙子猒作三川守土臣舉手摩挲潭上石開襟抖擻府中塵他日終爲獨往客今朝未是自由身若言尹是嵩山主三十六峯應笑人

履道池上作

家池動作經旬別松竹琴魚好在無樹暗小巢藏巧婦渠荒新葉長慈姑不因車馬時時到豈覺林園日日蕪猶喜春深公事少每來花下得踟躕

六十拜河南尹

六十河南尹前途足可知老應無處避病不與人期幸遇芳菲日猶當強健時萬金何假藉一琖莫推辭流水光陰急浮雲富貴遲人間若無酒盡合鬢成絲

重修府西水亭院

因下疏爲沼隨高築作臺龍門分水入金谷取花栽繞岸行初匝憑軒立未迴園西有池位留與後人開

與諸公同出城觀稼

老尹醺醺來隨年少羣不憂頭似雪但喜稼如雲歲望千箱積秋憐五穀分何人知帝力堯舜正爲君

水堂醉臥問杜三十一

聞君洛下住多年何處春流最可憐爲問魏王堤岸下何如同德寺門前無妨水色堪閑玩不得泉聲伴醉眠那似此堂簾幕底連明連夜碧潺湲

歲暮言懷

職與才相背心將口自言磨鉛教切玉驅鶴遣乘軒只合居巖窟何因入府門年終若無替轉恐負君恩

座中戲呈諸少年

衰容禁得無多酒秋鬢新添幾許霜縱有風情應澹薄假如老健莫誇張興來吟詠從成癖飲後酣歌少放狂不爲倚官兼挾勢因何入

得少年場

雪後早過天津橋偶呈諸客

宮橋晴雪曉峨峨老尹行吟獨一過紫綬相輝應不惡白鬚同色復如何悠揚短景凋年急牢落衰情感事多猶賴洛中饒醉客時時詑我喚笙歌

新製綾襖成感而有詠

水波文襖造新成綾軟綿勻温復輕晨興好擁向陽坐晚出宜披踏雪行鶴氅毳疎無實事木棉花冷得虛名宴安往往歡侵夜臥穩昏昏睡到明百姓多寒無可救一身獨煖亦何情心中爲念農桑苦耳裏如聞飢凍聲爭得大裘長萬丈與君都蓋洛陽城

立名按樂天詩多學杜〔葛常之云〕杜甫茅屋爲秋風所破歌安得廣廈千萬間大庇天下寒士多歡顏風雨不動安如山於乎何時眼前見此屋吾廬獨破受凍死亦足此飢寒而憫人飢寒者也樂天新置布裘詩及新製綾襖成詩此飽煖而憫人飢寒者也〔芥隱筆記〕云樂天此詩與子美一意

早春雪後贈洛陽李長官長水鄭明府二同年

獻歲晴和風景新銅駝街郭暖無塵府庭共賀三川雪縣道分行百里春朱紱洛陽官位屈青袍長水俸錢貧有何功德紆金紫若比同年是幸人

醉吟

醉來忘渴復忘飢冠帶形骸杳若遺耳底齋鐘初過後心頭卯酒未消時臨風朗詠從人聽看雪閑行任馬遲應被衆疑公事慢承前府尹不吟詩

府酒五絶

變法

自慙到府來周歲惠愛威棱一事無惟是改張官酒法漸從濁水作醍醐

招客

日午微風且暮寒春風冷峭雪乾殘碧氈帳下紅爐畔試爲來嘗一琖看

辨味

甘露太甜非正味醴泉雖潔不芳馨杯中此物何人別柔旨之中有典刑

自勸

憶昔羈貧應舉年脫衣典酒曲江邊十年一斗猶賒飲何況官供不著錢

諭妓

燭淚夜粘桃葉袖酒痕春汚石榴裙莫辭辛苦供歡宴老後思量悔煞君

晚歸早出

筋力年年減風光日日新退衙歸逼夜拜表出侵晨何處臺無月誰家池不春莫言無勝地自是少閑人坐厭推囚案行嫌引馬塵幾時辭府印却作自由身

南龍興寺殘雪

南龍興寺春晴後緩步徐吟繞四廊老趁風花應不稱閑尋松雪正相當吏人引從多乘轝賓客逢迎少下堂不擬人間更求事些些疏嬾亦何妨

天宮閣早春

天宮高閣上何頻每上令人耳目新前日晚登緣看雪今朝晴望爲迎春林鶯何處吟箏柱牆柳誰家曬麴塵可惜三川虛作主風光不屬白頭人

履道居三首

莫嫌他窄林亭小莫厭貧家活計微大有高門鏁寬宅主人到老不曾歸

東里素帷猶未徹南鄰丹旐又新懸衡門蝸舍自慙媿收得身來已五年

世事平分衆所知何嘗苦樂不相隨唯餘耽酒狂歌客只有樂時無苦時

和夢得冬日晨興

漏傳初五點雞報第三聲帳下從容起窗間曨聰明照書燈未滅煖酒火重生理曲絃歌動先聞唱渭城

雪夜對酒招客

帳小青氈煖杯香綠蟻新醉憐今夜月歡憶去年人暗落燈花燼閑生草座塵慇懃報絃管明日有嘉賓

贈晦叔憶夢得

自別崔公四五秋因何臨老轉風流歸來不說秦中事歇定唯謀洛下遊酒面浮花應是喜歌眉斂黛不關愁得君更有無猒意猶恨尊前欠老劉

醉後重贈晦叔

老伴知君少歡情向我偏無論踈與數相見輒欣然各以詩成癖俱因酒得仙笑迴青眼語醉並白頭眠豈是今投分多疑宿結緣人間更何事攜手送衰年

睡覺

星河耿耿漏緜緜月暗燈微欲曙天轉枕頻伸書帳下披裘箕踞火爐前老眠早覺常殘夜病力先衰不待年五欲已銷諸念息世間無境可勾牽

白香山詩後集卷第十

白香山詩後集卷第十一

律詩凡七十首

和令狐相公寄劉郎中兼見示長句

日月天衢仰面看尙淹池鳳滯臺鸞碧幢千里空移鎭赤筆二年未轉官別後縱吟終少興病來雖飲不多歡酒軍詩敵如相遇臨老猶能一據鞍

即事

見月連宵坐聞風盡日眠室香羅藥氣籠煖焙茶煙鶴啄新晴地雞棲薄暮天自看淘酒米倚杖小池前

期宿客不至

風飄雨灑簾帷故竹映松遮燈火深宿客不來嫌冷落一尊酒對一張琴

問移竹

問君移竹意如何愼勿排行但間窠多種少栽皆有意大都少校不如多

重陽席上賦白菊

滿園花菊鬱金黃中有孤叢色似霜還似今朝歌酒席白頭翁入少年場

偶吟二首

眼下有衣兼有食心中無喜亦無憂正如身後有何事應向人間無所求靜念道經深閉目閑迎禪客小低頭猶殘少許雲泉興一歲龍門數度遊

晴教曬藥泥茶竈閑看科松洗竹根活計縱貧長淨潔池亭雖小頗幽深廚香炊黍調和酒窗暖安絃拂拭琴老去生涯祇如此更無餘事可勞心

何處春先到

何處春先到橋東水北亭凍花開未得冷酒酌著一作難醒就日移輕榻遮風展小屏不勞人勸醉鶯語漸丁寧

勉閑遊

天時人事常多故一歲春能幾處遊不是塵埃便風雨若非疾病即悲憂貧窮心苦多無興富貴身忙不自由唯有分司官恰好閑遊雖老未能休

寄兩銀榼與裴侍郎因題兩絕句

貧無好物堪爲信雙榼雖輕意不輕願奉謝公池上酌丹心綠酒一時傾

慣和麴蘗堪盛否重用鹽梅試洗看小器不知容幾許襄陽米賤酒升寬銀匠洗銀多以鹽花梅漿也

小橋柳

細水涓涓似淚流日西惆悵小橋頭衰楊葉盡空枝在猶被霜風吹不休

哭微之二首

八月涼風吹白幕寢門廊下哭微之妻孥朋友來相弔唯道皇天無所知

文章卓犖生無敵風骨英靈歿有神哭送咸陽北原上可能隨例作灰塵

立名按紀事太和中稹拜左丞相自越過洛別樂天云君應怪我流連久我欲與君辭別難白頭徒侶漸稀少明日恐君無此歡又云自識君來二度別這回白盡老髭鬚戀君不去君須會知得後回相見無未幾死于鄂樂天哭之曰始以詩交終以詩訣茲筆相決其今日乎○稹以太和三年過洛五年卒于鄂州六年葬咸陽[書錄解題]元稹與樂天齊名文章相上下出處亦不相侔晚而欲速詭依奄宦得相卒爲小人之歸而居易始終全節嗚呼爲士者可以鑒矣

雪夜喜李郎中見訪兼酬所贈

可憐今夜鵝毛雪引得高情鶴氅人紅蠟燭前明似晝青氈帳裏暖如春十分滿琖黃金液一尺中庭白玉塵對此欲留君便宿詩情酒

分合相親

任老

不愁陌上春光盡亦任庭前日影斜面黑眼昏頭雪白老應無可更增加

勸歡

火急歡娛切勿遲眼看老病悔難追尊前花下歌筵裏會有求來不得時

答王尚書問履道池舊橋

虹梁鴈齒隨年換素板朱闌逐日修但恨尚書能久別莫愁州守不頻遊重移舊柱開中眼亂種新花擁兩頭李郭小船何足問待君乘過濟川舟

晚歸府

晚從履道來歸府街路雖長尹不嫌馬上涼於牀上坐綠槐風透紫蕉衫

從龍潭寺至少林寺題贈同遊者

山屐田衣六七賢搴芳蹋翠弄潺湲九龍潭月落杯酒三品松風飄管絃強健且宜遊勝地清涼不覺過炎天始知駕鶴乘雲外別有逍遙地上仙

夜從法王寺下歸嶽寺

雙刹夾虛空緣雲一徑通自從忉利下如過劍門中燈火光初合笙歌曲未終可憐師子座昇出淨名翁

宿龍潭月

夜上九潭誰是伴雲隨飛蓋月隨杯明年尚作三川守此地兼將歌舞來

嵩陽觀夜奏霓裳

開元遺曲自淒涼況近秋天調是商愛者誰人唯白尹奏時何處在嵩陽迴臨山月聲彌怨散入松風韻更長子晉少姨聞定怪人間亦便有霓裳

‹立名按[韻語陽秋]云沈存中謂霓裳為道調法曲觀公此詩則霓裳用商調非道調明矣厥後文人往往指為亡國之音如杜牧詩霓裳一曲千峯上舞破中原始下來›

過元家履信宅

雞犬喪家分散後園林失主寂寥時落花不語空辭樹流水無情自入池風蕩醼船初破漏雨淋歌閣欲傾敧前庭後院傷心事唯是春風秋月知

和杜錄事題紅葉

寒山十月旦霜葉一時新似燒非因火如花不待春連行排絳葉亂落剪紅巾解駐籃轝看風前唯兩人

題崔常侍濟上別墅‹時常侍以長告罷歸今故先報泉石›

求榮爭寵任紛紛脫棄金貂祇有君散員疎去未為貴小邑陶休何足云山色好當晴後見泉聲宜向醉中聞主人憶爾爾知否拋卻青雲歸白雲

過溫尚書舊莊

白石清泉拋濟口碧幢紅旆照河陽邨人都不知時事猶自呼為處士莊

天壇峯下贈杜錄事

年顏氣力漸衰殘王屋中峯欲上難頂上將探小有洞‹天壇頂上有洞在›喉中須嚥大還丹‹時杜方鍊伏火砂文›河車九轉宜精鍊火候三年在好看他日藥成分一粒與君先去埽天壇

贈僧五首

鉢塔院如大師‹師年八十三登壇秉律凡六十年每歲於師處授八關戒者九度›

百千萬劫菩提種八十三年功德林若不秉持僧行苦將何報荅佛恩深慈悲不瞬諸天眼清淨無塵幾地心每歲八關蒙九授慇懃一

戒重千金

神照上人 照以說壇為佛事

心如定水隨形應口似懸河逐病治曾向衆中先禮拜西天去日莫相遺

自遠禪師 遠以無事為佛事

自出家來常自在緣身一衲一繩牀令人見即思無事每一相逢是道場

宗實上人 實即樊司空之子捨官位妻子出家

榮華恩愛棄成唾戒定真如和作香今古雖殊同一法瞿曇拋卻轉輪王

清閑上人 自蜀入洛於長壽寺說法度人

梓潼眷屬何年別長壽壇場近日開應是蜀人皆度了法輪移向洛中來

彈秋思

信意閑彈秋思時調清聲直韻疎遲近來漸喜無人聽琴格高低心自知

自詠

隨宜飲食聊充腹取次衣裘亦煖身未必得年非瘦薄無妨長福是單貧老龜豈羨犧牲飽蟠木寧爭桃李春隨分自安心自斷是非何用問閑人

分司初到洛中偶題六韻兼戲呈馮尹

相府念多病春宮容不才官銜依 一作隨 口得俸料逐身來白首林園在紅塵車馬迴招呼新客旅 一作侶 掃掠舊池臺小舫宜攜樂新荷好蓋杯不知金谷主早晚賀筵開

春風

春風先發苑中梅櫻杏桃梨次第開薺花榆莢深村裏亦道春風為我來

洛橋寒食日十韻

上苑風煙好中橋道路平蹴球塵不起潑火雨新晴宿醉頭仍重晨遊眼乍明老慵雖省事春誘尚多情遇客踟躕立尋花取次行連錢嚼金勒鑿落寫銀罌府醞傷教送官娃豈要迎舞腰那及柳歌舌不如鶯鄉國真堪戀光陰可今輕三年過寒食盡在洛陽城

快活

可惜鶯啼花落處一壺濁酒送殘春可憐月好風涼夜一部清商伴老身飽食安眠消日月閑談冷笑接交親誰知將相王侯外別有優游快活人

送令狐相公赴太原

六纛雙旌萬鐵衣并汾舊路滿光輝青衫書記何年去紅旆將軍鎮藩閫驅紅旆昨日歸詩作馬蹄隨筆走獵酣鷹翅伴觥飛北都莫作多時計再為蒼生入紫微

不出

檐前新葉覆殘花席上餘杯對早茶好是老身消日處誰能騎馬傍人家

惜落花

夜來風雨急無復舊花林枝上三分落園中一寸深日斜啼鳥思春盡老人心莫怪添杯飲情多酒不禁

老病

晝聽笙歌夜醉眠芳菲月下即花前如今老病須知分不負春來二十年

憶晦叔

遊山弄水攜詩卷看月尋花把酒杯六事盡思君作伴幾時歸到洛陽來

送徐州高僕射赴鎮

大伾一作紅旆引碧幢油一作旌新拜將軍指點行戰將易求何足貴書生難得始堪榮離筵歌舞花叢散候騎刀槍雪隊迎應笑蹉跎白頭尹風塵唯管洛陽城

琴酒

耳根得所琴初暢心地忘機酒半酣若使啓期兼解醉應言四樂不言三

聽幽蘭

夢中古曲是幽蘭為我殷勤更弄看欲得身心俱靜好自彈不及聽人彈

六年秋重題白蓮

素房含露玉冠鮮紺葉搖風鈿扇圓本是吳州供進藕今為伊水寄生蓮移根到此三千里結子經今六七年不獨池中花故舊兼乘舊日采花船

元相公輓歌詞三首

銘旌官重威儀盛騎吹聲繁鹵簿長後魏帝孫唐宰相六年七月葬咸陽

墓門已閉笳簫去唯有夫人哭不休蒼蒼露草咸陽壟此是千秋第一秋

送葬萬人皆慘澹反虞駟馬亦悲鳴琴書劍佩誰收拾三歲遺孤新學行

重修香山寺畢題二十二韻以紀之

附(修香山寺記)洛都四野山水之勝龍門首焉龍門十寺觀遊之勝香山首焉香山之壞久矣樓亭騫崩佛僧暴露士君子惜之予亦惜之佛弟子耻之予亦耻之頃予為庶子賓客分司東都時性好閑遊靈蹟勝槩靡不周覽每至茲寺慨然有葺完之願焉迨今七八年幸為山水主是償初心復始願之秋也似有緣會果成就之予早與故元相國微之定交於生死之間冥心於因果之際去年秋微之將薨以墓誌文見託既而元氏之老狀其臧獲輿馬綾帛洎銀鞍玉帶之物價當六七十萬為謝文之贄來贄於予予念平生分文不當辭贄不當納自秦抵洛往返再三訖不得已迴施茲寺因請悲智僧清閑主張之命謹幹將士復掌治之始自寺前亭一所登寺橋一所連橋廊七間次至石樓一所連廊六間次東佛龕大屋十一間次南賓院堂一所大小屋共七間凡支壞補缺壘隤覆漏杇墁之功必精赭堊之飾必良雖一日必葺越三月而就譬如長者壞宅導師化城於是龕像無燥濕陊泐之危寺僧有經行宴坐之安遊者得息肩觀者得寓目關塞之氣色龍潭之景象香山之泉石石樓之風月與往來者耳目一時而新士君子佛弟子豁然如釋憾刷恥之為清閑上人與予及微之皆夙舊也交情願力盡得知之感往念來歡且贊曰凡此利益皆名功德而是功德應歸微之必有以滅宿殃薦冥福也予應曰嗚呼乘此功德安知他劫不與微之結後緣於茲土乎因此行願安知他生不與微之復同遊於茲寺乎言及於斯漣洏涕下唐太和六年八月一日河南尹太原白居易記

闕塞龍門口祇園鷲嶺頭曾隨滅劫壞今遇勝緣修再瑩新金剎重裝舊石樓病僧皆引起忙客亦淹留四望窮沙界孤標出贍洲地圖鋪雉邑天柱倚崧丘兩面蒼蒼岸中心瑟瑟流波翻八灘雪堰護一潭油臺殿朝彌麗房廊夜更幽千花高下墖一葉往來舟岫合雲初吐林開霧半收靜聞樵子語遠聽櫂郎謳官散殊無事身閑甚自由吟來攜筆研宿去抱衾裯霽月當窗白涼風滿簟秋煙香封藥竈泉冷洗茶甌南祖心應學西方社可投先宜知止足次要悟浮休覺路隨方樂迷塗到老愁須除愛名障莫作戀家囚便合窮年住何年竟日遊可憐終老地此是我菟裘

臥聽法曲霓裳

金磬玉笙和一作調已久牙牀角枕睡常遲朦朧閑夢初成後宛轉柔聲入破時樂可理心應不謬酒能陶性信無疑起嘗殘酌聽餘曲斜背銀缸半下帷

結之

歡愛今何在悲啼亦是空同為一夜夢共過十年中

五鳳樓晚望

晴陽晚景溼烟消五鳳樓高天泬寥野綠全經朝雨洗林紅半被暮

雲燒龍門翠黛眉相對伊水黃金線一條自入秋來風景好就中最好是今朝

寄劉蘇州

附(與劉蘇州書)夢得閣下前者枉手札數幅兼惠答憶春草報白君已下五六章發函披文而後喜可知也又覆視書中有攘臂痛拳之戲笑與忭會甚樂誰復知之因有所云續前言之戲耳試爲留聽與閣下在長安時合所著詩數百首題爲劉白唱和集卷上下去年冬夢得由禮部郎中集賢學士遷蘇州刺史冰雪塞路自秦徂吳僕方守三川得爲東道主閣下爲僕稅駕十五日朝觴夕詠頗極平生之歡各賦數篇視草而別歲月易邁行復周星一往一來忽又盈篋誠知老醜冗長爲少年者所嗤然吳苑洛城相去二三千里捨此何以啓齒而解頤哉嗟乎微之先我去矣詩敵之勍者非夢得而誰前後相答彼此非一彼雖無虛可擊此行非利不行但止交綏未嘗失律然得雋之句警策之篇多因彼唱此和中得之他人未能發也所以輒自愛重今復編而次焉以附前集合前三卷題此卷爲下遷前下爲中命曰吳洛寄和卷自太和六年冬送夢得之任之作始居易頓首　立名按(姑蘇志)禹錫以太和五年冬除蘇州刺史六年二月至任此云六年蓋傳寫之誤送夢得之任一首集中失載今蒐入補遺卷

去年八月哭微之今年八月哭敦詩何堪老淚交流日多是秋風搖落時泣罷幾回深自念情來一倍苦相思同年同病同心事除卻蘇州更是誰

送客

病上籃轝相送來衰容秋思兩悠哉涼風嫋嫋吹槐子卻請行人勸一杯

秋思

夕照紅於燒晴空碧勝藍獸形雲不一弓勢月初三鴈思來天北砧愁滿水南蕭條秋氣味未老已深諳

酬夢得秋夕不寐見寄

碧簟絳紗帳夜涼風景清病聞和藥氣渴聽碾茶聲露竹偷燈影煙松護月明何言千里隔秋思一時生

題周家歌者

清緊如敲玉深圓似轉簧一聲腸一斷能有幾多腸

憶夢得(夢得能唱竹枝聞者愁絕)

齒髮各蹉跎疎慵與病和愛花心在否見酒興如何年長風情少官高俗慮多幾時紅燭下聞唱竹枝歌

贈同座

春黛雙蛾斂(一作嫩)秋蓬兩鬢侵謀歡身太晚恨老意彌深薄解燈前舞尤能酒後吟花叢便不入猶自未甘心

夜招晦叔

庭草留霜池結冰黃昏鐘絕凍雲凝碧氈帳上正飄雪紅火爐前初炷燈高調秦箏一兩弄小花蠻榼二三升爲君更奏湘神曲夜就儂家能不能

戲答皇甫監(時皇甫監初喪偶)

寒宵勸酒君須飲君是孤眠七十身莫道非人身不煖十分一琖煖於人

和楊師皐傷小姬英英

自從驕騃一相依共見楊花七度飛玳瑁牀空收枕席琵琶絃斷倚屏幃人間有夢何曾入泉下無家豈是歸墳上少啼留取淚明年寒食更霑衣

池邊卽事

氈帳胡琴出塞曲蘭塘越棹弄潮聲何言此處同風月薊北江南萬里情

聞樂感鄰

老去親朋零落盡秋來絃管感傷多尚書宅畔悲鄰笛廷尉門前歎雀羅(東鄰王大理去冬云亡南鄰崔尚書今秋薨逝)綠綺窗空分妓女絳紗帳掩罷笙歌歡娛未足身先去爭奈書生薄命何

太和六年冬暮贈崔常侍晦叔(時爲河南尹)

鬢毛霜一色光景水爭流易過唯冬日難銷是老愁香開綠蟻酒煖

擁褐綾衾已共崔君約罇前倒即休

戲招諸客

黄醅綠醑迎冬熟絳帳紅爐逐夜開誰道洛中多逸客不將書喚不曾來

十二月二十三日作兼呈晦叔

案頭曆日雖未盡向後唯殘六七行牀下酒缾雖不滿猶應醉得兩三場病身不許依年老拙宦虛教逐日忙閑健偷閑且歡飲一杯之外莫思量

白香山詩後集卷第十一

白香山詩後集卷第十二

律詩九十六首

七年元日對酒五首

慶弔經過嬾逢迎拜跪遲不因時節日豈覺此時衰

衆老憂添歲余衰喜入春年開第七秩屈指幾多人

三杯藍尾酒一楪膠牙餳除卻崔常侍無人共我爭

今朝吳與洛相憶一欣然夢得君知否俱過本命年(余與蘇州劉郎中同壬子歲今年六十二)

同歲崔何在同年杜又無(余與吏部崔相公甲子同歲與循州杜相公及第同年秋冬二人俱逝)應無藏避處只有且歡娛

七年春題府廳

潦倒守三川因循涉四年推誠廢鉤距示恥用蒲鞭以此稱公事將何銷俸錢雖非好官職歲久亦妨賢

早春醉吟寄太原令狐相公蘇州劉郎中

雪夜閑遊多秉燭花時暫出亦提壺別來少遇新詩敵老去難逢舊飲徒大振威名降北虜勤行惠化活東吳不知歌酒騰騰興得似河南醉尹無

洛下送牛相公出鎮淮南

北闕至東京風光十六程坐移丞相閣春入廣陵城紅旆擁雙節白鬚無一莖萬人開路看百吏立班迎閫外君彌重尊前我亦榮何須身自得將相是門生(元和初牛相公應制策登第三等余為翰林考覆官)

箏

雲鬟飄蕭綠花顏旖旎紅雙眸剪秋水十指剝春蔥楚豔為門閥秦聲是女工甲鳴銀玓瓅柱觸玉玲瓏猨苦啼嫌月鶯嬌語詫風移愁來手底送恨入絃中趙瑟清(一作情)相似胡琴鬧(一作調)不同慢彈迴斷雁急奏轉飛蓬霜珮鏘還委冰泉咽復通珠聯千拍碎刀截一聲終綺麗精神定矜能意態融歇時情不斷休去思無窮燈下青春夜(一作清歌夜)尊前白首翁且聽應得在老耳未多聾

洛中春遊呈諸親友

莫歎年將暮須憐歲又新府中三遇臘洛下五逢春春樹花珠顆春塘水麴塵春娃無氣力春馬有精神(詠春遊一時之態)並轡鞭徐動連盤酒慢巡經過舊鄰里追逐好交親笑語銷閑日酣歌送老身一生歡樂事亦不少於人

酬舒三員外見贈長句

自請假來多少日五旬光景似須臾已判到老為狂客不分當春作病夫楊柳花飄新白雪櫻桃子綴小紅珠頭風不敢多多飲能酌三分相勸無

將歸一絕

欲去公門返野扉預思泉竹已依依更憐家醞迎春熟一甕醍醐待我歸

罷府歸舊居(自此後重授賓客歸履道宅作)

陋巷乘籃入朱門挂印迴腰間拋組綬纓上拂塵埃屈曲閑池沼無非手自開青蒼好竹樹亦是眼看栽石片擡琴匣松枝閣酒杯此生終老處昨日卻歸來

睡覺偶吟

官初罷後歸來夜天欲明前睡覺時起坐思量更無事身心安樂更誰知

問支琴石

疑因星隕空中落歎被泥埋澗底沈天上定應勝地上支機未必及支琴提攜拂拭知恩否雖不能言合有心

自喜

身慵難勉強性拙易遲迴布被辰時起柴門午後開忙驅能者去閑

逐鈍人來自喜誰能會無才勝有才

裴常侍以題薔薇架十八韻見示因廣為三十韻以和之

託質依高架攢華對小堂晚開春去後獨秀院中央霽景朱明早芳
時白晝長穠因天與色麗共日爭光翦碧排千萼研朱染萬房煙條
塗石綠粉蕊撲雌黃根動彤雲涌枝搖赤羽翔九微燈炫轉七寶帳
熒煌淑氣熏行徑清陰接步廊照梁迷藻梲耀壁變雕牆爛若叢然
火殷於葉得霜臙脂含臉笑蘇合裛衣香浹洽濡晨露玲瓏漏夕陽
合羅排勘纈醉暈淺深妝乍見疑迴面遙看誤斷腸風朝舞飛燕雨
夜泣蕭娘桃李慙無語芝蘭讓不芳山榴何細碎石竹苦尋常蕙慘
偎闌避蓮羞映浦藏怯教蕉葉戰妒得柳花狂豈可輕嘲詠應須痛
比方畫屏風自展繡繖蓋誰張翠錦挑成字丹砂印著行猩猩凝血
點瑟瑟蹙金匡散亂萎紅片尖纖嫩紫芒觸僧飄毳褐留妓冒羅裳
寡和陽春曲多情騎省郎緣詩美顏色引出好文章東顧辭仁里語曰里仁為美又裴君所居名仁和里西歸入帝鄉假如君愛殺留著莫移將裴君題詩之次而常侍詔到唱和未竟而軒騎西歸故云

感舊詩卷

夜深吟罷一長吁老淚燈前溼白鬚二十年前舊詩卷十人酬和九
人無

酬李二十侍郎

筍老蘭長花漸稀衰翁相對惜芳菲殘鶯著雨慵休囀落絮無風凝
不飛行掇木芽供野食坐牽蘿蔓挂朝衣十年分手今同醉醉未如
泥莫道歸

和夢得夢得來詩云謾讀圖書四十車年年為郡老天涯一生不得文章力百口空為飽煖家

綸閣沈沈無寵命蘇臺籍籍有能聲豈唯不得清文力但恐空傳冗
吏名郎署迴翔何水部江湖留滯謝宣城所嗟非獨君如此自古才
難共命爭

贈草堂宗密上人

吾師道與佛相應念念無為法法能口藏宣傳十二五一作部心臺照
耀百千燈盡離文字非中道長住虛空是小乘少有人知菩薩行世
間只是重高僧

喜照密閑實四上人見過

紫袍朝士白纈翁與俗乖踈與道通官秩三迴分洛下交遊一半在
僧中臭腊古孝字世界終須出香火因緣久願同齋後將何充供養西
軒泉石北窗風

贈皇甫六張十五李二十三賓客

昨日三川新罷守今年四皓盡分司幸陪散秩閑居日好是登山臨
水時家未苦貧常醞酒身雖衰病尚吟詩龍門泉石香山月早晚同
遊報一期

微之敦詩晦叔相次長逝巋然自傷因成二絕

并失鵷鸞侶空留麋鹿身只應嵩洛下長作獨遊人
長夜君先去殘年我幾何秋風滿衫淚泉下故人多

池上閑詠

青莎臺上起書樓綠藻潭中繫釣舟日晚愛行深竹裏月明多上小
橋頭暫嘗新酒還成醉亦出中門便當遊一部清商聊送老白鬚蕭
颯管絃秋

涼風歎

昨夜涼風又颯然螢飄葉墜臥牀前逢秋莫歎須知分已過潘安三
十年

和高僕射罷節度讓尚書授少保分司喜遂游山水之作

暫辭八座罷雙旌便作登山臨水行能以忠貞酬重任不將富貴礙
高情朱門出去簪纓從絳帳歸來歌吹迎鞍轡鬧裝光滿馬何人信
道是書生

送考功崔郎中赴闕

稱意新官又少年秋涼身健好朝天青雲上了無多路卻要徐驅穩著鞭

送楊八給事赴常州

無嗟別青瑣且喜擁朱輪五十得三品百千無一人須勤念黎庶莫苦憶交親此外無過醉毗陵何限春（立名按［容齋隨筆］太和七年以李德裕爲相文宗與論朋黨事時給事中楊虞卿蕭澣中書舍人張元夫依附權要上干執政下撓有司上惡之於是出楊刺常州蕭刺鄭州張刺汝州皆李宗閔客也他日上復言及朋黨宗閔曰臣素知之故虞卿輩皆不與美官德裕曰給事中中書舍人非美官而何宗閔失色然則虞卿之刺毗陵乃爲朝廷所逐耳）

聞歌者唱微之詩

新詩絕筆聲名歇舊卷生塵篋笥深時向歌中聞一句未容傾耳已傷心

醉送李二十常侍赴鎮浙東

靖安客舍花枝下共脫青衫典濁醪今日洛橋還醉別金杯翻汙麒麟袍喧闐夙駕君脂轄酩酊離筵我藉糟好去商山紫芝伴珊瑚鞭動馬頭高

醉別程秀才

五度龍門點額迴卻緣多藝復多才貧泥客路粘難出愁鎖鄉心掣不開何必更遊京國去不如且入醉鄉來吳絃楚調瀟湘弄爲我殷勤送一杯（程生善琴尤能沉湘曲）

自詠

白衣居士紫芝仙半醉行歌半坐禪今日維摩兼飲酒當時綺季不請（平聲）錢等閑池上留賓客隨事燈前有管絃但問此身銷得否分司氣味不論年

把酒思閑事二首

把酒思閑事春愁誰最深乞錢羈客面落第舉人心月下低眉立燈前抱膝吟憑君勸一醉勝與萬黃金

把酒思閑事春嬌何處多試鞍新白馬弄鏡小青娥掌上初教舞花前欲按歌憑君勸一醉勸了問如何

衰荷

白露凋花花不殘涼風吹葉葉初乾無人解愛蕭條境更繞衰叢一匝看

池上送考功崔郎中兼別房竇二妓

文昌列宿徵還日洛浦行雲放散時鴛鷺上天花逐水無因再會白家池

自問

依仁臺廢悲風晚履信池荒宿草春（晦叔亭臺在依仁微之池館在履信）自問老身騎馬出洛陽城裏覓何人

送陳許高僕射赴鎮

敦詩閱禮中軍帥重士輕財大丈夫常與師徒同苦樂不教親故隔榮枯花鈿坐繞黃金印絲竹行隨白玉壺商皓老狂唯愛醉時時能寄酒錢無

青氈帳二十韻

合聚千羊毳施張百子拳（司馬遷書云張空拳）骨盤邊柳健色染塞藍鮮北製因戎創南移逐虜還汰（音闥）風吹不動禦雨溼彌堅有頂中央聳無隅四向圓旁通門豁爾內密氣溫然遠別關山外初安庭戶前影孤明月夜價重苦寒年軟煖圍氈毯鎗摐束管絃最宜霜後地偏稱雪中天側置低歌座平鋪小舞筵閑多揭簾入醉便擁袍眠鐵檠移燈背銀囊帶火懸深藏曉蘭焰暗貯宿香煙獸炭休親近狐裘可弃捐研溫融凍墨缾煖變春泉蕙帳徒招隱茅菴浪坐禪貧僧應歎羨寒士定留連賓客於中接兒孫向後傳王家誇舊物未及此青氈（王子敬語偷兒青氈我家舊物）

答夢得秋日書懷見寄

幸免非常病甘當本分衰眼昏燈最覺腰瘦帶先知樹葉霜紅日髭鬢雪白時悲愁緣欲老老過卻無悲

同諸客題于家公主舊宅

平陽舊宅少人遊應是遊人到卽愁布一作春穀鳥啼桃李院絡絲蟲怨鳳皇樓臺傾滑石猶殘砌簾斷真珠不滿鉤聞道至今簫史在髭鬢一作鬚雪白向明州立名按周益公〔英華辨證〕于家公主憲宗之女永昌公主下嫁頔之子季友元和間卒追封梁國諡惠康于頔家河南後徙京兆居易所題舊宅在洛中言公主已亡而簫史尚在後又有寄明州于駙馬使君詩云留滯三年在浙東及海味腥鹹之語皆指明州也英華作韶州是誤以于季友爲于琮也琮尚宣宗廣德公主在大中十三年居易歿已久至貶韶州則在咸通十三年相去更遠矣

答夢得八月十五日夜翫月見寄

南國碧雲客東京白首翁松江初有月伊水正無風遠思兩鄉斷清光千里同不知娃館上何似石樓中其夜余在龍門石樓上望月

初冬早起寄夢得

起戴烏紗帽行披白布裘爐溫先煖酒手冷未梳頭早起一作景煙霜白初寒鳥雀愁詩成遺誰和還是寄蘇州

秋夜聽高調涼州

樓上金風聲漸緊月中銀字韻初調促張絃柱吹高管一曲涼州入泬寥

香山寺二絕

空門寂靜老夫閑伴鳥隨雲往復還家醞滿缾書滿架半移生計入香山

愛風巖上攀松蓋戀月潭邊坐石稜且共雲泉結緣境他生當作此山僧

送舒著作重授省郎赴闕

三歲相依在雒都遊花宴月飽歡娛惜別笙歌多怨咽願留軒蓋少踟躕劍磨光彩依前出鵬舉風雲逐後驅從此求閑應不得更能重醉白家無

同諸客嘲雪中馬上妓

珊瑚鞭嚲馬踟躕引手低蛾索一盂腰爲逆風成弱柳面因衝冷作凝酥銀篦穩篸烏羅帽花襜宜乘叱撥駒雪裏君看何所似王昭君妹寫真圖

喜劉蘇州恩賜金紫遙想賀宴以詩慶之

海內姑蘇太守賢恩加章綬豈徒然賀賓喜色欺杯酒醉妓歡聲遏管絃魚珮葺鱗光照地鶻銜瑞帶勢沖天莫嫌鬢上些些白金紫由來稱長年

藍田劉明府攜酌相過與皇甫郎中卯時同飲醉後贈之

臘月九日煖寒客卯時十分空腹杯玄晏舞狂烏帽落藍田醉倒玉山頹貌偷花色老暫去歌蹋柳枝春暗來不爲劉家賢聖物愁翁笑口大難開

劉蘇州以華亭一鶴遠寄以詩謝之

老鶴風姿異衰翁詩思深素毛如我鬢丹頂似君心松際雪相映雞羣塵不侵殷勤遠來意一隻重千金

早春憶蘇州寄夢得

吳苑四時風景好就中偏好是春天霞光曙後殷於火山色晴來嫩似煙士女笙歌宜月下使君金紫稱花前誠知歡樂堪留戀其柰離鄉已四年

嘗新酒憶晦叔二首

尊裏看無色杯中動有光自君拋我去此物共誰嘗

世上強欺弱人間醉勝醒自君拋我去此語更誰聽

負春

病來道士教調氣老去山僧勸坐禪孤負春風楊柳曲去年斷酒到今年

池上閑吟二首

高臥閑行自在身池邊六月柳條新幸逢堯舜無爲日得作羲皇向上人四皓再除猶且健三川罷守未全貧莫愁客到無供給家醖香濃野菜春

非莊非宅非蘭若竹樹池亭十畝餘非道非僧非俗吏褐裘烏帽閉門居夢遊信意寧殊蝶心樂身閑便是魚雖未定知生與死其間勝負兩何如

早春招張賓客

久雨初晴天氣新風煙草樹盡欣欣雖當冷落衰殘日還有陽和暖活身池色溶溶藍染水花光焰焰火燒春商山老伴相收拾不用隨他年少人

營閑事

自笑營閑事從朝到日斜澆畦引泉脈掃徑避蘭芽暖變牆衣色晴催木筆花桃根知酒渴晚送一甌茶

感春

老思不禁春風光照眼新花房紅鳥觜池浪碧魚鱗倚棹誰爲伴持杯自問身心情多少在六十二三人

春池上戲贈李郎中

滿池春水何人愛唯我迴看指似君直似挼藍新汁色與君南宅染羅裙

翫半開花贈皇甫郎中（八年寒食日池東小樓上作）

勿訝春來晚無嫌花發遲人憐全盛日我愛半開時紫蠟粘爲蔕紅蘇點作蕤成都新夾纈梁漢碎臙脂樹杪真珠顆牆頭小女兒淺深妝駮落高下火參差蝶戲爭香朵鶯啼選穩枝好教郎作伴合共酒相隨醉翫無勝此狂嘲更讓誰猶殘少年興未似老人詩西日憑輕照東風莫殺（去聲）吹明朝應爛熳後夜即離披林下遙相憶尊前暗有期銜杯嚼蘂思唯我與君知

池邊

柳老香絲宛荷新鈿扇圓殘春深樹裏斜日小樓前醉遣收杯杓閑聽理管絃池邊更無事看補采蓮船

家釀新熟每嘗輒醉妻姪等勸令少飲因成長句以諭之

君應怪我朝朝飲不說向君君不知身上幸無疼痛處甕頭正是撇嘗時劉妻勸諫夫休醉王姪分疏叔不癡六十三翁頭雪白假如醒黠欲何爲

送常秀才下第東歸

東歸多旅恨西上少知音寒食看花眼春風落日心百憂當二月一醉直千金到處公卿席無辭酒琖深

且遊

手裏一杯滿心中百事休春應唯仰醉老更不禁愁弄水迴船尾尋花信馬頭眼看筋力減遊得且須遊

題王家莊臨水柳亭

弱柳緣堤種虛亭壓水開條疑逐風去波欲上階來翠羽偷魚入紅腰學舞迴春愁正無緒爭不盡殘杯

題令狐家木蘭花

膩如玉指塗朱粉光似金刀剪紫霞從此時時春夢裏應添一樹女郎花

拜表回閑遊

玉珮金章紫花綬紵衫藤帶白綸巾晨興拜表稱朝士晚出遊山作野人達磨傳心令息念玄元留語遣同塵八關淨戒齋銷日一曲狂歌醉送春酒肆法堂方丈室其間豈是兩般身

侍中晉公欲到東洛先蒙書問期宿龍門思往感今輒獻長句

昔蒙興化池頭送（太和三年春居易授賓客分司東來特蒙侍中於興化里池上宴送）今許龍門潭上期聚散但嗟長見念榮枯安敢道相思功成名遂來雖久雲臥山遊去未遲聞說風情筋力在只如初破蔡州時

奉和晉公侍中蒙除留守行及洛師感悅發中斐然成詠

鸞鳳翱翔在寥廓貂蟬蕭灑出埃塵致成堯舜昇平代收得夔龍強健身抛擲功名還史冊分張歡樂與交親商山老皓雖休去終是留侯門下人

送劉五司馬赴任硤州兼寄崔使君

位下才高多怨天劉兄道勝獨恬然貧於楊子兩三倍老過榮公六七年筆硯莫抛留壓案簞瓢從陋也銷錢郡丞自合當優禮何況夷陵太守賢

菩提寺上方晚眺

樓閣高低樹淺深山光水色暝沈沈嵩煙半卷青綃幕伊浪平鋪綠綺衾飛鳥滅時宜極目遠風來處好開襟誰知不離簪纓內長得逍遙自在心

楊柳枝詞八首

六么水調家家唱白雪梅花處處吹古歌舊曲君休聽聽取新翻楊柳枝

陶令門前四五樹亞夫營裏百千條何似東都正二月黃金枝映洛陽橋

依依嫋嫋復青青勾引春風無限情白雪花繁空撲地綠絲條弱不勝鶯

紅版江橋青酒旗館娃宮暖日斜時可憐雨歇東風定萬樹千條各自垂

西街渠中種蓮壘石頗有幽致偶題小樓

朱檻低牆上清流小閣前雇人栽菡萏買石造潺湲影落江心月聲移谷口泉閑看卷簾坐醉聽掩窗眠路笑淘官水家愁費料錢是非君莫問一對一翛然

晚春閑居楊工部寄詩楊常州寄茶同到因以長句答之

宿酲寂莫眠初起春意闌珊日又斜勸我加餐因早筍恨人休醉是殘花閑吟工部新來句渴飲毘陵遠到茶兄弟東西官職冷門前車馬向誰家

玉泉寺南三里澗下多深紅躑躅繁豔殊常感惜題詩以示遊者

玉泉南澗花奇怪不似花叢似火堆今日多情唯我到每年無故為誰開寧辭辛苦行三里更與留連飲兩杯猶有一般孤負事不將歌舞管絃來

早服雲母散

曉服雲英漱井華寥然身若在煙霞藥銷日晏三匙飯酒渴春深一椀茶每夜坐禪觀水月有時行醉翫風花淨名事理人難解身不出家心出家

三月晦日晚聞鳥聲

晚來林鳥語殷勤似惜風光說向人遣脫布袍勞報暖催酤美酒敢辭貧聲聲勸醉應須醉一歲唯殘半日春

早夏遊平原回

夏早日初長南風草木香肩輿頗平穩澗路甚清涼紫蕨行看採青梅旋摘嘗療飢兼解渴一琖冷雲漿

宿天竺寺回

野寺經三宿都城復一還家仍念婚嫁身尚繫官班蕭灑秋臨水沈吟晚下山長閑猶未得逐日且偷閑

蘇州楊柳任君誇更有錢塘勝館娃若解多情尋小小綠楊深處是蘇家

蘇家小女舊知名楊柳風前別有情剝條盤作銀環樣卷葉吹爲玉笛聲

葉含濃露如啼眼枝嫋輕風似舞腰小樹不禁攀折苦乞君留取兩三條

人言柳葉似愁眉更有愁腸似柳絲柳絲挽斷腸牽斷彼此應無續得期

浪淘沙詞六首

一泊沙來一泊去一重浪滅一重生相攪相淘無歇日會教山海一時平

白浪茫茫與海連平沙浩浩四無邊朝去暮來淘不住遂令東海變桑田

青草湖中萬里程黄梅雨裏一人行愁見灘頭夜泊處風翻暗浪打船聲

借問江潮與海水何似君情與妾心相恨不如潮有信相思始覺海非深

海底飛塵終有日山頭化石豈無時誰道小郎抛小婦船頭一去沒回期

隨波逐浪到天涯遷客生還有幾家卻到帝鄉重富貴請君莫忘浪淘沙

白香山詩後集卷第十二

原书空白页

白香山詩後集卷第十三

律詩十首凡八

讀老子

言者不如知者默此語吾聞於老君若道老君是知者緣何自著五千文

讀莊子

莊生齊物同歸一我道同中有不同遂性逍遙雖一致鸞凰終校勝蛇蟲

讀禪經

須知諸相皆非相若住無餘却有餘言下忘言一時了夢中說夢兩重虛空花豈得兼求果陽燄如何更覓魚攝動是禪禪是動不禪不動即如如

立名按（瀛奎律髓）遊戲三昧不可以詩律拘佛語陽燄者謂遠地日光如見水然以對空花與夢幻泡影譬喻正同

感興二首

吉凶禍福有來由但要深知不要憂只見火光燒潤屋不聞風浪覆虛舟名爲公器無多取利是身災合少求雖異匏瓜難不食大都食足早宜休

魚能深入寧憂釣鳥解高飛豈觸羅熱處先爭炙手去悔時其柰噬臍何尊前誘得猩猩血幕上偷安燕燕窠我有一言君記取世間自取苦人多

問鶴

烏鳶爭食雀爭窠獨立池邊風雪多盡日蹋冰翹一足不鳴不動意如何

代鶴答

鷹爪攫雞雞肋折鶻拳蹵鴈鴈頭垂何如斂翅水邊立飛上雲松棲穩枝

閑臥有所思二首

向夕褰簾臥枕琴微涼入戶起開襟偶因明月清風夜忽想遷臣逐客心何處投荒初恐懼誰人繞澤正悲吟始知洛下分司坐一日安閑直萬金

權門要路是足一作身災散地閑居少禍胎今日憐君嶺南去當時笑我洛中來蟲全性命緣無毒木盡天年爲不才大抵吉凶多自致李斯一去二踈迴

立名按此詩作於太和九年時李訓鄭注用事緣恩𡚱怨必報盡逐二李之黨德裕既外貶注又素惡京兆尹楊虞卿構貶虔州宗閔論救亦坐貶公於楊本姻親史稱其惡緣黨人斥亟求分司東都故有當時笑我洛中來之句也權門要路及李斯等蓋指宗閔耳可見公不特不附宗閔亦并不私虞卿久已潔身於二黨之外矣晚年恬退遇人患難憫然歎息多見於詩如聞甘露之變之類要非幸人之禍也甘露之變在是年冬（韻語陽秋）樂天作八漸偈云苦旣非眞悲亦是假則世間悲歡人我必能忘情李德裕於樂天不免有隙李貶崖州樂天作三絶快之其一篇云樂天嘗任蘇州日要勒須教用禮儀從此結成千萬恨今朝果中白家詩以唐史考之德裕之貶在宣宗大中年樂天死已久非樂天之詩明矣按此三絶集中不載不知何人考正刪去其見諸小史者亦僅此一首（見孑丁止三云）聞李崖州貶絶句其言淺俗似幸其禍敗者余固疑非樂天語及以編年考之崖州貶時樂天殁將踰年或曰浮屠某作也

喜閑

蕭灑伊嵩下優游黃綺閒未曾一日悶已得六年閑魚鳥爲徒侶煙霞是往還伴僧禪閉目迎客笑開顏興發宵遊寺慵時晝掩關夜來風月好悔不宿香山

詩酒琴人例多薄命予酷好三事雅當此科而所得已多爲幸斯甚偶成狂詠聊寫媿懷

愛琴愛酒愛詩客多賤多貧多苦辛中散步兵終不貴孟郊張籍過於貧一之已歎關於命三者何堪幷在身只合飄零隨草木誰教凌厲出風塵榮名厚祿二千石樂飲閑遊三十春可得無厭時咄咄猶言薄命不如人

寄明州于駙馬使君三絶句

有花有酒有笙歌其柰難逢親故何近海饒風春足雨白鬚太守悶時多

平陽音樂隨都尉留滯三年在浙東吳越聲邪無法用莫教偷入管絃中

何郎小妓歌喉好嚴老呼爲一串珠(嚴尚書與于駙馬詩云莫惜歌喉一串珠)海味腥鹹損聲氣聽看猶得斷腸無

閑臥

薄食當齋戒散班同隱淪佛容爲弟子天許作閑人唯置牀臨水都無物近身清風散髮臥兼不要紗巾

春早秋初因時卽事兼寄浙東李侍郎

春早秋初晝夜長可憐天氣好年光和風細動簾帷暖清露微凝枕簟涼窗下曉眠初減被池邊晚坐乍移牀閑從蕙草侵階綠靜任槐花滿地黃理曲管絃聞後院熨衣燈火映深房四時新景何人別遙憶多情李侍郎

新秋喜涼

過得炎蒸月尤宜老病身衣裳朝不潤枕簟夜相親樓月纖纖早波風嫋嫋新光陰與時節先感是詩人

初夏閑吟兼呈韋賓客

孟夏清和月東都閑散官體中無病痛眼下未飢寒世事閑常悶交游見卽歡杯觴留客切妓樂取人寬雪鬢隨身老雲心著處安此中殊有味試說向君看

哭崔二十四常侍(崔好酒放歌忘懷生死知疾不起自爲誌文)

貂冠初別九重門馬鬣新封四尺墳薤露歌詞非白雪旌銘官爵是浮雲伯倫每置隨身鍤元亮先爲自祭文莫道高風無繼者一千年內有崔君

奉酬侍中夏中雨後遊城南莊見示八韻

烏樹間林巒雲收雨氣殘四山嵐色重五月水聲寒老鶴兩三隻新篁千萬竿化成天竺寺移得子陵灘心覺閑彌貴身緣健更歡帝將風后待人作謝公看甪里年雖老高陽興未闌佳辰不見召爭免趁杯盤(來詩云何處趁杯盤)

送兗州崔大夫駙馬赴鎮

戚里誇爲賢駙馬儒家認作好詩人魯侯不得辜風景沂水年年有暮春

少年問

少年怪我問如何何事朝朝醉復歌號作樂天應不錯憂愁時少樂時多

問少年

千首詩堆青玉案十分酒寫(去聲)白金盂回頭却問諸年少作箇狂夫得了無

代琵琶弟子謝女師曹供奉寄新調弄譜

琵琶師在九重城忽得書來喜且驚一紙展看非舊譜四絃翻出是新聲蕤賓掩抑嬌多怨散水玲瓏峭更清珠穎淚霑金捍撥紅妝弟子不勝情(蕤賓散水皆新調名)

代林園戲贈(裴侍中新修集賢宅成池館甚盛數往遊宴醉歸自戲耳)

南院今秋遊宴少西坊近日往來頻假如宰相池亭好作客何如作主人

戲答林園

豈獨西坊來往頻偷閑處處作遊人衡門雖是棲遲地不可終朝鎖老身

重戲贈

集賢池館從他盛履道林亭勿自輕往往歸來嫌窄小年年爲主莫無情

重戲答

小水低亭自可親大池高館不關身林園莫妒裴家好憎故憐新豈是人

早秋登天宮寺閣贈諸客

天宮閣上醉蕭辰絲管閑聽酒慢巡爲向涼風清景道今朝屬我兩三人

曉上天津閣閑望偶逢盧郎中張員外攜酒同傾

上陽宮裏曉鐘後天津橋頭殘月前空閣境疑非下界飄颻身似在寥天星河隱映初生日樓閣葱蘢半出煙此處相逢傾一醆始知地上有神仙

八月十五日夜同諸客翫月

月好共傳唯此夜境閑皆道是東都嵩山表裏千重雪洛水高低兩顆珠清景難逢宜愛惜白頭相勸強歡娛誠知亦有來年會保得晴明強健無

對晚開夜合花贈皇甫郎中

移晚校一月花遲過半年紅開杪秋日翠合欲昏天白露滴未死涼風吹更鮮後時誰肯顧唯我與君憐

醉遊平泉

狂歌箕踞酒尊前眼不看人面向天洛客最閑唯有我一年四度到平泉

題贈平泉韋徵君拾遺

附〔薦韋楚狀〕伊闕山平泉處士韋楚右件人隱居樂道獨行晉身斂跡市朝息機名利況家傳簪組兄在班行楚獨棲山臥雲練氣絕粒滋味不接於口塵埃不染其心二十餘年不改其樂志齊箕穎節類顏原搢紳之間多所稱歎臣爲尹正合具薦論雖飛鴻入冥自忘飲啄而白駒在谷亦貴縶維倘蒙寘彼周行縻之好爵降羔雁之禮命助鷯鸞之羽儀足以厚貞退之風遏躁進之俗茲亦盛事有裨聖朝太和六年六月二十六日河南尹臣白居易狀奏

箕穎千年後唯君得古風位留丹陛上身入白雲中躁靜心相背高低跡不同籠雞與梁燕不信有冥鴻

立名按〔全唐詩話〕李德裕平泉莊去洛三十里東南卽徵士韋楚拾遺別墅楚老風韻高致雅好山水德裕爲相時以白衣擢諫署後歸平泉造門訪之楚老走避山谷李有詩云昔日銜黃紙余慙在鳳池今來招隱士恨不見瓊枝其品格高逸可以想見

酬皇甫郎中對新菊花見憶

愛菊高人吟逸韻悲秋病客感衰懷黃花助興方攜酒紅葉添愁正滿階居士葷腥今已斷仙郎杯杓爲誰排媿君相憶東籬下擬廢重陽一日齋

夜宴醉後留獻裴侍中

九燭臺前十二姝主人留醉任歡娛翩翻舞袖雙飛蝶宛轉歌聲一索珠坐久欲醒還酩酊夜深初散又踟躕南山賓客東山妓此會人間曾有無

和韋庶子遠坊赴宴未夜先歸之作兼呈裴員外員外亦愛先逃歸

促席留歡日未曛遠坊歸思已紛紛無妨按轡行乘月何必逃杯走似雲銀燭忍拋楊柳曲金鞍潛送石榴帬到時常晚歸時早笑樂三分校一分

集賢池答侍中問

主人晚入皇城宿問客徘徊何所須池月幸閑無用處今宵能借客遊無

楊柳枝二十韻楊柳枝洛下新聲也洛之小妓有善歌之者詞章音韻聽可動人故賦之

小妓攜桃葉新歌蹋柳枝妝成剪燭後醉起拂衫時繡履嬌行緩花筵笑上遲身輕委迴雪羅薄透凝脂笙引簧頻煖箏催柱數移樂童翻怨調才子與妍詞便想人如樹先將髮比絲風條搖兩帶煙葉貼雙眉口動櫻桃破鬟低翡翠垂枝柔腰嫋娜荑嫩手葳蕤唳鶴晴呼侶哀猿夜叫兒玉敲音歷歷珠貫字纍纍袖爲收聲點釵因赴節遺重重偏頭別一一拍心知塞北愁攀折江南苦別離黃遮金谷岸綠映杏園池春惜芳華好秋憐顏色衰取來歌裏唱勝向笛中吹曲罷

那能別情多不自持纏頭無別物一首斷腸詩

答皇甫十郎中秋深酒熟見憶

煙景冷蒼茫秋深夜夜霜爲思池上酌先覺甕頭香未暇傾巾漉還
應染指嘗醍醐慙氣味琥珀讓晶光若許陪歌席須教散道場月終
齋戒畢猶及菊花黃

老去

老去婣妻兒冬來有勸詞煖寒從飲酒衝冷少吟詩戰勝心還壯齋
勤體校羸由來世間法損益合相隨

送宗實上人遊江南

忍辭洛下緣何事擬向江南住幾時每過渡頭應問法無妨菩薩是
船師

和同州楊侍郎誇柘枝見寄

細吟馮翊使君詩憶作餘杭太守時君有一般輸我事柘枝看校十
年遲

冬初酒熟二首

霜繇脆庭柳風利剪池荷月色曉彌苦鳥聲寒更多秋懷久寥落冬
計又如何一甕新醅酒萍浮春水波

酒熟無來客因成獨酌謠人間老黃綺地上散松喬忽忽醒還醉悠
悠暮復朝殘年多少在盡付此中銷

送姚杭州赴任因思舊遊二首

與君細話杭州事爲我留心莫等閑閭里固宜勤撫恤樓臺亦要數
躋攀笙歌縹緲虛空裏風月依稀夢想間且喜詩人重管領遙飛一
琖賀江山

渺渺錢塘路幾千想君到後事依然靜逢竺寺猨偷橘閑看蘇家女
采蓮故妓數人憑問訊新詩兩首倩留傳舍人雖健無多興老校當
時八九年（杭民至今呼余爲白舍人）

寄李相公

漸老只謀歡雖貧不要官唯求造化力試爲駐春看

冬日平泉路晚歸

山路難行日易斜煙邨霜樹欲棲鴉夜歸不到應閑事熱飲三杯卽
是家

利仁北街作

草色斑斑春雨晴利仁坊北面西行踟蹰立馬緣何事認得張家歌
吹聲

洛陽堰閑行

洛陽堰上新晴日長夏門前欲暮春遇酒卽酤逢樹歇七年此地作
閑人

過永寧

邨杏野桃繇似雪行人不醉爲誰開賴逢山縣盧明府引我花前勸
一杯

往年稠桑曾喪白馬題詩廳壁今來尚存又復感懷更題絕
句

路傍埋骨蒿草合壁上題詩塵蘚生馬死七年猶悵望自知無乃太
多情

羅敷水

野店東頭花落處一條流水號羅敷芳魂豔骨知何在春草茫茫墓
亦無

路逢青州王大夫赴鎮立馬贈別

大旆擁金羈書生得者稀何勞問官職豈不見光輝赫赫人爭看翩
翩馬欲飛不期數（一作）前歲尹駐節語依依（前年春予爲河南尹王爲少尹）

和楊同州寒食乾坑會後聞楊工部欲到知予與工部有宿
酲

夜雨歸常晚朝眠起更遲舉頭中酒後引手索茶時拂枕青長袖欹簪白接䍦宿酲無興味先是肺神知

和劉汝州酬侍中見寄長句因書集賢坊勝事戲而問之

洛川汝海封畿接履道集賢來往頻一復時程雖不遠百餘步地更相親（汝去洛程一宿履道集賢兩宅相去一百三十步）朱門陪宴多投轄青眼留歡任吐茵閒道郡齋還有酒風前月下對何人

池上二絕

山僧對棊坐局上竹陰清映竹無人見時聞下子聲

小娃撑小艇偷采白蓮回不解藏蹤迹浮萍一道開

白羽扇

素是自然色圓因裁製功颯如松起籟飄似鶴翻空盛夏不銷雪終年無盡風引秋生手裏藏月入懷中麈尾斑非匹蒲葵陋不同何人稱相對清瘦白鬚翁

五月齋戒罷宴徹樂聞韋賓客皇甫郎中飲會亦稀又知欲攜酒饌出齋先以長句呈謝

妓房匣鏡滿紅埃酒庫封缾生綠苔居士爾時緣護戒車公何事亦停杯散齋香火今朝散開素盤筵後日開隨意往還君莫怪坐禪僧去飲徒來

閒園獨賞（因夢得所寄鸂鶒之詠因成此篇以和之）

午後郊園靜晴來景物新雨添山氣色風借水精神永日若爲度獨遊何所親仙禽狎君子芳樹倚佳人蟻鬭王爭肉蝸移舍逐身蝶雙知伉儷蠭分見君臣蠢蠕形雖小逍遙性即均不知鵬與鷃相去幾微塵

種柳三詠

白頭種松桂早晚見成林不及栽楊柳明年便有陰春風爲催促副取老人心

從君種楊柳夾水意如何準擬三年後青絲拂綠波仍教小樓上對唱竹枝歌

更想五年後千千條麴塵路傍深映月樓上暗藏春愁殺閉遊客閒歌不見人

立名按（姚寬叢語）唐人詠柳使麴塵字者極多禮記月令薦鞠衣於上帝告桑事注云如鞠塵色周禮內司服鞠衣鄭司農云鞠衣黃桑服也色如鞠塵象桑葉始生此用之柳又象其花絮之穗耳

偶吟

好官病免曾三度散地歸休已七年老自退閑非世棄貧蒙強健是天憐韋荆南去留春服王侍中來乞酒錢便得一年生計足與君美食復甘眠

池上即事

移牀避日依松竹解帶當風挂薜蘿鈿砌池心綠蘋合粉開花面白蓮多久陰新霽宜絲管苦熱初涼入綺羅家醖缾空人客絕今宵爭柰月明何

南塘暝興

水色昏猶白霞光暗漸無風荷搖破扇波月動連珠蟋蟀啼相應鴛鴦宿不孤小僮頻報夜歸步尚踟躕

小宅

小宅里閭接疎籬雞犬通渠分南巷水窗借北家風庾信園殊小陶潛屋不豐何勞問寬窄寬窄在心中

諭親友

適情處處皆安樂大抵園林勝市朝煩鬧榮華容易過優閑福祿更難銷自憐老大宜疎散却被交親歎寂寥終日相逢不相見兩心相去一何遙

龍門送別皇甫澤州赴任韋山人南遊

隼旗歸洛知何日鶴駕還嵩莫過春惆悵香山雲水冷明朝便是獨

遊人

劉蘇州寄釀酒糯米李浙東寄楊柳枝舞衫偶因嘗酒試衫輒成長句寄謝之

柳枝謾蹋試雙袖桑落初香嘗一杯金屑醅濃吳米釀銀泥衫穩越娃裁舞時已覺愁眉展醉後仍教笑口開慚媿故人憐寂寞三千里外寄歡來

詔授同州刺史病不赴任因詠所懷

同州慵不去此意復誰知誠愛俸錢厚其如身力衰可憐病判案何似醉吟詩勞逸懸相遠行藏決不疑徒煩人勸諫只合自尋思白髮來無限青山去有期野心惟怕鬧家口莫愁飢賣却新昌宅聊充送老資

寄楊六侍郎（時楊初授戶部予不赴同州）

西戶最榮君好去左馮雖穩我慵來秋風一箸鱸魚膾張翰搖頭喚不回

韋七自太子賓客再除祕書監以長句賀而餞之（韋往年嘗與予同為祕監）

離筵莫愴且同歡共賀新恩拜舊官屈就商山伴麋鹿好歸芸閣狎鵷鸞落星石上蒼苔古畫鶴廳前白露寒老監姓名題（一作應）在壁相思試為拂塵看

酒熟憶皇甫十

新酒此時熟故人何日來自從金谷別不見玉山頹疎索柳花盌寂寥荷葉杯今冬問氈帳雪裏為誰開

九年十一月二十一日感事而作（其日獨遊香山寺）

禍福茫茫不可期大都早退似先知當君白首同歸日是我青山獨往時顧索素琴應不暇憶牽黃犬定難追麒麟作脯龍為醢何似泥中曳尾龜

立名按〔東坡志林〕樂天為王涯所讒謫江州司馬甘露之禍樂天在洛適遊香山寺有白首同歸一句不知者以為幸之也樂天豈幸人之禍者哉蓋悲之也○按白首同所歸乃阮籍石崇臨刑時語太和九年甘露事李訓鄭注舒元輿王涯賈餗皆被害味詩中同歸句本就事而言不專指王涯也公自蘇州召還秩位漸崇見機引退宦官之禍固早計及者何致追憾王涯況公之遷謫本由宦官惡之附宦官者成之豈反以中人誅夷士大夫為快幸禍之說蓋出章子厚諺所謂以小人心度君子腹耳

即事重題

重裘煖帽寬氈履小閣低窗深地爐身穩心安眠未起西京朝士得知無

將歸渭邨先寄舍弟

一年年覺此身衰一日日知前事非詠月嘲風先要減登山臨水亦宜稀子平嫁娶貧中畢元亮田園醉裏歸為報阿連寒食下與吾釀酒埽柴扉

看嵩洛有歎

今日看嵩洛回頭歎世間榮華急如水憂患大於山見苦方知樂經忙始愛閑未聞籠裏鳥飛出肯飛還

詠懷

隨緣逐處便安閑不入朝廷不住山心似虛舟浮水上身同宿鳥寄林間尚平婚嫁了無累馮翊符章封却還（時阿羅初嫁及除同州官吏放歸）處分貧家殘活計匹如身後莫相關

立名按〔芥隱筆記〕詩中用而今匹如此此耳冷妒他欺我生憎勿留羸垂溫嗽皆樂天語相欺有底也自也知差底斬新遮莫皆出杜詩又云闕在出樂天詩

詠老贈夢得

與君俱老也自問老何如眼澀夜先臥頭慵朝未梳有時扶杖出盡日閉門居懶照新磨鏡休看小字書情於故人重迹共少年疎唯是閑談興相逢尚有餘

白香山詩後集卷第十三

白香山詩後集卷第十四

律詩凡九十八首

從同州刺史改授太子少傅分司

承華東署三分務履道西池七過春歌酒優游聊卒歲園林蕭灑可終身留侯爵秩誠虛貴疏受生涯未苦貧月俸百千官二品朝廷雇我作閑人張良疏受並爲太子少傅

奉和裴令公新成午橋莊綠野堂即事

舊徑開桃李新池鑿鳳皇只添丞相閣不改午橋莊遠處塵埃少閑中日月長青山爲外屏綠野是前堂引水多隨勢栽松不趁行年華歠風景春事看農桑花妒謝家妓蘭偷荀令香遊絲飄酒席瀑布濺琴牀巢許終身穩蕭曹到老忙千年落公便進退處中央時裴加中書令立名按裴度本傳太和八年留守東都九年進中書令自是中官用事衣冠道喪度以年及懸車王綱板蕩不復以出處爲意東都立第於集賢里築山穿池竹木叢萃有風亭水榭梯橋架閣島嶼回環極都城之勝既又於午橋創別墅花木萬株中起涼臺暑館名曰綠野堂引甘水貫其中釃引脈分映帶左右度視事之隙與詩人白居易劉禹錫酣宴終日高歌放言以詩酒琴書自樂

自題小草亭

新結一茅茨規模儉且卑土階全壘塊山木半留皮陰合連藤架叢香近菊籬壁宜藜杖倚門稱荻簾垂窗裏風清夜檐間月好時留連嘗酒客勾引坐禪師伴宿雙棲鶴扶行一侍兒綠醅量盞飲紅稻約升炊齷齪豪家笑酸寒富屋欺陶廬閑自愛顏巷陋誰知螻蟻謀深穴鷦鷯占小枝各隨其分足焉用有餘爲

自詠

細故隨緣盡衰形具體微鬭閑僧尚鬧較瘦鶴猶肥老遣寬裁韈寒教厚絮衣馬從銜草輾雞任啄籠飛要愛天和在無令物性違自餘君莫問何是復何非

新亭病後獨坐招李侍郎公垂

新亭未有客竟日獨何爲趁暖泥茶竈防寒夾竹籬頭風初定後眼暗欲明時淺把三分酒閑題數句詩應須置兩榻一榻待公垂

閑臥寄劉同州

軟褥短屏風昏昏醉臥翁鼻香茶熟後腰暖日陽中伴老琴長在迎春酒不空可憐閑氣味唯欠與君同

殘酌晚餐

閑傾殘酒後煖擁小爐時舞看新翻曲歌聽自作詞魚香肥潑火飯細滑流匙除却慵饞外其餘盡不如

喜見劉同州夢得

紫綬白髭鬚同年二老夫論心共牢落見面且歡娛酒好攜來否詩多記得無應須爲春草五馬少踟躕

裴令公席上贈別夢得

年老官高多別離轉難相見轉相思雪銷酒盡梁王起便是鄒枚分散時

尋春題諸家園林

聞健朝朝出乘春處處尋天供閑日月人借好園林漸以狂爲態都無悶到心平生身得所未省似而今

又題一絕

貌隨年老欲何如興遇春牽尚有餘遙見人家花便入不論貴賤與親疎

家園三絕

滄浪峽水子陵灘路遠江深欲去難何似家池通小院臥房階下插魚竿

籬下先生時得醉甕頭吏部暫偷閑何如家醞雙魚榼雪夜花時長在前

鴛鴦怕捉竟難親鸚鵡雖籠不著人何似家禽雙白鶴閑行一步亦隨身

立名按〔雲仙雜記〕白氏履道里宅有池水可泛舟樂天每會賓客繞船以百十油囊懸酒炙沈水中隨船而行一物盡則左右又進之藏盤筵於水底也

老來生計

老來生計君看取白日遊行夜醉吟陶令有田唯種黍鄧家無子不留金人間榮耀因緣淺林下幽閑氣味深煩慮漸銷虛白長一年心勝一年心

早春題少室東巖

三十六峯晴雪銷嵐翠生月留三夜宿春引四山行遠草初含色寒禽未變聲東巖最高石唯我有題名

早春即事

眼重朝眠足頭輕宿酒醒陽光滿前戶雪水半中庭物變隨天氣春生逐地形北簷梅晚白東岸柳先青蔥壠抽羊角松巢墮鶴翎老來詩更拙吟罷少人聽

歎春風兼贈李二十侍郎二絕

樹根雪盡催花發池岸冰消放草生唯有鬢霜依舊白春風於我獨無情

道場齋戒今初畢酒伴歡娛久不同不把一杯來勸我無情亦得似春風

春來頻與李二賓客郭外同遊因贈長句

風光引步酒開顏送老消春嵩洛間朝蹋落花相伴出暮隨飛鳥一時還我爲病叟誠宜退君是才臣豈合閑可惜濟時心力在放教臨水復登山

二月二日

二月二日新雨晴草芽菜甲一時生輕衫細馬春年少十字津頭一字行

奉和令公綠野堂種花

綠野堂開占物華路人指道令公家令公桃李滿天下何用堂前更種花

清明日登老君閣望洛城贈韓道士

風光煙火清明日歌哭悲歡城市間何事不隨東洛水誰家又葬北邙山中橋車馬長無已下渡舟航亦不閑冢墓纍纍人擾擾遼東悵望鶴飛還

三月三日

畫堂三月初三日絮撲窗紗燕拂簷蓮子數杯嘗冷酒柘枝一曲試春衫階臨池面勝看鏡戶映花叢當下簾指點樓南翫新月玉鉤素手兩纖纖

雨中聽琴者彈別鶴操

雙鶴分離一何苦連陰雨夜不堪聞莫教遷客孀妻聽嗟歎悲啼詎殺君

酬鄭二司錄與李六郎中寒食日相過同宴見贈二人並是同年

偶因冷節會嘉賓況是平生心所親迎接須矜疏傅老祇供莫笑阮家貧杯盤狼藉宜侵夜風景闌珊欲過春相對喜歡還悵望同年只有此三人

喜與楊六侍御同宿

岸幘靜言明月夜匡牀閑臥落花朝二三月裏饒春睡七八年來不早朝濁水清塵難會合高鵬低鷃各逍遙眼看又上青雲去更卜同衾一兩宵

殘春詠懷贈楊慕巢侍郎

位逾三品日太子少傅位三品年過六旬時予今年六十五不道官班下其如筋力衰猶憐好風景轉重舊親知少壯難重得歡娛且強爲與來池上酌醉出袖中詩靜話開襟久閑吟放盞遲落花無限雪殘鬢幾多絲莫說傷心事春翁易酒悲

閑居春盡

閑泊池舟靜掩扉老身慵出客來稀愁應暮雨留教住春被殘鶯喚遣歸揭甕偷嘗新熟酒開箱試著舊生衣冬裘夏葛相催促垂老光陰速似飛

春盡日天津橋醉吟呈李尹侍郎

宿雨洗天津無泥未有塵初晴迎早夏落照送殘春興發詩隨口狂來酒寄身水邊行嵬峨橋上立逡巡疏傳心情老吳公政化新三川徒有主風景屬閑人

池上逐涼二首

青苔地上消殘暑綠樹陰間逐晚涼輕屐單衣薄紗帽淺池平岸庳藤牀簪纓怪我情何薄泉石諳君味甚長徧問交親爲老計多言宜靜不宜忙

窗間睡足休高枕水畔閑來上小船櫂遣禿頭奴子撥茶教纖手侍兒煎門前便是紅塵地林外無非赤日天誰信好風清簟上更無一事但翛然

香山避暑二絕

六月灘聲如猛雨香山樓北暢師房夜深起凭闌干立滿耳潺湲滿面涼

紗巾草履竹疎衣晚下香山蹋翠微一路涼風十八里臥乘籃轝睡中歸

老夫

七八年來遊洛都三分遊伴二分無風前月下花園裏處處唯殘個老夫世事勞心非富貴人生實事是歡娛誰能逐我來閑坐時共酣歌傾一壺

香山下卜居

老須爲老計老計在抽簪山下初投足人間久息心亂藤遮石壁絕澗護雲林若要深藏處無如此處深

無長物

莫訝家居窄無嫌活計貧只緣無長物始得作閑人青竹單牀簟烏紗獨幅巾其餘皆稱是亦足奉吾身

宿香山寺酬廣陵牛相公見寄（來詩云惟羨東都白居士月明香積問禪師時牛相公三表乞退有詔不許）

手札八行詩一篇無由相見但依然君匡聖主方行道我事空王正坐禪支許徒思遊白月夔龍未放下青天應須且爲蒼生住猶去懸車十四年（牛相公今年五十七）

以詩代書寄戶部楊侍郎勸買東鄰王家宅

勸君買取東鄰宅與我衡門相並開雲映嵩峯當戶牖月和伊水入池臺林園亦要趁閑置筋力應須及健回莫學因循白賓客欲年六十始歸來

贈談客

上客清談何亹亹幽人閑思自寥寥請君休說長安事厀上風清琴正調

初入香山院對月（太和六年秋作）

老住香山初到夜秋逢白月正圓時從今便是家山月試問清光知不知

題龍門堰西澗

東岸菊叢西岸柳柳陰烟合菊花開一條秋水琉璃色闊狹纔容小舫回除却悠悠白少傅何人解入此中來

秋霖中奉裴令公見招早出赴會馬上先寄六韻

雨暗三秋日泥深一尺時老人平旦出自問欲何之不是尋醫藥非干送別離素書傳好語絳帳赴佳期續借桃花馬催迎楊柳姬只愁張錄事罰我怪來遲

嘗酒聽歌招客

一甕香醪新插芻雙鬟小妓薄能謳管絃漸好新教得羅綺雖貧免外求世上貪忙不覺苦人間除醉即須愁不知此事君知否君若知時從我遊

八月三日夜作

露白月微明天涼景物清草頭珠顆冷樓角玉鉤生氣爽衣裳健風疎砧杵鳴夜衾香有思秋簟冷無情夢短眠頻覺宵長起暫行燭凝臨曉影蟲怨欲寒聲槿老花先盡蓮凋子始成四時無了日何用歎衰榮

病中贈南鄰覓酒

頭痛牙疼三日臥妻看煎藥婢來扶今朝似校擡頭語先問南鄰有酒無

曉眠後寄楊戶部

軟綾腰褥薄綿被涼冷秋天穩暖身一覺睡眠殊有味無因寄與早朝人

秋雨夜眠

涼冷三秋夜安閑一老翁臥遲燈滅後睡美雨聲中灰宿温缾火香添暖被籠曉晴寒未起霜葉滿階紅

喜夢得自馮翊歸洛兼呈令公

上客新從左輔回高陽興助洛陽才已將四海聲名去又占三春風景來甲子等頭憐共老文章敵手莫相猜鄒枚未用爭詩酒且飲梁王賀喜杯

齋戒滿夜戲招夢得

紗籠燈下道場前白日持齋夜坐禪無復更思身外事未能全盡世間緣明朝又擬親杯酒今夕先聞理管絃方丈若能來問疾不妨兼有散花天

和令公問劉賓客歸來稱意無之作

水南秋一半風景未蕭條皁蓋迴沙苑籃轝上洛橋閑嘗黄菊酒醉唱紫芝謠稱意那勞問請錢不早朝

酬夢得窮秋夜坐即事見寄

醆細燈將盡聲遙漏正長老人秋向火小女夜縫裳菊悴離經雨萍銷水得霜今冬暖寒酒先擬共君嘗

偶於維陽牛相公處覓得箏箏未到先寄詩來走筆戲荅來詩云但愁封寄去魔物或驚禪

楚匠饒巧思秦箏多好音如能惠一面何啻直雙金玉柱調須品朱絃染要深會教魔女弄不動是禪心

荅夢得秋庭獨坐見贈

林梢隱映夕陽殘庭際蕭疎夜氣寒霜草欲枯蟲思急風枝未定鳥棲難容衰見鏡同惆悵身健逢杯且喜歡應是天教相暖熱一時垂老與閑官

長齋月滿攜酒先與夢得對酌醉中同赴令公之宴戲贈夢得

齋公前日滿三旬酒榼今朝一拂塵乘興還同訪戴客解酲仍對姓劉人病心湯沃寒灰活老面生花朽木春若怕平原怪先醉知君未慣吐車茵

奉酬淮南牛相公思黯見寄二十四韻每對雙關分敘兩意

白老忘機客牛公濟世賢鷗棲心戀水鵬舉翅摩天累就優閑秩連操造化權貧司甚蕭灑榮路自喧闐望苑三千日台階十五年是人皆棄忘何物不陶甄居易三任宮寮皆分司東都於茲八載思黯出入外內凡十五年皆同平章事監轝遊嵩嶺油幢鎮海壖竹篙撐釣艇金甲擁樓船雪夜尋僧舍春朝列妓筵長齋儼香火密宴簇花鈿自覺閑勝鬧遙知醉笑禪是非分未定會合杳無緣我正思楊府君應望洛川西來風嫋嫋南去鴈連連日

落龍門外潮生瓜步前秋同一時盡月共兩鄉圓舊眷交歡在新文
氣調全慙無白雪曲難荅碧雲篇金谷詩誰賞蕪城賦衆傳珠應哂
魚目鉛未伏龍泉遠訊驚魔物深情寄酒錢霜紈一百匹玉柱十三
絃思黯遠寄箏來先寄詩云但愁封寄去魔物或驚禪仍與酒資同至楚醴來尊裏秦聲等一作送耳邊
何時紅燭下相對一陶然

吳祕監每有美酒獨酌獨醉但蒙詩報不以飲招輒此戲酬
兼呈夢得

蓬山仙客下煙霄對酒唯吟獨酌謠不怕道狂揮玉爵記云飲玉爵者弗揮亦
曾乘輿換金貂吳監前任散騎常侍君稱名士誇能飲王孝伯云但常無事讀離騷痛飲即可稱名士
我是愚夫可見招獨酌謠云愚夫子不招賴有伯倫為醉伴何愁不解傲松喬

酬夢得霜夜對月見懷

淒清冬夜景搖落長年情月帶新霜色碪和遠鴈聲暖憐爐火近寒
覺被衣輕枕上酬佳句詩成夢不成

初冬月夜得皇甫澤州手札幷詩數篇因遣報書偶題長句

清泠玉韻兩三章落泊銀鈎七八行心逐報書懸鴈足夢尋來路繞
羊腸水南地空多明月山北天寒足早霜履道所居在水南澤川在太行之北地也最恨
潑醅新熟酒迎冬不待共君嘗

雪中酒熟欲攜訪吳監先寄此詩

新雪對新酒憶同傾一杯自然須訪戴不必待延枚雪賦云延枚叟陳榻無
辭解袁門莫嬾開笙歌與談笑隨事自將來

酬令公雪中見贈訝不與夢得同相訪

雪似鵝毛飛散亂人披鶴氅立徘徊鄒生枚叟非無興唯待梁王召
即來

題酒甕呈夢得

若無清酒兩三甕爭向白鬚千萬莖麴糵消愁真得力光陰催老苦
無情凌煙閣上功無分伏火爐中藥未成更擬共君何處去且來同

作醉先生

附醉吟先生傳醉吟先生者忘其姓字鄉里官爵忽忽
不知吾為誰也宦遊三十載將老退居洛下所居有池五
六畝竹數千竿喬木數十株臺榭舟橋具體而微先生安
焉家雖貧不至寒餒年雖老未及耄性嗜酒耽琴淫詩凡
酒徒琴侶詩客多與之遊遊之外棲心釋氏通學小中大
乘法與嵩山僧如滿為空門友平泉客韋楚為山水友彭
城劉夢得為詩友安定皇甫朗之為酒友每一相見欣然
忘歸洛城內外六七十里間凡觀寺丘墅有泉石花竹者
靡不遊人家有美酒鳴琴者靡不過有圖書歌舞者靡不
觀自居守洛川韋布衣家以宴遊召者亦時時往每良辰
美景或雪朝月夕好事者相過必為之先拂酒罍次開篋
詩酒既酣乃自援琴操宮聲弄秋思一徧若興發命家僮
調法部絲竹合奏霓裳羽衣一曲若歡甚又命小妓歌楊
柳枝新詞十數章放情自娛酩酊而後已往往乘興屨及
鄰杖於鄉騎遊都邑肩舁適野舁中置一琴一枕陶謝詩
數卷舁竿左右懸雙酒壺尋水望山率情便去抱琴引酌
興盡而返如此者凡十年其間日賦詩約千餘首日釀酒
約數百斛而十年前後賦釀者不與焉妻孥弟姪慮其過
也或譏之不應至於再三乃曰凡人之性鮮得中必有所
偏好吾非中者也設不幸吾好利而貨殖焉以至於多藏
潤屋賈禍危身柰吾何設不幸吾好博奕一擲數萬傾財
破產以致於妻子凍餒柰吾何設不幸吾好藥損衣削食
鍊鉛燒汞以至於無所成有所誤柰吾何今吾幸不好彼
而自適於杯觴諷詠之間放則放矣庸何傷乎不猶愈於
好彼三者乎此劉伯倫所以聞婦言而不聽王無功所以
遊醉鄉而不還也遂率子弟入酒房環釀甕箕踞仰面長
吁太息曰吾生天地間才與行不逮於古人遠矣而富於
黔婁壽於顏淵飽於伯夷樂於榮啓期健於衞叔寶幸甚
幸甚餘何求哉若舍吾所好何以送老因自吟詠懷詩云
抱琴榮啓樂縱酒劉伶達放眼看青山任頭生白髮不知
天地內更將幾年活從此到終身盡為閑日月吟罷自哂
揭甕潑醅又引數杯兀然而醉既而醉復醒醒復吟吟復
飲飲復醉醉吟相仍若循環然繇是得以幻夢身世浮雲
富貴幕席天地瞬息百年陶陶然昏昏然不知老之將至
古所謂得全於酒者故自號為醉吟先生于時開成三年
先生之齒六十有七鬚盡白髮半禿齒雙缺而觴詠之興
獨未衰顧謂妻子云今之前吾適矣今之後吾不自知其興何如

迂叟

一辭魏闕就商賓散地閑居八九春初時被目為迂叟近日蒙呼作
隱人冷暖俗情諳世路是非閑論任交親應須繩墨機關外安置疎
愚鈍滯身

洛下閑居寄山南令狐相公

已收身向園林下猶寄名於祿仕間不鍛嵇康彌嬾靜無金疎傳更

貧閑支分門內餘生計謝絕朝中舊往還唯是相君忘未得時思漢水夢巴山

惜春贈李尹

春色有時盡公門終日忙兩衙但不闕一醉亦何妨芳樹花團雪衰翁鬢撲霜知君倚年少未苦惜風光

對酒勸令公開春遊宴

時泰歲豐無事日功成名遂自由身前頭更有忘憂日向上應無快活人自去年來多事故從今日去少交親宜須數數謀歡會好作開成第二春

與夢得偶同到敦詩宅感而題壁

山東纔副蒼生願（漢書云山東出相）川上俄驚逝水波履道淒涼新宅第（敦詩宅在履道修造初城）宣城零落舊笙歌（崔家妓樂多歸宣州也）園荒唯有新堪采門冷兼無雀可羅今日相逢（一作隨）偶同到傷心不是故經過

楊六尚書新授東川節度使代妻戲賀兄嫂二絕

劉綱與婦共升仙弄玉隨夫亦上天何似沙哥領崔嫂碧油幢引向東川

金花銀椀饒君用罨畫羅衣盡（一作任）嫂裁覓（一作嫁）得黔婁為妹壻可能空寄蜀茶來

（立名按楊汝士字慕巢小字沙哥開成中以尚書出鎮東川時族昆弟嗣復鎮西川對擁旌節世榮其門公卽尚書妹壻也）

閑遊卽事

郊野遊行熟邨園次第過驀山尋浥澗蹋水渡伊河寒食青青草春風瑟瑟波逢人共杯酒隨馬有笙歌勝事經非少芳辰過亦多還須自知分不老擬如何

六十六

七十欠四歲此生那足論每因悲物故還且喜身存安得頭長黑爭教眼不昏交游成拱木婢僕見曾孫瘦覺腰金重衰憐鬢雪繁將何理老病應付與空門

池上早春卽事招夢得

老更驚年改閑先覺日長晴熏榆莢黑春染柳梢黃雲破山呈色冰融水放光低平穩船舫輕暖好衣裳白角三升榼紅茵六尺牀偶遊難得伴獨醉不成狂我有中心樂君無外事忙經過莫慵嬾相去兩三坊

因夢得題公垂所寄蠟燭因寄公垂

照梁初日光相似出水新蓮豔不如却寄兩條君領取明年雙引入中書（宰相入朝舉雙燭餘官各一）

令公南莊花柳正盛欲偷一賞先寄二篇

最憶樓花千萬朶偏憐隄柳兩三株擬提社酒攜邨妓擅入朱門莫怪無（映樓桃花拂堤垂柳莊上最勝絕處故舉以為對）

可惜亭臺閑度日欲偷風景暫遊春只愁花裏鶯饒舌飛入宮城報主人

春夜宴席上戲贈裴淄州

九十不衰真地仙（裴年九十不衰羸）六旬猶健亦天憐（予自謂也）今年相遇鶯花月此夜同歡歌酒筵四座齊聲和絲竹兩家隨分鬬金鈿留君到曉無他意圖向君前作少年

贈夢得

年顏老少與君同眼未全昏耳未聾放醉臥為春日伴趁歡行入少年叢尋花惜馬煩川守弄水偷船惱令公聞道洛城人盡怪呼為劉白二狂翁

晚春欲攜酒尋沈四著作先以六韻寄之

病容衰慘澹芳景晚蹉跎無計留春得爭能柰老何篇章慵報荅杯讌喜經過顧我酒狂久負君詩債多（沈前後惠詩十餘首春來多醉竟未酬荅今故云爾）敢辭攜綠蟻只願見青蛾最憶陽關唱真珠一串歌（沈有謳者善唱西出陽關無故人詞）

三月三日祓禊洛濱并序（才調集作祓禊日遊于斗門亭）

開成二年三月三日河南尹李待價（珏）以人和歲稔將禊於洛濱前一日啓留守裴令公令公明日召太子少傅白居易太子賓客蕭籍李仍叔劉禹錫前中書舍人鄭居中國子司業裴惲河南少尹李道樞倉部郎中崔晉司封員外郎張可續駕部員外郎盧言虞部員外郎苗愔和州刺史裴儔淄州刺史裴洽檢校禮部員外郎楊魯士四門博士談弘謩等一十五人合宴于舟中由斗亭歷魏堤抵津橋登臨泝沿自晨及暮簪組交映歌笑間發前水嬉而後妓樂左筆硯而右壺觴望之若仙觀者如堵盡風光之賞極遊泛之娛美景良辰賞心樂事盡得於今日矣若不記錄謂洛無人晉公首賦一章鏗然玉振顧謂四座繼而和之居易舉酒抽毫奉十二韻以獻（座上作）

二月草萋萋黃鶯歇又啼柳橋晴有絮沙路潤無泥禊事修初畢遊人到欲齊金鈿耀桃李絲管駭鳧鷖轉岸迴船尾臨流簇馬蹄鬧翻揚子渡蹋破魏王堤妓接謝公宴詩陪荀令題舟同李膺泛醴爲穆生攜水引春心蕩花牽醉眼迷塵街從鼓動煙樹任鴉棲舞急紅腰軟（一作凝）歌遲翠黛低夜歸何用燭新月鳳樓西

同夢得寄賀東西川二楊尚書

龍節對持眞可愛雁行相接更堪誇兩川風景同三月千里江山屬一家魯衛定知聯氣色潘楊亦覺有光華（予與二公皆忝姻戚）應憐洛下分司伴冷宴閑遊老看花

（立名按晁氏〔法藏碎金〕云樂天進退以義風流高奕與禹錫遊人謂之劉白而不陷八司馬黨與元稹遊人謂之元白而不陷北司黨又與楊虞卿爲姻家而不陷牛李黨又〔葉少藴〕云樂天與虞卿爲姻家而不累於楊與微之僧孺相厚善而不黨於元牛爲裴晉公所愛重而不因晉公以進與李文饒素不樂而不爲文饒所深害者處世如是人亦足矣推其所由得惟不汲汲於進而志在於退是以能安於去就愛憎之際每裕然有餘也）

喜小樓西新柳抽條

一行弱柳前年種數尺柔條今日新漸欲拂他騎馬客未多遮得上樓人須教碧玉羞眉黛莫與紅桃作麴塵爲報金堤千萬樹饒伊未敢苦爭春

春晚酒醒尋夢得

料合同惆悵花殘酒亦殘醉心忘老易醒眼別春難獨出雖慵懶相逢定喜歡還攜小蠻去試覓老劉看（小蠻酒榼名也）

感事

服氣崔常侍（晦叔）燒丹鄭舍人（居中）常期生羽翼那忽化灰塵每遇淒涼事還思潦倒身唯知趁杯酒不解鍊金銀睡適三尸性慵安五藏神無憂亦無喜六十六年春

和裴令公南莊絕句（裴云野人不識中書令喚作陶家與謝家）

陶廬僻陋那堪比謝墅幽微不足攀何似嵩峯三十六長隨申甫作家山

宅西有流水牆下構小樓臨翫之時頗有幽趣因命歌酒聊以自娛獨醉獨吟偶題五絕句

伊水分來不自由無人解愛爲誰流家家拋向牆根底唯我栽蓮起小樓

水色波文何所似麴塵羅帶一條斜莫言羅帶春無主自置樓來屬白家

日灩水光搖素壁風飄樹影拂朱闌皆言此處宜絃管試奏霓裳一曲看

霓裳試罷唱梁州紅袖斜翻翠黛愁應是遙聞勝近聽行人欲過盡回頭

獨醉還須得歌舞自娛何必要親賓當時一部清商樂亦不長將樂外人

偶作

藍舁出郎忘歸舍柴戶昏猶未掩關聞客病時慙體健見人忙處覺心閑清涼秋寺行香去和暖春城拜表還木雁一篇須記取致身才與不才間

同夢得酬牛相公初到洛中小飲見贈（時牛相公初罷揚州節度就拜東都留守）

淮南揮手拋紅旆洛下回頭向白雲政事堂中老丞相制科場裏舊將軍宮城煙月饒全占關塞風光請半分詩酒放狂猶得在莫欺白叟與劉君

幽居早秋閑詠

幽僻囂塵外清涼水木間臥風秋拂簟步月夜開關且得身安泰從他世險艱但休爭要路不必入深山軒鶴留何用泉魚放不還誰人知此味臨老十年閑

和令狐僕射小飲聽阮咸

掩抑復凄清非琴不是箏還彈樂府曲別占阮家名古調何人識初聞滿座驚落盤珠歷歷搖珮玉琤琤似勸杯中物如含林下情時移音律改豈是昔時聲

燒藥不成命酒獨醉

白髮逢秋王（去聲）丹砂見火空不能留姹女爭免作衰翁賴有杯中綠能為面上紅少年心不遠只在半酣中

（立名按［丹陽集］韓退之作李千墓志云余不知服食之說自何起殺人不可計而其尚之益至臨死乃悔而退之乃躬自蹈之以至於死白樂天所謂退之服硫黃一病訖不痊是也陳後山作嗟哉行云張生服石奴下潦上乾如渴烏韓子作志還自屠白笑未竟人復吁蓋為此也然樂天與刑部李侍郎詩金丹周學都無益姹女丹砂燒卽飛則樂天深知服食之無驗其肯以身試藥以自斃乎則白笑未竟人復吁之句未必然爾）

送盧郎中赴河東裴令公幕

別時暮雨洛橋岸到日涼風汾水波荀令見君應問我為言秋草閉門多

送李滁州

君於覺路深留意我亦禪門薄致功未悟病時須去病已知空後莫依空白衣臥疾嵩山下皁蓋行春楚水東誰道三年千里別兩心同在道場中

長齋月滿寄思黯

一日不見如三月一月相思如七年似隔山河千里地仍當風雨九秋天明朝齋滿相尋去挈榼抱衾同醉眠

冬夜對酒寄皇甫十

霜殺中庭草冰生後院池有風空動樹無葉可辭枝十月苦長夜百年強半時新開一缾酒那得不相思

歲除夜對酒

衰翁歲除夜對酒思悠然草白經霜地雲黃欲雪天醉依香枕坐慵傍暖爐眠洛下閑來久明朝是十年

白香山詩後集卷第十四

白香山詩後集卷第十五

律詩凡七十五首

寄獻北都留守裴令公（幷序○從英華增今本遺此一行誤以序爲題）

司徒令公分守東洛移鎮北都一心勤王三月成政形容盛德實在歌詩況辱知音敢不先唱輒奉五言四十韻寄獻以抒下情

天上中台正人間一品高（中書令上應中台司徒官一品）休明値堯舜勳業過蕭曹始擅文三捷（進士及第博學制策連登三科）終兼武六韜動人名赫赫憂國意忉忉盪伐（一作）蔡擒封豕（吳元濟也）平齊斬巨鼇（李斯道也）兩河收土宇四海定波濤寵重移宮籥（自東都留守授北京留守）恩新換閫旄保釐東宅靜（周公召公東治洛宅）守護北門牢晉國封疆闊幷州士馬豪胡兵驚赤幟邊雁避烏號令下流如水仁霑澤似膏路喧歌五袴軍醉感單醪將校森貔武賓僚儼雋髦客無煩夜柝史不犯秋毫神在臺駘助魂亡獫狁逃德星銷彗孛霖雨滅腥臊烽戍高臨代關河遠控洮汾雲晴漠漠朔吹冷颼颼豹尾交牙戟虯鬚捧佩刀通天白犀帶照地紫麟袍羌管吹楊柳燕姬酌蒲萄（蒲萄酒出太原）銀含鑿落琖金屑琵琶槽遙想從軍樂應忘報國勞紫薇留北闕（中書令即紫微令也）綠野寄東皐（綠野堂在東都午橋莊也）忽憶前時會多慚下客叨清宵陪讌話美景從遊遨花月還同賞琴詩雅自操朱絃拂宮徵洪筆振風騷近竹開方丈依林架桔槔春池八九曲畫舫兩三艘徑滑苔粘屐潭深水沒篙綠絲縈岸柳紅粉映樓桃（皆午橋莊中景物之佳者）爲穆先陳醴（居易每十齋日在會常蒙以二勒湯代酒也）招劉共藉糟（劉夢得也）舞鬟金翡翠歌頸玉蠐螬盛德終難退明時豈易遭公雖慕張范（張良范蠡）帝未舍伊皐眷戀心方結踟躕首已搔鸞凰上寥廓燕雀任蓬蒿欲獻文狂簡徒煩思鬱陶可憐四百字輕重抵鴻毛

和東川楊慕巢尚書府中獨坐感戚在懷見寄十四韻（慕巢感戚虔州弟喪逝感己之榮盛有歸洛之意故敘而和之也）

我是知君者君今意若何窮通時不定苦樂事相和東蜀歡殊渥西江歎逝波只緣榮貴極翻使感傷多行斷風驚鴈（慕巢及楊九楊十前年來兄弟三人各在一處）年侵日下坡片心休慘戚雙鬢已蹉跎紫綬黃金印青幢白玉珂老將榮補帖愁用道消磨外府饒杯酒中堂有綺羅應須引滿飲何不放狂歌錦水通巴峽香山對洛河將軍馳鐵馬少傅步銅駝深契憐松竹高情憶薜蘿懸車年甚遠未敢故（一作放）相過

分司洛中多暇數與諸客宴遊醉後狂吟偶成十韻因招夢得賓客兼呈思黯奇章公

性與時相遠身將世兩忘寄名朝士籍寓興少年場老豈無談笑貧猶有酒漿隨時求伴侶逐日用風光數數遊何爽些些病未妨天教榮啓樂人恕接輿狂改業爲逋客移家住醉鄉不論招夢得兼擬誘奇章要路風波險權門市井忙世間無可戀不是不思量

小歲日喜談氏外孫女孩滿月

今旦夫妻喜他人豈得知自嗟生女晚敢訝見孫遲物以稀爲貴情因老更慈新年逢吉日滿月乞名時（因名引珠）桂燎熏花果蘭湯洗玉肌懷中有可抱何必是男兒

閑吟贈皇甫郎中親家翁（新與皇甫結姻）

誰能嗟歎光陰暮豈復憂愁活計貧忽忽不知頭上事時時猶憶眼中人早爲良友非交勢晚接嘉姻不失親最喜兩家婚嫁畢一時抽得尚平身

夢得臥病攜酒相尋先以此寄

病來知少客誰可以爲娛日晏開門未秋寒有酒無自宜相慰問何必待招呼小疾無妨飲還須挈一壺

酬思黯戲贈

鍾乳三千兩金釵十二行妒他心似火欺我鬢如霜（思黯自誇前後服鍾乳三千兩甚得力而歌舞之妓頗多來詩謔予羸老故戲答之）慰老資歌笑銷愁仰酒漿眼看狂不得狂得且須狂

立名按〔猗覺寮雜記〕樂天詩鍾乳三千兩金釵十二行以言聲妓之多蓋用古樂詞云頭上金釵十二行足下絲履五文章是一人頭插十二釵耳非聲妓之多十二重行也

又戲答絕句 來句云不是道公狂不得恨公逢我不教狂

狂夫與我世相忘故態些些亦不妨縱酒放歌聊自樂接輿爭解教人狂

令狐相公與夢得交情素深眷予分亦不淺一聞昏逝相顧泫然旋有使來得前月未歿之前數日書及詩寄贈夢得哀吟悲歎寄情於詩詩成示予感而繼和

緘題重疊語殷勤存歿交親自此分前月使來猶理命今朝詩到是遺文銀鉤見晚書無報玉樹埋深哭不聞最感一行絕筆字尚言千萬樂天君 令狐與夢得手札後云見樂天君爲伸千萬之誠也

洛下雪中頻與劉李二賓客宴集因寄汴州李尚書

水南水北總一作雪紛紛雪裏歡遊莫厭頻日日多一作暗來唯老病年年少去是交親碧氊帳暖梅花溼紅燎爐香竹葉春今日鄒枚俱在洛梁園置酒召何人

看夢得題答李侍郎詩詩中有文星之句因戲和之

看題錦繡報瓊瓌俱是人天第一才好遺文星守躔次亦須防有客星來

閑適

俸祿優饒官不卑就中閑適是分司風光暖助遊行處雨雪寒供飲宴時肥馬輕裘還且有麤歌薄酒亦相隨微躬所要今皆得只是蹉跎得校遲

戲答思黯 思黯有能箏者以此戲之

何時得見十三絃待取無雲有月天願得金波明似鏡鏡中照出月中仙

酬裴令公贈馬相戲 裴詩云君若有心求逸足我還留意在名姝蓋引妾換馬戲意亦有所屬也

安石風流無奈何欲將赤驥換青蛾不辭便送東山去臨老何人與唱歌

新歲贈夢得

暮齒忽將及同心私自憐漸衰宜減食已喜更加年紫綬行聯袂籃轝出比肩與君同甲子歲酒合誰先 立名按〔容齋隨筆〕有歲日飲酒一則云今人元日飲屠酥酒自小者起相傳已久然固有來處漢李膺杜密以黨人同繫獄值元日於獄中飲酒曰正日從小起時鏡新書晉董勛云正日飲酒先從小者以小者得歲故先酒賀之老者失時故後飲酒初學記載四民月令云正日進酒次第當從小起以年小者起先樂天元日舉酒詩與君同甲子歲酒合誰先又歲假內命酒一篇云歲酒先拈辭不得被君推作少年人顧況詩手把屠蘇讓少年東坡亦云但把窮愁博長健不辭最後飲屠酥

早春持齋答皇甫十見贈

正月晴和風景新紛紛已有醉遊人帝城花笑長齋客三十年來負早春

戲贈夢得兼呈思黯

雙鬢莫欺今老矣 傳曰今老矣無能爲也 一杯莫笑便陶然陳郎中處爲高戶裴使君前作少年 陳商郎中酒戶涓滴裴治使君年九十餘 顧我獨狂多自哂與君同病最相憐月終齋滿誰開素須詑奇章置一筵

早春憶遊思黯南莊因寄長句

南莊勝處心常憶借問軒車早晚遊美景難忘竹廊下好風爭奈柳橋頭冰消見水多於地雪霽看山盡入樓若待春深始同賞鶯殘花落却堪愁

酬皇甫十早春對雪見贈

漠漠復霏霏東風散玉塵明催竹窗曉寒退柳園春綠醑香堪憶紅爐煖可親忍心三兩日莫作破齋人

奉和思黯自題南莊見示兼呈夢得

謝家別墅最新奇山展屏風花夾籬曉月漸沈橋脚底晨光初照屋梁時臺頭有酒鶯呼客水面無塵風洗池除却吟詩兩閑客此中情

狀更誰知

送蘄春李十九使君赴郡

可憐官職好文詞五十專城未是遲曉日鏡前無白髮春風門外有紅旗郡中何處堪攜酒席上誰人解和詩唯共交親開口笑知君不及洛陽時

自題酒庫

野鶴一辭籠虛舟長任風送愁還鬧處移老入閑中身更求何事天將富此翁此翁何處富酒庫不曾空（劉仁軌詩云天將富此翁以一醉為富也）

寒食日寄楊東川

不知楊六逢寒食作（音佐）底歡娛過此辰兜率寺高宜望月嘉陵江近好遊春蠻旗似火行隨馬蜀妓如花坐繞身不使黔婁夫婦看誇張富貴向何人

醉後聽唱桂花曲（詩云遙知上天桂華孤試問嫦娥更要無月宮幸有閑田地何不中央種兩株此曲韻怨切聽輒感人故云爾）

桂華詞意苦丁寧唱到嫦娥醉便醒此是人（一作世）間腸斷曲莫教不得意人聽

酬夢得以予五月長齋延僧徒絕賓友見戲十韻

賓客懶逢迎翛然池館清簷閒空燕語林靜未蟬鳴葷血還（一作休）初食杯觴亦罷傾三春多放逸五月暫修行香印朝煙細紗燈夕燄明交遊諸長老師事古先生（竺乾古先生也）禪後心彌寂齋來體更輕不唯忘肉味兼擬滅風情蒙以聲聞待難將戲論爭虛空若有佛靈運恐先成

立名按「老學菴筆記」云唐高祖實錄武德二年正月甲子下詔自今每年正月五月九月十直日並不得行刑所在公私宜斷屠殺此三長月斷屠殺之始也唐士大夫如白居易輩蓋有遇此三齋月謝客專延緇流作佛事者今法至此月亦減去食羊錢蓋其遺制

又和令公新開龍泉晉水二池

舊有潢汙泊今為白水塘（詩云方塘含白水）笙歌聞四面樓閣在中央春變煙波色晴添樹木光龍泉信為美莫忘午橋莊

早夏曉興贈夢得

窗明簾薄透朝光臥整巾簪起下牀背壁燈殘經宿燄開箱衣帶隔年香無情亦任他春去不醉爭銷得日長一部清商一壺酒與君明日暖新堂

春日題乾元寺上方最高峯亭

危亭絕頂四無鄰見盡三千世界春但覺虛空無障礙不知高下幾由旬迴看官路三條線卻望都城一片塵賓客暫遊無半日王侯不到便終身始知天造空閑境不為忙人富貴人

奉和思黯相公以李蘇州所寄太湖石奇狀絕倫因題二十韻見示兼呈夢得

錯落復崔嵬蒼然玉一堆峯駢仙掌出罅坼劍門開峭頂高危矣盤根下壯哉精神欺竹樹氣色壓亭臺隱起磷磷狀凝成瑟瑟胚廉稜露鋒刃清越扣瓊瑰岌嶪形將動巍峨勢欲摧奇應潛鬼怪靈合蓄雲雷黛潤沾新雨斑明點古苔未曾棲鳥雀不肯染塵埃尖削琅玕筍窪剜瑪瑙罍海神移碣石畫障簇天台在世為尤物如人負逸才渡江一葦載入洛五丁推出處雖無意升沈亦有媒（為李蘇州）拔從水府底置向相庭隈對稱吟詩句看宜把酒杯終隨金礪用不學玉山頹疏傅心偏愛園公眼屢迴共嗟無此分虛管太湖來（居易與夢得俱典姑蘇而不獲此石）

附「太湖石記」古之達人皆有所嗜玄晏先生嗜書嵇中散嗜琴靖節先生嗜酒今丞相奇章公嗜石石無文無聲無臭無味與三物不同而公嗜之何也眾皆怪之余獨知之昔故友李生名約有云苟適吾意其用則多誠哉是言適意而已公之所嗜可知之矣公以司徒保釐河洛治家無珍產奉身無長物惟東城置一第南郭營一墅精葺宮宇慎擇賓客性不易合居常寡徒遊息之時與石為伍石有族聚太湖為甲羅浮天竺之徒次焉今公之所嗜者甲也先是公之僚吏多鎮守湖知公之心惟石是好乃鉤深致遠獻瑰納奇四五年間纍纍而至公於此物獨不廉讓

東第南墅列而致之富哉石乎厥狀非一有盤坳秀出如靈丘鮮雲者有端儼挺立如真官神人者有縝潤削成如珪瓚者有廉稜銳劇如劍戟者又有如虯如鳳若跧若動將翔將踴如鬼如獸若行若驟將䟽將鬬風烈雨晦之夕洞穴開嗑若欲雲歕雷嶷嶷然有可望而畏之者煙霽景麗之日巖𡹤霮𩄼若拂嵐撲黛靄靄然有可狎而翫之者昏曉之交名狀不可提要而言則三山五岳百洞千壑覼縷簇縮盡在其中百仞一拳千里一瞬坐而得之此所以爲公適意之用也嘗與公迫觀熟察相顧而言豈造物者有意於其間乎將胚渾凝結偶然而成功乎然而自一成不變以來不知幾千年或委海隅或淪湖底高者僅數仞重者殆千鈞一旦不鞭而來無脛而至爭奇騁怪爲公眼中之物公又待之如賓友親之如賢哲重之如寶玉愛之如兒孫不知精意有所召邪將尤物有所歸邪孰不爲而來邪必有以也石有大小其數四等以甲乙丙丁品之每品有上中下各刻於石陰曰牛氏石甲之上丙之中乙之下噫是石也百千載後散在天壤之內轉徙隱見誰復知之欲使將來與我同好者覩斯石覽斯文知公之嗜石之目按公此記本集未載出事文類聚

奉和思黯相公雨後林園四韻見示

新晴夏景好復此池邊地煙樹綠含滋水風清有味便成林下隱都忘門前事騎吏引歸軒始知身富貴

晚夏閑居絕無賓客欲尋夢得先寄此詩

魚笱朝餐飽蕉紗暑服輕欲爲窗下寢先傍水邊行晴引鶴雙舞秋生蟬一聲無人解相訪有酒共誰傾老更諳時事閑多見物情只應劉與白二叟自相迎

寄李蘄州

下車書奏龔黃課動筆詩傳鮑謝風江郡謳謡誇杜母洛城歡會憶車公笛愁春盡梅花裏簟冷秋生籊葉中蘄州出好笛并籊葉簟不道蘄州歌酒少使君難稱與誰同

酬思黯相公晚夏雨後感秋見贈

暮去朝來無歇期炎涼暗向雨中移夜長祇合愁人覺秋冷先應瘦客知兩幅彩箋揮逸翰一聲寒玉振清辭無憂無病身榮貴何故沈吟亦感時

久雨閑悶對酒偶吟

淒淒苦雨暗銅駝嫋嫋涼風起漕河自夏及秋晴日少從朝至暮悶時多鷺臨池立窺魚笱隼傍林飛拂雀羅賴有杯中神聖物百憂無柰十分何

雨後秋涼

夜來秋雨後秋氣颯然新團扇先辭手生衣不著身更添砧引思難與簟相親此境誰偏覺貧閑老瘦人

酬夢得早秋夜對月見寄

吾衰寡情趣君病嬾經過其柰西樓上新秋明月何庭蕪淒白露池色澹金波況是初長夜東城砧杵多

題謝公東山障子

賢愚共在浮生內貴賤同趨羣動間多見忙時已衰病少聞健日肯休閑鷹飢受紲從難退鶴老乘軒亦不還唯有風流謝安石拂衣攜妓入東山

謝楊東川寄衣服

年年衰老交遊少處處蕭條書信稀惟有巢兄不相忘春茶未斷寄秋衣

詠懷寄皇甫朗之

老大多情足往還招僧待客夜開關學調氣後衰中健不用心來鬧處閑養病未能辭薄俸忘名何必入深山與君別有相知分同置身於木鴈間

東城晚歸

一條筇杖懸龜榼雙角吳童控馬銜晚入東城誰識我短靴低帽白蕉衫

與夢得沽酒閑飲且約後期

少時猶不憂生計老後誰能惜酒錢共把十千酤一斗相看七十欠三年閑徵雅令窮經史醉聽清吟勝管絃更待菊黃家醞熟共君一

醉一陶然

與牛家妓樂雨夜合宴

玉管清絃聲旖旎翠釵紅袖坐參差兩家合奏洞房夜八月連陰秋雨時歌臉有情凝睇久舞腰無力轉裙遲人間歡樂無過此上界西方卽不知

和楊六尚書喜兩弟漢公轉吳興魯士賜章服命賓開宴用慶恩榮賦長句見示

華筵賀客日紛紛劍外歡娛洛下聞朱紱寵光新照地彤襜喜氣遠凌雲榮聯花萼詩難和樂助塤篪酒易醺感羨料應知我意今生此事不如君

自詠

鬚白面微紅醺醺半醉中百年隨手過萬事轉頭空臥疾瘦居士行歌狂老翁仍聞好事者將我畫屏風

夢得相過援琴命酒因彈秋思偶詠所懷兼寄繼之待價二相府

閑居靜侶偶相招小飲初酣琴欲調我正風前弄秋思君應天上聽雲韶雲韶雅曲上多與宰相同聽之時和始見陶鈞力物遂方知盛聖朝雙鳳棲梧魚在藻飛沈隨分各逍遙

九月八日酬皇甫十見贈

君方對酒綴詩章我正持齋坐道場處處追遊雖不去時時吟詠亦無妨霜蓬舊鬢三分白露菊新花一半黄惆悵東籬不同醉陶家明日是重陽

慕巢尚書云室人欲爲置一歌者非所安也以詩相報因而和之

東川已過二三春南國須求一兩人富貴大都多老大歡娛太半爲親賓如愁翠黛應堪重買笑黄金莫訴貧他日相逢一杯酒尊前還要落梁塵

杪秋獨夜

無限少年非我伴可憐清夜與誰同歡娛牢落中心少親故凋零四面空紅葉樹飄風起後白鬚人立月明中前頭更有蕭條物老菊衰蘭三兩叢

憑李睦州訪徐凝山人凝卽睦州之民也

郡守輕詩客鄉人薄釣翁解憐徐處士唯有李郎中立名按紀事樂天爲杭州刺史令訪牡丹獨開元寺僧惠澄近於京師得之植於庭時春景方深惠澄設油幕覆其上會凝自富春來未識白先題詩曰此花南地知誰種慚愧僧閑用意栽海燕解憐頻睥睨胡蠭未識更徘徊虛生芍藥徒勞妒羞殺玫瑰不敢開惟有數苞紅蕚在含芳只待舍人來白尋到寺看花乃命徐同醉而歸時張祜榜舟而至二生各希首薦白曰二君論文若廉之鬭鼠穴勝負在於一戰也遂試長劍倚天外賦餘霞散成綺詩試訖解送凝爲元祜次耳祜曰祜詩有地勢遙尊岳河流側讓關又題金山寺詩曰樹影中流見鐘聲兩岸聞雖綦毋潛云塔影挂清漢鐘聲扣白雲此句未爲佳也凝曰美則美矣爭如老夫今古長如白練飛一條界破青山色凝遂擅場祜歎曰榮辱糺紛亦何常也遂行歌而邁凝亦鼓枻而歸自是二生不隨鄉賦矣白又以祜宮調四句皆數對未足奇也後杜牧守秋浦與祜爲詩酒友酷吟祜宮詞以白有非祜之論常不平之乃爲詩以高之曰睫在眼前人不見道於身外更何求誰人得似張公子千首詩輕萬戶侯又曰如何故國三千里虛唱歌詞滿六宮杜盛言其美者欲以苟異於白而曲成於張也

蘇州故吏

江南故吏別來久今日池邊識我無不獨使君頭似雪華亭鶴死白蓮枯蓮鶴皆蘇州同來

得楊湖州書頗誇撫民接賓縱酒題詩因以絶句戲之

豈獨愛民兼愛客不唯能飲又能文白蘋洲上春傳語柳使君輸楊使君

附「白蘋洲五亭記」湖州城東南二百步抵霅溪連汀洲一名白蘋梁吳興守柳惲於此賦詩云汀洲採白蘋因以爲名也前不知幾千萬年後又數百載有名無亭鞠爲荒澤至大曆十一年顏魯公真卿爲刺史始剪榛導流作八角亭以游息焉旋屬災潦荐至沼堙臺圮後又數十載萎蕪隙地至開成三年弘農楊君爲刺史疏四渠濬二池樹三園構五亭卉木荷竹舟橋廊室泊游宴息宿之具靡不備焉觀其架大溪跨長汀者謂之白蘋亭介二園閱百卉

者謂之集芳亭面廣池目列岫者謂之山光亭翫晨曦者謂之朝霞亭狎清漣者謂之碧波亭五亭間開萬象迭入嚮背俯仰勝無遁形每至汀風春溪月秋花鮮鳥啼之旦蓮開水香之夕賓友集歌吹作舟棹徐動觴詠半酣飄然怳然遊者相顧咸曰此不知方外也人間也又不知蓬瀛崑閬復何如哉時予守官在洛陽楊君緘書齎圖請予爲記予按圖握筆心存目想覼縷梗概十不得其二三大凡地有勝境得人而後發人有心匠得物而後開境心相遇固有時耶蓋是境也實柳守濫觴之顔公推輪之楊君繪素之三賢始終能事畢矣楊君前牧舒舒人治今牧湖湖人康康之由革弊興利若改茶法變稅書之類是也利興故府有羨財政成故居多暇日是以餘力濟高情成勝槩三者旋相爲用豈偶然哉昔謝柳爲郡樂山水多高情不聞善政龔黄爲郡憂黎庶有善政不聞勝槩兼而有者其吾友楊君乎君名漢公字用乂恐年祀久遠來者不知故名而字之時開成四年十月十五日記

天宮閣秋晴晚望

洛城秋霽後梵閣暮登時此日風煙好今秋節候遲霞光紅泛豔樹影碧參差莫慮言歸晚牛家有宿期

酬夢得暮秋晴夜對月相憶

霽月光如練盈庭復滿池秋深無熱後夜淺未寒時露葉團荒菊風枝落病梨相思嬾相訪應是各年衰

同夢得和思黯見贈來詩中先敘三人同讌之歡次有歎鬢髮漸衰嫌孫子催老之意因酬妍唱兼吟鄙懷

醉伴騰騰白與劉何朝何夕不同遊留連燈下明猶飲斷送尊前倒卽休催老莫嫌孫穉長加年須喜鬢毛秋教他伯道爭存活無子無孫亦白頭

聽歌

管妙絃清歌入雲老人合眼醉醺醺誠知不及當年聽猶覺聞時勝不聞

三年冬隨事鋪設小堂寢處稍似穩暖因念衰病偶吟所懷

小宅非全陋中堂不甚卑聊堪會親族足以貯妻兒暖帳迎冬設温爐向夜施裘新青兔褐褥軟白猿皮似鹿眠深草如雞宿穩枝逐身安枕席隨事有屏帷病致衰殘早貧營活計遲由來蠶老後方是繭成時

初冬卽事呈夢得

青氈帳暖喜微雪紅地爐深宜早寒走筆小詩能和否潑醅新酒試嘗看僧來乞食因留宿客到開尊便共歡臨老交親零落盡希君恕我取人寬

自罷河南已換七尹每一入府悵然舊遊因宿內廳偶題西壁兼呈韋尹常侍

每日河南府依然似到家杯嘗七尹酒(七尹酒味不同備嘗之矣)樹看十年花(卽府中新果園)且健須歡喜雖衰莫歎嗟迎門無故吏侍坐有新娃暖閣謀宵宴寒庭放晚衙主人留宿定一任夕陽斜

天寒晚起引酌詠懷寄許州王尚書汝州李常侍

葉覆氷池雪滿山日高慵起未開關寒來更亦無過醉老後何由可得閑四海故交唯許汝十年貧健是樊蠻相思莫忘櫻桃會一放狂歌一破顔(櫻花時數與許汝二君歡會甚樂)

四年春

柳梢黄嫩草芽新又入開成第四春近日放慵多不出少年嫌老可相親分司吉傅頻過舍致仕崔卿擬卜鄰時輩推遷年事到往還多是白頭人

白髮

白髮生來三十年而今鬚鬢盡皤然歌吟終日如狂叟衰疾多時似瘦仙八戒夜持香火印三元朝念蘂珠篇其餘便被春收拾不作閑遊卽醉眠

追歡偶作

追歡逐樂少閑時補貼平生得事遲何處花開曾後看誰家酒熟不先知石樓月下吹蘆管金谷風前舞柳枝十聽春啼變鶯舌三嫌老醜換蛾眉樂天一過難知分猶自咨嗟兩鬢絲(蘆管柳枝已下皆十年來洛中之事)

公垂尚書以白馬見寄光潔穩善以詩謝之

翩翩白馬稱金羈領綴銀花尾曳絲毛色鮮明人盡愛性靈馴善主偏知免將妾換慙來處試使奴牽欲上時不蹶不驚行步穩最宜山簡醉中騎

西樓獨立

身著白衣頭似雪時時醉立小樓中路人迴顧應相怪十一年來見此翁

書事詠懷

官俸將生計雖貧豈敢嫌金多輸陸賈酒足勝陶潛（陶潛詩云常苦酒不足）牀暖僧敷坐樓晴妓卷簾日遭齋破用（每月常持十齋）春賴閏加添（是年閏正月也）老向歡彌切狂於飲不廉十年閑未足亦恐涉無厭

酬夢得比萱草見贈（來篇云唯君比萱草相見可忘憂）

杜康能散悶萱草解忘憂借問萱逢杜何如白見劉老衰勝少夭閑樂笑忙愁試問同年內何人得白頭

問皇甫十

苦樂心由我窮通命任他坐傾張翰酒行唱接輿歌榮慼傍看好優閑自適多知君能斷事勝負兩如何

早春獨登天宮閣

天宮日暖閣門開獨上迎春飲一杯無限遊人遙怪我緣何最老最先來

送蘇州李使君赴郡二絕句

憶抛印綬辭吳郡衰病當時已有餘今日賀君兼自喜八迴看換舊銅魚（予自罷蘇州及茲換八刺史矣）

館娃宮深春日長（館娃宮今靈巖寺也）烏鵲橋高秋夜涼（烏鵲橋在蘇州南門）風月不知人世變奉君直似奉吳王

長洲曲新詞

茂苑綺羅佳麗地女湖桃李豔陽時心奴已死胡容老後輩風流是阿誰

白香山詩後集卷第十五

原书空白页

白香山詩後集卷第十六

律詩凡一百首

病中詩并序

開成己未歲余蒲柳之年六十有八冬十月甲寅旦始得風痺之疾體瘰目眩左足不支蓋老病相乘時而至耳余早棲心釋梵浪迹老莊因疾觀身果有所得何則外形骸而内忘憂恚先禪觀而後順醫治旬月以還厥疾少間杜門高枕澹然安閑吟諷興來亦不能遏因成十五首題爲病中詩且貽所知兼用自廣昔劉公幹病漳浦謝康樂臥臨川咸有篇章抒詠其志今引而序之者慮不知我者或加誚焉

初病風

六十八衰翁乘衰百病攻朽株難免蠹空穴易來風肘痺宜生柳頭旋劇轉蓬恬然不動處虛白在胷中

枕上作

風疾侵淩臨老頭血凝筋滯不調柔甘從此後支離臥賴是從前爛慢遊迴思往事紛如夢轉覺餘生杳若浮浩氣自能充靜室驚飆何必蕩虛舟腹空先進松花酒膝冷重裝桂布裘若問樂天憂病否樂天知命了無憂

答閑上人來問因何風疾

一牀方丈向陽開勞動文殊問疾來欲界凡夫何足道四禪天始免風災色界四天初禪具三災二禪無火災三禪無水災四禪無風災

病中五絶句

世間生老病相隨此事心中久自知今日行年將七十猶須慚媿病來遲

方寸成灰鬢作絲假如強健亦何爲家無憂累身無事正是安閑好病時

李君墓上松應拱元相池頭竹盡枯多幸樂天今始病不知合要苦治無李元昔予執友也杓直少予八歲卽世已九年微之少予七歲薨已八年矣今予始病得非幸乎

目昏思寢卽安眠足軟妨行便坐禪身作醫王心是藥不勞和扁到門前

交親不要苦相憂亦擬時時強出遊但有心情何用脚陸乘肩輿水乘舟

送嵩客

登山臨水分無期泉石煙霞今屬誰君到嵩陽吟此句與教三十六峯知

罷灸

病身佛說將何喻變滅須臾豈不聞莫遣淨名知我笑休將火艾灸浮雲維摩經云是身如浮雲須臾變滅也

賣駱馬

五年花下醉騎行臨賣回頭嘶一聲項籍顧騅猶解歎樂天別駱豈無情

別柳枝

兩枝楊柳小樓中嫋娜多年伴醉翁明日放歸歸去後世間應不要春風

立名按〔瀛奎律髓〕樂天爲病風痺遣二妾故有是作觴詠罷來賓閣閉笙歌散後妓房空亦病中所賦又明年有去歲樓中別柳枝自註云樊蠻也二妓者皆以柳枝目之云

就暖偶酌戲諸詩酒舊侶

低屏軟褥臥藤牀舁向前軒就日陽一足任他爲外物三杯自要沃中腸頭風若見詩應愈齒折仍誇笑不妨細酌徐吟猶得在舊遊未必便相忘

歲暮呈思黯相公皇甫朗之及夢得尚書

歲暮皤然一老夫十分流輩九分無莫嫌身病人扶侍猶勝無身可

遺扶

自解

房傳往世爲禪客（世傳房太尉前生爲禪僧與婁師德友善慕其爲人故今生有婁之遺風也）王道前生應畫師（王右丞詩云宿世是詞客前身應畫師）我亦定中觀宿命多生債負是歌詩不然何故狂吟詠病後多於未病時（已上病中十五首）

歲暮病懷兼贈夢得（時與夢得同患足疾）

十年四海故交親零落唯殘兩病身共遺數奇從是命同教步蹇有何因眼隨老減嫌長夜體待陽舒望早春新樂堂前舊池上相隨亦不要他人

雪後過集賢裴令公舊宅有感

梁王捐館後枚叟過門時有淚人還泣無情雪不知臺亭留盡在賓客散何之唯有蕭條雁時來下故池

酬夢得貧居詠懷見贈

歲陰生計兩蹉跎相顧悠悠醉且歌廚冷難留烏止屋（詩云瞻烏爰止于誰之屋言烏多止富家之屋也）門閑可與雀張羅病添莊舄吟聲苦貧欠韓康藥債多日望揮金賀新命（來篇云若有金揮勝二疏）俸錢依舊又如何（時夢得罷賓客除秘監祿俸略同故云）

酬夢得見喜疾瘳

暖臥摩綿褥晨（一作寒）傾藥酒螺昏昏布裘底病醉睡相和末疾徒云爾（傳云風淫末疾末謂四肢）餘年有幾何須知差與否相去校無多

夜聞箏中彈瀟湘送神曲感舊

縹緲巫山女歸來七八年殷勤湘水曲留在十三絃苦調吟還出深情咽不傳萬重雲水思今夜月明前

感蘇州舊舫

畫梁朽折紅窗破獨立池邊盡日看守得蘇州船舫爛此身爭合不衰殘

感舊石上字

閑撥船行尋舊池幽情往事復誰知太湖石上鐫三字十五年前陳結之（立名按〔容齋五筆云〕初讀樂天感石上舊字詩有陳結之並無所經見全不可曉後觀其對酒有感寄李郎中詩往年江外拋桃葉去歲樓中別柳枝注云桃葉結之也柳枝樊素也然後結之義始明）

見敏中初到邠寧秋日登城樓詩詩中頗多鄉思因以寄和（從殿中侍御史出副邠寧）

想爾到邊頭蕭條正值秋二年貧御史八月古邠州絲管聞雖樂風沙見亦愁望鄉心若苦不用數登樓

齋戒

每因齋戒斷葷腥漸覺塵勞染愛輕六賊定知無氣色三尸應恨少恩情酒魔降伏終須盡詩債填還亦欲平從此始堪爲弟子竺乾師是古先生

戲禮經老僧

香火一爐燈一盞白頭夜禮佛名經何年飲著聲聞酒直到如今醉未醒

近見慕巢尚書詩中屢有歎老思退之意又於洛下新置郊居然寵寄方深歸心大速因以長句戲而諭之

近見詩中歎白鬚遙知閫外憶東都煙霞偷眼窺來久富貴粘身擺得無新置林園猶濩落未終婚嫁且踟躕應須待到懸車歲然後東歸伴老夫

對鏡偶吟贈張道士抱元

閑來對鏡自思量年貌衰殘分所當白髮萬莖何所怪丹砂一粒不曾嘗眼昏久被書料理肺渴多因酒損傷今日逢師雖已晚枕中治老有何方

病入新正

枕上驚新歲花開念舊歡是身老所逼非意病相干風月情猶在杯
觴興漸闌便休心未伏更試一春看

臥疾來早晚

臥疾來早晚懸懸將十旬婢能尋本草犬不吠醫人酒甕全生醭歌
筵半委塵風光還欲好爭向枕前春

強起迎春戲寄思黯

杖策人扶廢病身晴和強起一迎春他時蹇跛縱行得笑殺平原樓
上人

夢得前所酬篇有鍊盡美少年之句因思往事兼詠今懷重
以長句答之

鍊盡少年成白首憶初相識到今朝昔饒春桂長先折今伴寒松取
後凋(昔登科第夢得多居先今同暮年洛下為老伴)生事縱貧猶可過風情雖老未全銷聲
華寵命人皆得若箇如君歷七朝(夢得貞元中及今凡仕七朝也)

病後寒食

故紗絳帳舊青氊藥酒醺醺引醉眠斗擻敝袍春晚後摩挲病脚日
陽前行無筋力尋山水坐少精神聽管絃抛却風光負寒食曾來未
省似今年

老病相仍以詩自解

榮枯憂喜與彭殤都似人間戲一場蟲臂鼠肝猶不怪雞膚鶴髮復
何傷昨因風發甘長往今遇陽和又小康(春暖來風痺稍退也)還似遠行裝束
了遲迴且住亦何妨

皇甫郎中親家翁赴任絳州宴送出城贈別

慕賢入室交先定結援通家好復成新婦不嫌貧活計嬌孫同慰老
心情洛橋歌酒今朝散絳路風煙幾日行欲識離羣相戀意為君扶
病出都城

春暖

風痺宜和暖春來脚校輕鶯留花下立鶴引水邊行髮少嫌巾重顏
衰訝鏡明不論親與故自亦昧平生

殘春晚起伴客笑談

掩戶下簾朝睡足一聲黃鳥報殘春披衣岸幘日高起兩角青衣扶
老身策杖強行過里巷引杯閑酌伴親賓莫嫌病後妨談笑猶恐多
於不病人

送唐州崔使君侍親赴任

連持使節歷專城獨賀崔君最慶榮為府一抛霜簡去朱輪四從板
輿行(崔郎中從殿中連典四郡皆侍親赴任)發時止許沙鷗送到日方乘竹馬迎唯慮
郡齋賓友少數杯春酒共誰傾

春晚詠懷贈皇甫朗之

豔陽時節又蹉跎遲暮光陰復若何一歲中分春日少百年通計老
時多多中更被愁牽引少裏(一作處)兼遭病折磨賴有銷憂治悶藥君
家醲酎我狂歌

春盡日宴罷感事獨吟(開成五年三月三十日作)

五年三月今朝盡客散筵空獨掩扉病共樂天相伴住春隨樊素一
時歸閑聽鶯語移時立思逐楊花觸處飛金帶縋腰衫委地年年衰
瘦不勝衣

病中辱崔宣城長句見寄兼有觥綺之贈因以四韻總而酬
之

劉楨病發經春臥謝脁詩來盡日吟三道舊誇收片玉(昔予考制策崔君登科也)
一章新喜獲雙金信題霞綺緘情重酒試銀觥表分深科第門生滿
霄漢歲寒少得似君心

前有別柳枝絶句夢得繼和云春盡絮飛留不得隨風好去
落誰家又復戲答

柳老春深日又斜任他飛向別人家誰能更學孩童戲尋逐春風捉

柳花

池上早夏

水積春塘晚陰交夏木緐舟船如野渡籬落似江邨靜拂藤牀席香開酒庫門慵閑無一事時弄小嬌孫

談氏外孫生三日喜是男偶吟成篇兼戲呈夢得

玉芽珠顆小男兒羅薦蘭湯浴罷時芣苢春來盈女手梧桐老去長孫枝慶傳媒氏燕先賀喜報談家烏預知明日貧翁具雞黍應須酬賽引雛詩（前年談氏外孫女初生夢得有賀詩云從此引鵷鶵今幸是男前言似有徵故云）

開成大行皇帝輓歌詞四首奉敕撰進

御宇恢皇化傳家叶至公華夷臣妾內堯舜弟兄中制度移民俗文章變國風開成與貞觀實錄事多同

晏駕辭雙闕靈儀出九衢上雲歸碧落下席葬蒼梧蓂晚餘堯曆龜新啓夏圖三朝連棣萼從古帝王無

嚴恭七月禮哀慟萬人心地感勝秋氣天愁結夕陰鼎湖龍漸遠濛汜日初沈唯有雲韶樂長留治世音

化成同軌表清平恩結連枝感聖明帝與九齡雖吉夢山呼萬歲是虛聲月低儀仗辭蘭路風引笳簫入柏城老病龍顏攀不及東周退傳最傷情

時熱少見客因詠所懷

冠櫛心多嬾逢迎興漸微況當時熱甚幸遇客來稀濕灑池邊地涼開竹下扉露牀青篾簟風架白蕉衣院靜留僧宿樓空放妓歸衰殘強歡宴此事久知非

宣州崔大夫閣老忽以近詩數十首見示吟諷之下竊有所喜因成長句寄題郡齋

謝玄暉歿吟聲寢郡閣寥寥筆硯閑無復新詩題壁上虛教遠岫列窗間（謝宣城郡內詩云窗中列遠岫）忽驚歌雪今朝至必恐文星昨夜還再喜宣城章句動飛觴遙賀敬亭山（謝文有題敬亭山詩並見文選中）

足疾

足疾無加亦不瘳緜春歷夏復經秋開顏且酌尊中酒代步多乘池上舟幸有眼前衣食在兼無身後子孫憂應須學取陶彭澤但委心形任去留

晚池汎舟遇景成詠贈呂處士

岸淺橋平池面寬飄然輕棹汎澄瀾風宜扇引開懷入樹愛舟行仰臥看別境客稀知不易能詩人少詠應難惟憐呂叟時相伴同把磻溪舊釣竿

夢微之

夜來攜手夢同遊晨起盈巾淚莫收漳浦老身三度病咸陽宿草八回秋君埋泉下泥銷骨我寄人間雪滿頭阿衛韓郎相次去夜臺茫昧得知不（阿衛微之小男韓郎微之愛婿）

感秋詠意

炎涼遷次速如飛又脫生衣著熟衣繞壁暗蛩無限思戀巢寒燕未能歸須知流輩年年失莫歎衰容日日非舊語相傳聊自慰世間七十老人稀

老病幽獨偶吟所懷

眼漸昏昏耳漸聾滿頭霜雪半身風已將心出浮雲外（維摩經云是身如浮雲也）猶寄形於逆旅中觴詠罷來賓閣閉笙歌散後妓房空世緣俗念消除盡別是人間清淨翁

和楊尚書罷相後夏日遊永安水亭兼招本曹楊侍郎同行

道行無喜退無憂舒卷如雲得自由良冶動時為哲匠巨川濟了作虛舟竹亭陰合偏宜夏水檻風涼不待秋遙愛翩翩雙紫鳳入同官署出同遊

在家出家

衣食支分婚嫁畢從今家事不相仍夜眠身是投林鳥朝飯心同乞食僧清唳數聲松下鶴寒光一點竹間燈中宵入定跏趺坐女喚妻呼都不應

夜涼

露白風清庭戶涼老人先著夾衣裳舞腰歌袖抛何處唯對無絃琴一張

繼之尙書自余病來寄遺非一又蒙覽醉吟先生傳題詩以美之今以此篇用伸酬謝

衰殘與世日相疎惠好唯君分有餘茶藥贈多因病久衣裳寄早及寒初（所寄贈之物皆及時）交情鄭重金相似詩韻清鏘玉不如醉傳狂言人盡笑獨知我者是尙書

五年秋病後獨宿香山寺三絶句

經年不到龍門寺今夜何人知我情還向暢師房裏宿新秋月色舊灘聲

飲徒歌伴今何在雨散雲飛盡不迴從此香山風月夜祇應長是一身來

石盆泉畔石樓頭十二年來晝夜遊更過今年年七十假如無病亦宜休

題香山新經堂招僧

煙滿秋堂月滿庭香花漠漠磬泠泠誰能來此尋真諦白老新開一藏經

偶題鄧公（公即給事中珽之子也飢窮老病退居此邨）

偶因攜酒尋邨客聊復迴車訪薜蘿且值雪寒相慰問不妨春暖更經過翁居山下年空老我得人間事校多一種共翁頭似雪翁無衣食又如何

早入皇城贈王留守僕射

津橋殘月曉沈沈風露淒清禁署深城柳宮槐謾搖落悲愁不到貴人心

寄題廬山舊草堂兼呈二林寺道侶

三十年前草堂主而今雖在鬢如絲登山尋水應無力不似江州司馬時漸伏酒魔休放醉猶殘口業未抛詩君行過到鑪峯下爲報東林長老知（此詩憑錢知進侍御往題草堂中也）

改業

先生老去飲無興居士病來閑有餘猶覺醉吟多放逸不如禪坐更清虛（予先有醉吟先生傳今故云）栢枝紫袖教丸藥羯鼓蒼頭遣種蔬却被山僧戲相問一時改業意何如

山下留別佛光和尙

勞師送我下山行此別何人識此情我已七旬師九十當知後會在他生

山中五絶句（遊嵩陽見五物各有所感感興不同隨興而吟因成五絶）

嶺上雲

嶺上白雲朝未散田中青麥旱將枯自生自滅成何事能逐東風作雨無

石上苔

漠漠斑斑石上苔幽芳靜緑絶纖埃路傍凡草榮遭遇曾得七香車輾來

林下樗

香檀文桂苦雕鐫生理何曾得自全知我無材老樗否一枝不損盡天年

澗中魚

海水桑田欲變時風濤翻覆沸天池鯨吞蛟鬬波成血深澗游魚樂不知

洞中蝙蝠

千年鼠化白蝙蝠黑洞深藏避網羅遠害全身誠得計一生幽暗又如何

自戲三絕句 閒臥獨吟無人酬和聊假身心相戲往復偶成三章

心問身

心問身云何泰然嚴冬暖被日高眠放君快活知恩否不早朝來十一年

身報心

心是身王身是宮君今居在我宮中是君家舍君須愛何事論恩自說功

心重答身

因我疎慵休罷早遣君安樂歲時多世間老苦人何限不放君閑奈我何

立名按〔齊東野語〕陶靖節作形影相贈神釋之詩謂貴賤賢愚莫不營營惜生故極陳形影之苦而以神辨自然以釋其惑樂天因之作心問身身荅心詩坡翁又從而賦六言曰淵明形神自我樂天身心於物而今月下三人他日當成幾佛

會昌元年春五絕句

病後喜過劉家

忽憶前年初病後此生甘分不銜杯誰能料得今春事又向劉家飲酒來

贈舉之僕射 今春與僕射三為寒食之會

雞毬餳粥屢開筵談笑謳吟間管絃一月三回寒食會春光應不負今年

盧尹賀夢得會中作

病聞川守賀筵開起伴尚書飲一杯任意少年長笑我老人自覓老人來

題朗之槐亭

春風可惜無多日家醞唯殘軟半瓶猶望君歸同一醉籃舁早晚入槐亭

勸夢得酒

誰人功畫麒麟閣何客新投魑魅鄉兩處榮枯君莫問殘春更醉兩三場

過裴令公宅二絕句 裴令公在日常同聽楊柳枝歌每遇雪天無非招宴二物如故因成感情

風吹楊柳出牆枝憶得同歡共醉時每到集賢坊北過不曾一度不低眉

梁王舊館雪濛濛愁殺鄒枚二老翁 此句兼屬夢得 假使明朝深一尺亦無人到兔園中

百日假滿少傅官停自喜言懷

長告今朝滿十旬從茲蕭灑便終身老嫌手重抛牙笏病喜頭輕換角巾疏傅不朝懸組綬尚平無累畢婚姻人言世事何時了我是人間事了人

旱熱

畏景又加旱火雲殊未收籬暄飢有雀池涸渴無鷗岸幘頭仍痛褰裳汗亦流若為當此日遷客向炎州 時楊李二相各貶潮韶

題崔少尹上林坊新居

坊靜居新深且幽忽疑縮地到滄洲宅東籬缺嵩峯出堂後池 一作門 開洛水流高下三層盤野徑沿洄十里泛漁舟若能為客烹雞黍願伴田蘇日日遊

新澗亭

煙蘿初合澗新開閑上西亭日幾回老病歸山應未得且移泉石就身來

對酒有懷寄李十九郎中

往年江外抛桃葉 結之也 去歲樓中別柳枝 樊蠻也 寂莫春來一杯酒此

情唯有李君知吟君舊句情難忘風月何時是盡時（李君嘗有悼故妓詩云直應人世無風月恰是心中忘却時今故云）

楊六尚書頻寄新詩詩中多有思閑相就之志因書鄙意報而諭之

君年殊未及懸車未合將閑逐老夫身健正宜金印綬位高方稱白髭鬚若論塵事何由了但問雲心自在無進退是非俱是夢丘中闕下亦何殊

偶吟自慰兼呈夢得（予與夢得甲子同今俱七十）

且喜同年滿七旬莫嫌衰病莫嫌貧已爲海內有名客又占世間長命人耳裏聲聞新將相眼前失盡故交親尊榮富壽難兼得閑坐思量最要身

寄潮州楊繼之

相府潮陽俱夢中夢中何者是窮通他時事過方應悟不獨榮空辱亦空

雪暮偶與夢得同致仕裴賓客王尚書飲

黃昏慘慘雪霏霏白首相歡醉不歸四箇老人三百歲（裴年九十餘王八十餘予與夢得俱七十合三百餘歲可謂希有之會也）人間此會亦應稀

雪朝乘興欲詣李司徒留守先以五韻戲之

夜寒生酒思曉雪引詩情熱飲一兩盞冷吟三五聲鋪花連地凍銷玉畏天晴好拂烏巾出宜披鶴氅行梁園應有興何不召鄒生

贈思黯（前以履道新小灘詩寄思黯報章云請向歸仁砌下看思黯歸仁宅亦有小灘）

爲憐清淺愛潺湲一日三回到水邊若道歸仁灘更好主人何故別三年

聽歌六絕句

聽都子歌（詞云試問常娥更要無）

都子新歌有性靈一聲格轉已堪聽更聽唱到常娥字猶有樊家舊典刑

樂世（一名六么）

管急絃（一作絲）繁拍漸稠綠腰宛轉曲終頭誠知樂世聲聲樂老病人聽未免愁

水調（第五遍乃五言調調韻最切）

五言一遍最殷勤調少情多似有因不會當時翻曲意此聲腸斷爲何人

想夫憐（王維右丞詞云秦州一半夕陽開此句尤佳）

玉管朱絃莫急催容聽歌送十分杯長愛夫憐第二句請君重唱夕陽開

何滿子（開元中滄州有歌者何滿子臨刑進此曲以贖死上竟不免）

世傳滿子是人名臨就刑時曲始成一曲四調（一作詞）歌八疊從頭便是斷腸聲

離別難

綠楊陌上送行人馬去車迴一望塵不覺別時紅淚盡歸來無淚可（可紇反）霑巾

閑樂

坐安臥穩輿平肩倚杖披衫繞四邊空腹三杯卯後酒曲肱一覺醉中眠更無忙苦吟閑樂恐是人間自在天

白香山詩後集卷第十六

原书缺此页

白香山詩後集卷第十七

律詩凡一百八首

春池閑汎

綠塘新水平紅檻小舟輕解纜隨風去開襟信意行淺憐清演漾深愛綠澄泓白撲柳飛絮紅浮桃落英古文科斗出新葉剪刀生樹集鶯朋友雲行鴈弟兄飛沈皆適性酣飲自怡情花助銀杯氣松添玉軫聲魚跳何事樂鷗起復誰驚莫唱滄浪曲無塵可濯纓

池上寓興二絕

濠梁莊惠謾相爭未必人情知物情獺捕魚來魚躍出此非魚樂是魚驚

水淺魚稀白鷺飢勞心瞪目待魚時外容閑暇中心苦似是而非誰得知

宴後題府中水堂贈盧尹中丞昔余爲尹日創造之

水齋歲久漸荒蕪自媿甘棠無一株新酒客來方宴飲舊堂主在重歡娛莫言楊柳枝空老府妓有歌楊柳枝曲者因以名焉直致櫻桃樹已枯府西有櫻桃廳因樹爲名今樹亦枯也從我到君十一尹相看自置府中無自予罷後至中丞凡十一尹也

和敏中洛下卽事時敏中爲殿中分司

昨日池塘春草生阿連新有好詩成花園到處鶯呼入駿馬遊時客避行水暖魚多似南國人稀塵少勝西京洛中佳境應無限若欲諳知問老兄

送敏中新授戶部員外郎西歸

千里歸程三伏天官新身健馬翩翩行衝赤日加餐飯上到青雲穩著鞭長慶老郎唯我在客曹故事望君傳前鴻後鴈行難續相去迢迢二十年長慶初予爲主客郎中知制誥遷中書舍人去今二十一年也

立名按[唐書]武宗聞居易名欲相之以問李德裕德裕言居易病癈敏中文類其兄有器識卽除翰林學士時方爲庫部郎中未逾三年入相

南侍御以石相贈助成水聲因以絕句謝之

泉石磷磷聲似琴閑眠靜聽洗塵心莫輕兩片青苔石一夜潺湲直萬金

閑居自題戲招宿客

水畔竹林邊閑居二十年健常攜酒出病卽掩門眠解綬收朝佩褰裳出野船屏除身外物擺落世間緣報曙窗何早知秋簟最先微風深樹裏斜日小樓前渠口添新石籬根寫亂泉欲招同宿客誰解愛潺湲西亭牆下泉石有聲

李留守相公見過池上泛舟舉酒話及翰林舊事因成四韻以獻之

引棹尋池岸移尊就菊叢何言濟川後相訪釣船中白首故情在青雲往事空同時六學士五相一漁翁

立名按[紀事]李絳時分司東都五相指絳與裴度崔羣裴垍王播一漁翁公自謂也[容齋隨筆]云此詩紀元和二年至六年事予以其時考之所謂五相者裴垍王涯杜元穎崔羣及絳也

閏九月九日獨飲

黃花叢畔綠尊前猶有些些舊管絃偶遇閏秋重九日東籬獨酌一陶然自從九月持齋戒不醉重陽十五年

覽盧子蒙侍御舊詩多與微之唱和感今傷昔因贈子蒙題於卷後

早聞元九詠君詩恨與盧君相識遲今日逢君開舊卷卷中多道贈微之相看掩淚情難說別有傷心事豈知聞道咸陽墳上樹已抽三丈白楊枝

[北夢瑣言]云白太保與元相國友善以詩道著名時號元白其集內有哭元相詩云相看掩淚俱無語等句洎自撰墓志云與劉夢得爲詩友殊不言元公人疑其隙終也立名按此語在醉吟先生傳中非墓志也傳末曰於時開成三年先生之齒六十有七則是微之歿久矣其所謂如滿爲空門友韋楚爲山水友夢得爲詩友皇甫朗之爲酒友皆就當時在洛之人而言非該舉平生也且公晚年哭微之作甚多有夢微之詩云夜來攜手夢同遊晨起盈巾淚莫收又聞歌者唱微之詩云時向歌中聞一句未容傾耳已

傷心感悼悽愴如在初返際終之語豈不大謬邪又考史傳皆作白少傅卽公詩內止有少傅官停語並無稱太保者不知何所本也

寒亭留客

今朝閑坐石亭中爐火銷殘尊又空冷落若爲留客住冰池霜竹雪穎翁

新小灘

石淺沙平流水寒水邊斜插一漁竿江南客見生鄉思道似嚴陵七里灘

和李中丞與李給事山居雪夜同宿小酌

憲府觸邪峨豸角瑣闈駁正犯龍鱗二人當官盛事爲時所稱也那知近地齋居客忽作深山同宿人一盞寒燈雲外夜數杯溫酎雪中春林泉莫作多時計諫獵登封憶舊臣

履道西門二首

履道西門有敝居池塘竹樹繞吾廬豪華肥壯雖無分飽暖安閑卽有餘行竈朝香炊早飯小園春暖掇新蔬夷齊黄綺誇芝蕨比我盤餐恐不如

履道西門獨掩扉官休病退客來稀亦知軒冕榮堪戀其奈田園老合歸跛鼈難隨騏驥足傷禽莫趁鳳皇飛世間認得身人少今我雖愚亦庶幾

偶吟

人生變改故無窮昔是朝官今野翁久寄形於朱紫內漸抽身入蕙荷中荷衣蕙帶皆楚詞也無情水任方圓器不繫舟隨去住風猶有鱸魚蓴菜興來春或擬往江東

雪夜小飲贈夢得

同爲懶慢園林客共對蕭條雨雪天小酌酒巡銷永夜大開口笑送殘年久將時背成遺老多被人呼作散仙呼作散仙應有以曾看東海變桑田

歲暮夜長病中燈下聞盧尹夜宴以詩戲之且爲來日張本也

榮鬧與多嫌晝短衰閑睡少覺明遲當君秉燭銜杯夜是我停殘一作燈服藥時枕上愁吟堪發病府中歡笑勝尋醫明朝強出須謀樂不擬車公更詎誰

病中數會張道士見譏以此荅之

亦知數出妨將息不可端居守寂寥病卽藥窗眠盡日興來酒席坐通宵賢人易狎須勤飲姹女難禁莫漫燒張道士輸白道士一杯沆瀣便逍遙

卯飲

短屏風掩臥牀頭烏帽青氈白氎裘卯飲一杯眠一覺世間何事不悠悠

寄題餘杭郡樓兼呈裴使君

官歷二十政宦遊三十秋江山與風月最憶是杭州北郭沙堤尾西湖石岸頭綠觴春送客紅燭夜迴舟不敢言遺愛空知念舊遊憑君吟此句題向望濤樓

楊六尚書留太湖石在洛下借置庭中因對舉杯寄贈絕句

借君片石意何如置向庭中慰索居每就玉山傾一酌興來如對醉尚書

喜入新年自詠時年七十一

白鬚如雪五朝臣又值新正第七旬老過占他藍尾酒病餘收得到頭身銷磨歲月成高位比類時流是幸人大曆年中騎竹馬幾人得見會昌春

灘聲

碧玉班班沙歷歷清流淺淺響泠泠自從造得灘聲後玉管朱絃可

要聽

題石泉

殷勤傍石繞泉行不說何人知我情漸恐耳聾兼眼暗聽泉看石不分明

送王卿使君赴任蘇州因思花迎新使感舊遊寄題郡中木蘭西院

一別蘇州十八載時光人事隨年改不論竹馬盡成人亦恐桑田半爲海鶯入故宮含意思花迎新使生光彩爲報江山風月知至今白使君猶在

出齋日喜皇甫十早訪

三旬齋滿欲銜杯平旦敲門門未開除却朗之攜一榼的應不是別人來

會昌二年春題池西小樓

花邊春水水邊樓一坐經今四十秋望月橋傾三遍換采蓮船破五回修園林一半成喬木鄰里三分作白頭蘇李冥蒙隨燭滅陳樊漂泊逐萍流蘇庶子弘李中丞道樞及陳樊二妓十餘年皆樓中歌酒中伴或歿或散獨予在焉雖貧眼下無妨樂縱病心中不與愁自笑靈光巋然在春來遊得且須遊

酬南洛陽早春見贈

物華春意尚遲迴賴有東風晝夜催寒縋柳腰收未得暖熏花口噤初開古詩云口噤不能開欲披雲霧聯襟去先喜瓊琚入袖來久病長齋詩老退爭禁年少洛陽才

對新家醞翫自種花

香麴親看造芳叢手自栽迎春報酒熟垂老看花開紅蠟半含萼綠油新醱醅玲瓏五六樹瀲灩兩三杯恐有狂風起愁無好客來獨酣還獨語待取月明回

攜酒往朗之莊居同飲

慵中又少經過處別後都無勸酒人不挈一壺相就醉若爲將老度殘春

以詩代書酬慕巢尚書見寄慕巢書中頻切歸休結侶之意故以此荅

書意詩情不偶然苦云夢想在林泉願爲愚谷煙霞侶思結空門香火緣無媿尚書情眷眷自憐居士病綿綿不知待得心期否老校於君六七年

春盡日

芳景銷殘暑氣生感時思事坐含情無人開口共誰語有酒回頭還自傾醉對數叢紅芍藥渴嘗一盌綠昌明蜀茶之名也春歸似遣鶯留語好住林園三兩聲

招山僧

能入城中乞食否莫辭塵土汚袈裟欲知住處東城下繞竹泉聲是白家

夏日與閑禪師林下避暑

落景牆西塵土紅伴僧閑坐竹泉東綠蘿潭上不見日白石灘邊長有風熱惱漸知隨念盡清涼常願與人同每因毒暑悲親故多在炎方瘴海中是歲潮韶等郡皆有親友謫居立名按稽古錄開成五年楊嗣復貶潮州李玨貶韶州

題新澗亭兼酬寄朝中親故見贈

何處披襟風快哉一亭臨澗四門開金章紫綬辭腰去白石清泉就眼來自得所宜還獨樂各行其志莫相咍禽魚出得池籠後縱有人呼可更回

病中看經贈諸道侶

右眼昏花左足風金篦石水用無功金篦刮眼病見涅槃經磁石水治風見外臺方不如迴念三乘樂便得浮生百疾空無子同居草菴下見法華經有妻偕老道場中何煩更請僧爲侶月上新歸伴病翁時適談氏女子自太原初歸維摩詰有女名月上也

遊豐樂招提佛光三寺

竹鞋葵扇白綃巾林野爲家雲是身山寺每遊多寄宿都城暫出即經旬漢容黄綺爲逋客堯放巢由作外臣昨日制書臨郡縣不談愚谷醉鄉人

醉中得上都親友書以予停俸多時憂問貧乏偶乘酒興詠而報之

頭白醉昏昏狂歌秋復春一生耽酒客五度棄官人蘇州刑部侍郎河南尹同州刺史太子少傅皆以病免也異世陶元亮前生劉伯倫臥將琴作枕行以鍤隨身歲要衣三對年支穀一囷園葵烹佐飯林葉埽添薪沒齒甘蔬食搖頭謝搢紳自能拋爵祿終不惱交親但得杯中淥從生甑上塵煩君問生計憂醒不憂貧

池畔逐涼

風清泉冷竹修修三伏炎天涼似秋黄犬引迎騎馬客青衣扶下釣魚舟衰容自覺宜閑坐蹇步誰能更遠遊料得此身終老處只應林下與灘頭

池鶴八絶句并序

池上有鶴介然不羣烏鳶雞鵝次第嘲噪諸禽似有所誚鶴亦時復一鳴余非冶長不通其意因戲與贈荅以意斟酌之聊亦自取笑耳

雞贈鶴

一聲警露君能薄五德司晨我用多不會悠悠時俗士重君輕我意如何

鶴荅雞

爾爭伉儷泥中鬭我整羽儀松上棲不可遣他天下眼卻輕野鶴重家雞

烏贈鶴

與君白黑太分明縱不相親莫見輕我每夜啼君怨別玉徽琴裏忝同聲琴曲有烏夜啼別鶴怨

鶴荅烏

吾愛棲雲上華表汝多攫肉下田中吾音中羽汝聲角琴曲雖同調不同別鶴怨在羽調烏夜啼在角調

鳶贈鶴

君誇名鶴我名鳶君叫聞天我戾天更有與君相似處飢來一種啄腥羶

鶴荅鳶

無妨自是莫相非清濁高低各有歸鸞鶴羣中彩雲裏幾時曾見喘鳶飛

鵝贈鶴

君因風送入青雲我被人驅向鴨羣雪頸霜毛紅網掌請看何處不如君

鶴荅鵝

右軍歿後欲何依只合隨雞逐鴨飛未必犧牲及吾輩大都我瘦勝君肥

談氏小外孫玉童

外翁七十孫三歲笑指琴書欲遺傳自念老夫今耄矣因思稚子更茫然中郎餘慶鍾羊祜子幼能文似馬遷才與不才爭料得東牀空後且嬌憐談氏初逝

送後集往廬山東林寺兼寄雲臯上人

附「東林白氏文集記」昔余爲江州司馬時常與廬山長老於東林寺經藏中披閱遠大師與諸文士唱和集卷諸長老請余文集亦置經藏唯然心許他日致之迨茲餘二十年矣今余前後所著文大小合二千九百六十四首成六十卷編次既畢納於藏中且欲與二林結他生之緣復曩歲之志也故自志其鄙拙焉仍請本寺長老及主藏僧依遠公文集例不借外客不出寺門幸甚太和九年夏太子賓客晉陽縣開國男太原白居易樂天記

後集寄將何處去故山迢遞在匡廬舊僧獨有雲皐在三二年來不得書別後道情添幾許老來筋力又何如來生緣會應非遠彼此年過七十餘立名按太和九年公年六十四此云年過七十餘疑此記之後別有寫本寄廬山耳附原記以備參攷

客有說客卽李浙東也所說不能具錄其事

近有人從海上迴海山深處見樓臺中有仙龕虛一室多傳此待樂天來

荅客說

吾學空門非學仙恐君此說是虛傳海山不是我歸處歸卽應歸兜率天上予晚年結彌勒上生業故云立名按[避暑錄話]載唐人盧肇逸史記李浙東李君稷也會昌初爲浙東觀察使言有海賈遭風飄海中一大山視其殿牓曰蓬萊旁一院扃鎖甚嚴花木盈庭中設几案或人告之曰此白樂天院在中國未來耳唐小說事多誕此旣自見於樂天詩當不謬也

哭劉尚書夢得二首

四海齊名白與劉百年交分兩綢繆同貧同病退閑日一死一生臨老頭杯酒英雄君與操曹公曰天下英雄唯使君與操耳文章微婉我知丘仲尼云後世知丘者春秋又云春秋之旨微而婉也賢豪雖歿精靈在應共微之地下遊

今日哭君吾道孤寢門淚滿白髭鬚不知箭折弓何用兼恐脣亡齒亦枯窅窅窮泉埋寶玉駸駸落景挂桑榆夜臺暮齒期非遠但問前頭相見無立名按[唐詩紀事]禹錫晚年與白傅友善詩筆文章時無在其右者嘗與唱和往來[又]云禹錫與樂天唱和號劉白唱和集與裴度唱和號汝洛集與令狐楚號彭陽唱和集與李德裕號吳蜀集○禹錫嘗品題樂天詩云郢人斤斲無痕迹仙人衣裳棄刀尺世人方內欲相從行盡四維無處覓真公之知己也

昨日復今辰

昨日復今辰悠悠七十春所經多故處却想似前身散秩優游老閑居清淨一作淨潔貧螺杯中有物鶴氅上無塵解佩收朝帶抽簪換野巾風儀與名號別是一生人

病瘡

門有醫來往庭無客送迎病銷談笑興老足歎嗟聲鶴伴臨池立人扶下砌行脚瘡春斷酒那得有心情

遊趙邨杏花

趙邨紅杏每年開十五年來看幾迴七十三人難再到今春來是別花來

刑部尚書致仕

十五年來洛下居道緣俗累兩何如迷路心迴因向佛宦途事了是懸車全家遯世曾無悶半俸資身亦有餘唯是名銜人不會毗耶長者白尚書

初致仕後戲酬留守牛相公幷呈分司諸寮友

南北東西無所羈挂冠自在勝分司看花嘗酒多先到拜表行香盡不知炰笥烹魚飽餐後擁袍枕臂得眠時報君一語君應笑兼亦無心羨保釐

問諸親友

七十人難到過三更較稀占花租野寺定酒典朝衣趁醉春多出貪歡夜未歸不知親故口道我是耶非

戲問牛司徒

抖擻塵纓捋白鬚半酣扶起問司徒不知詔下懸車後醉舞狂歌有例無

不與老爲期

不與老爲期因何兩鬢絲纔應免夭促便已及衰羸昨夜夢何在明朝身不知百憂非我所三樂是吾師閉目常閑坐低頭每靜思存神機慮息養氣語言遲行亦攜詩篋眠多枕酒巵自惠無一事少有不安時

開龍門八節石灘詩二首幷序

東都龍門潭之南有八節灘九峭石船筏過此例反破傷舟人檝師推挽束縛大寒之月躶跣水中飢凍有聲聞於終夜予嘗有願力及則救之會昌四年有悲智僧道遇適同發心經營開鑿貧者出力仁者施財於戲從古有礙之險未來無窮之苦忽乎一旦盡除去之玆吾所用適願波心拔苦施樂者耳豈獨以功德福報爲意哉因作二詩刻題石上以其地屬寺事因僧故多引僧言見志

鐵鑿金鎚殷若雷八灘九石劍稜摧竹篙桂檝飛如箭百筏千艘魚貫來振錫導師憑衆力揮金退傳施家財他時相逐西方去莫慮塵沙路不開

七十三翁旦暮身誓開險路作通津夜舟過此無傾覆朝脛從今免苦辛十里叱灘變河漢八寒陰獄化陽春（八寒地獄見佛名及涅槃經故以八節灘爲比）我身雖歿心長在闇施慈悲與後人

閑坐

婆娑放雞犬嬉戲任兒童閑坐槐陰下開襟向晚風漚麻池水裏曬棗日陽中人物何相稱居然田舍翁

酬寄牛相公同宿話舊勸酒見贈

每來政事堂中宿共憶華陽觀裏時日暮獨歸愁米盡泥深同出借驢騎交游今日唯殘我富貴當年更有誰彼此相看頭雪白一杯可合重推辭

道場獨坐

整頓衣巾拂淨牀一缾秋水一鑪香不論煩惱先須去直到菩提亦擬忘朝謁久停收劍珮宴遊漸罷廢壺觴世間無用殘年處祇合逍遙坐道場

偶作寄朗之

歷想爲官日無如刺史時歡娛接賓客飽暖及妻兒自到東都後安閑更得宜分司勝刺史致仕勝分司何況園林下欣然得朗之仰名同舊識爲樂即新知有雪先相訪無花不作期鬭醲乾釀酒誇妙細吟詩里巷千來往都門五別離岐分兩回首書到一開眉葉落槐亭院冰生竹閣池雀羅誰問訊鶴輦罷追隨身與心俱病容將力共衰老來多健忘唯不忘相思

狂吟七言十四韻

亦知世是休明世自想身非富貴身但恐人間爲長（去聲）物不如林下作遺民遊依二室成三友住近雙林當四鄰性海澄渟平少浪心田灑埽淨無塵香山閑宿一千夜梓澤連游十六春是客相逢皆故舊無僧每見不殷勤藥停有喜閑銷疾金盡無憂醉忘貧補綻衣裳媿妻女支持酒肉賴交親俸隨日計錢盈貫祿逐年支粟滿囷（尚書致仕請半俸百斛亦五十千歲給祿粟二千可爲）洛堰魚鮮供取足游邨果熟饋爭新詩章人與傳千首壽命天教過七旬點檢一生徼倖事東都除我更無人

喜裴濤使君攜詩見訪醉中戲贈

忽聞扣戶醉吟聲不覺停杯倒屣迎共放詩狂同酒癖與君別是一親情

得潮州楊相公繼之書并詩以此寄之

詩情書意兩殷勤來自天南瘴海濱初覩銀鉤還啓齒細吟瓊什欲霑巾鳳池隔絕三千里蝸舍沈冥十五春唯有新昌故園月至今分照兩鄉人（鳳池屬楊相也蝸舍自謂也）

宿府池西亭

池上平橋橋下亭夜深睡覺上橋行白頭老尹重來宿十五年前舊月明

閑眠

暖牀斜臥日曛腰一覺閑眠百病銷盡日一飡茶兩椀更無所要到明朝

楊柳枝詞

（〔雲溪友議〕居易有妓樊素善歌小蠻善舞嘗爲詩曰櫻桃樊素口楊柳小蠻腰年既高邁而小蠻方豐豔因楊柳詞以託意云）

一樹春風千萬枝嫩於金色軟於絲永豐西角荒園裏盡日無人屬阿誰

詔取永豐柳植禁苑感賦（〔又〕云宣宗朝國樂唱前詞上問誰作永豐在何處左右具以對遂因東使命取永豐柳兩枝植於禁中居易感上知其名且好尚風雅又爲詩一章）

一樹衰殘委泥土雙枝榮耀植天庭定知玄象今春後柳宿光中添兩星

和　東都留守韓　琮

新柳歌中得翠條遠移金殿種青霄上陽宮女吞聲送不分先歸舞細腰

河南尹盧貞和（永豐坊西南角園中有垂柳一株柔條極茂白尚書曾賦詩傳入樂府徧流京都近有詔旨取兩枝植於禁苑乃知一顧增十倍之價非虛言也因此偶成絕句非敢繼和前篇）

一樹依依在永豐兩枝飛去杳無蹤玉皇曾采人間曲應逐歌聲入九重

齋居春久感事遺懷

齋戒坐三旬笙歌發四鄰月明停酒夜眼闇看花人賴學空爲觀深知念是塵猶思閑語笑未忘舊交親久作龍門主多爲兔苑賓水嬉歌盡日雪宴燭通晨事事皆過分時時自問身風光拋得也七十四年春

每見呂南二郎中新文輒竊有所歎惜因成長句以詠所懷

雙金百鍊少人知縱我知君徒爾爲望梅閣老無妨渴（二賢詞藻爲予曾忝制誥此官故呼閣老）畫餅尚書不救飢（喻無益贍麗衆多以自戲也）白日回頭看又晚青雲舉足躡何遲壯年可惜虛銷擲遺把閑杯吟詠詩

歡喜二偈

得老加年誠可喜當春對酒亦宜歡心中別有歡喜事開得龍門八節灘

眼暗頭旋耳重聽（平聲）唯餘心口尚醒醒今朝歡喜緣何事禮徹佛名百部經

閑居貧活計

冠蓋閑居少簞瓢陋巷深稱家開戶牖量力置園林儉薄身都慣營爲力不任飢烹一斤肉暖臥兩重衾尊有陶潛酒囊無陸賈金莫嫌貧活計更富即勞心

贈諸少年

少年莫笑我蹉跎聽我狂翁一曲歌入手榮名取雖少關心穩事得還多老慚退馬霑芻秣（謂致仕半俸也）高喜歸鴻脫弋羅官給俸錢天與壽些些貧病柰吾何

感所見

巧者焦勞智者愁愚翁何喜復何憂莫嫌山木無人用大勝籠禽不自由網外老雞因斷尾盤中鮮膾爲吞鉤誰人會我心中事冷笑時時一掉頭

寄黔州馬常侍

閑看雙節信爲貴樂飲一杯誰與同可惜風情與心力五年拋擲在黔中

和李相公留守題漕上新橋六韻（同用黎字）

選石鋪新路安橋壓古堤似從銀漢下落傍玉川西影定闌干倒標高華表齊煙開虹半見月冷鶴雙棲材映夔龍小功嫌元凱低從容濟世後餘力及黔黎

閑居

風雨蕭條秋少客門庭冷靜晝多關金羈絡馬近賣却羅袖柳枝尋

放還書卷略尋聊取睡酒杯淺把粗開顏眼昏入夜休看月脚重經春不上山心靜無妨喧處寂機忘兼覺夢中閑是非愛惡銷停盡唯寄空身在世間

新秋夜雨

蟋蟀暮啾啾光陰不少留松檐半夜雨風幌滿牀秋曙早燈猶在涼初簟未收新晴好天氣誰伴老人遊

春眠

枕低被暖身安穩日照房門帳未開還有少年春氣味時時暫到睡中來

喜老自嘲

面黑頭雪白自嫌還自憐毛龜蓍下老蝙蝠鼠中仙名籍同逋客衣裝類古賢裘輕被白氎靴暖蹋烏氈周易休開卦陶琴不上絃任從人棄擲自與我周旋鐵馬因疲退鉛刀以鈍全行開第八秩可謂盡天年（時俗謂七十已上爲開第八秩）

河陽石尚書破迴鶻迎貴主過上黨射鷺鷥繪畫爲圖猥蒙見示稱歎不足以詩美之（按會昌三年癸亥正月劉沔大破回鶻迎太和公主以歸石雄劉沔將也）

塞北虜郊隨手破山東賊壘掉鞭收烏孫公主歸秦地白馬將軍入潞州劍拔青鱗蛇尾活弦抨赤羽火星流須知烏目猶難漏（尚書將入潞府偶逢水鳥鷺鷥引弓射之一發中目三軍躍其事上聞詔下美之）縱有天狼豈足憂畫角三聲刁斗曉清商一部管絃秋他時麟閣圖勳業更合何人居上頭

自詠老身示諸家屬

壽及七十五俸霑五十千夫妻偕老日甥姪聚居年粥美嘗新米袍温換故緜家居雖濩落眷屬幸團圓置榻素屏下移爐青帳前書聽孫子讀湯看侍兒煎走筆還詩債抽衣當藥錢支分閑事了爬背向陽眠

自問此心呈諸老伴

朝問此心何所思暮問此心何所爲不入公門慵斂手不看人面免低眉居士室閒眠得所少年場上飲非宜閑談亹亹留諸老美醞徐徐進一巵心未曾求過分事身常少有不安時此心除自謀身外更問其餘盡不如

六年立春日人日作

二日立春人七日盤蔬餅餌逐時新年方吉鄭猶爲少家比劉韓未是貧鄉園節歲應堪重親故歡遊莫厭頻試作循潮封眼想何由得見洛陽春（分司致仕官中吉傅鄭諮議最老韓庶子劉員外尤貧循潮封三郡還客皆洛下舊遊也）（立名按公以會昌六年八月卒宣宗以詩弔之曰綴玉聯珠六十年誰教冥路作詩仙浮雲不繫名居易造化無爲字樂天童子解吟長恨曲胡兒能唱琵琶篇文章已滿行人耳一度思卿一愴然舊唐書謂公卒於大中元年蓋据此詩也然宣宗以會昌六年三月卽位明年丁卯改元大中李商隱撰公碑及新書皆云卒於六年丙寅又皆云年七十五公生平作詩必紀年而集內無大中詩則舊書所謂大中元年殆誤耳）

齋居偶作

童子裝爐火行添一炷香老翁持麈尾坐拂半張牀卷幔看天色移齋近日陽甘鮮新餅果穩暖舊衣裳止足安生理優閑樂性場是非一以遣動靜百無妨豈有物相累兼無情可忘不須憂老病心是自醫王

詠身

自中風來三歷閏（病風八年凡三閏矣）從懸車後幾逢春周南留滯稱遺老（見太史公傳）漢上羸殘號半人（見晉書鑿齒傳）薄有文章傳子弟斷無書札答交親餘年自問將何用恐是人間賸長身

予與山南（英華作荊南）王僕射淮南李僕射事歷五朝踰三紀海內年輩今唯三人榮路雖殊交情不替聊題長句寄舉之公垂二相公

故交海內只三人二坐巖廊一臥雲老愛詩書還似我榮兼將相不

如君百年膠漆初心在萬里煙霄中路分阿閣鸞凰野田鶴何人信道舊同羣

讀道德經

玄元皇帝著遺文烏角先生仰後塵金玉滿堂非己物子孫委蛻是他人世間盡不關吾事天下無親於我身只有一身宜愛護少教冰炭逼心神

禽蟲十二章(并序)

莊列寓言風騷比興多假蟲鳥以為筌蹄故詩義始於關雎鵲巢道說先乎鯤鵬蜩鷃之類是也予閑居乘興偶作一十二章頗類志怪放言每章可致一哂一哂之外亦有以自警其衰耄封執之惑焉頃如此作多與故人微之夢得共之微之夢得嘗云此乃九奏中新聲八珍中異味也有旨哉有旨哉今則獨吟想二君在目能無恨乎

燕違戊己鵲避歲茲事因何羽族知疑有鳳皇頒鳥曆一時一日不參差(不知其然也燕銜泥常避戊己日鵲巢口常避太歲驗之皆信)

水中科斗長成蛙林下桑蟲老作蛾蛙跳蛾舞仰頭笑焉用鯤鵬鱗羽多

江魚羣從稱妻妾塞雁聯行號弟兄但恐世間真眷屬親疎亦是強為名(故名也江沱間有魚每游輒三如媵隨妻一先二後土人號為婢妾魚禮云雁兄弟行)

蠶老繭成不庇身蜂飢蜜熟屬他人須知年老憂家者恐是二蟲虛苦辛(自警也)

阿閣鵷鸞田舍烏妍蚩貴賤兩懸殊如何閉向深籠裏一種摧頽觸四隅(有所感也)

獸中(去聲)刀槍多怒吼鳥遭羅弋盡哀鳴羔羊口在緣何事闇死屠門無一聲(有所悲也)

蟭螟殺敵蚊巢上蠻觸交爭蝸角中應似諸天觀下界一微塵內鬭英雄(自照也)

蟰蛸網上罥蜉蝣反覆相持死始休何異浮生臨老日一彈指頃報恩讎(誡報也)

蟻王化飯為臣妾蜾母偷蟲作子孫彼此假名非本物其間何怨更何恩

豆苗鹿嚼解烏毒艾葉雀銜奪燕巢鳥獸不曾看本草諳知藥性是誰教(嘗獵者說云鹿若中箭發即嚼豆葉食之多消解箭毒多用烏頭故云烏毒又燕惡艾雀欲奪其巢先銜一艾致其窠輒避去因而有之)

一鼠得仙生羽翼衆鼠相看有羨色豈知飛上未半空已作烏鳶口中食

鱉乳養雛遺在水魚心想子變成鱗細微幽隱何窮事知者唯應是聖人(鱉放乳水中不能離羣雛從而食之皆飽而去之又如魚想子子成魚並是佛經中說)

白香山詩後集卷第十七

原书空白页

白香山詩別集一卷

古歙汪　立名　西亭　編訂

格律詩凡十一首

窗中列遠岫以題中平聲爲韻　按各本別附宣州試射中正鵠賦後

天靜秋山好窗開曉翠通遙憐峯窈窕不隔竹朦朧一作蒙籠萬點當虛室千重疊遠空列檐攢秀氣緣隙助清風碧愛新晴後明宜反照中宣城郡齋在望與古時一作古詩同

玉水記方流以流字爲韻六十字成　按各本別附省試性習相遠近賦後

〔原注〕中書侍郎高郢下試貞元十六年二月十四日及第四人

良璞含章久寒泉徹底幽矩浮光灩灩一作尹和光泛泛方折浪悠悠凌亂波紋異縈迴水性柔似風搖淺瀨疑一作如月落清流潛賴應傍達藏真豈上浮玉人如不見淪棄即千秋

立名按貞元十六年公年二十九唐詩紀事作二十八誤也洪景盧〔容齋五筆〕予考登科記樂天以正元十六年庚辰中書舍人高郢下第四人與公自注正合且記事載鄭俞吳丹杜元穎玉水記方流詩云俞登貞元十六年進士第吳丹杜元穎白居易皆同年又云居易德宗貞元十六年己卯高郢下及第時年二十八不知德宗貞元十六年乃庚辰非己卯也公壬子生至庚辰爲二十九然則二十八者殆因己卯而訛耳又注云傳作二十七李商隱墓銘作二十六按新書不詳登第年歲舊書但誤作十四年進士第未嘗云二十七至李作墓碑亦僅曰前進士並無二十六及第語矛盾如此不知何所据也公應試詩賦皆擅名一時〔唐摭言〕貞元中樂天應宏詞試漢高祖斬白蛇賦考落蓋賦有知我者謂我斬白帝不知我者謂我斬白蛇也然登科之人賦並無聞白公之賦傳於天下也〔容齋隨筆〕唐銓選凡試判登科謂之入等甚拙者謂之藍縷選未滿而試文三篇謂之宏辭試判三條謂之拔萃中者即授官

按樂天後以拔萃登科

大社觀獻捷詩以功字爲韻四韻成

〔原注〕元和二年十一月四日自集賢院召赴銀臺候旨五日召入翰林奉敕試制書詔批荅詩等五首翰林院使梁守謙奉宣宜授翰林學士數月除左拾遺

淮海妖氛滅乾坤嘉一作喜氣通班師郊社內操袂凱歌中廟算無遺策天兵不戰功小臣同鳥獸率舞向皇風

立名按元稹酬樂天六韻詩自注云樂天於翰林中書取詔批荅等撰爲程式禁中號曰白樸每有新入學士求訪寶重過於六典也

自誨

樂天樂天來與汝言汝宜拳拳終身行焉物有萬類錮人如鎖事有萬感熱人如火萬類遞來鏁汝形骸使汝未老形枯如柴萬感遞至火汝心懷使汝未死心化爲灰樂天樂天可不大哀汝胡不懲往而念來人生百歲七十稀設使與汝七十期汝今年已四十四却後二十六年能幾時汝不思二十五六年來事疾速倏忽如一寐往日來日皆瞥然胡爲自苦於其間樂天樂天可不大哀而今而後汝宜飢而食渴而飲晝而興夜而寢無浪喜無妄憂病則臥死則休此中是汝家此中是汝鄉汝何捨此而去自取其遑遑遑遑兮欲安往哉樂天樂天歸去來

立名按公年四十四爲憲宗元和十年乙未是年盜殺武相元衡公以請捕賊不悅於執政謫江州即在是年

三謠并序

余廬山草堂中有朱藤杖一蟠木机一素屏風二時多杖藤而行隱机而坐掩屏而臥宴息之暇筆研在前偶爲三謠各導其意亦猶座右陋室銘之類爾

蟠木謠

蟠木蟠木有似我身不中乎器無用於人下擁腫而上轔菌桷不桷兮輪不輪天子建明堂兮既非梁棟諸侯斵大輅兮材又不中唯我病夫或有所用用爾爲几承吾臂支吾頤而已矣不傷爾性不枉爾理爾快快爲几之外無所用爾爾既不材吾亦不材胡爲乎人間徘徊蟠木蟠木吾與汝歸草堂去來

素屏謠

素屏素屏胡爲乎不文不飾不丹不青當世豈無李陽冰之篆字張旭之筆迹邊鸞之花鳥張藻之松石吾不令加一點一畫於其上欲爾保真而全白吾於香爐峯下置草堂二屏倚在東西牆夜如明月

入我室（一作懷）曉如白雲圍我牀我心久養浩然氣亦欲與爾表裏相輝光爾不見當今甲第與王宮織成步障錦屏風綴珠陷鈿貼雲母五金七寶相玲瓏貴豪待此方悅目然肯寢臥乎其中素屏素屏物各有所宜用各有所施爾今木為骨兮紙為面捨吾草堂欲何之

朱藤謠

朱藤朱藤溫如紅玉直如朱繩自我得爾以為杖大有裨於股肱前年左遷東南萬里交遊別我於國門親友送我於滻水登高山兮車倒輪摧渡漢水兮馬跙蹄開中途不進部曲多迴唯此朱藤實隨我來瘴癘之鄉無人之地扶衛衰病驅訶魑魅吾獨一身賴爾為二或水或陸自北徂南泥黏雪滑足力不堪吾本兩足得爾為三紫霄峯頭黃石巖下松門石磴不通輿馬吾與爾披雲撥水環山繞野二年蹋徧匡廬閒未嘗一步而相捨雖有佳子弟良友朋扶危助蹇不如朱藤嗟乎窮既若是通復何如吾不以常杖待爾爾勿以常人望吾朱藤朱藤吾雖青雲之上黃泥之下誓不棄爾於斯須

無可柰何歌

無可柰何兮白日走而朱顏頹少日往而老日催生者不住兮死者不迴況乎寵辱豐顇之外物又何常不十去而一來去不可挽兮來不可推無可柰何兮已焉哉惟天長而地久前無始兮後無終嗟吾生之幾何寄瞬息乎其中又如太倉之稊米委一粒於萬鍾何不與道逍遙委化從容縱心放志泄泄融融胡為乎分愛惡於生死繫憂喜於窮通倔強其骨髓齟齬其心胷合冰炭以交戰祗自苦兮厥躬彼造物者云何不為此與化者云何不隨或喣或吹或盛或衰雖千變與萬化委一順以貫之為彼何非為此何是誰冥此心夢蝶之子何禍非福何吉非凶誰達此觀喪馬之翁俾吾為秋毫之杪吾非自足不見其小俾吾為泰山之阿吾亦無餘不見其多是以達人靜則脗然與陰合迹動則浩然與陽同波委順而已孰知其他時耶命耶吾其無柰彼何委耶順耶彼亦無柰吾何夫兩無柰何然後能冥至順而合太和故吾所以飲太和扣至順而為無可柰何之歌

池上篇（并序）

都城風土水木之勝在東南偏東南之勝在履道里里之勝在西北隅西閈北垣第一第即白氏叟樂天退老之地地方十七畝屋室三之一水五之一竹九之一而島樹橋道閒之初樂天既為主喜且曰雖有臺無粟不能守也乃作池東粟廩又曰雖有子弟無書不能訓也乃作池北書庫又曰雖有賓朋無琴酒不能娛也乃作池西琴亭加石樽焉樂天罷杭州刺史時得天竺石一華亭鶴二以歸始作西平橋開環池路罷蘇州刺史時得太湖石白蓮折腰菱青版舫以歸又作中高橋通三島逕罷刑部侍郎時有粟千斛書一車泊臧獲之習莞磬弦歌者指百以歸先是潁川陳孝山與釀法酒味甚佳博陵崔晦叔與琴韻甚清蜀客姜發授秋思聲甚淡弘農楊貞一與青石三方長平滑可以坐臥太和三年夏樂天始得請為太子賓客分秩於洛下息躬於池上凡三任所得四人所與泊吾不才身今率為池中物矣每至池風春池月秋水香蓮開之旦露清鶴唳之夕拂楊石舉陳酒援崔琴彈姜秋思頹然自適不知其他酒酣琴罷又命樂童登中島亭合奏霓裳散序聲隨風飄或凝或散悠揚於竹煙波月之閒者久之曲未竟而樂天陶然已醉睡於石上矣睡起偶詠非詩非賦阿龜握筆因題石閒視其粗成韻章命為池上篇云爾

十畝之宅五畝之園有水一池有竹千竿勿謂土狹勿謂地偏足以容膝足以息肩有堂有庭有橋有船有書有酒有歌有弦有叟在中白鬚飄然識分知足外無求焉如鳥擇木姑務巢安如鼃居坎不知海寬靈鶴怪石紫菱白蓮皆吾所好盡在吾前時飲一杯或吟一篇妻孥熙熙雞犬閑閑優哉游哉吾將終老乎其閒

立名按公有奉和牛思黯太湖石兼呈夢得詩其末云共嗟無此分虛管太湖來自注與夢得俱典姑蘇而不獲此石而此詩序中又云罷蘇州刺史時得太湖石豈歸洛既久舊物皆不復存邪

齒落辭并序

開成二年予春秋六十六瘠黑衰白老狀具矣而雙齒又墮慨然感歎者久之因爲齒落辭以自廣其辭曰

嗟嗟乎雙齒自吾有之爾俾爾嚼肉咀蔬銜杯漱水豐吾膚革滋吾血髓從幼逮老勤亦至矣幸有輔車非無斷齶胡然捨我一旦雙落齒雖無情吾豈無情老與齒別齒隨涕零我老日來爾去不迴嗟嗟乎雙齒孰謂而來哉孰謂而去哉齒不能言請以意宣爲口中之物忽乎六十餘年昔君之壯也血剛齒堅今君之老矣血衰齒寒輔車斷齶日削月朘上參差而下䤼齾曾何足以少安嘻君其聽哉女長辭姥臣老辭主髮衰辭頭葉枯辭樹物無細大功成者去君何嗟嗟獨不聞諸道經我身非我有也蓋天地之委形君何嗟嗟又不聞諸佛說是身如浮雲須臾變滅由是而言君何有焉所宜委百骸而順萬化胡爲乎嗟嗟於一牙一齒之間吾應曰吾過矣爾之言然

不能忘情吟并序

樂天既老又病風乃錄家事會經費去長物妓有樊素者年二十餘綽綽有歌舞態善唱楊枝人多以曲名名之由是名聞洛下籍在經費中將放之馬有駱者駔壯駿穩乘之亦有年籍在經物中將鬻之圉人牽馬出門馬驤首反顧一鳴聲音間侶知去而旋戀者素聞馬嘶慘然立且拜婉孌有辭辭具下辭畢泣下予聞素言亦愍默不能對且命迴勒反袂飲素酒自飲一杯快吟數十聲聲成文文無定句句隨吟之短長也凡二百五十五言噫予非聖達不能忘情又不至於不及情者事來攪情情動不可柅因自哂題其篇曰不能忘情吟吟曰

鬻駱馬兮放楊柳枝掩翠黛兮頓金羈馬不能言兮長鳴而却顧楊柳枝再拜長跪而致辭辭曰主乘此駱五年凡千有八百日銜檿之下不驚不逸素事主十年凡三千有六百日巾櫛之間無違無失今素貌雖陋未至衰摧駱力猶壯又無虺隤卽駱之力尚可以代主一步素之歌亦可以送主一杯一旦雙去有去無迴故素將去其辭也苦駱將去其鳴也哀此人之情也馬之情也豈主君獨無情哉予俯而歎仰而咍且曰駱駱爾勿嘶素素爾勿啼駱反廄素反閨吾疾雖作年雖頹幸未及項籍之將死何必一日之內棄騅兮而別虞兮乃目素兮素兮爲我歌楊柳枝我姑酌彼金罍我與爾歸醉鄉去來

立名按[冷齋夜話]東坡南遷侍兒王朝雲者請從行東坡佳之作詩有不學楊枝別樂天句其序云世謂樂天有鬻駱放楊枝詞佳其至老病不忍去也然夢得詩曰春盡絮飛留不得隨風好去落誰家樂天亦云病與樂天相共住春同樊素一時歸則是樊素竟去也

白香山詩別集一卷

原书空白页

古歙汪立名西亭蒐輯

格律詩凡五十五首

勸酒（以下出文苑英華）

昨與美人對尊酒朱顏如花腰似柳今與美人傾一杯秋風颯颯頭上來年光似水向東去兩鬢不禁白日催東鄰起樓高百尺璇題照日光相射珠翠無非二八人盤筵何啻三千客鄰家儒者方下帷夜誦古書朝忍飢身年三十未入仕仰望東鄰安可期一朝逸翮乘風勢金牓高張登上第春闈未了冬登科九萬摶風誰與繼不逾十稔居台衡門前車馬紛縱橫人人仰望在何處造化筆頭雲雨生東鄰高樓色未改主人（一作父）云亡息猶在金玉車馬一不存朱門更有何人待牆垣反鎖長安春樓臺漸漸屬西鄰松篁薄暮亦棲鳥（一作鳴棲鳥）桃李無情還笑人憶昔東鄰宅初搆雲甍彩棟皆非舊璿瑁筵前翡翠棲芙蓉池上鴛鴦鬬日往月來凡幾秋一衰一盛何（一作皆）悠悠但教帝里笙歌在池上年年醉五侯

南陽小將張彥硤口鎮稅人場射虎歌

海內昔年狎太平橫目穰穰何崢嶸天生天殺豈天怒忍使朝朝餵猛虎關東驛路多丘荒行人最忌稅人場張彥雄特制殘暴見之叱起如叱羊鳴弦霹靂越幽阻往往依林猶旅拒草際旋看委錦茵腰間不更見（一作抽）白羽老饕已斃眾雛恐童稺揶揄皆自勇忠良效順勢亦然一劍猜狂敢輕動有文有武方爲國不是英雄伏不得試徵張彥作將軍幾箇將軍願策勳

陰雨

潤葉濡枝浹四方濃雲來去勢何長曠然寰宇清風滿救旱功高暑氣涼

喜雨

西北油然雲勢濃須臾滂沛雨飄空頓疎萬物焦枯意定看秋郊稼穡豐

過故洛城

故城門前春日斜故城門裏無人家市朝欲認不知處漠漠野田飛草花

（立名按〔太平寰宇記〕故洛城在洛陽縣二十里東西七里南北九里內宮殿臺觀府藏寺舍魏晉之代凡有一萬一千二百一十九門自永嘉之亂劉曜入洛陽元帝渡江官署里閭鞠爲茂草至後魏孝文帝幸洛陽巡故宮遂詠黍離之詩羣臣侍從無不感愴）

誚失婢牓（出唐詩紀事）

宅院小牆卑坊門帖牓遲舊恩慚自薄前事悔難追籠鳥無常主風花不戀枝今宵在何處惟有月明知

（立名按劉賓客集有和樂天誚失婢牓者詩云把鏡朝猶在添香夜不歸鴛鴦拂瓦去鸚鵡透籠飛不逐張公子即隨劉武威新知正相樂從此脫青衣〔堯山堂外紀〕唐人有誚失婢牓詩原情寄嘲云撫養在香閨嬌癡教不依縱然桃葉寵打得柳花飛曉露空調粉春羅枉賜衣內家方妒殺好處任從歸偷鎖出深閨風花何所依想因乘月去難道綽天飛燭暗新垂淚香凝舊舞衣恩情如不斷還向夢中歸揭牓諱因依千聲叫不歸頭盤紅縷髻身著紫羅衣夾帶無金玉窩藏有是非請君看賞格惆悵信音稀）

江南喜逢蕭九徹因話長安舊遊戲贈五十韻（出才調集）

憶昔嬉遊伴多陪歡宴場寓居同永樂幽會共平康師子尋前曲聲兒出內坊花深態奴宅竹錯得憐堂庭晚開紅藥門閑蔭綠楊經過悉同巷居處盡連牆時世高梳髻風流澹作妝戴花紅石竹帔暈紫檳榔鬢動懸蟬翼釵垂小鳳行拂胸輕粉絮煖手小香囊選勝移銀燭邀歡舉玉觴爐煙凝麝氣酒色注鶯黃急管停還奏繁絃慢更張雪飛迴舞袖塵起繞歌梁舊曲翻調笑新聲打義揚名情推阿軌巧語許秋孃風暖春將暮星迴夜未央宴餘添粉黛坐久換衣裳結伴歸深院分頭入洞房綵帷開翡翠羅薦拂鴛鴦留宿爭牽袖貪眠各占牀綠窗籠水影紅壁背燈光索鏡收花鈿邀人解袷襠暗嬌妝靨笑私語口脂香怕聽鐘聲坐羞明映縵藏眉殘蛾翠淺鬟解綠雲長聚散知無定憂歡事不常離筵開夕宴別騎促晨裝去住青門外留

連漪水傍車行遙寄語馬駐共相望雲雨分何處山川共異方野行初寂莫店宿乍悽惶別後嫌宵永愁來厭歲芳幾看花結子頻見露爲霜歲月何超忽音容坐渺茫往還書斷絕來去夢遊揚自我辭秦地逢君客楚鄉常嗟異岐路忽喜共舟航話舊堪垂淚思鄉數斷腸愁雲接巫峽淚竹近瀟湘月落紅湖闊天高節候涼浦深煙渺渺沙冷月蒼蒼紅葉江楓老青蕪驛路荒野風吹蟋蟀湖水浸菰蔣帝路何由見心期不可忘舊遊千里外往事十年強春晝提壺飲秋林摘橘嘗強歌還自感縱飲不成狂永夜長相憶逢君各共傷殷勤萬里意并寫贈蕭郎

贈薛濤 出張爲主客圖

蛾眉山勢接雲霓欲逐劉郎北路迷若似剡中容易到春風猶隔武陵溪

立名按［唐詩紀事］張爲唐末江南人作詩人主客圖序曰若主人門下處其客者以法度一則也以白居易爲廣大教化主上入室楊乘入室張祜羊士諤元稹升堂盧仝顧況沈亞之及門費冠卿皇甫松殷堯藩施肩吾周元範祝元膺徐凝朱可名陳標董翰以孟雲卿爲高古奧逸主上入室韋應物入室李賀杜牧李餘劉猛李涉胡幽正升堂李觀賈馳李宣古曹鄴劉駕孟遲及門陳潤韋楚老以李益爲清奇雅正主上入室蘇郁入室劉畋僧清塞盧林于鵠楊洵美張籍楊巨源楊敬之僧無可姚合升堂方干馬戴任蕃賈島厲元項斯薛濤及門僧良乂潘誠于武陵詹雄衛準僧志定喩鳧朱慶餘以孟郊爲清奇僻苦主上入室陳陶周朴及門劉得仁李溟以鮑溶爲博解宏拔主上入室李羣玉入室司馬退之張爲以武元衡爲瓌奇美麗主上入室劉禹錫入室趙嘏長孫佐輔曹唐升堂盧頻陳羽許渾張蕭遠及門張陵章孝標雍陶周祚袁不約圖凡八十四人每人各采其集警句

酬令狐留守尚書見贈十韻 以下出錢氏絳雲樓藏本

長慶清風在夔龍燮理餘太和膏雨降周邵保釐初嵩少當宮署伊瀍入禁渠曉關開玉兎夕鑰納銀魚舊眷憐移疾新吟念索居離聲雙白鶴行色一籃轝罷免無餘俸休閑有敝廬慵於嵇叔夜渴似馬相如酒每蒙酤我 詩鄭箋云酤賣也音沽 詩嘗許起予洛中歸計定一半爲尚書

聽蘆管

幽咽新蘆管凄涼古竹枝似臨猿峽唱疑在鴈門吹調爲高多切聲緣小乍遲麤豪嫌觱篥細妙勝參差雲水巴南客風沙隴上兒屈原收淚夜蘇武斷腸時仰秣胡駒聽驚棲越鳥知何言胡越異聞此一同悲

送滕庶子致仕歸婺州

春風秋月攜歌酒八十年來翫物華已見曾孫騎竹馬猶聽侍女唱梅花入鄉不杖歸時健出郭乘軺到處誇兒著繡衣身衣錦東陽門戶勝滕家

送劉郎中赴任蘇州

仁風膏雨去隨輪勝境歡遊到逐身水驛路穿兒店月花船棹入女湖春 語兒店女墳湖皆勝地也 宣城獨詠窗中岫柳惲單題汀上蘋何似姑蘇詩太守吟詩相繼有三人 領吳郡日劉嘗贈予詩云蘇州刺史例能詩西掖今來替左司故有三人之戲耳

立名按語兒即禦兒吳城分境越國西北置禦兒與吳分爲界通典注云在嘉興縣南有地名禦兒也國語曰吾用禦兒臨之今俗作語字又吳改禾興爲嘉興隋廢唐武德四年復置九年省入吳縣貞觀八年復置屬蘇州女墳湖吳地記云吳王葬女取土成湖又郡國志王女墳在郭西云闔廬食蒸魚嘗半而與女女怒自殺闔廬痛之葬於國西閶門外文石爲槨金鼎玉杯銀尊珠襦悉以送女又記云以水澆墳因名女墳湖白蘋洲在湖州霅溪之東南去洲一里洲上有魯公顏真卿芳菲亭內有梁太守柳惲詩云汀洲采白蘋日暮江南春因以爲名以上並出［太平寰宇記］

福先寺雪中餞劉蘇州

送君何處展離筵大梵王宮大雪天庾嶺梅花落歌管謝家柳絮撲金田亂從紈袖交加舞醉入籃轝取次眠卻笑召鄒兼訪戴只持空酒駕空船

除夜言懷兼贈張常侍

三百六旬今夜盡六十四年明日催不用歎身隨日老亦須知壽逐年來加添雪興憑氈帳消殺春愁付酒杯唯恨詩成君去後紅箋紙卷爲一作共誰開

送張常侍西歸

二年花下爲閑伴一旦尊前棄老夫西午橋街行悵望南龍興寺立馬踟躕洛城久住留情否省騎重歸稱意無出鎮歸朝但相訪此身應不離東都

和河南鄭尹新歲對雪

白雪吟詩鈴閣開故情新興兩徘徊昔經勤苦照書卷今助歡娛飄酒杯楚客難酬郢中曲吳公兼占洛陽才銅街金谷春知否又有詩人作尹來

吹笙內人出家

雨露難忘君念重電泡易滅妾身輕金刀已剃頭然髮（佛經云若救頭然）玉管休吹腸斷聲新戒珠從衣裏得初心蓮向火中生道場夜半香花冷猶在燈前禮佛名

立名按［鄭良孺詩話］唐女妓入宜春院謂之內人亦曰前頭人謂在上前也骨肉居教坊謂之內人家有請俸其得幸者謂之十家蓋家雖多亦以十家呼之

醉中見微之舊卷有感

今朝何事一霑襟檢得君詩醉後吟老淚交流風病眼春箋搖動酒杯心銀鈎塵覆年年暗玉樹泥埋日日深聞道墓松高一丈更無消息到如今

壽安歇馬重吟

春衫細薄馬蹄輕一日遲遲進一程野棗花含新蜜氣山禽語帶破匏聲垂鞭晚就槐陰歇低倡閑銜柳絮行忽憶家園須速去櫻桃欲熟筍應生

贈張處士山人

羅襟蕙帶竹皮巾雖到塵中不染塵每見俗人多慘澹惟逢美酒即殷勤浮雲心事誰能會老鶴風標不可親世說三生如不謬共疑巢許是前身

池畔閑坐兼呈侍中

池畔最平處樹陰新合時移牀解衣帶坐任清風吹舉棹鳥先覺垂綸魚未知前頭何所有一卷晉公詩

初冬即事憶皇甫十

冷竹風成韻荒街葉作堆欲尋聯句卷先飲煖寒杯帽爲迎霜戴爐因試火開時時還有客終不當君來

小庭寒夜寄夢得

庭小同蝸舍門閑稱雀羅火將燈共盡風與雪相和老睡隨年減衰情向夕多不知同病者爭柰夜長何

西還壽安路西歇馬

槐陰歇鞍馬柳絮惹衣巾日晚獨歸路春深多思人去家纔百里爲客只三旬已念紗窗下應生寶瑟塵

雨中訪崔十八

肩舁仍挈榼莫怪就君來秋雨經三宿無人勸一杯

夢得得新書

池上今宵風月涼閑教少樂理霓裳集仙殿裏新詞到便播笙歌作樂章

初見劉二十八郎中有感

欲話毗陵君反袂欲言夏口我霑衣誰知臨老相逢日悲歎聲多語笑稀

夜題玉泉

遇客多言愛山水逢僧盡道厭囂塵玉泉潭畔松間宿要且經年無一人

立名按［太平寰宇記］玉泉山在河南縣東南四十里山內內有玉泉寺近見西湖志收此詩誤以爲杭州之玉泉也

拜表早出贈皇甫賓客

一月一迴同拜表莫辭侵早過中橋老於君者應無數猶趁西京十五朝

贈鄭尹

府池東北舊亭臺久別長思醉一囘但請主人空埽地自攜杯酒管絃來

別楊同州後卻寄

潘驛橋南醉中別下邽邨北醒時歸春風怪我君知否榆葉楊花撲面飛

狐泉店前作

野狐泉上柳花飛逐水東流便不歸花水悠悠兩無意因風吹落偶相依

贈盧績

餘杭縣裏盧明吉虛白亭中白舍人今日相逢頭似雪一杯相勸送殘春

與裴華州同過敷水戲贈

使君五馬且踟躕馬上能聽絕句無每過桑間試留意何妨後代有羅敷

閑遊

欲笑隨情酒逐身此身雖老未辜春春來點檢閑遊數猶自多於年少人

招韜光禪師 出潛說友咸淳臨安志

白屋炊香飯葷膻不入家濾泉澄葛粉洗手摘藤花青芥除黃葉紅薑帶紫芽命師相伴食齋罷一甌茶

立名按［咸淳臨安志］法安院在靈隱寺西天福二年吳越王建舊額廣嚴唐長慶中有詩僧結菴於院之西自號韜光嘗與樂天倡和［又］云白侍郎長慶四年正日請韜光齋以詩招之卽白屋炊香飯一首也韜光不赴齋以詩報曰云山僧野性好林泉每向巖阿倚石眠不解栽松陪玉勒惟能引水種金蓮白雲作可來青嶂明月難教下碧天城市不能飛錫去恐妨鶯囀翠樓前

和柳公權登齊雲樓 以下出范成大吳郡志

樓外春晴百鳥鳴樓中春酒美人傾路傍花日添衣色雲裏天風散珮聲向此高吟誰得意偶來閑客獨多情佳時莫起興亡恨游樂今逢四海清

毛公壇

毛公壇上片雲閑得道何年去不還千載鶴翎歸碧落五湖空鎮萬重山

立名按［范成大吳郡志］毛公壇福地在洞庭山漢劉根得道處根既仙身生綠毛人或見之故名之曰毛公

靈巖寺

館娃宮畔千年寺水闊雲多客到稀聞說春來更惆悵百花深處一僧歸

白雲泉

天平山上白雲泉雲自無心水自閑何必奔衝山下去更添波浪向人間

立名按［方輿勝覽］天平山在城西二十里巍然特高羣峯拱揖郡之鎮也山上有白雲泉爲吳中第一水

寄韜光禪師 出東坡題跋

一山門一作分作兩山門兩寺原從一寺分東澗水流西澗水南山雲起北山雲前臺花發後臺見上界鐘聲下界聞遙想吾師行道處天香桂子落紛紛

立名按［方輿勝覽］虔州有天竺二寺在水東三里東坡天竺寺詩香山居士留遺跡一首序云予年十二先君自虔州歸謂予言近城山中天竺寺有白樂天親書一山門作兩山門詩筆勢奇逸墨蹟如新今四十年予來訪之則詩已亡有刻石存耳感涕不已而作是詩又東坡書樂天此詩後云唐韜光禪師自錢唐天竺來住是山樂天守蘇日以此詩寄之慶曆中先君遊此猶見樂天眞蹟後四十七年軾南遷過虔復經此寺徒見石刻而已紹聖元年八月十七日是此詩固寄虔州也但韜光禪師本住靈隱故詩中有天香桂子語［咸淳臨安志］靈山之陰北澗之陽卽靈隱寺靈山之南南澗之陽卽天竺寺二澗流水號錢源泉遶寺峯南北而下至峯前合爲一澗有橋號合澗［又］云靈隱天竺兩山由一門而入［又］云東坡虔州天竺寺詩引云云據此則樂天詩非爲杭作故舊志不收但坡公贈杭州上天竺辨才二詩一云想見南北山花發前後臺一云南北一山門上下兩天竺又皆采白詩語姑附著於此以俟知者要之白詩自是寄杭州後韜光移錫與詩俱去故遺跡在虔耳

和夢得夏至憶蘇州呈盧賓客 以下出泰興季氏手校宋本

憶在蘇州日常諳夏至筵粽香筒竹嫩炙脆子鵝鮮水國多臺榭吳風尚管絃每家皆有酒無處不過船交印君相次褰帷我在前此鄉俱老矣東望共依然（予與劉盧三人前後相次典蘇州今同分司老於洛下）洛下麥秋月江南梅雨天齊雲樓上事已上十三年

曲江

細草岸西東酒旗搖水風樓臺在花杪鷗鷺下煙中翠幄晴相接芳洲夜暫空何人賞秋景興與此時同

歲夜詠懷兼寄思黯

偏數故交親何人得六旬（與思黯夢得數還淪沒者少過得六十）今年已入手餘事豈關身老自無多興春應不揀人陶窗與弘閣風景一時新

寒食日過棗糰店

寒食棗糰店春低楊柳枝酒香留客住鶯語和人詩困立攀花久慵行上馬遲若爲將此意前字與僧期

宿張雲舉院

不食胡麻飯杯中自得仙隔房（集作籬）招好客可室致芳筵美（集作家）醞香醪嫩時新異果鮮夜深唯畏曉坐穩不辭（集作思）眠棊罷嫌無敵詩成媿在前明朝題壁上誰得衆人傳

惜花

可憐天（集作妍）豔正當時剛被狂風一夜吹今日流鶯來舊處百般言語泥（集作啼）空枝

七夕

煙霄微月澹長空銀漢秋期萬古同幾許歡情與離恨年年并在此宵中

宿誠禪師山房題贈

不出孤峯上人間四十秋視身如傳舍閱世任東流法爲因緣立心從次第脩中宵問真偈有住是吾憂

新池

數日自穿鑿引泉來近陂尋渠通咽處繞岸待清時深好求魚養閑堪與鶴期幽聲聽難盡入夜睡常遲

南池

蕭條微雨絶荒岸抱清源入舫山侵塞分泉道接郵秋聲依樹色月影在蒲根淹泊方難遂他宵關夢魂

宿池上

泉來從絶壑亭敞在中流竹密無空岸松長可絆舟蟪蛄潭上夜河漢島前秋異夕期新漲攜琴卻此遊

翻經臺（出咸淳臨安志）

一會靈山猶未散重翻貝葉有來由是名精進纔開眼巖石無端亦點頭

立名按潛說友〔咸淳臨安志〕天竺寺翻經臺謝靈運與僧於此將北本涅槃經翻爲南本

寄題上強山精舍寺（出王象之輿地紀勝今湖州石刻尚存）

慣遊山水住南州行盡天台及虎丘惟有上強精舍寺最堪遊處未曾遊

立名按湖州歸安縣上強山精舍寺有唐人題詩刻石白居易李伯樂高知周錢起郎士元皆有詩王象之〔輿地紀勝〕精舍院在歸安縣施渚青州刺史管聚捨宅爲院白樂天寄題詩云云

句二

學織繚綾功未多亂投機杼錯拋梭莫教宮錦行家見把此文章殺笑他

如今不重文章事莫把文章誇向人（盧氏雜話云盧氏子合下第步出都門投逆旅有一人續至吟詩云云盧愕然憶是白居易詩問之曰某世織綾錦以薄藝投本行皆云如今花樣與前不同且東歸去）

白香山詩集補遺卷上

原书空白页

白香山詩集補遺卷下

雜體聯句（凡二十首）

七老會詩

刑部尚書致仕太原白居易（年七十四）（并序）

胡吉劉鄭盧張等六賢皆多年壽余亦次焉偶於東都敝居履道坊合成尚齒之會七老相顧既醉且歡靜而思之此會希有因各賦七言六韻詩一章以紀之或傳諸好事者會昌五年三月二十四日於白家履道宅同宴宴罷賦詩時祕書監狄兼謨河南尹盧貞以年未七十雖與會而不及列

七人五百八十四（今本作七人五百七十歲）拖紫紆朱垂白鬚手裏無金莫嗟歎尊中有酒且歡娛吟成六韻神還壯飲到三杯氣尚麤嵬峨狂歌教婢拍婆娑醉舞遣孫扶天年高過二疏傳人數多於四皓圖除却三山五天竺（三仙山五天竺國多老壽者）人間此會更應無

前懷州司馬安定胡杲（年八十九）

閑居同會在三春大抵愚年最出羣霜鬢不嫌杯酒興白頭仍愛玉爐熏徘徊玩柳心猶健老大看花意却勤鑿落滿斟判酩酊香囊高挂任氤氳搜神得句題紅葉望景長吟對白雲今日交情何不替齊年同事聖明君

衛尉卿致仕馮翊吉皎（年八十八）

休官罷任已閑居林苑園亭興有餘對酒最宜花藻發邀歡不厭柳條初低腰醉舞垂緋袖擊筑謳歌任褐裾寧用管絃來合雜自親松竹且清虛飛觥酒到須先酌賦詠成詩不住書借問商山賢四皓不知此後更何如

前磁州刺史廣平劉真（年八十七）

垂絲今日幸同筵朱紫居身是大年賞景尚知心未退吟詩猶覺力完全閑庭飲酒當三月在席揮毫象七賢山茗煮時秋霧碧玉杯斟處彩霞鮮臨階花笑如歌妓傍竹松聲當管絃雖未學窮生死訣人間豈不是神仙

前右龍武軍長史滎陽鄭據（年八十五）

東洛幽閑日暮春邀歡多是白頭賓官班朱紫多相似年紀高低次第勻聯句每言松竹意停杯多說古今人更無外事來心肺空有清虛入思神醉舞兩回迎勸酒狂歌一曲會娛身今朝何事偏情重同作明時列任臣

前侍御史內供奉范陽盧真（年八十三）

三春已盡洛陽宮天氣初晴景象中千朵嫩桃迎曉日萬株垂柳逐和風非論官位皆相似及至年高亦共同對酒歌聲猶覺妙玩花詩思豈能窮先時共作三朝貴今日猶逢七老翁但願酴醾常滿酌煙霞萬里會應通

前永州刺史清河張渾（年七十七）

幽亭春盡共爲歡印綬居身是大官遁迹豈勞登遠岫垂絲何必坐谿磻詩聯六韻猶應易酒飲三杯未覺難每況襟懷同宴會共將心事比波瀾風吹野柳垂羅帶日照庭花落綺紈此席不煩鋪錦帳斯筵堪作畫圖看

九老圖詩（并序）

會昌五年三月胡吉劉鄭盧張等六賢於東都敝居履道坊合尚齒之會其年夏又有二老年貌絕倫同歸故鄉亦來斯會續命書姓名年齒寫其形貌附於圖右與前七老題爲九老圖仍以一絕贈之

洛中遺老李元爽（年一百三十六）

歸洛僧如滿（年九十五）

雪作鬚眉雲作衣遼東華表暮雙歸當時一鶴猶希有何況今逢兩令威

【新唐書本傳】白居易居東都履道里疏沼種樹構石樓香山鑿八節灘經月不食葷自號香山居士與胡杲吉皎劉真盧真張渾狄兼謨盧貞輩燕集皆高年不事者人慕之繪爲九老圖【立名】按新書多約略意會之誤紀述頗失實如遺却李元爽及如滿僧而以狄盧爲九老謬矣白集今本雖遺九老圖一絕句然而狄盧年未七十雖與會而不及列及詩中七人七賢等語具在則狄盧自不與九老之數明矣此香山千古佳話乃集中僅存公詩因從各本蒐考六老詩及後題絕句一首以歸補遺集

一字至七字詩

〔唐詩紀事〕樂天分司東洛朝賢悉會興化池亭送別酒酣各請一字至七字詩以題爲韻

白居易賦詩

詩綺美瓌奇明月夜落花時能助歡笑亦傷別離調清金石怨吟苦鬼神悲天下只應我愛世間唯有君知自從都尉別蘇句便到司空送白辭

王起賦花

花點綴分葩露初裛月未斜一枝曲水千樹山家戲蝶未成夢嬌鶯語更誇既見東園成徑何殊西子同車漸覺風飄輕似雪能令醉者亂如麻

李紳賦月

月光輝皎潔耀乾坤靜空闊圓滿中秋翫爭詩哲玉兔鏑難穿桂枝人共折萬象照乃無私瓊臺豈遮君謁抱琴對彈別鶴聲不得知音聲不切

令狐楚賦山

山聳峻回環滄海上白雲間商老深尋謝公遠攀古巖泉滴滴幽谷鳥關關樹島西連隴塞猿聲南徹荆蠻世人只向簪裾老芳草空餘麋鹿閑

元稹賦茶

茶香葉嫩芽慕詩客愛僧家碾雕白玉羅織紅紗銚煎黃蘂色盌轉麴塵花夜後邀陪明月晨前命對朝霞洗盡古今人不倦將知醉亂豈堪誇

魏扶賦愁

愁迥野深秋生枕上起眉頭閨閣危坐風塵遠遊巴猿啼不住谷水咽還流送客泊舟入浦思鄉望月登樓煙波早晚長羈旅絃管終年樂五侯

韋式郎中賦竹

竹臨池似玉裛露靜和煙綠抱節寧改貞心自束渭曲種偏多王家看不足仙杖正驚龍化美實當從鳳熟唯愁吹作別離聲回首駕驂舞陣速

張籍司業賦花

花落早開賒對酒客興詩家能迴遊騎每駐行車宛宛清風起茸茸麗日斜且願相留歡洽惟愁虛棄光華明年攀折知不遠對此誰能更歎嗟

范堯佐道士賦書

書憑雁寄魚出王屋入匡廬文生益智道著清虛葛洪一萬卷惠子五車餘銀鉤屈曲索靖題橋司馬相如別後莫睽千里信數封緘送到閑居

宴興化池亭送白二十二東歸聯句

東洛言歸去西園告別來白頭青眼客池上手中杯度離瑟殷勤奏仙舟委曲回征輪今欲動賓閣爲誰開禹錫坐弄琉璃水行登綠縟苔花低妝照影萍散酒吹醅居易岸蔭新抽竹亭香欲變梅隨游多笑傲遇勝且徘徊籍澄瀲連天鏡潺湲出地雷林塘難共賞鞍馬莫相催度信及魚還樂機忘鳥不猜晚晴槐起露新暑石添苔禹錫擬作雲泥別猶思頃刻陪歌亭珠貫斷飲罷玉峯頹居易雖有消搖志其如磊落才會當重入用此去肯悠哉籍

首夏猶清和聯句

記得謝家詩清和即此時居易餘花數種在密葉幾重垂度芳謝人人惜陰成處處宜禹錫水萍爭點綴梁燕共追隨行式亂蝶憐疎蘂殘鶯戀好枝籍草香殊未歇雲勢漸多奇居易單服初寧體新篁已出籬度與春爲別近覺日轉行遲禹錫繞樹風光少侵階苔蘚滋行式唯思奉歡樂長得在西池籍

薔薇花聯句

似錦如霞色連春接夏開禹錫波紅分影入風好帶香來度得地依東閣當階奉上台行式淺深皆有態次第暗相催禹錫滿地愁英落緣堤惜櫂回度芳濃濡雨露明麗隔塵埃行式似著胭脂染如經巧婦裁居易柰花無別計只有酒殘杯籍

西池落泉聯句

東閣聽泉落能令夜興多行式散時猶帶沫淙處却跳波度偏洗磷磷石還驚泛泛鵝籍色青塵不染光白月相和居易噴雪縈松竹攢珠濺芰荷禹錫對吟時合響觸樹更搖柯籍照圃紅分藥侵階綠浸莎居易日斜車馬散餘韻逐鳴珂禹錫

杏園聯句

杏園千畝欲隨風一醉同人此暫同醉上司空老態忽忘絲鬢裏衰顏宜解酒杯中絳上白二十二曲江日暮殘紅盡翰苑年深舊事空居易上主客二十四年流落者故人相引到花叢禹錫

花下醉中聯句

共醉風光地花飛落酒杯絳送二十八殘春猶可賞晚景莫相催禹錫送白侍郎酒幸年年有花應歲歲開居易送兵部相公且當金韻擲莫遣玉山頹絳送庾閣長高會彌堪惜良時不易陪承宣送主客誰能拉花住爭換得春回禹錫送吏部我輩尋常有佳人早晚來嗣復送兵部寄言三相府欲散且徘徊居易時戶部相公同會

喜遇劉二十八偶書兩韻聯句 /

病來佳興少老去舊遊稀笑語縱橫作杯觴絡繹飛度清談如冰玉逸韻貫珠璣高位當金鉉虛懷似布衣禹錫已榮狂取樂仍任醉忘機捨眷將何適留歡便是歸居易風儀常欲附蛟力自知微願假尊罍末膺門自此依紳

劉二十八自汝赴左馮塗經洛中相見聯句

不歸丹掖去銅竹漫云云唯喜因過我須知未賀君度詩聞安石詠香見令公熏欲首函關路來披緱嶺雲居易貂蟬公獨步鴛鷺我同羣插羽先飛酒交鋒便戰文紳鎮嵩知表德定鼎爲銘勳顧鄙容商洛徵歡候汝墳禹錫頻年多謔浪此夕任喧紛故態猶應在行期未要聞度游藩榮已久捧袂惜將分詎厭杯行疾唯愁日向曛居易窮陰初莽蒼離思漸氤氳殘雪午橋岸斜陽伊水濆紳上謨尊右掖全略靜東軍萬頃徒稱量滄溟詎有垠禹錫

予自到洛中與樂天爲文酒之會時時搆詠樂不可支則慨然共憶夢得而夢得亦分司至止歡愜可知因爲聯句

成周文酒會吾友勝鄒枚唯憶劉夫子而今又到來度欲迎先倒屣一座便傾杯飲許伯倫石詩推公幹才並以本事居易久曾聆郢唱重喜上燕臺畫話牆陰轉宵歡斗柄迴禹錫新聲還共聽故態復相咍遇物皆先賞從花半未開度起時烏帽側散處玉山頹墨客喧東閣文星犯上台居易詠吟君稱首疏放我爲魁憶戴何勞訪時夢得分司而來留髡不用猜宴席上老夫暫起樂天密坐不動足夢得奉觴承麴蘖落筆捧瓊瑰醉弁無妨側詞鋒不可摧此兩韻美令公也居易水軒看翡翠石徑踐莓苔童子能騎竹佳人解詠梅陪遊南宅之境禹錫洛中三可矣鄴下七悠哉自向風光急不須絃管催度樂觀魚踴躍閑愛鶴徘徊煙柳青凝黛波萍綠撥醅居易春榆初改火律管又飛灰紅藥多遲發碧松宜亂栽禹錫馬嘶駞陌上鵾泛鳳城隈色色時堪惜斐斐病莫推度涸流尋軋軋餘刃轉恢恢從此知心伏無因敢自媒禹錫室隨親客入席許舊寮陪逸興嵇將阮交情陳與雷此二句屬夢得也居易洪爐思哲匠大廈要羣材他日登龍路應知免曝顋禹錫

秋霖卽事聯句三十韻

蕭索窮秋月蒼茫苦雨天泄雲生棟上行潦入庭前居易送上僕射苔色侵三徑波聲想五絃井蛙爭入戶轍鮒亂歸泉起送上中丞太監高譽愁晨坐

空階瞥夜眠鶴鳴猶未已蟻穴亦頻還禹錫送上少傅侍郎散漫疏還密空濛斷復連竹霑青玉潤荷滴白珠圓居易地溼灰蛾滅池添水馬憐有苗霑霢霂無月弄潺湲起籬菊潛開秀園蔬已罷鮮斷行隨雁翅孤嘯聳鳶肩禹錫橋柱黏黃菌牆衣點綠錢草荒行藥路沙泛釣魚船居易長者車猶阻高人榻且懸此思劉台之來也　金烏何日見玉爵幾時傳起近井桐先落當檐石欲穿趨風誠有戀披霧邈無緣禹錫以答懸懸之召廩米陳生醭庖薪溼起煙鳴雞潛報曉急景暗彫年居易蓋灑高松上絲綠細柳邊拂叢時起蝶墮葉乍驚蟬起巾角皆爭墊幕裾別似湔人多蒙翠被馬盡著連乾禹錫好客無來者貧家但悄然溼泥印鶴迹漏壁絡蝸涎蚊聚雷侵室鷗翻浪滿川上樓愁冪冪繞舍厭濺濺起律候今秋矣歡娛久曠焉但令高興在晴後奉周旋禹錫

喜晴聯句

苦雨晴何喜喜多於雨時氣收雲物變聲樂鳥烏知居易送上僕射蕙泛光風圃蘭開皎月池千峰分遠近九陌好追隨起送上尚書　白日開天路玄陰卷地維餘清在林薄新照入漣漪禹錫碧樹涼先落青蕪溼更滋曬毛經浴鶴曳尾出泥龜居易舞去商羊速飛來野馬遲柱邊無潤礎臺上有游絲起橋淨行塵息堤長禁柳垂宮城開睥睨觀闕麗罘罳禹錫洛水澄清鎮嵩煙展翠帷梁成虹乍見市散蜃初移居易藉草風猶暖攀條露已晞屋穿添碧瓦牆缺召金鎚起迴徹來雙目昏煩去四支霞文晚煥爛星影夕參差禹錫爽助門庭肅寒摧草木衰黃乾向陽菊紅洗得霜棃居易假蓋閑誰惜彈絃燥更悲散蹄良馬穩炙背野人宜起洞戶晨暉入空庭宿霧披推林出書目傾筍上衣椸禹錫道路行非阻軒車望可期無辭訪圭竇且願見瓊枝居易山閣蓬萊客古以祕書喻蓬萊　儲宮羽翼師此言少傅　每優陪麗句何暇覿英姿以起酬圭竇之言　翫景方搔首懷人尚斂眉因吟仲文什高興盡於斯禹錫

會昌春連宴即事

元年寒食日上巳暮春天雖忝二家會鶯花二節連居易光風初澹蕩美景漸暄妍簪組蘭亭上車輿曲水邊禹錫松聲添奏樂草色助鋪筵雀舫宜閑泛螺杯任漫傳起園蔬香帶露廚柳暗藏煙麗句輕珠玉清談勝管絃居易陌喧金距鬭樹動綵繩懸姹女妝梳豔遊童衣服鮮禹錫圃香知種蕙池暖憶開蓮怪石雲疑觸夭桃火欲然起正歡唯恐散雖醉未思眠嘯傲人間世追隨地上仙居易燕來雙涎涎雁去累翩翩行樂真吾事尋芳獨我先禹錫滯周慙太史太史公留滯周南今樂天慙古人矣入洛繼先賢此言劉白聲價與二陸爭長矣　昔恨多分手今歡謬比肩起病猶陪讌飲老更奉周旋望重青雲客情深白首年居易偏嘗珍饌後許入畫堂前舞袖翻紅炬歌鬟插寶蟬禹錫斷金多感激倚玉貴遷延說史吞顏注論詩笑鄭箋起松筠寒不變膠漆冷彌堅興伴王尋戴謂隨僕射過尚書也　榮同隗在燕居易自謂　擲盧誇使氣刻燭鬭成篇實藝皆三捷虛名媿六聯禹錫興闌猶舉白話靜每思玄更記歸時好亭亭月正圓起

僕射王起來示有二春向晚四者難并之說誠哉是言輒引起題重爲聯句疲兵再戰勍敵難降下筆之時䩄然自哂走呈

僕射兼簡尚書劉禹錫

三春今向晚四者昔難并借問低眉坐何如攜手行居易舊遊多過隙新宴且尋盟鸚鵡林須樂麒麟閣未成起分陰當愛惜遲景好逢迎林野熏風起樓臺穀雨晴禹錫牆低山半出池廣水初平橋轉長虹曲舟回小鷁輕居易殘花猶布繡密竹自聞笙欲過芳菲節難忘宴慰情起月輪行似箭時物始如傾見雁隨兄去聽鶯求友聲禹錫蕙長書帶展菰嫩剪刀生坐密衣裳煖堂虛絲管清居易峯巒侵碧落草木近朱明與點非沂水陪膺是洛城白爲二川守故云　起撥醅爭綠醑臥酪待朱櫻幾處能留客何人喚解酲禹錫舊儀尊右相新命寵春卿有喜鵲頻語無機鷗不驚居易青林思小隱白雪仰芳名訪舊殊

千里登高賴九城起鄭侯司管鑰疏傅傲簪纓綸綍曾同掌煙霄即
上征禹錫冊庭嘗接武書殿忝連衡蘭室春彌馥松心晚更貞居易
琴招翠羽下鈎掣紫鱗呈只願回烏景誰能避兕觥居易方知醉兀
兀應是走營營鳳閣鸞臺路從他年少爭居易更呈二公

樂天是月長齋鄙夫此時愁臥里閭非遠雲霧難披因以寄
懷遂爲聯句所期解悶焉敢驚禪

五月長齋月文心苦行心蘭蔥不入戶薝蔔自成林夢得護戒先辭
酒嫌喧亦徹琴塵埃賓位靜香火道場深樂天我靜馴狂象餐餘施
衆禽定知於佛佞豈復向書淫夢得闌藥凋紅豔庭槐換綠陰風光
徒滿目雲霧未披襟樂天樹爲清涼倚池因盥漱臨蘋芳遭燕拂蓮
坼待蠭尋夢得舍下環流水窗中列遠岑苔斑錢剝落石怪玉嶔岑
樂天鵲頂迎秋禿鶯喉入夏瘖綠楊垂嫩色緋棘露長鍼夢得散秩
身猶幸趨朝力不任官將方共拙年與病交侵樂天徇樂非時選忘
機似陸沈鑒容稱四皓捫腹有三壬夢得攜手慙連璧同心許斷金
紫芝雖繼唱前後各在賓客白雪少知音樂天憶罷吳門守相逢楚水潯舟
中頻曲宴夜後各加斟夢得濁酒銷殘漏絃聲間遠砧酡顏舞長袖
密坐接華簪樂天持論峯巒峻戰文矛戟森笑言誠莫逆造次必相
箴夢得往事應如昨餘歡迄至今迎君常倒屣訪我輒攜衾樂天陰
魄初離畢將有雨陽光正在參五月之節待公休一食縱飲共狂吟夢得

白香山詩集補遺卷下

劉賓客文集

四部備要

集部

上海中華書局據劉氏刻本校刊

桐鄉　陸費逵總勘

杭縣　高時顯　吳汝霖輯校

杭縣　丁輔之監造

版權所有不許翻印

劉賓客文集卷第一

正議大夫檢校禮部尚書兼太子賓客贈兵部尚書劉　禹錫

賦

問大鈞賦　砥石賦　楚望賦
傷往賦　何卜賦　謫九年賦
望賦　山陽城賦　秋聲賦

問大鈞賦并序

始余失臺郎爲刺史又貶州司馬俟罪朗州三見閏月人咸謂數之極理當遷焉因作謫九年賦以自廣是歲臘月詔追明年自闕下重領連山郡印綬人咸曰美惡周必復第行無恤歲杪其復乎居三年不得調歲二月有事于社前一日致齋孤居慮靜滯念欻起伊人理之不可以曉也將質諸神乎謹貢誠馳精敢問大鈞其夕有遇寤而次第其詞以爲賦

圓方相函兮浩其無垠窅冥翕闢兮走三辰以騰振孰主張是兮有工其神迎隨不見兮強名之曰大鈞敧以臨下兮巍兮雄尊天爲獨陽高不可問工居其中與人差近身執其權心平其運循名想像斯可以訊曰嘻蒙之未生其猶泥耳落乎埏埴唯鈞所指忽然爲人爲幸大矣工賦其形七情與俱嗇智不授畀之以愚坦坦之衢萬人所趨蒙一布武化爲畏途人或譽(平聲)之百說徒虛人或排之半言有餘物壯則老乃唯其常否終則傾亦不可長老先期而驟至兮否踰數而叵量雖一夫之不獲兮亦大化之攸病謹薦誠上問兮俛伏以聽是夕寢熟夢遊兮無何有之鄉抗陛級于重霄兮異人閟之景光中有威神兮金甲而煒煌領之使前兮其音琅琅曰吾大化之一工也居上臨下廉其不平汝今有辭吾一以聽播形肖貌生類積億槖籥圈匡鎔鍊消息我之司智初不爾嗇不守以愚覆爲汝賊既賦汝形輔之聰明盡求世師資適攸宜胡然抗志遐想前烈倚梯青冥舉足斯跌韜爾智斧無爲自伐鑿竅太繁天和乃洩利逕前誘多逢覆轍名腸內煎外火非爇今哀汝窮將厚汝愚剔去剛健納之柔濡塞前竅之傷痍兮招太和而與居恕以待人兮急以自拘道存遼奥無示四隅軋物之勢不作兮見傷之機自無汝不善用吾焉嗇乎且夫貞而騰氣者膴膴健而垂精者昊昊我居其中猶輪是蹈以不息爲體以日新爲道倮鱗蜚走灌莽苞阜乃牙乃甲乃殈乃剖陽榮陰悴生濡死槁各稟氣化不以意造賦大運兮無有淑慝彼多方兮自生醜好爾奚不德余以驟壯姑尤我以速老邪觀汝百爲又或不然赤子哇哇急其能言亦既名物幾時蹁躚春耕其丘投種之日釋耒而歎何時實粟望所未至謂余舒舒欲其久留謂我曾如我一子二誰之曲歟彼蒹葭之蒼蒼兮霜霰苦而中堅松竹之皸皴索䔢兮不若樹筍之可憐納材葦而構明堂兮固容消而力完揚且之晳兮不可以常然當錫爾以老成蒼眉皓鬢山立時行去敵氣與矜色兮嘌危言以端誠俾人望之侮黷不生爾之所得孰與壯多不善處老問余而何受教而回遽遽形開嚮之威神孰爲來哉乃遽衣促盥端慮滌想委佩低簪持簿叩顙而言曰楚臣天問不詶今臣過幸一獻三售始厚以愚終期以壽忘上問之罪濯已然之咎心憎故術腹飽新授馳神清玄拜手稽首

砥石賦并序　時在朗州

南方氣泄而雨淫地慝而傷物媼神噫溼渝色壞味雖金之堅亦失恆性始余有佩刀甚良至是澀不可拔剖其室乃出遡陽眇眂傳刃蒙脊鱗然如痏痂如黑子如青蠅之惡銳氣中錮猶人被病然客有聞焉裹密石以遺予沃之草腴雜以鳥膏切劘下上真質焯見躊躇四顧逌(奈周切)爾謝客微子之貽幾喪吾寶客曰吾聞諸梅福曰爵祿者天下之砥石也高皇帝所以礪世磨鈍有是耶余退感其言作砥石賦

我有利金兮以利爲佩遭土卑而慝作兮雄鋩爲之潛晦如景昏而蝕既兮與肌漆而爲癘顧秋蓬之不可剸兮尚可遊乎髖髀之外利物蒙蔽材人惆悵俾百汰之至精播一檢而多恙豈害氣之獨然兮將久不試而然彼屠者之刃兮獵者之鋋不灌不淬兮揉錯銜鉛日鼓月揮兮封腴斃鮮睨爞熿以耀芒翕淫夷而騰羶豈不涉暑而蒙沴兮鼎用之而成姸有客自東遺余越砥圭形石質蒼色膩理劃其鱗皴滑以滫瀡如衣澣垢如鼎出否霧盡披天萍開見水拭寒

睒以破眥擊清音而振耳故態復還寶心再起既賦形而終用一蒙垢焉何恥感利鈍之有時兮寄雄心於瞪視嗟乎石以砥焉化鈍爲利法以砥焉化愚爲智武王得之商俗以厚高帝得之傑材以湊得既有自失豈無因漢氏以還三光景分隨道闊狹用之得人五百餘年唐風始振懸此天砥以礱兆民播生在天成器在君天爲物天君爲人天安有執礪世之具而患乎無賢歟

楚望賦 幷序

子既謫于武陵其地故郢之裔邑與夜郎諸夷錯雜繫乎天者陰伏陽驕是已繫乎人者風巫氣窳是已囂霧浮浮利于樓居城之麗譙實鄰所舍四垂無蔽萬景坌入因道其遠邇所得爲楚望賦云

翼軫之野祝融司方陰迫而專專實生沴天濡而羃土洩而泥氣罕淑清兮淫氛曀曀中人支體兮爲瘥爲瘵以廣滌煩兮利居高于物外我卜我居于城之隅宛在藩落麗譙渠渠四阿垂空洞戶發樞眸子不運坐陵虛無歲更周流時極慘舒萬象起滅森來貺予檽軒之外羣山龍從岡陵靡陁勢若相拱出雲見怪窈蔚森聳露夕霞朝望如飛動簷廡之下大江瀕洞支流合輸泄入雲夢羲和望舒出沒兩涯涵泳之族鼇牙歘呀秋水灌盈漩石飄沙流栟軒昂舞于盤渦逮及收潦澹如酥醽白石磷磷倒影羅生蘋末風起有文無聲悠遠煙緜與空蒼然湘沅之春先令而行臘月寒盡溫風發榮土膏如濡言鳥嚶嚶三星嘒其晚中植物颯以飄英雲歸高唐草蔽洞庭日與天盡神將化幷圓方相涵遊氣杳冥熙熙藹藹藻飾羣形栟樹童立積空凝青環洲曲塘含景曜明恢台之氣發于春季涉夏如鑠逮秋愈熾土山焦熬止水瀵沸翔禽跕墮呀咮垂翅曦赫歊蒸陽極反陰二儀交精下上相歆雲與天際欻若車蓋凝矑未瞬瀰漫靈霹驚雷出火喬木糜碎殷地爇空萬夫皆廢懸霤綆縆日中見昧移晷而收野無完塊少陰之中景物澂鮮丹葉星房燭耀川原夕月既望曜于丹泉上鏡下冰澥塵濯煙宿麗潛芒獨行高躔皓一氣之悠然潔有形而溢清玄杳微明而斐亹想遊目於化先夜無朕以徂征金霞暈乎海壖明星方揚斜漢西懸璿柄如墮半沈層瀾雜啁哳而晨鳴兮日荏苒以騰晶動植瞭兮已分山川鬱乎不平復人寰之喧卑洶浩浩以營營追向時之景光不可驟得以再更意華胥之夢還獨彷像而馳精日次于房天未降霜百卉猶澤水泉收脈故道朘音宣削衍爲廣斥水禽嬉戲引吭伸翮紛驚鳴而決起拾綵翠于沙礫時時北風振槁揚埃蕭條邊聲與雁俱來寒氛委積萬竅交激楚雲改容飛雨凝滴灑林遞響淅瀝梢槭飛霰照雪以騰光柔蔬傲霜而秀圻躔次殊氣川谷異宜民生其閒俗鬼言夷招三閭以成謠德伏波而構祠投粔籹尼呂反以鼓檝豢鱣魴而如犧蟠木靚深孽祆憑之祈年祛癘蠲敬祇威擊鼓肆筵河旁水湄薦誠致祝却略蹝跜蹝跜蚪龍動貌見靈光賦諸居鱻食大掩水物罟張餌啗不可遁伏顯舉潛縋晝撞夜觸設機沈深如拾于陸彼遊鯈之瑣類咸跳脫於窘束雖三趾與六眸時或加乎一目亦有輕舟軒輊泛浮枕綸往復馴鷗相逐暮夜澂寂嘯歌羣族傖音俚態幽怨委曲逗疏柝於江城引哀猿於山木巢山之徒捽木開田灼龜伺澤兆食而燔鬱攸起于叢阿騰絳氣而蔽天熏歇雨濡頳垂林巔盜天和而藉地勢諒無勞而有年罷士閑人逸爲末作求金渚涘淘汰瀺灂流注瀵沱繁光熠爚貪買來貿發於懷握無翼而飛潤于豐屋哂耕耘之悒悒徒胼胝以自鞠我處層軒日星回還閱天數而視民風百態變見乎其閑非耳剽以臆說兮固幽永而縱觀觀物之餘遂觀我生何廣覆與厚載豈有形而無情高莫高兮九閽遠莫遠兮故園舟有檝兮車有轄江山坐兮不可越吾又安知其所如怳臨高以觀物

傷往賦 幷序

人之所以取貴於飛走者情也而誕者以遣情爲智豈至言耶予授室九年而鰥痛若人之夭閼弗遂也作賦以傷之冀夫覽者有以增伉儷之重云

歎獨處之悒悒兮憤伊人之我遺情可殺而猶毒境當歡而復悲人或朝歎而暮息夫何越月而逾時太極運乎三辰轉寒暑而下馳有歸於無兮盛復于衰猶昧爽之必暮又安得而怨咨我今怨夫若人兮曾旭旦而潛暉飄零日及之萼日及槿也朝生暮落一名王蒸爾雅倏忽蜉蝣之衣川走下而不還露迎暘而易晞恩已甚兮難絕見無期兮永思我行其野農民桑者舉梂來饁亦在林下我觀于途裨販

之夫同荷均挈荆斂布穤羽毛之蕃鱗介之微和鳴灌叢雙泳漣漪薨薨伊蟲
蠢蠢伊豸遊空穴深兩兩相比何動類之萬殊必雄雌而與俱物莫失儷以孤
處我方踽踽而焉如我復虛室目淒涼兮心伊鬱心伊鬱兮將語誰坐匡牀兮
撫嬰兒何所匄沐兮何從仰飴穤袴在身兮昔圍差跌鞶囊附臂兮餘馥葳蕤
誠天性之潛感顧童心兮如疑曉然有難繼之慕漠然滅好弄之姿指遺袿兮
能認遡空帷兮欲歸我入寢宮痛人亡兮物改其容寶瑟偃兮弦柱絕瑤臺傾
兮鏡匳空寒鑪委灰虛幌多風隙駟晨轉窗蟾夜通步搖昏兮網黏翡翠芳褥
掩兮塵化螢螢閱刀尺之餘澤見巾箱之故封玩服儼兮猶具繁華謝兮焉從
想翩躚於是非求傒窣與冥蒙信奇術之可致嗟此生兮不逢徒注視以寂聽
恍神疲而目窮還抱影以獨出紛百哀而攻中系曰
龍門風霜苦別鶴哀鳴夜銜羽吳江波浪深雌劍一去無遺音悲之來兮憤予
心洶如行波洊浸淫悵緣情而莫極思執禮以自箴已焉哉苒苒生死悠悠古
今乘彼一氣兮聚散相尋或鼓而興或罷而沈以無涯之情愛悼不駐之光陰
諒自迷其有分徒終怨於匪忱彼蒙莊兮何人予獨累歎而長吟

何卜賦

余既幻惑力命之說兮身久放而愈疑心回穴其莫曉兮將取質夫東龜楚人
俗巫而好術兮叟有鬻卜而來思乃招而祝之曰嘻人莫不塞有時而通伊我
兮久而愈窮人莫不病有時而閑伊我兮久而滋蔓吾聞人肖五行動止有則
四時轉續變於所極一歲之旱人思具舟三月之熱人思具裘極必反焉其猶
合符予首圓而足方予腹陰而背陽胡形象之有肖而變化之殊常經曰剝極
則賁居賁而未嘗剝者其誰否極受泰居否而未嘗泰者又其誰鶴胡不截鳧
胡不裨夔何罰而蹠踔蚿何功而扶持紛紜恣睢交作舛馳似予似奪似信似
欺孰主張之問于子龜卜者曰招我以粗問我以微有天下之是非有人人之
是非在此爲美兮在彼爲蚩或昔而成或今而虧君問曷由主張其時時乎時
乎去不可邀來不可逃淹淹兮孰捨孰操烏喙之毒菫雞首之賤毛各於其時
而伯音霸其曹屠龍之伎非曰不偉時無所用莫若履豨作俑之工非曰可珍時
有所用貴於斲輪絡首縻足兮驥不能踰跬前無所阻兮跛鼈千里同涉于川
其時在風沿者之吉泝者之凶同藝于野其時在澤伊穜之利乃穋之厄故曰
是耶非耶主者時耶諒淑惡之同出兮顧所丁之若何夫如是得非我美失非
我恥其去曷思其來曷期姑蹈常而俟之夫何卜爲言訖執龜而起予退而作
何卜賦於是蹈道之心一而俟時之志堅內視羣疑猶冰釋然

謫九年賦

古稱思婦已歷九秋未必有是舉爲深愁莫高者天莫濬者泉推以極數無踰
九焉伊我之謫至於數極長沙之悲三倍其時廷尉不調行當跂而天有寒暑
閏餘三變朝有考績明幽三見顧堯之明兮亦昏墊而有歎歎息兮徜徉登高
高兮望蒼蒼突弁之夫我來始黃合抱之木我來猶芒山增昔容水改故坊童
者鬱鬱兮而涸者洋洋天覆地生蓊兮無傷彼族而居鄉之投荒彼軒而遊昨
日析楊信及澤濡俄然復常稽天道與人紀咸一僨而一起去無久而不還棼
無久而不理何吾道之一窮兮貫九年而猶爾噫不可得而知庸詎得而悲苟
變化之莫及兮又安用夫肖天地之形爲

望賦

邈不語兮臨風境自外兮感從中晦明轉續兮八極鴻濛上下交氣兮羣生異
容發孤照於寸眸騖遐情乎太空物乘化兮多象人遇時兮不同嗟乎有目者
必騁望以盡意當望者必緣情而感時有待者瞿瞿忘懷者熙熙慮深者矒然
若喪樂極者沖然無違外徙倚其如一中糺紛兮若迷望如何其望最樂睎慶
霄兮遡阿閣如雲兮天顏咫尺如草兮臣心踴躍扇交翟兮葳蕤旗升龍兮蝬
略日轉黃道天開碧落凝瑞景於庭樹掬非煙於殿幕望如何其望且懽登灞
岸兮見長安紛擾擾兮紅塵合鬱蔥蔥兮佳氣盤池象漢兮昭回城依斗兮闌
干避御史之驄馬逐倖臣之金丸望如何其望攸好宗萬靈兮越四隩漢帝仙
臺兮秦皇海嶠覽衣踊于河上馬跡窮于越徼紫氣度關而斐亹神光屬天而
照耀睆眷眷以馳精聳專專而觀妙望如何其望有形視蠢蠢兮窮冥冥楚塞
氛惡兮蕭關燧明暈籠孤月兮角奮長庚沙多似雪磧有疑城煙雲非女子之

氣草木盡王者之兵審曳柴之虛聲破來騎之先聲信有得於風馬示無言於旆旌望如何其望且慕恩意隔兮年光度雕輦已辭兮金屋何處長信草生兮長門日暮傒翠華之儻來仰玄天以自訴況復湘水無還漳河空注淚染枝葉香餘紈素風蕭蕭兮北渚波煙漠漠兮西陵樹夫不歸兮江上石子可見兮秦原墓拍琴翻朔塞之音挾瑟指邯鄲之路望如何其望最傷矣環玦兮思帝鄉龍門不見兮雲霧蒼蒼喬木何許兮山高水長春之氣兮悅萬族獨含嚬兮千里目秋之景兮懸清光偏結憤兮九回腸羡環拱於白榆惜馳暉於落桑諒衡斗兮誰見伊戴盆兮何望平聲豈止蘇武在胡管寧浮海送飛鴻之滅沒附陰火之光彩鶴頸長引烏頭未改恨已極兮平原空起何時兮在山東永望如何傷懷孔多降將有依風之感宮人成憶月之歌歌曰張衡側身愁思久王粲登樓日回首不作渭濵垂釣臣羞爲洛陽拜塵友

山陽城賦 幷序

山陽故城遺趾數雉四百之運終於此墟裔孫作賦蓋閔漢也詞曰

我止行車實涕于山陽之墟是何蒼莽與慘悴春陵之氣兮焉如踣昌運於四百辭至尊而伍匹夫有利器而倒持兮曾何芒刃之足舒懿王迹之肇基暨坤維之再敷邀氾陽與鄗上悅蛇變而龍攄痛人亡而事替終此地焉忽諸嗟乎積是爲治積非成虐文景之欲處身以約播其德芽迄武乃穫桓靈之欲縱心於昏然其妖䃸逮獻而焚彼伊周不世兮奸雄乘釁而騰振物象漼以易位被虛號而陽尊終勢殫而事去胡竊揖讓以爲文嗚呼維神器之至重兮蓋如山之不騫使人得譬乎逐鹿固健步者所先諒人事之云爾孰云當塗之兆也自天亂曰久矣莫可追陟彼墟兮噫嘻躅遺武兮貽後王之元龜

秋聲賦 幷序

相國中山公賦秋聲以屬天官太常伯唱和俱絕然皆得時行道之餘興猶動光陰之歎況伊鬱老病者乎吟之斐然以寄孤憤

碧天如水兮窅窅悠悠百蟲迎莫兮萬葉吟秋欲辭林而蕭颯潛命侶以啁啾送將歸兮臨水非吾土兮登樓晚枝多露蟬之思夕草起寒螿之愁至若松竹含韻梧楸蚤脫驚綺疏之曉吹墮碧砌之涼月念塞外之征行顧閨中之騷屑夜螢鳴兮機杼促朔鴈叫兮音書絕遠杵續兮何泠泠虛窗靜兮空切切如吟如嘯非竹非絲當自然之宮徵動終歲之別離廢井苔合荒園露滋草蒼蒼兮人寂寂樹槭槭兮蟲咿咿則有安石風流巨源多可平六符而佐主施九流而自我猶復感陰蟲之鳴軒歎涼葉之初墮異宋玉之悲傷覺潘郎之幺麽嗟乎驥伏櫪而已老鷹在韝而有情聆朔風而心動眄天籟而神驚力將瘳兮足受紲猶奮迅于秋聲

劉賓客文集卷第一

劉賓客文集卷第二

碑上

代郡開國公王氏先廟碑
彭陽侯令狐氏先廟碑
高陵縣令劉君遺愛碑
故吏部侍郎奚公神道碑

代郡開國公王氏先廟碑

唐制五等有爵服而無山川登于三事得立四廟備物崇祀以交神明敬先報本以輔孝治有國之令典也維長慶三年前相國王公始卜廟于西京崇業里公時鎭劍南東川上章曰臣涯官秩印綬品俱第三請如式以奉宗廟制曰可是歲仲冬申命長男孟堅祔其主于三室明年公入爲御史大夫復以十二月躬行烝祭開歲公出梁州就拜司空禮崇異數廟加祀室大和二年增新室既成祔顯考于尊位告饗由禮觀之者以爲世程第一室曰上儀同豳州別駕府君諱元政以妣博陵崔氏配第二室曰湖州安吉縣令贈尚書刑部員外郎府君諱實以妣贈扶風縣太君馬氏配第三室曰朝散大夫青州司馬贈戶部侍郎府君諱祚以妣贈武威郡太夫人賈氏配第四室曰温州刺史贈太尉府君諱冕以妣贈魯國太夫人博陵崔氏配初周靈王太子晉遇浮丘公化爲神仙時人號曰王家其後遂以命氏顯於秦者曰翦三世將秦師子孫分居晉代閒東漢有徵君霸霸孫甲亦號徵君徙居祁縣爲著姓故至于今爲太原人自漢涉魏益以熾昌凡十葉至後魏度支尚書廣陽侯冏廣陽有二子神念神感神念南奔梁神感北仕齊惟儀同府君廣陽侯五代孫也唐興于太原實從義旗佐成王業故有開府儀同之寵惟刑部府君以功臣子理二邑不躋貴仕故有錫羡後大之祥惟戶部府君幼孤以孝聞於鄉曲未冠以文售於有司由前進士補延州臨安縣主簿會詔徵賢良策在甲科授瀛州饒陽尉歲滿還渭南天后在神都而東畿差重遂由渭南轉河陽適逢建萬象神宮甸內吏分董其役因上書切諫繇是名益聞開元初以大理司直馳軺車聯讞大獄閩禺朔漠所至決平番以欒棘傷生晚成劇恙樂就夷曠故不至大官惟太尉府君生於治平時以文學自奮年十有五賁然從秋賦明年春升名于司徒又一年玄宗御層樓發德音懸文詞政術科以烝髦士府君策最高授太常寺太祝未幾復以能通道德南華沖虛三眞經進盩厔尉天寶中歷右拾遺左補闕禮部司駕二外郎屬幽陵亂華遣兵南服因佐閩粵改檢校比部郎中行軍司馬時中原甫寧江南爲吉地二千石多用名德乃以府君牧温州朝廷虛公卿以俟高第及聞訃永嘉人輟舂罷社搢紳閒以不淑相弔焉雖位負于道而邁德垂矩後之人得以纘承丕揚之其儲休啓祐有自云爾生三子皆聰明絶人長曰沼以神童仕至檢校禮部郎中次曰潔以奇文仕至國子司業今代郡公實季子也蚤在文士籍射策連中咸世其家貞元中德宗聞其名自藍田尉召入禁中視草厥後三典書命再參內廷憲宗器之付以國柄翊贊有道離冊免常居大僚今年自梁州請覲上思用舊臣爲羽儀遂領太常其公府如故以一心事六君顯官重務靡不揚歷且夫起諸生至三公而心愈卑道益廣出授黃鉞以伯諸侯入服華章以謁家廟追崇極大位血食備多室享全榮而奉昭薦嗚呼公侯之孝歟宜書廟器以視喬公之三鼎其辭曰

閟宇神庭邃清而嚴上公之儀四室耽耽犧以潔牲粢以大糦交神尙敬合魄尙氣子姪宗工駿奔奉事副笄侈袂儼恪居次孝孫兢兢執爵而升以祼以濯以伏以興水陸具來羶薌畢登列于圜方其氣增增乃禴乃嘗敬而追遠二昭二穆孝以尊本瞻瞻凡幄蹜蹜堂梱禮成起慕涕落玄袞濡露踐霜誰無永懷不如達者哀與榮偕逢時奮庸誰不得位不如仁人以道爲貴惟公之達兮名以顯親惟公之仁兮德以澡身六朝之清臣一代之全人宜其世家翼翼振振罔不祗肅于廟之門

彭陽侯令狐氏先廟碑

今上元年七月十三日汴州刺史宣武軍節度副大使知節度事汴宋亳等州觀察處置使銀青光祿大夫檢校禮部尙書兼御史大夫上柱國彭陽縣開國伯令狐公西嚮拜章上言守臣楚蒙被恩澤列爲元侯得立家廟以奉常祀制

書下其奏于有司於是善相考詳得地于京師通濟里居無何新廟成公以守藩故甲命季弟監察御史定卜牲練日越八月丁亥祔饗三室培墉以尙幽設幄以迎精禮無尤違神用寧謐第一室曰秦州上邽縣尉諱濬以妣太原王氏配第二室曰綿州昌明縣令贈吏部尙書諱崇亮以妣贈太原郡夫人河東柳氏配第三室曰太原府功曹參軍贈太子太保諱承簡以妣贈魏國太夫人富春孫氏配明年十月公由淩郊以介圭入覲真拜戶部尙書進爵爲魯侯既辭戎旃得以列侯謁三廟是歲南至上不視朝又得以時展祭先期致齋栗然以敬既齋盡志歆然承思奉其百順陳以具物始躋而虔恭終獻而泫瀾既卒事顧麗牲之石宜有刊紀乃俾家老授其諜于所知云令狐晉邑也晉大夫魏顆以輔氏之功始封焉其易名曰文國語所謂令狐文子是已其先周文王之昭畢公高之裔畢萬爲晉卿始封于魏自萬至顆蓋四世其後三十七世藍田侯虯仕拓跋魏爲燉煌郡太守子孫因家遂占數爲郡人藍田之孫熙在隋爲納言惟上邽府君納言之玄孫道克肖而位不至惟尙書府君西州之右族光未耀而德已基惟太保府君志爲君子儒以經明居上第調補陽安縣主簿歷正平尉汾州司法參軍陝州大都督府兵曹終于太原府首掾始以顓經進既仕旁通百家愛穀梁子清而婉左丘明國語辨而工司馬遷史記文而不華咸手筆朱墨究其微旨愷悌以肥家信誼以急人德充齒耋獨享天爵故休祐集于身後徽章流乎佳城凡以子貴承澤降命書告第者始贈尙書祠部郎中再贈禮部尙書三加右僕射四爲今稱(一作四進太保五爲上公)先夫人亦四徙封蜜印纍纍邦族聳慕生三子皆才彭陽公爲嗣次子從端實肅給今爲檢校膳部郎中參河東軍事季子前所謂監察御史今主柱下方書温敏而有文綽綽然真令兄弟唯彭陽以詞筆取科名累參侍從由博士主尙書牋奏典內外書命遂登樞衡言文章者以爲冠擁節總戎率身和衆留惠于盟津變風于淩都言方略者以爲能夫淩師嘎唶難治乘釁竊發寖成習俗莅止五載飲和革心東馬來朝熊羆隕涕問公還期觴必祝之留爲常伯旋命居守汴人聞公之東近而愈懷翹翹瞿瞿盡西其首言遺愛者可紀焉貴而率禮老而能慕怵惕乎霜露齋莊乎廟祧睦其仲季施及鄉黨言孝悌者歸厚焉勒名于碑以代夷鼎文曰

已孤之孝莫如備物顯顯新廟四阿三室時惟仲月卜用柔日醴醆苾芬牲牷博腯籩甒在堂蕭膋在庭孝孫烝烝躬若奉盈低簪委紳薦俎登鉶肸蠁交感涕流緣纓禮以備儀誠以致美祖考來格錫之丕祉工祝告訖退循軒戺乃授風人作詩以紀猗歟彭陽之寵光佐憲皇穆皇西省東臺迭爲侍郎國之大政咨爾平章敬宗凝旒俾鎮雎丘入爲地官令守東周彭陽之忠厚宜介福以壽東郊既釐可復朝右緜緜其胄系于周舊由我顯起必昌其後大和紀元作廟之首刻碑廟門龍集己酉

高陵縣令劉君遺愛碑

縣內之大夫鮮有遺愛在其去者蓋邑居多豪政出權道非有卓然異績結于人心浹于骨髓安能久而愈思大和四年高陵人李士清等六十三人思前令劉君之德詣縣請金石刻縣令以狀申府府以狀考于明法吏吏上言謹按寶應詔書凡以政績將立碑者其具所紀之文上尙書考功有司考其詞宜有紀者乃奏明年八月庚午詔曰可今書其章明有以結人心者揭于道周云涇水東行注白渠釃而爲三以沃關中故秦人常得善歲按水部式決洩有時畎澮有度居上游者不得擁泉而顓其腴每歲少尹一人行視之以誅不式兵興已還寖失根本涇陽人果擁而顓之公取全流浸原爲畦私開四瀆澤不及下涇田獨肥它邑爲枯地力既移地征如初人或赴訴泣迎尹馬而占涇之腴皆權倖家榮勢足以破理訴者覆得罪繇是咋舌不敢言吞冤銜忍家視孫子長慶三年高陵令劉君勵精吏治視人之瘼如瘵疽在身不忘決去乃循故事考式文暨前後詔條又以新意請更水道入于我里請杜私竇使無棄流請遵田令使無越制別白纖悉列上便宜掾吏依違不決居二歲距寶曆元年端士鄭覃爲京兆秋九月始具以聞事下丞相御史御史屬元谷實司察視持詔書詣白渠上盡得利病還奏青規中上以谷奏使有狀乃俾太常撰日京兆下其符司錄姚康士曹掾李紹實成之縣主簿談孺直實董之冬十月百衆雲奔憤與喜抃口謠手運不屑鼛鼓揆功什七八而涇陽人以奇計賂術士上言曰白渠下

高祖故塋在焉子孫當恭敬不宜以畚鍤近阡陌上聞命京兆立止絶君馳詣府控告具發其以賂致前事又謁丞相請以額血污車茵丞相彭原公斂容謝曰明府真愛人陛下視元元無所恡第未周知情僞耳即入言上前翌日果有詔許訖役仲冬新渠成涉季冬二日新堰成駛流渾渾如脈宣氣蒿荒漚冒迎耜澤澤（音釋）開塞分寸皆如詔條有秋之期投鍤前定孺直告已事君率其寮躬勞徠之烝徒讙呼奮襏襫而舞咸曰吾恨六十年明府雪之擿姦犯豪卒就施爲嗚呼成功之難也如是請名渠曰劉公而名堰曰彭城按服引而東千七百步其廣四尋而深半之兩涯夾植杞柳萬本下垂根以作固上生材以備用仍歲旱沴而渠下田獨有秋渠成之明年涇陽三原二邑中又擺其衝爲七堰以折水勢使下流不厚君詣京兆索言之府命從事蘇特至水濱盡撤不當擺者繇是邑人享其長利生子以劉名之君諱仁師字行輿彭城人武德名臣刑部尚書德威之五代孫大曆中詩人商之猶子少時好文學亦以籌畫干東諸侯遂參幕府歷尹劇縣皆以能事見陟率不時而遷既有績于高陵轉昭應令俄兼檢校水曹外郎充渠堰副使且錫朱衣銀章計相愛其能表爲檢校屯田郎中兼侍御史幹池鹽于蒲錫紫衣金章歲餘以課就加司勳正郎中執法理人爲循吏理財爲能臣一出於清白故也先是高陵人蒙被惠風而惜於捨去發于胸懷播爲聲詩今采其旨而變其詞志于石文曰

噫涇水之逶迤溉我公兮及我私水無心兮人多僻錮上游兮乾我澤時逢理兮官得材墨綬藥兮劉君來能愛人兮恤其隱心既公兮言既盡縣申府兮府聞天積憤刷兮沈痾痊劃新渠兮百畝流行龍蛇兮止膏油遵水式兮復田制無荒區兮有良歲嗟劉君兮去翱翔遺我福兮牽我腸紀成功兮鐫美石求信詞兮昭懿績

唐故朝議郎守尚書吏部侍郎上柱國賜紫金魚袋贈司空奚公神道碑

嗚呼有唐清臣尚書吏部侍郎奚公貞元十五年十月甲子薨于位詔贈禮部尚書太常考行謚曰某是歲臘月丁酉葬于萬年縣之某原後三十有四年子爲諸侯爲大夫門戶有煒於是門下生琢石紀德揭于新阡云

公諱陟字殷衡其先在夏爲車正以功封于薛下故以降爲譙郡人或因仕適楚復之秦今爲京兆人隋唐之際再世以明經爲博士家有賜書曾祖蔚亦以文學爲太子司議郎大父乾繹仕至光州刺史烈考諱某有道而尚晦終徐州司功參軍贈和州刺史由子貴也天以大運生萬物而以正氣鍾賢人至和來宅其德乃具公實有焉幼而擢陵苕之秀長而成清廟之器羣倫月旦咸以第一流處之及從鄉賦暨升名太常果居上第四年詔郡國徵賢良設四科以盡材公居文詞清麗之目授弘文館校書郎時德宗新即位聲怛虜庭西戎畏威底貢內附詔諫議大夫崔河圖持節即虜帳以報之使臣欲威其賓寮以自大遂嘿表公爲介換大理評事除書到門公方爲人子不敢許以遠稱病弗果行歸寧壽春養志盡敬丞相楊炎勇於用才擢公爲左拾遺奉安輿而西未幾再集荼蓼居後喪將闋是歲建中四年京師急變黃屋順動狩于巴梁公徒行閒道以歸王所既中月而詔授起居郎充翰林學士創鉅愈遲病不拜職改太子司議郎從大駕回入尚書爲司金元士且參榷筦之務有頃持慰冊宣恩于薊門將行錫銀朱於青蒲上復命稱旨轉吏部外郎是曹在南宮爲眉目在選士爲司命公執直筆閱簿書紛拏盤錯一瞬而剖時文昌缺左右丞都曹差重遂轉左司郎中尋遷中書舍人執事者緊公識精以斟酌大政非獨用文飾也會江淮閔民被水禍上愍焉特命公宣撫之時以便宜及物赤車所至如東風變枯條其利病復奏咸可轉刑部侍郎時主計臣延齡以險刻貴倖而與京兆尹相惡以危事中之尹坐譴己又逮繫其吏峻絶之事下司寇主奏議者欲文致而甘心焉公侃然持平挫彼嶽嶽君子聞之善其知道不私刑曹既清以餘力兼領選事居一年授權知吏部侍郎又一年即真是秩言能審官者本朝有裴馬盧李四君子物論以公媲焉時得疾發癰有國醫方直禁中上促遣如第且敕之曰某賢臣也悉術以治之及有司以不起聞上震悼加等公娶瑯琊王氏石泉公之曾孫女壻皆一時彥士長子某蚤不祿第二子敬則歷太僕少卿今爲濮州刺史兼御史中丞賜金紫以廉最就加貴秩俾視九卿第三子敬玄以

詞藝似續登文科歷左補闕今爲尙書刑部郎中第四子炅舉進士最小子某咸砥礪纂脩宜爲名公家子其邁德垂裕之光乎公少以名器自任及顯達急於推賢視其所舉則在西省薦權丞相由右史掌訓詞在中銓表揚僕射由地曹郎綜吏部二公後爲天下偉人凡執文章權衡以揣量多士一入中禁考策詞三在天官第章句披沙劃璞由我而顯者落落然居多推是風鑒移于大冶則鎔範之內無非祥金嗟乎天不退其福而孤民望使由庚之什不作於貞元中惜也初公既齊終詔贈大宗伯後以第三子在郎位被霈澤再追褒至司空故昔之葬儀用常伯而今之碑制用三公云銘曰

仁麟智龍爲瑞一辰未若君子瑞于人倫惟唐德宗道類漢宣責實繩下風稜言言公丁斯時籍在儁賢從難表節執羈而還帝曰汝器黃流瑟然可爲大僚左右化源乃飾王度乃馳輶軒既執刑柄亦操吏權陽和熙熙貯在顏閔守法持正凝如秋山火不侵玉倖臣畏伏鳳鳴祥煙梟噪低陸帝方倚用天不假年公寐無痡其名愈遠門人達者赤舄玄衮公居甚卑其德愈尊兩子朝服駢驅朱輪佳城何在胄貴之里螭首龜趺惠煇是紀嗚呼後人下拜于此

劉賓客文集卷第二

劉賓客文集卷第三

碑中

唐故福建都團練觀察使薛公神道碑

許州文宣王新廟碑

唐故兼御史中丞贈太師崔公神道碑

唐故宣歙池都團練觀察使王公神道碑

唐故邠寧節度使史公神道碑

唐故福建等州都團練觀察處置使福州刺史兼侍御史中丞贈左散騎常侍薛公神道碑

薛在三代爲侯國介于鄒魯閱傳世三十有一爲齊所幷其公子犇楚錫土田于沛漢末避仇之成都曹魏平蜀徙家汾陰遂爲河東臨晉人自奚仲爲夏車服大夫距今數千年乘軒服冕爲奕冠世言氏族者署爲關內甲姓天意若曰始有功於車服錫爾子孫世世有之公諱謇字某曾祖寶胤以名家子且有學行歷尙書郎雍州司馬邠州刺史王父繪有雋材刺三郡金密緜皆以治聞累績至銀青光祿大夫封龍門侯烈考承矩以文亡害仕至大理丞公幼承前人之覆露補崇文生歲滿得調主簿書于亳之譙苦二邑又尉于東畿之河清貞元中上方與丞相調兵食思得通吏治而習邊事者計相以公爲對乃授監察御史裏行充京兆水運使局居鴈門主穀糴具舟檝募勇壯且便弓矢者爲榜夫千有餘人隸尺籍伍符制如舟師詔以中貴人護之聲震塞上每發粟泝河北行涉戎落以饋緣邊諸軍及乘障者雖河塞回遠必克期如合符一歲中省費萬計累加侍御史內供奉賜緋魚袋有司條白其勞入拜殿內史未幾淮海節將以戎倅缺聞事下丞相御史擇可者僉曰公政事已試遂授檢校戶部外郎兼御史淮南軍司馬尋轉駕部郎中錫以金紫遇府還申命真相趙國公帶中書侍郎代之公至行臺留務趙公文茵及境視置郵供帳及郊視將迎部伍下車視簾幃器備乃曰信奇才也此不足以展驥朝廷知之擢爲泗濱守既報政就加御史中丞俄還福建都團練觀察使閩有負海之饒其民悍而俗鬼居洞砦音寨家桴筏者與華言不通公兼戎索以治之五州民咸說元和十年某月某日薨于位年六十七贈左散騎常侍夫人趙郡李氏無兒蚤世繼夫人隴西李氏檢校禮部尙書河東節度使說之女生子凝爲嗣季子茂弘以諸侯禮儀返葬故里蛾眉原從周也後二十有三年元日開成凝爲平盧從事謹按甲令襲碑石來乞詞以垂于悠久初公治粟于朔陲愚方冠惠文冠察行馬外事聆風相厚謂可妻也以元女歸之明年愚入尙書爲郎職隸計司因白計相召公來會府行有日矣遇內禪惟新愚以緣坐左貶閉關外沒竟不克面然而公之德善灌注心耳孝悌爲根柢誠明梗槩之直方爲天質禮讓緣飾之所至藹然繇此道也公初下世故人丞相李太師誌其墓其略曰弘深莊重幹敏絕人此與遊者傳信之詞也豈誣也哉故作銘曰

河汾齋淪鼎氣歊雲散爲昌光凝爲賢人常侍之生其宗孔碩從祖昆弟詵詵三百文館入仕幽龍未光尺木爲階歘然欲翔司會知材績宣朔方邊師萬喉侯我贏糧泝于黃河路出戎疆募乃勇士皁衣挽航膺索臂弧穹廬在旁虜聞公名憚不敢攘安北以南列城相望率有儲待皆成金湯入居殿中分巡輦下淮海軍大往爲司馬軍中之治可移諸民乃牧于泗乃廉于閩閩悍而囂夷風胣急恩信綏之委然如蟄閩方不淑天奪其福公薨于寢玄赬以復天王廢朝贈之金貂莓莓晉原鬱矣中條大墓舊阡松楸蕭蕭笳鼓以歸德音孔昭

許州文宣王新廟碑

歲在丙辰元日開成許州牧尙書杜公作文宣王廟暨學舍于兌隅革故而鼎新也前年公受社與鉞且董淮陽汝南之師八月上丁釋菜于宣父之室陋宇荒階不足回旋已事而歎乃詢黃髮有鄉先生前致辭曰自盜起幽陵許爲兵衝連戰交捽卒無寧歲耳悅鉦鼓不聞弦歌目不知書不害爲智爾來生聚教養起居祖習壹出於軍容今幸天子憐許民爲擇賢侯此人人思治之時也公曰諾吾當先後之於是元年脩戎律以通衆志次年成郡政以蠲民瘼季年崇教本以厚民風我言既從乃卜新宮瀵水之瀕城池在東登登其杵坎坎其斧繩之墨之鑿枘枝梧載塈載塗黝焉陵虛寢廟弘敞齋宮嚴閟軒墀廂廡儼雅

清潔門庭牆仞望之生敬外飾觚稜中設黼幄嚮明當宁用王禮也堯頭禹身華冠象佩之容取之自鄒魯及門都輿偶形畫像之儀取之自太學尊彝籩豆青黄規矩之器秉周禮也犧牲制幣薦獻陞降之節遵國章也藏經于重檐斂器于庋櫝講筵有位鼓篋有室授經有博士督課有助教指蹤有役夫灑掃有廟幹公又劃隙地爲廣圃蒔其柔蔬而常葅旨蓄之禦備捨己俸爲子錢榷其孳羸而鹽酪釭膏之用給濟濟莘莘化行風驅家慕恭儉戶知敬讓父誨其子兄規其弟不遊學堂與撻市同絲是靡勇爵戴鷸冠者往往弭雄姿而觀習禮矜甲冑者知根於忠信服縵胡者不敢侮逢掖教化之移人也如置郵焉冬十一月許人以新儒宮成來告且乞詞欲行乎遠也公名悰字永裕故丞相岐國公之孫岐公弼諧三帝碩學冠天下嘗著書二百餘篇言禮樂刑政古今損益統名曰通典藏在石室副行人閒今孝孫聿脩之刑乎事業播于聲詩懿哉能世其家也禹錫昔年忝岐公門下生四參公府近年牧汝州道許昌躬閱其政故不得讓遂銘于麗牲之碑銘曰

許分韓魏四征之地兵興已還其鬬𩔉𩔉亦有儒宮軋于兵閑賢侯戾止思樂泮水俾人嚮學王化之始便地爰相新規鬱起廟貌斯嚴堂煌有煒秩秩禮物祁祁冑子入于門牆如造闕里春誦夏弦載颺淑聲風于閭閻浹于郊坰途讓斑白家尊父兄與化而還其猶性成昔之委巷相訴交侮今逢親戚不道媟語昔之連營誇力使酒今遇賓客斂容拱手魯有泮林鳥革其音許崇學斆民説其教鑴于圭石以志新廟

唐故朝散大夫檢校尚書吏部郎中兼御史中丞賜紫金魚袋清河縣開國男贈太師崔公神道碑

太師名倕字某清河東武城人太公望既封于營丘子伋嗣侯伋之孫曰穆伯食邑于崔遂以爲氏後十四世至秦末東萊侯意如東萊之子伯基始居清河又十五葉生琰爲魏名臣又九葉生休仕後魏爲七兵尚書七兵之弟曰寅爲樂安太守公即樂安八代孫始以門子補鄭州參軍力行好學於子道以孝聞處伯仲閒以友聞讀易至編絶以精義聞至德中戎羯猾夏王師出征公少有奇志思因時以自奮乃作伐鯨鯢賦上獻既聞爾矣果器之會第五丞相以善言利得幸盡付利權始有鹽鐵使之目慎選寮屬表公爲介轉臨晉縣丞處繁應卒銋刃不頓府罷再遷至太子司議郎韓晉公時爲戶部侍郎掌邦賦急於用材薦公爲監察御史主河東租庸之務尋轉侍御史充京東平糴使建中初德宗始親萬幾儲精治本有漢宣與我共理之歎謂大臣求可當良二千石者遂以公帶本官權知袁州刺史期月有成詔書顯揚就加真秩益以金紫居無何韓晉公爲丞相制國用思公前績乃傳召之抵京師授檢校戶部郎中兼侍御史斡池鹽于蒲脩牢盆謹衡石煎和既精鮐散乃盈商通而薦至吏懼而循法民不絓網而國用益饒歲杪會其所入贏羨什百詔下褒其能轉吏部正郎兼御史中丞且加五等之爵方倚以重任天富其材而不遐其福享齡六十有五貞元七年某月某日遘疾終于治所上聞悼之因降愍冊贈鄭州刺史賚錢三百萬以備飾終之禮明年某月某日返葬于成周之偃師從世墓也累贈至太師夫人隴西李氏汾州司倉參軍成一之女生才子六人長曰邠及公時已爲左拾遺後至太常次曰酆至太府卿次曰郾至外臺尚書次曰郇今爲廷尉次曰鄯至執金吾季曰鄲今爲太常卿同中書門下平章事惟夫人姑臧冠族以蘋蘩組紃輔佐君子爲令妻積三十餘年以慈儉忠厚訓誡諸子爲賢母二十有三年當永貞初順宗踐阼澤流自葉長子邠時爲詞臣草冊書以文當進階遂上疏乞移榮於親優詔允之特封清河郡太君士林聳慕皆自痛其不及邠爲太常酆爲大農咸白髮貴綬以奉膳脩諸季各以簪裾給事左右愉愉然先意無違言世榮者舉無與比以子貴累封贈至涼國太夫人元和八年三月十六日捐館舍壽七十有九是歲十月某日合祔惟太常及尚書暨今相國皆自中書舍人爲禮部侍郎凡五貢賢能書得士百四十有八人言兄弟者許爲人瑞崔氏之門六人皆入文昌宮其閒三人歷八侍郎統而論之三大卿兩連率二翰林學士一執金吾言冠冕者許爲世雄與姑臧李范陽盧世爲婚媾入于姻黨無第二流言門閥者許爲時表太常二子亦以才能同入尚書瓚爲吏部郎瓘爲司勳郎其宅支孫未登金閨籍者詵詵然魚貫而進文業甚似而孝

謹不衰猗歟君子之澤其所從來遠而有光乎開成己未歲七月甲辰相君受詔于明庭始操國柄仲月奉嘗事于家禮成起慕愴然永懷曰古者卿大夫廟有鼎墓有碑皆銘之以紀先德也今備位宰相敢不勗前人之耿光乃俾家老條白事功咨於學古者徵其詞尙信也又命宗祝卜柔日告于廟盡誠也儀甚備而敬有餘斯所謂達禮之君子遂刊勒如式揭于道周銘曰

奕奕四姓崔爲之冠瞻其門牆倬若雲漢善積家肥子孫多材如彼榎棟必生徂徠太公之後彌二千祀炯如貫珠焯見圖史顯顯太師丕承德基構于其堂亦既堅茨生逢艱虞戎夏交師獻賦伐叛忠存乎詞兵與事叢飛輓四馳歷踐劇職視屯如夷乃主平糴乃分竹使治粟爲邦其道一致蒲實近地鹽爲利泓使車來思剗弊立程吏廉商通歲倍其贏奏課連最德音褒明就加執法好爵兼榮天賦之才不與壽并生樹德本沒揚淑聲上聞軫懷侑樂爲停贈襚之禮侔于公卿萬古貽訓根於孝友太丘種德乃稔身後家有令子妻爲壽母三十餘年人倫之道六子來侍如龍如虎衆婦來饋維筐及筥佩玉鳴環交響庭戶申申秩秩歡不踰矩昔爲甲族今爲與門天爵人爵蔚然兩尊先德蔭之默如重雲孕和含粹濯潤本根景亳之原圖書之川陽陵帝壇旁礴回環世安其神世嗣其賢聆德風者拜于碑前

唐故宣歙池等州都團練觀察處置使宣州刺史兼御史中丞贈左散騎常侍王公神道碑

常侍諱質字華卿始得姓自周靈王太子晉賓天而仙時人曰王子因去姬爲王氏自秦漢以還世多顯名由今而上十有一代名傑仕元魏爲并州刺史子孫因家遂爲太原祁人并州六代孫名通字仲淹在隋朝諸儒唯通能明王道隱居白牛谿游其門皆天下儁傑著書行於世既沒謚曰文中子文中生福祚爲蔡州上蔡主簿上蔡生勉舉進士徵賢良皆上第仕至河中府寶鼎令寶鼎即公之曾祖也祖諱怡渝州司戶參軍考諱潛揚州天長縣丞贈尙書吏部郎中公其季子也始文中先生有重名於隋末其弟績亦以有道顯于國初自號東皐子文章高逸傳乎人閒議者謂兄以大中立言弟游方外遂性二百年閒君子稱之雖四夷亦聞其名字公雅有遠志常自忖度我大名之後不宜無見焉遂力學厚自淬琢於春秋得其公是於禮得之約僑居洮水上躬督穡事善積於己而淮楚閒羣彥多與之游公歉然自少無進取意與游者激之曰卿文儒家子篤志如是盍求發聞（去聲）俾家聲不頹今夫以文學茫洋當世者誰如華卿庸自棄邪入謀于閨門咸以外言爲是因決策而西在貢士籍天和內充不以時尙屑意角逐攻取初無此心如楩柟生于深林未始自貴而度材者一眄歆然在懷故以不爭而速售既登第東諸侯交辟之從主者書記于嶺南授正字參謀于淮右進協律郎其後佐許下暨梓潼南梁率爲上介官至兼監察御史司憲聞其賢徵入南臺轉殿內歷侍御史改尙書戶部外郎復爲知己所薦還檢校司封郎中攝御史中丞紫衣金章充山南西道節度副使入爲尙書戶部郎中以方雅特立除諫議大夫會宋丞相坐狷直爲飛語所陷抱不測之罪大僚進言無益公率諫官數輩日晏伏閤上爲不時開便殿公於旅進中獨感激雪涕居多由是上怒稍解得從輕比公終以言責爲憂求爲虢州刺史宰相惜去又重違誠請增之以兼御史中丞用示異於人也大凡以智謀而進者有時而衰以朴厚而知者無迹而固公雅爲今揚州牧贊皇公所知人不見其迹方在虢略贊皇入相擢爲左曹給事中凡有大官缺必寵薦居數月遷河南尹又未幾鎭宛陵是三者中外所注意不旬歲而周歷之時論不以爲黨河南帝之別京其治尙體度風采而別白區處之宣城國之奧壤其治在束吏惠下蘇罷羸嚮剽輕而勞徠澄汰之公兩得其道不由一揆率身以儉而素風存任人以誠而羣務舉遇中貴人以禮而故態革內潔其志下盡其忠外無以撓於理三者具求政之有秕曷由哉在鎭三載開成元年十二月八日薨于位享年六十三監軍使上言有詔軫悼不視朝贈左散騎常侍明年八月十一日葬于河南府永寧縣洛川鄉史原從舊阡也初公娶于滎陽鄭氏生三女而沒今葢祔焉一子曰慶存方亂矣猶子前太原府參軍扶執宗長書來請曰扶也蚤孤荷世父常侍之覆露今其嗣幼未任克家姑封琴書司管鑰以俟其長竊懼世父之德音不斁思有以垂于後者以誠告于從叔大司農復命曰俞謹礱貞石以

乞詞無忽余昔爲郎與常侍同列已熟其行實及讀墓誌即今丞相益州牧趙郡李公之文自稱爲忘形友其在宣州李公再入相議以第一官處之牢讓不取羔鴈所禮則河東裴夷直天水趙晳朧西李行方吳郡陸紹梁國劉蕡博陵崔瑨人咸曰得士夫揚州少與也而見器益州寡合也而見親六從事材不一也而畢樂用是足以觀德庸可勿紀焉銘曰

隋有文中紹勛微言當時偉人咸出其門粹氣紆餘鍾于後昆常侍恂恂文中來孫發原高麓中泳後大蘭芽茁然秀出叢薈善不近名其聲日彰行勇於退其道愈光哲者知之實如周行以正持憲以文爲郎以和佐戎以惠臨邦以直司諫以公駮正守于三川頑民底定乃鎮于宣先馳淑聲邑中婆娑瞻我旆旌問誰詢謀濟濟君子問誰出內潔潔廉士道本乎心暢于四支治本乎正形于百爲黠吏斂手齊民揚眉江淮數空夜柝弗施公臥于齋邦民悽悽公衣升屋邦民行哭牙璋斯來柳翣言旋棠樹未老周人慕焉熊耳之陽泱泱洛川佳城在茲既固且安松楸颼然石馬矯然過者必敬宛陵之阡

唐故邠寧慶等州節度觀察處置使朝散大夫檢校戶部尚書兼御史大夫賜紫金魚袋贈右僕射史公神道碑

僕射名孝章字得仁本北方之強世雄朔野其後因仕中國遂爲靈武建康人曾祖道德贈右散騎常侍封懷澤郡王祖周洛銀青光祿大夫檢校太常卿兼御史中丞北海郡王贈太子太保考憲誠蚤以武勇絕人積功至魏博節度使終于河中晉絳慈隰等州節度觀察使檢校司徒兼侍中河中尹贈太保其薨也大臣中書令晉國公裴氏爲之碑其名益顯公即侍中之元子母曰冀國夫人李氏幼而聰寤父母賢而加愛焉及長好學遷善秀出儕輩鄰下諸兒號爲書生元和中太尉愬爲魏帥下令掄才於轅門取大將家翹秀者爲子弟軍列于諸校之上公獨昌言願效文職太尉深奇之遂假魏州大都督府參軍長慶二年常山衆叛害其帥沂國公田司徒於帳下沂公發迹于魏人猶懷之詔命其子布以尚書授鉞統魏兵問罪于北疆且報家禍布既啓行士氣不振渙然內潰獨與冗從之旅偃旗而歸百憤攻中卒自引決先侍中時爲中軍都知兵馬使兼御史中丞全師在野闃然推戴之請爲假侯以鎮定中貴人飛馹上聞穆宗夜召翰林學士草詔書以真侯命之實有魏土從衆而合權也是歲公自攝官轉本府士曹參軍兼監察御史賜朱衣銀印推恩以及子也一旦跪於父母前進苦言曰臣竊惟大河之北地雄兵精而天下賢士心侮之目曰河朔閡視猶夷狄何也蓋有土者多乘兵機際會非以義取今臣家父侯母封化爲貴門君恩至矣非痛折節礪行彰信於朝廷無以弭識者之譏寤明君之意節著於外福延于家乘時蹈機禍不旋踵言訖泣下數行父俞母贊天性交感三心既叶萬衆潛化天子聞而嘉之曰彼真有子乃授檢校太子左諭德兼侍御史充節度副使累遷至散騎常侍兼御史大夫賜金印紫綬既貳軍政事如命卿弛張損益得以參決潛革故態人知嚮方大和二年滄景節度使李全略卒其子同捷竊據故地詔下以文告弗革遂用大刑先侍中表請率先諸侯使元子以督戰制曰可公承君父之命乃捐其軀一舉而下平原壓滄壘由是加工部尚書及王師凱旋上表願一識承明廬詔允之遂赴北闕下得覲於便殿上曰嚮吾始征滄州議者皆曰彼魏之姻也慮陰爲寇謀吾發使數輩以偵之其還也僉曰爾父瀝款於賓筵爾母抗詞于簾下願絕姻以立效其經始啓發出於爾心今滄海底平策勳之日宜貴爾三族命爾父爲侍中還鎮于近地加爾禮部尚書析相衛澶三州爲鎮以居之俾爾一門大榮以誇天下公拜稽首謝父遷讓己爵禮無違者翌日詔下于明庭人咸曰史氏之寵光古無有也牙旗碧幢方指東道侍中以帳下生變聞泰極而否當歌而哭迎柩于路仰天長號因葬于洛陽之邙山冀國夫人祔焉寢苫枕塊以所仇同天爲大酷未幾詔舉金革之義起爲右金吾將軍累表陳乞有司以違命督之輿疾即路閱歲擢授鄜坊丹延等州節度觀察處置等使居四年還鎮于滑一歲入爲右領軍衛大將軍旋改右金吾大將軍又授鉞于邠土孟秋至治所首冬遘疾拜章入覲不克展和鑾鞗革之儀薨于靖恭里之私第享齡三十九當開成三年十月二十日上聞而悼之不視朝一日贈尚書右僕射明年二月歸葬于洛都夫人琅邪王氏祔焉繼室深澤縣君博陵崔氏有一子曰煥生七年而孤僕射之喪自復魄

至葬當門戶備祭祀建碑表皆縣君之能且命其家老具事功來請曰嫠不恤
家而憂幼嗣不知其先人之官業乞詞以傳于後也君子以爲知禮謹書之銘
曰
斗極之下崆峒播氣鍾于侍中孔武且貴奉上致命宜昌後嗣僕射承之艮弓
不墜耳煩鉦鼓心說文字虎穴之中生此騏驥大和紀元滄景不虔子弄父兵
跳踉海壖有鄰陰交蝟起難連詔下薄伐艮隅騷然時惟侍中實統魏師蓄銳
未發衆心危疑僕射爲子陳謀盡詞與言涕零有感尊慈絕姻效節精貫神祇
滄波底寧王師褒之乃還元侯來鎭近畿乃胙元子別建旌麾一門四節焜燿
當時倏忽變生魏郊紛披喬木雖大盲風不知干雲之臺列缺焚之哀哀孝嗣
丁此大酷迎護幃輤葬于東洛訴天觸地血染縗服禮有金革詔書敦促不遂
枕戈驟膺推轂雕陰白馬暨于邠谷雖榮三鎭不荷百祿綺紈之閑珪組纍纍
如彼晨葩日中而萎有妻名家有子穉齒行號執禮歸窆萬里洛水之陽循邙
之趾昭尊穆敬幽顯同理舊松新柏亦象橋梓刻石紀功垂于萬祀

劉賓客文集卷第三

原书空白页

劉賓客文集卷第四

碑下　釋門銘記附

曹溪第六祖大鑒禪師第二碑
佛衣銘并引
唐故衡嶽大師湘潭唐興寺儼公碑
牛頭山第一祖融大師新塔記
袁州萍鄉縣楊岐山故廣禪師碑
夔州始興寺移鐵像記
毗盧遮那佛華藏世界圖讚
成都府新修福成寺記

大唐曹溪第六祖大鑒禪師第二碑

元和十一年某月日詔書追褒曹溪第六祖能公諡曰大鑒實廣州牧馬總以
疏聞繇是可其奏尙道以尊名同歸善善不隔異教一字之褒華夷孔懷得其
所故也馬公敬其事且謹始以垂後遂咨於文雄今柳州刺史河東柳君爲前
碑後三年有僧道琳率以其徒由曹溪來且曰願立第二碑學者志也維如來
滅後中五百歲而摩騰竺法蘭以經來華人始聞其言猶夫重昏之見曶爽後
五百歲而達摩以法來華人始傳其心猶夫昧旦之覩白日自達摩六傳至大
鑒如貫意珠有先後而無同異世之言真宗者所謂頓門初達摩與佛衣俱來
得道傳付以爲真印至大鑒置而不傳豈以是爲筌蹄邪芻狗邪將人人之莫
己若而不若置之邪吾不得而知也按大鑒生新州三十出家四十七年而沒
百有六年而諡始自蘄之東山從第五師得授記以歸高宗使中貴人再徵不
奉詔第以言爲貢上敬行之銘曰
至人之生無有種類同人者形出人者智蠢蠢南裔降生傑異父乾母坤獨肖
元氣一言頓悟不踐初地五師相承授以寶氣宴坐曹溪世號南宗學徒爰來
如水之東飲以妙藥差其瘖聾詔不能致許爲法雄去佛日遠羣言積億著空
執有各走其域我立真筌揭起南國無脩而脩無得而得能使學者還其天識
如黑而迷仰見斗極得之自然竟不可傳口傳手付則礙於有留衣空堂得者
天授

佛衣銘并引

吾既爲僧琳撰曹溪第二碑且思所以辯六祖置衣不傳之旨作佛衣銘曰
佛言不行佛衣乃爭忽近貴遠古今常情尼父之生土無一里夢奠之後履存
千祀惟昔有梁如象之狂達摩救世來爲醫王以言不痊因物乃遷如執符節
行乎復關民不知官望車而畏俗不知佛得衣爲貴壞色之衣道不在茲由之
信道所以爲寶六祖未彰其出也微旣還狠荒憬俗蚩蚩不有信器衆生曷歸
是開便門非止傳衣初必有終傳豈無已物必歸盡衣胡久恃先終知終用乃
不窮我道無朽衣於何有其用已陳孰非芻狗

唐故衡嶽大師湘潭唐興寺儼公碑

佛法在九州閒隨其方而化中夏之人汩於榮破榮莫若妙覺故言禪寂者宗
嵩山北方之人銳以武攝武莫若示現故言神通者宗清涼山南方之人剽而
輕制輕莫若威儀故言律藏者宗衡山是三名山爲莊嚴國必有達者與山比
崇南嶽律門以津公爲上首津之後雲峰證公承之證之後湘潭儼公承之星
月麗天珠璣同貫由其門者爲正法焉公號智儼曹氏子世爲郴之右姓兆形
在孕母不嗜葷成童在侶獨不嗜戲其夙植固厚者歟生九年樂爲僧父不能
奪其志抱經笥入岣嶁山從名師執業凡進品受具聞經傳印皆當時大長老
我入明門不住諸乘我行覺路徑入智地居室方丈名聞大千護法大臣多所
賓禮嗣曹王皋之鎭湖南請爲人師自是登壇莅事三十有八載由我得度者
萬有餘人人持寶衣解瓔珞爲禮公色受之謂門弟子曰彼以有相求我我以
有爲應之凡建寶幢修廢寺飾大像皆極其工應物故也元和十三年九月二
十七日中夜具湯沐剃頭頂與門人告別卽寂而視身與色無有壞相嗚呼豈
生能全吾真故死不速朽將有願力邪余不得而知也問年八十二問臘六十
一葬于寺東北隅傳律弟子中巽道準傳經弟子圓皎貞璨與其徒圓靜文外
惠榮明素存政等欲其師之道光且遠故咨予乞詞乃作長句偈以銘之曰

祝融靈山禹所治非夫有道不可止中有毗尼出塵士以津視儼猶孫子登壇人師四十祀南方學徒宗奧旨幼無童心至兒齒識滅形全異凡死長沙潭西幾五里陶侃故居石頭寺門前一帶湘江水吁嗟律席之名兮與湘流而不已

牛頭山第一祖融大師新塔記

初摩阿迦葉授佛心印得其人而傳之至師子比丘凡二十五葉而達摩得焉東來中華華人奉之爲第一祖又三傳至雙峰信公雙峰廣其道而岐之一爲東山宗能秀寂其後也一爲牛頭宗巖持威鶴林徑山其後也分慈氏之一支爲如來之別子咸有祖稱粲然貫珠大師號法融姓韋氏延陵人少爲儒博極羣書既而歎曰此仁誼言耳吾志求出世閑法遂入句曲依僧炅改逢掖而緇之徒居是山宴坐石室以慧力感通故旱麓泉涌以神功示現故皓雪蓮生巨蛇摧伏羣鹿聽法貞觀中雙峯過江望牛頭頓錫曰此山有道氣宜有得之者乃來果與大師相遇性合神授至于無言同躋智地密付貞印揭立江左名聞九圍學徒百千如水歸海由其門而爲天人師者皆脈分焉顯慶二年報身不滅道在後覺神依故山戒香不絕龕坐未飾夫豈不思乎蓋神期冥數必有所待太和三年潤州牧浙江西道觀察使檢校禮部尚書趙郡李公在鎮三閏百爲大備尚理信古儒玄交脩始下令禁桑門販佛以眩人者而於真實相深達焉常謂大師像設宜從本教言自我啓因自我成乃召圭吏籍我月日得緡錢二十萬俾秣陵令如符經營之三月甲子新塔成事嚴而工人盡藝誠達而山神來護願力既從衆心知歸撞鐘告白龍象大會諸天聲香之蘊如見如聞即相生敬明幽同感尚書欲傳信于後遠命愚志之夫上士解空而離相中士著空而嫉有不因相何以不覺不由有何以悟無彼達真諦而得中道者當知爲而不有賢乎以不脩爲無爲也

袁州萍鄉縣楊岐山故廣禪師碑

天生人而不能使情欲有節君牧人而不能去威勢以理至有乘天工之隙以補其化釋王者之位以遷其人則素王立中樞之教懋建大中慈氏起西方之教習登正覺至哉乾坤定位有聖人之道參行乎其中亦猶水火異氣成味也同德輪轅異象致遠也同功然則儒以中道御羣生罕言性命故世衰而寖息佛以大悲救諸苦廣啓因業故劫濁而益尊自白馬東來而人知象教佛衣始傳而人知心法弘以權實示其攝脩味真實者即清淨以觀空存相好者怖威神而遷善厚於求者植因以覬福罹於苦者證業以銷冤革盜心於冥昧之間泯愛緣於生死之際陰助教化總持人天所謂生成之外別有陶冶刑政不及曲爲調柔其方可言其旨不可得而言也惟四海之大羣倫之富必有以得其門而會其宗者爲世導師焉禪師諱乘廣其生容州姓張氏七歲尚儒以俎豆爲戲十三慕道遵壞削之儀至衡陽依天柱想公以啓初地至洛陽依荷澤會公以契真乘洪鐘蘊聲扣之斯應陽燧含燄晞之乃明始由見性終得自在嘗謂機有淺深法無高下分二宗者衆生存頓漸之見說三乘者如來開方便之門名自外得故生分別道由內證則無異同遂以攝化爲心經行不倦憫彼南裔不聞佛經由是結廬此山心與境寂應念以起教隨方而立因居涉旬而善根者知歸逮周月而帶縛者漸悟以月倍日以年倍時瘠曚洞開荒憬潛革邑中長者十方善衆咸發信願大其藩垣法堂四阿服引僧舍身心恆寂象馬交馳墮其去來皆得利益踰嶺之北涉湘而南仰茲高山知道有所在此地緣盡翛然化俱神歸佛境悲結人世自趺坐而滅至于荼毗三百有六旬矣爪髮加長容澤差衰真子號呼圍繞薪火得舍利如珠璣者數十百焉於戲肖圓方之形故寂滅以示盡入菩提之位故殊相以現靈亦猶鳳毛成字麟角生肉必有以異不知其然於是服勤聞法之上首曰甄升乃率其徒圓寂道弘如亮如海等相與抆淚具役建塔於禪室之右端從衆也初廣公始生之辰歲在丁巳當玄宗之中元生三十而受具更臘五十二而終終之夕歲直戊寅當德宗之後元三月既望之又十日也後九年其門人還源以爲崇塔以存神與建銘以垂休皆憑像寄懷不可以闕一謬謂余爲習於文者故繭足千里以誠相攻大懼其先師德音與時寖遠且曰白月中黑東川無還颺于金石傳信百劫彼墮淚之感豈儒家者流專之敬酬斯言銘示真俗文曰

如來說法徧滿大千得勝義者強名爲禪至道不二至言無辯心法東行羣迷

丕變七葉無詞四魔潛肩佛衣生塵佛法如綫吾師覺者冥極道樞承受密印端如貫珠一室寥然高山之隅爲法來者千百人俱畜民嗤嗤戶有犀渠攝以方便家藏佛書願力既普度門斯闢合爲一乘散爲萬行即動求靜故能常定絶緣離覺乃得究竟生非我樂死非我病現滅者身常圓者性本無言説付囑其誰等空無礙後覺得之像閟虛塔迹留仁祠十方四輩瞻禮於斯

夔州始興寺移鐵像記

佛薪盡于乾竺而象教東行是法平等故所至爲淨土是身應供故隨念如降生先是魚復人有以利金爲彌勒像者重千鈞晬容瑞相人天兩足奐氏卒事而他工未備故寓于西偏不知其幾年矣寺僧法照瞻禮發信赤肩白足入諸大城乃至聚落無空過者積十餘年得信財無量緜是購工以嘗巧募徒而畢力四輩增增工麾以肱中樞外脈陰轉陽動凝如地踴岌如山行大匠無言尊容嚮明青蓮承趺金獸捧持藻井花鬘葱蘢四垂邑人膜拜於佛出世法照以願力能就泣于佛前因持片石乞詞以示後按此寺始於宇文周初瀕江堙庳皇唐神龍中爲水所壞有波那賴耶國僧廣照浮海而至頓錫不去遂移於今道場山曰磨刀嶺曰虎岡其經始與克脩皆蕃僧是力後之有志者豈無人哉法照夔人姓穆氏年十有五出家依江陵名僧受具肇自貞元二十年甲申歸此寺願崇建有爲凡脩大殿立菩薩大弟子侍佛左右逮長慶癸卯有成其善植德本者歟

毗盧遮那佛華藏世界圖讚

佛説華嚴經直入妙覺不由諸乘非大圓智不能信解德宗朝有龍象觀公能於是經了第一義居上都雲華寺名聞十方沙門嗣肇是其上足以經中九會纂成華藏俾人瞻禮即色生敬因請余讚之即説讚曰

清淨不染花中蓮捧持世界百億千湧出香海浩無邊風輪負之晝夜旋大雄九會化諸天釋梵八部來森然從昏至覺不依緣初初極極性自圓寫之綃素色相全是色非色言非言

成都府新修福成寺記

益城右門衢大達坦然西馳曰石筍街街之北有仁祠形焉直啓曰福成寺寺之殿臺與城之樓交錯相輝繡于碧霄望之如崑閬閎物太和四年蜀帥非將材不修邊備南詔君長諜得內空乘隙坌入鬭于城下或縱火以駭衆此寺乃焚高門脩廊委爲寒燼如是者再歲帝念坤維丞相復來山川如迎父老相識環視故地寺爲燋墟載興起廢之歎爰有植因之願乃命主俸吏以吾緡錢三十萬爲經營之基自公來思蜀號無事時康歲稔人樂檀施公言既先應如決川乃傾囊楮乃出懷袖勝因化愚慧力攝慳男奔女驟急於徵令匠者度材以指衆徒藝者運思以役衆技斤鋸磨礱丁丁登登陶者儲精坏者效能斂自火宅復爲金繩治故鼎新因毀成妍華夷縱觀萬目同聳既告訖役公來慶成雲鮮日潤輝映前後於是都人舞抃而謠曰昔公去此福成以燬今公重還福成復完民安軍治亦如此寺庸可勿紀乎公實聞斯言遂折簡見命謹月而日之時太和某年某月日大檀越具官封爵段氏其他發大願者程功董事者自中貴人及賓寮將吏若僧徒偕籍之而刻于石

劉賓客文集卷第四

原书空白页

劉賓客文集卷第五

論上

辯迹論一首　明贄論一首　華佗論一首
天說柳宗元　天論上一首　天論中一首
天論下一首

辯迹論一首

客有能通本朝之雅故者曰時之污崇視輔臣之用房與杜迹何觀焉建官取士之制地征口賦之令禮樂刑法之章因隋而已矣二公奚施爲余愀然曰三王之道猶夫循環非必變焉審所當救而已隋之過豈制置名數之閑邪顧名與事乖耳因之何害焉夫上材之道非務所舉必的然可使戶曉爲迹也吾觀梁公之迹章章如懸寓矣曷然哉請借一以明之史不云乎初太宗怒渾戎之橫于塞也度諸將不足以必取當宁而歎曰得李靖爲帥快哉靖時告老且病矣梁公虛其心以起之靖忘老與病一舉虜其君郡縣其地而還夫非伐國之難能起靖之難能也靖非不克之爲慮居功之爲慮也古之爲將度柄輕不足以遂事重則嫌生焉是以有辭第以見志有多產以取信有子質以滅貳有孌監以虞謗其多患也如是若靖者名既成位既崇重失畏偪其患又甚焉微梁公之能盡材能捍患能去忌能照私彼姑藉舊勞居素貴足矣惡乎起哉夫豈感空言而起邪心相見久矣夫豈飾小信而要邪道相籠久矣其後敬玄擅能失材臣而敗隨之林甫自便進蕃將而亂隨之由是而言固相萬矣予方規規然窺上材以戶曉之迹此吾之所不取也若杜萊公者在相位日淺將史失其傳然以梁公之鑒裁自天策府遂以王佐材許之則是又能以道籠房公者矣房之許與迹孰甚焉客無以應而作予劉子曰觀書者當觀其意慕賢者當慕其心循迹而求雖博寡要信矣

明贄論

古之人動必有以將意故贄之道自天子達焉夫芬芳在上臭達于下而温粹無擇有似乎聖人者鬯也故用於天子清越而瑕不自掩潔白而物莫能污內堅剛而外温潤有似乎君子者玉也故用乎諸侯執之不鳴刑之不嗥似死義乳必能跪似知禮者羔也故卿執焉在人之上而有先後行列者雁也故大夫執焉耿介而一志者雉也故士執焉視其所執而知其任是故食愈重而志愈卑位彌尊而道彌廣耿介之志唯士得以行之何也務細而所試者寡齒卑而所蔽者衆言未足以動聽故必激發以取異行未足以應遠故必砥礪以沽聞借令由士爲大夫捨雉而執雁其志也隨之故耿介之名不施於大夫矣況其上乎然則爲士也不思雉之介爲卿也能思羔之禮歟今夫或者不明分推理而觀之則曰此居下而嗜直者是必得志而稔其訐矣彼當介而務弘者是必處高而肥其德矣曾不知訐當其分則地易而自還弘非其所則志遠而無制矣於戲賁士以卿大夫之善猶諭君以士之行耳予以執贄之道得其分苟推分明矣求刑賞之僭濫得乎

華佗論

史稱華佗以恃能厭事爲曹公所怒荀文若請曰佗術實工人命繫焉宜議能以宥曹公曰憂天下無此鼠輩邪遂考竟佗至蒼舒病且死見（賢偏反）醫不能生始有悔之之歎嗟乎以操之明略見幾然猶輕殺材能如是文若之智力地望以的然之理攻之然猶不能返其恚執柄者之恚真可畏諸亦可慎諸原夫史氏之書于冊也是使後之人寬能者之刑納賢者之諭而懲暴者之輕殺故自恃能至有悔悉書焉後之惑者復用是爲口實悲哉夫賢能不能無過苟寘于理矣或必有寬之之請彼壬人皆曰憂天下無材邪曾不知悔之日方痛材之不可多也或必有惜之之歎彼壬人皆曰譬彼死矣將若何曾不知悔之日方痛生之不可再也可不謂大哀乎夫以佗之不宜殺昭昭然不可言也獨病夫史書之義是將推此而廣耳吾觀自曹魏以來執死生之柄者用一恚而殺材能衆矣又烏用書佗之事爲嗚呼前事之不忘期有勸且懲也而暴者復藉口以快意孫權則曰曹孟德殺孔文舉矣孤於虞翻何如而孔融亦以應泰山殺孝廉自譬仲謀近霸者文舉有高名猶以可懲爲故事矧他人哉

天說

柳宗元

韓愈謂柳子曰若知天之說乎吾爲子言天之說今夫人有疾痛倦辱飢寒甚者因仰而呼天曰殘民者昌佑民者殃又仰而呼天曰何爲使至此極戾也若是者舉不能知天夫果蓏飲食既壞蟲生之人之血氣敗逆壅底爲癰瘍疣贅瘻痔蟲生之木朽而蝎中草腐而螢飛是豈不以壞而後出邪物壞蟲由之生元氣陰陽之壞人由之生蟲之生而物益壞食齧之攻穴之蟲之禍物也滋甚其能去之者有功於物者也蕃而息之者物之讎也人之壞元氣陰陽也亦滋甚墾原田伐山林鑿泉以井飲窾墓以送死而又穴爲偃溲築爲墻垣城郭臺榭觀游疏爲川瀆溝洫陂池燧木以燔革金以鎔陶甄琢磨悴然使天地萬物不得其情倖倖衝衝攻殘敗撓而未嘗息其爲禍元氣陰陽也不甚於蟲之所爲乎吾意有能殘斯人使日薄歲削禍元氣陰陽者滋少是則有功於天地者也蕃而息之者天地之讎也今夫人舉不能知天故爲是呼且怨也吾意天聞其呼且怨則有功者受賞必大矣其禍焉者受罰必大矣子以吾言爲何如柳子曰子誠有激而爲是邪則信辯且美矣吾能終其說彼上而玄者世謂之天下而黃者世謂之地渾然而中處者世謂之元氣寒而暑者世謂之陰陽是雖大無異果蓏癰痔草木也假而有能去其攻穴者是物也其能有報乎蕃而息之者其能有怒乎天地大果蓏也元氣大癰痔也陰陽大草木也其烏能賞功而罰禍乎功者自功禍者自禍欲望其賞罰者大謬呼而怨欲望其哀且仁者愈大謬子而信子之仁義以遊其內生而死耳烏置存亡得喪於果蓏癰痔草木邪

天論上

世之言天者二道焉拘於昭昭者則曰天與人實影響禍必以罪降福必以善來窮阨而呼必可聞隱痛而祈必可答如有物的然以宰者故陰隲之說勝焉泥於冥冥者則曰天與人實剌（音粹）異霆震于畜木未嘗在罪春滋乎堇荼未嘗擇善跖蹻焉而遂孔顏焉而厄是茫乎無有宰者故自然之說勝焉余之友河東解人柳子厚作天說以折韓退之之言文信美矣蓋有激而云非所以盡天人之際故余作天論以極其辯云大凡入形器者皆有能有不能天有形之大者也人動物之尤者也天之能人固不能也人之能天亦有所不能也故余曰天與人交相勝耳其說曰天之道在生植其用在強弱人之道在法制其用在是非陽而阜生陰而肅殺水火傷物木堅金利壯而武健老而耗眊氣雄相君力雄相長天之能也陽而蓺樹陰而揫斂防害用濡禁焚用光斬材窾堅液礦硎鋩義制強訐禮分長幼右賢尚功建極閑邪人之能也人能勝乎天者法也法大行則是爲公是非爲公非天下之人蹈道必賞違之必罰當其賞雖三旌之貴萬鍾之祿處之咸曰宜何也爲善而然也當其罰雖族屬之夷刀鋸之慘處之咸曰宜何也爲惡而然也故其人曰天何預乃事邪唯告虔報本肆類授時之禮曰天而已矣福兮可以善取禍兮可以惡召奚預乎天邪法小弛則是非駁賞不必盡善罰不必盡惡或賢而尊顯時以不肖參焉或過而僇辱時以不辜參焉故其人曰彼宜然而信然理也彼不當然而固然豈理邪天也福或可以詐取而禍亦可以苟免人道駁故天命之說亦駁焉法大弛則是非易位賞恆在佞而罰恆在直義不足以制其強刑不足以勝其非人之能勝天之具盡喪矣夫實已喪而名徒存彼昧者方挈挈然提無實之名欲抗乎言天者斯數窮矣故曰天之所能者生萬物也人之所能者治萬物也法大行則其人曰天何預人邪我蹈道而已法大弛則其人曰道竟何爲邪任人而已法小弛則天人之論駁焉今以一己之窮通而欲質天之有無惑矣余曰天恆執其所能以臨乎下非有預乎治亂云爾人恆執其所能以仰乎天非有預於寒暑云爾生乎治者人道明咸知其所自故德與怨不歸乎天生乎亂者人道昧不可知故由人者舉歸乎天非天預乎人爾

天論中

或曰子之言天與人交相勝其理微庸使戶曉盍取諸譬焉劉子曰若知旅乎夫旅者羣適乎莽蒼求休乎茂木飲乎水泉必強有力者先焉否則雖聖且賢莫能競也斯非天勝乎羣次乎邑郛求蔭于華榱飽于餼牢必聖且賢者先焉否則強有力莫能競也斯非人勝乎苟道乎虞芮雖莽蒼猶郛邑然苟道乎匡宋雖郛邑猶莽蒼然是一日之途天與人交相勝矣吾固曰是非存焉雖在野

人理勝也是非亡焉雖在邦天理勝也然則天非務勝乎人者也何哉人不宰則歸乎天也人誠務勝乎天者也何哉天無私故人可勝乎天也吾於一日之途而明乎天人取諸近也已或者曰若是則天之不相乎人也信矣古之人曷引天爲答曰若知操舟乎夫舟行乎濰淄伊洛者疾徐存乎人次舍存乎人風之怒號不能鼓爲濤也流之泝洄不能峭爲鬼也適有迅而安亦人也適有覆而膠亦人也舟中之人未嘗有言天者何哉理明故也彼行乎江河淮海者疾徐不可得而知也次舍不可得而必也鳴條之風可以沃日車蓋之雲可以見怪恬然濟亦天也黯然沉亦天也阽危而僅存亦天也舟中之人未嘗有言人者何哉理昧故也問者曰吾見其駢焉而濟者風水等耳而有沉有不沉非天曷司歟答曰水與舟二物也夫物之合并必有數存乎其間焉數存然後勢形乎其間焉一以沉一以濟適當其數乘其勢耳彼勢之附乎物而生猶影響也本乎徐者其勢緩故人得以曉也本乎疾者其勢遽故難得以曉也彼江海之覆猶伊淄之覆也勢有疾徐故有不曉耳問者曰子之言數存而勢生非天也天果狹於勢邪答曰天形恆圓而色恆青周迴可以度得晝夜可以表候非數之存乎恆高而不卑恆動而不已非勢之乘乎今夫蒼蒼然者一受其形于高大而不能自還於卑小一乘其氣于動用而不能自休於俄頃又惡能逃乎數而越乎勢邪吾固曰萬物之所以爲無窮者交相勝而已矣還相用而已矣天與人萬物之尤者耳問者曰天果以有形而不能逃乎數彼無形者子安所寓其數邪答曰若所謂無形者非空乎空者形之希微者也爲體也不妨乎物而爲用也恆資乎有必依於物而後形焉今爲室廬而高厚之形藏乎內也爲器用而規矩之形起乎內也音之作也有大小而響不能踰表之立也有曲直而影不能踰非空之數歟夫目之視非能有光也必因乎日月火炎而後光存焉所謂晦而幽者目有所不能燭耳彼狸狌犬鼠之目庸謂晦爲幽邪吾固曰以目而視得形之粗者也以智而視得形之微者也烏有天地之內有無形者邪古所謂無形蓋無常形耳必因物而後見耳烏能逃乎數邪

天論下

或曰古之言天之曆象有宣夜渾天周髀之書言天之高遠卓詭有鄒子今子之言有自乎答曰吾非斯人之徒也大凡入乎數者由小而推大必合由人而推天亦合以理揆之萬物一貫也今夫人之有頭目耳鼻齒毛頤口百骸之粹美者也然而其本在乎腎腸心腹天之有三光懸寓萬象之神明者也然而其本在乎山川五行濁爲清母重爲輕始兩位既儀還相爲庸噓爲雨露噫爲雷風乘氣而生羣分彙從植類曰生（按尚書傳云海隅蒼生謂草木也）動類曰蟲倮蟲之長爲智最大能執人理與天交勝用天之利立人之紀紀綱或壞復歸其始堯舜之書首曰稽古不曰稽天幽厲之詩首曰上帝不言人事在舜之進元凱舉焉曰舜用之不曰天授在殷中宗襲亂而興心知說賢乃曰帝賚堯民之餘難以神誣商俗已訛引天而毆由是而言天預人乎

劉賓客文集卷第五

原书空白页

論中

因論七篇

劉子閒居作因論或問其旨曷歸歟對曰因之爲言有所自也夫造端乎無形垂訓於至當其立言之徒放詞乎無方措旨於至適其寓言之徒蒙之智不逮于是造形而有感因感而有詞匪立匪寓以因爲目因論之旨也云爾

鑒藥　訊甿　歎牛　儆舟　原力　說驥　述病

鑒藥

劉子閒居有負薪之憂食精良弗知其旨血氣交沴煬然焚如客有謂予子病病積日矣乃今我里有方士淪跡於醫厲者造焉而美肥輒者造焉而善馳矧常病也將子詣諸予然之之醫所切脈觀色聆聲參合而後言曰子之病其與居之節舛衣食之齊(去聲)乖所由致也今夫藏鮮能安穀府鮮能母氣徒爲美疢之囊橐耳我能攻之乃出藥一丸可兼方寸以授予曰服是足以瀹昏煩而鉏蘊結銷蠱慝而歸耗氣然中有毒須其疾瘳而止過當則傷和是以微其齊也予受藥以餌過信而骸能輕痹能和涉旬而苛癢絕焉抑搔罷焉踰月而視分纖聽察微蹈危如平嗜糲如精或聞而慶予且閧言曰子之獲是藥幾神乎誠難遭已顧醫之態多嗇術以自貴遺患以要財盍重求之所至益深矣予昧者也泥通方而狃既效猜至誠而惑勤說卒行其言逮再餌半旬厥毒果肆岑岑周體如痁作焉悟而走諸醫醫大吒曰吾固知夫子未達也促和蠲毒者投之濱於殆而有喜異日進和藥乃復初劉子慨然曰善哉醫乎用毒以攻疹用和以安神易則兩躓明矣苟循往以御變昧於節宣奚獨吾儕小人理身之弊而已

訊甿

劉子如京師過徐之右鄙其道旁午有甿增增扶斑白挈羈角賫生器荷農用摩肩而西僕夫告予曰斯宋人梁人亳人潁人之逋者今復矣予愕而訊云予聞隴西公暘轂之止方踰月矣今爾曹之來也欣欣然似恐後者其聞有勞徠之薄歟蠲復之條歟振贍之格歟碩鼠亡歟瘈狗逐歟曰皆未聞也且夫浚都吾政之上游也自巨盜閉釁而武臣顓焉牧守由將校以授皆虎而冠子男由胥徒以出皆鶚而軒故其上也子視卒而芥視民其下也鷙其理而蛑其賦民弗堪命是轶于他土然咸重遷也非阽危擠壑不能違之曩者雖歸歟成謠而故態相沿莫我敢復今聞吾帥故爲丞相也能清靜畫一必能以仁蘇我矣其佐嘗宰京邑也能誅鉏豪右必能以法衞我矣奉斯二必而來歸惡待事實之及也予因浩歎曰行積於彼而化行於此實未至而聲先馳聲之感人若是之速歟然而民知至至矣政在終終也嘗試論聲實之先後曰民黠政頗須理而後勸斯實先聲後也民離政亂須感而後化斯聲先實後也立實以致聲則難在經始由聲以循實則難在克終操其柄者能審是理俾先後終始之不失斯誘民孔易也

歎牛

劉子行其野有叟牽跛牛于蹊偶問焉何形之瑰歟何足之病歟今觳觫然將安之歟叟攬縻而對云瑰其形飯之至也病其足役之過也請爲君畢詞焉我僦車以自給嘗驅是牛引千鈞北登太行南至商嶺掣以回之叱以聳之雖涉淖躋高轂如蓬而軥不僨及今廢矣顧其足雖傷而膚尚腯以畜豢之則無用以庖視之則有羸伊禁焉莫敢尸也甫聞邦君饗士卜剛日矣是往也當要(平聲)售於宰夫余尸之曰以叟言之則利以牛言之則悲若之何予方窶且無長物願解裘以贖將置諸豐草之鄉可乎叟輾然而咍曰我之沽是屈指計其直可以持醪而齧肥飴子而衣妻若是之逸也奚事裘爲且昔之厚其生非愛之也利其力今之致其死非惡之也利其財子惡乎落吾事劉子度是叟不可用詞屈乃以杖扣牛角而歎曰所求盡矣所利移矣是以員能霸吳屬鏤賜斯既帝秦五刑具長平威振杜郵死垓下敵擒鍾室誅皆用盡身殘功成禍歸可不悲哉可不悲哉嗚呼執不匱之用而應夫無方使時宜之莫吾害也苟拘於形器用極則憂明已

儆舟

劉子浮于汴涉淮而東亦既釋紼纚榜人告余曰方今湍悍而舟盬宜謹其具以虞焉予聞言若厲繇是衂以窒之灰以墐之麫以乾之僕怠而躬行夕惕而晝勤景曨晶而莫進風異響而遄止兢兢然累辰是用獲濟偃檣弭櫂次于淮陰於是舟之工咸沛然自暇自逸或游肆而觴矣或拊檣而歌矣隸也休役以高寢矣吾曹無虞以宴息矣逮夜分而窾隙潛澍渙然陰潰至乎淹貫濡薦方卒愕傳呼跣跳登墟僅以身脫目未及瞬而樓傾軸墊抵于泥沙力莫能支也劉子缺然自視而言曰鄉予兢惕也汩洪漣而無害今予宴安也蹈常流而致危畏之途果無常所哉不生於所畏而生於所易也是以越子膝行吳君忽晉宣尸居魏臣怠白公厲劍子西哂李園養士春申易至于覆國夷族可不儆哉嗚呼禍福之胚胎也其動甚微倚伏之矛楯也其理甚明困而後儆斯弗及已

原力

劉子于邁舟次泗濱維紵邇之于傳傳吏適傳呼曰乘驛者方來誰何之則曰力人也雅以力聞于吳楚閑中貴人器之謂宜爲爪士獻言于上有旨趣如京師頃其至則佗焉五輩咸碩其體毅其容動睛曄如曳趾岌如顧瞻遲回飲啜有聲泗濱守伾由將授也說而勞之饗以太牢飲以百壺酒酣氣振求試自矜傍如無人中若有馮有盪舟如沿者扶鼎如飛者絙鍵如麻者開兩弧而脈不僨者屜巨石而濟如流者異哉果以力駭世而聞于上也異日話於儒家者流有客悱然自奮曰斯誠力矣上之不過誇胡人而戲角抵次之不過倅期門而振衸服我之力異然以道用之可以格三苗而賓左衽以威用之可以係六驘而斷右臂由是而言彼力也長雄於匹夫然猶驛其騂饙其食我力也無敵於天下亦當蒲其輪鶴其書矣予詰之曰彼之力用於形者也子之力用於心者也形近而易見心遠而難明理乎而言則子之力大矣時乎而言則彼之力大矣且夫小大迭用曷常哉彼固有小矣子固有大矣子所不能齊也客於邑垂涕洟劉子解之曰屠羊于肆適味於衆口也攻玉于山俟知於獨見也貪日得則鼓刀利要歲計而韞櫝多客聞之破涕曰吾方俟多於歲計也歲歟歲歟其我與歟

說驥

伯氏佐戎于朔陲獲良馬以遺予予不知其良也秣之稊秕飲之污池廄櫪也上痹而下蒸羈絡也綴索而續韋其易之如此予方病且窶求沽于肆肆之駔亦不知其良也評其價六十緡將劑矣有裴氏子贏其二以求之謂善價也卒與裴氏裴所善李生雅挾相術於馬也尤工覩之周體眙然視所然笑既而抃隨之且曰久矣吾之不覯於是也是何柔心勁骨奇精姸態宛如鐗如曄如翔如之備邪今夫馬之德也全然矣顧其維駒藏銳于內且秣之乖方是用不說于常目須其齒備而氣振(平聲)則衆美灼見上可以獻帝閑次可以驚千金裴也聞言竦焉遂儆其僕蠲其阜筐其惡圉其溲稚以美薦秣以鄉粒起之居之澡之秠之無分陰之怠斯以馬養養馬之至分也居無何果以驥德聞客有唁予以喪其寶且譏其所貿也微予灑然曰始予有是馬也予常馬畜之今予易是馬也彼寶馬畜之寶與常在所遇耳且夫昔之翹陸也謂將蹄將齧抵以檛策不知其籋雲耳昔之噓吸也謂爲疵爲癘投以藥石不知其噴玉耳夫如是則雖曠日歷月將至頓踣曾何寶之有焉繇是而言方之於士則八十其緡也不猶踰於五羖皮乎客謖而竦予遂言曰馬之德也存乎形者也可以目取然猶爲之若此矧德蘊于心者乎斯從古之歎予不敢歎

述病

劉子嘗涉暑而征爇攻于腠以致病其僕也告痛亦莫能與逮浹日予有[illegible]醫診之曰疾幸閑矣顧爇沴而未平有遺纇焉宜謹於攝衛衛之乖方則病[illegible]矣所苦既微而怠其說倦眠于衾而與焉倦隱于几而步焉面不能罷頮髮[illegible]能捐櫛口不能忘味心不能無思如是未移日而疾也瘳(踈錦反)如復瘼于躬[illegible]求汗凡三渙然後目能視視既分則嚮時之僕已晛然執梡圈侍予于前矣予訝而曰曩吾與若也病偕呻也謼也若酷而吾微藥也餌也吾殷而若薄何患之同而瘥之異哉僕諄諄而答云己之被病也兀然而無知有閑也亦兀然而無知髮逢如而忘乎亂面黔如而忘乎垢洎疾之殺也雖飲食是念無滑甘之思日致復初亦不知也予喟然歎曰始予有斯僕也命之理畦則蔬荒圭庖則

味乖顫廢則馬瘠常謂其無適能適乃今以兀然而賢我遠甚利與鈍果相長

哉僕更矣劉子遂言曰樂於用則豫章貴厚其生則社櫟賢唯理所之曾何膠

於域也

劉賓客文集卷第六

原书空白页

劉賓客文集卷第七

論下

辯易九六論　　與董生言易

辯易九六論

乾之爻皆九而坤六何也世之儒曰吾聞諸孔穎達云陽尊得兼乎陰陰不得兼乎陽也宅日予與董生言及易生曰吾聞諸畢中和云舉老而稱也請徵諸揲蓍夫端策者一變而遇少與歸奇而爲五再變而遇少與歸奇而爲四三變如之是老陽之數分揩于指閒者十有三策焉其餘三十有六四四而運得九是已故易繫注云乾一爻三十六策也一變而遇多與歸奇而爲九再變而遇多與歸奇而爲八三變如之是老陰之數分揩于指閒者二十有五策焉其餘二十有四四四而運得六是已故易繫注云坤一爻二十四策也借如一變而遇少再變三變而遇多是少陽之數分揩于指閒者二十有一策其餘二十八四四而運得七一變而遇多再變三變而遇少是少陰之數分揩于指閒者十有七策其餘三十有二四四而運得八故九與六爲老老爲變爻七與八爲少少爲定位故曰舉老而稱亦曰尙變而稱且夫筮爲乾者常遇七斯乾矣常遇九斯得坤矣筮爲坤者常遇八斯坤矣常遇六斯得乾矣在左氏國語有之晉公子親筮之曰尙有晉國得貞屯悔豫皆八八非變爻故不曰有所之按坎二世而爲屯屯之六二爲世爻震一世而爲豫豫之初六爲世爻屯之二豫之初皆少陰不變斯非八乎卦由老數而舉曰六筮由蓍數故斥曰八在左氏春秋傳有之曰穆姜薨于東宮始往而筮之遇艮之八史曰是謂艮之隨夫艮䷳（艮下艮上）之隨䷐（震下兌上）唯二不動斯遇八也餘五位皆九六故反焉筮法以少爲卦主變者五而定者一故以八爲占艮之六二曰艮其腓不拯其隨其心不快史以爲東宮實幽也遇此爲不利故從變爻而占苟以說于姜也何則卦以少爲主若定者五而變者一卽宜曰之某卦觀之否師之臨類是也變與定均卽決以內外今變者五定者一宜從少占懼不吉而更之故曰是謂艮之隨是謂之云者苟以說也故穆姜終死于東宮與艮會耳而杜元凱於此注以爲雜用三易故有遇八之云非臻極之理也劉子曰余與董生言九六之義信與理會爲不誣矣餘又於左氏二書參焉若合形影然而世人往往攘臂于其閒曰生之名孰與穎達蓍邪而材孰與元凱賢邪歷載曠日未嘗有聞人明是說者雖余憤然用口舌爭特貎從者什一二焉嗟乎由數立文所如皆合昭昭乎若觀三辰其不晦也如此然猶貴聽而賤視斷斷（五斵反）然莫可更也矧無形之理不可見之道邪余獨悲而志之以俟夫後覺初董生言本畢中和中和本其師之學本一行云

第一指（餘一益三餘二益二餘三益一餘四益四）第二指（餘一益二餘二益一餘三益四餘四益三）第三指（與第二指同）

右揲蓍數（卦從下起指亦自下始第一指法地故益成偶第二法天故益成奇第三人極法天故同）

第一指（遇一益三并掛一爲五遇三遇二並謂之少與一同）第二指（遇一益二并掛一爲四）第三指（遇一益二并掛一爲四）

右三指俱遇少通計十三策其餘三十六策四四運之得九爲老陽故易繫云乾之策二百一十有六注云陽爻九一爻三十六策六爻二百一十有六

第一指（遇四益四與掛一爲九）第二指（遇四益三與掛一爲八遇三亦同）第三指（遇四益三與掛一爲八遇三亦同）

右三指俱遇多通計二十五策其餘二十四策四四運之得六爲老陰故易繫云坤之策百四十有四謂陰爻六一爻二十四策六爻一百四十有四

第一指（遇一益三并掛一爲五）第二指（遇四益三并掛一爲八）第三指（遇四益三并掛一爲八）

右初指少第二第三指多以少爲主通計二十一策其餘二十八策四四運之得七爲少陽

第一指（遇四益四并掛一爲九）第二指（遇一益二并掛一爲四）第三指（遇一益二并掛一爲四）

右初指多第二第三少以多爲主通計一十七策其餘三十二策四四而運得八爲少陰

第一指（遇多謂四四也並止於九）第二指（遇少謂一二也並止於四）第三指（遇多謂三四也並止於八）

右初指多第二指少第三指又多以少爲主通計二十一策其餘二十八策四四而運得七爲少陽

第一指（遇少謂二二也並止於五）第二指（遇多謂三四也並止於八）第三指（又遇少謂一二也並止於四）

右初指少第二指多第三指又少以多為主通計一十七策其餘三十二

策四四而運得八為少陰

第一指（遇多謂四四也止於九）第二指（又遇多謂三四也止於八）第三指（遇少謂一二也止於四）

右初指第二指並多第三指獨少以少為主通計二十一策其餘二十八

策四四運之得七為少陽

第一指（遇少止於五）第二指（又遇少止於四）第三指（遇多止於八）

右初指二指並少三指獨多以多為主通計一十七策其餘三十二策四

四運之得八為少陰

穆姜薨于東宮始往而筮之遇艮之八史曰是謂艮之隨夫艮䷳（艮下艮上）之隨

䷐（震下兌上）唯六二爻不動餘五盡變變者遇九六也二不動者遇八也

晉公子親筮之曰尚有晉國得貞屯悔豫皆八夫屯䷂（震下坎上）六位盡不遇六

九故不動既無所之即以世爻為占按屯是坎宮二世卦故以二為占則遇八

夫豫䷏（坤下震上）是震宮一世卦以初六為占亦遇八韋昭於此注云內曰貞外

曰悔震下坎上為屯坤下震上為豫言得此兩卦震在屯為貞在豫為悔八謂

震兩陰爻在貞在悔皆不動所以筮史占之謂閉而不通者爻無為也乾之策

二百一十有六（謂陽爻九一爻三十六策六爻當二百一十六言三十六者舉老陽也）坤之策一百四十有四（謂陰爻六一爻二十四策六策當百四十有四言二十四者舉老陰也）

凡三百有六十當朞之日二篇之策萬有一千五百二十當萬物之數六十四

卦都三百六十四爻陰陽相半各一百九十二爻

陽爻一爻三十六策合為六千九百一十二陰爻一爻二十四策合為四千六

百八

右六九之數

一行大衍論云三變皆剛太陽之象也三變皆柔太陰之象也一剛二柔少陽

之象也一柔二剛少陰之象也少陽之剛有始有壯有究少陰之柔有始有壯

有究因綜四象之變而成八象焉八象之位而八卦之本列矣注云太陽始動

施于太陰而生震象之七（謂少陽之七為震初九）再動于壯而生坎象之七（謂再索而得男也）三

動于究而生艮象之七（謂三索而得男也）太陰始動施于太陽而生巽象之八（謂少陰之八為巽初六）

再動于壯而生離象之八（謂再索而得女也）三動于究而生兌象之八（謂三索而得女也）

是以九六七八分為八象

右大衍論

國語又云董因迎公于河公問焉曰吾其濟乎對曰臣筮之得泰之八曰是謂

天地配亨小往大來今及之矣何不濟之有韋昭云泰三至五震象為侯陰爻

不動其數皆八與貞屯悔豫義同劉子曰昭此說用互體有震按董因之言天

地配亨是六五帝乙歸妹以祉元吉之爻夫泰乾坤體全內外位正內為身外

為事卜得國事也以外卦為占六五居尊位故統論卦下辭曰小往大來爻遇

歸妹故曰天地配亨何必取互體也

右與董生言易

劉賓客文集卷第七

劉賓客文集卷第八

記上

天平軍節度使廳壁記　汴州刺史廳壁記

國學新修五經壁記　汴州鄭門新亭記

鄭州刺史東廳壁記　管城新驛記

和州刺史廳壁記　山南西道節度使廳壁記

山南西道新修驛路記

天平軍節度使廳壁記

元和十四年春二月王師平河南負固之地十有二州憲宗視地圖戶版俾參其地三月有詔其以曹濮隸鄆爲一隅按部三郡統兵三萬乃新其軍錫號天平蓋承天威以平暴悖志動揚休昔稱爲雄新邦始徠污俗猶用朝廷革之以漸故命功臣或辨吏以帥焉太和三年冬天平監軍使以故侯病聞上方注意治本乃以牙璋玉節鼎右僕射官稱賜東都留守令狐公曰予擇文武惟汝兼前年鎮汴州有顯庸往年弼憲宗有素貴徒得君重剛吾四支公西拜稽首登車有耀不踰旬抵治所夾清河而域之惟鄆州在春秋爲須句之國涉漢爲濟東蓋禹貢兗州之域宣精在上奎爲文宿畫野在下魯爲儒鄉故其人知書風俗信厚天寶末大憝起於幽都虜將因兵鋒取其地右勇左德積六十年公之來思如古醫之治劇病宣洩頤養氣還神復大凡抗詔條國式於身以先之示非約以裕人信賞罰以格物物力日完人風自移涉月報政踰年鼎治牙門之容暨暨而恭壘門之容仡仡而和里中之容闐闐而遂勞者以安去者以歸分星不搖田祖降福凡革前非罷供第無名錢歲鉅萬菽粟如之錦繒且千兩去苛法急徵毀家償租之令故流庸自占四萬室衆無吁咨和氣乃來三田仍稔草木咸瑞豈偶爾哉初斯堂西墉有刺史記而元戎雄尊之位虛其左方豈有待邪公命愚志之俾來者仰公知變風之自太和五年夏四月二十六日記

汴州刺史廳壁記

本朝以浚儀爲汴州刺史治所自隋釃新渠吸黄河而東行州舍其樞爲天下劇內屏王室東雄諸侯居無事常時帶廉察使兵與己還益以節旄用人得否繫國輕重長慶四年詔書命河南尹敦煌令狐公來莅來刺錫之介圭使印兵符汴人交賀肴醳騰貴惟是邦始都於魏惠王始郡於宇文周星躔回環天駟垂光地爲四戰故其俗右武人具五都故其氣習豪公自爲宰相時已熟四方之利病凡所戾止參然前知既視事三日揖羣吏與之言曰吾食止圭田吾用止公入凡他給過制傷廉浼潔者悉罷之一歸乎公藏凡曲防苛禁不情乖體者悉劃之一出乎令典凡關征船算奪時專利者悉更之一遵乎詔條然後刑麗事而詳賞以時而均與學以勸藝示寬以化勇居數月而汴州人恂恂然無復故態明年大成議者若曰奕奕浚都國之咽頤咀清嚥和旁暢四支東夏黠馬由我以肥是浚之治非所澤於所履而已初公七代祖在隋爲納言大業中持節居此亦號刺史距今餘二百年公實能似既拜關發魚書合左右契由阼階躋退踵前武歆然如聞其馨香肅然如覩其形容信乎君子之澤遠而有光輝也他日命遊梁客志之書於廳事謹按前賢之在此堂者張平原首之陸氏撰節度使記揭於東壁詳矣今公命爲刺史記書於右端謹月而日之以公爲冠大和元年夏五月某日記

國學新修五經壁記

初大曆中名儒張參爲國子司業始定五經書於論堂東西廂之壁辯齊魯之音取其宜考古今之文取其正繇是諸生之師心曲學偏聽臆說咸束之而歸於大同揭揭高懸積六十歲崩剝污衊澳然不鮮今天子尙文章尊典籍於苑囿不加尺椽而成均以治學上言遽賜千萬時祭酒皥實尸之博士公肅實佐之國庠重嚴過者必式遂以羨贏再新壁書徽前土塗不克以壽乃析堅木負墉而比之其制如版牘而高廣其平如粉澤而潔滑背施陰關使衆如一附離之際無迹而尋堂皇靚深兩廡相照申命國子能通法書者分章揆日遜其業而繕寫焉筆削既成讎校既精白黑彬班瞭然飛動以蒙來求煥若星辰以敬來邇肅如神明以疑來質決若蓍蔡由京師而風天下覃及九譯咸知宗師非止服逢掖者鑽仰而已於是學官某等暨生徒凡四百二十有八人請金石刻

且歌之曰

我有學宇既傾而成之我有壁經既昧而明之孰規摹之孰發揮之祭酒維齊博士維韋俾我學徒弦歌以時切切祁祁不敖不嬉庶乎遒人來采我詩時余為禮部郎凡督宗之事得以關決故書之以移史官宜附於藝文云

汴州鄭門新亭記

亭於西門尊關路也實相公以心規羣僚以辭叶而百工以樂成斧斤無聲丹素有嚴主人肅客落以金石走鄭之門嶔為石垣黃河一支滉瀁北軒前瞻東顧蔓動軌直含景生姿翻空欲翔汴城具八方之人殊形詭言而耳目一說初公來臨擁節及門馭吏曰此鄭州門公心非之若曰野哉居無何即舊號而更之曰鄭門故事王人大僚之去來元侯前驅翊門而旋率立馬塵坌中挹策為禮公心不然之乃下亭令於執事按亭東西函丈者三之有奇而南北五之有嬴樂縣宴豆前後以位棊闔對明弭掀順時修梁衡建中虛上荷圓脊方廉高卑中經簾鑪茵席文梔睆榻儲以應猝周用而宜乃命尹闍視亭長抱關視掌固啓閉拚除是謹是孜錫命賜胙勞迎贈餞我當躬行汝先汝蠲挾膳提醪生芻縞衣我寮展事靡閒文武汝唯汝從凡入而脩容凡出而脩軷禓禳威儀勿籍勿訶繇是貴人稱諸朝羣吏詠於家行者誇於道與人同其安者人人譯其聲而吟之始乎諴諴而成乎龐鴻欲無文字不可也公遂條白其所以然遠命學古者書之公姓令狐氏以文章典內外書命以舊明登左右相以飛語策免以思材復徵自有浚師無如今治文武兩熾其古之大臣歟

鄭州刺史東廳壁記

古諸侯之居公私皆曰寢其他室曰便坐今凡視事之所皆曰廳其他室以辨方為稱今年鄭州刺史楊君作東廳既成而落之且以書抵余為記按國章以甲乙第方域大凡環天子之居為雄州鄭實邇王畿故望雄視其版多貴人且當大逵故務劇君侯始來三日司稅掾舉七縣董租之吏累百君曰此百螣也悉罷之用戶符而輸入益辦司貢掾舉梨林之征請戶曉君曰盡弛之物籍用平賈而果益精里無吏迹民去痼疾授牘占租如臨詛盟土毛人力日夕相長故周歲而完焉比年而愈肥雖軍輿餽輓旁午大將牙旗往復相踵而里中清夷雞犬音和人既寧而物有餘政既成而日多暇圜視舊宇宜有以更之且書得時亦以謹始因列名氏授受月而日之庶乎繼踐於茲者知貫珠之首其山望澤浸土風甿俗與前賢之耿光備於正位有天寶中詞人杜頠之文在太和四年某月日記

管城新驛記

太和二年閏三月滎陽守歸厚上言臣治所直天下大逵肘武牢而咽東夏誰何宜謹啓閉宜度先是驛於城中駟遽不時四門牡鍵通夕弗禁請更於外隧永永便安制曰可守臣奉詔無徵命無奪時靡羨財募游手逮八月既望新驛成鄭人胥說琢石而紀曰在兌之方面玄負陽門銜周道牆陰行栗境勝於外也遠購名材旁延世工墍塗宣皙瓴甓剛滑術精於內也蘧廬有甲乙牀帳有冬夏庭容牙節廡臥囊橐示禮而不愿也內庖外廄高倉邃庫積薪就湯時芻就燥有素而不愆也主吏有第役夫有區師行者有饗亭弩行者有別邸周以高墉乃樓其門勞迎展蠲潔之敬餞別起登臨之思溱洧波瀾嵩丘雲煙四時萬象來貺於我走轂奔蹄遄征急宣入而忘勞出必屢顧其傳舍之尤乎太守姓楊氏字貞一華陰弘農人鄭為雄州非聞人大吏不得在其選夫驛之宜還於外也前此二千石嘗言之而重改作若貞一可謂果於從政而決行其言惜乎未施於大也

和州刺史廳壁記

歷陽古揚州之邑於天文直南斗魁下在春秋實句吳之封後為楚所取秦并天下以隸九江而六為九江治所晉平吳復隸淮南至永興初自析為郡益之以烏江宋臺建目為南豫州又益之以龍亢梁之亡北齊圖霸功擁貞陽侯以歸王僧辯來迎會於茲地二國和協故更名和州陳隋閒無所革國朝因隋武德中更龍亢為含山初開元詔書以口算第郡縣為三品是為下州元和中復命有司參校之遂進品第一按見萬戶八千有奇輸緡錢十六萬歲貢纖紵二篚吳牛蘇二鈞糝鱏九甕茅蒐七千兩鎮曰梁山浸曰歷湖田藝四穀絫全六

擾廬有旨酒庖有腴魚神仙故事在郊在藪玄元有臺彭鏗有洞名山曰難籠名塢曰濡須異有血闇祥有沸井城高而堅亞父所營州師五百環峙於東南瀕江劃中流爲水驛揭旗樹葹十有六戍自孫權距陳出入六伐常爲宿兵之地多以材能人處之本朝混一號爲善部然用人差輕非復曩時之比也始余以尚書郎待譴刺連山今也由巴東來牧考前二邦之籍與版圖纔什五六而地征三之究其所從來生植有本女工尙完堅一經一緯無文章交錯之奇男夫尙墾闢功苦戀本無卽山近鹽之逸市無嗤眩工無彫形無游人異物以遷其志副徵令者率非外求凡百爲一出於農桑故也緜是而言齊天下者其在多巧乎寶曆元年六月二十一日刺史中山劉某記

山南西道節度使廳壁記

文皇帝初元始畫天下爲十道古荊梁之地舉曰山南厥後析爲東西天漢之邦實居右部按梁州爲都督治所領十有五州縣道帶蠻夷山川扼隴蜀故二千石有采訪防禦之名兵與多故其任益重澄清節鉞二柄兼委建中末德宗南巡狩偃翠華而徘徊簫勺之音洽於巴漢戡難清宮六龍言旋乃下詔復除征緜升州爲府等威班制與岐益同地既尊大用人隨異故自興元至太和五十年閒以勳庸佩相印者三以耆明歷真相者九由台席授鉞未幾復入相者再焉磊落震耀冠於天下去年夏四月今丞相趙郡公徵還泰階遂命左僕射燉煌公往踐其武鄰之九相及公而十焉初公自河陽節度使入操國柄其後鎭宣武以禮悛獷悍治天下以清去棓克居大鹵以仁蘇薦飢今來是都躡二三大君子之躅道同氣協無所改更如鼓和琴布指成韻羌夷砥平旱麓發生人無左言樂有夏聲俗既富庶居多閒暇圜視府局素闕者補之先是公堂嘗爲行殿人不敢斥別營侯居應門有閎棨戟未具公乃條白上言詔下有司可其奏君門肅清方有眉目趨而入者聳然生敬焉惟梁山國也其節用虎出揚其威入時宜潔舊處仄陋黜其雄稜公遂分宅之別齋且據便地署曰節室卜剛日乃還焉敬君命而一民心軍中增氣而知禮載衣既垂師節既嚴流眄屋壁見前修之名氏列於坐右第以梁州刺史鼎與元尹記與今稱謂不合因發函進牘於不佞且曰我已飾東壁以新志累子於是按南梁故事起自始登壇之後爲記云時開成二年歲在丁巳春二月某日記

山南西道新修驛路記

開成四年梁州牧缺上玩其印凝旒深思曰伊爾卿族歸氏以文儒再世居喉舌今天官二卿融能嗣其耿光嘗自內庭歷南臺尹轂下政事以試可爲元侯乃付印綬進秩大宗伯兼御史大夫玉節獸符鎭於嬀墟公拜手稽首曰臣融敢揚王休於天漢之域既蒞止咨於羣執事求急病者先之咸曰華陽黑水昔稱醜地近者嘗爲王所百態丕變人風邑屋與山水俱一都之會因爲善部矣唯馹遽之途敧危隘束其醜尙存使如周道在公頤指耳於是因年有秋因府無事軍逸農隙人思賈餘乃懸墾山刊木之傭募其力揆鑽鑿撞拯之用庀其工具舁輂畚鍤之器儹其要鼙鼓以程之糗醪以犒之說使之令既下奮行之徒坌集我之提封居右扶風觸劍閣千一百里自散關抵褒城次舍十有五牙門將賈黯董之自褒而南逾利州至於劍門次舍十有七同節度副使石文穎董之兩將受命分曹星馳並山當蹊頑石萬狀坳者垤者兀者銛者磊落傾攲波翻獸蹲熾炭以烘之嚴醯以沃之潰爲埃煤一篲可埽棧閣盤虛下臨嵌呀層崖峭絕枘木豆鐵因而廣之限以鉤闌狹逕深陘銜尾相接從而拓之方駕從容急宣之騎宵夜不惑郄曲稜層一朝坦夷與役得時國人不知緜是馹行者忘其勞吉行者徐其驅孥行者家以安貨行者肩不病徒行者足不躉乘行者蹄不刓公談私詠溢於人聽伊彼金其牛而誘之以利曷若我子其人而來之以義乎既訖役南梁人書事於牘請紀之以附於史官地里志

劉賓客文集卷第八

原书空白页

劉賓客文集卷第九

記下

夔州刺史廳壁記　連州刺史廳壁記
機汲記　洗心亭記
復荆門縣記　武陵北亭記

夔州刺史廳壁記

夔在春秋爲子國楚并爲楚九縣之一秦爲魚復漢爲固陵蜀爲巴東梁爲信州初城於瀼西後周大總管龍門拓王公述登白帝歎曰此奇勢可居遂移府於今治所是歲建德五年隋初楊素以越公領總管又張大之唐興武德二年詔書其以信州爲夔州七年增名都督府督黔巫一十九郡開元中猶領七州天寶初罷州置郡號雲安至德二年命嗣道王鍊爲太守賜之旌節統硤中五郡軍事乾元初復爲州偃節於有司第以防禦使爲稱尋罷以支郡隸江陵按版圖方輸不足當通邑而今秩與上郡齒特以帶蠻夷故也故相國安陽公乾曜嘗參軍事修圖經言風俗甚備今以郡國更名之所以然著於壁云凡名殊必以國事建必以年謹始也長慶二年五月一日刺史中山劉某記

連州刺史廳壁記

此郡於天文與荆州同星分田壤制與番禺相犬牙觀民風與長沙同祖習故嘗隸三府中而別合乃今最久而安得人統也按宋高祖世始析郴之桂陽爲小桂郡後以州統縣更名如今其制宜也郡從嶺州從山而縣從其郡邑東之望曰順山由順以降無名而相歆者以萬數回環鬱遶迭高爭秀西北朝拱於九疑城下之浸曰湟水由湟之外支流而合輸以百數淪漣汩潏擘山爲渠東南入於海山秀而高靈液滲漉故石鍾乳爲天下甲歲貢三百銖原鮮而膴卉物柔澤故紵蕉爲三服貴歲貢十笥林富桂檜土宜陶旊故侯居以壯闤石侔琅玕水孕金碧故境物以麗閒環峰密林激清儲陰海風歐溫交戰不勝觸石轉柯化爲涼飈城壓赭岡踞高負陽土伯噓涇抵堅而散蘊山逗谷化爲鮮雲故罕罹嘔泄之患亟有華皓之齒信荒服之善部而炎裔之涼墟也永貞元年余始以尚書外郎坐黨累出補茲郡居無何吏議以是遷也不足庚其責故道貶爲朗州司馬後十年詔書徵還抵京師俄復前命佩故印綬而南纍之騎竹馬北向相徯者咸任郡縣巾韝來迎下車之日私唁且笑既視事得前二千石名姓於壁端宰臣王晙侍御劉晃儒官嚴士元聞人韓泰僉拜焉或久於其治功利存乎人民或不之厥官翹顯載於歌謠余不佞從羣公之後肇武德距於今凡五十有七人所舉者四君子猶振裘之於領袖焉元和十一年七月二十四日刺史中山劉某記

機汲記

瀕江之俗不飲於鑿而皆飲之流予謫居之明年主人授館於百雉之內江水沄沄周墉閡之一旦有工爰來思以技自賈且曰觀今之室廬及江之涯閡不容敵顧積塊峙焉而前耳請用機以汲俾矗然之狀莫我遏已予方異其說且命之飭力焉工也儲思環視相面勢而經營之由是比竹以爲畚寘于流中中植數尺之臬輦石以壯其趾如建標焉索綯以爲貆縻於標垂上屬數仞之端亙空以峻其勢如張弦焉鍛鐵爲器外廉如鼎耳內鍵如樂鼓牝牡相函轉於兩端走於索上且受汲具及泉而修綆下縋盈器而圓軸上引其往有建瓴之駛其來有推轂之易瓶繘不羸如搏而升枝長瀾出高岸拂林杪踰峻防刳蟠木以承澍貫脩筠以達脈走下潺潺聲寒空中通洞環折唯用所在周除而沃盥以蠲入爨而錡釜以盈飪餗之餘移用於湯沐湅澣之末泄注於圃畦雜溪湧於庭莫尚其霈洽也昔予嘗登陴揗然念懸流之莫可遽挹方勉保庸督臧獲輿而挈之至於裂肩龜手然猶家人視水如酒醪之貴今也一任人之智又從而信之機發於冥冥而形於用物浩溔東流赴海爲期斡而還焉逐我頤指鄉之所謂阻且艱者莫能高其高而深其深也觀夫流水之應物植水之善建繩以柔而有立金以剛而無固軸卷而能舒竹圓而能通合而同功斯所以然也今之工咸盜其古先工之遺法故能成之不能知所以爲成也智盡於一端功止於一名而已噫彼經始者其取諸小過歟

洗心亭記

天下聞寺數十輩而吉祥尤章章蹲名山俯大江荆吳雲水交錯如繡始予以不到為恨今方弭所恨而充所望焉既周覽讚歎於竹石閑最奇處得新亭形焉如巧人畫鼇背上物即之四顧遠邇細大雜然陳乎前引人目去求瞬不得徵其經始曰僧義然嘯侶為工即山求材槃高孕虛萬景坌來詞人處之思出常格禪子處之遇境而寂憂人處之百慮永息鳥思猿情繞梁歷棟月來松閑彫鏤軒墀石列筍簴藤蟠蛟螭修竹萬竿夏含涼颸斯亭之實錄云爾然上人舉如意挹我曰既志之盍名之以行乎遠夫余始以是亭圜視無不適始適乎目而方寸為清故名洗心長慶四年九月二十三日劉某記

復荆門縣記

直故郢北走之道其聚邑曰荆門揭起重關殿於樂都名視縣內之制居殿形束之要故吏師重焉通外民之底貢會南藩之述職故賓禮蕃焉其肇允經營實王孫昌夔居荆以表之命行名建而締構之弗暇無幾何有由勇爵而授赤社於茲者激馳名於省啚謂相沿為非智因請罷去其號發踐吏以董之有司不能端究事本循空言而可其奏繇是分地征以歸他邑野之人有回遠之歎廢文吏而顓戍督行之旅有誰何之難是利不及下也黎民病之自鄢而南斯為畫疆抵郡之路貫其七舍持瑞節而銜急宣之使蓋陰相交遂使服縵胡者備閭俗之對執刀匕者申餼牢之禮是敬之不及賓也君子病之如是幾二十歲距永貞元年江陵尹裴公政成上游德及於人大建長利俾無遺害乃外濟羣欲內張全蓍周圖經制條白於狀昌言既從公議攸同忘勞之徒樂用之工載大其門載高其墉徑術脈分闤闠架空然後析便地以肥之建具官以司之縻羨財以償其力役汰冗食以資其秩稍田里不聞於徵令縣官無減於歲入越某月既成而落之官修其方人樂其居將迎犒餼之儀展廄置符繻之事舉戍夫有伍公吏有職由彙而分率無踰閑入其封者可以知教元和元年四海會同天子命公師長南宮三年公以介圭入覲途出斯邑邑人之華皓幼童咸須於道周距躍而謠曰起我堙廢而完之徠我蕩析而安之昔室於墟風搖雨濡自公優柔郛閈盈兮昔飲於洿夏涸冬枯自公感通膏沸生兮淑旂之華兮

四牡之騑傒公之還兮觴以祝之郤略蹁躚百形一音公為駐錯衡而勞之有以文從公者紀事於牘且曰民可懷也盍命夫學舊史之事以志焉公不得讓而從之走是以有授簡之辱初公以縣之之便聞於上也禹錫方以郎位貼職於計曹章下之日得以省事逮今以遷人獲宥於善部工休之日得以踐履故於拜命無牢讓於傳信無愧詞以為古之創物建庸宜於人民而得其時者則必歌其事功為後代法雅有營謝美召伯也傳稱城沂賢蕎敖也賦水泉原隰之狀志慮事命日之規當書而詠之細亦弗可略也是用謹其本始而存乎篇俾後之視今者知楚郊之令典云

武陵北亭記

郡北有短亭繇舊也亭孤其名地藏其勝前此二千石全然見之建言而莫踐去之日率遺恨焉七年冬詔書以行使符授尚書水曹外郎竇公常曰命爾為武陵守莅止三月以碩畫佐元侯平奇夷降渠魁又三月以順令率蒸民增水坊表火道是歲大穰明年政成農緣畝以勇勸工執技以思買因民之餘力乘日之多暇乃顧其屬曰郊道有候亭示賓以不慁也雖聞茲地韜美未發豈有待邪自吾之治於斯也購徒庀材大起堙廢未嘗植私庭鬻燕寢役必先公人不余瑕調賦幸均矣城池幸完矣而重浹辰之役掠苟簡之問卒使勝躅冒沒猶璞而不攻懼換符之日還復齎恨無乃遺誚於來者乎言得其宜智愚同贊於是撤故材以移用相便地而居要去凡木以顯珍茂汰汙池以通淪漣自天而勝者列於騁望由我而美者生於頤指箕張筵楹股引房櫳斧斤息響風物異態大道出乎左藩澄湖浸乎前垠仙舟祖軷繇是區處九月壬午工告休亭長受成赤車威遲於以落之肅賓而入圜視有適沈水北澳陽山南麓默焉蘧蘧雄殿郊隅前軒舒陽朱檻環之舞衣回旋樂簴參差北廡延陰外阿旁注芊眠清泚羅入洞戶初筵修平彫俎靜嘉林風天籟與金奏合亦既醉止州從事舉白而言曰室成於私古有發焉矧成於公庸敢無詞觀乎棼楣有嚴丹雘相宣象公之文律曄然而光也望之弘深即之坦夷象公之酒德温然而達也庭芳萬本跗萼交映如公之家肥纖而昌也門闢戶闔連機弛張似公之政經便

而通也因高而基因下而池躋其高可以廣吾視泳其清可以濯吾纓俯於逵惟行旅謳吟是采瞰於野惟稼穡艱難是知雲山多狀昏旦異候百壺先韋之餞迎退食私辰之宴嬉觀民風於嘯詠之際展宸戀於天雲之末動合於誼匪唯寫憂公曰夫言之必可書者公言也從事不以私視予余從而讓之是自還也其可乎迺授簡於放臣俾書以示後後之思公者雖灌叢蔞草尚勿翦拜矧翬飛之華然石刻之隱然歟

劉賓客文集卷第九

原书空白页

劉賓客文集卷第十

書

上杜司徒書
獻權舍人書
為京兆李尹答于襄州第一書
為京兆李尹答于襄州第二書
答饒州元使君書
答容州竇中丞書
答柳子厚書
與柳子厚書
答道州薛郎中論方書書
與刑部韓侍郎書
答道州薛郎中論書儀書

上杜司徒書（時元和元年）

月日故吏守朗州司馬員外置同正員劉某謹齋沐致誠命僕夫持書敢獻於司徒相公閣下昔稱韓非善著書而說難孤憤尤為激切故司馬子長深悲之為著於篇顯白其事夫以非之書可謂善言人情使逢時遇合之士觀之固無以異於他書矣而獨深悲之者豈非遭罹世故益感其言之至邪小人受性顓蒙涉道未至末學見淺少年氣粗常謂盡誠可以絕嫌猜徇公可以弭讒愬謂慎獨防微為近隘謂艱貞用晦為廢忠芻狗已陳刻舟徒識罟擭蹟足倀然無知事去癡想時時自笑然後知韓非之善說司馬子長之深悲跡符理會千古相見雖欲勿悲可乎大凡恆人之所以靈於庶類以其能羣以勝物也烈士之所以異於恆人以其仗節以死誼也然則交相喪者世與道難合并者機與時是以有死誼之心而卒不獲其所者世人悲之獲其所矣而一旦如不得終焉者君子悲之世人之悲悲其不遇無成而虧故其感也近君子之悲悲其不幸既得而喪故其感也深其悲則同其所以為悲則異若小人者其不幸歟閔者昧於藩身推致危地始以飛謗生釁終成公議抵刑旬朔之間再投裔土外讟相公人知之鑑內貽慈親非疾之憂常恐恩義兩乖家國同負寒心銷志以生為慚雖欲瀝血以自明籲天以自訴適足來衆多之誚豈復有特達見知者邪遂用誼盟於心不復自白以內咎為弭謗之具以吞聲為窒隙之媒庶乎日月至焉而是非乃辨會友人江陵法曹掾韓愈以不幸相悲且曰相國扶風公之遇子也厚非獨余知之天下之人皆知之矣余初聞子之橫為口語所中獨相國深明之及不得已而退則為之流涕以訣又不得已而譴則為之擇地以居求之於今難與侔矣抑余又聞曩子之介於司徒府奉誠敬於山園上公亟亟稱於人以為不懈於位今則有修儀以贊其詔相者有備物以贊其容衛者七月禮畢一朝慶行誥言歘之授以顯秩子獨足跕一跌而前勞併捐祝網之辰動維疏目可封之代乃為窮人斯常情之所悲矧知子之厚者夫踣者思起必諱而求拯疾者思愈必呻而求醫子宜諱於有力而呻於有術如何以箝口自絕為智以甘心受誣為賢嗛然自咎求知於默彼李斯逐焉而為上卿鄒陽囚焉而為上客二子者豈默以求知者邪若可訴而不言則陷於畏可言而不辯則鄰於怨畏與怨君子之所不處子其處之哉韓生之言未及竟而小人不知感從中來始赧然以愧又缺然以慄終悄然以悲悲斯歎歎斯憤憤必有泄故見乎詞敢聞左右投所閔也嗟夫人之至信者心目也天性者父子也不惑者聖賢也然而於竊鈇而知心目之可亂於掇蜂而知父子之可閒於拾煤而知聖賢之可疑況乎道謝孔顏恩異天性是非之際愛惡相攻爭先利途虞相軋則釁起希合貴意雖無嫌而謗生魯酒致邯鄲之圍飛鳶生博者之禍伯仁之殺由偶對伯奢之冤以器聲動懼險中皆出意表雖欲周防亦難曲施加以吠聲者多辨實者寡飛語一發臚言四馳萌牙始奮枝葉俄茂方謂語怪終成禍梯嗚呼人必求之不能自達何投分效節有積塵之難何譖行愛弛有決防之易何將進之日必自見其可而後親何將退之時乃人言其否而遂棄良由邪人必微邪謀必陰陰則難明微則易信罔極大甚古今同途是以前修鑒其若此姑以推心取信不以循迹生嫌由是求忠臣於孝子求良婦於厲己食子盡

節也推其忍可以疑心放僻違命也推其仁可以屬國若謂其孝於親未必能忠專於夫未必能貞忍於子未必能忍於其他仁於獸未必能仁於其類則是天下之人盡不可信而盡可誣固不然也凡人之行己必恆於所安苟非狂易不能甚異小人自居門下僅踰十年未嘗信宿而不侍坐率性所履固無遁逃言行之閒足見真態伏惟推心以明其迹追往以鑒於今苟謂其嘗掩人以自售矣嘗近名以冒進矣嘗欺謾於言說矣嘗沓貪於求取矣嘗狎比其瑣細矣嘗媒孽其僚友矣嘗短激以買直矣嘗詁譎以取容矣嘗漏言於咨諏矣嘗敗務於簿書矣有一於此雖人謂其賢我得而刑也豈止於棄乎苟或反是雖人謂其盜我得而任也庸可而棄乎由是而言小人之善否不在衆人所以受譴已還行及半歲當食而歎聞弦尚驚不以衆人之善爲是非唯以相公之意爲衡準自違閤左右亟蒙飭書慰誨勤勤窮頓增感伏想仁念必思有以拯之況禮道貴終人情尙舊嘗盡其力必加以仁於犬馬之微有帷蓋之報顧異於是豈無庶幾儻浮言可以事久而明衆嗤可以時久而息弘我大信以袪羣疑使煢煢微志無已矣之歎覬乎異日得夷平民然後裹足西向謝恩有所復以塵纓蘱貌稱故吏於相門此言朝遂可以夕死何則復於變者其義重拯於危者其感深睽而後合示終不可睽也否而後泰示終不及否也獲寶於己喪得途於既迷與夫平居不爲艱故所激者其味異矣伏以大君繼明元宰柄用鴻鈞播平分之氣懸象廓無私之照渙汗大號與人惟新昭回汪濊旁下郡國投荒爲民者咸釋拳梏遂還里閭繫於稍食猶在羈絆伏讀赦令許移近郊今武陵離京師纔二千者無幾小人祖先壞樹在京索閒瘠田可耕陋室未毀濡露增感臨風永懷伏希憫其至誠而少加推恕命東曹補吏置籍於滎陽伍中得奉安輿而西拜先人松檟誓當齋志沒齒盡力於井臼之閒斯遂心之願也如或官謗未塞私欲未從雖爲裔民乃有善地則北距澧浦資宿舂而可行無道途之勤獨僕賃之費重以鎮南用和輔理扇仁風於上游霽嚴施惠得以自遂斯便家之願也伏惟降意詳察擇可行者處之乞恩於指顧之閒爲惠有生成之重雖百穀之仰膏雨豈喻其急焉嗟哉小生仕逢聖日豈曰不辰知有相君豈曰不遇而乘運鍾否俾躬罹災同生無手足之助終歲有病貧之厄孰不求達而獨招嫌孰不求安而獨乘坎賦命如此雖悔可追湘沅之濱寒暑一候陽鴈纔到華言罕聞猿哀鳥思啁啾異響莫夜之後併來愁腸懷鄉倦越吟之苦舉目多似人之喜俯視遺體仰安高堂悲愁惴慄常集方寸盡意之具固不在言身遠與寡捨茲何託是以因言以見意恃舊以求哀敢希末光下燭幽蟄孤志多感重恩難忘顧瞻門館慚戀交會伏紙流涕不知所云禹錫惶悚再拜

獻權舍人書

禹錫在兒童時已蒙見器終荷薦寵始見知名衆之指目忝閣下門客懼無以報稱故厚自淬琢靡遺分陰乃今道未施於人所蓄者志見志之具匪文謂何是用顓顓懇懇於其閒思有所寓非篤好其章句泥溺於浮華時態衆尚病未能也故拙於用譽直繩朗鑒樂所趨也故銳於求益今謹錄近所論撰凡十數篇斷端較是非取關於左右猶夫礦朴納於容範嘗聞昔宋廣平之沈下僚也蘇公味道時爲繡衣直指使者廣平投以梅花賦蘇盛稱之自是方列於聞人之目是知英賢卓犖可外文字然猶用片言借說於先達之口藉其勢而後驤首當時矧碌碌者疇能自異今閣下之名之位過於蘇公之曩日而鄙生所賦或鉅於梅花則沈泥千霄懸在指顧閱其詞汰而喻僭誠黷禮也繄游藩之久覬尙舊而霽嚴禹錫惶悚再拜

爲京兆李尹荅于襄州第一書

閣下以大墓世在三原而去河南益遠尙繫於數百年之外於義不安遂奮然移羣從率先行古占數爲京兆人且命使者修敬於鄙薄缺然不敢當此之重洪惟閣下世雄朔易四姓之冠其宗勳有八柱之貴其碩德有三老之重因都入雒錫之土田自生齒已上列於侯籍與夫其先嘗爲編戶民者大殊謹按永徽格貫在兩都者無害爲本部官蓋神州赤縣尊有所厭非他土之比實待羣輩轂下閣下宣風江漢爲諸侯師介圭入覲必參大政其展禮措事宜爲羣倫所觀非據之榮赧然汗下不宣實再拜

第二書

實白前辱閣下書厚自枉屈執州人之禮兼示移羣從書明所以去河南從京兆爲峑之旨於古儀爲得然而通行之自久或獻疑焉是以前書不敢不逡巡牢讓亦有以發閣下之雄辯使瞭然爲世程者今月某日函使至果貽理言大明時人之所以失而我獨障頹波而逢其原既一辭不獲命又學淺不堪往復敢不敬從前史稱以大將軍而有揖客豈不爲重循汲直之言則有以略其理而增高者今鄙人之不讓適有以增閣下之重耳實白

答饒州元使君書

傳使至蒙致書一函辱示政事與治兵之要明體以及用通經以知權視陰陽慘舒之節取震虩澤濡之象知天而不泥於神怪知人而不遺於委瑣先鄉社之治以浹於舉郡首隊伍之法以及於成師猶言數者起一而至萬操律者本黃鍾以極八音誠通人之說章章必可行者也鄙生涉吏日淺嘗耳剽老成人之言熟矣今研覈至論淵乎有味非游言架空之徒喜未常不至抃也故揚搉所見以累下執事云蓋豐荒異政繫乎時也夷夏殊法牽乎俗也因時在乎善相因俗在乎便安不知法斂重輕之道雖歲有順成猶水旱也不知日用樂成之義雖俗方阜安猶蕩析也徙木之信必行則民不惑此政之先也置水之清必勵則人知敬此政之本也鉤箝之機或行則姦不敢欺此政之助也則有以其弛張雄雌唯變所適古之賢而治者稱謂各異非至當有二也顧遭時不同耳夫民足則懷安安則自重而畏法乏則思濫濫則迫利而輕禁故文景之民厚其生爲吏者率以仁恕顯武宣之民亟於役爲吏者率以武健稱其寬猛迭用猶質文循環必稽其弊而矯之是宜審其究奪耳太史公云身脩者官未嘗亂也然則脩身而不能及治者有矣未有不自己而能及民者今之號爲有志於治者咸能知民困於杼軸罷於征徭則曰司牧之道莫先於簡廉奉法而已其或材拘於局促智限於罷懦不能斟酌盈虛使人不倦以不知事爲簡以清一身爲廉以守舊弊爲奉法是心清於棖闑之內而柄移於胥吏之手歲登事簡偷可理也歲札理叢則潰然攜矣故曰身脩而不及理者有矣若執事之言政詣理切情斥去迂緩簡而通和而毅其脩整非止乎一身必將及物也其程督非務乎一切必將經遠也防民之理甚周而不至皎察字民之方甚裕而不使侵蛑知革故之有悔審科民之多撓厚發姦之賞峻欺下之誅調賦之權不關於猾吏逋亡之責不遷於豐室因有年之利以補敗汰不急之用以嗇財爲邦之要深切著明若此其悉也推是言按是理而篤行之烏有不及治邪古稱言之必可行非樂垂空文耳有人民社稷固可踐其言也瀕江之郡饒爲大履番君之故地漸甌越之遺俗餘干（音翰）有畝鍾之地武林有千章之材其民牟利鬬力狃於輕悍故用暴虐聞重以山茂櫝苦金豐鐐銑齊民往往投鐵鏟而即鑪鑄損絲枲而工搴擷乘時詭求其息倍稱閭閻主分土者盡籠其利而斡之坐簿書舛錯爲中執法所劾事下三府以受賕論其刑甚渥於今列郡不寒而慄彼邦人聆其風聲固曰彼淩民者上罪之若此其念民也至矣今二千石以前失職非其罪執事者即人心而用之彼邦人是必翹然須其至而安矣以思治之民遇習治之守欲不至於富庶得乎昌黎韓宣英好實蹈中之士也前爲司封郎以餘刃劃劇於計曹號無逋事能承其家法而紹明之庭堅仲容之族也坐事爲彼郡司馬更閏餘者再焉是必能知風俗之良窳采寮之善否盍嘗問焉足爲羣疑之寶龜也至於否臧文律戢玩之戒均權以制動函隸以稔勇平居使不墮萃聚使不譁坐作疾徐心和氣振誠纖悉於所示也故置之以須執事異日承進律之命握獸符而駕寅車而後貢其瞽言重曉左右耳

答容州竇中丞書

健步劉子良至猥奉書教以愚爲希儒之徒重言一發華袞非貴世之服儒衣冠道古語居學官者爲不鮮矣求其知所以然者幾何人借曰有之未必不詬病耳今夫挾弓注矢邀空而發者人自以爲皆羿可矣移之於澤宮則噤而不敢言何哉有的不可欺故也今夫儒者函矢相攻蜩螗相喧不啻於彀弓射空矢者孰爲其的哉異日見道大行則言益重使儒者之的懸於舌端不得讓也由是知辱教之喜可勝既乎閎承得一二易生列侍絳帳荒服之外持經鼎來爭捐珠璣以易編簡不疾而速其君子之德風歟而裔憬俗已丕變矣顧其風候非民和可移地泄恆燠冬無嚴氣其在嗇神以佑藥兼味以禦祲所謂養賢

以及萬民順之時義不可不順苟以有待及物爲心則養己與養民非二道也矧羣情之顒顒乎禹錫再拜

答柳子厚書

禹錫白零陵守以函置足下書爰來屑末三幅小章書僅千言申申亹亹茂勉甚悉相思之苦懷膠結贅聚至是泮然以銷所不如晤言者無幾書竟獲新文二篇且戲余曰將子爲巨衡以揣其鈞石銖黍余吟而繹之顧其詞甚約而味淵然以長氣爲幹文爲支跨躒古今鼓行乘空附離不以鑿枘咀嚼不以文字端而曼苦而腴佶然以生癯然以清余之衡誠懸於心其揣也如是子之戲余果何如哉夫矢發乎羿彀而中微存乎他人子無曰必我之師而能我衡苟能則譽羿者皆羿也可乎索居三歲理言蕪而不治臨書軋軋不具禹錫白

與柳子厚書

閱發書得箏郭師墓誌一篇以爲其工獨得於天姿使木聲絲聲均其所自出抑折愉繹學者無能如繁休伯之言薛訪車子不能曲盡如此能令鄙夫沖然南望如聞善音如見其師辱文寵事神驚心得徜徉伊鬱久而不能平嗟夫郭師與不可傳者死矣弦張柱差(楚宜反)枵然貌存中有至音含糊弗聞噫人亡而器存布方冊者是已余之伊鬱也豈獨爲號師發邪想足下因僕書重有慨耳不宣禹錫白

答道州薛郎中論方書書

禹錫再拜初兄出中臺守江華人咸曰函牛之鼎以之烹小鮮惜乎餘地澶漫而無庸也愚獨心有概焉以爲君子受乾陽健行之氣不可以息苟吾位不足以充吾道是宜寄餘術百藝以洩神用其無暇日與得位同久欲以是理求育得於兄而未有路會崔生來辱書教果惠以所著奇方十通商古今之宜而去其弁猥以一物足以了病者居多非累試輒效不在是族或取諸屑近亦以攟拾慮恆人多怠忽不省必建言顯白揚其功於已然其他立論率以弭病於將然爲先而攻治爲後言君臣必以時言宣補必以性言砭灸必本其輸滎言祓禳必因其風俗齊和之宜炮剔之良暴灸有陰陽之候煎烹有少多之取撓(火高反)勞以制馭露置以養潔味有所走董有所歸存諸纖悉易則生患非博極遐覽之士孰能知其所從來哉愚少多病猶省爲童兒時夙具襦袴保母抱之以如醫巫家鍼烙灌餌咺然啼號巫嫗輒陽陽滿志引手真求竟未知何等方何等藥餌及壯見里中兒年齒比者必睨然武健可愛羞己之不如遂從世醫號富於術者借其書伏讀之得小品方於羣方爲最古又得藥對知本草之所自出考素問識榮衛經絡百骸九竅之相成學切脈以探表候而天機昏淺布指於位不能分累菽之重輕第知息至而已然於藥石不爲懵矣爾來垂三十年其術足以自衛或行乎門內疾輒良已家之嬰兒未嘗詣醫門求治者頃因欲編次已試者爲一家方書顧力不足今兄能我先所以辱貺之喜信踰拱璧有以賞音適道耳常思世人居平不讀一方病則委千金於庸夫之手至於甚殆而曰不幸豈其不幸邪甚者或乘少壯之氣笑人言醫以爲非急昌言曰飴口飽腹藥其如我何所承之氣有時而既於禱神佞佛遂甘心焉兄以愚言覆觀之其人固比肩耳前蒙示藥焙法謹如教地之懸果不能傷雖茈(音柴)胡水瀉喜速朽者率久居而無害萬物不可以無法謂生不由養志其誣乎山川匪遐事使之遠形不接而諭者莫賢乎書臨紙怊悵不宣禹錫再拜

與刑部韓侍郎書

退之從丞相平戎還以功爲第一官然猶議者嗛然如未遷陟此非特用文章學問有以當衆心也乃在恢廓器度以推賢盡材爲孜孜故人心樂其道行行必及物故耳前日赦書下郡國有棄過之目以大國材富而失職者多千鈞之機固省度而釋豈鼷鼠所宜承當然譬諸蟄蟲坯戶而俯者與夫槁死無以異矣春雷一振必歆然翹首與生爲徒況有吹律者召東風以薰之其化更益速雷且奮矣其知風之自乎既得位當行之無忽禹錫再拜

答道州薛郎中論書儀書

吾兄不知愚無似猥以書見攻其非且曰我與子中外屬當爲伯仲其抵我書執禮太卑按舊儀凡兄姊之齒有唯無伏他以是爲衰其於匹敵即前云頓後云曰而已大曆初李贊皇賈常侍猶守之無渝二公何人也我與子何人也烏

有從末俗以姑息爲禮而不虞識者所窺邪其有云爾愚得之退而思惟愀然自智曰在恆人爲宜而在愚爲過豈不能幸歟故盡言於兄期有以相暢耳夫禮之文爲者定宜尊宜卑猶四方上下左右前後稱謂一立古先聖賢所不敢移管敬仲不敢當命卿之饗虞人不敢承大夫之招先禮而後身也汲黯不爲大將軍而虧九卿王祥不爲錄尚書而屈三公先道而後時也是則非據之榮雖君命有所不受非道之利雖衆尙有所不爲兄長於大曆初嘗接前輩游欽其風采去承平時不甚相遠愚長於貞元中所與游皆後來諸生然猶於稠人廣坐時聞老成人之説灌注耳目班班然不絶如綫其後爲御史四方諸侯悉以書來賀校其禮皆駮不同唯洪州牧李常侍巽潭州牧楊中丞憑始言執事其他如儀而同在憲司者咸以二牧爲不遜愚時與其僚柳宗元昌言於衆曰監察八品也當衣碧言執事爲宜不當經怪衆咸聽然而咍復謂愚云子奚不碧其服邪其不堪執事色深不可以言解及謫官十年居僻陋不聞世論所以書相問訊皆昵親密友不容變更而時態高下無從知耳前年祗召抵京師偶故人席㜸談因及是事乃知與十年前大殊至有同姓屬尊致書於屬卑而貴者其紙尾言起居新婦變獨竊笑之而已然猶不敢顯言詆之今有人謂東爲西者一言發則凡人嗤爲騃且狂苟不衆非之則東西易位久矣尊卑失其儀恬而不怪安得使人如東西不敢易之哉曾子有云君子之愛人也以德細人之愛人也以姑息謂古人悉朴且賢則斯言不當發於洙泗閒耳蓋三代之尙未嘗無弊由野以至僿豈一日之爲漸靡使之然也嫉其弊而救之以歸於中道必俟乎薦紳先生德與位弁者揭然建明之斯易也語曰俟自直之箭則百代無一矢俟自圓之木則千歲無一輪執矯揉之器者視之灌叢無非良材耳竊觀今之人於文章無不慕古甚者或失於野於書疏獨陋古而汨於浮二者同出於言而背馳非不能盡如古也蓋爲古文者得名聲爲今書者無悔吝如

水走以下元闕

劉賓客文集卷第十

原

书

空

白

页

劉賓客文集卷第十一

表章一 為淮南杜相公佑作凡十首

讓同平章事表

謝平章事表

謝手詔表 詔後敕親批

謝貸錢物表

請赴行營表

謝兵馬使朱鄭等官表

賀復吳少誠官爵表

賀除虔王等表

慰義陽公主薨表

慰王太尉薨表

讓同平章事表

臣某言高品吳千金至奉制加臣銀青光祿大夫同中書門下平章事兼徐泗濠等州節度觀察處置等使餘如故者初受恩榮若登霄漢退思塵忝如履春氷臣誠惶誠恐頓首頓首臣聞以德詔官以勞定賞苟或虛授人無勸心臣自守方隅累更時歳荷唐虞宣力之寄乏齊魯報政之能愧無可稱以答高位豈意聖慈弘獎天澤薦加以燮贊之崇名被庸虛之陋質懼速官謗有玷大猷伏以宰相之職安危是注其在當否繫於慘舒惟以材升例無平進舉不失德則副蒼生之心苟非其人或致外夷之哂臣雖愚昧嘗覽前言豈敢冒榮遂安竊位輒思事理莫盡芻蕘若以汴河要津漕運所切徐方俶擾師旅未寧謹當上稟睿謀下貞戎律克期而進屈指可平勵衆之先是臣之志既行其事必在正名所加節制安敢飾讓至於銀青貴服金鉉重名勳績無聞豈宜濫及伏乞賜寢前命俯亮愚衷微臣遂知止之宜聖朝無不稱之服名器斯慎退讓有聞遐邇聆風孰不知勸其新授官告謹重封進無任懇禱屏營之至

謝平章事表

臣某言伏蒙獎拔超踐鈞衡慮玷大猷昧死陳讓再奉嚴旨不令固辭恩厚命輕位高責重中謝臣聞天下安危注意將相處論道具瞻之地當總戎作鎮之權雖協夢而求無聞秉鉞之寄登壇以拜不兼調鼎之榮授受惟艱伊昔猶爾況臣庸瑣何以克堪陛下玄造曲成大明私照俾掌戎律復參廟謨寵光之崇在臣已極毫髮之效於國何施謹當罄竭微誠奉遵至教仗天威以懾不類敷聖澤以遂羣生上分旰食之憂下塞素餐之責力誠不足心實念茲伏乞皇明俯賜照鑒臣恪居官次退守藩維不獲伏謝形庭陳露丹慊心存闕下同犬馬之戀恩身在淮潛仰雲天而結思無任懇悃屏營之至

謝手詔表 詔後批云朕自書

臣某言中使閭忠信至奉宣聖旨存問兼賜臣手詔拜捧紫泥跪伸金簡承旨見聖神之略感恩知身命之輕中謝臣素乏異能幸逢昌運猥當旄鉞之寄未靖祆氛榮分台鼎之名何階啓沃竊位斯久速尤是虞豈謂玄化曲成鴻私薦及特紆睿思親灑仙毫降自九重粲然五色初喜麗天之象遠燭輝光旋驚垂露之蹤曲覃霈澤鸞鳳騫翔而變態煙雲舒卷以呈姿賦彩飛文聳神蕩目恭惟國寶何幸家藏感極涕零莫知上答應緣軍旅庶務謹具別狀奏聞無任欣戴屏營之至

謝貸錢物表

臣某言中使南宮懷珍至奉宣聖旨存問兼賜臣墨詔天光下濟睿澤曲流銜恩未酬居寵彌懼中謝臣受任斯極微功莫施昨以封略未寧干戈猶動壽春固壘以備盜淮甸興師以扞姦經費所資數盈鉅萬餽餉時久供億力殫慮始圖終不敢緘默輒陳管見上黷宸聰伏蒙聖慈特遂誠請遠承如綍之旨特假聚人之財軍須不愆士氣彌振糗糧既備永無半菽之虞襦袴足須遠超挾纊之感是為說使咸願先登臣忝總戎倍百欣荷伏以上分國用俯濟軍輿候清煙塵謹備償納

請赴行營表

臣某言臣自守淮濆已周星紀虔奉朝典粗安遐方素效未聞新恩薦及身曳

兩綬寄深一隅蚊蚋負山力誠不足鷹鸇逐烏志則有餘臣再授兵符夙參軍幕披堅執銳雖未經於戎行制勝伐謀亦常習於事業自忝藩翰屬時清平無施汗馬之勞但詠櫜弓之什今則幸遇殊奬委之專征以身率先是臣素志況聞徐州士衆本無叛心倉卒之閒危疑至此臣請自臨疆場親領紀綱裂帛繫書諭其禍福椎牛饗士養以威聲冀宣皇風煦茲蠢類以忠義感脅從之伍以含弘安反側之徒革面悛心期乎不日其揚州留務請令行軍司馬路應權知伏乞聖慈俯賜照鑒

謝兵馬使朱鄭等官表（初除侍御史續除中丞異姓王）

臣某言奏事官韋温特蒙聖恩重賜朱鄭等官告宸衷昭回煥然下燭榮分右職光賁遐藩（中謝）臣伏以朱鄭朴忠爲心沈毅見色當建封禦侮之寄見張愔提孩之年昨者隸職徐州分鎮蘄縣繹騷之際梗亮彌彰歷險而來寔繁其旅詳探本末有足褒稱輒具奏聞恐須奬勸伏蒙睿覽俯亮微誠優詔先行已階直指之列殊私薦至超升獨坐之崇戶領三千爵踰五等恩生非次感異常倫轅門有光武旅增氣遂使感激之士希勇爵以捐軀猖狂之徒聆聖澤而悛性風行草偃其勢必然臣忝總戎麾倍百欣荷

賀復吳少誠官爵表

臣某言中使宋惟澄至奉宣聖旨存問兼賜臣墨詔及昭示洗雪吳少誠等事天地弘覆燾之恩雷雨施渙汗之澤瑕累咸滌危疑獲安（中謝）臣伏以少誠擅興兵戈事生詿誤自王師致討天威下臨會無悖辭亟聞引咎初懷疑懼雖擁衆以偷生旋感聖神屢拜章而請命陛下仁深解網慮軫納隍念餽餉飛輓之勤閔戰爭暴露之苦舉茲宥過之典副彼效順之誠一方承再造之恩九有覩惟新之化敷鴻霈而罩及蠢類鼓仁風而臻於太和罷柝銷鋒自茲而始臣謬膺重寄虔守遐藩不獲稱慶璠墀陳露丹懇仰瞻宸極倍百常情無任慶抃屏營之至

賀除虔王等表

臣某言中使李國真至奉宣聖旨存問兼賜臣墨詔鴻澤浹下大明燭幽曉諭便蕃慰安稠疊（中謝）臣伏覩天書恭承睿旨弘愛人屈己之道酌因時適變之宜擇賢王作鎮徐方俾張愔便主留務上則成邦家盤石之固下則副士衆拜章之請戚藩之寄斯重舊勳之祀獲全丕變猖狂之徒咸躋仁壽之域既弘在宥坐見止戈率土人臣孰不欣說臣素乏方略謬荷寵光猥壓將相之名無施分寸之績遭逢若此報效蔑聞官謗已與渥刑宜及陛下恩深覆載道務含弘恤公私餽餉之勤念吏士鋒鏑之苦特紓神算昭發德音危疑獲安制置惟固好生宥過誠陛下開網之仁尸位無功重微臣素餐之責周章跼蹐胡顏自安但以退守藩條恪居官次不獲仰謝雲陛陳露血誠未遂周任知止之言敢逃臧文竊位之咎無任戰越之至

慰義陽公主薨表

臣某言伏承義陽公主薨伏惟聖懷傷悼增切伏以公主姸姿令則冠絕天人稟教皇宮已挺柔嘉之德降嬪卿族益彰貞粹之儀方其作範壼闈長榮邸第豈意遘茲短曆奄謝昌辰伏慮陛下軫念未捐深慈莫遣有虧常膳罷設宮懸臣子之情不任惕戀況聖凡禮異邦家制殊伏願道齊彭殤理達脩短割肌膚之愛慰寰海之心率土人臣孰不相慰無任懇悃屏營之至

慰王太尉薨表

臣某言伏承成德軍節度使太尉兼中書令王武俊今月某日薨沒伏以武俊生逢昌時天授忠節奮揚義勇茂建勳庸秩冠朝端參燮和於台鉉姻連戚里承嘉慶於雲霄榮擁華夷事高今昔方膺作翰之寄遽迫歸泉之期鼎臣云亡梁木斯壞伏惟陛下君臣義重存沒感深臨冊襚以興懷聽鼓鼙而軫念臣恪居官守奉慰無階悲慟之誠有加常品謹遣某官某乙奉表陳慰以聞

劉賓客文集卷第十一

劉賓客文集卷第十二

表章二爲淮南杜相公佑修凡十一首

謝冬衣表
謝濠泗兩州割屬淮南表
謝曆日面脂口脂表
謝墨詔表
論廢楚州營田表
請朝覲表
謝春衣表
謝賜門戟表
謝男師損等官表
謝端午日賜物表
謝墨詔表

謝冬衣表

臣某言中使王國清至伏奉聖旨慰勞臣及將佐官吏僧道耆壽百姓等并賜臣墨詔及冬衣兩副大將衣四副者大明昭回遠燭下土殊錫稠疊延及偏裨慶抃失圖捧戴相賀云云臣謬承委寄獲守藩條灰琯屢移塵露無補陛下至仁天覆玄化風薰頒以兼衣賁茲瑣質降自天府光於轅門緘縢既開覩綵章之盛飾蹈舞而服發溫燠於祁寒愧塵補袞之名更荷解衣之賜恩波下浹將校同沾共戴殊榮咸思竭節生成是荷雨露難酬無任懇悃慚荷之至

謝濠泗兩州割屬淮南表

臣某言伏奉十一月二十九日詔書其濠泗兩州令臣依前收管臣謬承寵光作鎮淮海位均九伯權總十連內省無堪常恐不逮豈謂恩私曲被封略有加慚無報政之勤重受分憂之寄伏以兵戈方息閭里未安謹當奉宣皇風慰彼黔首且責成於牧宰期不失於澄清伏惟聖明俯賜照鑒無任感戴屏營之至

謝曆日面脂口脂表

臣某言中使霍子璘至奉宣聖旨存問臣及將佐官吏僧道耆壽百姓等兼賜臣墨詔及貞元十七年新曆一軸臘日面脂口脂紅雪紫雪并金花銀合二含稜合二皇明遠燭殊錫薦臻抃舞失容捧戴無措伏惟皇帝陛下立極御人順時布政禮崇大蜡澤浹退藩臣叨榮日深竊位時久謬回宸眷猥降王人天書下臨覩三光之照耀玉曆爰授知四時之環周雕匳既開珍藥斯見膏凝雪瑩含液騰芳頓光蒲柳之容永去癘疵之患命輕恩重上答何階無任感抃屏營之至

謝墨詔表

臣某言中使陳日華至奉宣聖旨存問兼賜臣墨詔又以臣所奏羅珦及裴靖政理有方今各賜手詔激賞者恩降重霄澤流下土義存獎勸榮冠等夷臣昨以羅珦裴靖勵精吏理效用著明人咸說安俗致殷阜急須甄錄以勸在官輒獻封章具陳成績伏蒙叡鑒俯亮愚衷載嘉理行之尤光示絲綸之旨守道者益以固志懷慝者由是悛心激俗化人於慈爲大臣謬司廉問職在澄清幸遇旌善之時獲免蔽賢之責無任欣感之至

論廢楚州營田表

臣某言中使曹進玉至奉宣聖旨存問兼賜臣墨詔以楚州營田廢置事令臣商量奏來者跪奉天書恭承叡旨道存致用義在隨時云云伏以本置營田是求足食今則徒有縻費鮮逢順成刈穫所收無裨於國用種糧每闕常假於供司較其利害宜廢已久比來循守舊制不敢輕有上陳皇明鑒微特革斯弊取其田畜授彼黎蒸仍俾簿租誠爲至當但以田數雖廣地力各殊須量沃瘠用立程度臣已追里正臣與商量利便謹具別狀奏聞伏惟聖慮俯賜詳擇無任震越屏營之至

請朝覲表

臣某言臣聞臣之事君有犯無隱懇誠所至敢不罄陳伏惟聖明俯賜矜察云云臣代受國恩忝承門蔭脫巾筮仕敢期榮名陳力效官靡樹聲績始因孤直驟歷清班復加朝獎作藩外府遠違輦下十有四年恪守淮瀆逮今一紀犬馬

懷戀寢與匪遑蒲柳易衰遲莫俄及竊位時久妨賢愧深況歷官已來四十八考祗奉朝謁時纔二周服勤郡符荏苒垂老屏營魏闕之思夢想承明之游如迫餒寒不忘衣食伏惟叡鑒俯亮愚衷蚤賜擇人與臣交代授受之際冀無可虞然後脂車奔赴京輦微願斯畢雖死猶生臣頃以戎務方殷猥加宰輔今既事罷實慚此名爲有藩鎮同時未敢輕上印綬伏以聖朝赫赫左右惟賢漢愧得人周慚多士臣才略既短齒髮又衰柄用之地甘心自絕所冀退歸舊里沐浴皇風絕鍾鳴漏盡之譏展維桑與梓之敬匪惟名器不假實貴骸骨可全知止之心神祇所鑒無任懇悃怔營之至

謝春衣表

臣某言中使陳日華至伏奉聖旨慰勞臣及將佐官吏僧道耆壽百姓等并賜臣墨詔及春衣兩副大將衣四副王人捧詔御府降衣寵光不隔於遐藩慶賜猥霑於裨將臣素乏器能謬膺驅使每慚效薄常懼食浮陛下覃以至仁均其厚施宰元和而布澤順時律以頒衣出自禁中賚於臣下執領襘而抃舞失次被纖柔而顧盼增輝舉體動容既安且吉在身不稱恐招鵜翼之譏居位無功叨受鶴紋之賜下延將校同荷生成

謝賜門戟表

臣某言臣得進奏官裴遴狀報本月九日軍器使梁延專奉宣進止付所司准省牒賜臣門戟十二竿者恩降雲天榮加門戶承旨慶抃省躬慚惶伏以禮著等威朝有命數是昭懋賞必在疇庸臣謬荷寵光素無績效旌旄之寄已忝外藩棨戟爰列更光私第賁於棖闑慶及子孫覩茲盛儀實愧虛受無任欣戴屏營之至

謝男師損等官表

伏見今月一日制授臣長男師損秘書省著作郎次男式方太常寺主簿又得進奏官裴遴狀報伏承聖恩特降中使送官告到臣宅分付師損者寵渥非常授任不次驚躍無措覥懼失容云云臣謬分重寄獲守外藩受恩既深無績可紀男師損等器惟凡品教闕義方蚤沐叡慈已階官次每懷壓忝常誡滿盈豈謂鴻霈曲覃大明私照寬臣尸素之責念臣葵藿之誠下延胤息叨踐班級天書出禁中貴臨門榮冠等夷慶流宗族況著作乃論撰之地唯才吏是居太常實禮樂之司非儒者勿履顧茲庸昧忽此超昇內省慚惶若墜冰谷伏以聖朝立制建官惟賢名實無乖輪轅盡適微臣父子獨爲幸人非據踰涯自中徂外虛受丘山之賜實增負乘之憂進退彷徨不知所據無任戰汗屏營之至

謝端午日賜物表

臣某言中使劉光弼至奉宣聖旨慰勞臣及將佐官吏僧道耆壽百姓等兼賜臣墨詔并衣一副金花銀器三事綵絲一軸大將衣四副綵絲五軸寵光薦至慶賜曲霑抃舞失容捧戴無力伏以朱明仲月端午佳辰萬國被薰風之和九天垂湛露之澤臣幸逢休運獲守外藩叨承叡慈猥受榮賚發詔而煥窺宸象振衣而頓失炎威色絲表祥戴光於佩服珍器充玩盡飾於圓方恩輝既盈喜懼交集下延裨將共荷鴻私無任感戴之至

謝墨詔表

臣某言中使陳日華至奉宣聖旨慰勞臣及將佐官吏僧道耆壽百姓等兼賜臣墨詔恩降紫泥澤流下土跪奉自天之命遙馳捧日之心云云伏以皇帝陛下凝旒穆清軫念黎獻已洽雍熙之化尚存宵旰之勤遠降王人特迂宸翰慰安稠疊曉諭便蕃任重力微不知上答應緣戎旅庶務謹具別狀奏聞伏乞皇明俯賜照鑒無任感戴屏營之至

劉賓客文集卷第十二

劉賓客文集卷第十三

表章三

為杜司徒讓度支鹽鐵等使表
為杜司徒謝追贈表
為杜司徒讓淮南立去思碑表
為京兆李尹賀遷獻懿二祖表
為京兆韋尹賀雨止表
為京兆韋尹賀祈晴獲應表
為京兆韋尹謝許折糴表
為京兆韋尹賀元日祥雪表
為京兆韋尹賀春雪表
為京兆李尹賀雨表
為李中丞謝紫雪面脂等表
為李中丞謝鍾馗曆日表
為杜相公謝鍾馗曆日表
為武中丞謝新茶表
為武中丞謝春衣表
為武中丞再謝新茶表
為武中丞謝新橘表
為武中丞謝柑子表
為武中丞謝冬衣表

杜司徒讓度支鹽鐵等使表

臣某言伏奉制書授臣檢校司徒同中書門下平章事充度支及諸道鹽鐵轉運等使者臣久塵高位尸素已多更受新恩滿盈為懼云云伏惟皇帝陛下紹登寶位光纂鴻猷擢用之閒華夷聳聽況利權所在宜適變通國計是資須明輕重當至化鼎新之日是微臣遲莫之年將何以上副宸衷下成庶務進退惟谷冰炭在懷輒罄愚誠冀回天鑒陳力無補庶遵周任之言循涯若驚敢飾范宣之讓慚惶踧踖倍萬常情謹奉表陳讓以聞

杜司徒謝追贈表

臣某言伏奉制書襃贈臣亡父先臣某官尚書左僕射者時逢霈澤禮極徽章云云臣家受國恩至臣累葉常懼不克負荷以忝前人豈意多幸遭逢猥居高位陛下應乾御極作解庇人恩浹寰區禮成宗廟垂仁布德自葉流根紫書忽降於重霄密印榮加於厚夜星霜增感蒸嘗有輝非臣殞越所能上報無任感咽屏營之至

杜司徒讓淮南立去思碑表

臣某言伏見淮南節度使王鍔所奏當道將吏僧道耆壽等請為臣立去思碑伏奉聖旨允其所奏臣內惟菲薄叨繼無聞祗荷恩私慚懼交至云云臣伏蒙先朝過獎累典方隅頃鎮江都十有四載數周星紀水旱備經境接淮濆兵戈時起至於邑里粗免流離非臣所能悉稟聖化在唐堯可封之日奚假吏師當漢室責實之時皆承詔旨王鍔與臣交代輒有上聞況以去思為名慚無可紀之績伏以建碑有制甲令垂文苟非至公翻益貽誚臣伏覽故事宋璟自廣州都督入為尚書南海之人請為刊石璟自遜讓至於再三雖勒其文竟從降制著在國史垂為美談璟非苟榮人益見德臣才誠不逮心實慕之伏乞聖慈賜寢前命臣情非飾讓義在徇公云云

京兆李尹賀遷獻懿二祖表實

臣某言伏見詔書以今月某日奉遷獻祖懿祖神主祔於德明興聖皇帝廟咸禮云畢宗祧永安云云伏以太祖景皇帝膺期撫運啓封於唐為百代不遷之宗開三靈眷命之兆頃以本朝初建清廟備儀二祖冠西室之先景皇闕東向之位諸儒獻議歷載未行陛下濬發叡謨旁延正論爰詔多士會於中臺酌三禮之前文參百王之故事講貫斯定詢謀僉同擇日展儀考祥視履配貴神於遠祖正尊位於始封廟貌有嚴禘嘗允穆示人以孝得禮之中既覩秩秩之容必降穰穰之福臣職居內史屬忝本枝躬導威儀獲申誠敬無任感說屏營之

至

京兆韋尹賀雨止表夏卿

臣某言今月某日中使吳文政奉宣聖旨緣今年雨多恐傷苗稼諸有靈跡處並宜祈禱者臣謹檢尋祀典方議徧祠惟德動天倏已澄霽伏以至教惠農兆人務本今歲宿麥茂於常年爰自季春遂逢多雨蓋陰陽常數有以推遷而隴畝之閒未聞傷敗陛下勞謙思切覆育恩深或慮成災先期軫念昭薦未陳於方社叡誠已格於上玄文明煥開陰曀潛埽有年之慶實兆於茲辰先天不違夐超於前代臣謬司京邑虔撫蒸黎欣抃之誠倍百羣品無任踴躍屏營之至

京兆韋尹賀祈晴獲應表

臣某言今月十七日中使某奉宣聖旨以霖雨未晴諸有靈跡並令祈禱者臣當時於興聖寺竹林神親自祈祝兼差官城外分路徧祠伏以神祇效靈景物澄霽兆庶覩動天之德大田俟多稼之期臣謬荷恩輝忝司京邑抃說之至實倍常情

京兆韋尹謝許折糴表

臣某言伏奉詔旨以臣所請畿內折糴宜令度支計會定數奏來者天慈廣被人瘼是求臣自理京邑不先威刑唯務便安所期富庶每因賜對常奉德音府縣之閒巨細令奏伏以聖明在上風雨應時順成之年穀糴常賤若無輕重之法必利兼并之家輒敢上聞請行折糴天光下燭人隱無遺宣付所司允臣所奏事關理本惠及生靈臣忝尹京倍百欣荷無任歡躍屏營之至

京兆韋尹賀元日祥雪表

臣某言伏以去冬已來久無雨雪臣每於內殿親奉德音以宿麥未滋爲慮以兆人生疾爲念聖情所屬神理階通獻歲發春佳雪犨降當夷夏會同之日覩天人合應之徵迎喜氣於三元浹歡心於萬國癘疵永息豐阜可期臣以疾疹未平步趨有阻伏蒙恩貸已具奏聞謹於光宅寺中管當本務不獲隨例稱慶明庭既覩嘉祥益彰聖德無任欣躍屏營之至

京兆韋尹賀春雪表

臣某言伏奉詔旨充某郡主禮命賜使謝恩之日親承德音以春初已來雨雪猶少慮妨農事有軫睿慈今當下嫁之辰克致上玄之感雲生河漢及佳期而降祥雪滿寰區應豐年而呈瑞臣官當撫字職在肅雍慶抃之誠實倍常品

京兆李尹賀雨表

臣某言伏奉進旨以時雨愆候有妨耕農應諸有靈跡處並令祈請者德音才發膏雨驟飛滂霈已周動植咸說云云伏以久愆時澤上軫聖慈爰命禱祈俾申誠敬神應如響天且不違未與雲漢之詩已致桑林之雨臣謬司京邑虔撫黎蒸覩豐年之可期同比屋而稱慶無任欣抃之至

李中丞謝賜紫雪面脂等表汶

臣某言中使某乙至奉宣聖旨賜臣紫雪紅雪面脂口脂各一合澡豆一袋特降王人俯臨私第銜恩慶抃省己慚惶云云臣謬荷寵私素無績效空變星霜之候猥霑慶賜之恩跪捧雕匳榮觀珍藥功能去疾永絕於癘疵澤可飾容頓光於蒲柳生成是荷雨露難酬無任感戴

李中丞謝鍾馗曆日表

臣某言中使某乙至奉宣聖旨賜臣畫鍾馗一新曆日一軸恩降雲霄光生里巷雖當歲莫如煦陽和云云伏以將慶新年聿循故事繢其神象表去癘之方頒以曆書敬授時之始微臣何幸天意不遺無任感戴屏營之至

杜相公謝鍾馗曆日表

臣某言高品某乙至奉宣聖旨賜臣鍾馗一新曆日一軸星紀方回雖逢歲盡恩輝忽降已覺春來云云伏以圖寫威神驅除羣癘頒行肆曆敬授四時施張有嚴既增門戶之貴動用協吉常爲掌握之珍瞻仰披尋皆知聖澤無任欣戴之至貞元二十一年十二月日

武中丞謝新茶表元衡

臣某言中使竇國安奉宣聖旨賜新茶一斤猥降王人光臨私室恭承慶賜跪啓緘封云云伏以方隅入貢采擷至珍自遠爰來以新爲貴捧而觀妙飲以滌煩顧蘭露而慚芳豈蔗漿而齊味既榮凡口感倍丹心無任歡躍感恩之至貞

元二十年三月日

武中丞謝春衣表

臣某言中使某乙奉宣聖旨賜臣春衣一副王人臨第御府降衣抃舞失容捧戴無措云云伏以律當春莫慶洽時邕萬物被薰風之和九天垂湛露之澤受任非次速尤是虞方懷匪服之憂更荷解衣之賜恩加盡飾拖朱紫而為榮受非以庸顧形影而增愧丹誠徒罄玄造難酬無任踴躍屏營之至

武中丞再謝新茶表

臣某言中使某乙奉宣聖旨賜臣新茶一斤猥沐深恩再霑殊錫承旨慶抃省躬慚惶伏以貢自外方珍殊衆品效參藥石芳越椒蘭出自仙廚俯頒私室義同推食空荷於曲成責在素餐實慚於虛受

武中丞謝新橘表

臣某言中使某乙至奉宣聖旨賜臣新橘若干顆特降寵光猥頒慶賜珍踰百果榮比兼金伏以丹實初成苞貢爰至芬馨味重方列於御筵雨露恩深忽霑於賤品感同推食事等絕甘豈唯適口為珍實冀捐軀上答

武中丞謝柑子表

臣某言中使某乙至奉宣聖旨賜臣柑子若干顆特降殊私再頒名果自遠稱貢以新為榮伏以方貢外來人間未覩黃苞輝穎彫俎增華芬芳初佐於大庖慶賜遂沾於凡口甘踰華實剖食既同於楚謠寒比蔗漿析酲何慚於漢史感恩思效倍百常情

武中丞謝冬衣表

臣某言中使某乙至奉宣聖旨賜臣冬衣一副恩降重霄榮加陋質承旨慶抃省躬慚惶臣受任已來微效莫著每更時律慚曠官常豈謂玄造曲成鴻私薦及念茲戒寒之候錫以禦冬之衣抃舞失容顧盼增飾鶴文是錫遠慚晉代之賢鵜翼不濡實懼曹風之刺無任感戴屏營之至

劉賓客文集卷第十三

原书空白页

劉賓客文集卷第十四

表章四 牋附

爲容州竇中丞謝上表
謝中使送上表
賀收蔡州表
賀赦表
賀赦牋
賀雪鎮州表
賀平淄青表
夔州謝上表
賀冊皇太子表
慰國哀表
賀龍飛表
賀皇太子牋
賀赦表
賀冊太皇太后表
賀冊皇太后表
和州謝上表
賀改元赦表
夔州論利害表二首

爲容州竇中丞謝上表 羣時在朗州相逢因以見託

臣某言伏奉某月日制書授臣容州刺史兼御史中丞充本管經略招討等使臣發開州日已差某官某乙奉表陳謝伏以道途遐阻水陸縈紆臣以今月某日到本任上訖謹宣聖旨慰諭遠人臣本書生素無吏術頃因多幸貢自丘園累沐聖慈驟居清貫識昧通變動乖事宜愧無善狀以塞公責伏惟睿聖文武皇帝陛下凝旒穆清洞照寰海推共理之義分寄股肱念蒸人之勤溥沾遐邇察臣前任事實恕臣本性朴愚賜以恩輝拔於廢棄遠辭偏郡重委方隅捧印授以爲榮望闕庭而增戀雖到官之始惠未及人而率下之誠務先克己凡施正教皆稟詔條參以土宜遂其物性可行必守有弊必除使蠻夷生梗之風慕臣子盡忠之道力誠不足心實在茲伏乞聖明俯賜照鑒無任感戴屏營之至

元和八年云云

謝中使送上表

臣某言中使吐突仕曉至奉宣聖旨慰諭并送臣至本任者深山遠郡忽降王人跪受恩榮仰瞻宸極伏以發自巴峽至于南荒涉水陸湍險之途當炎夏鬱蒸之候山川縈轉晨夜奔馳幸無他疾得至本管九重結戀遙傾捧日之心萬里獲安皆荷自天之祐無任感戴屏營之至

賀收蔡州表

臣某言伏見詔書以唐州節度使李愬生擒逆賊吳元濟獻俘文武百僚於興安門列班稱賀者天威遠被元惡就誅一方既平萬國咸慶伏惟睿聖文武皇帝陛下德超邃古道合上玄臨御已來天人協贊剗平吳蜀埽蕩塞垣車書大同夷狄來貢蕞爾元濟敢懷野心輒聚犬羊苟偷時月陛下聖謨獨運睿感潛通天助神兵人生勇氣既擒兇逆遂正刑書伏三紀之逋誅成九衢之壯觀宗社昭告華夷式瞻行弔伐而在禮無違烜威聲而何城不克楚氛改色淮水安流漢上疲人盡霑雨露汝南遺老重覩昇平凡在具臣孰不欣抃臣久辭朝列恭守退藩不獲稱慶闕庭陳露丹悃仰瞻宸極倍萬羣情無任踴躍慶快之至

元和十二年十二月二十三日

賀赦表

臣某言伏奉今月一日制書大赦天下者聖德廣運浹於華夷天光下臨照彼幽蟄伏惟睿聖文武皇帝陛下神扶寶祚天贊鴻猷意有所之事無不克當淮右凱旋之後是域中慶幸之時順陽和以發生施霈澤於寰海網開三面危疑者許以自新耳達四聰瑕累者期於錄用求碩畫於庶位慮遺材於放臣旌忠烈之家賞勳庸之胤仁及枯骨無隔於寇戎榮加顯親普沾於存歿恤刑已責

寶廩蠲徭頒錫彰有客之詩崇儒協宗子之望岳瀆咸秩耆艾歆和大僚承任子之恩武旅荷賜金之寵斯皆禹湯文武之遺美高祖太宗之耿光集於聖朝然後大備德音所至和氣隨之歡謠上徹於九天福祚永延於億載能使遠夷屈膝豈惟小醜革心率土人臣不勝大慶臣久辭闕下恪守海隅犬馬之誠倍百常品無任抃躍屏營之至

賀赦牋

使持節連州諸軍事守連州刺史劉某惶恐叩頭伏見今月一日制書大赦天下者伏以獻歲布和皇恩遠降乾坤交泰寰海廓清伏惟皇太子殿下道冠元良德兼忠孝承顏拜慶榮輝古今某職守有限不獲隨例稱賀宮庭無任欣說之至元和十三年正月二十九日

賀雪鎮州表

臣某言伏見四月二十七日德音以王承宗效順著明復其官爵所獻二郡別置藩垣聖德動天鴻恩及物瑕累咸滌烝黎永安伏惟睿聖文武皇帝陛下自承寶位克振皇綱既以四海為家每念一夫不獲昨因大慶爰降殊私廣宥過之科開自新之路綸言一發神聖潛通遂令迷誤之徒頓釋憂危之慮命胤子以入侍獻名都以效誠臣心既明天網為解因析四郡別為一方惟懷永圖盡去前弊大河以北化為禮樂之鄉率土之濱重見昇平之日臣恪居官次遐守嶺隅不獲稱慶闕庭無任踴躍屏營之至

賀平淄青表

臣某言伏見制旨魏博節度使所奏逆賊李師道幷男二人並梟斬訖以二月十六日御宣政殿受賀者聖德玄運兵威神速旬月之內鯨鯢就誅泰嶽既寧登封有日伏惟睿聖文武皇帝陛下有征必克舉意無違天地協神算之期雷霆助成師之氣蠢爾孽豎敢生野心繡斧一臨妖氛自滅皆由聖慈廣被睿略潛通獻俘者盡許生還得地者復令安堵感我仁化激其深衷凡是脅從盡思效節五紀巢穴一朝蕩夷遂使齊魯之鄉復歸仁壽之域捷書既至傳首繼來備文物於明庭告殊勳於清廟百辟陳賀萬方會同此止從戈所以為武西周士庶方觀欽至之容東嶽煙雲已望告成之禮臣恪居遠服嘗忝班行慶快之誠倍萬羣品無任踴躍屏營之至元和十四年三月二十四日

夔州謝上表

臣某言伏奉某月日制書授臣使持節都督夔州諸軍事守夔州刺史跪受天詔神魂震驚伏惟文武孝德皇帝陛下垂衣穆清睿鑑旁達三統交泰百神降祥浹於華夷盡致仁壽臣家本儒素業在藝文貞元年中三忝科第德宗皇帝記其姓名知無黨援擢為御史在臺三載例遷省官權臣奏用分判錢穀竟坐連累貶在遐藩先朝追還方念淹滯又遭讒嫉出牧遠州家禍所鍾沈伏草土禮經有制羸疾僅存甘於畎畝以樂皇化伏遇陛下大明御宇照燭無私念以殘生舉其彝典獲居善部伏感天慈臣即以今月二日到任上訖硤水千里巴山萬重空懷向日之心未有朝天之路無任感恩戀闕之至長慶二年正月五日

賀冊皇太子表

臣某言伏見制書以十二月二十日冊皇太子盛禮斯畢德音遐宣萬國以貞庶類咸說伏惟文武孝德皇帝陛下體元立極垂訓御時既闡王猷思安國本前星位定拱宸極以昭彰蒼震氣宣與天地而長久禮先匕鬯澤被華夷宗祏有無疆之休生靈懷莫大之慶臣恪居官次遐守巴南不獲稱賀闕庭無任踴躍屏營之至長慶三年正月日

慰國哀表

臣某言上天降禍大行皇帝奄棄萬國奉諱號擗糜潰五情伏惟皇帝陛下孝思至性攀號罔極臣忝守所部不獲陪位兩宮伏增感慕之至謹奉表陳慰以聞長慶四年二月日

賀龍飛表

臣某言伏見詔書正月二十六日皇帝陛下嗣登寶位萬國同歡日月繼明乾坤交泰伏惟皇帝陛下欽承顧命惟懷永圖以大孝奉宗祧以至仁蘇品物洞照寰海統和神人聖祚延長從今無極羣生鼓舞自此大寧臣守遐藩恪居官

次不獲奔馳拜舞稱賀闕庭無任抃躍屏營之至長慶四年二月日

賀皇太子牋

使持節都督夔州刺史劉某叩頭伏惟皇太子殿下祗膺詔冊光啓儲闈展至性於三朝承本枝於百代宗祏永固神人以和四嶽仰維嵩之高百川承少海之潤某限以職守不獲隨例稱慶宮庭無任抃躍之至

賀赦表

臣某言伏見今月三日制書大赦天下者大明初昇萬物咸覩渙汗一發神人以和伏惟皇帝陛下天資叡聖神啓昌期端拱受萬國之朝承顔奉兩宮之慶初嗣大位克揚孝心三光協明和氣來應臣伏讀赦令首於奉園陵盡誠敬親九族蘇兆人次及定章程止進獻已逋責滌夙瑕內照於九重則歸嬪嬙放鷹犬外明於四目則求隱士開直聲柔遠以仁則還其係虜賞延以禮則澤及後昆非食遵夏禹之規弋綈法漢文之儉墜典咸舉舊章再明昇平之期正在今日發號之始疾於春風殊私所及霈若時雨臣幸逢昌運歷事五朝出守遐藩僅垂二紀欣承雷雨作解之澤不勝犬馬戀主之誠瞻望帝鄉無任屏營懇悃之至長慶四年三月二十七日

賀冊太皇太后表

臣某言伏見制書以二月十八日冊立太皇太后徽章克備慶賜遠行榮冠古今澤周寰海伏惟皇帝陛下纘承列聖歡奉兩宮太皇太后含飴保和重光疊慶漢儀盛於長信周祚興於太任方之聖朝彼有慚德臣遠守巴峽不獲稱賀闕庭無任抃躍屏營之至長慶四年三月日

賀冊皇太后表

臣某言伏見制書以二月二十五日冊立皇太后盛禮畢陳德音遠被一人有慶萬國同歡伏惟皇太后稟靈作合誕聖表祥徽號極域中之尊慈仁爲天下之母陛下君臨有國子道無違長樂宮中永獻南山之壽濯龍門上再揚東漢之風率土臣子不勝歡抃臣遠守荒服不獲稱慶闕庭無任踴躍屏營之至

和州謝上表

臣某言伏奉制書授臣使持節和州諸軍事守和州刺史臣自理巴賨不聞善最恩私忽降慶抃失容伏惟皇帝陛下丕承寶祚光闡鴻猷有漢武天人之姿稟周成叡哲之德發言合古舉意通神委用得人動植咸說理平之速從古無倫微臣何幸獲覩昌運臣業在詞學蚤歲策名德宗尚文擢爲御史出入中外歷事五朝累承恩光三換符竹在分憂之寄祿秩非輕而素蓄所長效用無日臣聞一物失所前王軫懷今逢聖朝豈患無位臣即以今月二十六日到所任上訖伏以地在江淮俗參吳楚災旱之後綏撫誠難謹當奉宣皇恩慰彼黎庶久於其道冀使知方伏乞聖慈俯賜照鑒臣遠守藩服不獲拜舞闕庭無任懇悃屏營之至謹差當州軍事衙官章典奉表陳謝以聞長慶四年十月二十六日

賀改元赦表

臣某言伏見今月七日制書大赦天下者帝遊出震聖澤如春神人以和天地交泰伏惟皇帝陛下丕承鴻業光闡叡圖吉日展嚴配之儀告天陳太平之盛九廟成禮百神降祥鑾輅旋衡風雲改色殊私廣被再弘莫大之恩寶曆惟新更啓無疆之祚兩宮承慶四海永寧率土臣子上千萬壽臣恪居官次不獲稱賀闕庭無任屏營之至謹差當州軍事衙官試慈州吉昌府別將徐倫奉表陳賀以聞寶曆元年二月十六日

夔州論利害表

臣某言伏準元和十二年四月十八日赦敕諸州刺史如有利害可言者不限持節任自上表聞奏者臣伏見貞觀中詔許羣臣各上書言利便馬周時一布衣遂因中郎將常何獻策二十餘事太宗深奇之盡行其言擢周爲御史至龍朔中壁州刺史鄧弘慶進平索看精四字堪爲酒令高宗嘉之亦行其言遷弘慶爲朗州刺史則知苟有所見雖布衣之賤遠守之微亦可施用況臣早受國恩德宗朝忝爲御史逮今歷事四朝頻領藩條當陛下至明之時是微臣竭節之日伏以守在遐郡不敢廣有所陳謹準敕上利害及當州公務各具別狀以聞伏乞聖慈俯賜照鑒無任感激屏營之至謹差當州軍事衙官守易州安義

府別將員外置同正員雲騎尉馮隨謹奉表以聞長慶三年十一月七日

論利害表

臣某言伏準今年正月五日德音宜令諸道觀察使刺史各具當處利害附驛以聞者伏惟皇帝陛下叡哲自天纘成列聖善述先志發揚德音率土人臣不勝慶幸臣虔奉詔旨宣示蒸黎伏以華夏不同土宜各異詳求利病謹具奏聞伏乞聖慈俯賜照鑒臣伏覽國史竊見開元十八年朝集使至京玄宗臨軒親問利害時宣州刺史裴耀卿上便宜事論轉輸甚詳竟不行下至二十一年耀卿爲京兆尹再以前事奏論方見允納比及三年漕運七百萬石省脚三十餘萬貫當耀卿前不見納必有人非之及後數年方展其效臣僻守遠郡敢望言行祇奉詔書或冀萬一伏惟明主擇之無任懇悃屏營之至長慶四年五月十四日

劉賓客文集卷第十四

劉賓客文集卷第十五

表章五 牋附

爲裴相公賀冊魯王表

爲裴相公讓官第一表 并批答

第二表 并批答

第三表 并批答

蘇州謝上表

蘇州謝振賜表

蘇州賀冊皇太子表

蘇州賀冊皇太子牋

爲裴相公賀冊魯王表

臣某言伏見制書以今月日冊魯王禮畢皇家有慶寶祚無疆既榮本枝克固盤石伏惟皇帝陛下德符列聖道冠前王孝敬承兩宮之歡虔恭奉九廟之化先崇大禮慶浹天人次念建封事兼家國伏以魯王夙承叡訓特稟天姿爰擇吉辰光膺寵冊既示之以君親之道又錫之以禮義之邦寰海聞風室家相慶臣自嬰疾疹已歷旬時不獲展禮明庭拜舞稱賀

爲裴相公讓官第一表 并批答

臣某言臣去冬得疾近日加劇西夕之景豈能久留及其未亂披露誠懇臣犬馬之齒六十有七壽雖不長亦不爲短位忝公台近十五年皆由際會非以才進常懼官謗以招國刑今被病得死保其始終爲幸甚厚豈復嗟咨所恨者遇聖明之君不得佐成太平之化自量氣力忽恐奄然則有微素無階上達伏惟聖慈照鑒憐而察之伏以三公非曠職之地宰相非臥理之官伏枕之初已有陳乞請罷真食兼辭貴階伏蒙優詔纔遂一事頻降中使慰勉再三專令御醫旦夕診視苟安名器不覺經時主恩則深公議不可伏思陛下臨御之始宰臣四人逮今零落忽以一半臣且危惙餘年幾何唯易直外鎮獨得無恙竊推此理權位難居伏乞賜臣停官許在家養疾就閑辭祿或冀有瘳害盈福謙固是神理儻天眷綢厚念以伏事多年臣之所陳未蒙便遂則國朝勳舊以疾辭位者皆得致事官使其家居足以頤養既有成例著於舊章伏望天恩特賜哀允

省表具知夫爵位崇高以酬勳德君臣協契諒在始終斯乃前王之命圖有國之彝典也況卿輔相憲祖逮於朕躬履歷四朝夷險一致服事君之大節推濟物之深誠道光朝倫行滿天下倚注之意豈同他人屬朕纂曆御乾與師伐叛騷動累歲端憂靡遑及河朔載寧郊丘畢事方欲咨詢元老康靖生靈不虞寒暑所侵勤勞遇疾雖國醫診視中使省臨憂屬之誠頃刻在念忽覽章奏退讓官榮雖知止之心則思避寵而謀猷之體斯乃爲時寢食之間勉加頤養其所陳乞非朕意焉

第二表 并批答

臣某言臣所獻章表發於至誠伏奉批答未蒙允許外負公責內迫私情祈於必遂敢守難奪臣束髮已來號爲強力及其晚節亦未甚衰一朝被病遂至緜惙臣自思省得其端倪非飲食不節無有霧露之犯蓋由才微而任重功薄而賞厚竊位既久妨賢則多以積年之過幸致今日之沈疾不能酌損所以生災悟雖已晚情實非矯伏惟陛下念其委使之久察其危苦之詞特降深恩救臣不逮無冒榮之咎得遂性之宜物議不形病心自泰忍死俟命披肝再陳伏乞聖慈俯賜容納無任迫切懇禱之至

省表具知卿勳績崇高誠節忠藎秉心一德宣力四朝訏謨緝熙弼予於理勤勞事國啓沃匪躬功格道先常所嘉尚所疾未瘳勉於善養勿藥之喜佇即痊平台袞之司倚卿爲重乃累陳退讓殊謂不然宜體朕懷即斷來表

第三表 并批答

臣某言得疾踰年在假三月再有陳請未蒙允從慮其奄忽銜愧入地伏惟聖慈哀而信之臣聞君之使臣在知其心而聽其言不以容尸祿爲惠也臣之事君在無隱情而盡忠節不以受非據爲榮也然後上下交感終始可詠臣伏事陛下五年於茲葵藿微誠已蒙識察桑榆暮景所冀哀憐豈令危惙之時更懼滿盈之禍雖有藥石安能調和聖日難逢生涯漸短體羸無拜舞之望心在有

涕戀之悲臣伏覽國史備見前事太宗朝李靖高宗朝劉仁軌皆自宰臣乞骸致政其後知猶可用復起於家進退之閑曲盡情禮君臣之際良史美談伏望陛下悉臣至誠念臣羸病許遂頤養以保餘年俟其有瘳或報萬一無任懇款遑迫之至

省表具悉謝病之制雖起於昔賢盡瘁之詞亦標於古典況卿有功於國作相累朝自匡輔眇身又勤勞數載豈可以微疾去位以重望辭榮章疏徒來延遲彌切至如太宗朝許李靖致政高宗朝遂仁軌乞骸朕非不知事則有異何者時當明聖在上理道已成宰臣優游因得自便今則生物尙困庶工未修言念勳賢方深倚注惟此故事恐難遽行卿宜體朕誠懷力更頤養必有多福以扶大忠無至確然復陳章表

蘇州謝上表

臣某言伏奉制書授臣使持節蘇州諸軍事守蘇州刺史始從郎署出領郡章承命若驚省躬增感伏惟皇帝陛下受上玄之眷佑揚列聖之耿光大康黎元愼擇牧守德音海發品物咸蘇臣本書生素無黨援謬以薄伎三登文科德宗皇帝擢爲御史在臺三載例轉省官永貞之初權臣領務遂奏錄用蓋聞虛名唯守職業實無朋附竟坐飛語貶在遐藩憲宗皇帝後知事情卻授刺史凡歷外任二十餘年伏遇陛下應運重光初無廢滯收拾者舊塵忝班行既幸逢時常思展效在集賢院四換星霜供進新書二千餘卷儒臣之分甘老於典墳優詔忽臨又委之符竹分憂誠重戀闕滋深石室之書空留筆札金閨之籍已去姓名本末可明申雪無路豈意聖慈弘納不隔卑微面辭之日特許升殿天顏咫尺臣禮兢惶不敢盡言空懷誠懇謝恩而出生光於九陌之閑受訓而行布政於五湖之外臣即以今月六日到任上訖伏以水災之後物力索空臣謹宣皇風慰彼黎庶臣聞有味之物蠹蟲必生有才之人讒言必至事理如此古今同途了然辨之唯在明聖伏惟陛下察臣此言則天下之人無不幸甚江海遠地孤危小臣雖雨露之恩幽遐必被而犬馬之戀親近爲榮太和六年二月六日

蘇州謝振賜表

臣某言伏奉去年二月十五日敕蘇州宜賜米一十二萬石委刺史據戶均給者恩降九天澤流萬姓伏以臣當州去年災沴尤甚水潦雖退流庸尙多臣前月到任奉宣聖旨闔境老幼無不涕零詢訪里閭備知凋瘵方具事實使欲奏論聖慈憂人照燭幽遠特有振卹救其災荒蒼生荷再造之恩儉歲同有年之慶臣忝爲長吏倍萬常情無任感激抃躍之至大和六年三月二十四日

蘇州賀冊皇太子表

臣某言伏奉制書以今月十日冊皇太子德音遐布盛禮畢陳國本永安人心同慶伏惟皇帝陛下以繼天之聖有知子之明義兼君親禮重宗祏龍樓肇建展嘉禮於三朝鳳曆延長固本枝於萬乘臣守在遐郡不獲稱慶闕庭無任踴躍屏營之至大和七年八月十七日

蘇州賀冊皇太子牋

朝議大夫使持節蘇州諸軍事守蘇州刺史上柱國劉某叩頭叩頭伏惟皇太子殿下允膺上嗣光啓東朝蒼震發前星之輝黃離表重輪之瑞位居守器禮重承祧萬國以貞九圍咸說某限以守郡不獲稱慶宮庭無任踴躍屏營之至

劉賓客文集卷第十五

劉賓客文集卷第十六

表章六

蘇州謝恩賜加章服表
蘇州賀皇帝疾愈表
汝州謝上表
同州謝上表幷批答
賀梟斬鄭注表
賀德音表
賀赦表
謝恩賜粟麥表
慰淄王薨表
謝恩放先貸斛斗表
謝分司東都表

蘇州謝恩賜加章服表

臣某言伏奉去年十一月二十七日詔書加臣賜紫金魚袋餘如故者恩降重霄榮沾陋質虛黷陟明之典恐與彼己之詩寵過若驚喜深生懼中謝 臣起自書生業文入仕德宗朝爲御史以孤直在臺順宗朝爲郎官以緣累出省憲宗皇帝後知其冤特降赦書追赴京國緣有虛忠稱居清班務進者爭先上封者潛毀巧言易信孤憤難申俄復一麾外轉三郡伏遇陛下膺期御宇大振滯淹哀臣宿舊猥見收拾職兼書殿官忝儀曹微勞未宣薄命多故又離省署重領郡符延英面辭親承教誨銜命卽路星言載馳到任之初便逢災疫奉宣聖澤恭守詔條上稟叡謀下求人瘼才術雖短憂勞則深幸免流離漸臻完復皆承聖化所及遂使人心獲安豈由微臣薄劣能致臣素乏親黨家本孤貧年衰無酒食之娛性拙無博弈之藝自領大郡又逢時災晝夜苦心寢食忘味曾經誣毀每事防虞唯託神明更無媒援豈期片善上達宸聰回日月之重光燭江湖之下國絲綸褒異苦節既彰印綬煒煌老容如少望雲天而拜舞豈盡丹誠視環玦以裴佪空嗟白首無任感激屛營之至太和七年十二月十六日

蘇州賀皇帝疾愈表

臣某言臣得本道觀察使報伏承聖躬痊愈已於紫宸殿視朝者一人有慶萬國同歡伏惟皇帝陛下外親萬務內奉三宮常懷宵旰之勤遂失寢興之適上玄降祐列聖表靈百神奔走以來扶四海精誠而致感勿藥有喜如山永安宗廟保無疆之休寰瀛申莫大之慶臣恪居官次遐守江干不獲稱賀闕庭無任踴躍屛營之至

汝州謝上表

臣某言伏奉去年七月十四日詔書授臣使持節汝州諸軍事守汝州刺史兼御史中丞充本道防禦使餘如故者臣久居遠服戀闕常深忽降新恩近鄉爲貴承旨慶抃省躬慚惶臣某誠歡誠喜頓首頓首伏惟皇帝陛下垂衣穆清之中旁照寰瀛之內車書所及動植咸安昨離班行遠守江徼延英辭日親奉德音知臣所部災荒許臣到任條奏共承叡旨宣示羣黎減其征徭頒以振賜伏蒙聖澤救此天災疲羸再蘇幼艾同感二年連遭水潦百姓幸免流離交割之時戶口增長雖才術不足於事未周而憂勞則深爲衆所悉臣本業儒素頻登文科時命邅回再領軍郡卽以今月二十七日到任上訖謹當奉宣皇化慰彼蒼生臨汝水之波朝宗尙阻望秦城之日回照何時無任感激屛營之至謹差防禦押衙韋禮齎奉表陳謝

同州謝上表幷批答

臣某言伏奉去年十月二十三日制書授臣使持節同州諸軍事守同州刺史兼御史中丞充本州防禦長春宮等使恩降九重榮忝三輔承旨慶抃省躬慚惶臣某伏惟皇帝陛下丕承列聖光闡鴻猷氛祲埽除乾坤交泰臣幸逢昌運累沐殊私空荷生成之恩寧酬雨露之澤卽以今月二日到本州上訖謹宣叡旨安慰蒸黎伏以本州四年已來連遭旱損閭閻凋瘵遠近共知臣頃任蘇州之年亦遭大水之後面辭之日親奉德音至於撫綏皆承聖教二年之後百姓獲安今本部災荒物力困涸忝爲長吏敢不竭誠卽須條疏續具聞奏臣恪居

官次幸接王畿不獲拜舞彤庭陳露丹悃犬馬懷戀寢興匪寧瞻魏闕之容朝天尙阻望長安之路近日爲榮無任感激屏營之至謹差防禦知衙官試殿中監楊克乂奉表陳謝大和九年十二月二十一日

批答省表具知卿任居三輔職奉六條累聞閭俗之勞載覽勤人之志言惟顧行深慰朕懷勉弘故經以副憂寄所謝知

賀梟斬鄭注表

臣某言伏奉前月二十五日詔書示逆賊鄭注已梟首訖氛妖殄滅華夏乂安伏以逆賊鄭注本出細微潛懷梟獍之心兼結兇狂之黨人倫共棄神理不容陛下睿略感通天人合應重臣協力禁旅齊心指顧之閒猖狂自潰乾坤交泰日月增明凡在人臣不勝慶快臣恪居官次不獲稱賀闕庭無任欣歡抃躍之至大和九年十二月二日

賀德音表

臣某言伏見今月十六日德音布告遐邇天道下濟人情大安伏惟皇帝陛下凝旒思理垂意擇材以日月無私之光照寰區有截之內貴使下情盡達寧虞厚貌潛謀一昨李訓鄭注等敢有逆心兼連兇黨陛下睿謀神斷左右協同頃刻之閒埽除已定重臣畢力禁旅竭忠氛祲廓清華夷咸說言念正刑之外或有詿誤之徒再發德音廣宣聖澤當星紀回天之日迎陽和照物之光懷危疑者如山之安欲告訐者望風知懼非同謀者一切不問未結正者三宥從寬含生之倫普天同感臣恪居官次不獲稱慶闕庭云云謹差防禦知衙官朝議郎權知容州都督府司馬孫暢奉表

賀赦表

臣某言伏奉今月一日制書改大和十年爲開成元年大赦天下者雷雨作解人神說隨澤及八荒網開三面臣某誠歡誠喜頓首頓首伏惟皇帝陛下上承乾綱下立人極用含弘光大之澤副夷夏會同之心獻歲改元惟新景祚先明首罪次及羣妖述叡情以曉萬方施鴻霈以蘇庶物恤辜宥過已責弛征郡縣之舊弊悉除賦稅之新規咸備停藩方節獻之禮以惠疲人回榷管餘羨之財以資京邑命使展澄清之志察言求讜直之材弓旌賁於丘園粟帛頒於耆艾爰以初吉御宇明庭德音一發於九天和氣驟周於四海開物成務實表於建元應天順人永延於億載至幸居近輔先受殊恩不獲稱慶闕庭陪榮班次衆星列位常拱北辰之光新歲拜章遙獻南山之壽無任抃躍屏營之至

謝恩賜粟麥表

臣某言伏奉今月一日制書以臣當州連年歉旱特放開成元年夏青苗錢并賜斛㪷六萬石仰長吏逐急濟用不得非時量有抽斂於百姓者恩降九天澤周萬姓優詔纔下羣情頓安臣某誠歡誠喜頓首頓首伏以災沴流行陰陽常數物力既竭人心匪遑輒敢奏聞本求貸借皇恩廣被玄造曲成既免在田之征仍頒發廩之賜臣謹宣赦文節目彰示兆人鼓舞歡謠自中徂外臣初到所部便遇儉時今蒙聖慈將有振恤主恩及物已爲壽域之人衆意感天必有豐年之應臣恪居官業不獲拜舞闕庭無任感激之至

慰淄王薨表

臣某言臣得進奏官楊暢狀報淄王薨輟朝三日伏惟皇帝陛下德邁前王情深近屬憫枝葉之謝諒切神衷割肌膚之愛何堪聖念萬方知化九族歸仁凡受國恩伏深悽惻臣恨以藩守不獲奉慰闕庭無任屏營之至

謝恩放先貸斛㪷表

臣某言臣奉五月二十九日敕牒據度支所奏諸道節度觀察使及州府借便省司錢物斛㪷等數內當州欠三萬六千二十三貫石並放免者殊私忽降逋責滌除藩方永安遐邇咸說臣某誠歡誠喜頓首頓首伏以關輔之閒頻年歉旱田租既須矜放公用又不支持承前長吏例有借便以救一時之急皆成積欠之名既未支塡常懷憂懼聖恩周洽洞見物情爰命有司使之條奏去其舊弊衆已獲安嚴立新規人皆知措臣恪居官次不獲拜舞闕庭無任抃躍屏營之至

謝分司東都表

臣某言伏奉今月十九日制書授臣太子賓客分司東都者寵命自天戢越無

地臣發迹書生以文爲業出身入仕四十餘年頃自集賢學士出守吳郡面辭
之日親承德音念百姓水潦之餘示微臣政理之法臣祗膺聖旨夙夜竭誠閭
里獲安流庸盡復猥蒙朝奬錫以金章及還同州又遇歉旱悉心綏撫幸免流
離今荷天慈憫臣耆舊列名賓護之職分司河洛之都老馬沾束帛之恩枯株
蒙雨露之澤獲居榮秩以畢餘年顧此微軀實爲厚幸伏以臣始爲御史逮事
德宗今忝宮寮幸逢聖日舉四海之內賢能則多求六朝之臣零落將盡雖迫
桑榆之景猶傾葵藿之心臣無任感恩惕抃之至

劉賓客文集卷第十六

原书空白页

劉賓客文集卷第十七

狀

爲淮南杜相公論新羅請廣利方狀
爲京兆韋尹降誕日進衣狀
爲京兆李尹降誕日進衣狀
爲京兆韋尹進野豬狀
爲杜相公自淮南追入長安至長樂驛謝賜酒食狀
爲杜相公謝就宅賜食狀
爲東都韋留守謝賜食狀
爲裴相公進東封圖狀
擧崔監察羣自代狀
擧開州柳使君公綽自代狀
擧姜補闕倫自代狀
蘇州擧楊子韋中丞自代狀
蘇州加章服謝宰相狀
蘇州上後謝宰相狀
汝州上後謝宰相狀
汝州擧裴大夫自代狀
汝州進鷹狀
同州擧蕭諫議自代狀
上宰相賀德音狀
上宰相賀改元赦書狀
薦處士嚴毖狀
薦處士王龜狀

爲淮南杜相公論新羅請廣利方狀

淮南節度觀察處置等使赦賜貞元廣利方五卷右臣得新羅賀正使朴如言狀稱請前件方一部將歸本國者伏以纂集神效出自聖衷藥必易求疾無隱狀搜方伎之祕要拯生靈之夭瘥坐比華胥咸躋仁壽遂令絶域逖聽風聲美茲豐功爰有誠請臣以其久稱藩附素混車書航海獻琛既已通於華禮釋痾蠲癘豈獨隔於外區正當四海爲家冀覩十全之效臣卽欲寫付未敢自專謹錄奏聞

爲京兆韋尹降誕日進衣狀

衣一副四事黃折造衫一領白吳綾汗衫一領白花羅半臂一領白花羅袴一腰右伏以正陽令月誕聖嘉辰運協千年慶流萬國凡在臣子合有獻陳敢傾就日之心願奉如山之壽輕瀆宸扆無任兢惶

爲京兆李尹降誕日進衣狀

衣一副四事右伏以水德方清真龍下降天長地久瞻北極以常尊獻壽稱觴配南山而永固臣地居宗屬職忝尹京慶賀之誠倍萬常品前件衣服謹詣銀臺門奉進輕瀆旒扆伏用兢惶貞元十九年四月十九日

爲京兆韋尹進野豬狀

右伏以收穫之餘田獵有獲異於芻豢著在方書既堪充庖輒敢上獻前件野豬謹隨狀進謹奏

爲杜相公自淮南追入長安至長樂驛謝賜酒食狀

具官臣某右臣今日至長樂驛高品某奉宣聖旨賜臣酒食者伏以恩降王人榮分御膳未展儀於雙闕先受賜於八珍品越脤膰味兼醪醴頓驚凡口倍益歡心無任欣躍

爲杜相公謝就宅賜食狀

具官臣某右高品某奉宣聖旨賜臣食者出自大官飫於私第光榮曲被猥承推食之恩駑蹇未施益重素餐之責舉其匕筯若負丘山無任戰荷踴躍之至

爲東都韋留守謝賜食狀

具官臣某右臣今日發至長樂驛中使某奉宣聖旨賜臣食者伏以味兼海陸品溢圜方降自御廚光臨傳舍臣初辭魏闕倍懷犬馬之誠猥受珍羞更切稻

梁之感無任欣躍

爲裴相公進東封圖狀

進賢殿御書院開元東封圖一面右臣謹按開元十三年玄宗皇帝以天下太平登封東岳聲明文物振耀古今伏惟陛下丕承耿光再闡鴻業祖宗盛事紹復有期臣所以寫成此圖輒敢上獻至於繢畫弱自指揮徵史氏之文纂禮容之要山川氣象悉擬真形羽衛威儀咸稽故實所冀叡情一覽遐想玄蹤臣叨榮過深抱疾已久望陛下告成之日心必前知嗟老臣將謝之年身恐不見疲羸之際感激倍深前件圖謹差某官某謹詣光順門上進謹奏

舉崔監察羣自代狀

御史臺宣歙池等州都團練判官監察御史裏行崔羣右臣蒙恩授監察御史伏準建中元年正月五日制常參官上後三日舉一人自代者伏以前件官在諸生中號爲國器縶維外府人咸惜之臣既深知敢舉自代貞元十九年閏十月日

舉開州柳使君公綽自代狀

尚書屯田某官等守開州刺史柳公綽右臣蒙恩授尚書屯田員外郎伏準建中元年正月五日制常參官上後三日舉一人自代者伏以前件官以賢良方正再歎王庭在流輩閒號爲端士昨除遠郡人皆惜之臣初蒙授官得以論薦多士之內非無其人竊惟用材宜自遠始謹具如前謹錄奏聞伏聽敕旨貞元二十一年四月八日

舉姜補闕倫自代狀

東都尚書省前左補闕姜倫右臣蒙恩授尚書主客郎中分司東都伏準建中元年正月五日敕常參官上後三日舉一人自代者臣伏詳詔旨欲達聰旁求發揚幽遠故人人得言所知不當循其階次也臣伏以前件官有儒學士行蒙以諫官徵會其年老被疾不堪上道有司按視如狀不復逼迫至今家居而篤志無倦臣謹舉爲郎吏分司别都冀優賢振滯兩得其道大和元年六月十四日

蘇州舉韋中丞自代狀

蘇州狀上中書門下諸道鹽鐵轉運江淮留後朝議郎守太僕少卿兼御史中丞上柱國賜紫金魚袋韋應物右臣蒙恩授蘇州刺史伏準建中元年正月五日制刺史上後舉一人自代者前件官歷掌劇務皆有美名執心不回臨事能斷今預職雖重本官尚輕伏以當州口賦首出諸郡況經災沴切在撫綏尚省無能輒敢公舉司權筦之利誠藉時才流豈弟之風實惟邦本非承臆說以塞詔書今具聞奏大和六年十二月九日

蘇州上後謝宰相狀

朝議大夫使持節蘇州諸軍事守蘇州刺史上柱國劉禹錫右某今月六日到州上訖某山東一書生潦倒疏闊在少壯日猶不逮人況今衰遲智力愈短相公哀憐不遇擢授名邦實荷弘奬慚非器使伏以當州緜大祲之後物力蕭然肌寒殞仆相枕於野誓當悉心條理續具奏論才術素空憂勞方始懼無聞問忝負恩知不任瞻望懇迫之至

蘇州加章服謝宰相狀

右某素乏吏才謬居劇郡以無庸之器當難治之時恭守詔條勤求人瘼伏以聖德柔遠皇明燭幽凡有上陳皆可其奏遂令晉見得及疲黎自承雨露之恩非有循良之政猥蒙朝奬特降命書顧逢掖之腐儒被華章之貴服有靦陟明之典誠招彼己之譏限以守官不獲相謝瞻望榮感心魂戴馳大和七年十二月日

汝州上後謝宰相狀

朝議大夫使持節汝州諸軍事守汝州刺史兼御史中丞充本州防禦使上柱國賜紫金魚袋劉某右某自領吳郡仍歲天災上稟詔條下求人瘼地苞藪澤俗尚剽輕悉心撫綏用法擒擿事繁才短常積憂虞忽蒙天恩稍移近郡家本滎上籍占洛陽病辭江干老見鄉樹榮感之至實倍常情印綬所拘不獲拜謝瞻望德宇精誠坐馳無任感戀之至

汝州舉裴大夫自代狀

正議大夫使持節杭州諸軍事守杭州刺史上柱國賜紫金魚袋裴弘泰右臣蒙恩授汝州刺史兼御史中丞充本州防禦使伏準建中元年正月五日敕諸州刺史上後舉一人自代者伏以前件官前爲九卿出領兩鎮頃因微累遂有左遷今授遠州物情未塞臣前任鄰接具知公才舊屈未伸輒舉自代云云

汝州進鷹狀

汝州防禦使當使進奉籠母鷹六聯右伏以前件鷹等學習應期馴養斯至列於常貢有異衆禽受紲之時志已存於雲外下韝之際思展用於軍前既懷百中之能願獻三驅之禮謹差防御押衙景再休隨狀奉進以聞大和九年九月十一日

同州舉蕭諫議自代狀

同州防禦使前諫議大夫蕭俶右臣蒙恩授同州刺史兼御史中丞充本州防禦長春宮等使伏準貞元二年正月二十四日敕上後三日舉一人自代者伏以前件官生於貴族伏膺儒門搢紳之間號爲端士昨蒙朝擬冠於諫垣時方被病不果上道長告已滿塊然家居今聞疾瘳可以錄用臣與俶久同班列知其材能爲官擇人敢舉自代大和九年十二月四日

上宰相賀德音狀

同州狀上中書門下今月十六日德音右被刑部牒宣示德音伏以聖澤滋深新恩廣被言念正刑之外或有詿誤之徒爰降殊私特弘在宥瑕累咸滌危疑獲安此皆廟算弼諧致君及物事光前史功格上玄某限以守官不獲隨例拜賀無任抃躍之至大和九年十二月二十三日

上宰相賀改元赦書狀

同州狀上中書門下改元赦書右伏奉今月一日制書改大和十年爲開成元年大赦天下者伏以律首三元禮崇四始順陽和發生之德敷大號渙汗之恩宥過恤刑弛征已責盡去人瘼通知物情德音朝發於九天和氣夕周於四海此皆相公弼諧之道爕贊之功進熟於密勿之間發揚成滂沛之澤某恪守官業印綬所拘不獲隨例拜賀

薦處士嚴毖狀

處士嚴毖右左庶子損之之孫國子司業士元之子舊名保嗣亦有官班頃者李賓客渤常與之游辟爲桂州支使其後寄家汝海專靜自居某常與汝州與語甚熟歷代史及國朝故事悉能該通操心甚危覯跡相副未逢知己已過壯年汨沒風塵有足悲者伏見赦文節目委州郡長吏搜訪隱淪此舉無他惟善所在每覽珠英卷後學士姓名有常州人符鳳白衣在選取其藝業不棄遠人某蚤被儒官得以薦士亦非出位冀不廢言倘弘文集賢史氏之館采其實學有勸諸生伏以桂州辟之於前某薦之於後豈必有士長吏然後事行伏惟試味斯言降意詳擇謹狀

薦處士王龜狀

處士王龜古者選公族大夫必以惇惠者教之文敏者道之果敢者諗之鎮靜者循之孜孜於此者蓋膏粱之性難正而懼公侯之胤不能嗣其耿光可以深惜然則成宣之後而老爲大夫非恥乎此智武子誡文子既冠而見之詞也是知古之取士不專寒族必參用世胄以廣得人之路今見處士王龜即居守之第三子也天性貞靜操心甚危不由門資誓志自立樂處士之號不汨綺襦之閙自到洛都便居山寺耽玩墳籍放情煙霞曾邀與語如鋸木屑信有稟受居然出羣以比在京師甚足知者諫院有狀名流亟言某流滯周南靜閱時輩身雖不用心甚愛才況遇相公持衡敢有所啓誠懸之下輕重難欺伏惟深賜詳擇知卿族之內有遺逸焉謹狀正議大夫檢校禮部尚書兼太子賓客分司東都劉某狀

劉賓客文集卷第十七

原书空白页

啓

上杜司徒啓　上淮南李相公啓
上門下武相公啓　上中書李相公啓
謝門下武相公啓　謝中書張相公啓
賀門下裴相公啓　上門下裴相公啓
賀門下李相公啓　上僕射李相公啓
謝相公裴啓　謝竇相公啓

上杜司徒啓 時謫朗州

某啓一自謫居七悲秋氣越聲長苦聽者雖哀湯網雖疏久而猶詿失意多病衰不待年心如寒灰頭有白髮惕厲之日利於退藏是以彌年不敢奏記近本州徐使君至奉手筆一函稱謂不移問訊加劇重復點竄一無容言忽疑此身猶在門下收紙長想欣然感生尋省遭罹萬重不幸方寸之地自不能言求人見諒豈復容易復蒙遠示且曰浮謗漸消況承慶宥期以振刷方今聖賢合德朝野多歡澤柔異類仁及行葦萬族咸説獨爲窮人四時平分未變寒谷自同類牽復又已三年側聞衆情或似哀歎某材略無取廢錮是宜若非舊恩孰肯留念六翮方鎩思重託於扶搖孤桐半焦冀見收於煨燼伏紙流涕不知所言謹啓

上淮南李相公啓

某啓某向以昧於周身措足危地駭機一發浮謗如川巧言奇中別白無路祝網之日漏恩者三咋舌兢魂分終腐壤豈意天未剿絶仁人登庸施一陽於剝極之際援衆溺於坎深之下南箕播物不勝曷言危心鎩翮繇是自保陰施之德已然乃聞受恩同人盟以死荅私感竊抃積於窮年化權禮絶孤志莫展今幸伍中牽復司存宇下伏慮因是記其姓名謹獻詩二篇敢聞左右古之所以導下情而通比興者必文其言以表之雖甿謠俚音可儷風什伏惟降意詳擇斯大幸也謹因楊子程留後行謹奉啓不宣謹啓

上門下武相公啓

某啓去年本州吏人自蜀還後伏奉示問兼衣服繒綵等雲水路遥緘縢眖厚恭承惠下之旨重以念舊之懷熙如陽和列在緗閲苦心多感危涕自零驚神驛思若侍杖屨伏以聖上注意理本鋭求國楨念外臺報政之功追宣室前席之事重下丹詔再弁黄樞羣情合符和氣來應八柄所在三人同心協台坐之精膺傑材之數談笑於規矩之際從容於陶冶之間物皆由儀人識所措某久罹憲網兀若枯株當萬類咸説之辰抱窮途終慟之苦清朝無絳灌之列至理絶椒蘭之嫌此時不遇可以言命嗟乎一身主祀萬里望枌榆之鄉高堂有親九年居蠻貊之地從坐之典固有等差同類之中又尋牽復頃在臺日獲奉準繩指吏途於按讞道文律於章奏藻鑑之下難逃陋容炎涼載移足見真態自違閣左右沈淪遐荒歲月滋深艱貞彌厲緬思受譴之始他人不知屬山園事繁孱懦力竭本使有内嬖之吏供司有恃寵之臣言涉猜嫌動礙關束城社之勢函矢紛然彌縫其闕崎嶇備盡始慮罪因事關寧虞謗逐跡生智乏周身又誰咎也伏以趙國公頃承一顧之重高邑公夙荷見知之深雖提挈不忘而顯白無自蓋以永貞之際皆在外方雖得傳聞莫詳本末特哀黨錮亟形話言自前歲振淹命行中止或聞輿論亦愍重傷伏遇相公秉鈞輒已自賀儻重言一發清議攸同使聖朝無錮人大冶無廢物自新之路既廣好生之德遠彰羣蟄應南山之雷窮鱗得西江之水指顧之内生成可期伏惟發膚寸之陰成彌天之澤回一瞬之念致再造之恩誠無補於多事之時庶有助於陰施之德無任懇悃之至謹啓

上中書李相公啓 絳

某啓去年國子主簿楊歸厚致書相慶伏承相公言及廢錮愍色甚深哀仲翔之久謫恕元直之方才思振淹之道廣錫類之仁遠聆一言如受華袞伏自不窺牆仞九年於玆高卑邈殊禮數懸絶雖身居廢地而心持至公伏以相公久以訏謨參于宥密材既爲時而出道以得君而專令發於流水之源化行猶偃草之易習強伉者自納於軌物困杼軸者咸躋於仁壽六轡在手平衡居心運

思於陶冶之閒宣猷於魚水之際然能軫念廢物遠哀窮途嗟哉小生有足悲者內無手足之助外乏強近之親為學苦心本求榮養得罪由己翻乃貽憂捫躬自劾愧入肌骨禍起飛語刑極淪胥心因病怯氣以愁耗近者否運將泰仁人持衡伏惟推曾閔之懷憐烏鳥之志處夔龍之位傷屈賈之心沛然垂光昭振幽蟄言出口吻澤濡寰區昔者行葦勿傷枯骸猶掩哀老以出幣愍窮而開懷無情異類尚或嬰慮顧惟江干逐客曾是相府故人言念材能誠無所取譬諸飛走庸或知恩嗚呼以不駐之光陰抱無涯之憂悔當可封之至理為永廢之窮人聞弦尚驚危心不定垂耳斯久長鳴孔悲腸回淚盡言不宣意謹啓

謝門下武相公啓

某啓某一坐飛語廢錮十年昨蒙徵還重罹不幸詔命始下周章失圖吞聲咋舌顯白無路豈謂烏鳥微志惻于深仁恤然動拯溺之懷煦然存道舊之旨言念斂餘慰安耆黃推以恕心期於造膝重言一發叡聽克從回陽曜於肅殺之辰沃天波於蹭蹬之際俾移善地獲奉安輿率土知孝治之源羣生識人倫之厚感召和氣發揚皇風豈惟匹夫獨受其賜某即以今月十一日到州上訖守在要荒拘於印綬巾韝詣謝有志莫從誠知微生不足酬德捐軀之外無地寄言效節蕭屏虔然心禱無任懇悃屏營之至謹勒軍事衙官左威衛慈州吉昌府別將員外置同正員常懇奉啓起居不宣謹啓

謝中書張相公啓

某啓某智乏周身動必招悔一坐飛語如衝駭機昨者詔書始下驚懼失次叫閽無路擠壑是虞草木賤軀誠不足惜烏鳥微志實有可哀伏蒙聖慈遽寢前命移莅善部載形綸言凡在人臣皆感至德凡為人子同荷至仁豈唯觚生獨受其賜伏以相公心符上德道冠如仁一夫不獲戚見於色密旨未下歎形於言竟回三舍之光能拔九泉之厄袁公之平楚獄不忍錮人晏子之哀越石乃伸知己所以慶垂胤祚言成春秋神理孔昭報應斯必身倖蟬翼何以受恩死輕鴻毛固得其所卑身有限拜謝末由無任感激兢惶之至謹勒軍事衙官守左威衛慈州吉昌府別將員外置同正員常懇奉啓起居不宣謹啓

賀門下裴相公啓

某啓伏以相公含道傑出降神挺生坐籌以弼叡謨秉鉞以行天討風雲助氣川岳效靈制勝於尊俎之閒指縱於韝蹀之末繡斧既定袞衣以歸君心如魚水人望如風草一德交浹萬邦和平運神思於鴻鑪納生靈於壽域文武丕績冠於古今某恪守遐荒不獲隨例拜賀

上門下裴相公啓

某啓曩者淮右逋誅即戎歲久天子齋戒以命元臣登壇之日上略前定從九天而下縱以神兵分六符之光掃其長彗授鉞於西顥之半策勳於北陸之初功成假節復執大柄君臣相遇播於樂章山河啓封載在盟府上方注意人益具瞻因魚水之協符極夔龍之事業時屬四始恩覃萬方致君及物其德兩大古先俊賢所未備者我從容而保之殆非人事抑有幽贊夫異同之論我以獨見剖之文武之道我以全材統之崇高之位我以大功居之造物之權我以虛心運之然持盈之術古所難也實在陰施及物厚其德基以左右功庸而百祿是荷人所欽戴久而愈宜昔袁太尉不忍錮人而楚獄衰息一言之慶子孫丕承以今日將明之材行前脩博施之義筆端膚寸澤及九垓猶夫疾耕必有滯穗某頃墮危厄常受厚恩詛盟於心要之自效常懼廢死荒服永辜願言敢因賀牋一寄丹懇固非奇理不足以縈於沖襟然則利於行者固在乎常談而卓詭孤特之言未必利於行也伏惟以愚言與賢者參之謹啓

賀門下李相公啓（自西川入為大夫拜相）

某啓伏以聖君當功成愷樂之日而求賢愈切思治益深是上玄垂休欲速致太平之明效以相公事業而逢此時天下之人視仁壽之域其猶尋尺故命書所至德風隨之微材片善咸自磨拂況同主國柄如吹塤篪含生之倫唯所措置日月停午物無邪陰聖賢合德人識正道雖居畎畝足以詠歌某遐守要荒不獲隨例拜賀私感竊抃實倍恆情

上僕射李相公啓

某啓州吏還伏蒙擺落常態手筆具書言及貞元中登朝人逮今無十輩及發

中書相公一函具道閤下亟言曩遊顔閔頗有哀色夫溝中之木與犧象同體追琢不至坐成枯薪朱而藍之猶足爲器苟液樠曲戾不足枉斧斤願爲庭燎以照嘉客謹啓

謝裴相公啓

某啓某遭不幸歳將二紀雖累更符竹而未出網羅親知見憐或有論薦如昭還渟動而愈沈甘心終否無路自奮豈意天未勦絶仁人持衡紆神慮於多方起堙沈於久廢居剝極之際一陽復生出坎深之中平路資始通籍郎位分曹樂都喬木展舊國之思行雲有故山之戀姻族相賀壺觴盈門官無責詞始自今日禽魚之志畢以死生草木之年惜其晼晩章程有守拜謝無由瞻望巖廊虔然心禱謹啓

謝竇相公啓

某啓某一辭朝列二十三年雖轉郡符未離謫籍卑溼生疾衰遲鮮歡望故國而未歸如痿人之念起昨蒙罷免甘守丘園相公不棄舊遊特哀久廢每奉華翰賜之柬言果蒙新恩重忝清貫薦延有漸拯拔多方六律變幽谷之寒一丸銷彌年之疹鍛翮將舉危心獲安布武夷途自此而始分曹有繫拜謝無由瞻望德藩坐馳精爽無任感激之至謹啓

劉賓客文集卷第十八

原书空白页

劉賓客文集卷第十九

集紀

唐故相國李公集紀
唐故中書侍郎平章事韋公集紀
唐故相國贈司空令狐公集紀
唐故尚書主客員外郎盧公集紀
唐故衡州刺史呂君集紀
唐故尚書禮部員外郎柳君集紀
董氏武陵集紀
澈上人文集紀

唐故相國李公集紀

天以正氣付偉人必飾之使光耀於世粹和絪縕積於中鏗鏘發越形乎文文之細大視道之行止故得其位者文非空言咸繫於訏謨宥密庸可不紀惟唐以神武定天下羣慝既讋驟示以文韶英之音與鉦鼓相襲故起文章爲大臣者魏文貞以諫諍顯馬高唐以智略奮岑江陵以潤色聞無草昧汗馬之勞而任遇在功臣上唐之貴文至矣哉後王纂承多以國柄付文士元和初憲宗遵聖祖故事視有宰相器者貯之內庭繇是釋筆硯而操化權者十八九公實得時而光焉公諱絳字深之趙郡人在貢士中傑然有奇表既登太常第又以詞賦升甲科授秘書省校書郎歲滿從調有司設甲乙問以觀決斷復居高品補渭南尉擢拜監察御史未幾以本官充翰林學士居中轉尚書主客員外郎歷司勳郎中知制誥還中書舍人風儀峻整敷奏讜切言事感動上輒目送之一旦召至浴堂門與語半日曰將移用於大位宜稔熟民隱遂出爲戶部侍郎還中書侍郎同平章事毅然有直聲及冊免而閑望益大周旋公卿閒五爲尚書歷御史大夫左僕射一以三公領太常剌近輔居保釐登齋壇皆再焉大和三年以司空鎮南鄭居二歲坐氣剛玉折海內冤惜之後三年嗣子前京兆府尹戶曹掾璵次子前監察御史裏行頊等泣持遺草請編之肇自從試有司至於宰天下詞賦詔誥封章啓事歌詩贈餞金石颺功凡四百餘篇勒成二十卷上所以知君臣啓沃之際下所以備風雅詩聲之義洪鐘駭聽瑤瑟清骨其在翰苑及登台庭亟言大事誠貫理直感通神祇龍鱗收怒天日回照古所謂一言興邦者信哉始愚與公爲布衣游及仕畿服幸公同邑其後雖翔泳勢異而不以名數革初心今考其文至論事疏感人肺肝毛髮皆聳嗚呼其盛唐之遺直歟

唐故中書侍郎平章事韋公集紀

漢庭以賢良文學徵有道之士公孫弘條對第一席其勢鼓行人閒取丞相且侯使漢有得人之聲伊弘發也皇唐文物與漢同風故天后朝燕國張公說以詞標文範徵玄宗朝曲江張公九齡以道侔伊呂徵德宗朝天水姜公公輔杜陵韋公執誼河東裴公垍以賢良方正徵憲宗朝河南元公稹京兆韋公淳以才識兼茂徵隴西牛公僧孺李公宗閔以能直言極諫徵咸用對策甲於天下繼繼爲有聲宰相古今相望落落然如騎星辰與夫起版築飯牛者異矣公本名淳舉進士登第賢良既仕方更名處厚字德載漢丞相扶陽侯之裔孫後周逍遙公夐之八代孫江陵節度參謀監察御史裏行贈右僕射某之元子生而聰明絕人在提孩發言成詩未幾能賦受經於先君僕射學文於伯舅許公孟容及壯通六經旁貫百氏咨天人之際遂探曆數明天官窮性命之源以至於佛書尤邃初爲集賢殿校書郎宰相李趙公監修國史引直東觀就改咸陽尉遷右拾遺轉左補闕世稱有史才而能諫諍入尚書爲郎歷禮部考功皆人望所在上方用威武以讋不庭宿兵寖久韋丞相貫之酌人情上言不合意冊免因歷詆所善公在位中出爲開州刺史居三年執友崔敦詩爲相徵拜戶部郎中至闕下旬歲閒以本官知制誥穆宗新卽位注意近臣召入翰林充侍講學士初授諫議大夫續換中書舍人侍遊蓬萊池延問大義退而進六經法言二十篇優詔答之賜以金紫尋遷權知兵部侍郎知制誥翰林侍講史館修撰長慶四年春敬宗踐阼以公用經術左右先帝五年稔聞其德尤所欽倚內署故事與外廷不同凡言翰林學士必草詔書有侍講者專備顧問雖官爲中書舍

人或他官知制誥第用其班次耳不竄言於訓詞至是上器公且有以寵之乃使內謁者申命去侍講之稱慮未諭於百執事居數日降命書重舉舊官以明新意尋真拜夏官貳卿由是內庭詞臣無出其右者凡密旨必承乎權輿故號承旨學士上富春秋未親庶政或有凝滯視公如蓍龜寶曆季年宮壼閟一夕生變人情大駭雖鼎臣無所關決唯內署得參焉羣議閧胡貢反然俟公一言而定戡難纘服再維乾綱今上繼明策勳第一擢拜中書侍郎同中書門下平章事以高材遇英主功顯人伏言無不從筆端膚寸澤及天下盡罷冗食請歸材人事先有司物止常貢城社無託巖廊益尊感恩盡瘁不嗇神用大和二年十二月上前言事未及畢詞疾作暴僨以朝服委地同列白奏搢笏扶持之不能起上命中貴人左右翼負歸於中書如大醉狀上震驚咨嗟徵醫賜藥旁午疊委會莫肩輿至第詰旦以不起聞贈襚加常禮後十年嗣子蕃以太子舍人直弘文館編次遺文七十通銜哀貢誠乞詞以冠其首謹按公未爲近臣已前所著詞賦讚論記述銘志皆文士之詞也以才麗爲主自入爲學士至宰相以往所執筆皆經綸制置財成潤色之詞也以識度爲宗觀其發德音福生人沛然如時雨褒元老諭功臣穆然如景風命相之冊和而莊命將之誥昭而毅薦賢能其氣似孔文舉論經學其博似劉子駿發十難以摧言利者其辯似管夷吾噫逢時得君奮智謀以取高位而令名隨之豈不偉哉初蕃既纂修父書咨於先執李習之請文爲領袖許而未就一旦習之憮然謂蕃曰翺昔與韓吏部退之爲文章盟主同時倫輩惟柳儀曹宗元劉賓客夢得耳韓柳之逝久矣今翺又被病慮不能自述有孤前言齎恨無已將子薦誠於劉君乎無何習之夢奠於襄州蕃具道其語余感相國之平昔且嘉蕃之虔虔孝敬庶幾能世其家故不讓云

唐故相國贈司空令狐公集紀

起文章而陟大位丹青景化焜燿藩方如非煙祥風緣飾萬物而與令名相終始者有唐文臣令狐公實當之公名楚字殼士燉煌人今占數於長安右部天授神敏性能無師始學語言乃協宮徵故五歲以爲詩成章既冠參貢士果有名字時司空杜公以重德知貢舉擢居甲科瑯邪王拱識公於童丱雅器重之至是拱自虞部正郎領桂州銳於部辟賢以酬不次之遇先拜章而後告公既而授試弘文館校書郎公爲人子重難遠行稟命而去居一歲竟迫方寸而歸家在并汾閒急於祿養捧從事檄於并州凡更三牧官至監察御史元和初憲宗聞其名徵拜右拾遺歷太常博士入尙書爲禮部員外郎性至孝既孤以善居喪聞中月除刑部員外時帝女下嫁相禮闕官公以本官攝博士當問名之答上親臨帳幄簾內以窺之禮容甚偉聲氣朗徹上目送良久謂左右曰是官可用記其姓名未幾改職方知制誥詞鋒犀利絕人遠甚適有旨選司言高第者視草內庭宰臣以公爲首遂轉本司郎中充翰林學士滿歲遷中書舍人專掌內制武帳通奏柏梁陪燕嘉猷高韻冠於一時會淮右稽誅上遣丞相即戎以督戰公草詔書詞有涉嫌者相府上言有命中書參詳竄定因罷內職歸閣中而君心眷然將有大用且出入以試之乃牧華州兼御史中丞錫以金紫居鎮七月遷大夫充河陽三城懷州節度使又七月急召抵京師拜中書侍郎同中書門下平章事天下然後知上心倚以爲相非一朝也是歲元和十四年秋明年正月憲宗晏駕惜其在位日淺遭時大變穆宗踐阼轉門下侍郎平章事萬幾百度別有所付第以舊相署位充山陵使七月禮畢部下吏有以贓狀聞者朝典用責率之義是以左授宣歙池等州都團練觀察處置使兼御史大夫恩顧一異媒孽隨生旋又貶衡州刺史移道州轉太子賓客分司東都尋起爲陝虢觀察使或有上封者稱前以奉陵寢不檢下獲譴今陵土猶溼未宜遽用次陝一日重爲賓客分司長慶四年改河南尹其秋授檢校禮部尙書兼汴州刺史充宣武軍節度管內觀察處置等使汴州爲四戰之地擇帥先有功峻刑右武疑似沈命號爲危邦者積年公始以青儉自律以恩信待人以夷坦去羣疑以禮讓汰慘急自上下化速於置[illegible]音無復故態璽書勞之就加大司馬文宗纂服三年冬上表以大[illegible]子願朝正月制曰可操節入覲還戶部尙書俄爲東都留守又轉檢[illegible]書右僕射兼鄆州刺史天平軍節度使後以王業之始實爲北京移鎮太原從人望也以吏部尙書徵續換太常卿真

拜尙書左僕射大和九年冬十一月京師有急兵起上方御正殿卽日還宮是夕召公決事禁中以見（賢徧反）事傳古義爲對其詞讜切無所顧望上心嘉之居一二日守本官兼諸道鹽鐵轉運使以斡利權既非素尙佗佗牢讓故復爲檢校左僕射與元尹山南西道節度觀察使兼御史大夫開成二年十一月十二日薨於漢中官舍享年七十齊終之前一日自脩遺表初述感恩陳力之大義中及朝廷刑政之或闕意切言盡神識不昏上深悼之形於愍册未登三事故以贈之歸全之夕有大星殞於正寢之上光燭於庭天意若曰既稟之而生亦有涯而落其文章貴壽之氣歟初憲宗覽國書見五王復辟之際狄梁公實尸之公爲臺臣獨召便殿問曰仁傑有後乎公以其支孫試校書郎兼舊爲對卽日拜左拾遺公遂草制他日相銜者因挾其詞以爲非春秋諱魯之旨穆宗新卽位謙讓不自決遂有衡州之貶公議冤之嗟乎天之於賦予也甚嗇而難周公獨賦文華丁艮時歷名卿至元老蓋忠廉孝友愛才與物合是粹美以將之邪可謂全德矣既免喪嗣子左補闕緗集公之文成一百三十卷因長子太子左諭德弘分司東都負其笥來謁泣白先正司空與丈人爲顯交撤懸之前五日所賦詩寄友非他人也今手澤尙存言之嗚咽長號予爲之慟收淚而視分當編次之始公參大鹵記室以文雄於邊議者謂一方不足以騁用徵拜於朝累遷儀曹郎乃登西掖入內署訏謨密勿遂委魁柄斯以文雄於國也嗚呼咫尺之管文敏者執而運之所如皆合在藩聳萬夫之觀望立朝賁羣寮之頰舌居內成大政之風霆導畎澮於章奏鼓洪瀾於訓誥筆端膚寸膏潤天下文章之用極其至矣而又餘力工於篇什古文士所難兼焉晉王珣爲晉僕射夢人授大筆如椽覺而謂人曰此必有大手筆事後孝武哀册文乃珣之詞也公爲宰相奉詔撰憲宗聖神章武孝皇帝哀册文時稱乾陵崔文公之比今考之而信故以爲首冠尊重事也其他各以類聚著於篇

唐故尙書主客員外郎盧公集紀

心之精微發而爲文文之神妙詠而爲詩猶夫孤桐朗玉自有天律能事具者其名必高名由實生故久而益大尙書郎盧公諱象字緯卿始以章句振起於開元中與王維崔顥比肩驤首鼓行於時妍詞一發樂府傳貴由前進士補祕書省校書郎轉右衛倉曹掾丞相曲江公方執文衡揣摩後進得公深器之擢爲左補闕河南府司錄司勳員外郎名盛氣高少所卑下爲飛語所中左遷齊汾鄭三郡司馬入爲膳部員外郎時大盜起幽陵入洛師東夏衣冠不克歸王所爲虜劫執公墮脅從伍中初謫果州長史又貶永州司戶移吉州長史天下無事朝廷思用宿舊徵拜主客員外郎道病留武昌遂不起故相崔太傅時爲右史方在鄂以文誌其墓其一詞曰噫公妙年有聲振耀當代翺翔雲路不虞矰（則層反）繳威名先物易生癘疵三至郎署坐成遺蠹蹭蹬江皐棲棲沒齒見知者恨之公遠祖元魏北齊後周皆爲帝師公之叔父嵩山逸人諫議大夫顥然眞隱者也公下世後七十三年其孫元符捧遺草來乞詞以表之嘗經亂離多散落今之存者十有二卷凡若干篇

唐故衡州刺史呂君集紀

五行秀氣得之居多者爲俊人其色瀲灩於顏閑其聲發而爲文章天之所與有物來相彼由學而致者如工人染夏以視羽畎有生死之殊矣初貞元中天子之文章煥乎垂光慶霄在上萬物五色天下文人爲氣所召其生乃蕃靈芝蓮莆與百果齊坼然煌煌翹翹出乎其類終爲偉人者幾希矣東平呂和叔實生是時而絕人遠甚始以文學震三川三川守以爲貢士之冠名聲四馳速如羽檄長安中諸生咸避其鋒兩科連中芒刃愈出德宗聞其名自集賢殿校書郎擢爲左拾遺明年犬戎請和上問能使絕域者君以奇表有專對材膺選轉殿內使錫之銀章還拜尙書戶部員外郎轉司封遷刑部郎中兼侍御史副治書之職會中執法左遷緣坐道州刺史以政聞改衡州年四十而沒後十年其子安衡泣捧遺草來謁咨余紬之成一家言凡二百篇和叔名溫別字化老祖考皆以文學至大官蚤聞詩禮於先侍郎又師吳郡陸贄通春秋從梁肅學文章勇於六藝之能咸有所祖年益壯志益大遂撥去文學與儁賢交重氣概覈名實歆然以致君及物爲大欲每與其徒講疑考要王霸富彊之術臣子忠孝之道出入上下百千年閒詆訶角逐疊發連注得一善輒盱衡擊節揚袂頓足

信容德色舞於眉端以爲按是言循是理合於心而氣將之昭昭然若揭日月而行孰能閼其勢而爭光者乎嗚呼言可信而時異道甚長而命窄精氣爲物其有所歸乎古之爲書者先立言而後體物賈生之書首過秦而荀卿亦後其賦和叔年少遇君而卒以謫似賈生能明王道似荀卿故余所先後視二書斷自人文化成論至諸葛武侯廟記爲上篇其他咸有爲而爲之始學左氏書故其文微爲富豔夫羿之關弓唯巳蚍九日乃能盡其彀而回注鷃爵亦要失中於尋常之閒非羿之手弓有能有不能所遇然也後之達解者推而廣之知余之素交不相索於文字之內而已

唐故尚書禮部員外郎柳君集紀

八音與政通而文章與時高下三代之文至戰國而病涉秦漢復起漢之文至列國而病唐與復起夫政龎而土裂三光五嶽之氣分扶問反大音又完故必混一而後大振初貞元中上方嚮文章昭回之光下飾萬物天下文士爭執所長與時而奮粲焉如繁星麗天而芒寒色正人望而敬者五行而已河東柳子厚斯人望而敬者歟子厚始以童子有奇名於貞元初至九年爲名進士十有九年爲材御史二十有一年以文章稱首入尚書爲禮部員外郎是歲以疏雋少檢獲訕出牧邵州又謫佐永州居十年詔書徵不用遂爲柳州刺史五歲不得召病且革留書抵其友中山劉某曰我不幸卒以謫死以遺草累故人某執書以泣遂編次爲三十通行於世子厚之喪昌黎韓退之誌其墓且以書來弔曰哀哉若人之不淑吾嘗評其文雄深雅健似司馬子長崔蔡不足多也安定皇甫湜於文章少所推讓亦以退之之言爲然凡子厚名氏與仕與年暨行己之大方有退之之誌若祭文在今附於第一通之末云

董氏武陵集紀

片言可以明百意坐馳可以役萬里工於詩者能之風雅體變而興同古今調殊而理異達於詩者能之工生於才達生於明二者還相爲用而後詩道備矣余嘗執斯評爲公是且衡而度之鹹懸乎心默揣羣才鈞銖尋尺隨限而盡如是所聞者百態一旦得董生之詞杳如搏翠屏浮層瀾視聽所遇非風塵間物亦猶明金粹羽得於遐裔雖欲勿寶可乎生名侹字庶中幼嗜屬詩晚而不衰心源爲鑪筆端爲炭鍛鍊元本雕礱羣形糺紛舛錯逐意奔走因故沿濁協爲新聲嘗所與游者皆青雲之士聞名如盧杜盧員外象杜員外甫高韻如包李包祭酒佶李侍郎紓迭以章句揚於當時末路寡徒值余歡甚因相謂曰閉者以廷尉屬爲荊州從事移疾罷去幽臥於武陵迨今四年言未信於世道不施於人寓其情懷播爲吟咏時復發詞紛然盈前凡五十篇因地爲目吾子嘗號知我盍表而志之爲生羽翼余不得讓而著於篇因系之曰詩者其文章之蘊耶義得而言喪故微而難能境生於象外故精而寡和千里之繆不容秋毫非有的然之姿可使戶曉必俟知者然後鼓行於時自建安距永明已還詞人比肩唱和相發有以朔風零雨高視天下蟬噪爲鳴蔚在史策國朝因之粲然復興由篇章以躋貴仕者相踵而起兵興已還右武尚功公卿大夫以憂濟爲任不暇器人於文什之間故其風寖息樂府協律不能足去聲新詞以度曲夜諷之職寂寥無紀則董生之貧臥於裔土也其不得於時者歟其不試故藝者歟

澈上人文集紀

釋子工爲詩尚矣休上人賦別怨約法師哭范尚書咸爲當時才士之所傾歎厥後比比有之上人生於會稽本湯氏子聰察嗜學不肯爲凡夫因辭父兄出家號靈澈字源澄雖受經論一心好篇章從越客嚴維學爲詩遂籍籍有聞去聲維卒乃抵吳興與長老詩僧皎然游講藝益至皎然以書薦於詞人包侍郎佶包得之大喜又以書致於李侍郎紓是以文章風韻主盟於世者曰包李以是上人之名由二公而颺如雲得風柯葉張王以文章接才子以禪理說高人風議甚雅談笑多味貞元中西遊京師名振輦下緇流疾之造飛語激動中貴人因侵誣得罪徙汀州會赦歸東越時吳楚閒諸侯多賓禮招延之元和十一年終於宣州開元寺七十有一門人遷之建塔於越之山陰天柱峯之陲從本教也初上人在吳與居何山與晝公爲侶皎然字晝時以字行時予方以兩髦執筆硯陪其吟詠皆曰孺子可教後相遇於京洛與支許之契焉上人沒後十七年予爲吳郡其門人秀峰捧先師之文來乞詞以志且曰師嘗在吳賦詩僅二千首今刪

取三百篇勒爲十卷自大曆至元和凡五十年閒接詞客聞人唱和酬別爲十卷今也思行乎昭世求一言羽翼之因爲評曰世之言詩僧多出江左靈一導其源護國襲之清江揚其波法振沿之如么絃孤韻瞥入人耳非大樂之音獨吳興晝公能備衆體晝公後澈公承之至如芙蓉園新寺詩云經來白馬寺僧到赤烏年謫汀州云青蠅爲弔客黃耳寄家書可謂入作者閫域豈特雄於詩僧閒邪

劉賓客文集卷第十九

原书空白页

雜著

傷我馬詞　口兵戒
猶子蔚適越戒　觀博
觀市　論書
劉氏集略說　名子說
奏記丞相府論學事　澤宮詩
魏生兵要述　救沈志

傷我馬詞

馬龍類蓋健而善馳君子之所宜求爲僭也故法求於力或逸而善駭法求於和或乾而易仆由德稱者鮮焉曩予知善馬之難遭也不求於肆而於其鄉一旦果得陰山之阿蠖略其形蕭蕭其鳴長顧遠視順而能力顧其軀非驁然而偉也雖士得以乘之始予被阜衣於朝朝之人多四三其牡以迭馭予無兼焉水轍之淋灕淖途之汪洋結爲确犖融爲坳堂前有僨輈後有濡裳我策垂空我鑣方揚振鬣軒昂矯如飛翔翹翹其雄也非力而何烈火之具舉鉤膺之疊舞一蹀千趾駢比齟齬痠者斯擠悍者斯怒我鞍如山我轡如組弭毛容與宛若孤處靡靡其柔也非慧而何前日予之獲譴於闕下背商顏趨昭丘日中而踰舍修門之南非騎所宜夷則沮洳高則嶮巇虎跑空林鬼鬭荒楦風雨孤征窮書之威俾予弗顛我馬焉依屑屑其勞也非德而何予至武陵居沅水之傍或踰月未嘗跨焉以故莫得伸其所長跼蹐顧望兮頓其鎖韁飲齕日削兮精耗神傷寒㨪騷騷兮瘁毛蒼涼路閴蹤蹀兮逸氣騰驤朔雲深兮邊草遠意欲往兮聲不揚隤然似不得其所而死故其嗟也兼常初玄宗羈大宛而盡有名馬命典牧以時起居洎西幸蜀往往民閒得其種而蕃焉故良毛色者率非中土類也稽是毛物豈祖於宛歟漢之歌曰龍爲友武陵有水曰龍泉遂歸骨於是川且弔之曰生於磧磧善馳走萬里南來困丘阜青菰寒菽非適口病聞北風猶舉首金壺已平骨空朽投之龍淵從爾友

口兵戒

余讀蒙莊書曰兵莫憯於志莫邪爲下缺然知志士之傷夫生也他日讀遠祖中壘校尉書曰口者兵也矗然知言之爲兵又憯乎志因博考前載極其兩端夫志兵之薄人激烈抗憤不過無從容於世耳口兵之起其刑渥焉繇是知吾祖之言爲急作戒以書於盤盂五刃之傷藥之可平一言成痾智不能明人或罹兵道塗奔救投方效技思恐其後人或罹譖比肩狐疑借有解紛毀輒隨之故曰舌端之孽憯乎楚鐵夷竈誠謀執戈以驅掩人誠智折弃以詈賢者誨子信有其旨發言之難伸舌猶爾辯爲詐媒默爲德基玉櫝不啓孰能瑕玼蠻㜸深居孰謂可嗤戒哉我口之啓爾心之門無爲我兵當爲我藩以慎爲鍵以忍爲閽可以多食勿以多言

猶子蔚適越戒

猶子蔚晨跪於席端曰臣幼承叔父訓始句萌至於扶疏前日不自意有司以名汙賢能書又不自意被丞相府召爲從事重兢累媿懼貽叔父羞今當行乞辭以爲戒余曰若知彝器乎始乎斲輪因入規矩刳中廉外枵然而有容者理膩質堅然後如密石焉風戾日晞不副不聱（五交反）然後青黃之鳥獸之飾乎瑤金貴在清廟其用也纍以養潔其藏也櫝以養光苟措非其所一有毫髮之傷偶然與破甑爲伍矣汝之始成人猶器之作朴是宜力學爲礱斲親賢爲青黃睦僚友爲瑤金忠所奉爲清廟盡敬以爲纍慎微以爲櫝去怠以護傷在勤而行之耳設有人思披重霄而挹顥氣病無階而升有力者揭層梯而倚泰山然而一舉足而一高非獨揭梯者所能也凡天位未嘗曠故世多貴人唯天爵犴者乃可偉耳夫偉人之一顧踰乎華章而一非亦憯乎黥刖行矣慎諸吾見垂天之雲在爾肩腋閒矣昔吾友柳儀曹嘗謂吾文雋而膏味無窮而炙愈出也遲汝到丞相府居一二日袖吾文入謁以取質焉丞相吾友也汝事所從如事諸父借有不如意推起敬之心以奉焉無忽

觀博

客有以博戲自任者速余觀焉初主人執握槊之器寘於廡下曰主進者要約

之旣揖讓卽次有博齒二異乎古之齒其制用骨觚稜四均鏤以朱墨耦而合數取應期月視其轉止依以爭道是制也通行之久矣莫詳所祖以其用必投擲故以博投詔之是日客抵骨於局且祝之曰其來如趨其去如脫事先趑趄命中無蹉跌無從彼呼無戾我恆分曹遒迫自朝至於日中稷（稷具也穀梁傳）而率與所祝異焉客視骨如有情焉如或馮焉悉詈之不泄又從而齕齧蹂躪之莫顧其十目之咍讓也乃曰非予術之不工是朽骼者不予畀也請刷恥於弈棋主人云從命命燭以續鶩神默計巧竭智匱主進者書勝負之數於牘視其所褁又倍前籍焉觀者曰以夫人之褊心亦將詬棋而抵枰矣旣乃恬而不恤赧然有失鵠求身之色人咸異之子劉子曰先人者制人博投是已從人制於人枯棋是已二者豈有數存乎其閑哉但處之勢異耳是知當軸者易生嫌而退身者易爲譽易生之嫌不足貶也易爲之譽不足多也在辨其所處而已

觀市

由命士已上不入於市周禮有焉乃今觀之蓋有因也元和二年沅南不雨自季春至於六月毛澤將盡郡守有志於民誠信而雩遂徧山川方社又不雨遂遷市於城門之逵余得自麗譙而俯焉鼙下令之日布市籍者咸至夾軌道而分次焉其左右前後班閑錯跱如在闤之制其列題區榜揭價名物參外夷之貨焉馬牛有縴私屬有閑在巾笥者織文及素焉在几閣者彫彤及質焉在筐筥者白黑巨細焉業於饔者列饔餼陳餅餌而苾然業於酒者舉酒旗滌楛盂而澤然鼓刀之人設高俎解豕羊而赫然華實之毛畋漁之生交蜚走錯水陸羣狀夥名入隊而分韞藏而待價者負挈而求沽者乘射其時者奇贏以游者坐賈顒顒行賈遑遑利心中驚貪目不瞬於是質劑之曹較估之倫合彼此而騰躍之冒良苦之巧言斅量衡於險手秒忽之差鼓舌傖儜詆欺相高詭態橫出鼓囂讙坌煙埃奮羶腥疊巾屨囓而合之異致同歸雞鳴而爭赴日中而騈闐萬足一心恐人我先交易而退陽光西徂幅員不移徑術如初中無求隙地俱唯守犬烏烏樂得腐餘是日倚衡而閱之感其盈虛之相尋也速故著於篇云

論書

或問曰書足以記姓名而已工與拙可損益於數哉答曰此誠有之蓋舉下之說爾非中道之說亦猶言居室曰避燥溼而已言衣裳曰適寒燠而已言飲食曰充腹而已言車馬曰代勞而已言祿位曰代耕而已今夫考居室必以閎門豐屋爲美笥衣裳必以文章遒澤爲甲評飲食必以精良海陸爲貴第車馬必以華輈絕足爲高干祿位必以重侯累封爲意是數者皆不行舉下之說奚獨於書也行之邪禮曰士依於德游於藝德者何曰至曰敏曰孝之謂藝者何禮樂射御書數之謂是則藝居三德之後而士必游之也書居數之上而六藝之一也語曰飽食終日無所用心難矣哉不有博弈者乎爲之猶賢乎已是則博弈不得列於藝差愈於飽食無所用心耳吾觀今之人適有面詆之曰子書居下品矣其人必逌爾而笑或謷然不屑詆之曰子握槊弈棋居下品矣其人必赧然而媿或艴然而色是故敢以六藝斥人不敢以六博斥人嗟乎衆尚之移人也問者曰然則彼魏晉宋齊閑亦嘗尚斯藝矣至有君臣爭名父子不讓何哉答曰吾姑欲求中道耳子寧以尚之之弊規我歟且夫信者美德也秦繆尚之而賢臣莫贖黃老者至道也竇后尚之而儒臣見刑道德且不可尚矧由道德以下者哉所謂中道而言書者何處之文學之下六博之上材鈞而善者得以加譽遇（一作過）鈞而善者得以議能所加在乎譽非實也不驗於實所議在乎過非實也不紊於刑夫如是庶乎六書之學不湮墜而已乎

劉氏集略說

子劉子曰五達之井百汲而盈科未必涼而甘所處之勢然也人之詞待扣而揚猶井之利汲耳始余爲童兒居江湖閑喜與屬詞者游謬以爲可教視長者所行止必操觚從之及冠舉秀才一幸而中說有司懼不厭於衆亟以口譽之長安中多循空言以爲誠果有名字益與曹輩畋漁於書林宵語途話琴酒調謔一出於文章俄被召爲記室參軍會出師淮上恆磨墨於楯鼻上或寢止羣書中居一二歲由甸服升諸朝凡三進班而所掌猶外府或官課或爲人所倩昌言奏記移讓告諭奠神志葬或猥并焉及謫於沅湘閑爲江山風物之所蕩

往往指事成歌詩或讀書有所感輒立評議窮愁著書古儒者之大同非高冠長劍之比耳前年蒙恩澤以郡符居海壖多雨悒作適晴喜躬曬書於庭得以書四十通逌爾自哂曰道不加益焉用是空文為真可供醬蒙藥楮耳他日子壻博陵崔生關言曰某也嚮游京師偉人多問丈人新書幾何且欲取去而某應曰無有輒媿起於顔閒今當復西期有以弭媿者繇是删取四之一為集略以貽此郎非敢行乎遠也

名子說

魏司空王昶名子制誼咸得立身之要前史是之然則書紳銘器孰若發言必稱之乎今余名爾長子曰咸允字信臣次曰同廙字敬臣欲爾於人無賢愚於事無小大咸推以信同施以敬俾物從而衆說其庶幾乎夫忠孝之於人如食與衣不可斯須離也豈俟余勖哉仁義道德非訓所及可勉而企者故存乎名夫朋友字之非吾職也顧名旨所在遂從而釋之孝始於事親終於事君偕曰臣知終也

奏記丞相府論學事

十一月七日使持節都督夔州諸軍事夔州刺史劉某謹奏記相公閣下凡今能言者皆謂天下少士而不知養材之道鬱堙而不揚非天不生材也亦猶不耕者而歎廩庾之無餘非地不產百穀也伏以貞觀中增築學舍千二百區生徒三千餘人時外夷上疏請遣子弟入附於三雝者五國雖菁菁者莪育材之道不足比也今之膠庠不聞弦歌而室廬圮廢生徒衰少非學官不能振舉也病無貲財以給其用餼生今日一見使太學立富幸遇相公在位可以索言之禮云凡學官春釋奠於其先師斯禮止於辟雝頖宮非及天下也今四海郡縣咸以春秋上丁有事孔子廟其禮不應於古且非孔子意也炎漢初定羣臣皆起屠販為公卿故孝惠高后之間置原廟於郡國逮孝元時韋玄成以碩儒為丞相遂建議罷之夫以子孫尚不敢違禮以饗其祖況後學師先聖之道而首違之乎祭義曰祭不欲數語云祭神如神在與其煩於舊饗孰若行其教道今夫子之教日頹靡而以非禮之祀媚之斯儒者所宜憤悱也竊觀歷代無有是事皇家武德二年詔於國學立周公孔子廟四時致祭貞觀十一年又詔修宣尼廟於兗州至二十年許敬宗等奏乃遣天下諸州縣置三獻官其他如方社敬宗非通儒不能稽典禮開元中玄宗嚮學與儒臣議繇是發德音其罷郡縣釋奠牲牢唯酒脯以薦後數年令定時王孫林甫為宰相不涉學委御史中丞王敬從刊之敬從非文儒遂以明衣牲牢編在學令是首失於敬宗而終失於林甫習以為常罕有敢非之者謹按本州四縣一歲失奠物之直緡錢十六萬有奇舉天下之郡縣當千七百不啻羈縻者不在數中凡歲中所出於經費過四千萬適資三獻官飾衣裳飽妻子而已於尚學之道無有補焉前日詔書許列郡守臣得以上言便事今謹條奏某乞下禮官博士詳議典制罷天下縣邑牲牢衣幣如有生徒春秋依開元敕旨用酒醴腶脩腒鱐榛栗示敬其事而州府許如故儀然後籍其資半附益所隸州使增學校其半率歸國庠猶不下萬計築學室具器用豐饔食增掌固以備使令凡儒官各加稍食其紙筆鉛黃視所出州率令折入學徒既備明經日課繕書若干紙進士命讎校亦如之則貞觀之風粲然不殊其他郡國皆立程督投紱懷璽棫樸菁莪良可詠矣伏惟相公發迹咸自諸生其尊素王之道儀刑四方宜在今日是以小生敢沿故事以奏記於左右姑舉其大較至於證據纖悉條奏具之章下之日乞留神省察不勝大願惶恐拜手稽首

澤宮詩

澤宮送士歲貢也晉昌唐如晦以信誼為良弓文學為菆矢規爵祿猶衆禽密彀持滿邀風蜚繳者數矣有措梧之妙而無雙鶬之獲韔弓收視歸究其術繇是跡愈屈而名愈聞君子益多之彼不由其術一幸而中者雖懸貆在庭君子未嘗多也歲殫矣告予以西予為賦澤宮一章庶見予之弓弗再張也已秩秩澤宮有的維鵠祁祁庶士於以干祿彼鵠斯微若止若翔千里之差起於毫芒我矢既直我弓既良依於高墉因我不臧高墉伊何維器與時視之以心誰謂鵠微

魏生兵要述

余爲書殿學士四年所與居皆鴻生彥士一旦詔下懷吳郡章而東門下生感惜是行且曰吳中富士必有知書宜爲太守所禮者及下車閱客籍森然三千有鉅鹿魏生持所著書來謁曰不佞始讀書爲文章凡二十年在貢士中孤鳴甚哀卒無善聽者退而收視易慮伏北窗下考前言成兵要十編度諸侯未遑是事將笈而西求一言以生羽翼予取書觀之始自黃帝伏蚩尤至於隋氏平江南語春秋戰國事最備磅礴下上數千年閱其攟摭評議無遺策用是以干握兵符貴人宜有虛己而樂聞者予盍行乎吾知元上舍不獨善雞鳴彈長鋏三五九九之伎顓之而已

救沈志

貞元季年夏大水熊武五溪鬬決於沅突舊防毁民家躋高望之溟涬葩華山腹爲坻林端如莎湍道駛悍不風而怒崩疑前邁浸淫旁掩柔者靡之固者脫之規者旋環之矩者倒顛之輕而泛浮者硍磕之重而高大者前卻之生者力音殪者弛形蔽流而東若木柹然有僧愀然焉誓於路曰浮圖之慈悲救生最大能援彼於溺我當爲魁里中兒願從四三輩皆狎川勇游者相與乘堅舟挾善器維以修笮杙於崇丘水當洄洑人易寘力凝矑執用俟可而拯大凡室處之類穴居之彙在牧之羣在豢之馴上羅黔首下逮毛物拔乎洪瀾致諸生地者數十百焉適有摯獸如鴟夷而前攫持流枿首用不陷隅目傍睨其姿弭然甚如六擾之附人者其徒將取焉僧趣（音促）訶之曰第無濟是爲目之可里所而不能有所持矣舟中之人曰吾聞浮圖之教貴空空生普普生慈不求報施之謂空不擇善惡之謂普不逆困窮之謂慈鄉也生必救而今也窮見廢無乃計善惡而忘普與慈乎僧曰甚矣問之迷且妄也吾之教惡乎無善惡哉六塵者在身之不善也佛以賊視之末伽聲聞者在彼之未寤也佛以邪目之惡乎無善惡邪吾鄉也所援而出死地者衆矣形乾氣還各復本狀蹄者躑躅然羽者翹蕭然而言者譩譩然隨其所之吾不尸其施也不德吾則已焉能害爲彼形之乾鬈鬣之姿也彼氣之還暴悖之用也心足反噬而齒甘最靈是必肉吾屬矣庸能躑躅譩譩之比歟夫虎之不可使知恩猶人之不可使爲虎也非吾自貽患爲爾且將貽患於衆多吾罪大矣子劉子曰余聞善人在患不救不祥惡人在位不去亦不祥僧之言遠矣故志之

劉賓客文集卷第二十

劉賓客文集卷第二十一

雜興三十一首

學阮公體三首

少年負志氣信道不從時只言繩自直安知室可欺百勝慮無敵三折乃良醫

人生不失意焉能暴己知

朔風悲老驥秋霜動鷙禽出門有遠道平野多層陰滅沒馳絕塞振迅拂華林

不因感衰節安能激壯心

昔賢多使氣憂國不謀身目覽千載事心交上古人侯門有仁義靈臺多苦辛

不學腰如磬徒使甑生塵

偶作二首

終朝對尊酒嗜與非嗜甘終日偶衆人縱言不縱談世情閑盡見藥性病多諳

寄謝嵇中散予無甚不堪

萬卷堆牀書學者識其真萬里長江水征夫渡要津養生非但藥悟佛不因人

燕石何須辨逢時即至珍

古調二首一作諷古

軒后初冠冕前旒為蔽明安知從復道然後見人情

簿領乃俗士清談信古風吾觀蘇令綽朱墨一何工

寓興二首

常談即至理安事非常情寄語何平叔無為輕老生

世途多禮數鵬鷃各逍遙何事陶彭澤拋官為折腰

昏鏡詞并引

鏡之工列十鏡於賈奩發奩而視其一皎如其九霧如或曰良苦之不侔甚矣工解頤謝曰非不能盡良也蓋賈之意唯售是念今來市者必歷鑒周睞求與己宜彼皎者不能隱芒秒之瑕非美容不合是用什一其數也予感之作昏鏡詞

昏鏡非美金漠然喪其晶陋容多自欺謂若他鏡明瑕疵既不見妍態隨意生一日四五照自言美傾城飾帶以紋繡裝匣以瓊瑛秦宮豈不重非適乃為輕

養鷙詞并引

途逢少年志在逐絕方呼鷹隼以襲飛走因縱觀之卒無所獲行人有常從事於斯者曰夫鷙禽飢則為用今哺之過篤故然也余感之作養鷙詞

養鷙非玩形所資擊鮮力少年昧其理日月哺不息探雛網黃口旦莫有餘食寧知下韝時翅重飛不得毰毸上林表狡兔自南北飲啄既已盈安能勞羽翼

武夫詞并引

有武夫過詫余以從軍之樂翌日質於通武之善經者則曰果有樂也夫威恣而賞勞則樂用威雌而賞韙則樂橫去聲顧其樂安出耳余惕然作是詞

武夫何洸洸衣紫襲絳裳借問胡為爾列校在鷹揚依倚將軍勢交結少年場探丸害公吏袖刃妒名倡家產既不事顧眄自生光酣歌高樓上袒裼大道傍昔為編戶人秉耒甘哺糠今來從軍樂躍馬飫膏粱猶思風塵起無種取侯王

賈客詞并引

五方之賈以財相雄而鹽賈尤熾或曰賈雄則農傷余感之作是詞

賈客無定遊所遊唯利并眩俗雜良苦乘時取重輕心計析秋毫捶鉤侔懸衡錐刀既無棄轉化日已盈徼福禱波神施財遊化城妻約雕金釧女垂貫珠纓高貲比封君奇貨通倖卿趨時驚鳥思藏鏹盤龍形大艑浮通川高樓次旗亭行止皆有樂關梁自無征農夫何為者辛苦事寒耕

調瑟詞并引

里有富豪翁厚自奉養而嚴督臧獲力屈形削然猶役之無藝極一旦不堪命亡者過半追亡者亦不來復翁頹沮而追昨非之莫及也余感之作調瑟詞

調瑟在張弦弦平音自足朱絲二十五闕一不成曲美人愛高張瑤軫再三促上弦雖獨響下應不相屬日莫聲未和寂寥一枯木卻顧膝上弦流淚難相續

讀張曲江集作并引

世稱張曲江為相建言放臣不宜與善地多徙五溪不毛之鄉及今讀其文自內職牧始安有瘴癘之歎自退相守荊門有拘囚之思託諷禽鳥寄詞草樹鬱

然與騷人同風嗟夫身出於遐陬一失意而不能堪矧華人士族而必致醜地然後快意哉議者以曲江爲良臣識胡雛有反相羞凡器與同列密啓廷爭雖古哲人不及而燕翼無似終爲餒魂豈忮心失恕陰謫最大雖二美莫贖邪不然何袁公一言明楚獄而鍾祉四葉以是相較神可誣乎余讀其文因爲詩以弔

聖言貴忠恕至道重觀身法在何所恨色相斯爲仁良時難久恃陰謫豈無因寂寞韶陽廟魂歸不見人

庭梅詠寄人

蚤花常犯寒繁實常苦酸何事上春日坐令芳意闌夭桃定相笑遊妓肯回看君問調金鼎方知正味難

詠古二首有所寄

車音想轔轔不見綦下塵可憐平陽第歌舞嬌青春金屋容色在文園詞賦新一朝復得幸應知失意人

寂寥照鏡臺遺基古南陽真人昔來遊翠鳳相隨翔目成在桑野志遂貯椒房豈無三千女初心不可忘

詠史二首

驃騎非無勢少卿終不去世道劇頹波我心如砥柱

賈生明王道衛綰工車戲同遇漢文時何人居貴位

苦雨行

悠悠飛走情同樂在陽和歲中三百日常恐風雨多天人信遐遠時節易蹉跎洞房有明燭無乃酣且歌

萋兮吟

天涯浮雲生爭蔽日月光窮巷秋風起先摧蘭蕙芳萬貨列旗亭恣心注明璫名高毀所集言巧智難防多謂行大道斯須成太行莫吟萋兮什徒使君子傷

經檀道濟故壘

萬里長城壞荒營野草秋秣陵多士女猶唱白符鳩史云當時人歌曰可憐白符鳩枉殺檀江州

題欹器圖

秦國功成思稅駕晉臣名遂歎危機無因上蔡牽黃犬願作丹徒一布衣

聚蚊謠

沈沈夏夜閑堂開飛蚊伺暗聲如雷嘈然歘起初駭聽殷殷若自南山來喧騰鼓舞喜昏黑昧者不分聽者惑露花滴瀝月上天利觜迎人看不得我軀七尺爾如芒我孤爾衆能我傷天生有時不可遏爲爾設幄潛匡牀清商一來秋日曉羞爾微形飼丹鳥

百舌吟

曉星寥落春雲低初聞百舌閑關啼花柳滿空迷處所搖動繁英墜紅雨笙簧百囀音韻多黃鸝吞聲燕無語東方朝日遲遲升迎風弄景如自矜數聲不盡又飛去何許相逢綠楊路綿蠻宛轉似娛人一心百舌何紛紛酡顏俠少停歌聽墜珥妖姬和睡聞可憐光景何時盡誰能低回避鷹隼廷尉張羅自不關潘郎挾彈無情損天生羽族爾何微舌端萬變乘春輝南方朱鳥一朝見索寞無言高下飛

飛鳶操

鳶飛杳杳青雲裏鳶鳴蕭蕭風四起旗尾飄揚勢漸高箭頭砉劃聲相似長空悠悠霽日懸六翮不動凝飛煙遊鵾翔雁出其下慶雲清景相回旋忽聞飢烏一噪聚瞥下雲中爭腐鼠騰音礪吻相喧呼仰天大嚇慘鴛雛畏人避犬投高處俛啄無聲猶屢顧青鳥自愛玉山禾仙禽徒貴華亭露樸遨危巢向莫時毰毸飽腹蹲枯枝遊童挾彈一麾肘臆碎羽分人不悲天生衆禽各有類威鳳文章在仁義鷹隼儀形螻蟻心雖能戾天何足貴

秋螢引

漢陵秦苑遙蒼蒼陳根腐葉秋螢光夜空寥寂金氣淨千門九陌飛悠揚紛綸暉映互明滅金鑪星噴鐙花發露華洗濯清風吹低昂不定招搖垂高麗罘罳過珠網斜歷璇題舞羅幌曝衣樓上拂香幂承露臺前轉仙掌槐市諸生夜對書北窗分明辨魯魚行子東山起征思中郎騎省悲秋氣銅雀人歸自入簾長

門帳開來照淚誰言向晦常自明童兒走步嬌女爭天生有光非自衒遠近低
昂暗中見撮蚊祅鳥亦夜飛翅如車輪人不見

華山歌

洪鑪作高山元氣鼓其橐俄然神功就峻拔在寥廓靈蹤露指爪殺氣見稜角
凡木不敢生神仙聿來託天資帝王宅以我爲關鑰能令下國人一見換神骨
高山固無限如此方爲嶽丈夫無特達雖貴猶碌碌

磨鏡篇

流塵翳明鏡歲久看如漆門前負局生爲我一磨拂萍開綠池滿暈盡金波溢
白日照空心圓光走幽室山神祅氣沮野魅真形出卻思未磨時瓦礫來唐突

有獺吟

有獺得嘉魚自謂天見憐先祭不見食捧鱗望清玄人立寒沙上心專脰著肩
漁翁以爲妖舉塊投其前呼兒貫魚歸與獺同烹煎關關黃金鶚煙翅搖江煙
下見盈尋魚投身擘洪漣攫拏隱鱗去哺雛林岳巔鶚鳥知伺隙遙噪莫非前
長居青雲路彈射無由緣何地無江湖何水無鮪鱣天意不宰割菲祭徒虔虔
空餘知禮重載在淹中篇

劉賓客文集卷第二十一

原书空白页

劉賓客文集卷第二十二

五言今體三十首

春日退朝

紫陌夜來雨南山朝下看戟枝迎日動閣影助松寒瑞氣卷綃縠遊光泛波瀾御溝新柳色處處拂歸鞍

經東都安國觀九仙公主舊院作

仙院御溝東今來事不同門開青草日樓閉綠楊風將犬昇天路披霓赴月宮武皇曾駐蹕親問主人翁

蜀先主廟（漢末謠黃牛白腹五銖當復）

天下英雄氣千秋尚凛然勢分三足鼎業復五銖錢得相能開國生兒不象賢淒涼蜀故妓來舞魏宮前

觀八陣圖

軒皇傳上略蜀相運神機水落龍蛇出沙平鵝鸛飛波濤無動勢鱗介避餘威會有知兵者臨流指是非

八月十五夜玩月

天將今夜月一徧洗寰瀛暑退九霄淨秋澄萬景清星辰讓光彩風露發晶英能變人間世翛然是玉京

許給事見示哭工部劉尚書詩因命同作

漢室賢王後（從叔望出河間）孔門高弟人濟時成國器樂道任天真特達圭無玷堅貞竹有筠總戎寬得衆市義貴能貧護塞無南牧馳心拱北辰乞身來闕下賜告臥漳濱榮耀初題劍清羸已拕紳宮星徒列位隙日不回輪自昔追飛侶今爲侍從臣素弦哀已絕青簡歎猶新未遂揮金樂空悲撤瑟晨淒涼竹林下無復見清塵（從叔自渭北節度以疾歸朝比及拜尚書竟不克中謝）

奉和中書崔舍人八月十五日夜玩月二十韻

暮景中秋爽陰靈既望圓騰精浮碧海分照接虞淵迥見孤輪出高從倚蓋旋二儀含皎澈萬象共澄鮮整御當西陸舒光麗上玄從星變風雨順日助陶甄遠近同時望晶熒此夜偏運行調玉燭潔白應金天曲沼凝瑤鏡通衢若象筵逢人盡冰雪遇境即神仙引素吞銀漢凝清洗綠煙皋禽警露下鄰杵思風前水是還珠浦山成種玉田劍沈三尺影燈罷九枝然象外行無迹寰中影有遷稍當雲闕正未映斗城懸靜對揮宸翰閑臨襞彩牋境同牛渚上宿在鳳池邊興掩尋安道詞勝命仲宣從今紙貴後不復詠陳篇

奉和淮南李相公蚤秋即事寄成都武相公

八柱共承天東西別隱然遠夷爭慕化真相故臨邊並進夔龍位仍齊龜鶴年（相公詩有齊年並進之句也）同心舟已濟造膝璧常聯對領專征寄遙持造物權斗牛添氣色井絡靜氛煙獻可通三略分甘出萬錢漢南趨節制趙北賜山川玉帳觀渝舞虹旌獵楚田步嫌雙綬重夢入九城偏秋與離情動詩從樂府傳聆音還竊抃不覺撫么弦（李中書自揚州見示詩本因命仰和）

元和癸巳歲仲秋詔發江陵偏師問罪蠻徼後命宣慰釋兵歸降凱旋之辰卒爾成詠寄荆南嚴司空

蠻水阻朝宗兵符下渚宮前籌得上策無戰已成功漢使星飛入夷心草偃同歡謠開竹棧拜舞擲桑弓就日知冰釋投人念鳥窮網羅三面解章奏九門通卉服聯操袂雕題盡鞠躬降幡秋練白驛騎晝塵紅火號休傳警機橋罷亙空登山不見虜振旆自生風江遠煙波靜軍回氣色雄佇看聞喜後金石賜元戎

武陵書懷五十韻（并引）

按天官書武陵當翼軫之分其在春秋及戰國時皆楚地後爲秦惠王所并置黔中郡漢興更名曰武陵東徙於今治所常林義陵記云初項籍殺義帝於郴武陵人曰天下憐楚而興今吾王何罪乃見殺郡民縞素哭於招屈亭高祖聞而義之故亦曰義陵今郡城東南亭舍其所也晉宋齊梁閒皆以分王子弟事存於其書永貞元年余始以尚書外郎出補連山守道貶爲是郡司馬至則以方志所載而質諸其人民顧山川風物皆騷人所賦乃具所聞見而成是詩因自述其出處之所以然故用書懷爲目云

西漢開支郡南朝號戚藩四封當列宿百雉俯清沅高岸朝霞合驚湍激箭奔

積陰春暗度將霾霧先昏俗尙東皇祀謠傳義帝寃桃花迷隱跡楝葉慰忠魂
戸算貲漁獵鄉豪恃子孫照山畬火動蹋月俚歌喧擁檝舟爲市連甍竹覆軒
披沙金粟見拾羽翠翹翻茗坼滄溪秀蘋生枉渚暄（蒼溪茶爲邑人所重枉渚近在郭東）禽驚格
磔起魚戲噞喁繁（按本草經曰鷓鴣聲如鉤輈格磔者是也）沈約臺榭故李衡墟落存（隱侯臺木奴洲並在）湘
靈悲鼓瑟泉客泣酬恩露變蕪葭浦星懸橘柚村虎咆空野震鼉作滿川渾鄰
里皆還客兒童習左言炎天無冽井霜月見芳蓀清白家傳貴詩書志所敦列
科叨甲乙從宦出丘樊結友心多契馳聲氣尙呑士安曾重賦元禮許登門草
檄嫖姚幕巡兵戊己屯築臺先自隗送客獨留髡遂結王畿綬來觀衢室尊鳶
飛入鷹隼魚目儷璵璠曉燭羅馳道朝陽闢帝閽王正會夷夏月朔盛旗幡獨
立當瑤闕傳訶步紫垣按章清犴獄視祭潔蘋蘩御曆昌期遠傳家寶祚蕃緜
文光夏啓神教畏軒轅內禪因天性膺圖授化元繼明懸日月出震統乾坤大
孝三朝備洪恩九族惇百川宗渤澥五岳輔崑崙何幸逢休運微班識至尊校
緡貲筦榷復土奉山園（時以本官判度支鹽鐵等兼崇陵使判官）一失貴人意徒聞太學論直廬辭
錦帳遠守愧朱轓巢幕方猶燕搶榆尙笑鯤邅回過荆楚流落感涼溫旅望花
無色愁心醉不惛春江千里草暮雨一聲猿問卜安冥數看方理病源帶賒衣
改製塵澀劍成痕三秀悲中散二毛傷虎賁來憂禦魑魅歸願牧雞豚就日秦
京遠臨風楚奏煩南登無灞岸旦夕上高原

經伏波神祠

蒙蒙篁竹下有路上壺頭漢壘麏鼯鬬蠻溪霧雨愁懷人敬遺像閱世指東流
自負霸王略安知恩澤侯鄉園辭石柱筋力盡炎洲一以功名累翻思馬少遊

聞董評事疾因以書贈（董生奉內典）

繁露傳家學青蓮譯梵書火風乖四大文字廢三餘欹枕晝眠晚折巾秋鬢疏
武皇思視草誰許茂陵居

贈澧州高大夫司馬霞寓

前年牧錦城馬蹋血泥行千里追戎首三軍許勇名殘兵疑鶴唳空壘辨烏聲
一誤雲中級南遊湘水清

宿誠禪師山房題贈二首

宴坐白雲端清江直下看來人望金剎講席繞香壇虎嘯夜林動鼉鳴秋澗寒
衆音徒起滅心在淨中觀
不出孤峯上人閑四十秋視身如傳舍閱世甚東流法爲因緣立心從次第修
中宵問真偈有住是吾憂

晚泊牛渚

蘆葦晚風起秋江鱗甲生殘霞忽變色遊雁有餘聲戍鼓音響絕漁家燈火明
無人能詠史獨自月中行

罷郡歸洛陽閑居

十年江外守旦夕有歸心及此西還日空成東武吟花間數盞酒月下一張琴
聞說功名事依前惜寸陰

城中閑遊

借問池臺主多居要路津千金買絕境永日屬閑人竹逕縈紆入花林委曲巡
斜陽衆客散空鎖一園春

罷郡歸洛陽寄友人

遠謫年猶少初歸鬢已衰閑門故吏去靜室老僧期不見蜘蛛集頻爲僂句欺
頴微囊未出寒甚谷難吹濩落唯心在平生有己知商歌夜深後聽者竟爲誰

陝州河亭陪韋伍大夫雪後眺望因以留別與韋有布衣之舊一別二紀經遷貶而歸

雪霽太陽津城池表裏春河流添馬頰原色動龍鱗萬里獨歸客一桮逢故人
登高向西望關路正飛塵

途中蚤發

中庭望啓明促促事晨征寒樹鳥初動霜橋人未行水流白煙起日上彩霞生
隱士應高枕無人問姓名

初至長安（時自外郡再授郎官）

左遷凡二紀重見帝城春老大歸朝客平安出嶺人每行經舊處卻想似前身

不改南山色其餘事事新

大和戊申歲大有年詔賜百寮出城觀秋稼謹書盛事以俟采詩者

長安銅雀鳴秋稼與雲平玉燭調寒暑金風報順成川原呈上瑞恩澤賜閑行欲及重城掩猶聞歌吹聲

蚤秋集賢院即事 時爲學士

金數已三伏火星正西流樹含秋露曉閣倚碧天秋灰琯應新律銅壺添夜籌商飆從朔塞爽氣入神州蕙草香書殿槐花點御溝山明真色見水靜濁煙收蚤歲忝華省再來成白頭幸依羣玉府有路向瀛洲

金陵懷古

潮滿冶城渚日斜征虜亭蔡洲新草綠幕府舊煙青興廢由人事山川空地形後庭花一曲幽怨不堪聽

晝居池上亭獨吟

日午樹陰正獨吟池上亭靜看蜂教誨閑想鶴儀形法酒調神氣清琴入性靈浩然機已息几杖復何銘

分司東都蒙襄陽李司徒相公書問因以奉寄

蚤忝金馬客晚爲商洛翁知名四海內多病一生中舉世往還盡何人心事同幾時登峴首懷舊揖三公

奉和吏部楊尚書太常李卿二相公策免後即事述懷贈答十韻

文雅關西族衣冠趙北都有聲真漢相無纇勝隋珠當軸龍爲友臨池鳳不孤九天開內殿百辟看晨趨誠滿澄敧器成功別大鑪餘芳在公論積慶是神扶步武離台席回翔集帝梧銓材秉秦鏡典樂去齊竽蕭灑風塵外逢迎詩酒徒唯應待華誥更食萬錢廚

門下相公榮加冊命天下同歡忝沐眷私輒敢申賀

冊命出宸衷官儀自古崇特膺平土拜光贊格天功再佩扶陽印常乘鮑氏驄七賢遺老在猶得詠清風

病中一二禪客見問因以謝之

勞動諸賢者同來問病夫添鑪擣雞舌灑水淨龍鬚身是芭蕉喻行須邛竹扶醫王有妙藥能乞一丸無

劉賓客文集卷第二十二

原书空白页

劉賓客文集卷第二十三

古調十六首

登司馬錯故城（秦昭王命錯征五溪蠻城在武陵沅江南）

將軍將秦師西南奠遐服故壘清江上蒼煙晦喬木登臨值肅辰周覽壯前躅塹平陳葉滿墉高秋蔓綠廢井抽寒菜毀臺生穭穀耕人得古器宿雨多遺鏃楚塞鬱重疊蠻溪紛詰曲留此數仞基幾人傷遠目

臥病聞常山旋師策勳宥過王澤大洽因寄李六侍御

寂寂重寂寂病夫臥秋齋夜蟲思幽壁槁葉鳴空階南國異氣候火旻尚昏霾瘴煙跕飛羽沴氣傷百骸昨聞凱歌旋飲至酒如淮無戰陋丹水垂仁輕稾街清廟既策勳圓丘俟燔柴車書一以混幽遠靡不懷逐客顦顇久故鄉雲雨乖禽魚各有化予欲問齊諧

謁枉山會禪師

我本山東人平生多感慨弱冠遊咸京上書金馬外結交當世豎馳聲溢四塞勉修貴及蚤狃捷不知退錙銖揚芬馨尋尺招瑕纇淹留郢南鄙摧積羽翰碎安能咎往事且欲去沈痗吾師得真如自在人寰內哀我墮名網有如翾飛輩曈曈揭智炬照使出昏昧靜見玄關啓歆然初心會夙尚一何微今得信可大覺路明證入便門通懺悔悟理言自忘處屯道猶泰色身豈吾寶慧性非形礙思此靈山期未卜何年載

善卷壇下作（在枉山上）

先生見堯心相與去九有斯民既已治我得安林藪道爲自然貴名是無窮壽瑤壇在此山識者常回首

武陵觀火詩

楚鄉祝融分炎火常爲虞是時直突煙發自晨炊徒盲風扇其威白晝曛陽烏操綆不暇汲循牆寧避踰怒如列缺光迅與芬輪俱聯延掩四達赫奕成洪鑪洶疑雲濤翻颯若鬼神趨當前迎焮艶是物同膏腴金烏入梵天赤龍遊玄都騰煙透窗戶飛焱生欒櫨火山摧半空星雨灑中衢瑤壇被髹漆寶樹攢珊瑚花縣與琴焦旗亭無酒濡市人委百貨邑令遺雙鳧餘勢下隈隩長熛烘舳艫吹熒照水府炙浪愁天吳災罷雲日晚心驚視聽殊高灰辨廩庾黑土連閭閻衆燼合星羅遊氛鑠人膚厚地藏宿熱遙林呈驟枯火德資生人庸可一日無御之失其道敲石彌天隅晉庫走龍劍吳宮傷燕雛五行有沴氣先哲垂訏謨宋鄭同日起時當賢大夫無苛自可樂弭患非所圖賢守恤人瘼臨煙駐驪駒弔傷色慘怛唁失詞劬愉下令蠲里布指期輕市租閉垣適未立苫蓋自相娛山木行翦伐江泥宜墐塗魯臣不必葺何用徵越巫

崔元受少府自貶所還遺山薑花以詩答之

故人博羅尉遺我山薑花采從碧海上來自謫仙家雲濤潤孤根陰火照晨葩淨搖扶桑日豔對瀛州霞世人愛芳辛搴擷忘幽遐傳名入帝里飛馹辭天涯王濟本尚味石崇方鬬奢雕盤多不識綺席乃增華驛馬損筋骨貴人滋齒牙顧予藜藿士持此空嘆嗟

途中蚤發

馬躡塵上霜月明江頭路行人朝氣銳宿鳥相辭去流水隔遠村縵山多紅樹悠悠關塞內來往無閑步

和董庶中古散調詞贈尹果毅

昔聽東武吟壯年心已悲如何心濩落聞君苦辛辭言有窮巷士弱齡頗尚奇讀得玄女符生當事邊時借名遊俠窟結客幽并兒往來長楸閒能帶雙鞬馳崩騰天寶末塵暗燕南陲爟火入咸陽詔徵神武師是時占軍募插羽揚金羈萬夫列轅門觀射中戟支誓當雪國讎親愛從此辭中宵倚長劍起視蚩尤旗介馬晨蕭蕭陣雲竟天涯陰風獵白草旗槊光參差勇氣貫中腸視身忽如遺曾擒白馬將虜騎不敢追貴臣上戰功名姓隨意移終歲肌骨苦他人印纍纍謁者既清宮諸侯各罷戲上將賜北第門戟不可窺眥血下沾襟天高問無期卻尋故鄉路孤影空相隨行逢里中舊樸簌昔所嗤一言合侯王腰佩黃金龜問我何自苦可憐真數奇遲回顧從御得色懸雙眉翻然悟世途撫己昧所宜田園已蕪沒流浪江海湄鷙禽毛翮摧不見翔雲姿衰容蔽逸氣孑孑無人知

寂寞草玄徒長吟下書帷爲君發哀韻若扣瑤林枝有客識其真潺湲涕交頤
勸爾一桮酒陶然足自怡

望衡山

東南倚蓋卑維嶽資柱石前當祝融居上拂朱鳥翮青冥結精氣磅礴宣地脉
還聞膚寸陰能致彌天澤

遊桃源一百韻

沅江清悠悠連日鬱岑寂回流抱絶巘皎鏡含虛碧昏旦遞明媚煙嵐紛委積
香蔓垂綠潭暴龍照孤磧（此下潭名綠羅磧名暴龍）淵明著前志子驥思遠跡（子驥事見陶先生本記）
寂寂無何鄉密爾天地隔金行太元歲漁者偶探賾尋花得幽蹤窺洞穿闇隙
依微聞雞犬豁達值阡陌居人互將迎笑語如平昔廣樂雖交奏海禽心不懌
揮手一來歸故溪無處覓緜緜五百載市朝幾遷革有路在壺中無人知地脉
皇家感至道聖祚自天錫金闕傳本枝玉函留寶曆禁山開祕宇復戶潔靈宅
（詔隸二十戶免徭以奉灑埽）藥檢香氛氳醮壇煙冪冪我來塵外躅瑩若朝酲析崖轉對翠
屏水窮留畫鷁三休俯喬木千級攀峭壁旭日聞撞鐘綵雲迎躡屐遂登最高
頂縱目還楚澤平湖見草青遠岸連霞赤幽尋如夢想緜思屬空闃夤緣且忘
疲耽玩近成癖清猿伺曉發瑤草陵寒坼祥禽舞蔥蘢珠樹搖的皪羽人顧我
笑勸我税歸軛霓裳何飄飄童顏潔白皙重巖是藩屏馴鹿受羈靮樓居邇清
霄蘿蔦成翠帟仙翁遺竹杖王母留桃核姹女飛丹砂青童護金液寶氣浮鼎
耳神光生劍脊虛無天樂來僁窣鬼兵役丹丘肅朝禮玉札工紬繹枕中淮南
方牀下阜鄉舄明鐙坐遙夜幽籟聽淅瀝因話近世仙聳然心神惕乃言瞿氏
子骨狀非凡格往事黃先生羣兒多侮劇謷然不屑意元氣貯肝鬲往往遊不
歸洞中觀博弈言高未易信猶復加訶責一旦前致辭自云仙期迫言師有道
骨前事常被謫如今三山上名字在真籍悠然謝主人後歲當來覿言畢依庭
樹如煙去無跡觀者皆失次驚追紛絡繹日莫山逕窮松風自蕭槭適逢修蚺
見瞋目光激射如嚴三清居不使恣搜索唯餘步江勢八趾在沙礫至今東北
隅表以壇上石列仙徒有名世人非目擊如何庭廡際白日振飛翮洞天豈幽
遠得道如咫尺一氣無死生三光自遷易因思人間世前路何湫窄曾然此生
中善祝期滿百大方播羣類秀氣肖翕闢性靜本同和物牽成阻阨是非鬬方
寸葷血昏精魄遂令多夭傷猶喜見斑白喧喧車馬馳苒苒桑榆夕共安緹繡
榮不悟泥途適紛吾本孤賤世業在逢掖九流宗指歸百氏旁攟摭公卿偶慰
薦鄉曲謬推擇居安白社貧志傲玄纁辟功名希自取簪組俟揚歷書府蚤懷
鉛射宮曾發的起草香生帳坐曹烏集柏賜宴聆簫韶侍祠閱琮璧嘗聞履忠
信可以行蠻貊自述希古心妄恃干時畫巧言忽成錦苦志徒食蘗平地生峯
巒深心有矛戟曾波一震盪弱植忽淪溺北渚弔靈均長岑思亭伯禍來昧幾
兆事去空歎惜塵累與時深流年隨漏滴才能疑木雁報施迷夷跖楚奏繫鍾
儀商歌勞寧戚稟生非懸解對境方感激自從嬰網羅每事問龜策王正降雷
雨環玦賜還斥儻復夷平人誓將依羽客買山構精舍領徒開講席冀無身外
憂自有閑中益道牙期日就塵慮乃冰釋且欲遺姓名安能慕竹帛長生尚學
致一溉豈虛擲芝朮資糇糧煙霞拂巾幘黃石履看墮洪崖肩可拍聊復嗟蜉
蝣何煩哀虺蜴青囊既深味瓊葩亦屢摘縱無西山資猶免長戚戚

客有爲余話登天壇遇雨之狀因以賦之

清晨登天壇半路逢陰晦疾行穿雨過卻立視雲背白日照其上風雷走於內
滉瀁雪海翻槎牙玉山碎蛟龍露鬐鬣神鬼含變態萬狀互相生百音以繁會
俯觀羣動靜始覺天宇大山頂自澂明人間已霶霈豁然重昏斂渙若春冰潰
反照入松門瀑流飛縞帶遙光泛物色餘韻吟天籟洞府撞仙鐘村墟起夕靄
卻見山下侶已如迷世代問我何處來我來雲雨外

有僧言羅浮事因爲詩以寫之

君言羅浮上容易見九垠漸高元氣壯洶湧來翼身夜宿最高峯瞻望浩無鄰
海黑天宇曠星辰來逼人是時當朏魄陰物恣騰振日光吐鯨背劍影開龍鱗
倏若萬馬馳旌旗聳奫淪又如廣樂奏金石含悲辛疑其有巨靈怪物盡來賓
陰陽迭用事乃俾夜作晨咿喔天雞鳴扶桑色昕昕示彼千萬里湧出黃金輪
下視生物息霏如隙中塵醯雞仰甕口亦謂雲漢津世人信耳目方寸度大鈞

安知視聽外怪愕不可陳悠悠想大方此乃㮚水濵知小天地大安能識其真

秋江蚤發

輕陰迎曉日霞霽秋江明草樹含遠思襟懷有餘清凝睇萬象起朗吟孤憤平渚鴻未矯翼而我已遐征因思市朝人方聽晨雞鳴昏昏戀枕衾安見天地英納爽耳目變玩奇筋骨輕滄洲有奇趣浩蕩吾將行

裴祭酒尚書見示春歸城南青松隖别墅寄王左丞高侍郎之什命同作

蚤宦閱人事晚懷生道機時從學省出獨望郊園歸野彴度春水山花映巖扉石頭解金章林下步綠薇青松鬱成隖修竹盈尺圍吟風起天籟蔽日無炎威危逕盤羊腸連甍聳暈飛幽谷響樵斧澄潭環釣磯因高見帝城冠蓋揚光輝白雲難持寄清韻投所希二公如長離比翼翔太微含情謝林壑酬贈騈珠璣顧予久郎潛愁寂對芳菲一聞丘中趣再撫黃金徽

和河南裴尹侍郎宿齋太平寺詣九龍祠祈雨二十韻

有事九龍廟潔齋梵王祠玉簫何時絶碧樹空涼颸吏散埃壒息月高庭宇宜重城肅穆閉澗水潺湲時人稀夜復閑慮靜境亦隨細懷斷鼇足凝想乘鸞姿朱明盛農節膏澤方愆期瞻言五靈瑞能救百穀萎咿喔晨雞鳴闌干斗柄垂修容謁神像注意陳正詞驚飆起泓泉若調雷雨師黑煙聳鱗甲灑液如棼絲豐隆震天衢列缺揮火旗炎空忽淒緊高霤懸綆縻生物已滂霈溼雲稍離披丹霞啓南陸白水含東菑熙熙飛走適藹藹草樹滋浮光動宮觀遠思盈川坻吳公敏於政謝守工爲詩商山有病客言賀舒龐眉

冬夜宴河中李相公中堂命箏歌送酒

朗朗鵾雞弦華堂夜多思簾外雪已深坐中人半醉翠娥發清響曲盡有餘意酌我莫憂狂老來無逸氣

劉賓客文集卷第二十三

原书空白页

劉賓客文集卷第二十四

七言五十六首

西塞山懷古

西晉樓船下益州金陵王氣漠然收千尋鐵鎖沈江底一片降幡出石頭人世幾回傷往事山形依舊枕寒流今逢四海爲家日故壘蕭蕭蘆荻秋

陽山廟觀賽神梁松南征至此遂爲其神在朗州

漢家都尉舊征蠻血食如今配此山曲蓋幽深蒼檜下洞簫愁絶翠屏閒荊巫脈脈傳神語野老娑娑啓醉顏日落風生廟門外幾人連蹋竹歌還

漢壽城春望古荊州刺史治亭其下有子胥廟兼楚王故壙

漢壽城邊野草春荒祠古墓對荊榛田中牧豎燒芻狗陌上行人看石麟華表半空經霹靂碑文纔見滿埃塵不知何日東瀛變此地還成要路津

後梁宣明二帝碑堂下作

玉馬朝周從此辭園陵寂寞對豐碑千行宰樹荊州道暮雨蕭蕭聞子規

荊州道懷古

南國山川舊帝畿宋臺梁館尙依稀馬嘶古樹行人歇麥秀空城澤雉飛風吹落葉塡宮井火入荒陵化寶衣徒使詞臣庾開府咸陽終日苦思歸

朗州竇員外見示與澧州元郎中郡齋贈答長句二篇因而繼和

鴛鷺差池出建章綵旗朱戶鬱相望新恩共理犬牙地昨日同含雞舌香白芷江邊分驛路山桃蹊外接甘棠應憐一罷金閨籍枉渚逢春十度傷

蚤春對雪奉寄澧州元郎中

新賜魚書墨未乾賢人暫屈遠人安朝驅旌旆行時令夜見星辰憶舊官梅蘂覆階鈴閣煖雪峯當戶戟枝寒寧知楚客思公子北望長吟澧有蘭

竇朗州見示與澧州元郎中早秋贈答命同作

鄰境諸侯同舍郎芷江蘭浦恨無梁秋風門外旌旗動曉露庭中橘柚香玉簟微涼宜白晝金笳入莫應淸商騷人昨夜聞題鴂不歎流年惜衆芳

衢州徐員外使君遺以縞紵兼竹書箱因成一篇用答佳貺按此郡本自婺州析置徐州自台州遷

爛柯山下舊仙郎列宿來添婺女光遠放歌聲分白紵知傳家學與青箱水朝滄海何時去蘭在幽林亦自芳聞道天台有遺愛人將琪樹比甘棠

唐秀才贈端州紫石硯以詩答之

端州石硯人閒重贈我應知正草玄闕里廟堂空舊物開方竈下豈天然玉蜍吐水霞光靜綵翰搖風絳錦鮮此日傭工記名姓因君數到墨池前

覽董評事思歸之什因以詩贈

幾年油幕佐征東卻泛滄浪狎釣童敧枕醉眠成戲蝶抱琴閑望送歸鴻文儒自襲膠西相倚杖能齊塞上翁更說扁舟動鄉思青菰已熟奈秋風

松滋渡望硤中

渡頭輕雨灑寒梅雲際溶溶雪水來夢渚草長迷楚望夷陵土黑有秦灰巴人淚應猿聲落蜀客船從鳥道回十二碧峯何處所永安宮外是荒臺

揚州春夜李端公益張侍御登段侍御平仲密縣李少府暘祕書張正字復元同會於水館對酒聯句追刻燭擊銅鉢故事遲輒舉觥以飲之逮夜艾羣公沾醉紛然就枕余偶獨醒因題詩於段君枕上以志其事

寂寂獨看金燼落紛紛只見玉山穨自羞不是高陽侶一夜星星騎馬回

逢王十二學士入翰林因以詩贈時貞元二十年王以監田尉充學士

廄馬翩翩禁外逢星槎上漢杳難從定知欲報淮南詔促召王褒入九重

闕下口號呈柳儀曹

綵仗神旗獵曉風雞人一唱鼓蓬蓬銅壺漏水何時歇如此相催即老翁

監祠夕月壇書事其禮用晝

西皞司分晝夜平羲和亭午太陰生鏗鏘揖讓秋光裏觀者如雲出鳳城

戲贈崔千牛

學道深山許老人留名萬代不關身勸君多買長安酒南陌東城占取春

元和甲午歲詔書盡徵江湘逐客余自武陵赴京宿於都亭有懷續來諸君子

雷雨江湖起臥龍武陵樵客躡僊蹤十年楚水楓林下今夜初聞長樂鍾

江陵嚴司空見示與成都武相公唱和因命同作

南荆西蜀大行臺幕府旌門相對開名重三司平水土威雄八陳役風雷彩雲朝望青城起錦浪秋經白帝來不是郢中清唱發誰當丞相掞天才

徵還京師見舊番官馮叔達

前者怱怱襆被行十年顦顇到京城南宮舊吏來相問何處淹留白髮生

故洛城古牆

粉落椒飛知幾春風吹雨灑旋成塵莫言一片危基在猶過無窮來往人

元和十一年自朗州承召至京戲贈看花諸君子

紫陌紅塵拂面來無人不道看花回玄都觀裏桃千樹盡是劉郎去後栽

再遊玄都觀絶句并引

余貞元二十一年爲屯田員外郎時此觀未有花是歲出牧連州尋貶朗州司馬居十年召至京師人人皆言有道士手植仙桃滿觀如紅霞遂有前篇以志一時之事旋又出牧今十有四年復爲主客郎中重遊玄都蕩然無復一樹唯兎葵燕麥動揺於春風耳因再題二十八字以俟後遊時太和二年三月

百畝中庭半是苔桃花靜盡菜花開種桃道士歸何處前度劉郎今又來

望夫石正對和州郡樓

終日望夫夫不歸化爲孤石苦相思望來已是幾千載只似當時初望時

金陵五題并引

余少爲江南客而未遊秣陵嘗有遺恨後爲歷陽守跂而望之適有客以金陵五題相示逌爾生思歘然有得他日友人白樂天掉頭苦吟歎賞良久且曰石頭題詩云潮打空城寂寞回吾知後之詩人不復措詞矣餘四詠雖不及此亦不孤樂天之言爾

石頭城

山圍故國周遭在潮打空城寂寞回淮水東邊舊時月夜深還過女牆來

烏衣巷

朱雀橋邊野草花烏衣巷口夕陽斜舊時王謝堂前燕飛入尋常百姓家

臺城

臺城六代競豪華結綺臨春事最奢萬戸千門成野草只緣一曲後庭花

生公講堂

生公說法鬼神聽身後空堂夜不扃高坐寂寥塵漠漠一方明月可中庭

江令宅

南朝詞臣北朝客歸來唯見秦淮碧池臺竹樹三畝餘至今人道江家宅

謝寺雙檜揚州法雲寺謝鎮西宅古檜存焉

雙檜蒼然古貌奇含煙吐霧鬱參差晚依禪客當金殿初對將軍映畫旗龍象界中成寶蓋鴛鴦瓦上出高枝長明燈是前朝燄曾照青青年少時

韓信廟

將略兵機命世雄蒼黄鍾室歎良弓遂令後代登壇者每一尋思怕立功

秋夜安國觀聞笙

織女分明銀漢秋桂枝梧葉共颼飀月露滿庭人寂寂霓裳一曲在高樓

洛中寺北樓見賀監草書題詩

高樓賀監昔曾登壁上筆蹤龍虎騰中國書流讓皇象北朝文士重徐陵偶因獨見空驚目恨不同時便伏膺唯恐塵埃轉磨滅再三珍重囑山僧

聞韓賓擢第歸覲以詩美之兼賀韓十五曹長時韓牧永州

零陵香草滿郊坰丹穴雛飛入翠屏孝若歸來呈畫讚孟陽別後有山銘蘭陔舊地多纔結桂樹新枝色更青爲報儒林丈人道如今從此鬢星星

寄楊八壽州

風獵紅旗入壽春滿城歌舞向朱輪八公山下清淮水千騎塵中白面人桂嶺雨餘多鶴迹茗園晴望似龍鱗聖朝方用敢言者次第應須舊諫臣

李賈二大諫拜命後寄楊八壽州

諫省新登二直臣萬方驚喜捧絲綸則知天子明如日肯放淮陽高臥人

宣上人遠寄賀禮部王侍郎放榜後詩因而繼和

禮闈新榜動長安九陌人人走馬看一日聲名徧天下滿城桃李屬春官自吟白雪銓詞賦指示青雲借羽翰借問至公誰印可支郎天眼定中觀

贈東嶽張鍊師

東嶽真人張鍊師高情雅淡世間希堪爲烈女書青簡久事元君住翠微金縷機中拋錦字玉清壇上著霓衣雲衢不要吹簫伴只擬乘鸞獨自飛

祕書崔少監見示墜馬長句因而和之

麟臺少監舊仙郎洛水橋邊墮馬傷塵汙腰間青綬風飄掌上紫遊韁上車著作應來問折臂三公定送方猶賴德全如醉者不妨吟詠入篇章

寄楊虢州與之舊姻

避地江湖知幾春今來本郡擁朱輪阮郎無復里中舊楊僕卻爲關外人各繫一官難命駕每懷前好易沾巾玉城山裏多靈藥擺落功名且養神

秋日題竇員外崇德里新居（竇時判度支案）

長愛街西風景閑到君居處暫開顏清光門外一渠水秋色牆頭數點山疏種碧松通月朗多栽紅藥待春還莫言堆案無餘地認得詩人在此閑

蒙恩轉儀曹郎依前充集賢學士舉韓湖州自代因寄七言

翔鸞闕下謝恩初通籍由來在石渠暫入南宮判祥瑞還歸內殿閱圖書故人猶在三江外同病凡經二紀餘今日薦君嗟久滯不唯文體似相如

途次華州陪錢大夫登城北樓春望因覩李崔令狐三相國唱和之什翰林舊侶繼踵華城山水清高鸞鳳翔集皆忝夙眷遂題是詩

城樓四望出風塵見盡關西渭北春百二山河雄上國一雙旌旆委名臣壁中今日題詩處天上同時草詔人莫怪老郎呈濫吹宦途雖別舊情親

三鄉驛樓伏覩玄宗望女几山詩小臣斐然有感

開元天子萬事足唯惜當時光景促三鄉陌上望仙山歸作霓裳羽衣曲仙心從此在瑤池三清八境相追隨天上忽乘白雲去世間空有秋風詞

洛下初冬拜表有懷上京故人

鳳樓南面控三條拜表郎官蚤渡橋清洛曉光鋪碧簟上陽霜葉翦紅綃省門簪組初成列雲路鴛鸞想退朝寄謝慇懃九天侶搶榆水擊各逍遙

尉遲郎中見示自南遷牽復卻至洛城東舊居之作因以和之

曾遭飛語十年謫新受恩光萬里還朝服不妨遊洛浦郊園依舊看嵩山竹含天籟清商樂水遶庭臺碧玉環留作功成退身地如今只是暫時閑

洛中謝福建陳判官見贈

潦倒聲名擁腫材一生多故苦邅迴南宮舊籍遙相管東洛閑門晝未開靜對道流論藥石偶逢詞客與瓊瑰怪君近日文鋒利新向延平看劍來

始聞秋風

昔看黃菊與君別今聽玄蟬我卻回五夜颼飀枕前覺一年顏狀鏡中來馬思邊草拳毛動鵰盼青雲睡眼開天地肅清堪四望爲君扶病上高臺

和蘇十郎中謝病閑居時嚴常侍蕭給事同過訪歎初有二毛之作

清羸隱几望雲空左掖鴛鸞到室中一卷素書銷永日數莖斑鬢對秋風菱花照後容雖改蓍草占來命已通莫怪人人驚蚤白緣君尙是黑頭翁

酬淮南廖參謀秋夕見過之作（休公昔爲揚州從事參謀從釋子反初服）

揚州從事夜相尋無限新詩月下吟初服已驚玄髮長高情猶向碧雲深語餘時舉一杯酒坐久方聞數處砧不逐繁華訪閑散知君擺落俗人心

題王郎中宣義里新居

愛君新買街西宅客到如遊鄠杜間雨後退朝貪種樹申時出省趁看山門前巷陌三條近牆內池亭萬境閑見擬移居作鄰里不論時節請開關

酬朗州崔員外與任十四兄侍御同過鄰人舊居見懷之什時守吳郡

昔日居鄰招屈亭楓林橘樹鷓鴣聲一辭御苑青門去十見蠻江白芷生自此曾沾宣室召如今又守闔閭城何人萬里能相憶同舍仙郎與外兄（任侍御予外兄崔員外南宮同官）

美温尙書鎮定與元以詩寄賀

旌旗入境犬無聲戮盡鯨鯢漢水清從此世人開耳目始知名將出書生

劉駙馬水亭避暑

千竿竹翠數蓮紅水閣虛涼玉簟空琥珀琖紅疑漏酒水精簾瑩更通風賜冰滿盌沈朱實法饌盈盤覆碧籠盡月逍遙避煩暑再三珍重主人翁

述舊賀遷寄陝虢孫常侍南宮左輔兩處交代

南宮幸襲芝蘭後左輔曾交印綬來多病未離清洛苑新恩已歷望仙臺關頭古塞桃林靜城下長河竹箭回聞道隨車有零雨此時偏動子荊才

酬端州吳大夫夜泊湘川見寄一絕

夜泊湘川逐客心月明猿苦血沾襟湘妃舊竹痕猶淺從此因君染更深

劉賓客文集卷第二十四

劉賓客文集卷第二十五

雜體詩三十九首

翠微寺有感

吾王昔遊幸離宮雲際開朱旗迎夏早涼軒避暑來湯餅賜都尉寒冰頒上才龍髯不可望玉坐生浮埃

連州臘日觀莫猺獵西山

海天殺氣薄蠻軍部伍囂林紅葉盡變原黑草如燒圍合繁鉦息禽興大旆搖張羅依道口嗾犬上山腰猜鷹慮奮迅驚麏時跼跳瘴雲四面起臘雪半空消箭頭餘鵠血鞍傍見雉翹日莫還城邑金笳發麗譙

觀舞柘枝二首

胡服何葳蕤僊僊登綺墀神飆獵紅蕖龍燭然金枝垂帶覆纖腰安鈿當嫵眉翹袖中繁鼓傾眸遡華榱燕餘有舊曲淮南多冶詞欲見傾城處君看赴節時

山雞臨清鏡石燕赴遙津何如上客會長袖入華茵體輕似無骨觀者皆聳神曲盡回身處曾波猶注人

君山懷古

屬居八十一此地阻長風千載威靈盡赭山寒水中

秋江晚泊

長泊起秋色空江涵霽暉暮霞千萬狀賓鴻次第飛古戍見旗迥荒村聞犬稀軻峨艑上客勸酒夜相依

步出武陵東亭臨江寓望

鷹至感風候霜餘變林麓孤飆帶日來寒江轉沙曲戍遙旗影動津晚櫓聲促月上彩霞收漁歌遠相續

秋日送客至潛水驛

候吏立沙際田家連竹溪楓林社日鼓茅屋午時雞雀噪晚禾地蝶飛秋草畦驛樓宮樹近疲馬再三嘶

晚歲登武陵城顧望水陸悵然有作

星象承烏翼蠻陬想犬牙俚人祠竹節仙洞閉桃花城基歷漢魏江源自賓巴華表廖王墓菜地黃瓊家霜輕菊秀晚石淺水文斜樵音繞故壘汲路明寒沙清風稍改葉盧橘始含葩野橋鳴驛騎叢祠發迥笳跳鱗避舉網倦鳥寄行查路塵高出樹山火遠連霞夕曛轉赤岸浮靄起蒼葭軋軋渡溪槳連連赴林鴉叫閽道非遠賜環期自賒孤臣本危涕喬木在天涯

湖州崔郎中曹長寄三癖詩自言癖在詩與琴酒其詞逸而高吟詠不足昔柳吳興亭皋隴首之句王融書之白團扇故為四韻以謝之

視事畫屏中自稱三癖翁管絃泛春渚旌旆拂晴虹酒對青山月琴韻白蘋風會書團扇上知君文字工

為郎分司寄上都同舍

籍通金馬門身在銅駝陌省闥晝無塵宮樹遠凝碧荒街淺深轍古渡潺湲石唯有嵩丘雲堪誇蚤朝客

登陝州城北樓卻寄京都親友

獨上百尺樓目窮思亦愁初日徧露草野田荒悠悠塵息長道白林清宿煙收回首雲深處永懷帝鄉遊

請告東歸發灞橋卻寄諸僚友

征途出灞涘回首傷如何故人雲雨散滿目山川多行車無停軌流景同迅波前歡漸成昔感歎益悲歌

秋晚題湖城驛上池亭

秋次池上館林塘照南榮塵衣紛未解幽思浩已盈風蓮墜故萼露菊含晚英恨為一夕客愁聽晨雞鳴

平蔡州三首

蔡州城中眾心死祅星夜落照河水漢家飛將下天來馬箠一揮門洞開賊徒崩騰望旗拜有若羣蟄驚春雷狂童面縛登檻車太白夭矯垂捷書相公從容來鎮撫常侍郊迎負文弩四人歸業閭里閒小兒跳踉健兒舞

汝南晨雞喔喔鳴城頭鼓角音和平路傍老人憶舊事相與感激皆涕零老人

收泣前致辭官軍入城人不知忽驚元和十二載重見天寶承平時九衢車馬渾渾流使臣來獻淮西囚四夷聞風失七筯天子受賀登高樓妖童擢髮不足數血污城西一抔土南風無火楚澤閑夜行不鎖穆陵關策勳祀畢天下泰猛士按劍看常山（時唯常山不庭）

平齊行二首

胡塵昔起薊北門河南地屬平盧軍貂裘代馬繞東岳嶧陽孤桐削爲角地形十二虜意驕恩澤含容歷四朝魯人皆科帶弓箭齊人不復聞簫韶今朝天子聖神武手握玄符平九土初哀狂童襲故事文告不來方震怒去秋詔下誅東平官軍四合猶嬰城春來羣烏噪且驚氣如壞山墮其庭牙門大將有劉生夜半射落欃槍星帳中虜血流滿地門外三軍舞連臂驛騎函首過黃河城中無賊天氣和朝廷侍郎來慰撫耕夫滿野行人歌

泰山沈寇六十年旅祭不饗生愁煙今逢聖君欲封禪神使陰兵來助戰祅氛埽盡河水清日觀杲杲卿雲見開元皇帝東封時百神受職爭奔馳千軍猛簴順流下洪波涵淡浮熊羆侍臣燕公秉文筆玉檢告天無愧詞當今叡孫承聖祖岳神望幸河宗舞青門大道屬車塵共待葳蕤翠華舉

城西行

城西簇簇三叛族叛者爲誰蔡吳蜀中使提刀出禁來九衢車馬轟成雷臨刑與酒杯未覆仇家白官先請肉守吏能然董卓臍飢烏來覘桓玄目城西人散泰衢平雨洗血痕春草生

武昌老人說笛歌

武昌老將七十餘手把庾令相問書自言少小學吹笛蚤事曹王曾賞激往年鎮戍到蘄州楚山蕭蕭笛竹秋當時買材恣搜索典卻身上烏貂裘古苔蒼蒼封老節石上孤生飽風雪商聲五音隨指發水中龍應行雲絕曾將黃鶴樓上吹一聲占盡秋江月如今老去語猶遲音韻高低耳不知氣力已無心尚在時時一曲夢中吹

西山蘭若試茶歌

山僧後檐茶數叢春來映竹抽新茸宛然爲客振衣起自傍芳叢摘鷹觜斯須炒成滿室香便酌砌下金沙水驟雨松聲入鼎來白雲滿盌花裴回悠揚噴鼻宿酲散清峭徹骨煩襟開陽崖陰嶺各殊氣未若竹下莓苔地炎帝雖嘗未解煎桐君有籙那知味新芽連拳半未舒自摘至煎俄頃餘木蘭墜露香微似瑤草臨波色不如僧言靈味宜幽寂采采翹英爲嘉客不辭緘封寄郡齋甎井銅鑪損標格何況蒙山顧渚春白泥赤印走風塵欲知花乳清冷味須是眠雲跂石人

廟庭偃松詩（并引）

侍中後閣前有小松不待年而偃丞相晉公爲賦詩美其猶龍蛇然植于高檐喬木閑上嶔旁軋盤蹙傾亞似不得天和者公以遂物性爲意乃加憐焉命畚土以壯其趾使無敧索絙以牽其榦使不仆盥漱之餘以潤之顧盼之輝以照之發於人心感召和氣無復夭閼坐能敷舒鬱之跧蹙化爲奇古故雖袤丈而有偃號焉予嘗詣閤白事公爲道所以且示以詩竊感嘉木之逢時斐然成詠

勢軋枝偏根已危高情一見與扶持忽從顦顇有生意卻爲離披無俗恣影入巖廊行樂處韻含天籟宿齋時謝公莫道東山去待取陰成滿鳳池

答東陽于令涵碧圖詩（并引）

東陽令于與宗丞相燕國公之猶子生綺襦紈袴閒所見皆貴戚而挈然有心如山東書生前年白有司願爲親民官以自效遂補東陽及莅官以簡易爲治故多暇日一旦於縣五里偶得奇境埋沒於翳薈中于生自以有特操而生於公侯家由覆廕入仕常忽忽歎息因移是心開抉泉石芟去蘿蔦斧凡材畚息壤而清溪翠巖森立坌來因構亭其端題曰涵碧碧流貫于庭中如青龍蜿蜒冰（去聲）澈射人樹石雲霞列于前昏旦萬狀惜其居地不得有聞於時故圖之來乞詞既無負尤物予亦久翳蘿蔦者睹之慨然遂賦七言以貽後之文士

東陽本是佳山水何況曾經沈隱侯化得邦人解吟詠如今縣令亦風流新開潭洞疑仙境遠寫丹青到雍州落在尋常畫師手猶能三伏凜生秋

贈致仕滕庶子先輩（時及第八人中最長）

朝服歸來晝錦榮登科記上更無名壽觴每使曾孫獻勝境長攜衆妓行矍鑠
據鞍時驊健殷勤把酒尙多情淩寒卻向山陰去衣繡郎君雪裏迎（時令子爲御史主務在越中）

詠樹紅柿子

曉連星影出晚帶日光懸本因遺采掇翻自保天年

庭竹

露滌鉛粉節風搖青玉枝依依似君子無地不相宜

臺城懷古

清江悠悠王氣沈六朝遺事何處尋宮牆隱嶙圍野澤鸛鵠夜鳴秋色深

題壽安甘棠館二首

公館似仙家池清竹逕斜山禽忽驚起衝落半巖花

門前洛陽道門裏桃源路塵土無煙霞其間十餘步

與歌者米嘉榮

唱得涼州意外聲舊人唯數米嘉榮近來時世輕先輩好染髭須事後生

聽舊宮中樂人穆氏唱歌

曾隨織女渡天河記得雲間第一歌休唱貞元供奉曲當時朝士已無多

渾侍中宅牡丹

徑尺千餘朵人間有此花今朝見顏色更不向諸家

唐郎中宅與諸公同飲酒看牡丹

今日花前飲甘心醉數杯但愁花有語不爲老人開

與歌者何戡

二十餘年別帝京重聞天樂不勝情舊人唯有何戡在更與殷勤唱渭城

與歌童田順郎

天下能歌御史娘花前月底奉君王九重深處無人見分付新聲與順郎

燕爾館破屏風所畫至精人多歎賞題之

畫時應遇空亡日賣處難逢識別人唯有多情往來客強將衫袖拂埃塵

賞牡丹

庭前芍藥妖無格池上芙蕖淨少情唯有牡丹眞國色花開時節動京城

寄陝州姚中丞（時分司東都）

八月天地肅二陵風雨收旌旗闕下來雲日關東秋禹跡想前事漢臺餘故丘
裴回襟帶地左右帝王州留滯悲昔老恩光榮徹侯相思望棠樹一寄商聲謳

奉酬湖州崔郎中見寄五韻

山陽昔相遇灼灼晨葩鮮同遊翰墨場和樂塤篪然一落名宦途浩如乘風船
行當褰莫日臥理淮海壖猶期謝病後共樂桑榆年

劉賓客文集卷第二十五

原书空白页

劉賓客文集卷第二十六

樂府上

團扇歌

團扇復團扇奉君清暑殿秋風入庭樹從此不相見上有乘鸞女蒼蒼網蟲徧
明年入懷袖別是機中練

荊州歌二首

渚宮楊柳暗麥城朝雉飛可憐踏青伴乘媆著輕衣

今日好南風商旅相催發沙頭檣竿上始見春江闊

紀南歌

風煙紀南城塵土荊門路天寒多獵騎走上樊姬墓

宜城歌

野水遶空城行塵起孤驛荒臺側生樹石碣陽鐫額靡靡渡行人温風吹宿麥

順陽歌

朝辭官軍驛前望順陽路野水齧荒墳秋蟲鏤官樹曾聞天寶末胡馬西南騖
城守魯將軍拔城從此去

馬嵬行

綠野扶風道黃塵馬嵬驛路邊楊貴人墳高三四尺乃問里中兒皆言幸蜀時
軍家誅佞倖天子捨妖姬羣吏伏門屏貴人牽帝衣低回轉美目風日為無暉
貴人飲金屑倏忽蕣英暮平生服杏丹顏色其如故屬車塵已遠里巷來窺覷
共愛宿妝妍君王畫眉處履綦無復有履組光未滅不見岩畔人空見淩波韤
郵童愛蹤跡私手解鞶結傳看千萬眼縷絕香不歇指環照骨明首飾敵連城
將入咸陽市猶得賈胡驚

視刀環歌

常恨言語淺不如人意深今朝兩相視脈脈萬重心

三閣辭四首 吳聲

貴人三閣上日晏未梳頭不應有恨事嬌甚卻成愁

珠箔曲瓊鉤子細見揚州北兵那得度浪語判悠悠

沈香帖閣柱金縷畫門楣回首降幡下已見黍離離

三人出眢井一身登檻車朱門漫臨水不可見鱸魚

更衣曲

博山炯炯吐香霧紅燭引至更衣處夜如何其夜漫漫鄰雞未鳴寒雁度庭前
雪壓松桂叢廊下點點懸紗籠滿堂醉客爭笑語嘈囋琵琶青幕中

淮陰行五首 并引

古有長干行言三江之事悉矣余嘗阻風淮陰作淮陰行以裨樂府

簇簇淮陰市竹樓緣岸上好日起檣竿烏飛驚五兩

今日轉船頭金烏指西北煙波與春草千里同一色

船頭大銅鐶摩挲光陳陳蚤晚使風來沙頭一眼認

何物令儂羨羨郎船尾燕銜泥趁檣竿宿食長相見

隔浦望行船頭昂尾懨懨無奈晚來時清淮春浪軟

競渡曲 競渡始於武陵至今舉楫而相和之其音咸呼云何在斯招屈之義事見圖經

沅江五月平隄流邑人相將浮綵舟靈均何年歌已矣哀謠振楫從此起揚枹
擊節雷闐闐亂流齊進聲轟然蛟龍得雨鬐鬣動螮蝀飲河形影聯刺史臨流
褰翠幃揭竿命爵分雌雄先鳴餘勇爭鼓舞未至銜枚顏色沮百勝本自有前
期一飛由來無定所風俗如狂重此時縱觀雲委江之湄綵旗夾岸照鮫室羅
韤淩波呈水嬉曲終人散空愁莫招屈亭前水東注

隄上行三首

酒旗相望大隄頭隄下連檣隄上樓日莫行人爭渡急槳聲幽軋滿中流

江南江北望煙波入夜行人相應歌桃葉傳情竹枝怨水流無限月明多

長隄繚繞水徘徊酒舍旗亭次第開日晚出簾招估客軻峨大艑落颿來

采菱行 武陵俗嗜采菱歲秋矣有女郎盛遊于馬湖薄言采之歸以御客古有采菱曲罕傳其詞故賦之以俟采詩者

白馬湖平秋日光紫菱如錦綵鸞翔盪舟遊女滿中央采菱不顧馬上郎爭多
逐勝紛相向時轉蘭橈破輕浪長鬟弱袂動參差釵影釧文浮蕩漾笑語哇咬

顧晚暉蓼花緣岸扣船歸歸來共到市橋步野蔓繫船萍滿衣家家竹樓臨廣陌下有連檣多估客攜觴薦芰夜經過醉蹋大隄相應歌屈平祠下沅江水月照寒波白煙起一曲南音此地聞長安北望三千里

秋風引

何處秋風至蕭蕭送雁羣朝來入庭樹孤客最先聞

莫徭歌

莫徭自生長名字無符籍市易雜鮫人婚姻通木客星居占泉眼火種開山脊夜渡千仞谿含沙不能射

蠻子歌

蠻語鉤輈音蠻衣斑斕布熏狸掘沙鼠時節祠盤瓠忽逢乘馬客恍若驚麏顧腰斧上高山意行無舊路

洞庭秋月

洞庭秋月生湖心層波萬頃如鎔金孤輪徐轉光不定遊氣濛濛隔寒鏡是時白露三秋中湖平月上天地空岳陽城頭莫角絕蕩漾已過君山東山城蒼蒼夜寂寂水月逶迤繞城白盪槳巴童歌竹枝連檣估客吹羌笛勢高夜久陰力全金氣肅肅開星躔浮雲野馬歸四裔首冠星斗當中天天雞相呼曙霞出劍影含光讓朝日日出喧喧人不閑夜來清景非人間

蹋歌詞四首

春江月出大隄平隄上女郎連袂行唱盡新詞歡不見紅霞暎樹鷓鴣鳴

桃蹊柳陌好經過鐙下妝成月下歌爲是襄王故宮地至今猶自細腰多

新詞宛轉遞相傳振袖傾鬟風露前月落烏啼雲雨散遊童陌上拾花鈿

日暮江南聞竹枝南人行樂北人悲自從雪裏唱新曲直到三春花盡時

華清詞

日出驪山東裴回照温泉樓臺影玲瓏稍稍開白煙言昔太上皇寄居此祈年風中聞清樂往往來列仙翠華入五雲紫氣歸上玄哀哀生人淚泣盡弓劍前聖道本自我凡情徒顒然小臣感玄化一望青冥天

步虛詞二首

阿母種桃雲海際花落子成二千歲海風吹折最繁枝跪捧瓊漿獻天帝

華表千年一鶴歸凝丹爲頂雪爲衣星星仙語人聽盡卻向五雲翻翅飛

桃源行

漁舟何招招浮在武陵水拖綸擲餌信流去誤入桃源行數里清源尋盡花緜緜蹋花覓逕至洞前洞門蒼黑煙霧生暗行數步逢虛明俗人毛骨驚仙子爭來致詞何至此須臾皆破冰雪顏笑言委曲問人間因嗟隱身來種玉不知人世如風燭筵羞石髓勸客餐鐙爇松脂留客宿雞聲犬聲遙相聞曉光葱蘢開五雲漁人振衣起出戶滿庭無路花紛紛翻然恐迷鄉縣處一息不肯桃源住桃花滿溪水似鏡塵心如垢洗不去仙家一出尋無蹤至今水流山重重

魏宮詞二首

日晚長秋簾外報望陵歌舞在明朝添鑪火欲熏衣麝憶得分明不忍燒

日映西陵松柏枝下臺相顧一相悲朝來樂府長歌曲唱著君王自作詞

阿嬌怨

望見葳蕤舉翠華試開金屋鎖庭花須臾宮女傳來信言幸平陽公主家

九華山幷引

九華山在池州青陽縣西南九峯競秀神彩奇異昔予仰太華以爲此外無奇愛女几荊山以爲此外無秀及今見九華始悼前言之容易也惜其地偏且遠不爲世所稱故歌以大之

奇峯一見驚魂魄意想洪鑪始開闢疑是九龍夭矯欲攀天忽逢霹靂一聲化爲石不然何至今悠悠億萬年氣勢不死如騰仚音鶱輕舉貌雲含幽兮月添冷日凝輝兮江漾影結根不得要路津迥秀長在無人境軒皇封禪登雲亭大禹會計臨東溟乘樏力追反山行貌不來廣樂絕獨與猿鳥愁青熒君不見敬亭之山黃索漠兀如斷岸無稜角宣城謝守一首詩遂使名聲齊五岳九華山九華山自是造化一尤物焉能籍甚乎人閒

送春曲

春向晚春晚思悠哉風雲日已改花葉自相催漠漠空中去何處天際來

春已暮冉冉如人老映葉見殘花連天是青草可憐桃與李從此同桑棗

春景去此去何時回遊人千萬恨落日上高臺寂寞繁花盡流鶯歸不來

初夏曲三首

銅壺方促夜斗柄暫南回稍嫌單衣重初憐北戸開西園花已盡新月為誰來

時節過繁華陰陰千萬家巢禽命子戲園果墜枝斜寂寞孤飛蝶窺叢覓晚花

綠水風初煖青林露早晞麥田雉朝雊桑野人暮歸百舌悲花盡無聲來去飛

柳花詞三首

開從綠條上散逐香風遠故取花落時悠揚占春晚

輕飛不假風輕落不委地撩亂舞晴空發人無限思

晴天黯黯雪來送青春暮無意似多情千家萬家去

送春詞

昨來樓上迎春處今日登樓又送歸蘭蘂殘妝含露泣柳條長袖向風揮佳人對鏡容色改楚客臨江心事違萬古至今同此恨無如一醉盡忘機

秋詞二首

自古逢秋悲寂寥我言秋日勝春朝晴空一鶴排雲上便引詩情到碧霄

山明水淨夜來霜數樹深紅出淺黃試上高樓清入骨豈知春色嗾人狂

劉賓客文集卷第二十六

原书空白页

劉賓客文集卷第二十七

樂府下

泰娘歌 并引

泰娘本韋尚書家主謳者初尚書爲吳郡得之命樂工誨之琵琶使之歌且舞無幾何盡得其術居一二歲攜之以歸京師京師多新聲善工於是又捐去故伎以新聲度曲而泰娘名字往往見稱於貴遊之間元和初尚書薨於東京泰娘出居民間久之爲蘄州刺史張遜所得其後遜坐事謫居武陵郡遜卒泰娘無所歸地荒且遠無有能知其容與藝者故日抱樂器而哭其音焦殺以悲雒客聞之爲歌其事以足乎樂府云

泰娘家本閶門西門前綠水環金隄有時妝成好天氣走上皋橋折花戲風流太守韋尚書路傍忽見停隼旟斗量明珠鳥傳意紺幰迎入專城居長鬟如雲衣似霧錦茵羅薦承輕步舞學驚鴻水樹春歌撩上客蘭堂莫從郎西入帝城中貴遊簪組香簾櫳低鬟緩視抱明月纖指破撥生胡風繁華一旦有消歇題劍無光履聲絕洛陽舊宅生草萊杜陵蕭蕭松柏哀妝奩蟲網厚如繭博山鑪側傾寒灰蘄州刺史張公子白馬新到銅駝里自言買笑擲黃金月墮雲中從此始安知鵩鳥坐隅飛寂寞旅魂招不歸秦嘉鏡有前時結韓壽香銷故篋衣山城少人江水碧斷雁哀猿風雨夕朱弦已絕爲知音雲鬢未秋私自惜舉目風煙非舊時夢尋歸路多參差如何將此千行淚更灑湘江斑竹枝

秋扇詞

莫道恩情無重來人閒榮謝遞相催當時初入君懷袖豈念寒鑪有死灰

擣衣曲

爽砧應秋律繁杵含淒風一一遠相續家家音不同戶庭凝露清伴侶明月中長裾委襞積輕珮垂璁瓏汗餘衫更馥鈿移麝半空報寒驚邊雁促思聞候蟲天狼正芒角虎落定相攻盈篋寄何處征人如轉蓬

七夕二首

河鼓靈旗動姮娥破鏡斜滿空天是幕徐轉斗爲車機罷猶安石橋成不礙槎寧知觀津女竟夕望雲涯

天衢啓雲帳神馭上星橋初喜渡河漢頻驚轉斗杓餘霞張錦幛輕電閃紅綃非是人間世還悲後會遙

龍陽縣歌

縣門白日無塵土百姓縣前挽魚罟主人引客登大隄小人縱觀黃犬怒鷗鵠驚鳴遶籬落橘柚垂芳照窗戶沙平草綠見吏稀寂寥斜陽照懸鼓

度桂嶺歌

桂陽嶺下下復高高人稀鳥獸駭地遠草木豪寄言千金子知余歌者勞

插田歌 并引

連州城下俯接村墟偶登郡樓適有所感遂書其事爲俚歌以俟采詩者

岡頭花草齊燕子東西飛田塍望如線白水光參差農婦白紵裙農夫綠蓑衣齊唱田中歌嚶儜如竹枝但聞怨響音不辨俚語詞時時一大笑此必相嘲嗤水平苗漠漠煙火生墟落黃犬往復還赤雞鳴且啄路傍誰家郎烏帽衫袖長自言上計吏年初離帝鄉田夫語計吏君家儂定諳一來長安罷眼大不相參計吏笑致辭長安真大處省門高軻峨儂入無度數昨來補衛士唯用筒竹布君看二三年我作官人去

畬田作

何處好畬田團團縵山腹鑽龜得雨卦上山燒臥木驚麏走且顧羣雉聲咿喔紅燄遠成霞輕煤飛入郭風引上高岑獵獵度青林青林望靡靡赤光低復起照潭出老蛟爆竹驚山鬼夜色不見山孤明星漢間如星復如月俱逐曉風滅本從敲石光遂致烘天熱下種煖灰中乘陽拆芽孽蒼蒼一雨後苕穎如雲發巴人拱手吟耕耨不關心由來得地勢徑寸有餘陰

蒲桃歌

野田生蒲桃纏繞一枝蒿移來碧墀下張王日高高分岐浩繁縟修蔓蟠詰曲揚翹向庭柯意思如有屬爲之立長架布濩當軒綠米液溉其根理疏看滲漉繁葩組綬結懸實珠璣蹙馬乳帶輕霜龍鱗躍初旭有客汾陰至臨堂瞪雙目

自言我晉人種此如種玉釀之成美酒令人飲不足爲君持一斗往取涼州牧

鶗鴂吟

朝陽有吟鳳不聞千萬祀鶗鴂催衆芳晨間先入耳秋風白露晞從是爾啼時

如何上春日唧唧滿庭飛

牆陰歌

白日左右浮天潢朝晡影入東西牆昔爲兒童在陰戲當時意小覺日長東鄰

侯家吹笙簧隨陰促促移象牀西鄰田舍乏糟糠就影汲汲舂黃粱因思九州

四海外家家只占牆陰內莫言牆陰數尺間老卻主人如等閒君看眼前光景

促中心莫學太行山

觀雲篇

興雲感陰氣疾走如見機晴來意態行有若功成歸蔥蘢含晚景潔白凝秋暉

夜深度銀漢漠漠仙人衣

沓潮歌幷引

元和十年五月終風駕濤南海羨溢南人曰沓潮也率三更歲一有之余爲

東州客或爲予言其狀因歌之附于南越志

屯門積日無回飆滄波不歸成沓潮轟如鞭石矻且搖亙空欲駕黿鼉橋驚湍

蹙縮悍而驕大陵高岸失岧嶤四邊無阻音響調背負元氣掀重霄介鯨得性

方逍遙仰鼻噓吸揚朱翹海人狂顧迭相招罽衣髽首聲嘵嘵征南將軍登麗

譙赤旗指麾不敢囂翌日風回沴氣消歸濤納納景昭昭烏泥白沙復滿海海

色不動如青瑤

百花行

長安百花時風景宜輕薄無人不沽酒何處不聞樂長安連夜動微雨陵曉濯

紅豔出牆頭雪花映樓角繁紫韻松竹遠黃遶籬落臨路不勝愁輕飛去何託

滿庭蕩魂魄照廡成丹渥爛熳簇顛狂飄零勸行樂時節易晼晚清陰覆池閣

唯有安石榴當軒慰寂寞

春有情篇

爲問遊春侶春情何處尋花含欲語意草有鬬生心雨頻催發色雲輕不作陰

縱令無月夜芳興暗中深

路傍曲

南山宿雨晴春入鳳皇城處處聞弦管無非送酒聲

白鷺兒

白鷺兒最高格毛衣新成雪不敵衆禽喧呼獨凝寂孤眠芊芊草久立潺潺石

前山正無雲飛去入遙碧

壯士行

陰風振寒郊猛虎正咆哮徐行出燒地連吼入黃茅壯士走馬去鐙前彎玉弰

叱之使人立一發如鈹交悍睛忽星墮飛血濺林梢彪炳爲我席羶腥充我庖

里中欣害除賀酒紛號呶明日長橋上傾城看斬蛟

邊風行

邊馬蕭蕭鳴邊風滿磧生暗添弓箭力斗上鼓鼙聲襲月寒風起吹雲陰陣成

將軍占氣候出號夜翻營（一作寒號畏翻城）

竹枝詞幷序

四方之歌異音而同樂歲正月余來建平里中兒聯歌竹枝吹短笛擊鼓以赴

節歌者揚袂睢舞以曲多爲賢聆其音中黃鐘之羽卒章激訐如吳聲雖傖儜

不可分而含思宛轉有淇澳之豔昔屈原居沅湘間其民迎神詞多鄙陋乃爲

作九歌到于今荊楚鼓舞之故余亦作竹枝詞九篇俾善歌者颺之附于末後

之聆巴歈知變風之自焉

白帝城頭春草生白鹽山下蜀江清南人上來歌一曲北人陌上動鄉情

山桃紅花滿上頭蜀江春水拍山流花紅易衰似郎意水流無限似儂愁

江上朱樓新雨晴瀼西春水縠文生橋東橋西好楊柳人來人去唱歌行

日出三竿春霧消江頭蜀客駐蘭橈憑寄狂夫書一紙住在成都萬里橋

兩岸山花似雪開家家春酒滿銀杯昭君坊中多女伴永安宮外踏青來

城西門前灧澦堆年年波浪不能摧懊恨人心不如石少時東去復西來

瞿唐嘈嘈十二灘此中道路古來難長恨人心不如水等閑平地起波瀾
巫峽蒼蒼煙雨時清猿啼在最高枝箇裏愁人腸自斷由來不是此聲悲
山上層層桃李花雲閒煙火是人家銀釧金釵來負水長刀短笠去燒畬

楊柳枝詞九首

塞北梅花羌笛吹淮南桂樹小山詞請君莫奏前朝曲聽唱新翻楊柳枝
南陌東城春蚤時相逢何處不依依桃紅李白皆誇好須得垂楊相發揮
鳳闕輕遮翡翠幃龍池遙望麴塵絲御溝春水相輝映狂殺長安年少兒
金谷園中鶯亂飛銅駝陌上好風吹城中桃李須臾盡爭似垂楊無限時
花蕚樓前初種時美人樓上鬭腰支如今抛擲長街裏露葉如啼欲恨誰
煬帝行宮汴水濱數株殘柳不勝春晚來風起花如雪飛入宮牆不見人
御陌青門拂地垂千條金縷萬條絲如今綰作同心結將贈行人知不知
城外春風吹酒旗行人揮袂日西時長安陌上無窮樹唯有垂楊綰別離
輕盈嫋娜占年華舞榭妝樓處處遮春盡絮飛留不得隨風好去落誰家

浪淘沙詞九首

九曲黄河萬里沙浪淘風簸自天涯如今直上銀河去同到牽牛織女家
洛水橋邊春日斜碧流輕淺見瓊砂無端陌上狂風急驚起鴛鴦出浪花
汴水東流虎眼文清淮曉色鴨頭春君看渡口淘沙處渡卻人閒多少人
鸚鵡洲頭浪颭沙青樓春望日將斜銜泥燕子爭歸舍獨自狂夫不憶家
濯錦江邊兩岸花春風吹浪正淘沙女郎翦下鴛鴦錦將向中流疋晚霞
日照澄洲江霧開淘金女伴滿江隈美人首飾侯王印盡是沙中浪底來
八月濤聲吼地來頭高數丈觸山回須臾卻入海門去捲起沙堆似雪堆
莫道讒言如浪深莫言遷客似沙沈千淘萬漉雖辛苦吹盡狂沙始到金
流水淘沙不暫停前波未滅後波生令人忽憶瀟湘渚回唱迎神三兩聲

瀟湘神二首

湘水流湘水流九疑雲物至今愁君問二妃何處所零陵香草露中秋
斑竹枝斑竹枝淚痕點點寄相思楚客欲聽瑤瑟怨瀟湘深夜月明時

抛毬樂詞二首

五綵繡團圓登君瑇瑁筵最宜紅燭下偏稱落花前上客如先起應須贈一船
春蚕見花枝朝朝恨發遲及看花落後卻憶未開時幸有抛毬樂一桮君莫辭

楊柳枝詞二首

迎得春光先到來淺黄輕綠映樓臺只緣嫋娜多情思便被春風長挫摧
巫峽巫山楊柳多朝雲暮雨遠相和因想陽臺無限事為君回唱竹枝歌

竹枝詞二首

楊柳青青江水平聞郎江上唱歌聲東邊日出西邊雨道是無情還有晴
楚水巴山江雨多巴人能唱本鄉歌今朝北客思歸去回入紇那披綠羅

紇那曲詞二首

楊柳鬱青青竹枝無限情周郎一回顧聽唱紇那聲
踏曲興無窮調同詞不同願郎千萬壽長作主人翁

右已上詞先不入集伏緣播在樂章今附于卷末

劉賓客文集卷第二十七

原书空白页

劉賓客文集卷第二十八

送別四十六首

送工部張侍郎入蕃弔祭（時張兼脩史）

月窟賓諸夏雲官降九天飾終鄰好重錫命禮容全水咽猶登隴沙鳴稍極邊路因乘馹近志為飲冰堅毳帳差池見烏旗搖曳前歸來賜金石榮耀自編年

蚤秋送臺院楊侍御歸朝（兄弟四人偏歷諸科二人同在省）

仙署棣華春當時已絕倫今朝丹闕下更入白眉人重振高陽族分居要路津一門科第足五府辟書頻鷙鳥得秋氣法星懸火旻聖朝寰海靜所至不埋輪

送工部蕭郎中刑部李郎中並以本官兼中丞分命充京西京北覆糧使

霜簡映金章相輝同舍郎天威巡虎落星使出鴛行尊俎成全策京坻閱見糧歸來虜塵滅畫地奏明光

送李尚書鎮滑州（自浙西觀察徵拜兵部侍郎月餘有此拜）

南徐報政入文昌東郡須才別建章視草名高同蜀客擁旄年少勝荀郎黃河一曲當城下緹騎千重照路傍自古相門還出相如今人望在巖廊（其後果繼韋平之族）

送渾大夫赴豐州（自大鴻臚拜家承舊勳）

鳳銜新詔降恩華又見旌旗出渾家故吏來辭辛屬國精兵願逐李輕車氈裘君長迎風懼錦帶酋豪踏雪衙其奈明年好春日無人喚看牡丹花

送源中丞充新羅冊立使（侍中之孫）

相門才子稱華簪持節東行捧德音身帶霜威辭鳳闕口傳天語到雞林煙開鼇背千尋碧日浴鯨波萬頃金想見扶桑受恩後一時西拜盡傾心

送陸侍御歸淮南使府五韻（用年字）

江左重詩篇陸生名久傳鳳城來已熟羊酪不嫌羶歸路芙蓉府離堂瑇瑁筵泰山呈臘雪隋柳布新年曾忝揚州薦因君達短牋（時段丞相鎮揚州嘗辱表薦）

送太常蕭博士棄官歸養赴東都（時元兄罷相為少師仲兄為郎官並分司洛邑）

兄弟盡鴛鸞歸心切問安貪榮五采服遂挂兩梁冠侍膳曾調鼎循陔更握蘭從今別君後長向德星看

送王司馬之陝州（自太常丞授王為詩）

暫輟清齋出太常空攜詩卷赴甘棠府公既有朝中舊司馬應容酒後狂案牘來時唯署字風煙入與便成章兩京大道多遊客每遇詞人戰一場

洛中送楊處厚入關便遊蜀謁韋令公

洛陽秋日正淒淒君去西秦更向西舊學三冬今轉富曾傷六翮養初齊王城曉入窺丹鳳蜀路晴來見碧雞蚤識臥龍應有分不妨從此躡丹梯

洛中逢韓七中丞之吳興口號五首

昔年意氣結群英幾度朝回一字行海北天南零落盡兩人相見洛陽城

自從雲散各東西每日歡娛卻慘悽離別苦多相見少一生心事在書題

今朝無意訴離梧何況清弦急管催本欲醉中輕遠別不知翻引酒悲來

駱駝橋上蘋風起鸚鵡梧中箬雨春水碧山青知好處開顏一笑向何人

溪中士女出笆籬溪上鴛鴦避畫旗何處人閒似仙境春山攜妓采茶時

送周使君罷渝州歸郢州別墅

君思郢上吟歸去故自渝南擲郡章野戍岸邊留畫舸綠蘿陰下到山莊池荷雨後衣香起庭草春深綬帶長只恐鳴騶催上道不容待得晚菘嘗

發華州留別張侍御（一作賈）

束簡下延閣買符驅短轅同人惜分袂結念醉芳尊切切別弦思蕭蕭征騎煩臨岐無限意相視卻忘言（張詩云夫子生知者相期妙理中遂有忘言之句）

奉送家兄歸王屋山隱居二首（據道書王屋山一名陽洛山）

陽洛天壇上依稀似玉京夜分先見日月靜遠聞笙雲路將雞犬丹臺有姓名古來成道者兄弟亦同行

春來山事好歸去憶逍遙水淨苔莎色露香芝朮苗登臺吸瑞景飛步翼神飈願薦塤篪曲相將學玉簫

送王師魯協律赴湖南使幕（郎丞穆公之孫）

翩翩馬上郎驅傳渡三湘橘樹沙洲暗松醪酒肆香素風傳竹帛高價聘琳琅

楚水多蘭若何人事擷芳

別友人後得書因以詩贈

前時送君去揮手青門橋路轉不相見猶聞馬蕭蕭今得出關書行塵日已遙春還遲君至共纈芳蘭苕

奉送浙江李僕射相公赴鎮奉送至臨泉驛書禮見徵拙詩時在汝州

建節東行是舊遊歡聲喜氣滿吳州郡人重得黃丞相童子爭迎郭細侯詔下初辭温室樹夢中先到景陽樓自憐不識平津閣遙望旌旗汝水頭

重送浙西李相公頃廉問江南已經七載後歷滑臺劍南兩鎮遂入相今復領舊地新加旌旄

江北萬人看玉節江南千騎引金鐃鳳從池上遊滄海鶴到遼東識舊巢城下清波含百谷窗中遠岫列三茅碧雞白馬回翔久卻憶朱方是樂郊

送華陰尉張苕赴邕府使幕張郎燕公之孫頃坐事除名

昔忝南宮節往來東觀頻嘗披燕文傳聳若窺三辰翊聖崇國本保賢正朝倫高視緬今古清風夐無鄰蘭錡照通衢一家十朱輪鄴國嗣侯絕韋卿世業貧夫子承大名少年振芳塵青袍仙掌下矯首淩煙旻公冶本非罪潘郎一爲民風霜苦搖落堅白無緇磷一旦逢良時天光燭幽淪重爲長裾客佐彼觀風臣分野窮禹畫人煙過虞巡不言此行遠所樂相知新兩起巫山陽鳥鳴湘水濱離筵出蒼莽別曲多悲辛今朝一桮酒明日千里人彼此孤舟去悠悠天海春

送湘陽熊判官孺登府罷歸鍾陵因寄呈江西裴中丞二十三兄

射策志未就從事府云除篋留馬卿賦袖有劉弘書忽見夏木深悵然憶吾廬復持州民刺歸謁專城居君家誠易知勝絕傾里閭人言北郭生門有卿相輿鍾陵藹千里帶郭西江水朱檻照河宮旗亭綠雲裏前年初缺守慎簡由宸扆臨軒弄郡章得人方付此是時左馮翊天下第一理貴臣持牙璋優詔發青紙迎風污吏免先令疲人喜何武劾腐儒陳蕃禮高士昔升君子堂腰下綬猶黃中丞時爲萬年尉汾陰有寶氣赤堇多奇鋌東簡下曲臺佩韡來歷陽綺筵陪一笑蘭室襲餘芳風水忽異勢江湖遂相忘因君儻借問爲話長滄浪中丞爲博士製相國柳宜城謚讜識者韙之項授予以其本厥後牧和州節度使杜司徒以中丞材譽俱高欲全軍裝以重戎府故授以本州團練使滿座觀瓔韃禮成驩甚相視而笑後房燕樂卜夜縱談予忝司徒之賓時獲末坐初中丞自尚書屯田員外郎出守譙其武者今給事中穆公代給事者右丞段公予不佞繼右丞之後故曰襲餘芳焉

送韋秀才道沖赴制舉

鷙禽一辭巢棲息無少安秋扇一離手流塵蔽霜紈故侶不可追涼風日已寒遠逢杜陵士別盡平生歡逐客無印綬楚江多芷蘭因君時暇遊長鋏不復彈閟書南軒霽組瑟清夜闌萬境身外寂一桮腹中寬伊昔玄宗朝冬卿冠鴛鸞肅穆升內殿從容領儒冠游夏無措詞陽秋垂不刊至今群玉府學者空縱觀世人希德門揭若攀峯巒之子向明訓鏘如振琅玕一旦西上書班衣拂征鞍荊臺宿暮兩漢水浮春瀾君門起天中多士如星攢煙霞覆雙闕抃舞羅千官清漏滴銅壺仙廚下雕槃熒煌仰金榜錯落濡飛翰古來長策人所歎遭時難一鳴從此始相望青雲端

送李策秀才還湖南因寄幕中親故兼簡衡州呂八郎中

深春風日淨爭長幽鳥鳴僕夫前致辭門有白面生攝衣相問訊解帶坐南榮端志見眉睫苦言發精誠因出懷中文調孤詞亦清悄如促柱弦掩抑多不平乃言本蜀士世降岷山靈前人秉懿文高視來上京曳綬司徒府所從信國禎析薪委空林善響難繼聲何處翳附郭幾人思邴成雲天望喬木風水悲流萍前與計吏西始列貢士名森然就筆札從試春官卿帝城歧路多萬足伺晨星茫茫風塵中工拙同有營寒女勞夜織山苗榮寸莖侯門方擊鐘衣褐誰將迎弱羽果摧頹壯心鬱怦怦諒無蟠木容聊復蓬累行昨日訊靈龜繇言利艱貞當求捨拔中必在審己明誓將息薄遊焦思窮筆精蒔蘭在幽渚安得揚芬馨曰余摧落者散質負華纓一聆苦辛詞再動伊鬱情身棄言不動愛才心尚驚恨無羊角風使爾化北溟論罷情益親涉旬忘歸程日攜邑中客閑眺江上城晝渴命金罍宵談轉璿衡蕙風香塵尾月露濡桃笙忽被戒羸驂薄言事南征火雲蔚千里旅思浩已盈湘江含碧虛衡嶺浮翠晶豈伊山水異適與人事幷油幕似崑丘粲然疊瑤瓊庾樓見清月孔坐多綠醽復有衡山守本自雲龍庭

至和在靈府發越侔咸英一麾出滎陽惠彼嗤嗤氓隼旟辭灞水居者皆涕零
惟昔與伊人交歡在夙齡一從雲雨散滋我鄙悋萌北渚不堪愁南音誰復聽
離憂若去水浩漾無時停嘗聞祝融峯上有神禹銘古石琅玕姿祕文螭虎形
聖功奠遠服神物擁休禎賢人在其下仿像疑蓬瀛君行歷郡齋大袂拂雙旌
飾容遇朗鑒肝鬲可以呈昔日馬相如臨邛坐盡傾勉君刷羽翰蚤取淩青冥

送張盥赴舉 并引

古人以偕受學爲同門友今人以偕升名爲同年友其語熟見縉紳者皆道焉
余於張盥爲友丈人由是道也曩吾見爾之始生以老成爲祝今吾見爾之成
人以未立爲憂吾不幸鄉所謂同年友當其盛時聯袂齊鑣亙絕九衢若屏風
然今來落落如曙星之相望借曰會合不煩異席可長太息哉然而尚書右丞
衞大受兵部侍郎武庭碩二君者當時偉人咸萬夫之望足以訂十朋之多也
第如京師無騷騷爾無忻忻爾時秋也吾爲若叩商之謳幸有感夫二君子
爾生始懸弧我作坐上賓引箸舉湯餅祝詞天麒麟今成一丈夫坎坷愁風塵
長裾來謁我自號廬山人道舊與撫孤悄然傷我神依依見眉睫嘿嘿含悲辛
永懷同年友追想出谷晨三十二君子齊飛淩煙旻曲江一會時後會已彫淪
況今三十載閱世難重陳盛時一已過來者日日新不如搖落樹重有明年春
火後見琮璜霜餘識松筠萷機乃獨秀武部亦絕倫爾今持我詩西見二重臣
成賢必舊念保貴在安貧清時爲情節氣力侔陶鈞乞取斗升水因之雲漢津

送裴處士應制舉 并序

晉人裴昌禹讀書數千卷於周官小戴禮尤邃性是古敢言雖侯王不能卑下
故與世相參差凡抵有位以素合行天下幾（戶依反）徧常歎諸侯莫可遊欲一見
天子而未有路會今年詔書徵賢良昌禹大喜以爲可以盡豁平生搏髀爵躍
曰一觀雲龍庭足矣繇是裹三月糧而西徂咨余以七言爲遊之資藉耳
裴生久在風塵裏氣勁言高少知己注書曾學鄭司農歷國多於孔夫子往年
訪我到連州無窮絕境終日遊登山雨中試蠟屐入洞夏裏披貂裘白帝城邊
又相遇斂翼三年不飛去忽然結束如秋蓬自稱對策明光宮人言策中說何
事掉頭不答看飛鴻彤庭翠松迎曉日鳳銜金榜雲間出中貴腰鞭立傾酒宰
臣委佩觀搖筆古稱射策如彎弧一發偶中何時無由來草澤無忌諱努力滿
挽當雲衢憶得童年識君處嘉禾驛後聯牆住垂鉤鬬得王餘魚踏芳共登蘇
小臺此事今同夢想間相看一笑且開顏老大希逢舊鄰里爲君扶病到方山

和州送錢侍御自宣州幕拜官便於華州覲省

五綵繡衣裳當年正相稱春風舊關路歸去真多興蘭陔行可采蓮府猶回瞪
楊家紺幰迎（侍御即王相公貴婿）謝守瑤華贈（宣州崔相公有詩贈行）御街草泛灩臺柏煙含凝曾
是平昔遊無因理歸乘

將赴汝州途出浚下留辭李相公

長安舊遊四十載鄂渚一別十四年後來富貴已零落歲寒松柏猶依然初逢
貞元尚文主雲闕天池共翔舞相看卻數六朝臣屈指如今無四五夷門天下
之咽喉昔時往往生瘡疣聯翩舊相來鎮壓四海吐納皆通流久別凡經幾多
事何由說得平生意千思萬慮盡如空一笑一言真可貴世間何事最殷勤白
頭將相逢故人功成名遂會歸老請向東山爲近鄰

送令狐相公自僕射出鎮南梁

夏木正陰成戎裝出帝京沾襟辭闕淚回首別鄉情雲樹褒中路風煙漢上城
前旌轉谷去後騎踏橋聲久領鴛行重無嫌虎綬輕終當提一筆再入副蒼生

送趙中丞自司金外郎轉官參山南令狐僕射幕府（趙氏兄弟皆僕射門客）

綠樹滿褒斜西南蜀路賒驛門臨白社縣道過黃花相府開油幕門生逐絳紗
行看布政後還從入京華

奉送裴司徒令公自東都留守再命太原（本封晉國公兩任相去十六年）

星使出關東兵符賜上公山河歸舊國管籥換離宮行色旌旗動軍聲鼓角雄
愛棠餘故吏騎竹見新童漢壘三秋靜胡沙萬里空空餘天下望旦夕詠清風

奉送李戶部侍郎自河南尹再除本官歸闕

昔年內署振雄詞今日東都結去思宮女猶傳洞簫賦國人先詠衮衣詩華星
卻復文昌位別鶴重歸太乙池想到金門待通籍一時驚喜見風儀

送蘄州李郎中赴任

楚關蘄水路非賖東望雲山日夕佳薤葉照人呈夏簟松花滿盌試新茶樓中飲興因明月江上詩情爲晚霞北地交親長引領蚤將玄鬢到京華

洛中春末送杜錄事赴蘄州

尊前花下長相見明日忽爲千里人君過午橋回首望洛城猶自有殘春

夜宴福建盧侍御宅因送之鎮

暫駐旌旗洛水隄綺筵紅燭醉蘭閨美人美酒長相逐莫怕猿聲發建溪

洛中送崔司業使君扶侍赴唐州

綠野方城路殘春柳絮飛風鳴驌驦馬日照老萊衣洛苑魚書至江村雁戶歸相思望淮水雙鯉不應稀

送河南皇甫少尹赴絳州

祖帳臨周道前旌指晉城午橋羣吏散亥字老人迎詩酒同行樂別離方見情從茲洛陽社吟詠欠書生

送前進士蔡京赴學究科時蕭相楊尚書掌選

耳聞戰鼓帶經鋤振發名聲自里閭已是世間能賦客更攻窗下絕編書朱門達者誰能識絳帳書生盡不如幸遇天官舊丞相知君無翼上空虛

送唐舍人出鎮閩中

暫辭鴛鷺出蓬瀛忽擁貔貅鎮粵城閩嶺夏雲迎皁蓋建溪秋樹映紅旌山川遠地由來好富貴當年別有情了卻人閒婚嫁事復歸朝右作公卿

送盧處士歸嵩山別業

世業嵩山隱雲深無四鄰藥爐燒姹女酒甕貯賢人曉日華陰霧秋風函谷塵送君從此去鈴閣少談賓

送李友路秀才赴舉

誰憐相門子不語望秋山生長綺紈內辛勤筆硯閒榮親在名字好學棄官班佇俟明年桂高堂開笑顏

送國子令狐博士赴興元覲省

相門才子高陽族學省清資五品官諫院過時榮棣萼謝庭歸去踏芝蘭山頭花帶煙嵐晚棧底江涵雪水寒伯仲到家人盡賀柳營蓮府遞相歡

送李二十九兄員外赴邠寧使幕

家襲韋平身業文素風清白至今貧南宮通籍新郎吏西候從戎舊主人城外草黃秋有雪烽頭煙靜虜無塵鼎門爲別霜天晚賸把離觴三五巡

送分司陳郎中祗召直史館重修三聖實錄

蟬鳴官樹引行車言自成周赴玉除遠取南朝貴公子重脩東觀帝王書常時載筆窺金匱暇日登樓到石渠若問舊人劉子政如今頭白在商於

送李中丞赴楚州

緹綺朱旗入楚城士林皆賀振家聲兒童但喜迎賢守故吏猶應記小名萬頃水田連郭秀四時煙月映淮清憶君初得崑山玉同向揚州攜手行

送李庚先輩赴選

一家何啻十朱輪諸父雙飛秉大鈞曾脫素衣參幕客卻爲精舍讀書人離筵洛水侵杯色征路函關向晚塵今日山翁舊賓主知君不負帝城春

送廖參謀東遊二首

九陌逢君又別離行雲別鶴本無期望嵩樓上忽相見看過花開花落時

繁花落盡君辭去綠草垂楊引征路東道諸侯皆故人留連必是多情處

送從弟郎中赴浙西并引

從弟三復十餘年閒凡三爲浙右從事往年主公入相薦歘登朝中復從事鎮南未幾而罷昨以尚書外郎奉使至洛旋承新命改轅而東三從公皆舊地徵諸故事夐無其倫故賦詩贈之亦志異也

銜命出尚書新恩換使車漢庭無右者梁苑重歸歟又食建業水曾依京口居劉前軍傳云本莒人世家京口共經何恨事賓主兩如初

劉賓客文集卷第二十八

送僧二十四首

贈別君素上人 并引

曩予習禮之中庸至不勉而中不思而得懼然知聖人之德學以至于無學然而斯言也猶示行者以室廬之奧耳求其經術而布武未易得也晚讀佛書見大雄念物之普級寶山而梯之高揭慧火巧鎔惡見廣疏便門旁束邪徑其所證入如舟泝川未始念於前而日遠矣夫何勉而思之邪是余知突（音窈）奥於中庸啓鍵關於內典會而歸之猶初心也不知予者誚予困而後援佛謂道有二焉夫悟不因人在心而已其證也猶喑人之享太牢信知其味而不能形於言以聞于耳也口耳之閑兼寸耳尚不可使聞他人之不吾知宜矣開士君素偶得予於所親一麻樓草千里來訪素以道眼視予予以所視視之不由陛級攜手智地居數日告有得而行乃為詩以見志云

窮巷唯秋草高僧獨扣門相歡如舊識問法到無言水為風生浪珠非塵可昏去來皆是道此別不銷魂

送深法師遊南岳 上人本在資聖寺

師在白雲鄉名登善法堂十方傳句偈八部會壇場飛錫無定所寶書留舊房唯應銜草雁相送至衡陽

廣宣上人寄在蜀與韋令公唱和詩卷因以令公手札答詩示之

碧雲佳句久傳芳曾向成都住草堂振錫常過長者宅披文猶帶令公香一時風景添詩思八部人天入道場若許相期同結社吾家本自有柴桑

送僧仲剬東遊兼寄呈靈澈上人

釋子道成神氣閑住持曾上清涼山晴空禮拜見真像金毛玉髻卿雲閑西遊長安隸僧籍本寺門前曲江碧松閑白月照寶書竹下香泉灑瑤席前時學得經論成奔馳象馬開禪局高筵談柄一麾拂講下聽從如醉醒舊聞南方多長老次第來入荊門道荊州本自重彌天南朝塔廟猶依然宴坐東陽枯樹下經行居止故臺邊忽憶遺民社中客為我衡陽駐飛錫講罷同尋相鶴經閑來共蠟登山屐一旦揚眉望沃州自言王謝許同遊還將雜擬三十首寄與江南湯慧休

送僧元暠南遊 并引

予策名二十年百慮而無一得然後知世所謂道無非畏途唯出世閒法可盡心耳緜是在席硯者多旁行（胡岡反）四句之書備將迎者皆赤頿白足之侶深入智地靜通道源客塵觀盡妙氣來宅內視胸中猶煎鍊然開士元暠姓陶氏本丹陽名家世有人爵不藉其資於毗尼禪那極細密之義於初中後日習總持之門妙音奮迅願力昭答雅聞予事佛而佞亟來相從或問師隳形之自對曰小失怙恃推棘心以求上乘積四十年有羸老將至而不擗始悲凌泉之有冽今痛防墓之未還塗芻莫備薪火恐滅諸相皆離此心長懸雖萬性歸佛盡為釋種如河入海無復水名然具一切智者豈遺百行求無量義者寧容斷思今聞南諸侯雅多大士思扣以苦調而希其末光無容至前有足悲者予聞是說已力不足而悲有餘因為詩以送之庶乎踐霜露者聆之有惻

寶書翻譯學初成振錫如飛白足輕彭澤因家凡幾世靈山預會是前生傳鐙以悟無為理濡露猶懷罔極情從此多逢大居士何人不願解珠瓔

送如智法師遊辰州兼寄許評事

前日過蕭寺看師上講筵都人禮白足施者散金錢方便無非教經行不廢禪還知習居士發論待彌天

贈長沙讚頭陀

外道邪山千萬重真言一發盡摧峯有時明月無人夜獨向昭潭制惡龍

送慧則法師上都因呈廣宣上人 并引 師精淨名經

佛示滅後大弟子演聖言而成經傳心印曰法承法而能專曰宗由宗而分教曰支坐而攝化者勝義皆空之宗也行而宣教者摧破邪山之支也釋子慧則生於像季思濟劫濁乃學于一支開彼羣迷以為盡妙理者莫如法門變凡夫者莫如佛土悟無染者莫如散花故業于淨名深達實相自京師涉漢沔歷鄢郢登衡湘聽徒百千耳感心化法無住道行而歸顧予有社內之因故言別之

日愛緣曾起時也秋盡詠江淹雜擬以送之前見宣上人爲我多謝
昨日東林看講時都人象馬蹋瑠璃雪山童子應前世金粟如來是本師一錫
言歸九城路三衣曾拂萬年枝休公久別如相問楚客逢秋心更悲

秋日過鴻舉法師寺院便送歸江陵 引幷

梵言沙門猶華言去欲也能離欲則方寸地虛虛而萬景入入必有所泄乃形乎詞詞妙而深者必依于聲律故自近古而降釋子以詩名聞于世者相踵焉因定而得境故翛然以清由慧而遣詞故粹然以麗信禪林之蘤萼而誡河之珠璣耳初鴻舉學詩於荊郢閒私試竊詠發於餘習蓋榛楛之翠羽弋者未之盼焉今年至武陵二千石始奇之有起予之歎以方袍親絳紗者十有餘旬繇是名稍聞而藝愈變閏八月余步出城東門謁仁祠而鴻舉在焉與之言移時因告以將去且曰貧道雅聞東諸侯之工爲詩者莫若武陵今幸承其話言如得法印寶山之下宜有所持豈徒衣裓之中衆花而已余聞是說乃叩商而吟成一章章八句郡守以坐嘯餘詠激清徵而應之師其行乎足以資一時中之學矣

看畫長廊徧尋僧一逕幽小池兼鶴淨古木帶蟬秋客至茶煙起禽歸講席收浮桮明日去相望水悠悠

重送鴻舉赴江陵謁馬逢侍御

西北秋風彫蕙蘭洞庭波上碧雲寒茂陵才子江陵住乞取新詩合掌看

送僧方及南謁柳員外 引幷

九江僧方及既出家依匡山一時中頗屬詩以攄思古詩人曁今號爲能賦詩有輒求其詞吟呻之拳拳然多多益嗜影不出山者十年嘗登最高峯四望天海沖然有遠游之志頓錫而言曰神馳而形閡者方內之徒及吾無方閡於何者繇是耳得必目探之意行必身隨之雲遊鳥仚虛延反無迹而遠予爲連州居無何而方及至出裓中詩一篇以貺予其詞甚富留一歲觀其行結矩如教益叅之一旦以行日來告且曰雅聞鳥咮之下有賢諸侯願躋其門如蹈十地敢乞詞以抵之予唯而賦顧其有重請之色起於顏閒耳

昔事廬山遠精舍虎溪東朝陽照瀑水樓閣虹霓中騁望羨游雲振衣若秋蓬舊房閉松月遠思吟江風古寺歷頭陀奇峯攀祝融南登小桂嶺卻望歸塞鴻衣裓貯文章自言學雕蟲搶榆念陵厲覆簣圖穹崇遠郡多暇日有詩訪禪宮石門崇峭絕竹院含空濛幽響滴巖溜晴芳飄野叢海雲懸颶母山果屬狙公忽憶吳興郡白蘋正葱蘢願言挹風采邈若窺華嵩桂水夏瀾急火山宵燄紅三衣濡菌露一錫飛煙空勿謂翻譯徒不爲文雅雄古來賞音者樵爨得孤桐

按狙公宜斥賦芧者而越絕書有猿公張衡賦南都有猿父長嘯之句古文士又云權父繇是而言謂猿爲父舊矣

贈日本僧智藏

浮桮萬里過滄溟徧禮名山適性靈深夜降龍潭水黑新秋放鶴野田青身無彼我那懷土心會真如不讀經爲問中華學道者幾人雄猛得寧馨

贈眼醫婆羅門僧

三秋傷望遠終日泣途窮兩目今先暗中年似老翁看朱漸成碧羞日不禁風師有金篦術如何爲發蒙

海陽湖別㳫初師 引幷

瀟湘閒無土山無濁水民乘是氣往往清慧而文長沙人浩初生既因地而清矣故去葷洗慮剔顛毛而壞其衣居一都之殷易與士會得執外教盡捐苛禮自公侯守相必賜其清閑耳目灌注習浮於性而里中兒賢適與浩初比者嬰冠帶豢妻子吏得以乘陵之汩沒天慧不得自奮莫可望浩初之清光於侯門上坐第自吟羨而已浩初益自多其術尤勇於近達者而歸之往年之臨賀謁侍郎楊公留歲餘公遺以七言詩手筆于素前年省柳儀曹于龍城又爲賦三篇皆章書今復來連山以前所得雙南金出於裓亟請予賡之按師爲詩頗清而弈棋至第三品二道皆足以取幸於士大夫宜薰餘習以深入也會吳郡以山水冠世海陽又以奇甲一州師慕道於泉石宜篤故攜之以嬉及言旋復引與共載於湖上弈於樹石閒以植沃州之因緣且賦詩具道其事

近郭有殊境獨遊常鮮懽逢君駐緇錫觀兒稱林巒湖滿景方霽野香春未闌愛泉移席近聞石斂棋看風止松猶韻花繁露未乾橋形出樹曲巖影落池寒

湘東架險凡四橋山下出泉迴嵓為池泓澄可愛者不可徧舉故狀其境以貽好事別路千嶂裏詩情暮雲端他年買山處似此得隳官

觀棋歌送儇師西遊

長沙男子東林師閑讀藝經工弈棋有時凝思如入定暗覆一局誰能知今年訪予杖小拄方袍袖中貯新藝山城無事愁日長白晝懵懵眠匡牀因君臨局看鬭智不覺遲景沈西牆自從山人遇樵子直到開元王長史前身後身付餘習百變千化無窮已初疑磊落曙天星次見搏擊三秋兵雁行布陳衆未曉虎穴得子人皆驚行盡三湘不逢敵終日饒人損機格自言臺閣有知音悠然遠起西遊心商山夏木陰寂寂好處裴回駐飛錫忽思爭道畫平沙獨笑無言心有適藹藹京城在九天貴游豪士足華筵此時一行出人意賭取聲名不要錢

贈別約師并引

荊州人文約市井生而雲鶴性故去葷為浮圖生寤而證入與南抵六祖始生之墟得遺教甚悉今年訪余于連州且曰貧道昔浮湘川會柳儀曹謫零陵宅于佛寺幸聯棟而居者有年繇是時人大士得落耳界夫聞為見因今日之來曩時之因耳時儀曹牧柳州與八句贈別

師逢吳興守相伴住禪扃春雨同栽樹秋鐙對講經廬山曾結社桂水遠揚舲話舊還惆悵天南望柳星

送鴻舉師遊江南并引

始余適朗州爾時是師振麻衣斐然而前持文篇以為僧贄啣啣而清如蟲吟秋自然之響無有假合有足佳者故為賦二章以譽之距今年過于建平亦顧益蓄文思益深而內外學益富既訊已探祴中出前所與詩閱之紙勞墨瘁與我同來因思夫苒苒之光渾渾之輪時而言有初中後之分日而言有今昨明之稱身而言有幼壯艾之期乃至一謦欬一彈指中際皆具何必求三生以異身耶然而視予之文昔與今有莛楹之別視余之書昔與今有鈞石之懸視余之仕昔與今乃唯阿之差耳豈有工拙之數存乎其閑哉蓋可勉而進者與日月而至矣彼儻來外物雖日月無能至焉是歲師告余遊江西復為賦七言以為遊地爾

禪客學禪兼學文出山初似無心雲從風卷舒來何處繚繞巴山不得去山州古寺好閑居讀盡龍王宮裏書使君灘頭揀石硯白帝城邊尋野蔬忽然登高心瞥起又欲浮杯信流水煙波浩淼魚鳥情東去三千三百里荊門峽斷無盤渦湘平溪闊清光多廬山霧開見瀑布江西月淨聞漁歌鍾陵八郡多名守半是西方社中友與師相見便談空想得高齋師子吼

送霄韻上人遊天台

曲江僧向松江見又道天台看石橋鶴戀故巢雲戀岫比君猶自不逍遙

送義舟師卻還黔南并引

黔之鄉在秦楚為爭地近世人多過言其幽荒以談笑聞者又從而張皇之猶夫東蘊逐原燎或近乎語妖適有沙門義舟道黔江而來能畫地為山川及條其風俗纖悉可信且曰貧道以一錫遊他方衆矣至黔而不知其遠始遇前節使而聞今節使益賢而文故其佐多才士摩圍之下曳裾秉筆彬然與兔園同風番僧以外學嗜篇章時或攝衣為末坐客其來也約主人乘秋風而還今乞詞以賜之如捧意珠行住坐臥知相好耳余曰唯命筆為七言以應之

黔江秋水浸雲霓獨泛慈航路不迷猿狖窺齋林葉動蛟龍聞咒浪花低如蓮半偈心常悟問菊新詩手自攜常說摩圍似靈鷲卻將山屐上丹梯

送景玄師東歸并引

廬山僧景玄袖詩一軸來謁往往有句輕而遒如鶴雛韆褷未有六翮而步舒視遠戞然一唳乃非泥滓閑物獻詩已斂祴而辭且曰其來也與故山秋為期夫丐者僧事也今無他請唯文是求故賦一篇以代瓔珞耳

東林寺裏一沙彌心愛當時才子詩山下偶隨流水出秋來卻赴白雲期灘頭躡屐挑沙菜路上停舟讀古碑想到舊房拋錫杖小松應有過檐枝

送元曉上人歸稽亭

重疊稽亭路山僧歸獨行遠峯斜日影本寺舊鐘聲徒侶問新事煙雲含別情應誇乞食處蹋徧鳳凰城

送惟良上人引并

以貌窺天者曰乾然健單于然而高以數迎天者曰其用四十有九天果以有形而不能脫乎數立象以推筴既成而遺之古所謂神交造物者非空言耳軒皇受天命其佐皆聖人故得之惟唐繼天德如黃帝有外臣一行亦聖之徒與刊曆考元書成化去今丹徒人惟良生而能知非自外求以乾坤之筴當十期之數凝神運指上感躔次視玄黃溟涬無倪有常絕機泯知獨以神會數起於復之初九音生乎黃鍾之宮積微本隱言與化合乎天人之數極而含變變而靡不通神趨鬼懾不足駭也惟良得一行之道故亦慕其為外臣謬謂余為世閑聰明子子來訪初以說合至于不言言息而理冥復申之以嗟歎曰師其庶幾乎信神與之而不能測神之所以付信術通之而不能知術之所以洩哉余聞乎曾井蛙醯雞之不若也長慶四年冬十一月甲子語至夜艾遂為詩以志焉

高齋灑寒水是夕山僧至玄牝無關鎖瓊書捨文字鐙明香滿室月午霜凝地語到不言時世閑人盡睡

送元簡上人適越

孤雲出岫本無依勝境名山即是歸久向吳門遊好寺還思越水洗塵機浙江濤驚師子吼稽嶺峯疑靈鷲飛更入天台石橋路垂珠璀璨拂三衣

送宗密上人歸南山草堂寺因詣河南尹白侍郎

宿習修來得慧根多聞第一卻忘言自從七祖傳心印不要三乘入便門東泛滄江尋古跡西歸紫閣出塵喧河南白尹大檀越好把真經相對翻

劉賓客文集卷第二十九

劉賓客文集卷第三十

哀挽悲傷三十八首

德宗神武孝文皇帝挽歌二首

出震清多難乘時播大鈞操弦調六氣揮翰動三辰運偶升天日哀深率土人
瑤池無轍跡誰見屬車塵

鳳翣擁銘旌威遲異吉行漢儀陳祕器楚挽咽繁聲駐蹕辭清廟凝笳背直城
唯應留內傳知是向蓬瀛

敬宗睿武昭愍孝皇帝挽歌三首

寶曆方無限仙期忽有涯事親崇漢禮傳聖法殷家晩出芙蓉闕春歸棠棣華
玉輪今日動不是畫雲車

任賢勞夢寐登位富春秋欲遂東人幸寧虞杞國憂長楊收羽騎太液泊龍舟
唯有衣冠在年年愴月遊

講學金華殿親耕鉤盾田侍臣容諫獵方士信求仙虹影俄侵日龍髯不上天
空餘水銀海長照夜燈前

文宗元聖昭獻孝皇帝挽歌三首

繼體三才理承顏九族親禹功留海內殷曆付天倫調露曲長在秋風詞尚新
本支方百代先讓棣華春

月落宮車動風淒儀仗閑路唯瞻鳳翣人尚想龍顏御宇方無事乘雲遂不還
聖情悲望處見日下西山

享國十五載升天千萬年龍鑣仙路遠騎吹禮容全日下初陵外人悲舊劍前
周南有遺老掩淚望秦川

故相國燕國公于司空挽歌二首

彤弓封舊國黑𥡴繼前功十年鎮南雍九命作司空池臺樂事盡簫鼓葬儀雄
一代英豪氣曉散白楊風

陰山貴公子來葬五陵西前馬悲無主猶帶朔風嘶漢水清山郭襄陽白銅鞮
至今有遺愛日暮人悽悽

重至衡陽傷柳儀曹并引

元和乙未歲與故人柳子厚臨湘水為別柳浮舟適柳州余登陸赴連州後五年余從故道出桂嶺至前別處而君沒於南中因賦詩以投弔

憶昨與故人湘江岸頭別我馬映林嘶君飆轉山滅馬嘶循故道飆滅如流電
千里江蘺春故人今不見

謫居悼往二首

悒悒何悒悒長沙地卑溼樓上見春多花前恨風急猿愁腸斷叫鶴病翹趾立
牛衣獨自眠誰哀仲卿泣

鬱鬱何鬱鬱長安遠如日終日念鄉關燕來鴻復還潘岳歲寒思屈平顦顇顏
殷勤望歸路無雨即登山

哭呂衡州時予方謫居

一夜霜風彫玉芝蒼生望絕士林悲空懷濟世安人略不見男婚女嫁時遺草
一函歸太史旅墳三尺還要離朔方徙歲行當滿欲為君刊第二碑

遙傷段右丞江湖舊遊南宮交代

江海多豪氣朝廷有直聲何言馬蹄下一旦是佳城

傷桃源薛道士

壇邊松在鶴巢空白鹿閑行舊徑中手植紅桃千樹發滿山無主任春風

王思道碑堂下作

蒼蒼宰樹起寒煙尚有威名海內傳四府舊聞多故吏幾人垂淚拜碑前

遙傷丘中丞并引

河南丘絳有詞藻與余同升進士科從事鄴下不幸遇害故為傷詞

鄴下殺才子蒼忙冤氣凝枯楊映漳水野火上西陵馬鬣今無所龍門昔共登
何人為弔客唯是有青蠅

傷獨孤舍人并引

貞元中余以御史監祠事河南獨孤生始仕為奉禮郎有事宗廟郊時必與之俱繇是甚熟及余謫武陵九年聞獨孤生仕至中書舍人視草禁中上方許以

宰相元和十年春余祗召抵京師次都亭日舍人疾不起余聞因作傷詞以爲
弔
昔別矜年少今悲喪國華遠來同社燕不見早梅花

余次敷水驛伏覩華州舅氏昔日行縣題詩處潸然有感

昔日股肱守朱輪茲地遊繁華日已謝章句此空留蔓草佳城閉故林棠樹秋
今來重垂淚不忍過西州

湖南觀察使故相國袁公挽歌三首

五驅龍虎節一入鳳凰池令尹自無喜羊公人不疑天歸京兆日葉下洞庭時
湘水秋風至淒涼吹素旗
丹旐發江皋人悲雁亦號湘南罷亥市漢上改詞曹表墓雙碑立尊名一字褒
常聞平楚獄爲報里門高
返葬三千里荆衡達帝畿逢人即故吏拜奠盡沾衣地得青烏相賓驚白鶴飛
五公碑尚在今日亦同歸

代靖安佳人怨二首并引

靖安丞相武公居里名也元和十一年六月公將朝夜漏未盡三刻騎出里門
遇盜薨于牆下初公爲郎余爲御史繇是有舊故今守于遠服賤不可以誄又
不得爲歌詩聲于楚挽故代作佳人怨以裨于樂府云
寶馬鳴珂蹋曉塵魚文匕首犯車茵適來行哭里門外昨夜華堂歌舞人
秉燭朝天遂不回路人彈指望高臺牆東便是傷心地夜夜秋螢飛去來

傷愚溪三首并引

故人柳子厚之謫永州得勝地結茅樹蔬爲沼沚爲臺榭目曰愚溪柳子沒三
年有僧遊零陵告余曰愚溪無復曩時矣一聞僧言悲不能自勝遂以所聞爲
七言以寄恨
溪水悠悠春自來草堂無主燕飛回隔簾惟見中庭草一樹山榴依舊開
草聖數行留壞壁木奴千樹屬鄰家惟見里門通德榜殘陽寂寞出樵車
柳門竹巷依依在野草青苔日日多縱有鄰人解吹笛山陽舊侶更誰過

碧澗寺見元九侍御和展上人詩有三生之句因以和

廊下題詩滿壁塵塔前松樹已皴鱗古來唯有王文度重見平生竺道人

傷秦姝行并引

河南房開士前爲虞部郎中爲余話曰我得善箏人于長安懷遠里其後開士
爲赤縣牧容州求國工而誨之藝工而夭今年開士遺予新詩有悼佳人之目
顧予知所自也惜其有良伎獲所從而不克久乃爲傷詞以貽開士
長安二月花滿城插花女兒弄銀箏南宮仙郎下朝晚曲頭駐馬聞新聲馬蹄
逶遲心蕩漾高樓已遠猶頻望此時意重千金輕鳥傳消息紺輪迎芳筵銀燭
一相見淺笑低鬟初目成蜀弦錚摐指如玉皇帝弟子韋家曲青牛文梓赤金
簧玫瑰寶柱秋雁行斂蛾收袂凝清光抽弦緩調怨且長八鸞鏘鏘渡銀漢九
雛威鳳鳴朝陽曲終韻盡意不足餘思悄絕愁空堂從郎鎮南別城闕樓船理
曲瀟湘月馮夷蹁躚舞綠波鮫人出聽停綃梭北池含煙瑤草短萬松亭下清
風滿北池萬松皆容州勝槩秦聲一曲此時聞嶺泉嗚咽南斷來自長陵小市東蕣華
零落瘴江風侍兒掩泣收銀甲鸚鵡不言愁玉籠博山爐中香自滅鏡匳塵暗
同心結從此東山非昔遊長嗟人與弦俱絕

夔州竇員外使君見示悼妓詩顧余嘗識之因命同作

前年曾見兩鬟時今日驚吟悼妓詩鳳管學成知有籍龍媒欲換歎無期空廊
月照常行地後院花開舊折枝寂寞魚山青草裏何人更立智瓊祠

竇夔州見寄寒食日憶故姬小紅吹笙因和之

鸞聲窈眇管參差清韻初調衆樂隨幽院妝成花下弄高樓月好夜吹時忽驚
暮槿飄零盡唯有朝雲夢想期聞道今年寒食日東山舊路獨行遲

傷循州渾尚書

貴人淪落路人哀碧海連翩丹旐回遙想長安此時節朱門深巷百花開

哭龐京兆少年有俊氣嘗擢制科之首

俊骨英才氣褎然策名飛步冠羣賢逢時已自致高位得疾還因倚少年天上
別歸京兆府人間空數茂陵阡今朝繐帳哭君處前日見鋪歌舞筵

再傷龐尹

京兆歸何處章臺空暮塵可憐鸞鏡下哭殺畫眉人

哭王僕射相公名播時兼鹽鐵暴薨

于俟一日病滕公千載歸門庭颯已變風物慘無輝羣吏謁新府舊賓沾素衣歌堂忽莫哭賀雀盡驚飛

傷韋賓客縝自工部尚書除兵賓客

韋公八十餘位至六尚書五福唯無富一生誰得如桂枝攀最久蘭省出仍初海內時流盡何人動素車

再經故元九相公宅池上作

故池春又至一到一傷情雁鶩羣猶下蛙蠙衣已生竹叢身後長臺勢雨來傾六尺孤安在人閑未有名

劉賓客文集卷第三十

原书空白页

劉賓客外集卷第一
正議大夫檢校禮部尚書兼太子賓客贈兵部尚書劉　禹錫
詩
翰林白二十二學士見寄詩一百篇因以答貺
吟君遺我百篇詩使我獨坐形神馳玉琴清夜人不語琪樹春朝風正吹郢人
斤斲無痕跡仙人衣裳棄刀尺世人方内欲相尋行盡四維無處覓
始至雲安寄兵部韓侍郎中書白舍人二公近曾遠守故有屬焉
天外巴子國山頭白帝城波清蜀村盡雲散荒臺傾迅瀨下哮吼兩岸勢爭衡
陰風鬼神過暴雨蛟龍生硤斷見孤邑江流照飛甍蠻軍擊嚴鼓筰馬引雙旌
望闕遙拜舞分庭備將迎銅符一以合文墨紛來縈暮色四山起愁猿數處聲
重關羣吏散靜室寒燈明故人青霞意飛舞集蓬瀛昔曾在池籞應知魚鳥情
白舍人自杭州寄新詩有柳色春藏蘇小家之句因而戲酬兼寄浙東
元相公
錢塘山水有奇聲暫謫仙官有百城女妓還聞名小小使君誰許喚卿卿鼇驚
震海風雷起蜃鬬噓天樓閣成莫道騷人在三楚文星今向斗牛明
春日書懷寄東洛白二十二楊八二庶子
曾向空門學坐禪如今萬事盡忘筌眼前名利同春夢醉裏風情敵少年野草
芳菲紅錦地游絲撩亂碧羅天心知洛下閑才子不作詩魔即酒顛
白舍人見酬拙詩因以寄謝
雖陪三品散班中資歷從來事不同名姓也曾鐫石柱詩篇未得上屏風甘陵
舊黨彫零盡魏闕新知禮數崇煙水五湖如有伴猶應堪作釣魚翁
白舍人曹長寄新詩有遊宴之盛因以戲酬
蘇州刺史例能詩西掖今來替左司二八城門開道路五千兵馬引旌旗水通
山寺笙歌去騎過虹橋劍戟隨若共吳王鬬百草不如應是欠西施
蘇州白舍人寄新詩有歎早白無兒之句因以贈之
莫嗟華髮與無兒卻是人間久遠期雪裏高山頭白早海中仙果子生遲于公
必有高門慶謝守何煩曉鏡悲幸免如新分非淺祝君長詠夢熊詩（高山本高于門使之高二義有殊古之詩流曉此）
和汴州令狐相公到鎮改月偶書所懷二十二韻
受脤新梁苑和羹舊傅巖援毫動星宿垂釣取韜鈐赫奕三川至歡呼百姓瞻
綠油貔虎擁青紙鳳凰銜外壘曾無警中廚亦罷監推誠人自服去殺令逾嚴
赳赳容皆飾幡幡口盡鉗爲兄憐庾翼選壻得蕭咸鬱屈咽喉地駢闐水陸兼
渡橋鳴紺幰入肆颺雲帆端月當中氣東風應遠占管絃喧夜景燈燭掩寒蟾
酒每傾三雅書能發百函詞人羞布鼓遠客獻貂襜歌榭白團扇舞筵金縷衫
旌旗遙一簇舄履近相攙花樹當朱閣晴河逼翠簾夜風飄鬖髿燭淚滴巉巖
玉斝虛頻易金爐暖重添映鐶窺豔豔隔袖見纖纖謝傅何由接桓伊定不凡
應憐郡齋老旦夕鑷霜髯
白太守行
聞有白太守棄官歸舊谿蘇州十萬戶盡作嬰兒啼太守駐行舟閶門草萋萋
揮袂謝啼者依然兩眉低朱戶非不崇我心如重狴華池非不清意在寥廓棲
夸者竊所怪賢者默思齊我爲太守行題在隱起珪
酬樂天揚州初逢席上見贈
巴山楚水淒涼地二十三年棄置身懷舊空吟聞笛賦到鄉翻似爛柯人沈舟
側畔千帆過病樹前頭萬木春今日聽君歌一曲暫憑盃酒長精神
同樂天登棲靈寺塔
步步相攜不覺難九層雲外倚欄杆忽然語笑半天上無限遊人舉眼看
罷郡歸洛途次山陽留辭郭中丞使君
自到山陽不許辭高齋日夜有佳期管絃正合看書院語笑方酬各詠詩銀漢
雪晴褰翠幕清淮月影落金卮洛陽歸客明朝去容趁城東花發時
楚州開元寺北院枸杞臨井繁茂可觀羣賢賦詩因以繼和
僧房藥樹依寒井井有香泉樹有靈翠黛葉生籠石甃殷紅子熟照銅瓶枝繁
本是仙人杖根老新成瑞木形上品功能甘露味遠知一勺可延齡

和樂天鸚鵡

養來鸚鵡觜初紅宜在朱樓繡戶中頻學喚人緣性慧偏能識主爲情通斂毛

睡足難銷日嚲翅愁時願見風誰遣聰明好顏色事須安置入深籠

歲杪將發楚州呈樂天

楚澤雪初霽楚城春欲歸清淮變寒色遠樹含晴暉原野已多思風霜潛減威

與君同旅鴈北向刷毛衣

洛中逢白監同話遊梁之樂因寄宣武令狐相公

曾經謝病各遊梁今日相逢憶孝王少有一身兼將相更能四面占文章開顏

坐內催飛盞迴首庭中看舞槍借問風前兼月下不知何客對胡牀

河南王少尹宅宴張常侍白舍人兼呈盧郎中李員外二副使

將星夜落使星來三省清臣到外臺事重各銜天子詔禮成同把故人盃捲簾

松竹雪初霽滿院池塘春欲迴第一林亭迎好客殷勤莫惜玉山頹

鶴歎二首并序

友人白樂天去年罷吳郡挈雙鶴雛以歸予相遇於揚子津閑翫終日翔舞調

態一符相書信華亭之尤物也今年春樂天爲祕書監不以鶴隨置之洛陽第

一旦也入門問訊其家人鶴軒然來睨如記相識徘徊俛仰似含情顧慕塡膺

而不能言者因作鶴歎以贈樂天

寂寞一雙鶴主人在西京故巢吳苑樹深院洛陽城徐引竹間步遠含雲外情

誰憐好風月鄰舍夜吹笙東鄰王家郎

丹頂宜承日霜翎不染泥愛池能久立看月未成棲一院春草長三山歸路迷

主人朝謁早貪養汝南雞

有所嗟

庾令樓中初見時武昌春柳闘腰肢相逢相笑盡如夢爲雨爲雲今不知

鄂渚濛濛煙雨微女郎魂逐暮雲歸只應長在漢陽渡化作鴛鴦一隻飛

答樂天臨都驛見贈

北固山邊波浪東都城裏風塵世事不同心事新人何似故人

再贈樂天

一政政官軋軋一年年老駸駸身外名何足算別來詩且同吟

和裴相公傍水閑行

爲愛逍遙第一篇時時閑步賞風煙看花臨水心無事功業成來二十年

和宣武令狐相公郡齋對新竹

新竹翛翛韻曉風隔窗依砌尚蒙籠數間素壁初開後一段清光入座中敧枕

閑看知自適含毫朗詠與誰同此君若欲長相見政事堂東有舊叢

答白刑部聞新蟬

蟬聲未發前已自感流年一入淒涼耳如聞斷續絃晴清依露葉晚急畏霞天

何事秋卿詠逢時一悄然

和裴相公寄白侍郎求雙鶴

皎皎華亭鶴未隨太守船白君罷吳郡太守攜雙鶴青雲意長在滄海到經年留滯清洛苑

徘徊明月天何如鳳池上雙舞入祥煙

和樂天送鶴上裴相公別鶴之作

昨日看成送鶴詩高籠提出白雲司朱門乍入應迷路玉樹容棲莫揀枝雙舞

庭中花落處數聲池上月明時三山碧海不歸去且向人間呈羽儀

終南秋雪

南嶺見秋雪千門生早寒閑時駐馬望高處捲簾看霧散瓊枝出日斜鉛粉殘

偏宜曲江上倒影入清瀾

闕下待傳點呈諸同舍

禁漏晨鐘聲欲絕旌旗組綬影相交殿含佳氣當龍首閣倚晴天見鳳巢山色

葱蘢丹檻外霞光泛濫翠松梢多慚再入金門籍不敢爲文學解嘲

和樂天早寒

雨引苔侵壁風驅葉擁階久留閑客話宿請老僧齋酒甕新陳接書籤次第排

翛然自有處搖落不傷懷

和樂天以鏡換酒

把取菱花百鍊鏡換他竹葉十分盃嚬眉厭老終難去蘸甲須歡便到來妍醜太分迷忌諱松喬俱傲絶嫌猜校量功力相千萬好去從空白玉臺

同樂天送河南馮尹學士

可憐玉馬風流地蹔輟金貂侍從才閣上掩書劉向去門前脩刺孔融來崤陵路靜寒無雨洛水橋長晝起雷共羨府中棠棣好先於城外百花開

同白二十二贈王山人

愛名之世忘名客多事之時無事身古來相傳見未久歲年雖變貌常新飛章上達三清路受籙平交五嶽神笑聽鼕鼕朝暮鼓只能催得市朝人

題集賢閣

鳳池西畔圖書府玉樹玲瓏景氣閑長聽餘風送天樂時登高閣望人寰青山雲繞欄杆外紫殿香來步武閑曾是先賢翔集地每看壁記一慚顔

杏園花下酬樂天見贈

二十餘年作逐臣歸來還見曲江春遊人莫笑白頭醉老醉花閒有幾人

和令狐相公初歸京國賦詩言懷

凌雲羽翮掞天才揚歷中樞與外臺相印昔辭東閣去將星還拱北辰來殿庭捧日影纓入閣道看山曳履迴口不言功心自適吟詩釀酒待花開

曲江春望

鳳城煙雨歇萬象含佳氣酒後人倒狂花時天似醉三春車馬客一代繁華地何事獨傷懷少年曾得意

和令狐相公春日尋花有懷白侍郎閣老

芳菲滿雍州鸞鳳許同遊花徑須深入時光不少留色鮮由樹嫩枝亞爲房稠靜對仍持酒高看特上樓晴宜連夜賞雨便一年休共憶秋官處餘霞曲水頭

和樂天南園試小樂

閑步南園煙雨晴遥聞絲竹出牆聲欲抛丹筆三川去先教清商一部成花木手栽偏有興歌詞自作別生情多才遇景皆能詠當日人傳滿鳳城

和樂天春詞

新妝宜面下朱樓深鎖春光一院愁行到中庭數花朶蜻蜓飛上玉搔頭

和嚴給事聞唐昌觀玉蕊花下有遊仙二絶

玉女來看玉蕊花異香先引七香車攀枝弄雪時迴顧驚怪人間日易斜

雪蕊瓊絲滿院春衣輕步步不生塵君平簾下徒相問長伴吹簫別有人

歎水別白二十二

水至清盡美從一勺至千里利人利物時行時止道性淨皆然交情淡如此君遊金谷隄上我在石渠署裏兩心相憶似流波潺湲日夜無窮已

答樂天戲贈

才子聲名白侍郎風流雖老尚難當詩情逸似陶彭澤齋日多如周太常矻矻將心求淨土時時偷眼看春光知君技癢思歡宴欲倩天魔破道場

同樂天送令狐相公赴東都留守自戸部尚書

尚書劍履出明光居守旌旗赴洛陽世上功名兼將相人間聲價是文章衙門曉闢分天仗賓幕初開辟省郎從發坡頭向東望春風處處有甘棠自華林至河南皆故治也

劉賓客外集卷第一

原书空白页

劉賓客外集卷第二

詩

同樂天和微之深春二十首（同用家花車斜四韻）

何處深春好春深萬乘家宮門皆映柳輦路盡穿花池色連天漢城形象帝車
旌旗暖風裏獵獵向西斜

何處深春好春深阿母家瑤池長不夜珠樹正開花橋峻通星渚樓暄近日車
層城十二闕相對玉梯斜

何處深春好春深執政家恩光貪捧日貴重不看花玉饌堂交印沙隄往礙車
多門一已閉直道更無斜

何處深春好春深大鎮家前旌光照日後騎蹴成花節院收衙隊毬場簇看車
廣筵歌舞散書號夕陽斜

何處深春好春深貴戚家櫪嘶無價馬庭發有名花欲進宮人食先熏命婦車
晚歸長帶酒冠蓋任傾斜

何處深春好春深恩澤家爐添龍腦炷綬結虎頭花賓客珠成履嬰孩錦縛車
畫堂簾幕外來去燕飛斜

何處深春好春深京兆家人眉新柳葉馬色醉桃花盜息無鳴鼓朝迴自走車
能令帝城外不敢徑由斜

何處深春好春深刺史家夜闌猶命樂雨甚亦尋花傲客多憑酒新姬若上車
公門吏散後風擺戟衣斜

何處深春好春深羽客家芝田繞舍色杏樹滿山花雲是淮王宅風爲列子車
古壇操簡處一逕入林斜

何處深春好春深小隱家芟庭留野菜撼樹去狂花醉酒一千日貯書三十車
推衾從露體不敢有餘斜

何處深春好春深富貴家惟多貯金帛不擬負鶯花國樂呼聯轡行廚載滿車
歸來看理曲燈下寶釵斜

何處深春好春深豪士家多沽味濃酒貴買色深花已臂鷹隨馬連催妓上車
城南蹋青處村落逐原斜

何處深春好春深貴胄家迎呼偏熟客揀選最多花飲饌開華幄笙歌出鈿車
興酣樽易罄連瀉酒瓶斜

何處深春好春深唱第家名傳一紙牓興管九衢花薦聽諸侯樂來隨計吏車
杏園拋曲處揮袖向風斜

何處深春好春深少婦家能偷新禁曲自翦入時花追逐同遊伴平章貴價車
從來不墜馬故遺髻鬟斜

何處深春好春深幼女家雙鬟梳頂髻兩面繡裙花妝壞頻臨鏡身輕不占車
鞦韆爭次第牽拽綵繩斜

何處深春好春深蘭若家當香收柏葉養蜜近梨花野逕宜行樂遊人盡駐車
菜園籬落短遙見桔槔斜

何處深春好春深老宿家小欄圍蕙草高架引藤花四字香書印三乘壁畫車
遲迴聽句偈雙樹晚陰斜

何處深春好春深種蒔家分畦十字水接樹兩般花櫛比栽籬槿咿啞轉井車
可憐高處望棊布不曾斜

何處深春好春深稚子家爭騎一竿竹偷折四鄰花笑擊羊皮鼓行牽犢頷車
中庭貪夜戲不覺玉繩斜

刑部白侍郎謝病長告改賓客分司以詩贈別

鼎食華軒到眼前拂衣高步豈徒然九霄路上辭朝客四皓叢中作少年他日
臥龍終得雨今朝放鶴且沖天洛陽舊有衡茅在亦擬抽身伴地仙

遙和白賓客分司初到洛中戲呈馮尹

西辭望苑去東占洛陽才度嶺無歸思看山不懊來冥鴻何所慕遼鶴乍飛回
洗竹通新逕攜琴上舊臺塵埃長者轍風月故人盃聞道龍門峻還因上客開

和留守令狐相公答白賓客

蛟龍和風吹樹枝商山逸客出關時身無拘束起長晚路足交親行自遲官拂
象筵終日待私將雞黍幾人期君來不用飛書報萬戶先從紙貴知

始聞蟬有懷白賓客去歲白有聞蟬見寄詩云祇應催我老兼遣報君知之句

蟬韻極清切始聞何處悲人含不平意景值欲秋時此歲方晼晚誰家無別離君言催我老已是去年詩

憶樂天

尋常相見意殷勤別後思量夢更頻每遇登臨好風景羨他天性少情人

樂天寄洛下新詩兼喜微之欲到因以抒懷也

松閣風未起萬葉不自吟池上月未來清輝同夕陰宮徵不獨運塤篪自相尋一從別樂天詩思日已沈吟君洛中作精絕百鍊金乃知孤鶴情月露爲知音微之從東來威鳳鳴歸林羨君先相見一豁平生心

月夜憶樂天兼寄微之

今宵帝城月一望雪相似遙想洛陽城清光正如此知君當此夕亦望鏡湖水展轉相憶心月明千萬里

酬鄆州令狐相公官舍言懷見寄兼呈樂天

詞人各在一涯居聲味雖同跡自疏佳句傳因多好事尺題稀爲不便書已通戎路逢黃石仍占文星耀碧虛聞說朝天在來歲霸陵春色待來車

吟白樂天哭崔兒上篇愴然寄贈

吟君苦調我霑纓能使無情盡有情四望車中心未釋千秋亭下賦初成庭梧已有雛棲處池鶴今無子和聲從此期君比瓊樹一枝吹折一枝生

答樂天所寄詠懷且釋其枯樹之歎

衙前有樂饌常精宅內連池酒任傾自是官高無狎客不論年長少歡情驪龍頷被探珠去老蚌胚還應月生莫羨三春桃與李桂花成實向秋榮

白侍郎大尹自河南寄示池北新葺水齋即事招賓十四韻兼命同作

公府有高致新齋池上開再吟佳句後一似畫圖來結構疏林下奮緣曲岸隈綠波穿戶牖碧甃疊瓊瑰幽異當軒滿清光繞砌迴潭心澄晚鏡渠口起晴雷瑤草緣隄種煙松上島栽遊魚驚撥剌浴鷺喜毰毸爲客烹林筍因僧採石苔酒瓶常不罄書案任成堆簷外青雀舫座中鸚鵡盃蒲根抽九節蓮萼捧重臺芳訊此時到勝遊何日陪共譏吳太守自占洛陽才

赴蘇州酬別樂天

吳郡魚書下紫宸長安廄吏送朱輪二南風化承遺愛八詠聲名躡後塵梁氏夫妻爲寄客陸家兄弟是州民江城春日追隨處共憶東歸舊主人

贈樂天

一別舊遊盡相逢俱涕零在人雖晚達於樹似冬青痛飲連宵醉狂吟滿座聽終期拋印綬共占少微星

福先寺雪中酬別樂天

龍門賓客會龍宮東去旌旗駐上東二八笙歌雲幕下三千世界雪花中離堂未暗排紅燭別曲含淒向曉風才子從今一分散便將詩詠向吳儂

醉答樂天

洛城洛城何日歸故人故人今轉稀莫嗟雪裏暫時別終擬雲閒相逐飛

和樂天耳順吟兼寄敦詩

吟君新什慰蹉跎屈指同登耳順科鄧禹功成三紀事孔融書就八年多已經將相誰能爾拋卻丞郎爭奈何獨恨長洲數千里且隨魚鳥泛煙波

到郡未浹日登西樓見樂天題詩因即事以寄（樂天自此郡謝病西歸）

湖上收宿雨城中無晝塵樓依新柳貴池帶亂苔春雲水正一望簿書來繞身煙波洞庭路愧彼扁舟人

早夏郡中書事

水禽渡殘月飛雨灑高城華堂對嘉樹簾廡含曉清拂鏡整危冠振衣步前楹將吏儼成列簿書紛來縈言下辨曲直筆端破交爭虛懷詢病苦懷律操剽輕閽吏告無事歸來解簪纓高簾覆朱閣忽爾聞調笙

虎丘寺見元相公二年前題名愴然有詠（前年濬橋送之武昌）

濬水送君君不還見君題字虎丘山因知早貴兼才子不得多時在世閒

寄贈小樊

花面丫頭十三四春來綽約向人時終須買取名春草處處將行步步隨

憶春草

憶春草處處多情洛陽道金谷園中見日遲銅駝陌上迎風早河南大尹頻出難只得池塘十步看府門閉後滿街月幾處遊人草頭歇館娃宮外姑蘇臺鬱鬱芊芊撥不開無風自偃君知否西子裙裾曾拂來

樂天寄憶舊遊因作報白君以答

報白君別來已度江南春江南春色何處好燕子雙飛故宮道春城三百七十橋夾岸朱樓隔柳條丫頭小兒蕩畫槳長袂女郎簪翠翹郡齋北軒卷羅幕碧池逶迤繞畫閣池邊綠竹桃李花花下舞筵鋪彩霞吳娃足情言語黠越客有酒巾冠斜座中皆言白太守不負風光向盃酒酣襞牋飛逸韻至今傳在人口報白君相思空望嵩丘雲其奈錢塘蘇小小憶君淚點石榴裙（白君在城近自洛歸錢塘）

和白侍郎送令狐相公鎮太原

十萬天兵貂錦衣晉城風日斗生輝行臺僕射新恩重從事中郎舊路歸疊鼓蹴成汾水浪閃門旗蹙斷塞鴻飛邊庭自此無烽火擁節還來坐紫微

秋夕不寐寄樂天

洞戶夜簾卷華堂秋簟清螢飛過池影蛩思繞階聲老枕知將雨高窗報欲明何人諳此景遠問白先生

冬日晨興寄樂天

庭樹曉禽動郡樓殘點聲燈挑紅燼落酒暖白光生髮少嫌梳利顏衰恨鏡明獨吟誰應和須寄洛陽城

酬樂天見寄

元君後輩先零落崔相同年不少留華屋坐來能幾日夜臺歸去便千秋背時猶自居三品（三州吳郎品同）得老終須卜一丘（投老之日願樂天爲鄰）若使吾徒還早達亦應簫鼓入松楸

答樂天見憶

與老無期約到來如等閑偏傷朋友盡移興子孫閑筆底心無毒盃前膽不豩（呼關反）唯餘憶君夢飛過武牢關

和樂天誚失婢牓者

把鏡朝猶在添香夜不歸鴛鴦拂瓦去鸚鵡透籠飛不逐張公子即隨劉武威新知正相樂從此脫青衣

樂天重寄和晚達冬青一篇因成再答

風雲變化饒年少光景蹉跎屬老夫秋隼自能凌汗漫寒龜飲氣受泥塗東隅有失誰能免北叟之言豈便誣振臂猶堪呼一擲爭知掌下不成盧

河南白尹有喜崔賓客歸洛兼見懷長句因而繼和

幾年侍從作名臣卻向青雲索得身朝士忽爲方外士主人仍是眼中人雙鸞遊處天京好五馬行時海嶠春遙羨光陰不虛擲肯令絲竹暫生塵

和揚師皋給事傷小姬英英

見學胡琴見藝成今朝追想幾傷情撚絃花下呈新曲放撥燈前謝改名但是好花皆易落從來尤物不長生鸞臺夜直衣衾冷雲雨無因入禁城

和樂天洛下醉吟寄太原令狐相公兼見懷長句

舊相臨戎非稱意詞人作尹本多情從容自使邊塵靜談笑不聞桴鼓聲章句新添塞下曲風流舊占洛陽城昨來亦有吳趨詠唯寄東都與北京

郡齋書懷寄河南白尹兼簡分司崔賓客

謾讀圖書二十車年年爲郡老天涯一生不得文章力百口空爲飽暖家綺季衣冠稱鬢面吳公政事副詞華還思謝病今歸去同醉城東桃李花

酬樂天七月一日夜即事見寄

夜樹風韻清天河雲彩輕故花多露草隔樹聞鶴鳴搖落從此始別離含遠情聞君當是夕倚瑟吟商聲外物豈不足中懷向誰傾秋來念歸去同聽嵩陽笙

題丁家公主舊宅

樹滿荒臺葉滿池簫聲一絕草蟲悲鄰家猶學宮人髻園客爭偷御果枝馬埒蓬蒿藏狡兔鳳樓煙雨嘯愁鴟何郎猶在無恩澤不似當初傅粉時

原书空白页

吟樂天自問愴然有作

親友關心皆不見風光滿眼倍傷神洛陽城裏多池館幾處花開有主人

八月十五日夜半雲開然後翫月因詠一時之景寄呈樂天

半夜碧雲收中天素月流開城邀好客置酒賞新秋影透衣香潤光凝歌黛愁斜暉猶可翫移宴上西樓

秋日書懷寄白賓客

州遠雄無益年高健亦衰興情逢酒在筋力上樓知蟬噪芳意盡雁來愁望時商山紫芝客應不向秋悲

酬樂天見貽賀金紫之什

久學文章含白鳳卻因政事賜金魚郡人未識聞謠詠天子知名與詔書珍重和詩呈錦繡願言歸計並園廬舊來詞客多無位金紫同遊誰得如

酬樂天初冬早寒見寄

乍起衣猶冷微吟帽半欹霜凝南屋瓦雞唱後園枝洛水碧雲曉吳宮黃葉時兩傳千里意書札不如詩

樂天見示傷微之敦詩晦叔三君子皆有深分因成是詩以寄

吟君歎逝雙絕句使我傷懷奏短歌世上空驚故人少集中惟覺祭文多芳林新葉催陳葉流水前波讓後波萬古到今同此恨聞琴淚盡欲如何

春池泛舟聯句

鳳池新雨後池上好風光禹錫上相公取酒愁春盡留賓喜日長度送兵部柳絲迎畫舸水鏡瀉雕梁羣送賈園長潭洞迷仙府煙霞認醉鄉餗送張司業鶯聲隨笑語行色入壺觴籍送主客晚景含澄澈時方得豔陽禹錫飛鳧拂輕浪綠柳暗迴塘度逸韻追安石高居勝辟疆羣盃停新令舉詩動彩牋忙餗顧謂同來客歡遊不可忘籍

杏園聯句

杏園千樹欲隨風一醉同人此暫同羣上司空老態忽忘絲管裏衰顏宜解酒盃中籍上白二十二曲江日暮殘紅在翰苑年深舊事空居易上主客二十四年流落者故人相引到花叢禹錫

花下醉中聯句

共醉風光地花飛落酒盃絳送劉二十八殘春猶可賞晚景莫相催禹錫送白侍郎酒幸年年有花應歲歲開居易送兵部相公且當金韻擲莫遣玉山頹絳送庾閣長高會彌堪惜良時不易陪承宣送主客誰能拉花住爭得換春迴禹錫送吏部我輩尋常有佳人早晚來嗣復送兵部寄言三相府欲散且徘徊居易時戶部相公同會

宴興慶池亭送白二十二東歸聯句

東洛言歸去西園告別來白頭青眼客池上手中盃度離瑟殷勤奏仙舟委曲迴征輪今欲動賓閣為誰開禹錫坐弄琉璃水行登綠縟臺花低妝照影萍散酒吹醅居易岸蔭新抽竹亭香欲變梅隨遊多笑傲遇勝且徘徊籍澄澈連天鏡潺湲出地雷林塘難共賞鞍馬莫相催度信及魚還樂機忘鳥不猜晚晴槐起露新暑石添苔禹錫擬作雲泥別尤思頃刻陪歌停珠貫斷飲罷玉峯頹居易雖有逍遙志其如磊落才會當重用日此去肯悠哉籍

西池送白二十二東歸兼寄令狐相公聯句

促坐宴迴塘送君歸洛陽彼都留上宰為我說中腸度威鳳池邊別冥鴻天際翔披雲見居守望日拜封章禹錫春盡年華少舟通景氣長送行歡共惜寄遠意難忘籍東道瞻軒蓋西園醉羽觴謝公深眷眄商皓信輝光行武舊德推三友新篇代八行下闕

首夏猶清和聯句

記得謝家詩清和即此時居易餘花數種在密葉幾重垂度芳謝人人惜陰成處處宜禹錫水萍爭點綴梁燕共追隨行武亂蝶憐疏蕊殘鶯□好枝籍草香殊未歇雲勢漸多奇居易單服初寧體新篁已出籬度與春為別近覺日轉行遲禹錫風光少侵階苔蘚滋行武唯思奉歡樂長得在西池籍

薔薇花聯句

似錦如霞色連春接夏開禹錫波紅分影入風好帶香來度得地依東閣當階奉上台行武淺深皆有態次第暗相催禹錫滿地愁英落緣隄惜棹迴度芳䕺濡雨露明麗隔塵埃行武似著胭脂染如經巧婦裁居易奈花無別計只有酒殘盃籍

西池落泉聯句

東閣聽泉落能令野興多行武散時猶帶沫淙處即跳波度偏洗磷磷石還驚泛泛鵜籍色清塵不染光白月相和居易噴雪縈絲竹攢珠濺芰荷禹錫對吟時合響觸樹更搖柯籍照圃紅分藥侵階綠浸莎居易日斜車馬散餘韻逐鳴珂禹錫

和樂天柘枝

柘枝本出楚王家玉面添嬌舞態奢鬆鬢改梳鸞鳳髻新衫別織鬬雞紗鼓催殘拍腰身輭汗透羅衣雨點花畫筵曲罷辭歸去便隨王母上煙霞

和樂天題真娘墓

薝蔔林中黄土堆羅襦繡黛已成灰芳魂雖死人不怕蔓草逢春花自開幡蓋向風疑舞袖鏡燈臨曉似妝臺吳王嬌女墳相近一片行雲應往來

劉賓客外集卷第二

劉賓客外集卷第三

詩

客有話汴州新政書事寄令狐相公

天下咽喉今大寧軍城喜氣徹青冥庭前劍戟朝迎日筆底文章夜應星三省
壁中題姓字萬人頭上見儀形汴州忽復承平事正月看鐙戶不扃

和令狐相公郡齋對紫薇花

明麗碧天霞丰茸紫綬花香聞荀令宅豔入孝王家幾歲自榮落高情方歎嗟
有人移上苑猶是占年華

令狐相公見示河中楊少尹贈答兼命繼聲

兩首新詩百字餘朱絃玉磬韻難如漢家丞相重徵後梁苑仁風一變初四面
諸侯瞻節制八方通貨溢河渠自從郤縠為元帥大將歸來盡把書

和令狐相公謝太原李侍中寄蒲桃

珍果出西域移根到北方昔年隨漢使今日寄梁王上相芳緘至行臺綺席張
魚鱗含宿潤馬乳帶殘霜染指鉛粉膩滿喉甘露香醞成十日酒味敵五雲漿
咀嚼停金盞稱嗟響畫堂慙非末至客不得一枝嘗

和令狐相公送趙常盈鍊師與中貴人同拜嶽及天台投龍畢卻赴京

師

銀璫謁者引霓旌霞帔仙官到赤城白鶴迎來天樂動金龍擲下海神驚元君
伏奏歸中禁武帝親齋禮上清何事夷門請詩送梁王文字上聲名

令狐相公俯贈篇章斐然仰謝

鄂渚臨流別梁園衝雪來旅愁隨凍釋歡意待花開城曉烏頻起池春雁欲迴
飲和心自醉何必管絃催

酬令狐相公贈別

越聲長苦有誰聞老向湘山與楚雲海嶠新辭永嘉守夷門重見信陵君田園
松菊今迷路霄漢鴛鴻久絕羣幸遇甘泉尚詞賦不知何客薦雄文

酬令狐相公寄賀遷拜之什

邅迴二紀重為郎洛下遙分列宿光不見當關呼早起曾無侍史與焚香三花
秀色通書幌十字春波繞宅牆白首青衫誰比數相憐只是有梁王相公昔曾以大寮分司故有同病相憐之句

酬令狐相公早秋見寄

公來第四秋樂國號無愁軍士遊書肆商人占酒樓熊羆交黑矟賓客滿青油
今日文章主梁王不姓劉

和令狐相公翫白菊

家家菊盡黃梁國獨如霜瑩靜真琪樹分明對玉堂仙人披雪氅素女不紅妝
粉蝶來難見麻衣拂更香向風搖羽扇含露滴瓊漿高豔遮銀井繁枝覆象牀
桂叢慙並發梅蕊妒先芳一入瑤華詠從茲播樂章

夏日寄宣武令狐相公

長憶梁王逸與多西園花盡與如何近來溽暑侵亭館應覺清談勝綺羅境入
篇章高韻發風穿號令衆心和承明欲謁先相報願拂朝衣逐曉珂

令狐相公見示贈竹二十韻仍命繼和

高人必愛竹寄興良有以峻節可臨戎虛心宜待士衆芳信妍媚威鳳難棲止
遂於鼙鼓閑移植東南美封以梁國土澆之浚泉水得地色不移凌空勢方起
新青排故葉餘粉籠疏理猶復隔牆藩何因出塵滓茲辰去前蔽永日勞瞪視
檝檝林已成熒熒玉相似規摹起心匠洗滌在頤指曲直既瞭然孤高何卓爾
垂梢覆內屏迸筍侵前戺妓席拂雲鬟賓階蔭珠履抱琴恣閑翫執卷堪斜倚
露下懸明璫風來韻清徵堅貞貫四候標格殊百卉歲晚當自知繁華豈云比
古詩無贈竹高唱從此始一聽清瑤音琤然長在耳

和令狐相公入潼關

寒光照旌節關路曉無塵吏謁前丞相山迎舊主人東瞻軍府靜西望敕書頻
心共黃河水同昇天漢津

和令狐相公尋白閣老見留小飲因贈

傲士更逢酒樂天仍對花文章管星曆情與占年華宦達翻思退名高卻不誇

唯存浩然氣相共賞煙霞

酬令狐相公雪中遊元都見憶

好雪動高情心期在玉京人披鶴氅出馬蹋象筵行照耀樓臺變淋漓松桂清元都留五字便入步虛聲

和令狐相公以司空裴相公見招南亭看雪四韻

重門不下關樞務有餘閑上客同看雪高亭盡見山瑞呈霄漢外興入笑言閑知是平陽會人人帶酒還

和令狐相公別牡丹

平章宅裏一欄花臨到開時不在家莫道兩京非遠別春明門外卽天涯

酬令狐留守巡內至集賢院見寄

仙院文房隔舊宮當時盛事盡成空墨池半在頽垣下書帶猶生蔓草中巡內因經九重苑裁詩又繼二南風爲兄手寫殷勤句偏歷三台各一通

和鄆州令狐相公春晚對花

朱門退公後高興對花枝望闕無窮思看書欲盡時含芳朝競發凝艶晚相宜人意殷勤惜狂風豈得知

酬令狐相公春日言懷見寄

前陪看花處鄰里近王昌今想臨戎地旌旗出汶陽營飛柳絮雪門耀戟枝霜東望清河水心隨褊上郎

和令狐相公言懷寄河中楊少尹

章句慚非第一流世閑才子昔陪遊吳宮已歎芙蓉死（張司業詩云吳宮四面秋江水天清露白芙蓉死）邊月空悲蘆管秋（李尚書）任向洛陽稱傲吏（分司賓客）苦教河上領諸侯（天平相公）渠甘對圖書老關外楊公安穩不

遙和令狐相公座中聞思帝鄉有感

當初造曲者爲誰說得思鄉戀闕時滄海西頭舊丞相停杯處分不須吹

酬令狐相公見寄

羣玉山頭住四年每聞笙鶴看諸仙何時得把浮邱袂白日將昇第九天

途次大梁雪中奉天平令狐相公書問兼示新什因思曩歲從此拜辭形於短篇以申仰謝

遠守宦情薄故人書信來共曾花下別今獨雪中迴紙尾得新什眉頭還暫開此時同雁鶩池上一徘徊

令狐相公自天平移鎮太原以詩申賀（相公昔爲幷州從事）

北都留守將天兵出入香街宿禁扃鼙鼓夜聞驚朔雁旌旗曉動拂參星孔璋舊檄家家有叔度新歌處處聽夷落遙知真漢相爭來屈膝看儀形

重酬前寄

邊烽寂寂盡收兵宮樹倉倉靜掩扃戎羯歸心如內地天狼無角比凡星新成麗句開緘後便入清歌滿座聽吳苑晉祠遙望處可憐南北太相形

酬令狐相公秋懷見寄

寂寞蟬聲靜差池燕羽迴秋蟏多越絕朔氣想臺駘相去數千里無因同一杯殷勤望飛雁新自塞垣來

酬令狐相公六言見寄

已嗟離別太遠更被光陰苦催吳苑燕辭人去汾川雁帶書來愁吟月落猶望憶夢天明未迴今日便令歌者唱兄詩送一杯

令狐相公自太原累示新詩因以酬寄

飛蓬捲盡塞雲寒戰馬閑嘶漢地寬萬里胡天無警急一籠烽火報平安鐙前妓樂留賓宴雪後山河出獵看珍重新詩遠相寄風情不似舊登壇

酬太原令狐相公見寄

書信來天外瓊瑤滿匣中衣冠南渡遠旌節北門雄鶴唳華亭月馬嘶榆塞風山川幾千里唯有兩心同

酬令狐相公歲暮遠懷見寄

別侶孤鶴怨沖天威鳳歸容光一以閟夢想是耶非芳訊還珍重知音老更稀不如湖上雁北向整毛衣

酬令狐相公親仁郭家花下卽事見寄

荀令園林好山公遊賞頻豈無花下侶遠望眼中人斜日漸移影落英紛委塵一吟相思曲惆悵江南春

酬令狐相公首夏閑居書懷見寄

蕙草芳未歇綠槐陰已成金罍唯獨酌瑤瑟有離聲翔泳各殊勢篇章空寄情應憐三十載未變使君名（貞元中自郎官出守至今三十一年）

酬令狐相公庭中白菊花謝偶書所懷見寄

數叢如雪色一旦冒霜開寒蕊差池落清音斷續來思深含別怨芳謝惜年催千里難同賞看看又早梅

酬令狐相公季冬南郊宿齋見寄

壇下雪初霽城南凍欲生齋心祠上帝高步領名卿沐浴含芳澤周旋聽佩聲猶憐廣平宅寂寞竟何成

貞元中侍郎舅氏牧華州時予再忝科第前後由華覲謁陪登伏毒寺屢焉亦曾賦詩題於梁棟今典馮翊暇日登樓南望三峯浩然生思追想昔年之事因成篇題舊寺

曾作關中客頻經伏毒巖晴煙沙苑樹晚日渭川帆昔是青春貌今悲白雪髯郡樓空一望含意捲高簾

酬令狐相公杏園下飲有懷見寄

年年杏園望花發即經過未飲心先醉臨風思倍多三春看又盡兩地欲如何日望長安道空成勞者歌

和令狐相公春早朝迴鹽鐵使院中作

柳動御溝清威遲隄上行城隅日未過山色雨初晴鶯避傳呼起花臨府署明簿書盈几案要自有高情

令狐相公見示題洋州崔侍郎宅雙木瓜花頃接侍郎同舍陪宴樹下吟翫來什輒成和章

金牛蜀路遠玉樹帝城春榮耀生華館逢迎欠主人簾前疑小雪牆外麗行塵來去皆迴首情深是德鄰

和令狐僕射相公題龍迴寺

茲地迴鑾日皇家禪聖時路無胡馬跡人識漢官儀天子旌旗度法王龍象隨知懷去嗟歎經此益遲遲（相公家本咸陽有喬木之思）

和令狐相公晚泛漢江書懷寄洋州崔侍郎閬州高舍人二曹長

雨過遠山出江澄暮霞生因浮濟川舟遂作適野行郊樹映緹騎水禽避紅旌田夫捐畚鍤織婦窺柴荊古岸夏花發遙林晚蟬清沿洄方翫境鼓角已登城部內有良牧望中寄深情臨觴念佳期泛瑟動離聲寂寞一病□夙昔接羣英多謝謫仙侶幾時還玉京

酬令狐相公使宅別齋初栽桂樹見懷之作

清淮南岸家山樹黑水東邊第一栽影近畫梁迎曉日香隨綠酒入金杯根留本土依江潤葉起寒棱映月開早晚陰成比梧竹九霄還放綵鵰來

令狐相公頻示新什早春南望遐想漢中因抒短章以寄情愫

軍城臨漢水旌旆起春風遠思見江草歸心看塞鴻野花沿古道新葉映行宮唯有詩兼酒朝朝兩不同

酬令狐相公見寄

才兼文武播雄名遺愛芳塵滿洛城身在行臺爲僕射書來用里訪先生閑遊占得嵩山色醉臥高聽洛水聲千里相思難命駕七言詩裏寄深情

令狐相公春思見寄

一紙書封四句詩芳晨對酒遠相思長吟盡日西南望猶及殘春花落時

令狐相公見示新栽蕙蘭二草之什兼命同作

上國庭前草移來漢水潯朱門雖易地玉樹有餘陰豔彩凝還泛清香絕復尋光華童子佩柔輭美人心惜晚含遠思賞幽空獨吟寄言知音者一奏風中琴

和令狐相公南齋小宴聽阮咸

陋巷久蕪沈四絃有遺音雅聲發蘭室遠思含竹林座絕衆賓語庭移芳樹陰飛觴助真氣寂聽無流心影似白團扇調諧朱絃琴一毫不平意幽怨古猶今

和令狐相公詠梔子花

蜀國花已盡越桃今正開色疑瓊樹倚香似玉京來且賞同心處那憂別葉催
佳人如擬詠何必待寒梅

酬令狐相公新蟬見寄

相去三千里聞蟬同此時清吟曉露葉愁嘆夕陽枝忽爾絃斷絕俄聞管參差
洛橋碧雲晚西望佳人期

和令狐相公九日對黃白二菊花見懷

素萼迎寒秀金英帶露香繁華照旄鉞榮感對銀黃琮璧交輝映衣裳雜綵章
晴雲遙蓋覆秋蝶近悠揚空想逢九日何由陪一觴滿叢佳色在未肯委嚴霜

城內花園頗曾遊翫令公居守亦有素期適春霜一夕委謝書實以荅

令狐相公見謔

樓下芳園最占春年年結侶採花頻繁霜一夜相撩治不似佳人似老人

令狐僕射與予投分素深縱山川阻峭然音問相繼今年十一月僕射
疾不起聞予已承訃書寢門長慟後日有使者兩輩持書并詩計其日
時已是臥疾手筆盈幅翰墨尚新新詞一篇音韻彌切收淚握管以成
報章雖廣陵之絃於今絕矣而蓋泉之感猶庶聞焉焚之繐帳之前附
於舊編之末

前日寢門慟至今悲有餘已嗟萬化盡方見八行書滿紙傳相憶裁詩怨索居
危絃音有絕哀玉韻猶虛忽歎幽明異俄驚歲月除文章雖不朽精魄竟焉如
零淚沾青簡傷心見素車淒涼從此後無復望雙魚

劉賓客外集卷第三

劉賓客外集卷第四

詩

郡內書懷獻裴侍中留守

功成頻獻乞身章擺落襄陽鎮洛陽萬乘旌旗分一半八方風雨會中央兵符今奉黃公略書殿曾隨翠鳳翔心寄華亭一雙鶴日隨高步繞池塘

酬樂天閑臥見寄

散誕向陽眠將閑敵地仙詩情茶助爽藥力酒能宣風碎竹閑日露明池底天同年未同隱緣欠買山錢

酬樂天小亭寒夜有懷

寒夜陰雲起疏林宿鳥驚斜風閃燈影近雪打窗聲竟夕不能寐同年知此情漢皇無奈老何況本書生

奉和裴晉公涼風亭睡覺

驪龍睡後珠原在仙鶴行時步又輕方寸瑩然無一事水聲來似玉琴聲

和樂天閑園獨賞八韻前以蜂鶴拙句寄呈今辱蝸蟻姸詞見答因成小巧以取大咍

永日無人事芳園任與行陶廬樹可愛潘宅雨新晴傅粉琅玕節熏香菡萏莖榴花裙色好桐子藥丸成柳蠹枝偏亞桑閑葉再生睢盱欲鬬雀索漠不言鶯動植隨四氣飛沈含五情搶榆與水擊小大強爲名

酬樂天衫酒見寄

酒法衆傳吳米好舞衣偏尙越羅輕動搖浮蟻香濃甚裝束輕鴻意態生閱曲定知能自適舉杯應歎不同傾終朝相憶終年別對景臨風無限情

兩何如詩謝裴令公贈別二首

一言一顧重重何如今日陪遊清洛苑昔年別入承明廬

一東一西別別何如終期大冶再鎔鍊願託扶搖翔碧虛

將之官留辭裴令公留守

祖帳臨伊水前旌指渭河風煙星數少雲雨別情多重疊受恩久邅迴如命何東山與東閣終冀再經過

酬喜相遇同州與樂天替代

舊託松心契新交竹使符行年同甲子筋力羨丁夫別後詩成帙攜來酒滿壺今朝停五馬不獨爲羅敷前章比言春草白君之舞妓也故有此答

奉和裴令公新成綠野堂即事

藹藹鼎門外澄澄洛水灣堂皇臨綠野坐臥看青山位極卻忘貴功成欲愛閑官名司管籥心術去機關禁苑凌晨出園花及露攀池塘魚撥剌竹徑鳥綿蠻志在安瀟灑嘗經歷險艱高情方造適衆意望徵還好客交珠履華筵舞玉顏無因隨賀燕翔集畫梁閑

自左馮歸洛下酬樂天兼呈裴相公

新恩通籍在龍樓分務神都近舊邱自有園公紫芝侶時賓行四人盡在洛中仍追少傅赤松遊華林霜葉紅霞晚伊水晴光碧玉秋更接東山文酒會始知江左未風流王儉云江左風流宰相惟有謝公

秋齋獨坐寄樂天兼呈吳方之大夫

空齋寂寂不生塵藥物方書繞病身纖草數莖勝靜地幽禽忽至似佳賓世閑憂喜雖無定釋氏銷磨盡有因同向洛陽閑度日莫教風景屬他人

和樂天齋戒月滿夜對道場偶詠懷

常修清淨去繁華人識王城長者家案上香煙鋪貝葉佛前燈焰透蓮花持齋已滿招閑客理曲先聞命小娃明日若過方丈室還應問爲法來耶

吳方之見示獨酌小醉首篇樂天續有酬答皆含戲謔極至風流兩篇之中並蒙見屬輒呈濫吹益弄來章

閉門共寂任張羅靜室同虛養太和塵世歡虞關意少醉鄉風景獨遊多散金疏傅尋常樂枕麴劉生取次歌計會雪中爭挈榼鹿裘鶴氅遞相過

酬樂天齋滿日裴令公置宴席上戲贈

一月道場齋戒滿今朝華幄管絃迎銜杯本自多狂態事佛無妨有佞名酒力半酣愁已散文鋒未鈍老猶爭平陽不獨容賓醉聽取喧呼吏舍聲

酬樂天偶題酒甕見寄

從君勇斷抛名後世路榮枯見幾回門外紅塵人自走甕頭清酒我初開三冬學任胸中有萬戶侯須骨上來何幸相招同醉處洛陽城裏好池臺

答裴令公雪中訝白二十二與諸公不相訪之什

玉樹瓊樓滿眼新的知開閤待諸賓遲遲未去非無意擬作梁園座右人

酬樂天請裴令公開春嘉宴

高名大位能兼有恣意遨遊是特恩二室煙霞成步障三州風物是家園晨窺苑樹韶光動晚渡河橋春思繁絃管常調客常滿但逢花處即開樽

樂天示過敦詩舊宅有感一篇吟之泫然追想昔事因成繼和以寄苦懷

淒涼同到故人居門枕寒流古木疏向秀心中嗟棟宇蕭何身後散圖書本營歸計非無意唯算生涯尚有餘忽憶前因更惆悵丁寧相約速懸車 敦詩與予樂天三友人同甲子平生相約同休洛中

吳方之見示聽江西故吏朱幼恭歌三篇頗有懷故林之思吟諷不足因而和之

侯門故吏歌聲發逸處能高怨處低今歲洛中無雨雪眼前風景是江西

閑坐憶樂天以詩問酒熟未

案頭開縹帙肘後檢青囊唯有達生理應無治老方減書存眼力省事養心王君酒何時熟相攜入醉鄉

和樂天洛城春齊梁體八韻

帝城宜春入遊人喜意長草生季倫谷花出莫愁坊斷雲發山色輕風漾水光樓前戲馬地樹下鬬雞場白頭自爲侶綠酒亦滿觴潘園觀種植謝墅閱池塘至閑似隱逸過老不悲傷相問焉功德銀黃遊故鄉

三月三日與樂天及河南李尹奉陪裴令公泛洛禊飲各賦十二韻

洛下今修禊羣賢勝會稽盛筵陪玉鉉通籍盡金閨波上神仙妓岸傍桃李蹊水嬉如鷺振歌響雜鶯啼歷覽風光好沿洄意思迷棹歌能儷曲墨客競分題翠幄連雲起香車向道齊人誇綾步障馬惜錦障泥塵暗宮牆外霞明苑樹西舟形隨鷁轉橋影與虹低川色晴猶遠烏聲暮欲棲唯餘蹋青伴待月魏王隄

寄和東川楊尚書□巢兼寄西川繼之二公近從弟兄情分偏睦早忝遊舊因成是詩

太華蓮峯降嶽靈兩川棠樹接郊坰政同兄弟人人曲樂奏塤篪處處聽楊葉百穿榮會府芝泥五色耀天庭各抛筆硯誇旌鉞莫遣文星讓將星

秋中暑退贈樂天

暑服宜秋著清琴入夜彈人情皆向菊風意欲摧蘭歲稔貧心泰天涼病體安相逢取次第卻甚少年歡

和樂天洛下雪中宴集寄汴州李尚書

洛城無事足杯盤風雪相和歲欲闌樹上因依見寒鳥座中收拾盡閑官笙歌要請頻何爽笑語忘機拙更歡遙想兔園今日會瓊林滿眼映旂竿

喜遇劉二十八偶書兩韻聯句

病來佳興少老去舊遊稀笑語縱橫作杯觴絡繹飛 度 清談如水玉逸韻貫珠璣高位當金鉉虛懷似布衣 禹錫 已容狂取樂仍任醉忘機捨眷將何適留歡便是歸 居易 鳳儀常欲附蚊力自知微願假樽罍末膺門自此依 紳

劉二十八自汝赴左馮途經洛中相見聯句

不歸丹掖去銅竹漫云云唯喜因過我須知未賀君 度 詩聞安石詠香見令公熏欲首函關路來披緱嶺雲 居易 貂蟬公獨步鴛鷺我同羣插羽先飛酒交鋒便戰文 紳 鎮嵩知表德定鼎爲銘勳顧鄙容商洛徵歡候汝墳 禹錫 頻年多謔浪此夕任喧紛故態猶應在行期未要聞 度 遊藩榮已久捧袂惜將分詎厭杯行疾唯愁日向曛 居易 窮陰初莽蒼離思漸氤氳殘雪午橋岸斜陽伊水濆 紳 上謨尊右掖全略靜東軍萬頃徒稱量滄溟詎有垠 禹錫

予自到洛中與樂天爲文酒之會時時搆詠樂不可支則慨然共憶夢得而夢得亦分司至止歡愜可知因爲聯句

成周文酒會吾友勝鄒枚唯憶劉夫子而今又到來 度 欲迎先倒屣入座便傾

杯飲許伯倫右詩推公幹才（並以本事居易）久曾聆郢唱重喜上燕臺晝話牆陰轉
宵歡斗柄迴（禹錫）新聲還共聽故態復相咍遇物皆先賞從花半未開（度）起時烏
帽側散處玉山頽墨客喧東閣文星犯上台（居易）詠吟君稱首疏放我爲魁憶戴
何勞訪（指夢得分司而來 夢得）留髡不用猜（宴席上老夫盡起樂天堅坐不動 度）奉觴承麴蘖落筆捧瓊
瑰醉弁無妨側詞鋒不可摧（此兩韻美令公也 居易）水軒看翡翠石徑踐莓苔童子能騎
竹佳人解詠梅（陪遊南宅之境 禹錫）洛中三可矣鄴下七悠哉自向風光急不須絃管
催（度）樂觀魚踴躍閑愛鶴徘徊煙柳青凝黛波萍綠撥醅（居易）春榆初改火律管
又飛灰紅藥多遲發碧松宜亂栽（禹錫）馬嘶驄陌上鵠泛鳳城隈色色時堪惜些
些病莫推（度）洄流尋軋軋餘刃轉恢恢從此知心伏無因敢自媒（禹錫）室隨親客
入席許舊寮陪逸與懃將阮交情陳與雷（此二句屬夢得也 居易）洪鑪思哲匠大廈要羣
材他日登龍路應知免曝題（禹錫）

洛中早春贈樂天

漠漠復靄靄半晴將半陰春來自何處無迹日以深韶嫩冰後水輕盈煙際林
藤生欲有託柳弱不自任花意已含蓄鳥言尚沈吟期君當此時與我恣追尋
翻愁爛熳後春暮卻傷心

和樂天宴李周美中丞宅池上賞櫻桃花

櫻桃千萬枝照耀如雪天王孫宴其下隔水疑神仙宿露發清香初陽動暄妍
妖姬滿髻插酒客折枝傳同此賞芳月幾人有華筵杯行勿遽辭好醉過三年

和牛相公遊南莊醉後寓言戲贈樂天兼見示

城外園林初夏天就中野趣在西偏薔薇亂發多臨水鸂鶒雙遊不避船水底
遠山雲似雪橋邊平岸草如煙白家唯有杯觴興欲把頭盤打少年

思黯南墅賞牡丹花

偶然相遇人閒世合在增城阿姥家有此傾城好顏色天教晚發賽諸花

樂天少傅五月長齋廣延緇徒謝絕文友坐成睽閒因以戲之

五月長齋戒深居絕送迎不離通德里便是法王城舉目皆僧事全家少俗情
精修無上道結念未來生賓閤緇衣占書堂信鼓鳴戲童爲塔象啼鳥學經聲
黍用青菰角葵承玉露烹馬家供薏苡劉氏餉蕪菁暗網籠歌扇流塵晦酒鐺
不知何次道作佛幾時成

樂天池館夏景方妍白蓮初開綵舟空泊唯邀緇侶因以戲之

池館今正好主人何寂然白蓮方出水碧樹未鳴蟬靜室宵聞磬齋廚晚絕煙
番僧如共載應不是神仙

酬樂天晚夏閑居欲相訪先以詩見貽

池榭堪臨泛翛然散鬱陶步因驅鶴緩吟爲聽蟬高林密添新竹枝低綻晚桃
酒醅晴易熟藥圃夏頻薅老是班行舊閑爲鄉里豪經過更何處風景屬吾曹

酬樂天感秋涼見寄

庭晚初辨色林秋微有聲槿衰猶強笑蓮迥卻多情簷燕歸心動韝鷹俊氣生
閑人占閑景酒熟且同傾

樂天以愚相訪沽酒致歡因成七言聊以奉答

少年曾醉酒旗下同輩黃衣頷亦黃蹴蹋青雲尋入仕蕭條白髮且飛觴令徵
古事歡生雅客喚閑人興任狂猶勝獨居荒草院蟬聲聽盡到寒蛩

秋晚新晴夜月如練有懷樂天

雨歇晚霞明風調夜景清月高微暈散雲薄細鱗生露草百蟲思秋林千葉聲
相望一步地脈脈萬重情

和思黯南莊見示

丞相新家伊水頭智囊心匠日增修化成池沼無痕迹奔走清波不自由臺上
看山徐舉酒潭中見月漫迴舟從來天下推尤物合屬人間第一流

同留守王僕射各賦春中一物從一韻至七

鶯能語多情春將半天欲明始逢南陌復集東城林疏時見影花密但聞聲營
中緣催短笛樓上來定哀箏千門萬戶垂楊裏百囀如簧煙景晴

和樂天春詞依憶江南曲拍爲句

春去也多謝洛城人弱柳從風疑舉袂叢蘭裛露似霑巾獨坐亦含嚬

謝樂天聞新蟬見贈

碧樹有蟬後煙雲改容光瑟然引秋氣芳草日夜黃夾道喧古槐臨池思垂楊離人下憶淚忠士激剛腸昔聞阻山川今聽同匡牀人情便所遇音韻豈殊常因之比笙竽送我遊醉鄉

新秋對月寄樂天

月露發光彩此時方見秋夜涼金氣應天靜火星流蛩響偏依井螢飛直過樓相知盡白首清景復追遊

酬樂天小臺晚坐見憶

小臺堪遠望獨上清秋時有酒無人勸看山秪自知幽禽囀新竹孤蓮落靜池高門勿遽掩好客無前期

早秋雨後寄樂天

夜雲起河漢朝雨灑高林梧葉先風落草蟲迎溼吟簟涼府恩薄室靜琴思深且喜炎前別安能懷月陰

和樂天秋涼閑臥

暑退人體輕雨餘天色改荷珠貫索斷竹粉殘妝在高僧掃室請逸客登樓待槐柳漸蕭疏閑門少光彩

秋晚病中樂天以詩見問力疾奉酬

耳虛多聽遠展轉晨雞鳴一室背燈臥中夜拂葉聲蘭芳經雨散鶴病得秋輕音蹋衡門草唯應是友生

和樂天燒藥不成命酒獨醉

九轉欲成就百神應主持嬰啼鼎上去老貌鏡前悲卻顧空丹竈迴心向酒巵醺然耳熱後暫似少年時

酬樂天詠老見示

人誰不顧老老去有誰憐身瘦帶頻減髮稀帽自偏廢書緣惜眼多炙為隨年經事還諳事閱人如閱川細思皆幸矣下此便翛然莫道桑榆晚為霞尚滿天

歲夜詠懷

彌年不得意新歲又如何念昔同遊者而今有幾多以閑為自在將壽補蹉跎春色無情故幽居亦見過

元日樂天見過因舉酒為賀

漸入有年數喜逢新歲來震方天籟動寅位帝車迴門巷掃殘雪林園驚早梅與君同甲子壽酒讓先杯

裴令公見示酬樂天寄奴買馬絕句斐然仰和且戲樂天

常奴安得似方回爭望追風絕足來若把翠娥酬綠耳始知天下有奇才

酬思黯代書見戲

官冷如漿病滿身淩寒不易過天津少年留守多情興請待花時作主人

酬思黯見示小飲四韻

拋卻人間第一官俗情驚怪我方安兵符相印無心戀洛水嵩雲恣意看三足鼎中知味久百尋竿上擲身難追呼故舊連宵飲直到天明興未闌

酬樂天醉後狂吟十韻（來章有移家任醉鄉之句）

散誕人間樂逍遙地上仙詩家登逸品釋氏悟真詮制誥留臺閣歌詞入管絃處身於木雁任世變桑田吏隱情兼遂儒元道兩全八關齋適罷三雅興尤偏文墨中年舊松筠晚歲堅魚書曾替代香火有因緣（陸法和云與梁元帝於空王寺佛前訂香火因緣）欲向醉鄉去猶為色界牽好吹楊柳曲為我舞金鈿

酬牛相公獨飲偶醉寓言見示

宮漏夜丁丁千門閉霜月華堂列紅燭絲管靜中發歌眉低有思舞體輕無骨主人啓酡顏酣暢浹肌髮猶思城外客阡陌不可越春意日夕深此歡無斷絕

和僕射牛相公春日閑坐見懷

宮曹崇重難頻入第宅清閑且獨行階蟻相逢如偶語園蜂速去恐違程人於紅藥唯看色鶯到垂楊不惜聲東洛池臺怨拋擲移文非久會應成

牛相公見示新什謹依本韻次用以抒下情

劇韻新篇至因難始有能雨天龍變化晴日鳳騫騰遊海驚何極聞韶素不曾愜心時拊髀擊節自麾肱符彩添渝墨波瀾起剡藤揀金光熠熠累璧勢層層珠媚多藏賈花撩欲定僧封來真寶物寄與愧文朋已老無時疾（時洛中時癘多傷少年）

長貧望歲登雀羅秋寂寂蟲翅曉薨薨羸驥方辭絆虛舟已絕維榮華甘死別
健羨亦生憎玉柱琤瑽韻金觥雹凸棱何時良宴會促膝對華燈

秋霖即事聯句三十韻

蕭索窮秋月蒼茫苦雨天泄雲生棟上行潦入庭前(居易送上僕射)苔色侵三徑波聲想五絃井蛙爭入戶轍鮒亂歸泉(起送上中丞大監)高甃愁晨坐空階驚夜眠鶴鳴猶未已蟻穴亦頻遷(禹錫送上少傅侍郎)散漫疏還密空濛斷又連竹霑青玉潤荷滴白珠圓(居易)地溼灰蛾滅池添水馬憐有苗霑𩅦霂無月弄潺湲(起)籬菊潛開秀園蔬已罷鮮斷行隨雁翅孤嘯聳鳶肩(禹錫)橋柱黏黃菌牆衣點綠錢草荒行藥路沙淀釣魚船(居易)長者車猶阻高人榻且懸(此思劉君之來也)金烏何日見玉爵幾時傳(起)近井桐先落當簷石欲穿趨風誠有戀披霧邈無緣(禹錫以答懸榻之言)廩米陳生醭庖薪溼起煙鳴雞潛報曉急景暗凋年(居易)蓋灑高松上絲繁細柳邊拂叢時起蝶墜葉乍驚蟬(起)巾角皆爭墊裙裾別似湔人多蒙翠被馬盡著連乾(禹錫)好客無來者貧家但悄然寒泥印鶴跡漏壁絡蝸涎(居易)蚊聚雷侵室鷗翻浪滿川上樓愁冪冪繞舍厭濺濺(起)律候今秋矣歡娛久曠焉但令高興在晴後奉周旋(禹錫)

喜晴聯句

苦雨晴何喜喜於未雨時氣收雲物變聲樂鳥烏知(居易送上僕射)蕙泛光風圃蘭開皎月池千峯分遠近九陌好追隨(起送上尚書)白日開天路元陰卷地維餘清在林薄新照入漣漪(禹錫)碧樹涼先落青蕪溼更滋曬毛經浴鶴曳尾出泥龜(居易)舞去商羊速飛來野馬遲柱邊無潤礎臺上有遊絲(起)橋淨行塵息隄長禁柳垂宮城開睥睨觀闕麗罘罳(禹錫)洛水澄清鏡嵩烟展翠帷梁成虹乍見市散蟻初移(居易)藉草風猶暖攀條露已晞屋穿添碧瓦牆缺召金鎚(起)迥澈來雙目昏煩去四支霞文晚煥爛星影夕參差(禹錫)爽助門庭肅寒摧草木衰黃乾向陽菊紅洗得霜梨(居易)假蓋閑誰惜彈絃燥更悲散蹄良馬穩炙背野人宜(起)洞戶晨輝入空庭宿霧披推牀出書目傾笥上衣椸(禹錫)道路行非阻軒車望可期無辭訪圭竇且願見瓊枝(居易)山閣蓬萊客(古以秘書喻蓬萊)儲宮羽翼師(此言少傅)每憂陪麗句何暇覿英姿(起以酬圭竇之言)翫景方搔首懷人尚斂眉因吟仲文什高興盡於斯(禹錫)

會昌春連宴即事

元年寒食日上巳暮春天雞黍三家會鶯花二節連(居易)光風初淡蕩美景漸暄妍簪組蘭亭上車輿曲水邊(禹錫)松聲添奏樂草色助鋪筵雀舫宜閑泛螺杯任漫傳(起)園蔬香帶露池柳暗藏煙麗句輕珠玉清談勝管絃(居易)陌喧金距鬬樹動綵繩懸姹女妝梳豔遊童衣服鮮(禹錫)圃香知種蕙池暖憶開蓮怪石雲疑觸天桃火欲然(起)正歡唯恐散雖醉未思眠嘯傲人間世追隨地上仙(居易)燕來雙涎涎雁去累翩翩行樂真吾事尋芳獨我先(禹錫)滯周慚太史(太史公留滯周南今榮示慚古人矣)入洛繼先賢(此言劉白聲價與二陸爭長矣)昔恨多分手今歡謬比肩(起)病猶陪宴飲老更奉周旋望重青雲客情深白首年(居易)徧嘗珍饌後許入畫堂前舞袖翻紅炬歌鬟插寶蟬(禹錫)斷金多感激倚玉貴遷延說史吞顏注論詩笑鄭箋(起)松筠寒不變膠漆冷彌堅與伴王尋戴(謂僕射隨過尚書也)榮同隗在燕(居易自謂)擲盧誇使氣刻燭鬬成篇實藝皆三捷虛名愧六聯(禹錫)與闌猶舉白話靜每思玄更說歸時好高亭月正圓(起)

僕射來示有三春向晚四者難并之說誠哉是言輒引起題重為聯句疲兵再戰勍敵難降下筆之時騣然自哂走呈僕射兼簡尚書

三春今向晚四者昔難并借問低眉坐何如攜手行(居易)舊遊多過隙新宴且尋盟鸚鵡杯須樂麒麟閣未成(起)分陰當愛惜遲景好逢迎林野薰風起樓臺穀雨晴(禹錫)牆低山半出池廣水初平橋轉長虹曲舟迴小鷁輕(居易)殘花猶布繡密竹自聞笙欲過芳菲節難忘宴會情(起)月輪行似箭時物勢如傾見雁隨兄去聽鶯求友聲(禹錫)蕙長書帶展菰嫩翦刀生座密衣裳暖堂虛絲管清(居易)峯巒侵碧落草木近朱明與點非沂水陪膺是洛城(白嘗為三川守故云)(起)撥醅爭綠醑臥酪待朱櫻幾處能留客何人喚解酲(禹錫)舊儀尊右揆新命寵春卿有喜鵲頻語無機鷗不驚(居易)青林思小隱白雪仰芳名訪舊殊千里登高賴九城(起)鄭侯司管鑰疏傅傲簪纓綸綍曾同掌煙霄即上征(禹錫)冊庭嘗接武書殿忝連衡蘭室春彌馥松心晚更貞(居易)琴招翠羽下釣掣紫鱗呈只願迴烏景誰能避兕觥(起)方知醉兀兀應勝走營營鳳閣鸞臺路從他年少爭(居易更呈二公)

(樂天)是月長齋鄙夫此時愁臥里閭非遠雲霧難披因以寄懷遂為聯句所期解悶焉敢驚禪

五月長齋月□□苦行心蘭葱不入戶薝蔔自成林(夢得)護戒先辭酒嫌喧亦撤琴塵埃賓位靜香火道場深(樂天)我靜馴狂象吾餘施衆禽定知於佛佞豈復向書淫(夢得)欄藥凋紅豔庭槐換綠陰風光徒滿目雲霧未披襟(樂天)樹為清涼倚池因盥漱臨蘋芳遭燕拂蓮坼待蜂尋(夢得)舍下環流水窗中列遠岑苔斑錢剝落石怪玉嶔崟(樂天)鵲頂迎秋禿鶯喉入夏瘖柳絲垂色綫棘刺露長鍼(夢得)散秩身猶幸趨朝力不任官將才共拱年與病交侵(樂天)徇樂非時選忘機似陸沈鑒容稱四皓捫腹有三壬(夢得)攜手慚連璧同心許斷金紫芝雖繼唱(前後各任賓客)白雪少知音(樂天)憶罷吳門守相逢楚水潯舟中頻曲宴夜後各加斟(夢得)濁酒銷殘漏絃聲鬬遠砧酡顏舞長袖密坐接華簪(樂天)持論峯巒峻戰文矛戟森笑言誠莫逆造次必相箴(夢得)往事應如昨餘歡迄至今迎君常倒屣訪我輒攜衾(樂天)陰魄初離畢(將有後雨)陽光正在參(五月之節)待公休一食縱飲共狂吟(夢得)

劉賓客外集卷第四

劉賓客外集卷第五

雜詩

答張侍御賈喜再登科後自洛赴上都贈別

又被時人寫姓名春風引路入京城知君憶得前身事分付鶯花與後生

和武中丞秋日寄懷簡諸寮故

退朝還公府騎吹息繁音吏散秋庭寂烏啼煙樹深威生奉白簡道勝外華簪風物清遠目功名懷寸陰雲衢念前侶彩翰寫沖襟涼菊照幽院敗荷攢碧潯感時江海思報國松筠心空愧壽陵步芳塵何處尋

赴連州途經洛陽諸公置酒相送張員外賈以詩見贈率爾酬之

謫在三湘最遠州邊鴻不到水南流如今暫寄樽前笑明日辭君步步愁

贈元九侍御文石枕以詩獎之

文章似錦氣如虹宜薦華簪綠殿中縱使真飇生旦夕猶堪拂拭愈頭風

酬元九侍御贈璧州鞭長句

碧玉孤根生在林美人相贈比雙金初開郢客緘封後想見巴山冰雪深多節本懷端直性露青猶有歲寒心何時策馬同歸去關樹扶疏敲鐙吟

和李六侍御文宣王廟釋奠作

歎息魯先師生逢周室卑有心律天道無位救陵夷歷聘不能用領徒空爾爲儒風正禮樂旅象入蓍龜西狩非其應中都安足施世衰由我賤泣下爲人悲遺教光文德與王叶夢期土田封後胤冕服飾虛儀鐘鼓膠庠薦牲牢郡邑祠聞君喟然歎偏在上丁時

敬酬徹公見寄二首

凄涼沃州僧憔悴柴桑宰別來二十年唯餘兩心在

越江千里鏡越嶺四時雪中有逍遙人夜深觀水月

酬元九院長自江陵見寄

無事尋花至仙境等閑栽樹比封君金門通籍真多士黃紙除書每日聞

韓十八侍御見示岳陽樓別竇司直詩因令屬和重以自述故足成六十二韻

楚江何蒼然會瀾七百里孤城寄遠目一寫無窮已蕩漾浮天蓋迴環宣地理積漲在三秋混成非一水冬遊見清淺春望多洲沚雲錦遠沙明風煙青草靡火星忽南見月魄方東迆雪波西山來隱若長城起獨專朝宗路駛悍不可止支川讓其威蓄縮至南委熊武走巒落（熊武二溪名）瀟湘來奥鄙炎蒸動泉源積潦搜山趾歸往無旦夕包含通遠邇行當白露時眇視秋光裏曙色未昭晰露華遙斐亹浩爾神骨清如觀混元始戕風忽震盪驚浪迷津涘怒激鼓鏗訇蹙成山巋峗鵾鵬疑變化罔象何恢詭噓吸寫樓臺騰驤露鬐尾景移羣動息波靜繁音弭明月出中央青天絕纖滓素光淡無際綠靜平如砥空影度鵷鴻秋聲思蘆葦鮫人弄機杼貝闕騈紅紫珠蛤吐玲瓏文鰩翔旖旎水鄉吳蜀限地勢東南庳翼軫粲垂精衡巫屹環峙名雄七澤藪國辨三苗氏唐羿斷脩蛇荊王殪（下逆反）青兕秦狩跡猶在虞巡路從此軒后奏宮商騷人詠蘭芷茅嶺潛相應橘洲旁可指郭璞驗幽經羅含著跡紀觀津戚里族按道侯家子聯袂登高樓臨軒笑相視假守亦高臥（竇時權領郡事）墨曹正垂耳（韓亦量移江陵法曹參軍或謂之墨曹）司契闊話涼溫壺觴慰遷徙地偏山水秀客重杯盤侈紅袖花欲然銀鐙晝相似與酣更抵掌樂極同啓齒筆鋒不能休藻思一何綺伊予負微尚夙昔暫知己出入金馬門交結青雲士襲芳踐蘭室學古遊槐市策慕宋前軍文師漢中壘陋容昧俯仰孤恚無依倚衛足不如葵漏川空歎蟻幸逢萬物泰獨處窮途否鍛翮重疊傷兢魂再三褫蘧瑗亦屢化左邱猶有恥桃源訪仙宮薜服祠山鬼故人南臺舊（公爲御史時與禹錫同官）一別如弦駛今朝會荊蠻（時禹錫出爲連州途至荊南改武陵司馬和韻於荊）斗酒相燕喜爲予出新什笑抃隨伸紙曄若觀五色歡然臻四美委曲風濤事分明窮達旨洪韻發華鍾凄音激清徵羊璿要（平聲）共和江淹多雜擬徒欲仰高山焉能追逸軌湘洲路四達巴陵城百雉何必顏光祿留詩張內史

酬竇員外使君寒食日途次松滋渡先寄示四韻

楚鄉寒食橘花時野渡臨風駐綵旗草色連雲人去住水紋如縠燕差池朱輪尚憶羣飛雉青綬初懸左顧龜非是湓城魚司馬水曹何事與新詩

和竇中丞晚入容江作

漢郡三十六鬱林東南遙人倫選清臣天外頒詔條桂水步秋浪火山淩霧朝
分圻辨風物入境聞謳謡莎岸見長亭煙林隔麗譙日落舟益駛川平旗自飄
珠浦遠明滅金沙晴動搖一吟道中作離思懸層霄

呂八見寄郡內書懷因戲而和

文苑振金聲循良冠百城不知今史氏何處列君名

寄楊八拾遺（時出爲國子主簿分司東都王十八員外亦轉國子博士同□洛陽）

聞君前日獨庭爭漢帝偏知白馬生忽領簿書遊太學寧勞侍從厭承明洛陽
本自宜才子海內而今有直聲爲謝同寮老博士范雲來歲即公卿

酬竇員外郡齋宴客偶命柘枝因見寄兼呈張十一院長元九侍郎（員外郎兼節度判官佐平蠻之略張初罷都□元方從事）

分憂餘刃又從公白羽胡牀嘯詠中彩筆諭戎矜倚馬華堂留客看驚鴻渚宮
油幕方高步澧浦甘棠有幾叢若問騷人何處酌門臨寒水落江楓

酬竇員外旬休早涼見示（奉書報言明朝有宴）

新秋十日澣朱衣鈴閣無聲公吏歸風韻漸高梧葉動露光初重槿花稀四時
苒苒催容鬢三爵油油忘是非更報明朝池上酌人知太守字玄暉

和楊侍郎憑見寄二首

翔鸞闕底謝皇恩纓上滄浪舊水痕疏傳揮金忽相憶遠擎長句與招魂
十年毛羽摧頹一旦天書召迴看看花時欲到故侯也好歸來

南海馬大夫見惠著述三通勒成四帙上自邃古達於國朝采其菁華至簡如富欽受嘉貺詩以謝之

紅旗閱五兵絳帳領諸生味道輕鼎食退公猶筆耕青箱傳學遠金匱納書成
一瞬見前事九流當抗行編蒲曾苦思垂竹愧無名今日承訪訊誰言贈衮榮

南海馬大夫遠示著述兼酬拙詩輒著微誠再有長句時蔡戎未弭故見於篇末

漢家旌旆付雄才百越南溟統外臺身在絳紗傳六藝腰懸靑綬亞三台連天
浪靜長鯨息映日帆多寶舶來聞道楚氛猶未滅終須旌旆掃雲雷

和楊侍郎初至郴州紀事書情題郡齋八韻

旌節下朝臺分圭從北迴城頭鶴立處（蘇躭傳云後化爲仙鶴止城東北隅樓上又州北樓）驛樹鳳棲來（鳳驛圖經云常有威鳳降於寒梧也）舊路芳塵在新恩驛騎催里閭風偃草鼓舞抃成雷吏散山
禽囀庭香夏蕊開郡齋堪四望壁記有三台人訝徵黃晚文非弔屈哀一吟梁
甫曲知是臥龍才

和郴州楊侍郎翫郡齋紫薇花十四韻

幾年丹霄上出入金華省暫別萬年枝看花桂陽嶺南方足奇樹公府成佳境
綠陰交廣除明豔透蕭屏雨餘人吏散燕語簾櫳靜懿此含曉芳翛然忘簿領
紫茸垂組綬金縷攢鋒穎露溽暗傳香風輕徐就影苒弱多意思從容占光景
得地在侯家移根近仙井開樽好凝睇倚瑟仍迴頸遊蜂駐綵冠舞鶴迷煙頂
與生紅藥後愛與甘棠並不學夭桃姿浮榮有俄頃

和南海馬大夫聞楊侍郎出守郴州因有寄上之作

忽驚金印駕朱轓遂別鳴珂聽曉猿碧落仙來雖暫謫赤泉侯在是深恩玉環
慶遠瞻台座銅柱勳高壓海門一詠瓊瑤百憂散何勞更樹北堂萱

奉和鄭相公以考功十弟山薑花俯賜篇詠

採擷黃薑蕊封題青瑣闈共聞調膳日正是退朝歸香爲綺筵發情隨綵翰飛
故將天下寶萬里共光輝

馬大夫見示浙西王侍御贈答詩因命同作（大夫榮踐舊府又歷交趾桂枝南人歌之列在風什）（王侍御公易一別歲餘寄末篇以代札）

憶逐羊車凡幾時今來舊府統戎師象筵照室會詞客銅鼓臨軒舞海夷百越
酋豪稱故吏十洲風景助新詩秣陵從事何年別一見瓊章如素期

酬馬大夫登涯口成見寄

新辭金印拂朝纓臨水登山四體輕猶念天涯未歸客瘴雲深處守孤城

酬馬大夫以愚獻通芰藂酒感通拔二字因而寄別之作

泥沙難振拔誰復問窮通莫訝提壺贈家傳枕麴風成謠獨酌後深意片言中

不進終無已應須銜令公

答楊八敬之絶句 楊生時亦謫居

飽霜孤竹聲偏切帶火焦桐韻本悲今日知音一留聽是君心手不平時

鄂渚留別李二十一表臣大夫

高檣起行色促柱動離聲欲問江深淺應如遠別情

答表臣贈別二首

昔為瑤池侶飛舞集蓬萊今作江漢別風雪一徘徊

嘶馬立未還行舟路將轉江頭暝色深揮袖依稀見

始發鄂渚寄表臣二首

祖帳管絃絶客帆凄風生迴車已不見猶聽馬嘶聲

曉發柳林戍遥城聞五鼓憶與故人眠此時猶晤語

出鄂州界懷表臣二首

離席一揮杯別愁今尚醉遲遲有情處卻恨江帆駛

夢覺疑連榻舟行忽千里不見黄鶴樓寒沙雪相似

重寄表臣二首

對酒臨流奈別何君今已醉我蹉跎分明記取星星鬢他日相逢應更多

世閱人事有何窮過後思量盡是空早晚同歸洛陽陌卜鄰須近祝雞翁

寄唐州楊八歸厚

淮西古地雍州師畫角金鐃旦夕吹淺草遥迎鸛鵝馬春風亂颭辟邪旗謫仙年月今應滿黷諫聲名衆所知何況還鄉舊同伴一雙先入鳳凰池 時徐晦楊嗣復二舍人與唐州俱同年及第

重寄絶句

淮西既是平安地鴉路今無羽檄飛聞道唐州最清靜戰場耕盡野花稀

春日寄楊八唐州二首

淮西春草長淮水遶池光燕入新村路人耕舊戰場可憐行春守立馬看斜桑

漠漠淮上春莠苗生故壘梨花方城路荻笋蕭陂水高齋有謫仙坐嘯清風起

寄朗州温右史曹長

鬉別瑤墀鸞鷺行綵旗雙引到沅湘城邊流水桃花過簾外春風杜若香史筆枉將書紙尾朝纓不稱濯滄浪雲臺功業家聲在徵詔何時出建章

和東川王相公新漲驛池八韻

今日池塘上初移造物權包藏成別島沿濁致清漣變化生言下蓬瀛落眼前泛觴驚翠羽開幕對紅蓮遠寫風光入明含氣象全渚煙籠驛樹波日漾賓筵曲岸留緹騎中流轉彩船無因接元禮共載比神仙

酬楊八副使將赴湖南途中見寄一絶

知逐征南冠楚材遠勞書信到陽臺明朝若上君山上一道巴江自此來

酬楊司業巨源見寄

壁雍流水近靈臺中有詩篇絶世才渤海歸人將集去梨園弟子請詞來瓊枝未識魂空斷寶匣初臨手自開莫道專城管雲雨其如心似不然灰

酬國子崔博士立之見寄

健筆高科早絶倫後來無不揖芳塵偏看今日乘軒客多是昔年呈卷人胄子執經瞻講座郎官共食接華裀煩君遠寄相思曲慰問天南一逐臣

酬馮十七舍人宿衛贈別五韻

少年為別日隋宮楊柳陰白首相逢處巴江煙浪深使星三蜀酒春雨濕衣襟王程促速意夜語殷勤心卻歸天上去遺我雲閒音

劉賓客外集卷第五

原书空白页

劉賓客外集卷第六

律詩

唐侍御寄遊道林嶽麓二寺詩幷沈中丞姚員外所和見徵繼作

湘西古刹雙蹲蹲羣峯朝拱如駿奔青松步障深五里龍宮黯黯神爲閽高殿呀然壓蒼巘俯瞰長江疑欲吞橘州泛浮金實動水郭繚繞朱樓鶱語餘百響入天籟衆奇引步輕翻翻泉清石布博棊子蘿密鳥韻如簧言迴廊架險高且曲新徑穿林明復昏淺流忽濁山獸過古木半空天火痕星使雙飛出禁垣元侯餞之遊石門紫髯翼從紅袖舞竹風松雪香温曒遠持靑瑣照巫峽一戛驚斷三聲猿靈山會中身不預吟想峭絶愁精魂恨無黃金千萬餅布地買取爲邸園

遙和韓睦州元相公二君子

玉人紫綬相輝映却要霜髯一兩莖其奈無成空老去每臨明鏡若爲情

張郎中籍遠寄長句開緘之日已及新秋因舉目前仰酬高韻

南宮詞客寄新篇清似湘靈促柱絃京邑舊遊勞夢想歷陽秋色正澄鮮雲衢日脚成山雨風駕潮頭入渚田對此獨吟還獨酌知音不見思蒼然

酬湖州崔郎中見寄

風箏吟秋空不肖指爪聲高人靈府閑律呂伴咸英昔年與兄遊文似馬長卿今來寄新詩乃類陶淵明磨礱老益智吟詠閑彌精豈非山水鄉蕩漾神機清渚煙蕙蘭動溪雨虹霓生憑君虛上舍待予乘興行

酬楊八庶子喜韓吳興與予同遷見贈(依本韻次用)

早遇聖明朝雁行登九霄(吳興與予中外兄弟)文輕傳武仲酒逼蓋寬饒捨矢同瞻鵠當筵共賽梟(吳興與予同年判入等第)琢磨三益重唱和五音調臺柏煙常起池荷香暗飄(吳興與予同爲御史門外有蓮池也)星文辭北極旗影度東遼(吳興自度支郎中出爲行軍司馬所從卽范僕射昔范明友爲度遼將軍)直道由來黜浮名豈敢要三湘與百越雨散又雲搖遠守慚侯籍徵還荷詔條悴容唯舌在別恨幾魂銷滿眼悲陳事逢人少舊寮煙霞爲老伴蒲柳任先凋虎綬懸新印龍鄉理去橈斷腸天北郡攜手洛陽橋幢蓋今雖貴弓旌會見招其如草玄客空宇久寥寥

秋日書懷寄河南王尹

公府想無事西池秋水清去年爲狎客永日奉高情況有臺上月如聞雲外笙不知桑落酒今歲與誰傾

浙東元相公書歎梅雨鬱蒸之候因寄七言

稽山自與岐山別何事連年鸑鷟飛百辟商量舊相入九天祗候遠臣歸平湖晚泛窺清鏡高閣晨開掃翠微今日看書最惆悵爲聞梅雨損朝衣

酬嚴給事賀加五品兼簡同制水部李郎中

九天雨露傳青詔八舍郎官換綠衣初佩銀魚隨使入宜乘白馬退朝歸雕盤賀喜開瑤席彩筆題詩出瑣闈聞道水曹偏得意霞朝霧夕有光輝

裴相公大學士見示答張祕書謝馬詩幷羣公屬和因命追作

草玄門戶少塵埃丞相幷州寄馬來初自塞垣銜苜蓿忽行幽徑破莓苔尋花緩轡威遲去帶酒垂鞭躞蹀迴不與王侯與詞客知輕富貴重清才

奉和司空裴相公中書卽事通簡舊寮之作

談笑在巖廊人人盡所長儀形見山立文字動星光日運丹青筆時看赤白囊佇聞戎馬息入賀領鴛行

微之鎭武昌中路見寄藍橋懷舊之作淒然繼和兼寄安平

今日油幢引他年黃紙追同爲三楚客獨有九霄期宿草恨長在傷禽飛尚遲武昌應已到新柳映紅旗

奉和裴侍中將赴漢南留別座上諸公

金貂曉出鳳池頭玉節前臨南雍州鑿齴洪鑪觀劍戟還將大筆注春秋管絃席上留高韻山水途中入勝遊峴首風煙看未足便應重拜富人侯

和兵部鄭侍郎省中四松詩十韻(松楚中書相公任侍郎日手栽)

右相歷中臺移松武庫栽紫茸抽組綬青實長玫瑰便有干霄勢看成構廈材數分天柱半影逐日輪迴舊賞台階去新知谷口來息陰常仰望翫境幾徘徊翠粒晴懸露蒼鱗雨起苔凝音助瑤瑟飄蕊泛金罍月桂花搖燭星榆半對開

終須似雞樹榮茂近昭回

和蘇郎中尋豐安里舊居寄主客張郎中

漳濱臥起恣閑遊宣室徵還未白頭舊隱來尋通德里新篇寫出畔牢愁池看科斗成文字鳥聽提壺憶獻酬同學同年又同舍許君雲路並華輈

將赴蘇州途出洛陽留守李相公累申宴餞寵行話舊形於篇章謹抒下情以申仰謝

歲杪風物動雪餘宮苑晴兔園賓客至金谷管絃聲洛水故人別吳宮新燕迎越郎憂不淺懷袖有瓊英

吳興敬郎中見惠斑竹杖兼示一絕聊以謝之

一莖炯炯琅玕色數節重重玳瑁文拄到高山未登處青雲路上願逢君

和浙西王尚書聞常州楊給事製新樓因寄之作

文昌星象盡東來油幕朱門次第開且上新樓看風月會乘雲雨一時迴(尚書在南宮為左丞給事與禹錫皆是郎吏)

酬浙東李侍郎越州春晚即事長句

越中藹藹繁華地秦望峯前禹穴西湖草初生邊雁去山花半謝杜鵑啼青油晝捲臨高閣紅旆晴翻繞古隄明日漢庭徵舊德老人爭出若耶溪(後漢劉寵為會稽大治及徵還山陰忽有五六老叟自若耶山谷閒出人齎百錢以送寵勞之答曰自明府下車民不見吏年老遇值聖明故自扶奉送寵為人選一大錢受之)

酬淮南牛相公述舊見貽

少年曾忝漢庭臣晚歲空餘老病身初見相如成賦日尋為丞相掃門人追思往事咨嗟久喜奉清光笑語頻猶有登朝舊冠冕待公三日拂埃塵

酬鄭州權舍人見寄二十韻

朱戶凌晨啓碧梧含早涼人從桔槔至書到漆沮傍抃會因佳句情深取斷章愜心同笑語入耳勝笙簧憶昔三條路居鄰數仞牆(舍人舊宅光福時忝東鄰)學堂青玉案綵服紫羅囊麟角看成就龍駒見抑揚殼中飛一箭雲際落雙鶬(舍人一舉登科又判入等第)甸邑叨前列天臺愧後行(鄭人為渭南主簿十年舍人方尉其邑及擢諳重入南宮為禮部郎中舍人方任考功員外)鯉庭傳事業雞樹逐翱翔書殿連鳴鵲神池接鳳凰追遊蒙尚齒惠好結中腸(鄭人在集賢與西掖接近日夕追遊)微翮方擡舉危根易損傷一塵憐棄置五字借恩光(鄭人出牧姑蘇州舍人草制)汝海崆峒秀溱流芍藥芳風行能偃草境靜不爭桑(鄭人轉臨汝州舍人牧滎陽)轉旆趨關右頒條市渭陽病吟猶有思老醉已無狂塵滿鴻溝道沙驚白狄鄉佇聞黃紙詔促召紫微郎

奉和裴令公夜宴

天下蒼生望不休東山雖有但時遊從來海上仙桃樹肯逐人間風露秋

洛濱病臥李侍郎見惠藥物謔以文星之句

隱几支頤對落暉故人書信到柴扉周南留滯商山老星象如今屬少微

酬留守牛相公宮樹早秋寓言見寄

曉月映宮樹秋光起天津涼風梢動葉宿路木生塵景氣尚芳麗曠望感心神揮毫成逸韻開閣遲來賓攤去將相印漸為逍遙身如招後房宴卻要白頭人

牛相公留守見示城外新墅有溪竹杖月親情多往宿遊恨不得去因成四韻兼簡洛中親故之什兼命同作

別墅洛城外月明村徑通光輝滿池上絲管發舟中隄豔菊花露島涼松葉風高情限清禁寒漏滴深宮

和僕射牛相公追感韋裴六相登庸皆四十餘未五十薨歿豈早榮早枯之義今年將六十猶粗強健因親故勸酒率爾成篇并見寄之作

坐鎮清朝獨殷然閉徵故事數前賢用材同踐鈞衡地稟氣終分大小年威鳳瑤池思泛泳仙槎舊路望迴旋猶憐綺季深山裏唯有松風與石田

和僕射牛相公以離闕庭七年班行親故亡歿十無一人再覩龍顏喜慶雖極感歎風燭能不愴然因成四韻并示集賢中書二相公所和

久辭龍闕擁紅旗喜見天顏拜赤墀三省英寮非舊侶萬年芳樹長新枝交朋接武居仙院幕客追風入鳳池雲母屏風即施設可憐榮耀冠當時

和僕射牛相公見示長句

靜得天和與自濃不緣宦達性靈慵大鵬六月有閑意仙鶴千年無躁容流輩盡來多歎息官班高後少過從唯應加築露臺上賸見終南雲外峯

和牛相公雨後寓懷見示

金火交爭正抑揚蕭蕭飛雨助清商曉看紈扇恩情薄夜覺紗燈刻數長樹上早蟬纔發響庭中百草已無光當年富貴亦惆悵何況悲翁髮似霜

牛相公林亭雨後偶成

飛雨過池閣浮光生草樹新竹開粉奩初蓮爇香炷野花無時節水鳥自來去若問知境人人閑第一處

和牛相公題姑蘇所寄太湖石兼寄李蘇州

震澤生奇石沈潛得地靈初辭水府出猶帶龍宮腥登自江湖國來榮卿相庭從風夏雲勢上漢古槎形拂拭魚鱗見鏗鏘玉韻聆煙波含宿潤苔蘚助新青嵌穴胡雛貌纖鋩蟲篆銘屛顔傲林薄飛動向雷霆煩熱近還散餘酲見便醒凡禽不敢息浮壒莫能停靜稱垂松蓋鮮宜映鶴翎忘憂常目擊素尚與心冥眇小欺湘燕團圓笑落星徒然想融結安可測年齡采取詢鄉耋搜求按舊經垂鉤入空隙隔浪動晶熒有獲人爭賀歡謠衆共聽一州驚閱寶千里遠揚舲覩物洛陽陌懷人吳御亭寄言垂天翼早晚起滄溟

和陳許王尚書酬白少傅侍郎長句因通簡汝洛舊遊之什

寥廓高翔不可追風雲失路蹔相隨方同洛下書生詠又見軍前大將旗雪裏命賓開玉帳飲中請號駐金卮竹林一自王戎去嵇阮雖貧興未衰

和僕射牛相公寓言二首

兩度竿頭立定洿迴眸舉袖拂青霞盡拋今日貴人樣復振前朝名相家御史定來休直宿尚書依舊趁參衙具瞻尊重誠無敵猶憶洛陽千樹花

心如止水鑒常明見盡人閑萬物情鵰鶚騰空猶逞俊驊騮齒足自無驚時來未覺權爲祟貴了方知退是榮只恐重重世緣在事須三度副蒼生

和牛相公南溪醉歌見寄

脫屣將相守沖謙唯於山水獨不廉枕伊背洛得勝地鳴皋少室來軒簷相去聲形面勢默指畫言下變化隨顧瞻清池曲樹人所致野趣幽芳天與添有時轉入潭島閑珍木如幄藤爲簾忽然便有江湖思沙礫平淺草纖纖怪石釣出太湖底珠樹移自天台尖崇蘭迎風綠泛豔拆蓮含露紅襜襜脩廊架空遠岫入弱柳覆檻流波霑渚蒲抽英劍脊動岸荻迸筍錐頭銛攜觴命侶極永日此會雖數心無厭人皆置莊身不到富貴難與逍遙兼唯公出處得自在決就放曠辭炎炎座賓盡歡恣談謔愧我掉頭還奮髯能令商於多病客亦覺自適非沈潛

酬僕射牛相公晉國池上別後至甘棠館忽夢同遊因成口號見寄

已嗟池上別魂驚忽報夢中攜手行此夜獨歸還乞夢老人無睡到天明

裴侍郎大尹雪中遺酒一壺兼示喜眼疾平一絕有閑行把酒之句斐然仰酬

捲盡輕雲月更明金篦不用且閑行若傾家釀招來客何必池塘春草生

酬太原狄尚書見寄

家聲烜赫冠前賢時望穹崇鎮北邊身上官銜如座主幕中談笑取同年幽并俠少趨鞭弭燕趙佳人奉管弦仍把天兵書號筆遠題長句寄山川

酬宣州崔大夫見寄

白衣曾拜漢尚書今日恩光到敝廬再入龍樓稱綺季應緣狗監說相如中郎南鎮權方重內史高齋興有餘遙想敬亭春欲暮百花飛盡柳花初

酬皇甫十少尹暮秋久雨喜晴有懷見示

雨餘獨坐捲簾帷便得詩人喜霽詩搖落從來長年感慘舒偏是病身知掃開雲霧呈光景流盡潢汙見路岐何況菊香新酒熟神州司馬好狂時

劉賓客外集卷第六

原书空白页

劉賓客外集卷第七

律詩

和浙西李大夫霜夜對月聽小童吹觱篥歌(依本韻)

海門雙青暮煙歇萬頃金波湧明月侯家小兒能觱篥對此清光天性發長江凝練樹無風瀏慄一聲霄漢中函胡畫角怨邊草蕭瑟清蟬吟野叢沖融頓挫心使指雄吼如風轉如水思婦多情珠淚垂仙禽欲舞雙翅起郡人寂聽衣滿霜江城月斜樓影長繞鶯指下繁韻息已見樹杪明星光謝公高齋吟激楚戀闕心同在羈旅一奏荊人白雪歌如聞洛客扶風鴟吳門水驛接山陰文字殷勤寄意深欲識陽陶能絕處少年榮貴道傷心

浙西李大夫示述夢四十韻幷浙東元相公酬和斐然繼聲

位是才能取時因際會遭羽儀呈鸑鷟鋩刃試豪曹洛下推年少山東許地高門承金鉉鼎家有玉璜韜(呂伋嗣侯)海浪扶鵬翅天風引驥髦便知蓬閣閟不識魯衣褒興發春塘草魂交益部刀形開猶抱膝燭盡遽揮毫昔仕當初筮逢時詠載櫜懷鉛辨蟲蠹染素學鵝毛車騎方休汝歸來欲效陶(大夫罷太原從事歸京師)南臺資謇諤內署選風騷羽化如乘鯉樓居舊冠鼇美香焚溼麝名果賜乾萄議赦蠅棲筆邀歌蟻泛醪代言無所戲謝表自稱叨蘭燄凝芳澤芝泥瑩玉膏對頻聲價出直久夢魂勞草詔令歸馬批章答獻獒(幽冀歸闕西戎盟事並具注前)乞銀花懸院牓翠羽映簾條諷諫欣然納奇觚率爾操禁中時諤諤天下免忉忉左顧龜成印雙飛鵠織袍謝賓緣地密潔己是心豪五日思歸沐三春羨衆遨茶鑪依綠筍棊局就紅桃溟海桑潛變陰陽炭暗熬仙成脫屣去臣戀捧弓號建節辭烏柏宣風看鷺翿玉山京口峻鐵甕郡城牢(舊說潤州城如鐵甕事見歸浣南征記)曲島花千樹官池水一篙鶯來和絲管雁起拂麾旄宛轉傾羅扇迴旋墮玉搔罰籌長豎纛觥盞樣如舠山是千重障江爲四面濠臥龍曾得雨(浙東)孤鶴尚鳴臯(浙西)劍用雄開匣(二公)弓閑蟄受弢(自謂)鳳姿常在竹(二公)鷃羽不離蒿(自謂)吳越分雙鎮東西接萬艘今朝比潘陸江海更滔滔

和浙西李大夫晚下北固山喜松徑成陰悵然懷古偶題臨江亭幷浙東元相公所和(依本韻)

一辭温室樹幾見武昌柳荀謝年何少韋平望已久種松夾石道紆組臨沙阜目覽帝王州心存股肱守葉動驚綵翰波澄見頳首晉宋齊梁都千山萬江口煙散隋宮出濤來海門吼風俗泰伯餘衣冠永嘉後江長天作限山固壤無朽自古稱佳麗非賢誰奄有八元邦族盛萬石門風厚天柱揭東溟文星照北斗高亭一騁望舉酒共爲壽因賦詠懷詩遠寄同心友禁中晨夜直江左東西偶筆手握兵符儒腰盤貴綬頒條風有自立事言無苟農野閑讓耕軍人不使酒用材當構廈知道寧窺牖誰謂青雲高鵬飛終背負

和浙西李大夫伊川卜居

早入八元數嘗承三接恩飛鳴天上路鎮壓海西門清望寰中許高情物外存時來誠不讓歸去每形言洛下思招隱江干厭作藩按經脩道具依樣買山村(馬萬當爲御史大夫時買宅命畫工圖其狀戒所使曰依此樣求之)開鑿隨人化幽陰爲律暄遠移難得樹立變舊荒園絕塞通潛徑平泉占上原煙霞遙在想簿令益爲繁丹禁虛東閣蒼生望北轅徒令雙白鶴五里自翩翻

和滑州李尚書上巳憶江南禊事

白馬津頭春日遲沙洲歸雁拂旌旗柳營唯有軍中戲不似江南三月時

酬滑州李尚書秋日見寄

一入石渠署三聞宮樹蟬丹霄未得路白髮又添年雙節外臺貴洞簫中禁傳徵黃在旦夕早晚發南燕

吐綬鳥詞(幷序)

滑州牧尚書李公以吐綬鳥詞見示兼命繼聲蓋尚書前爲御史時所作有翰林二學士同賦之今所謂追和也鳥之所異具於首篇

越山有鳥翔寥廓嗉中天綬光若若越人偶見而奇之因名吐綬江南知四明天姥神仙地朱鳥星精鍾異氣赤玉雕成彪炳毛紅綃翦出玲瓏翅湖煙始開山日高迎風吐綬盤花條臨波似染琅邪草映葉疑開阿母桃花紅草綠人閑事未若靈禽自然貴鶴吐明珠暫報恩鵲銜金印空爲瑞春和秋霽野花開翫

景尋芳處處來翠幕雕籠非所慕珠丸柘彈莫相猜按月啼煙淩縹緲高林先見金霞曉三山仙路寄遙情刷羽揚翹欲上征不學碧雞依井絡願隨青鳥向層城太液池中有黃鵠憐君長向高枝宿如何一借羊角風來聽簫韶九成曲

和西川李尚書漢川微月遊房太尉西湖

木落漢川夜西湖懸玉鉤旌旗環水次舟楫泛中流目極想前事神交如共遊瑤琴久已絕松韻自悲秋

和重題

林端落照盡湖上遠嵐清水榭芝蘭室仙舟魚鳥情人琴久寂寞煙月若平生一泛釣璜處再吟鏘玉聲

和遊房公舊竹亭聞琴絕句

尚有竹閒路永無綦下塵一聞流水曲重憶餐霞人

西川李尚書知愚與元武昌有舊遠示二篇吟之泫然因以繼和二首

如何贈琴日已是絕絃時無復雙金報空餘掛劍悲來詩云元公令陳從事求蜀琴將以爲寄而武昌之訃聞因陳生會葬

寶匣從此閉朱絃誰復調祇應隨玉樹同向土中銷

和西川李尚書傷韋令孔雀及薛濤之什

玉兒已逐金環葬翠羽先隨秋草萎唯見芙蓉含曉露數行紅淚滴清池後魏元樹南陽王禧之子南奔到建業數年後北歸愛姬朱玉兒脫金指環爲贈樹至魏卻以指環寄玉兒示有還意

酬李相公喜歸鄉國自鞏縣夜泛洛水見寄

鞏樹煙月上清光含碧流且無三已色猶泛五湖舟鵬息風還起鳳歸林正秋雖攀小山桂此地不淹留

和李相公平泉潭上喜見初月

家山見初月林壑悄無塵幽境此何夕清光如爲人潭空破鏡□風動翠蛾嚬會向瑣窗望追思伊洛濱

和李相公初歸平泉過龍門南嶺遙望山居卽事

蹔別明庭去初隨優詔還曾爲鵩鳥賦喜過鑿龍山新墅煙火起野程泉石閑巖廊人望在只得片時閑

和李相公以平泉新墅獲方外之名因爲詩以報洛中士君子兼見寄之作

業繼韋平後家依崑閬閒恩華辭北第蕭灑愛東山滿室圖書在入門松菊閑華天雖蹔息一舉出人寰

酬柳柳州家雞之贈

日日臨池弄小雛還思寫論付官奴柳家新樣元和腳且盡薑牙斂手徒

答前篇

小兒弄筆不能嗔涴壁書窗且賞勤聞彼夢熊猶未兆女中誰是衛夫人

答後篇

昔日傭工記姓名遠勞辛苦寫西京近來漸有臨池興爲報元常欲抗行

再授連州至衡陽酬柳柳州贈別

去國十年同赴召渡湘千里又分岐重臨事異黃丞相三黜名慚柳士師歸目併隨迴雁盡愁腸正遇斷猿時桂江東過連山下相望長吟有所思

重別

二十年來萬事同今朝岐路忽西東皇恩若許歸田去歲晚當爲鄰舍翁

三贈

信書誠自誤經事漸知非今日臨湘別何年休汝歸

題淳于髡墓

生爲齊贅壻死作楚先賢應以客卿葬故臨官道邊寓言本多興放意能合權我有一石酒置君墳樹前

懷妓四首

玉釵重合兩無緣魚在深潭鶴在天得意紫鸞休舞鏡能言青鳥罷銜牋金盆已覆難收水玉軫長拋不續絃若向蘼蕪山下過遙將紅淚灑窮泉

鸞飛遠樹棲何處鳳得新巢有去心紅壁尚留香漠漠碧雲初斷信沈沈情知點污投泥玉猶自經營買笑金從此山頭似人石丈夫形狀淚痕深

舊曾行處徧尋看雖是生離死一般買笑樹邊花已老畫眉窗下月猶殘雲藏

巫峽音容各隔星橋過往難莫怪詩成無淚滴盡傾東海也須乾

三山不見海凌楊給青仙蹤更可尋青鳥去時雲路斷姮娥歸處月宮深紗窗

遙想春相憶書幌誰憐修名誤料得夜來天上鏡只應偏照兩人心

登清暉樓送前四句爲江州

潯陽江色潮添滿彭蠡秋聲雁送來南望廬已共誇新出棟梁材

省試風光草際浮

熙熙春景霽草綠春光麗的歷亂相鮮葳蕤互虧蔽乍疑芊緜裏稍勵丰茸際

影碎翻崇蘭香浮轉叢蕙含煙絢碧彩帶露如珠綴幸因採掇日況此臨芳歲

赴和州於武昌縣再遇毛仙翁十八兄因成一絕

武昌山下蜀江東重向仙舟見葛洪又得案前親禮拜大羅天訣玉函封

劉賓客外集卷第七

原书空白页

劉賓客外集卷第八

律詩

寄毗陵楊給事三首

揮毫起制來東省躡足修名謁外臺好看橐鞬莫惆悵出文入武是全才

曾主魚書輕刺史今朝自請左魚來青雲直上無多地卻要斜飛取勢迴

東城南陌昔同遊座上無人第二流屈指如今已零落且須歡喜作鄰州

巫山神女廟

巫峯十二鬱蒼蒼片石亭亭號女郎曉霧乍開疑捲幔山花欲謝似殘妝星河好夜聞清佩雲雨歸時帶異香何事神仙九天上人間來就楚襄王

柳絮

飄颺南陌起東鄰漠漠濛濛好度春花巷暖隨輕舞蝶玉樓晴拂豔妝人縈迴謝女題詩筆點綴陶公漉酒巾何處好風偏似雪隋河隄上古江津

陪崔大尚書及諸閣老宴杏園

更將何面上春臺百事無成老又催唯有落花無俗態不嫌憔悴滿頭來

曹剛

大絃嘈囋小絃清噴雪含風意思生一聽曹剛彈薄媚人生不合出京城

發蘇州後登武邱寺望海樓

獨宿望海樓夜深珍木冷僧房已閉戶山月方出嶺碧池涵劍彩寶刹搖星影卻憶郡齋中虛眠此時景

別蘇州二首

三載爲吳郡臨期祖帳開雖非謝桀黠且爲一徘徊

流水閶門外秋風吹柳條從來送客處今日自魂銷

松江送處州奚使君

吳越古今路滄波朝夕流從來別離地能使管絃愁江草帶煙暮海雲含雨秋知君五陵客不樂石門遊

題報恩寺

雲外支硎寺名聲敵虎邱石文留馬跡峯勢聳牛頭泉眼潛通海松門預帶秋遲迴好風景王謝昔曾遊

罷郡姑蘇北歸渡楊子津

幾歲悲南國今朝賦北征歸心渡江勇病體得秋輕海闊石門小城高粉堞明金山舊遊寺過岸聽鐘聲

館娃宮在舊郡西南硯石山上前瞰姑蘇臺傍有采香徑梁天監中置佛寺曰靈巖即故宮也信爲絕境因賦二章

宮館貯嬌娃當時意太誇豔傾吳國盡笑入楚王家月殿移椒壁天花代舜華唯餘采香徑一帶入山斜

姑蘇臺

故國荒臺在前臨震澤波綺羅隨世盡麋鹿古時多築用金椎力摧因石鼠窠昔年雕輦路唯有采樵歌

贈同年陳長史員外石

明州長史外臺郎憶昔同年翰墨場一自分襟多歲月相逢滿眼是淒涼推賢有愧韓安國論舊唯存盛孝章所歎謬遊東閣下看君無計出悽惶

寄湖州韓中丞

老郎日日憂蒼鬢遠守年年厭白蘋終日相思不相見長頻相見是何人

有感

死且不自覺其餘安可論昨宵鳳池客今日雀羅門騎吏塵未息銘旌風已翻平生紅粉愛唯解哭黃昏

楊柳枝

揚子江頭煙景迷隋家宮樹拂金隄嵯峨猶是當時色半蘸波中水鳥棲

海陽十詠引幷

元次山始作海陽湖後之人或立亭榭率無指名及予而大備每疏鑿構置必揣稱以標之人咸曰有旨異日遷官裴侍御爲十詠以示予頗明麗而不虛美因捃拾裴詩所未道者從而和之一云予爲吏隱亭述言海陽之所從來詳矣異日下與此同

吏隱亭

結構得奇勢朱門交碧潯外來始一望寫盡平生心日軒漾波影月砌鏤松陰
幾度欲歸去迴眸情更深

切雲亭

迥破林煙出俯窺石潭空波搖杏梁日松韻碧窗風隔水生別島帶橋如斷虹
九疑南面事盡入寸眸中

雲英潭

芳幄覆雲屏石奩開碧鏡支流日飛灑深處身疑瑩潛去不見跡清音常滿聽
有時病朝酲來此心神醒

玄覽亭

蕭灑青林際夤緣碧潭隈深流冒石下輕波逐砌迴香風過人度幽花覆水開
故令無四壁清夜月光來

裴溪時御史已遇新恩

楚客憶關中疏溪想汾水縈紆非一曲意態如千里倒影羅文動微波笑顏起
君今賜環歸何人承玉趾

飛練瀑

晶晶擲巖端潔光如可把瓊枝曲不折雪片晴猶下石堅激清響葉動承餘灑
前時明月中見是銀河瀉

蒙池

瀠渟幽壁下深靜如無力風起不成文月來如一色地靈草木腴人遠煙霞逼
往往疑列仙圍棋在巖側

棼絲瀑

飛流透嵌隙噴灑如絲棼含暈迎初旭翻光破夕曛餘波繞石去碎響隔溪聞
卻望瓊沙際逶迤見脈分

雙溪

流水繞雙島碧溪相並深浮花擁曲處遠影落中心閑鷺久獨立曝龜驚復沈
蘋風有時起滿谷蕭韶音

月窟

濺濺漱幽石注入團圓處有如常滿杯承彼清夜露巖曲月斜照林寒春晚煦
遊人不敢觸恐有蛟龍護

送周魯儒赴舉詩并引

晝居外次晨門曰有九疑生持一刺來謁立西階以須生危冠方袂淺拱舒拜且前致詞稱贊其文頗涉獵前言居五六日復□來益引古事以相劘切與之言能言其得姓因家之所自暨縣道鄉亭之風俗望山名水之概狀羅含所未記朱贑之未條咸得之於生由是始列於賓籍臨觴而司斟觀博而竄言有日矣初邑中人聞有生來而二千石客之駢然來觀還客裴御史遇生於座抵掌曰人固有貌類而族殊者周生疑羅玠也眾咸驩然而熟視生疑也愈甚夫形似古所有也優孟似叔敖而楚君欲以爲相人殊而貌肖猶或欲用之玠生於衡山而生生於九疑其似誠匹也無乃躡其武昇俊造仕甸服佐君藩爲御史乎古之人無避事卽有而書之尚實也行李之䀝則徵夫詩曰

宋日營陽內史孫因家占得九疑村童心便有愛書癖手指今餘把筆痕自握蛇珠辭白屋欲憑雞卜謁金門若逢廣坐問羊酪從此知名在一言

送曹璩歸越中舊隱詩并引

子爲連州諸生以進士書刺者浩不可紀獨曹生崖然自稱爲山夫及與語以徵其實則曰所嗜者名嘗遠遊以索之抗喉舌肱胝胸以干東諸侯見之曰率莞然曰秀才□天下是禮不庸何傷今方依名山以揚其聲將掛幘於南嶽生之言未及休予遽曰在己不在山若子之言依山而爲高是練神叩寂損日月而不顧名聞而老至持是焉用生聞言愀然如晦色見於眉睫因留止道士院從予求書以觀居三時而功倍一歲讀史書自皇帝至吳魏閑班班能言之然而絕口不敢言衡山知山夫不販而贏也十一月告予歸隱於會稽且曰知求名之自矣乞詞以發之遂賦七言詩以鑿其志詩曰

行盡瀟湘萬里餘少逢知己憶吾廬數閑茅屋閑臨水一盞秋鐙夜讀書地遠

何當隨計吏策成終自詣公車刻中若問連州事唯有千山畫不如

尋汪道士不遇

仙子東南秀泠然善御風笙歌五雲裏天地一壺中受籙金華洞焚香玉帝宮
我來君閉戶應是向崆峒

八月十五日夜桃源翫月

塵中見月心亦閑況是清秋仙府閒凝光悠悠寒露墜此時云在最高山碧虛
無雲風不起山上長松山下水羣動翛然一顧中天高地平千萬里少君引我
昇玉壇禮空遙請真仙官雲軿欲下星斗動天樂一聲肌骨寒金霞昕昕漸東
上輪欹影促猶頻望絕景良時難再逢他年此日應惆悵
叔父元和中取昔事為桃源行後貶官武陵復為翫月作並題於觀壁爾來
星紀再周旣牽故此郡仰見文字闇缺伏慮他年轉將堙沒故鐫在貞石以
期不朽太和四年旣謹記

罷和州遊建康

秋水清無力寒山暮多思官閒不計程徧上南朝寺

田順郎歌

清歌不是世閒音玉殿嘗聞稱主心唯有順郎全學得一聲飛出九重深

米嘉榮

一別嘉榮三十載忽聞舊曲尚依然如今世俗輕前輩好染髭鬚事少年

自江陵沿流道中

三千三百西江水自古如今要路津月夜歌謠有漁父風天氣色屬商人沙村
好處多逢寺山葉紅時覺勝春行到南朝征戰地古來名將盡為神

別夔州官吏

三年楚國巴城守一去揚州揚子津青帳聯延喧驛步白頭俯僂到江濱巫山
暮色常含雨峽水秋來不恐人唯有九歌詞數首里中留與賽蠻神

夜聞商人船中箏

大艑高船一百尺新聲促柱十三絃揚州布粟商人女來占江西明月天

聞道士彈思歸引

仙翁一奏思歸引逐客初聞自泫然莫怪殷勤悲此曲越聲長苦已三年

喜康將軍見訪

謫居愁寂似幽棲百草當門茅舍低夜月將軍忽過訪鷓鴣驚起繞籬啼

贈劉景擢第

湘中才子是劉郎望在長沙住桂陽昨日鴻都新上第五陵年少讓清光

赴連山途次德宗山陵寄張員外

當時並冕奉天顏委佩低簪彩仗閒今日獨來張樂地萬重雲水望橋山

嘗茶

生拍芳叢鷹觜芽老郎封寄謫仙家今宵更有湘江月照出霏霏滿盌花

梁國祠

梁國三郎威德尊女巫簫鼓走鄉村萬家長見空山上雨氣蒼茫生廟門

九日登高

世路山河險君門煙霧深年年上高處未省不傷心

謝柳子厚寄疊石硯

常時同硯席寄此感離羣清越敲寒玉參差疊碧雲煙嵐餘斐亹水墨兩氛氳
好與陶貞白松窗寫紫□

元日感懷

振蟄春潛至湘南人未歸身加一日長心覺去年非燎火委虛燼兒童銜綵衣
異鄉無舊識車馬到門稀

謝宣州崔相公賜馬

浮雲金絡膝昨日別朱輪銜草如懷戀嘶風尚意頻曾將比君子不是換佳人
從此西歸路應容躡後塵

南中書來

君書問風俗此地接炎州淫祀多青鬼居人少白頭旅情偏在夜鄉思豈唯秋
每羨朝宗水門前盡日流

題招隱寺
隱士遺塵在高僧精舍開地形臨渚斷江勢觸山迴楚野花多思南禽聲例哀
殷勤最高頂閑卻望鄉來

思歸寄山中友人
蕭條對秋色相憶在雲泉木落病身死潮平歸思懸涼鐘山頂寺暝火渡頭船
此地非吾土閑留又一年

望洞庭
湖光秋月兩相和潭面無風鏡未磨遙望洞庭山翠水白銀盤裏一青螺

魚復江中
扁舟盡室貧相逐白髮藏冠鑷更加遠水自澄終日綠晴林長落過春花客情
浩蕩逢鄉語詩意留連重物華風檣好住貪程去斜日青帘背酒家

歷陽書事七十韻
長慶四年八月予自夔州轉歷陽浮岷山觀洞庭歷夏口涉潯陽而東友人崔
敦詩罷丞相鎮宛陵緘書來抵曰必我覲而之藩不十日飲不置子故予自池
州道宛陵如其素敦詩出祖於敬亭祠下由姑孰西渡江乃吾園也至則考圖
經參見事為之詩俟采之夜諷者
一夕為湖地千年列郡名霸王迷路處亞夫所封城漢置東南尉梁分肘腋兵
本吳風俗剽兼楚語音傖沸井今無湧烏江舊有名土臺遊柱史石室隱彭鏗
（老君適楚有臺在焉彭鏗石室在含山縣）曹操祠猶在濡須隝未平海潮隨月大江水應春生一昨
深山裏終朝看火耕魚書來北闕鷁首下南荆雲雨巫山暗蕙蘭湘水清章華
樹已失鄂渚草來迎廬嶺香鑪出湓城粉堞明雁飛彭蠡暮鴉噪大雷晴平野
分風使恬和趁夜程貴池登陸峻春穀渡橋鳴絡繹主人問悲歡故舊情幾年
方一面卜晝便三更助喜杯盤盛忘機笑語訇管清疑警鶴絃巧似嬌鶯熾炭
烘蹲獸華裀織鬬鯨迴襜飄霧雨急節墮瓊英斂黛凝愁色□鈿耀翠晶容華
本南國妝梳學西京日落方收鼓天寒更炙笙促筵交履舄痛飲倒簪纓謔浪
容優孟嬌憐許智瓊蔽明添翠帟命燭拄金莖坐久羅衣皺杯傾粉面騂興來
從請曲意墮即飛觥令急重須改歡憑醉盡呈詰朝還選勝來日又尋盟道別
殷勤惜邀筵次第爭唯聞嗟短景不復有餘酲衆散扃朱戶相攜話素誠晤言
猶亹亹殘漏自丁丁出祖千夫擁行廚五熟烹離亭臨野水別思入哀箏接境
人情洽方冬饌具精中流為界道隔岸數飛甍沙浦王渾鎮滄洲謝（逸字二）望夫
人化石夢帝日環營半渡趨津吏緣隄簇郡甿場黃堆晚稻籬碧見冬菁里社
爭來獻壺漿各自擎鴟夷傾底寫粔籹鬬成□采石風傳柝新林暮擊鉦蘭綸
牽撥刺犀焰照澄泓露冕觀原野前驅抗旆旌分庭展賓主望闕拜恩榮比屋
惸嫠輩連年水旱幷退思常後已下令必先庚遠岫低屏列支流曲帶縈湖魚
香勝肉官酒重於餳憶昔泉源變斯須地軸傾雞籠為石顆龜眼入泥坑事繫
人風重官從物論輕江春俄澹蕩樓月幾虧盈柳長千絲宛田塍一綫絣遊魚
將婢從野雉見媒驚波淨攢鳧鵠洲香發杜衡一鍾菰葑米千里水葵羹受譴
時方久分憂政未成比瓊雖碌碌於鐵尚錚錚早忝曹三署曾聞奏六英無能
甘負弩不慎在騎衡口語成中遘毛衣阻上征時聞關利鈍智亦有聾盲昔愧
山東妙今慚海內兄後來登甲乙早已在蓬瀛心記秦明鏡才非楚白珩齒衰
親藥物宦薄傲公卿捧日皆元老宣風盡大彭好令朝集使結束赴新正

劉賓客外集卷第八

劉賓客外集卷第九

雜著

論西戎表　謝上連州刺史表
含輝洞述　吏隱亭述
傳信方述　彭陽唱和集引
彭陽唱和集後引　吳蜀集引
汝洛集引　子劉子自傳
王公神道碑

為淮南杜相公論西戎表

臣某言臣一辭闕庭已僅二載官當重任身受重恩既懷子牟戀闕之心又負臧文竊位之責思所以歌頌聖德裨補箴規塵露至微不任懇迫臣遠祖詩顯名漢代出牧南陽讜言善策隨事獻納忠醇之至聞於中外遺風可襲有激愚衷臣是以輒竭聞見粗陳梗概雖不盡陛下聖明萬分之一然臣子之心有直必獻伏惟皇帝陛下德合天地道躋文武弛張普博事法陰陽氣均生成人罹亭育凡是氣沴覆以春和銷除容納皆如聖意寬宥肆赦實賴皇明河中誅鋤不勞兵革淮右底定不戮一人慶浹萬邦事出千古近又西戎背約寇犯王師陛下宏貸豺狼矜其兇悍布以恩澤果此知慚功因德成不以兵制故詩云玁狁孔熾書稱蠻夷猾夏臣觀自古帝王不忍小忿以貽大患故竭耗中國盡力邊陲至如滅昆明之城平大宛之種豈足發輝皇猷增榮簡冊故聖哲之論薄衛霍之功陛下鏡歷代無益之端脩大君文德之教遂得北狄深藏五城晏閉百蠻向化四海無虞唯此小蕃尚迷聲教陛下示之大信宏以舊恩雖關防蹔驚而烽燧旋罷臣負恩方鎮初懼寇戎正於憂迫之時果聞仁聖之諭攘卻兇孽不勞干戈臣靜思遠圖久計莫若存信施惠以愧其心歲通玉帛待以客禮昭宣聖德擇奉義之臣恢拓皇威選謹邊之將積粟塞下坐甲關中以逸待勞以高御下重其金玉之贈結以甥舅之歡小來則慰安大至則嚴備明其斥候不撓不侵則戎狄為可封之人沙場無戰死之骨若天下無事人安歲稔然後訓兵命將破虜摧衡□□原州等田靈武盡復舊地通使安西國家長算悉在於此計熟事定舉必有功苟未可圖豈宜容易此皆陛下朝夕倦談之事前後立驗之謀臣質性頑疏籌畫膚近受恩非據敢忘獻忠犬馬之心實所罄盡謹遣某官某奉表

謝上連州刺史表

臣某言伏奉去三月七日制授臣使持節連州刺史恭承睿旨跪奉詔書皇恩重於邱山聖澤深於雨露抃舞失次神魂再揚臣某中謝 臣性愚拙謬學文詞幸遇休明累登科第出身入仕並不因人德宗臨御之時臣忝御史陛下龍飛之日臣忝郎官恭守章程勤脩職業權臣奏用蓋聞虛名實非曲求可以覆視跡卑易枉無路自明亦緣臣有微才所以嫉臣者衆競生口語廣肆加誣伏賴陛下至仁特從寬典舉以緣坐貶佐遐藩屢變星霜頻經恩赦犬馬懷戀寢興匪寧唯讀佛經願延聖壽昨蒙詔命追赴上都隨例授官俾居遠郡在臣之分榮幸已多伏荷陛下孝理宏深皇明照燭哀臣老母羸疾憫臣一身零丁特降殊恩得移善部光榮廣被母子再生凡在人臣皆感聖德凡為人子皆荷聖慈豈唯賤臣獨受恩造不覺喜極至於涕零昔殷王俯念於前禽且聞解網漢帝有感於少女爰命罷刑方之聖朝不足多尚感召和氣慰安羣生非臣隕越所能上報伏以南方癘疾多在夏中臣自發柳州便染瘴瘧扶策在道不敢停留即以今月十一日到州上訖謹宣聖旨以示遠人恭述詔條所期富庶無任云云

含輝洞述

河東薛公景晦以文無害為尚書刑部郎中以訕為道州刺史居郡大理至於無事清機羡溢盡付山水一旦以書來誇曰吾得異境於近郊自城西門並南山俯江水有石穹然如夏屋其左右前後又如迴廊曲房藻繡雕彤之象雲生日入怪狀迭發水石卉木杳非人寰意其當為食霞御氣者之所遊息委蛻而去不知其幾千百年逮今得諸黃冠野夫及請而往因名其地曰含輝洞盍詩家流所謂山水含清輝者是已吾子常以詞雄於世盍為我誌焉愚得書退而深惟若薛公者少居江湖閑遊名山東探禹穴上四明句曲金華陽羨南過九

江蘺匡廬以涉彭蠡天下山水之籍存乎胸中第其高下銖兩不失及是而口呿不能名顧謂奇信矣若江華者九疑三湘之佳麗地也前此二千石御史中執法河南元次山諫大夫北平陽亢宗司刑大夫東平呂和叔皆碩人也考槃招隱之致恆汲汲然卒使玆境貴於異日豈地愛其寶有時而登耶顧謂奇信矣夫物之有作俟言而遠故述焉以書於洞陰曰

營陽鬱鬱山水第一洞有含輝遊人忘歸□□孔樂請言其略先是斯境翳於榛薄天姿孤絕凡目所忽閟其清光有待而發公之來思探異翫奇芟野憩林而民悅之既悅其至益知其嗜捫陘歷峴來適公志偶得奇絶聿來告公駕言從之谷岸溟濛有石如門又如垣墉樛蔓交木似編似組乃芟乃治乃可布武伸脰掉臂空洞無阻左右迴環儼若廊廡飛泉出竇練縋花吐觸石吹沙佩搖絃撫側徑夤緣豁然見天有石如堂度之五筵東西二門與石明昏奧者如室宣者如軒因其高下爰構亭榭匠生於心隨指如化開山翦木後以私屬結構曁茨子來嬉嬉無事而就邦人不知淑清之辰休澣之時雅步幅巾琴壺以隨前無俗人與白雲期年日盡適形神不羈元氣顥然觀吾朵頤遵渚之鴻有時而飛石門之下可以棲遲此谷而盈彼邱而夷維公之跡永永在斯

吏隱亭述

元和十五年再牧於連州作吏隱亭海陽湖壖入自外閈不知藏山歷級東望恍非人寰前有四榭隔水相鮮凝露蒼蒼深流布懸架險通蹊有梁如霓輕泳徐轉有舟如俞澄霞漾月若在天漢視彼廣輪千畝之半翠麗於是與世殊貫瀲明峭絶蘿靡蔥蒨炎景有宜昏旦迭變疑昔神鼇負山而抃摧其別島置此高岸海陽之名自元先生先生元結有銘其碣元維假符予維左遷其閒相距五十餘年封境服人其猶比肩天下山水無非美好地偏人遠空樂魚鳥謝公開山涉月忘還豈曰無娛伊險且艱溪山風物城池爲伍郤倚佛寺左聯仙府勢拱臺殿光含廂廡窈如壺中別見天宇石壑不老水流不腐不知何人爲今爲古堅焉終□流焉終竭不知何時再融再結

傳信方述

予爲連州四年江華守河東薛景晦以所著古今集驗方十通爲贈其志在於拯物予故申之以書異日景晦復寄聲相謝且咨所以補前方之闕醫拯道貴廣庸可以學淺爲辭遂於篋中得已試者五十餘方用塞長者之問皆有所自故以傳信爲目云元和十三年六月八日中山劉禹錫述

彭陽唱和集引

丞相彭陽公始由貢士以文章爲羽翼怒飛於冥冥及貴爲元老以篇詠佐琴壺取適乎閑宴鏘然如朱絃玉磬故名聞於世閒鄙人少時亦嘗以詞藝梯而航之中途見險流落不試而胸中之氣伊鬱蜿蜒泄爲章句以遣愁沮悽然如焦桐孤竹亦名聞於世閒雖窮達異趣而音英同域故相遇甚歡其會面必抒懷其離居必寄與重酬累贈體備今古好事者多傳布之今年公在并州予守吳門相去迥遠而音徽如近且有書來抵曰三川守白君編錄與吾子贈答緘縹囊以遺予白君爲詞以冠其前號曰劉白集悠悠思與所賦亦盈於巾箱盍次第之以塞三川之請於是緝綴凡百有餘篇以彭陽唱和集爲目勒成兩軸爾後繼賦附於左方太和七年二月五日中山劉禹錫述

彭陽唱和集後引

貞元中予爲御史彭陽公從事於太原以文章相往來有日矣無何予受譴南遷十餘年閒公登用至宰相出爲衡州方獲會面輸寫蘊積相視泫然爾後或雜賦詩贈答編成兩軸太和五年予領吳郡公鎮太原常發函寓書必有章句絡繹於數千里內無曠旬時八年公爲吏部尚書予牧臨汝有詩數七年之別署其後云集卷自此爲第三未幾予轉左馮公登左揆每恨近而不見形於詠言開成元年公鎮南梁予以太子賓客分司東都新韻繼至率云三軸成矣二年冬忽寄一章詞調悽切似有永訣之旨伸紙悸歎居數日果承訃書嗚呼聆風相悅者四十年會面交歡者十九年以詩見投凡七十九首勒成三卷以副平生之言

吳蜀集引

長慶四年予爲歷陽守今丞相趙郡李公時鎮南徐州每賦詩飛函相示且命

同作爾後出處乖遠亦如鄰封凡酬唱始於江南而終於劍外故以吳蜀為目云

汝洛集引

大和八年予自姑蘇轉臨汝樂天罷三川守復以賓客分司東都未幾有詔領馮翊辭不拜職授太子少傅分務以遂其高時予代居左馮明年予罷郡以賓客入洛日以章句交歡因而編之命為汝洛集

子劉子自傳

子劉子名禹錫字夢得其先漢景帝賈夫人子勝封中山王謚曰靖子孫因封為中山人也七代祖亮事北朝為冀州刺史散騎常侍遇遷都洛陽為北部都昌里人世為儒而仕墳墓在洛陽北山其後也陿不可依乃葬滎陽之檀山原田大王父已還一昭一穆如平生曾祖凱官至博州刺史祖鍠由洛陽主簿察視行馬外事歲滿轉殿中丞侍御史贈尚書祠部郎中父諱緒亦以儒學天寶末應進士遂及大亂舉族東遷以違患難因為東諸侯所用後為浙西從事本府就加鹽鐵副使遂轉殿中主務於埇橋其後罷歸浙右至揚州遇疾不諱小子承夙訓稟遺教眇然一身奉尊夫人不敢殞滅後忝朝登或領郡蒙恩澤先府君累贈至吏部尚書先太君盧氏由彭城縣太君贈至范陽郡太夫人初禹錫既冠舉進士一幸而中試開歲又以文登吏部取士科授太子校書官司門曠得以請告奉溫凊是時年少名浮於實士林榮之及丁先尚書憂迫禮不死因成痼疾既免喪相國揚州節度使杜公領徐泗素相知遂請為掌書記捧檄入告太夫人曰吾不樂江淮間汝宜謀之於始因白丞相以請曰諾居數月而罷徐泗而河路猶艱難遂改為揚州掌書記涉二年而道無虞前約乃行調補京兆渭南主簿明年冬擢為監察御史貞元二十一年春德宗新棄天下東宮即位時有寒儁王叔文以善奕棋得通籍博望因間隙得言及時事上大奇之如是者積久衆未知之至是起蘇州掾超拜起居舍人充翰林學士遂陰薦丞相杜公為度支鹽鐵等使翊日叔文以本官及內職兼充副使未幾特遷戶部侍郎賜紫貴振一時愚前已為杜丞相奏署崇陵使判官居月餘日至是改屯田員外郎判度支鹽鐵等按初叔文北海人自言猛之後有遠祖風唯東平呂溫隴西李景儉河東柳宗元以為言然三子者皆與予厚善日夕過言其能叔文實工言治道能以口辯移人既得用自春至秋其所施為人不以為當非時上素被疾至是尤劇詔下內禪自為太上皇後謚曰順宗東宮即皇帝位是時太上久寢疾宰臣及用事者都不得召對宮掖事祕而建桓立順功歸貴臣於是叔文首貶渝州後命終死宰相貶崖州予出為連州途至荊南又貶朗州司馬居九年詔徵復授連州歷夔和二郡又除主客郎中分司東都明年追入充集賢殿學士轉蘇州刺史賜金紫移汝州兼御史中丞又遷同州充本州防禦長春宮使後被足疾改太子賓客分司東都又改祕書監分司一年加檢校禮部尚書兼太子賓客行年七十有一身病之日自為銘曰

不夭不賤天之棋兮重屯累厄數之奇兮天與所長不使施兮人或加訕心無疵兮寢於北牖盡所期兮葬近大墓如生時兮魂無不之庸詎知兮

唐故監察御史贈尚書右僕射王公神道碑銘

公諱俊字真長其先葉黃帝夫聖人之後與庶姓不同如河出崑崙潛於厚地欻焉振起奮為□□□□自天非衆川也故自黃帝八代而生舜武王克殷求有嬀之胤滿封於陳是為胡公十三葉生完自以公子國難不得立乃抱樂器奔齊桓公以卿禮接之下又十一葉和以久為政陰浹於人遂有齊國三代稱王至是為秦所滅項羽入秦封建孫安為濟北王漢與失國齊人謂之王家因以為氏安子涓仕漢為鎮東將軍青州牧封劇縣伯自涓至彤凡一十九代兩漢公卿牧守如家牒然十代祖猛字景略符秦尚書令佐秦成霸業與孔明佐蜀同功故時人謂之王葛史云北海劇人遂著為族望九代祖休儀曹尚書八代祖鎮惡佐命宋長安擒姚泓至北齊五代祖昕七兵尚書兄弟九人時號王氏九龍於齊史有傳高祖顗字君粹北齊著作郎燕郡太守曾祖敬忠成州刺史大父上客高宗封嶽進士及第歷侍御史主客兵部員外郎累還兵右金吾衛將軍冀州刺史靈州都督朔方道總管見職官儀及衣闕烈考職宣州宣城縣令贈工部郎中娶河東裴氏乃生僕射季睦餘力工為文始以崇文生應深

謀祕策考入上第拜監察御史天之賦子莫能兩大旣揚令名而不以景福享齡五十五葬於河南府偃師縣亳邑鄉後以子貴累贈禮部尙書至右僕射夫人江夏李氏祔焉李門多奇材父暄起居舍人暄子鄘門下侍郎平章事高叔祖善蘭臺郎崇文館學士注文選行於時善子邕北海郡太守有重名四方之士求爲碑誌者傾天下故夫人於盛宗禮範可法累贈至江夏郡夫人僕射有三子長子早終次子處元少嬰沈恙慕道士養生之術高尙其趣彊仕而歿積善不試後來果大焉季子彥威字子美始以五經登甲科歷太常博士祠部員外郎遷屯田郎中轉戸部司封並充禮儀使判官弘文館學士京兆少尹諫議大夫史館脩撰以直諫出爲河南少尹入爲少府監司農卿改淄青節度使徵拜戸部侍郎判度支勢逼生患出爲衞尉卿分司東都尋起爲陳許節度使檢校禮部尙書充汴宋亳等州節度觀察處置等使北海縣開國子食邑五百戸娶穎川韓氏主客員外郎衢之女國子祭酒楊頊之外孫夫人有三弟皆材無子早謝已如禮祔葬於亳邑原僕射厚德覆露之尙書丕承之以早孤銳意嚮學嘗閱詩至蓼莪篇感激流涕故其志如刃始淬及學成立朝爲鴻儒入用爲能臣參定儀制財成經費起書生擁旌節今又領全師鎭上游握神符垂三組皆嚮時感發之所激也志就而學成名聞而身達欲報無所外榮中悲人子之孝在乎揚其先德以耀於遠乃俾學古者書本系所自且銘於龜趺螭首云銘曰山積而高澤積而長聖人之後必大而昌由聖與賢或爲霸强建不克嗣濟北疏疆齊人德之其族稱王佐於符秦北海重光僕射之生負材而起策於萬乘擢爲御史同時條對千目仰視桂林一枝拾芥相似名動海內夫豈不偉種德而芽迺生令子出入鼎貴理財統師流根之澤密印纍纍峻其追崇幽顯有輝孝嗣之孝歎然弗怡春露秋霜感傷履之時久能慕祿豐益悲明發不寐永懷孝思攄之無窮曷若豐碑景亳之原佳城在斯乃刻金石揭於道陲松耶柏耶有洛之湄過者必下來觀信詞

劉賓客外集卷第九

劉賓客外集卷第十

墓誌祭文

故董府君墓誌　絕編生墓表
祭柳員外文　重祭柳員外文
代祭柳員外文　祭韓吏部文
祭李司空文　代祭李司空文
代祭王相國文　祭桂尚書文
祭楊庶子文

故荆南節度推官董府君墓誌

元和七年夏四月某日前荆州部從事董府君以疾終於故府私第年若干其孤泣書前人之爵里耿光求我以銘於幽且先志也故重爲之董姓出於豢龍氏至辛有而分在晉爲良史在趙佐簡子爲能臣項羽主盟爲翟王高皇帝舉兵漢中刼其兵衆不克其土後裔遂爲隴西人凡稱事不稱名不待事而彰也始予謫於武陵人多中之賢有董生爲守令客既而以士相見之禮成與之言能言墳典數旁据百氏之學弱年嗜屬詩工奕棋用是索合於貴遊多所慰□中年奉浮圖說三乘用是貢誠於清賢多被辟書脫巾爲弘文館校書郎再遷至大理評事咸視真秩而不槩其章職繫於外故也晚節尚道故投劾於幕府治扁舟浮江沈泛洞庭登熊耳訪浮邱以探異賦枉渚以寄傲居數歲投老於南荆迷邦縱性委和從化逮夫寢巨室也自含襚至於卜窆皆仁人之賻焉是歲五月十二日卜葬於龍山之某岡外姻至矣君名侹字庶中大父曰思簡位至汝南太守父承祖歿於試守太子舍人始爲君求婦於鄭之里生嗣子夏卿既立而夭今未之從其後又娶於閻氏生二子曰周卿雲卿嫠也緦裳髽首有正家之道嗚呼道愈富而室愈貧志甚脩而知甚寡士以隴西爲貴將在令名與銘曰

學待問而文藻身藝不試兮名孰聞大道甚夷兮此我辰何生不茂兮非我春脩門之達兮連岡膴膴蔓草如□兮新壙若斧吁嗟董生兮於焉終古

絕編生墓表

顧家吳郡人食力於武陵沅水上以讀易聞病且死飭其子曰吾年十有五而授易於師積六十三年於玆未嘗一日不吟乎繫象里中兒從吾讀其文多矣死則必葬我於黨庠之側尙其有知且聞吾書君子曰若家者可謂志篤於學矣因以絕編生謚之且表其墓後之讀功令者或采焉予既謫居是邦始至之日問能道古語可與言者邑子以生爲對既而執贄請見之生危冠大袂闊視雅拜及門知讓候肅而後入又肅而躋階心存聖賢潤徹眉睫有野態而無苟容問其所執曰幼學易老而尤嗜問安學曰始聞於師晚熟於心自尼父兼三才紬八索繫詞焉以通微言與伏羲文王並行猶天三辰同麗太極秦脫大患完文顯行漢之田丁京劉而東京有馬鄭魏之何荀兩王而吳有韋陸前者導源後者灑之渢融混合百派奔湊唐與沙門一行方洩天機以探古人神交造物智斟人事制動也有柅變道也無方嚮之支流委輸於我其他紬繹祖述三十有餘家朱藍之樸斲之爲羽翼爲鼓吹疇咨天人之際旁魄上下騖精於擿撫匱巧於穿鑿猶制氏之於樂鏗鏘而已徐氏之於禮善容而已然而前脩之盡心也得以味腴搴芳焉手胝於運管目矒於臨燭而氣秏於詠呻家居無貲不能與計偕地偏且遠無有能晤語者心愈苦而跡愈卑寒膚嗛腹以至於耋老微夫子之問持是安施乎他日予造其室廬簞瓢在左汙樽在右有龜柺然有筴甚澤予擿蓍指骨而訊之曰是亹亹者曾不予欺乎生攸爾而對云古先聖人知道之妙不可摶而得也故設象以致意梯有以取無取當其粗用當其精夫權衡所以揣輕重不爲捶鉤者設也尋尺所以商遠邇不爲運斤者設也龜筴所以決羣疑不爲知幾者設也幾存乎人是則以天時爲卦體以地理爲爻位外附人事以象焉內取諸身以彖焉得樞於寰中迎數於象外自然之理不知其然雖欲強名措說無地彼枯莖朽骰安能與於此乎今夫揲之以至刓灼之以殆盡徒與夫蚩蚩者問歉穰占熊虺起訟需食亡羊喪牛之閑耳資其握粟以糊予口烏足爲夫子道哉予以斯言邃於易故書之噫國有太學學有館以延專門若生者苦形役志如是其專也茹經於腹湮滅糞壤壁水湯湯不

聞其聲摧藏樸遬與屮木同朽豈地遠然耶彼文甲綷毛翾筋壽草横嶠之華實炎溟之蜃蝦飛芭驛饉所至而貴夫豈貴遠也哉悅者衆故也生之死在元和七年秋七月由死之日推而上求直治生之辰得四百有七十甲子葬在征渚西石磯上其壙可隱東望里塾尚行其志云

祭柳員外文

維元和十五年歲次庚子正月戊戌朔日孤子劉禹錫銜哀扶力謹遣所使黃孟萇具清酌庶羞之奠敬祭於亡友柳君之靈嗚呼子厚我有一言君其聞否惟君平昔聰明絶人今雖化去夫豈無物意君所死乃質形耳魂氣何託聽予哀詞嗚呼痛哉嗟予不天甫遭閔凶未離所部三使來弔憂我哀痛諭以苦言情深禮至款密重複期以中路更申願言途次衡陽云有柳使謂復前約忽承訃書驚號大叫如得狂病良久問故百哀攻中涕洟迸落魂魄震越伸紙窮竟得君遺書絶絃之音悽愴徹骨初託遺嗣知其不孤末言歸轊從祔先域凡此數事職在吾徒永言素交索居多遠鄂渚差近表臣分深想其聞訃必勇於義已命所使持書徑行友道尚終當必加厚退之承命改牧宜陽亦馳一函候於便道勒石垂後屬於伊人安平宣英會有還使悉已如禮形於其書嗚呼子厚此是何事朋友凋落從古所悲不圖此言乃爲君發自君失意沈伏遠郡近遇國士方伸眉頭亦見遺草恭辭舊府志氣相感必踰常倫顧予負釁營奉萬里猶冀前路望君銘旌古之達人朋友製服今有所厭其禮莫申朝晡臨後出就別次南望桂水哭我故人孰云宿草此慟何極嗚呼子厚卿眞死矣終我此生無相見矣何人不達使君終否何人不老使君夭死皇天厚土胡寧忍此知悲無益奈恨無已子之不聞予心不理含酸執筆輒復中止誓使周六同於己子魂兮來思知我深旨嗚呼哀哉尚饗

重祭柳員外文

嗚呼自君之沒行已八月每一念至忽忽猶疑今以喪來使我臨哭安知世上眞有此事既不可贖翻哀獨生嗚呼出人之才竟無施爲炯炯之氣戢於一木形與人等今既如斯識與人殊今復何託生有高名沒爲衆悲異服同志異音同歎唯我之哭非弔非傷來與君言不言成哭千哀萬恨寄以一聲唯識眞者乃相知耳庶幾儻聞君儻聞乎嗚呼痛哉君有遺美其事多梗桂林舊府感激主持俾君內弟得以義勝平昔所念今則無違旅魂克歸崔生實主幼稚甫上故人撫之敦詩退之各展其分安平來賻禮成而歸其他赴告咸復於素一以誠告君儻聞乎嗚呼痛哉君爲已矣予爲苟生何以言別長號數聲冀乎異日展我哀誠嗚呼痛哉尚饗

爲鄂州李大夫祭柳員外文

嗚呼至人以在生爲傳舍以軒冕爲儻來達於理者未嘗惑此昔予與君論之詳熟孔氏四科罕能相備惟公特立秀出幾於全器才之何豐運之何否大川未濟乃失巨艦長途始半而喪良驥搢紳之倫孰不墮淚昔者與君交臂相得一言一笑未始有極馳聲日下騖名天衢射策差池高科齊驅攜手書殿分曹藍曲心志諧同追歡相續或秋月銜觴或春日馳轂甸服載期同升憲府察視之列斯焉接武君遷外郎予侍內闈出處雖閑音塵不虧勢變時移遭罹多故中復賜環上京良遇曾不逾月君又即路遠持郡符柳江之壖居陋行道疲人歌焉予來夏口忽復三年離索則久音貺屢傳箋盈草隸架滿文篇鍾索繼美班揚差肩賈誼賦鵩屈原問天自古有死奚論後先痛君未老美志莫宣邅迴世路奄忽下泉嗚呼哀哉令妻早謝稚子四歲夭喪斯文而君永逝翩翩丹旐來自退齋聞君旅櫬既及岳陽寢門一慟貫裂衷腸執紼禮乖出疆路阻故人奠觴莫克親舉馳神假夢冀獲寤語平生密懷願君遺吐遺孤之才與不才敢同己子之相許嗚呼哀哉尚饗

祭韓吏部文

高山無窮太華削成人文無窮夫子挺生典訓爲徒百家抗行當時勍者皆出其下古人中求爲敵蓋寡貞元之中帝鼓薰琴奕奕金馬文章如林君自幽谷升於高岑鸞鳳一鳴蜩螗革音手持文柄高視寰海權衡低昂瞻我所在三十餘年聲名塞天公鼎侯碑志隧表阡一字之價輦金如山權豪來侮人虎我鼠然諾洞開人金我灰親親舊尚丹其壽考天人之學可與論道二者不至至者

其誰豈天與人好惡背馳昔遇夫子聰明勇奮常操利刃開我混沌子長在筆予長在論持矛舉楯卒不能困時惟子厚竄言其閑贊詞愉愉□□顔顔磅礴上下羲農以還會於有極服之言逸數字岐山威鳳不復鳴華亭別鶴中夜驚畏朔書今拘印綬思臨慟兮志莫就生芻一束酒一杯故人故人歆此來

祭興元李司空文

維太和四年月日禮部郎中集賢殿直學士劉禹錫謹以清酌之奠敬祭於故相國山南西道節度使贈司空李公之靈嗚呼龜靈而刳龍智而醢古今同之天不可呼公之挺生德與位幷如瞻日月豈贊其明何以致之始話平生追懷周旋彌四十年射策校文接武聯翩甸服同邑明庭比肩公乘迅飆淩厲非煙愚觸駭機迸落深泉一持化權一謫海壖本同末異如矢別弦雲龍井蛙勢不相見二紀迴泊一朝會面公爲故相愚似悲翁契闊相遇淒涼萬重復以郎吏交歡上公披襟道舊劇談中酒清洛泛舟鑿龍攜手公西入關愚亦徵還削去苛禮招邀清閑廣陌聯鑣高臺看山尋春適野醉舞花閑忽復登壇總戎於外子午危棧巴梁古岸夷風傖儜獷俗惶害陰謀密備兇黨千輩如嗾羣犬以逼騶虞如縱炎火以焚瑾瑜時耶命耶不慮不圖物理神道安知有無嗚呼痛哉玄天甚高上訴何時長夜無曉斯焉永歸風淒日昏鼓咽簫悲沈埋玉樹誰不霑衣平生故人零落已稀委化而盡然猶怨咨如何國楨有此遭罹挺災賦命孰主張之有肴在筵有酒盈卮神其來歆已矣長辭尚饗

代裴相公祭李司空文

四年月日特進守司空兼門下侍郎平章事裴度謹以清酌少牢之奠敬祭於故相國魏郡公之靈嗚呼玉貞而折不能瓦合鸞鎩而萎不同雞羣生兮若浮守道不屈惟公之生福自維嵩金石高韻珪璋德容元和之初左右憲宗以才視草以望登庸振起直聲激揚清風實有正氣號爲名公名成身退猶係人望入爲羽儀出領藩方既師百辟又副丞相道冠搢紳事參翼亮某與公遊四十餘年風期合契祿位相先某忝司言公持化權應同宮徵馥若蘭荃猥以姓名稱於上前發迹從微芳□獲宣某爲免相待罪梁山公拜右揆來從東川極其歡娛著在詩篇某忝三入公亦東還里門相邇賓閤常閑退朝休澣道舊開顔嗟乎山川閟之忽在旦夕豈意倉卒遂成今昔衣冠喪氣風物含戚強魂訴天冤血成碧嗚呼哀哉某在病中訃書始至無力以哭不言垂淚今聞裧輴首路而歸隱几臨風其心孔悲嘉肴百籩旨酒一卮寄此情素神其來思嗚呼哀哉

代諸郎中祭王相國文

維太和四年月日某官等敬祭於故相國贈太尉太原王公之靈嗚呼天以和氣鍾於貴人含光不曜煦物如春發自貢士驟爲庭臣鴻雁聯行共淩青雲既操利權兼秉國鈞食祿甚厚奉身如貧井絡之隅益部爲大斗牛之下楊州繁會受社臨戎油幢曲蓋印綬重纍恩華滂霈籓領如山處之若閑摧筦之權往而復還炎炎暐暐出入二紀未曾傷物屢有薦士急難友弟謹厚訓子顔閔熙熙不形愠喜處己無咎得君如此若木方高商飆欻起三台之氣變現在時五福之來盛衰有期曉下黃閣車騎威遲夕歸華堂言笑嘻怡詰朝愀然有志求醫未撤琴瑟俄懸素旂宸衷哀悼朝右悽悲詔下褒崇恩殊等夷靈輀既駕真宅將歸笳簫咽而復揚風日慘而無輝玄亮等或早挹清塵或晚承汎愛昔脩禮於門閫今纏悲於祖載幽顯雖異音徽未昧神之格思歆此誠酹尚饗

祭福建桂尚書文

維太和六年月日蘇州刺史劉禹錫謹以清酌之奠敬祭於故福建團練使桂公之靈鶤化鵬征擊波沖天士逢其時捨笈乘軒始識尚書貞元季年詣我南省袖文一編便座接語其容溫然星歲未幾鄙夫南遷滯留江湘魚鳥周旋尚書遇知變化如蟬乘憲朝右剖符江壖交趾化行容州績宣凡曰循吏莫居我先太和之初再遂良覿分務東洛門里同陌予復郎位公爲賓客蔚然貴臣綬紫鬢白俄俱西還列於清班來訪書殿登樓看山見領八屯循街九關賀還閩越紅旆雙殷克有淑聲搢紳之閑惇鼙鼓舞強悍低眭延平古津峭壁孱顔豈意龍劍沈晶不還復魄侯堂歸舟建浦雙表何在虎邱之下恭承嘉命來牧吾土言念昔遊忽成千古哀哀孝嗣率禮無違言奉几席歸乎洛師敬陳奠筵泣

對靈帷平生不忘歆此一卮嗚呼哀哉

祭虢州楊庶子文

維太和六年月日蘇州刺史劉禹錫謹遣軍吏某乙具少牢清酌之奠敬祭於故虢州楊公之靈嗚呼利劍多缺真玉喜折俊人不壽爲氣所嗇子之少孤率性自然早有名字結交世賢席勢馳聲龍秋鳴企試文再售毛翮愈鮮歷佐侯藩拾遺君前伏閤論事侵□內權克揚直聲不慍左遷一斥於外君門邈然五剖竹符皆有聲績南湘潛化巴人啞啞比陽布和戰地盡闢壽春武斷姦吏奪魄滎波砥平士庶同適朝典陟明俾臨本州錫以貴綬腰金晝遊輿疾而來風煙爲愁靜治三載臥分主憂直氣潛銷頹几不留九天難問萬化同休嗚呼惜哉與君交歡已過三紀維私之愛與衆無比乃命長嗣爲君半子誰無外姻君實知己昔與□遊俱爲壯年怒人言命笑人言天閱事未多信書太堅方階尺木已墜九泉誦易年深潛□病難痊不見南楚方知北軒嗚呼嗟哉見幾不早追悔已晚猶希耆老容或宣展以閎相期以晦相勉一邱可樂萬累皆遣翫圖散帙婆娑京輦天命不長願言莫展嗚呼痛哉君臥宏農予來姑蘇飛書要約言念鼎湖我車載脂爲予疾驅入境闃寂唯逢素書發函驚視翰不自濡相去一舍豈無肩輿君爲病嬰我爲吏拘兩不如意嗟哉命夫君今往矣無復可道我今泛然一委玄造平生親友零落太早無望拔茅盡悲宿草到郡浹辰君不起聞寢門一慟□哀如焚彭彭輤車來葬洛濱敬脩賻禮泣送行人萬夫之羞薦君明魂三赤之版寫予哀文淒涼山河慘淡風雲已矣長別嗟哉楊君

劉賓客外集卷第十

右劉賓客文集三十卷外集十卷　四庫著錄禹錫唐書有傳官終於太子賓客分司故署曰賓客集又居中山無極故又名中山集是集四十卷宋初佚其十卷宋次道裒其遺詩四百七篇雜文二十二首爲外集然未必皆十卷所遺也明萬曆二年刊雜文二十卷書十卷名中山集黎民表序（民表嘉靖末廣東參將爲古田獞所殺）書亦罕見常熟瞿氏藏宋刻殘本每半葉十二行行二十一字歸安陸氏藏述古堂影宋鈔本每半葉十行每行二十字大抵宋時有此兩刻此朱子涵舊藏明藍格鈔本十行行二十字與陸氏書目合原出宋本無疑外集十卷世罕流傳有以正集詩文僞充者甲辰冬在蘇州書賈以味書室鈔外集亦十行行二十字求售鈔手極舊以重值得之可爲子涵配全亦一快事集中爲人作集序皆作集紀豈亦爲家諱如東坡之改序作敘耶外集有經東都安國觀九仙公主舊院詩結語武皇曾駐蹕親問主人翁方蕉軒（嗜師）以武皇爲武宗攷王建集亦有九仙公主舊莊詩杜紫綸（韶）謂唐公主無九仙之名惟方伎傳玄宗時有夜光者因九仙公主召見温泉攷東都安國觀爲太平公主宅武皇意指玄宗（李義山詩武皇內傳分明在亦指玄宗）九仙公主或即太平公主之別號決非武宗之女也文中用字新穎如連州刺史廳壁記不足庚其責庚作償字用與禮記請庚之注合武陵北亭記是日還也還作反字用與小雅爾還而入必易也之注合蘇州冊賀皇太子箋以貞九圍用華陽國志平齊行會人皆科帶弓箭科作分派解外集可憐玉馬風流地用庾信詩還如驅玉馬與金貂對他書作五馬誤惟卷二十五有與歌者米嘉榮云唱得涼州意外聲舊人惟有米嘉榮近來時世輕先輩好染髭須事後生外集卷八亦有一絕云一別嘉榮三十載忽聞舊曲尚依然如今世俗輕前輩好染髭鬚事少年與正集彷彿而韻不同昔人所謂有未定之稿有通用之稿編輯時求益遂兩收之不得謂之複近時畿輔叢書亦刊正集所據之本爲荃孫所藏中山集似從明刻鈔出書首有錢竹汀印王氏又據全唐文校改殊失古意不如此本遠矣光緒丙午元夕江陰繆荃孫撰